

The background of the entire page is a dense, abstract artwork. It features a multitude of small, circular, fan-like shapes scattered across a textured surface. The colors are primarily deep blue, vibrant red, and off-white, with some hints of yellow and green. The overall effect is a rich, multi-layered pattern that resembles traditional Aboriginal art or a microscopic view of a natural material.

MILLON

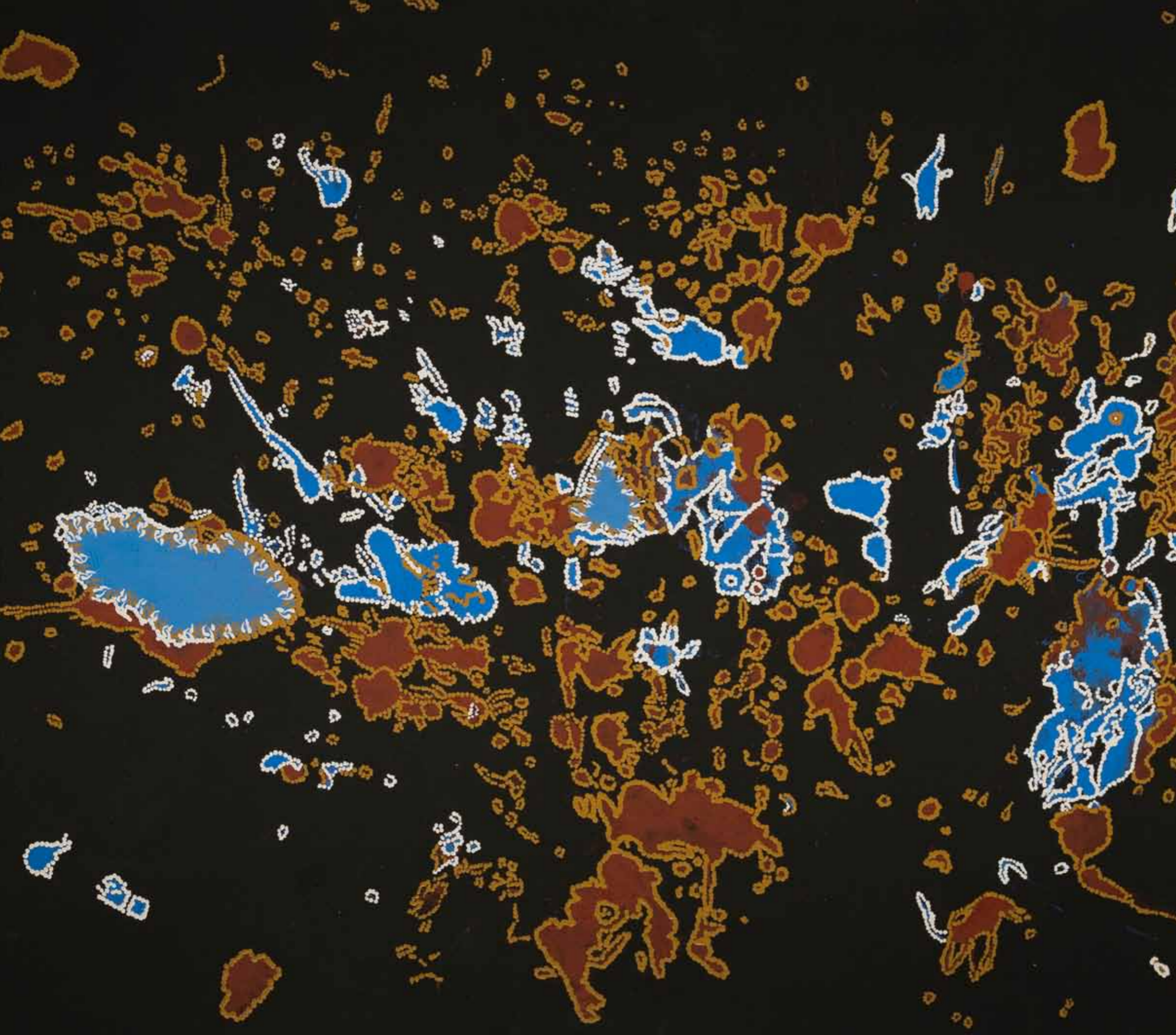
**ART ABORIGÈNE,
AUSTRALIE**

—

Samedi 1 juillet 2017

—

Paris



Art Aborigène, Australie

Samedi 1 juillet 2017

Paris

Hôtel Drouot, salle 14

15H

Expositions publiques

Vendredi 30 juin, de 11h à 18h

Vendredi 1 juillet, de 11h à 13h30

En partenariat avec 

Intégralité des lots sur millon.com

Département Expert

Art Aborigène, Australie



Directrice
Nathalie Mangeot
Commissaire-priseur
T +33 (0)6 34 05 27 59
nmangeot@millon.com

LES MARTEAUX

Enora Alix
Nathalie Mangeot
Alexandre Millon
Mayeul de La Hamayde

MILLON Drouot

19, rue de la Grange Batelière 75009 PARIS
T +33 (0)1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 48 00 98 58
nmangeot@millon.com



Art Aborigène
Marc Yvonnou
T +33 (0)6 50 99 30 31

EN PARTENARIAT AVEC



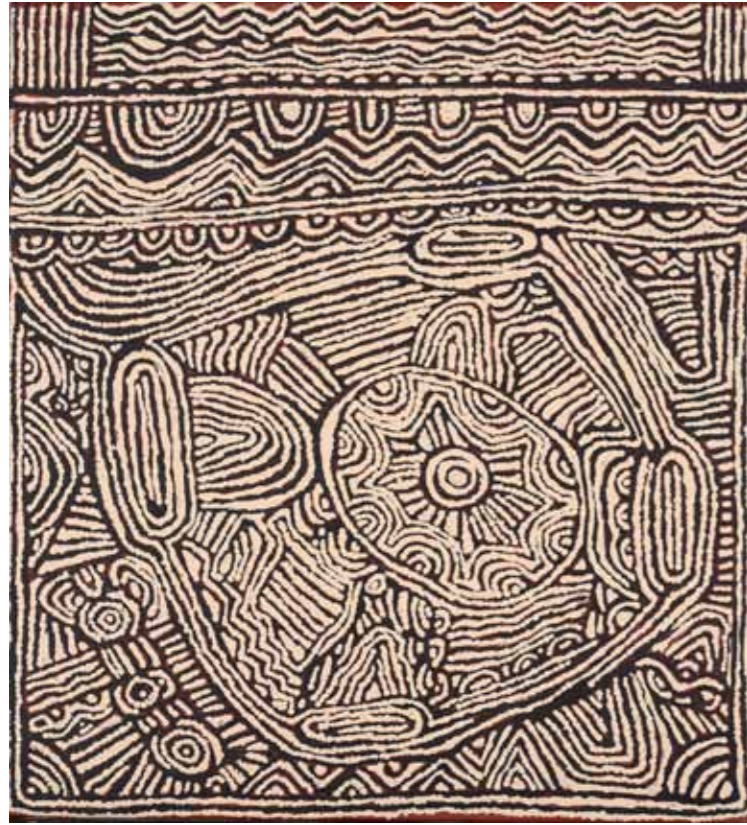
Index

| | |
|----------------------------|------|
| Catalogue | p 4 |
| Biographies | p 58 |
| Conditions de ventes | p 63 |
| Ordres d'achats | p 64 |

Liste des artistes

| | | | |
|--|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| Anonyme | n° 48, 49, 50, 51, 52, 53 | Ngale, Kathleen | n° 53 |
| Baker, Maringka | n° 30 | Ngale, Polly n° 2, 3 | |
| Billabong, Willy Tjapanangka (Tjirrijii Janama) | n° 101 | Ngumabuy, Elisabeth Lilipiyana | n° 59 |
| Brown, Anmanari | n° 90 | Nungari, Coleen Wallace | n° 46 |
| Butler, Katarra | n° 93 | Nungurrayi, Naata | n° 31, 78, 86 |
| Dale, Jack | n° 67 | Nungurrayi, Gabriella Possum | n° 44 |
| Davies, Pulpurru | n° 6 | Omeenyo, Fiona | n° 76 |
| Joolama, Rover Thomas | n° 69 | Petyarre, Gloria | n° 12, 14, 15, 23, 42, 73 |
| Karedada, Lilly (Lily Karadada Mindindil) | n° 62 | Petyarre, Josie Kunoth | n° 54, 56, 57 |
| Kemarre, Abie Loy | n° 88 | Petyarre, Kathleen | n° 35, 43, 45, 71, 91 |
| Ken, Carolanne | n° 19 | Pwerle, Minnie | n° 37 |
| Kngwarreye, Emily Kame | n° 28 | Timms, Freddy (Freddie) | n° 61, 64, 65, 66 |
| Kngwarreye, Kudditji | n° 11 | Tjakamarra, Barney Campbell | n° 25 |
| Kurtnu, Jimmy Pike | n° 39 | Tjakamarra, Richard Yukenbarri | n° 13 |
| Laidlaw, Ivy | n° 102 | Tjampitjinpa, Ronnie | n° 8, 27, 63, 97 |
| Mpetyane, Matthew | n° 56 | Tjapaltjarri, Walala | n° 7, 68 |
| Nampitjinpa, Murdie Morris | n° 17, 20, 21 | Tjapaltjarri, Warlimpirrnga | n° 98 |
| Nangala, Yinarupa | n° 47 | Tjapangati, Charlie | n° 4 |
| Napaltjarri, Eva Nelson | n° 95 | Tjapangati, Nylari | n° 100 |
| Napaltjarri, Wentja Morgan | n° 41 | Tjungurrayi, Charlie | n° 60 |
| Napaltjarri, Theresa Nowee | n° 33 | Tjungurrayi, George | n° 96 |
| Napaltjarri, Linda Syddick | n° 16, 32, 70, 77, 99 | Tjungurrayi, George Ward | n° 22, 82, 83 |
| Napaltjarri, Yakari | n° 103 | Wainburranga, Paddy Fordham | n° 58 |
| Napanangka, Lorna Brown | n° 1, 72, 75 | Ward, Ngipi | n° 84 |
| Napanangka, Lorna (Ward) | n° 36, 94 | Watson, Tommy (Yannima Pikarli) | n° 29, 38 |
| Napanangka, Liddy Walker | n° 18 | Woods, Tjayanka | n° 85 |
| Napanangka, Makinti | n° 77 | | |
| Napangardi, Dorothy | n° 10, 79 | | |
| Napangardi, Judy Watson | n° 9, 24, 26, 80, 92 | | |
| Napangardi, Lilly Kelly | n° 5, 40, 81, 89 | | |
| Napangardi, Mary Brown n° 74 | | | |
| Napangardi, Margaret Lewis | n° 34 | | |
| Napurrlula, Ningura | n° 87 | | |

La peinture aborigène n'est pas une peinture de chevalet. Les toiles sont peintes à même de sol. L'orientation des peintures est le plus souvent un choix arbitraire : c'est à l'acquéreur de choisir le sens de la peinture.



1
-
Lorna Brown Napanangka (1962 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 61 x 55 cm
Ethnie Luritja / Pintupi - Désert
Occidental

800/1 000 €

2
-
Polly Ngale (c. 1940 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 95 x
60 cm
Groupe Alyawarre/
Anmatyerre- Utopia

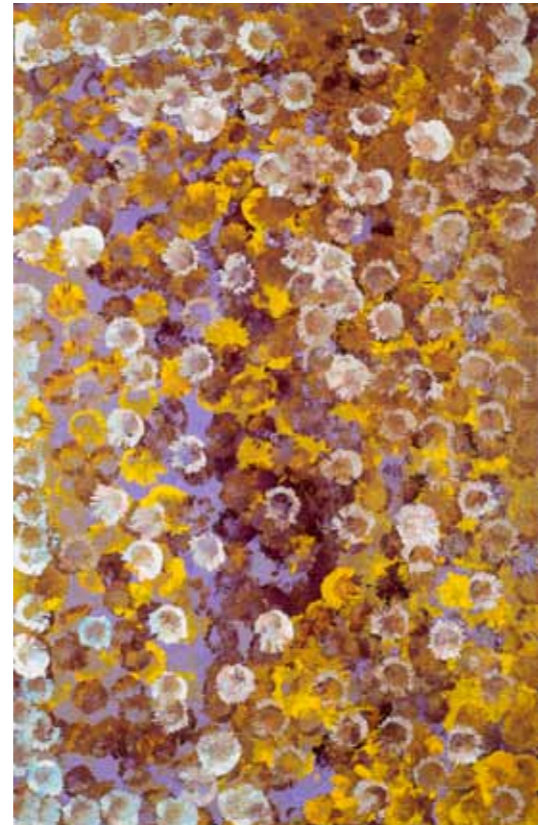
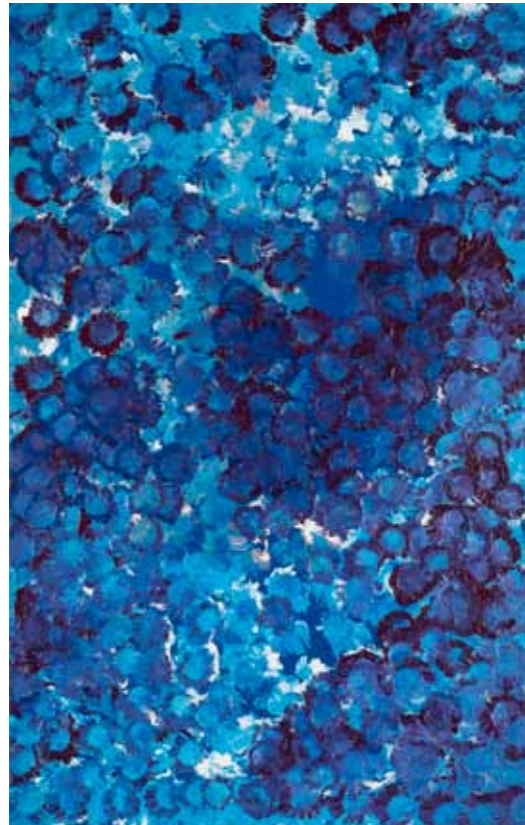
800/1 000 €

3
-
Polly Ngale (c. 1940 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 95 x
60 cm
Groupe Alyawarre/
Anmatyerre- Utopia

800/1 000 €

4
-
Charlie Tjapangati (c. 1949 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 90 x 90 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert
Occidental

1 800/2 200 €



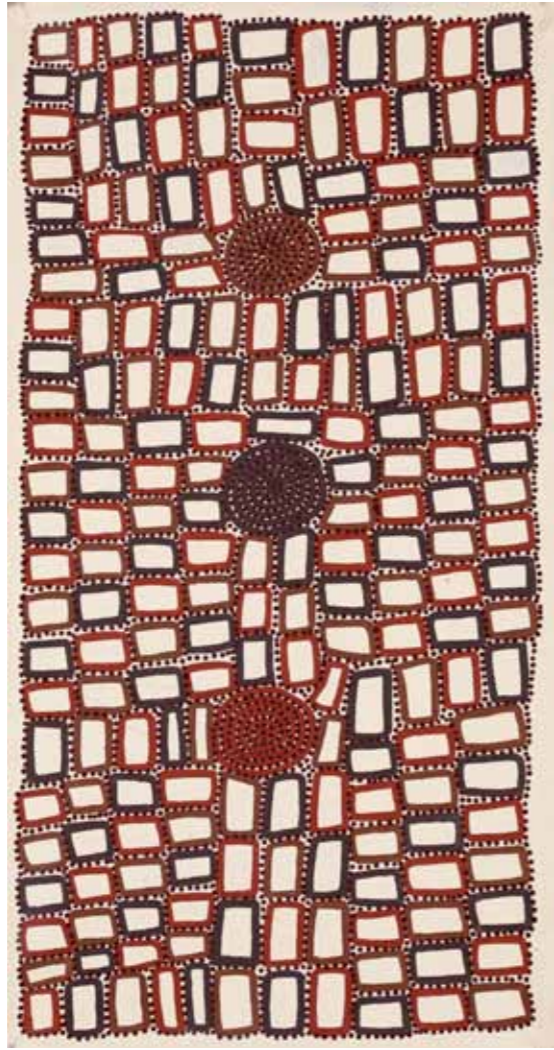
5
-
**Lilly Kelly Napangardi (Lily
Kelly Napangati) (1948 -)**
Sans titre
Acrylique sur toile - 90 x 76 cm
Groupe Luritja/Warlpiri - Mont
Liebig - Désert Central

1 500/1 800 €





6
-
Pulpurru Davies (c. 1940 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 100 x 30 cm
Ngaanyatjarra - Terres APY - Nord de l'Australie
Méridionale
900/1100 €



7
-
Walala Tjapaltjarri (c. 1960 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 120 x 60 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental
1200/1500 €



8
-
Ronnie Tjampitjinpa (c. 1943 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 120 x 30 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental
1800/2000 €

9
-
Judy Watson Napangardi (c. 1925/30 - 2016)
Sans titre
Acrylique sur toile - 152 x 97 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central
2000/2500 €



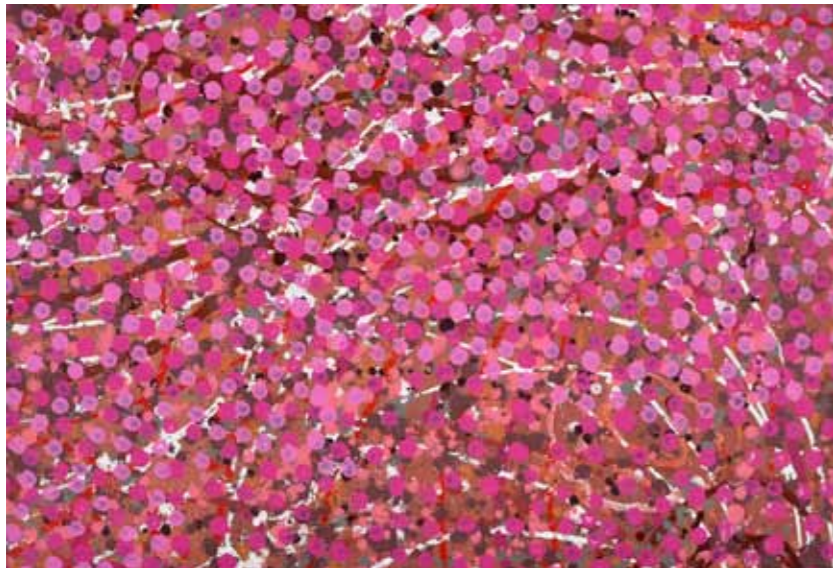
10
-
Dorothy Napangardi (c. 1950 - 2013)
Sans titre
Acrylique sur toile - 96 x 80 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central
3500/4500 €





11
-
Kudditji Kngwarreye (1938 - 2017)
Sans titre
Acrylique sur toile - 90 x 60 cm
Groupe Anmatyerre / Alyawarre -
Communauté d'Utopia - Désert
Central

1 400 / 1 600 €



12
-
Gloria Petyarre (1946 -)
Agnangkere Growth
Acrylique sur toile - 90 x 60 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert
Central

2 000 / 2 500 €



13
-
Richard Yukenbarri Tjakamarra (1958 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 30 x 30 cm
Groupe Pintupi - Désert Occidental

Cette toile s'inspire sans doute des motifs associés au site de Nguyama, un site argileux et un point d'eau au sud de Jupiter Well. Un important groupe d'Hommes Tingari campèrent sur ce site avant de voyager vers le nord est passant par Kiwirrkura, Tarkul, et le lac MacKay.

180 / 200 €



14
-
Gloria Petyarre (c. 1946 -)
Bush Medicine Dreaming, triptyque
Acrylique sur toile - 92,5 x 47 cm
(l'une)
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert
Central

Provenance
Galerie DAD, Mantes La Jolie, 2005

3 500 / 3 800 €

15
-
Gloria Petyarre (1946 -)
Mountain Devil Lizard, 2008
Acrylique sur toile - 124,5 x 89 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - désert
Central

2 000 / 2 500 €





16

-
Linda Syddick Napaltjarri
 (c. 1937 -)
Sans titre
 Acrylique sur toile - 90 x 60 cm
 Groupe Pintupi - Kiwirrkurra - Désert Occidental

2 500 / 2 800 €

18

-
Liddy Walker Napanangka
 (c. 1925 -)
Sans titre
 Acrylique sur toile - 91 x 76 cm
 Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

1 800 / 2 200 €



17

-
Murdie Morris Nampitjinpa (c. 1930/35 -)
Sans titre
 Acrylique sur toile - 60 x 60 cm
 Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

Murdie décrit son Rêve des Deux Chiens associé à la région de Rabbit Flat. Au Temps du Rêve, Deux Ancêtres Chiens Jampijinpa et Napangardi voyagèrent le long du cours d'eau asséché de Yarikurlangu. Ils finirent par s'installer et eurent de nombreux enfants. Les motifs décrivent de façon symbolique les points d'eau et les cours d'eau de cette région et les éléments associés à cette thématique.

600 / 700 €

19

-
Carolanne Ken
Sans titre
 Acrylique sur toile - 150 x 120 cm
 Groupe Pitjantjatjarra - Terres Apy - Nord de l'Australie Méridionale

Carolanne fait partie de cette nouvelle génération montante d'artistes qui en proposant des choses nouvelles bien qu'inspirées par la tradition, apporte un nouvel élan.

3 000 / 4 000 €



20

-
Murdie Morris Nampitjinpa (c. 1930/35 -)
Sans titre
 Acrylique sur toile - 120 x 90 cm
 Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

Murdie décrit son Rêve des Deux Chiens associé à la région de Rabbit Flat. Au Temps du Rêve, Deux Ancêtres Chiens Jampijinpa et Napangardi voyagèrent le long du cours d'eau asséché de Yarikurlangu. Ils finirent par s'installer et eurent de nombreux enfants. Les motifs décrivent de façon symbolique les points d'eau et les cours d'eau de cette région et les éléments associés à cette thématique.

2 000 / 2 500 €





21



22



23



24

21

-
Murdie Morris Nampitjinpa (c. 1930/35 -)
Sans titre

Acrylique sur toile - 45 x 45 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

Murdie décrit son Rêve des Deux Chiens associé à la région de Rabbit Flat. Au Temps du Rêve, Deux Ancêtres Chiens Jampijinpa et Napangardi voyagèrent le long du cours d'eau asséché de Yarikurlangu. Ils finirent par s'installer et eurent de nombreux enfants.

Les motifs décrivent de façon symbolique les points d'eau et les cours d'eau de cette région et les éléments associés à cette thématique.

450/550 €

22

-
George Ward Tjungurrayi (c. 1940 -)
Sans titre

Acrylique sur toile - 46 x 38 cm
Ethnie Pintupi - Kintore - Désert Occidental

300/500 €

23

-
Gloria Petyarre (1946 -)
Série Leaves

Acrylique sur toile - 61 x 46 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert Central

500/600 €

24

-
Judy Watson Napangardi (c. 1925/30 - 2016)
Sans titre

Acrylique sur toile - 30 x 30 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

300/400 €

25

-
Barney Campbell Tjakamarra (1928 - 2007)
Sans titre

Acrylique sur toile - 120 x 105 cm
Groupe Pintupi - Désert Central

Du blanc sur du blanc, le style est osé mais terriblement efficace. Les motifs évoquent toujours les Ancêtres Tingari, thème typique de cet artiste parfois injustement sous-estimé. Toute la personnalité de Barney transparait dans cette toile. Un motif simple, une seule teinte, mais une certaine poésie, une certaine magie se dégage néanmoins. Tous ces carrés et formes géométriques paraissent un peu en déséquilibre pris un par un, mais prise dans son ensemble la composition est parfaitement solide.

5 000/5 500 €

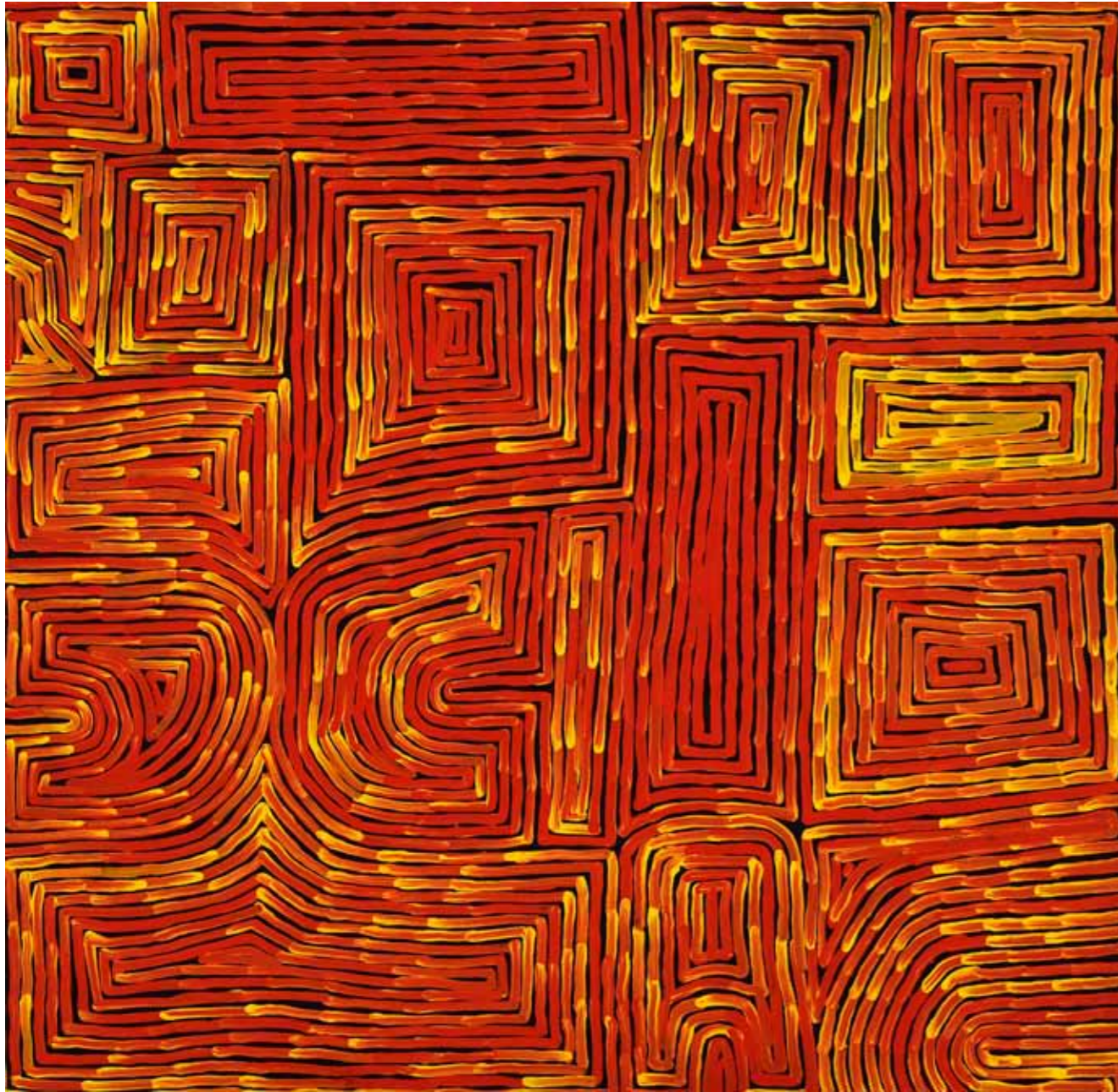


26

-
Judy Watson Napangardi (c. 1925/30 - 2016)
Sans titre

Acrylique sur toile - 120 x 120 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

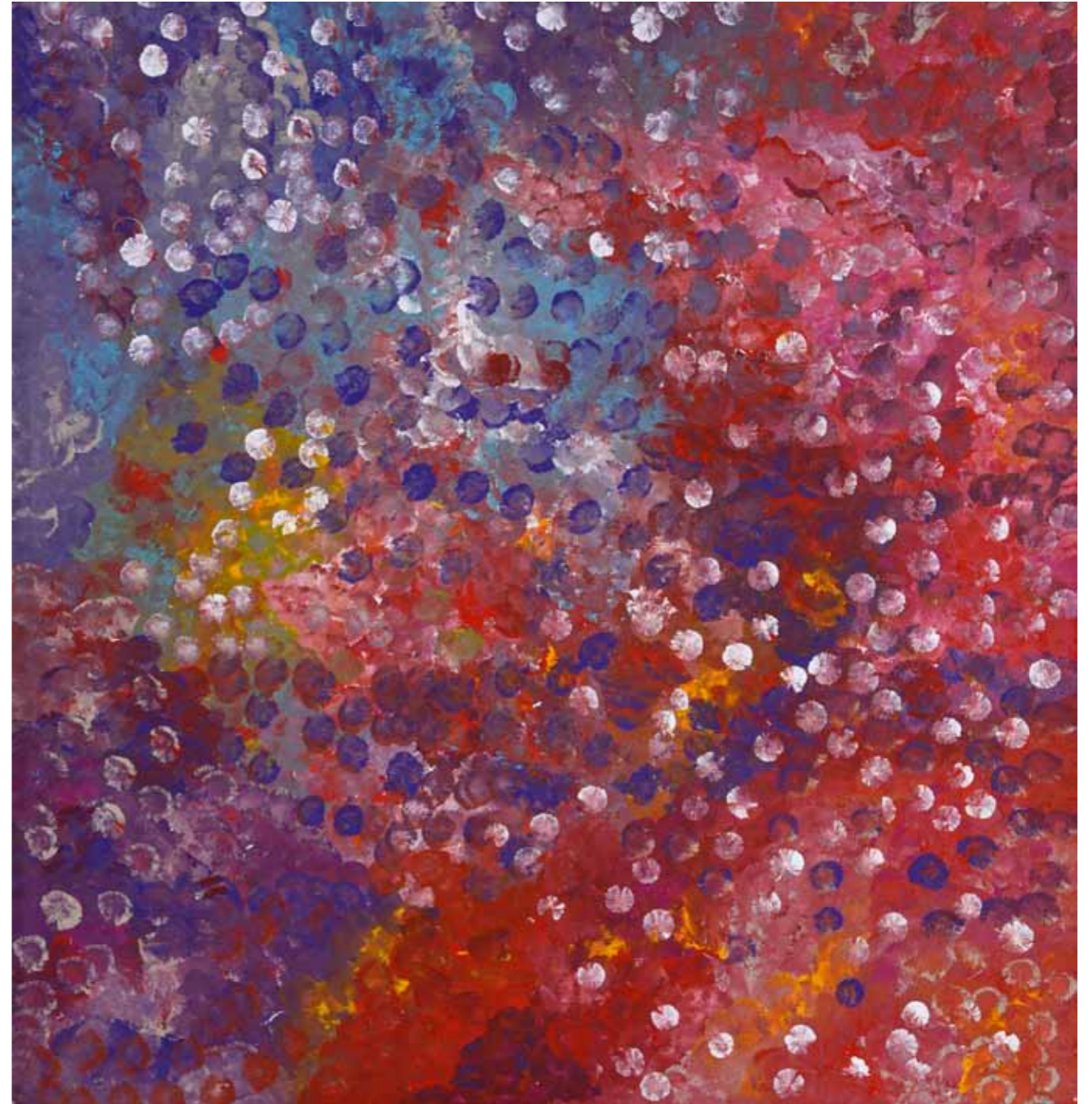
5 000/7 000 €



27

-
Ronnie Tjampitjinpa (c.1943 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 115 x 110 cm env.
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental

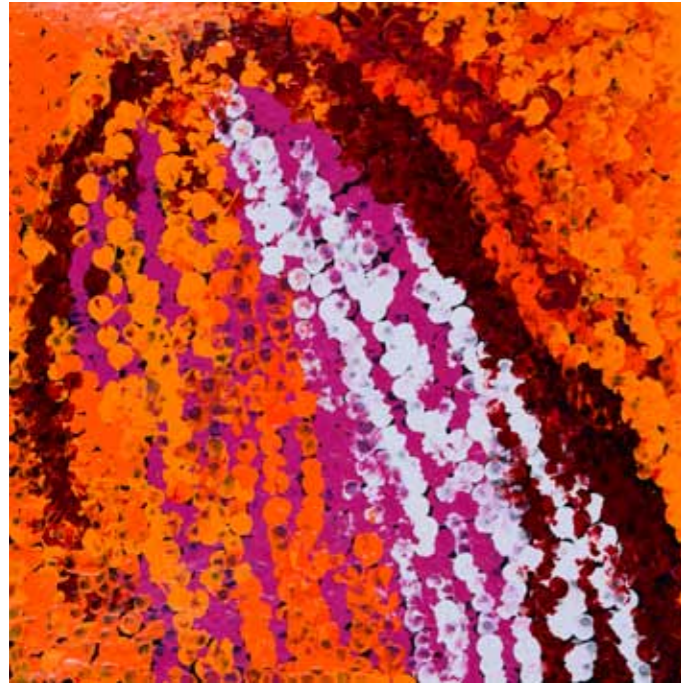
4 500/5 000 €



28

-
Emily Kame Kngwarreye (1910 - 1996)
Sans titre
Acrylique sur toile - 115 x 115 cm (environ)
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert Central

14 000/16 000 €



29
-
Tommy (Yannima Pikarli) Watson
(c. 1930/35 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 45 x 45 cm environ
Groupe Pitjantjatjarra - Amata/Alice
Springs - Désert Central

2 500 / 2 800 €

31
-
Naata Nungurrayi (c. 1932 - 2015)
Sans titre
Acrylique sur toile - 90,5 x 76,5 cm
Groupe Pintupi - Désert Occidental -
Communauté de Kintore
(photos du «work in progress»)

3 500 / 4 000 €



32
-
Linda Syddick Napaltjarri (c. 1937 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 151 x 122 cm
Groupe Pintupi - Désert Occidental

6 000 / 7 000 €



30
-
Marinka Baker (c. 1952 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 94 x 93 cm
Groupe Pitjantjatjarra - Amata -
Nord de l'Australie Méridionale

3 000 / 3 500 €



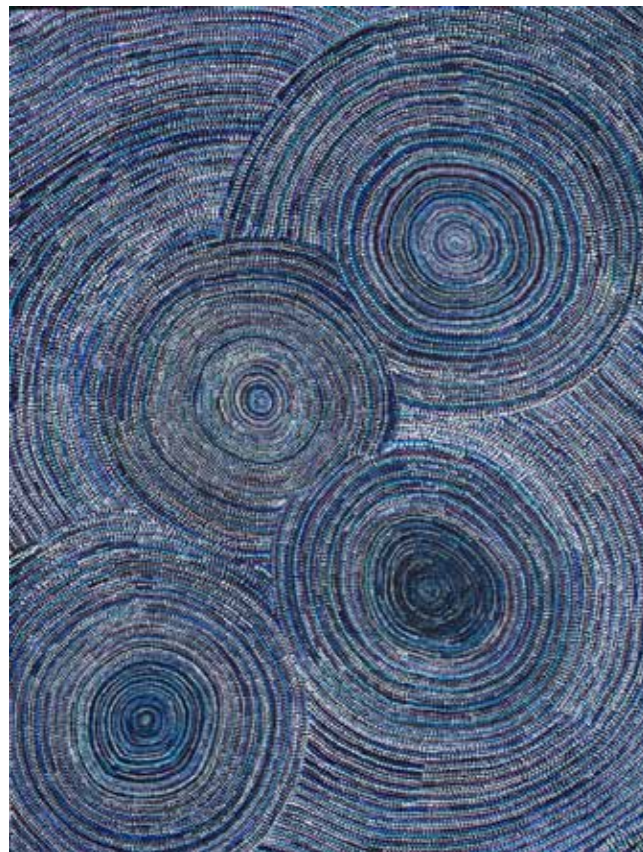


33
-
Theresa Nowee Napaltjarri (1971 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 122 x 122 cm
Groupe Pintupi/Kukatja - Balgo -
Kimberley

2 800 / 3 200 €

35
-
Kathleen Petyarre (c. 1940 -)
Mountain devil lizard, 2011
Acrylique sur toile - 95 x 95 cm
Groupe Anmatyerre - Alice spings -
Désert Central

5 000 / 6 000 €



34
-
Margaret Lewis Napangardi (c. 1956 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 120 x 90 cm
Groupe Warlpiri - Nyirripi/Yuendumu -
Désert Central

1 800 / 2 000 €

36
-
Lorna (Ward) Napanangka (c. 1961 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 183 x 151 cm
Groupe Pintupi - Kiwirrkurra - Désert
Occidental

5 000 / 6 000 €





37

-
Minnie Pwerle (c. 1915 - 2006)
Sans titre
Acrylique sur toile - 180 x 120 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert Central

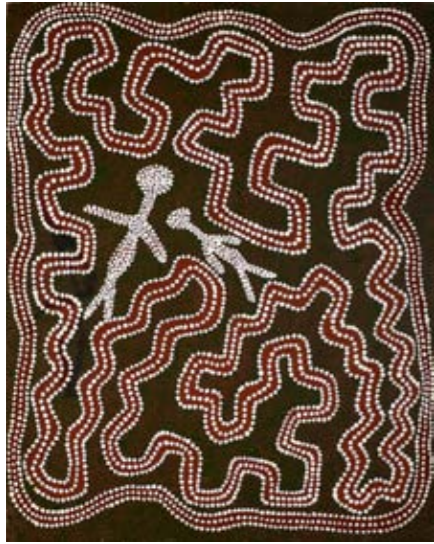
14 000/16 000 €



38

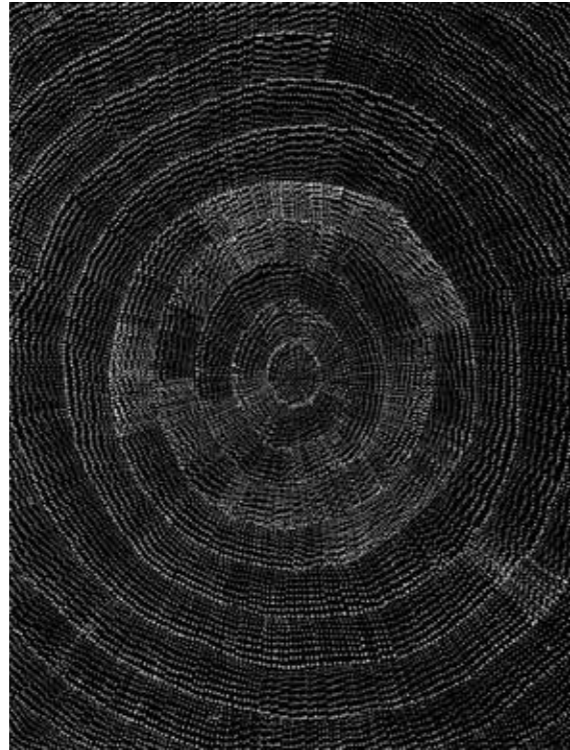
-
Tommy (Yannima Pikarli) Watson (c. 1930/35 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 102 x 95 cm
Groupe Pitjantjatjarra - Amata/Alice Springs -
Désert Central

12 000/14 000 €



39
-
Jimmy Kurtnu Pike (c. 1940 - 2002)
Sans titre
Acrylique sur papier - 76 x 61 cm
Groupe Walmajarri - Australie
Occidentale

2 000 / 2 500 €



42
-
Gloria Petyarre (1946 -)
Bush Medicine Leaves, 2009
Acrylique sur toile - 180 x 125 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert
Central

3 500 / 4 000 €



43
-
Kathleen Petyarre (c. 1940 -)
Sans titre, 2014
Acrylique sur toile - 150 x 90 cm
Groupe Anmatyerre - Alice
Springs - Désert Central

2 000 / 2 500 €

40
-
**Lilly Kelly Napangardi (Lily
Kelly Napangati) (1948 -)**
Sans titre
Acrylique sur toile - 95 x 72 cm
Groupe Luritja/Warlpiri - Mont
Liebig - Désert Central

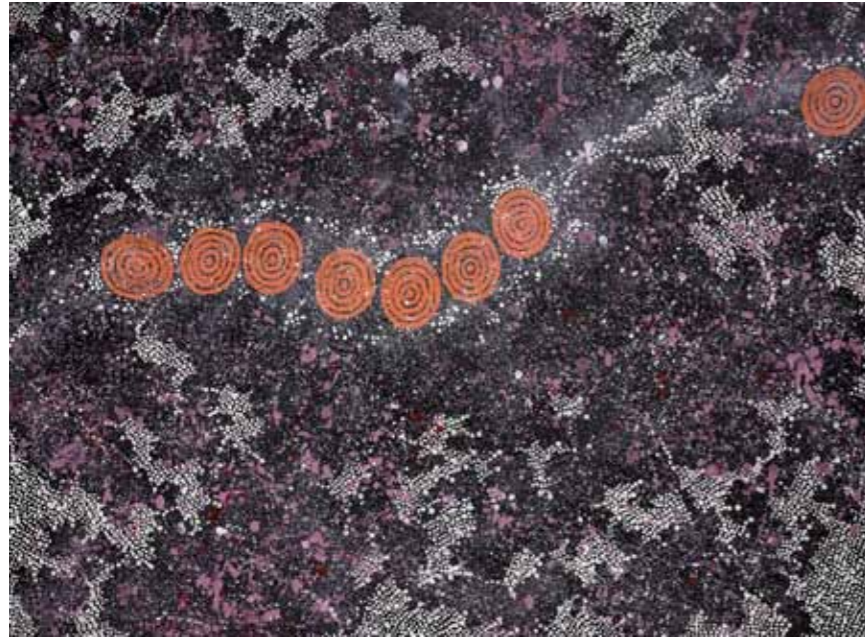
1 000 / 1 500 €



41
-
**Wentja Morgan Napaltjarri
(c. 1945 -)**
Sans titre
Acrylique sur toile - 90 x 76 cm
Groupe Pintupi - Désert Central

3 000 / 3 500 €





44
-
Gabriella Possum Nungurrayi (1967 -)
Rêve des 7 sœurs, 2006
Acrylique sur toile - 98 x 73 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert Central

Cette peinture décrit le Rêve des 7 sœurs qui vont former la constellation des Pléiades et de l'Ancêtre Wati-Nyiru qui les poursuit et qui est aujourd'hui Orion.

1 500 / 1 800 €



46
-
Coleen Wallace Nungari (1973 -)
Wild Bush Yam Dreaming
Acrylique sur toile - 191 x 124 cm
Groupe Arrente/Anmatyerre - Utopia

3 000 / 4 000 €

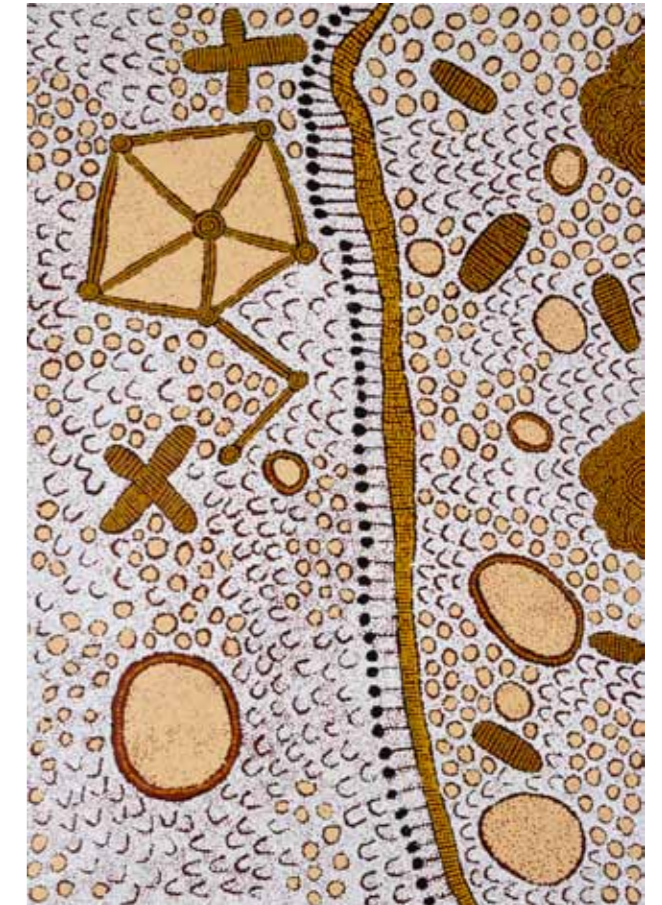


45
-
Kathleen Petyarre (c. 1940 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 96 x 84 cm
Groupe Anmatyerre - Alice Spring - Désert Central

5 000 / 5 500 €

47
-
Yinarupa Nangala (c. 1948 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 140 x 95 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental

8 000 / 10 000 €





48
-
Maldjiwa (?)
Esprits Mimih, travail des années 60
Pigments naturels sur écorce d'eucalyptus - 51 x 26,5 cm
Groupe Kunwinjku - Oenpelli - Terre d'Arnhem Occidentale

700 / 900 €



49
-
Anonyme
Travail des années 60
Pigments naturels sur écorce d'eucalyptus - 52,5 x 19 cm
Groupe Yolngu - île de Groote Eylandt

Les Aborigènes de cette île ont développé un style particulier où le fond de l'écorce est sombre et sur lequel viennent se découper des motifs figuratifs (souvent des animaux marins, célébrant en fait le Rêve ou l'Ancêtre ayant donné vie par la suite à ces espèces animales ou des éléments naturels) ou symboliques.

500 / 700 €



50
-
Anonyme
Probable travail des années 60
Pigments naturels sur écorce d'eucalyptus - 40,5 x 24 cm
Groupe Yolngu - île de Groote Eylandt

250 / 300 €



51
-
Anonyme
Barramundi, travail des années 60
Pigments naturels sur écorce d'eucalyptus - 58,5 x 16,5 cm
Groupe Kunwinjku - Région d'Oenpelli - Terre d'Arnhem Occidentale

L'Ouest de la Terre d'Arnhem, est célèbre pour ses peintures « radiographiques ». Les animaux ou les esprits sont représentés avec les caractéristiques extérieures (en général de profil) mais également des organes internes comme la colonne vertébrale, le cœur, les poumons...

1 000 / 1 500 €



53
-
Anonyme
Probable travail des années 60
Pigments naturels sur écorce d'eucalyptus - 18 x 13 cm (double face)
Groupe Tiwi

Les Tiwi, Aborigènes des îles Melville et Bathurst situées au Nord de Darwin, ont développé un art singulier, essentiellement basé sur la cérémonie du « Pukumani », rituel de décès. L'art Tiwi est caractérisé par sa sobriété et est dominé par les pigments noirs.

80 / 120 €



52
-
Anonyme
Circa 1960
Pigments naturels sur écorce d'eucalyptus 75 x 45 cm (90 x 60 cm encadré)
Groupe Kunwinjku - Région d'Oenpelli - Terre d'Arnhem Occidentale

Très belle petite écorce ancienne. Elle met en scène quelques-uns des principaux Ancêtres/Rêves de cette région...le Python Arc-en-Ciel, le Dingo, l'Echidné. Le Python Arc-en-Ciel avale parfois les gens avant de les régurgiter et de donner ainsi forme aux paysages.

1 500 / 2 000 €



53
-
Kathleen Ngale (c. 1930 -)
Sculpture
Acrylique sur bois - H : 52 cm
Groupe Alyawarre/Anmatyarre - Utopia

400 / 450 €



54
-
Josie Kunothe Petyarre (c. 1959 -)
Sculpture
Acrylique sur bois - H : 74 cm
Groupe Alyawarre/Anmatyarre - Utopia

Très intéressante sculpture réalisée à partir d'une
branche se divisant.

500 / 600 €



55
-
Josie Kunothe Petyarre (c. 1959 -)
Sculpture
Acrylique sur bois - H : 75 cm
Groupe Alyawarre/Anmatyarre - Utopia

450 / 550 €



56
-
Matthew Mpetyane (c. 1960 -)
Sculpture, Male Figure
Acrylique sur bois - H : 39 cm
Groupe Alyawarre/Anmatyarre - Utopia

Matthew est un artiste occasionnel
vivant sur les terres d'Utopia. Il peint des
toiles dans un style classique et sculpte
lorsqu'il en a la possibilité.

450 / 550 €

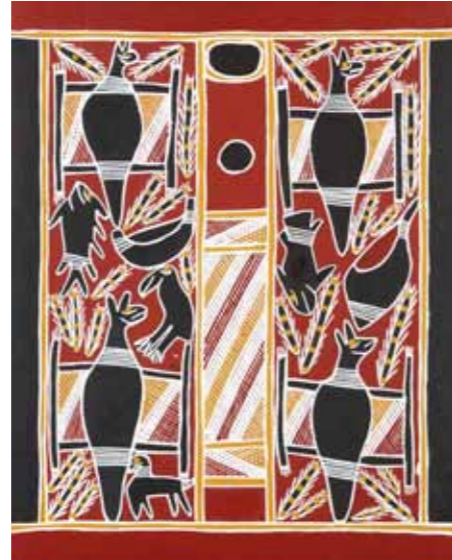


57
-
Josie Kunothe Petyarre (c. 1959 -)
Sculpture
Acrylique sur bois - H : 74 cm
Groupe Alyawarre/Anmatyarre - Utopia

450 / 550 €



58
-
Paddy Fordham Wainburranga (c. 1930 - 2006)
Dancing Mimi Man
Acrylique sur toile - 150 x 80 cm
Terre d'Arnhem - Territoire du Nord
1 200 / 1 500 €



59
-
Elizabeth Lilipiyana Ngumabuy (c. 1950 -)
Sacred Dog Story
Acrylique sur toile - 70 x 95 cm
Groupe Yolngu - Terre d'Arnhem

Cette toile se réfère sans doute à Djanyarr, L'Ancêtre Chien, une figure ancestrale majeure du clan Ganalbingu. Il est venu sous la forme d'un homme qui cherchait un endroit pour vivre et il est tombé sur les Warrnyu, les chauves-souris, qui vivaient autrefois comme des hommes, dans une grotte. Le chien fit entrer l'eau dans la grotte et effraya les chauves-souris qui prirent la forme humaine. De nos jours les yolngu célèbrent cette histoire lors du passage à l'âge adulte.

350 / 450 €



60
-
Charlie Tjungurrayi (c. 1930 - 2009)
Snake and Waterhole, 1989
Acrylique sur toile - 137 x 134,5 cm
Pintupi - Désert Occidental

1 800 / 2 000 €



61
-
Freddie (Freddy) Timms (1945 -)
Bow Junction
Pigments naturels et colle acrylique
sur toile - 90 x 60 cm
Groupe Gija - Kimberley Oriental
2 500 / 3 000 €



63
-
Ronnie Tjampitjinpa (c. 1943 -)
Snake dream
Acrylique sur toile - 90 x 60 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental

Rare et très intéressant snake
Dreaming de Ronnie

3 000 / 3 500 €



62
-
Lilly Karedada (Lily Karadada Mindindil) (c. 1935 -)
Wandjina - Rain Spirit
Pigments naturels sur toile - 70 x 50 cm
Groupe Kununurra - Wunambal - Nord du Kimberley

1 500 / 1 800 €



64
-
Freddie (Freddy) Timms (1945 -)
Blackfella Creek
Pigments naturels et colle acrylique sur
toile - 90 x 60 cm
Groupe Gija - Kimberley Oriental

2 500 / 3 000 €



65
-
Freddie (Freddy) Timms (1945 -)
Bow River
Pigments naturels et colle acrylique sur
toile - 60 x 50 cm
Groupe Gija - Kimberley Oriental

1 500 / 2 000 €



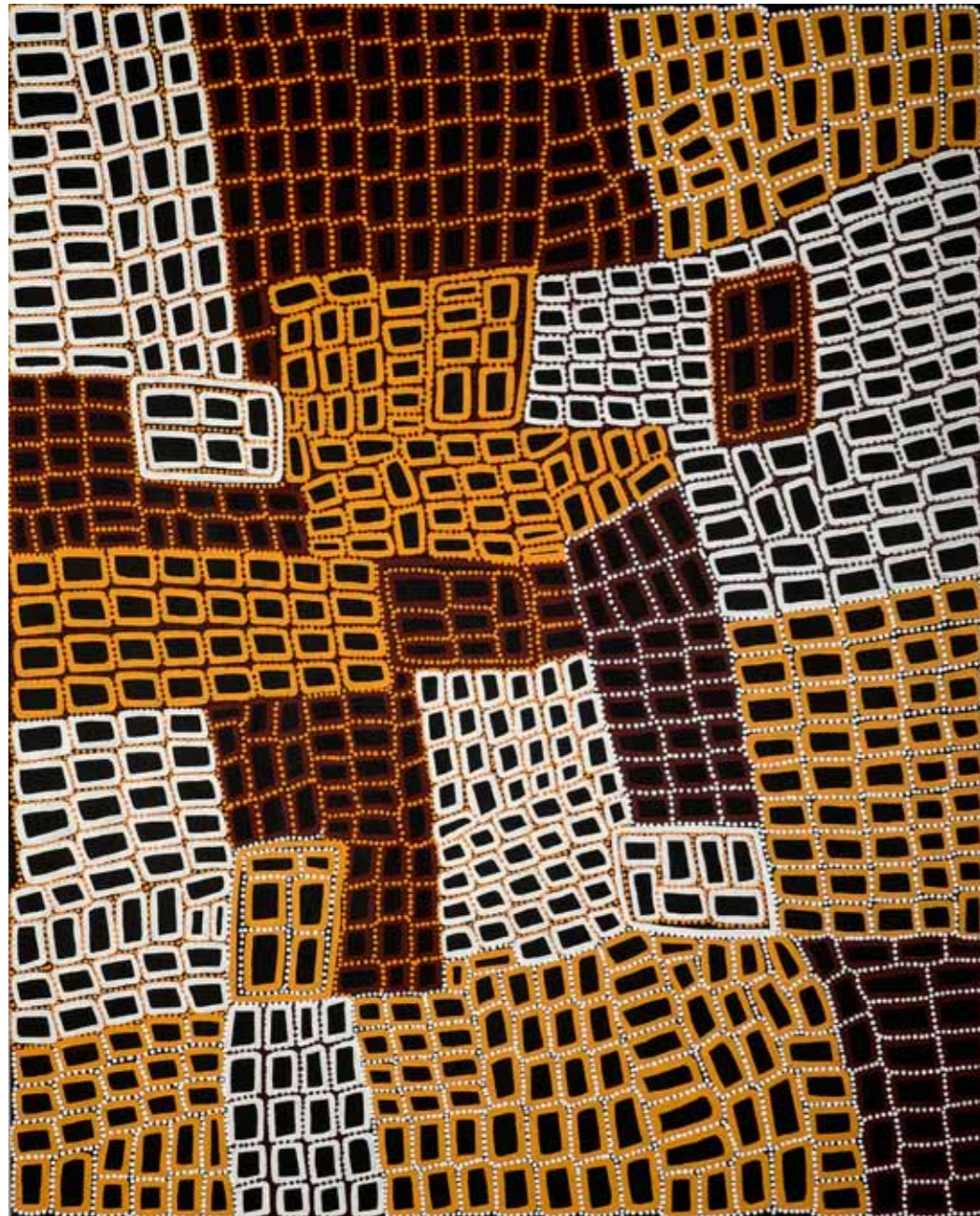
66
-
Freddie (Freddy) Timms (1945 -)
Moonlight Springs
Pigments naturels et colle acrylique sur toile -
100 x 76 cm
Groupe Gija - Kimberley Oriental

3 500 / 4 000 €



67
-
Jack Dale (c. 1922 - 2013)
Sans titre
Acrylique sur toile - 70 x 60 cm
Groupe Ngarinyin - Nord du Kimberley

2 000 / 2 500 €



68

-
Walala Tjapaltjarri (c. 1960 -)
Sans titre
 Acrylique sur toile - 151 x 121 cm
 Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental

6 000 / 6 500 €

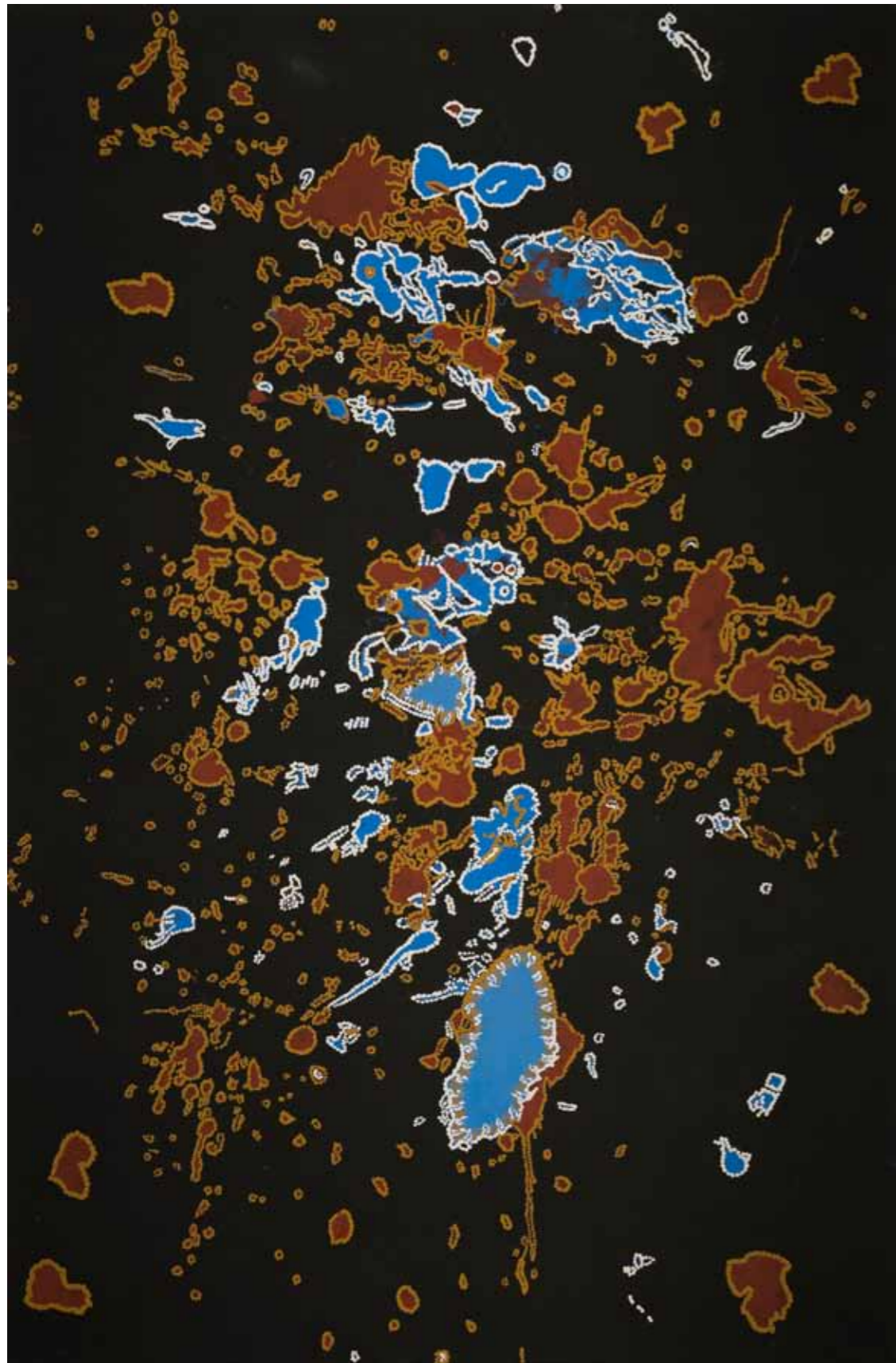
69 ▶

-
Rover Thomas Joolama (c. 1926 - 1998)
The dog (Dingo) from Lake Gregory Kurtu Soak, 1996
 Acrylique sur toile - 138 x 114 cm
 Groupe Kukatja / Wangkajungka - Kimberley Oriental
 Avec certificat de la Flinders Lane Gallery / photo de l'artiste en train de réaliser l'œuvre.

Cette toile met en scène un épisode du Temps du Rêve. Un Ancêtre Dingo a laissé des objets sacrés sur des sites marqués par les symboles peints en noir. L'esprit de cet Ancêtre réside toujours à Mulan (Kimberley).

35 000 / 45 000 €





◀ 70

Linda Syddick Napaltjarri (c.1937 -).
My Country, 2004
 Acrylique sur toile - 174 x 116 cm.
 Groupe Pintupi - Désert Occidental

Exceptionnelle toile de Linda Syddick, tant par son dépouillement que son rendu, son format et sa façon si descriptive de montrer "son" Pays.

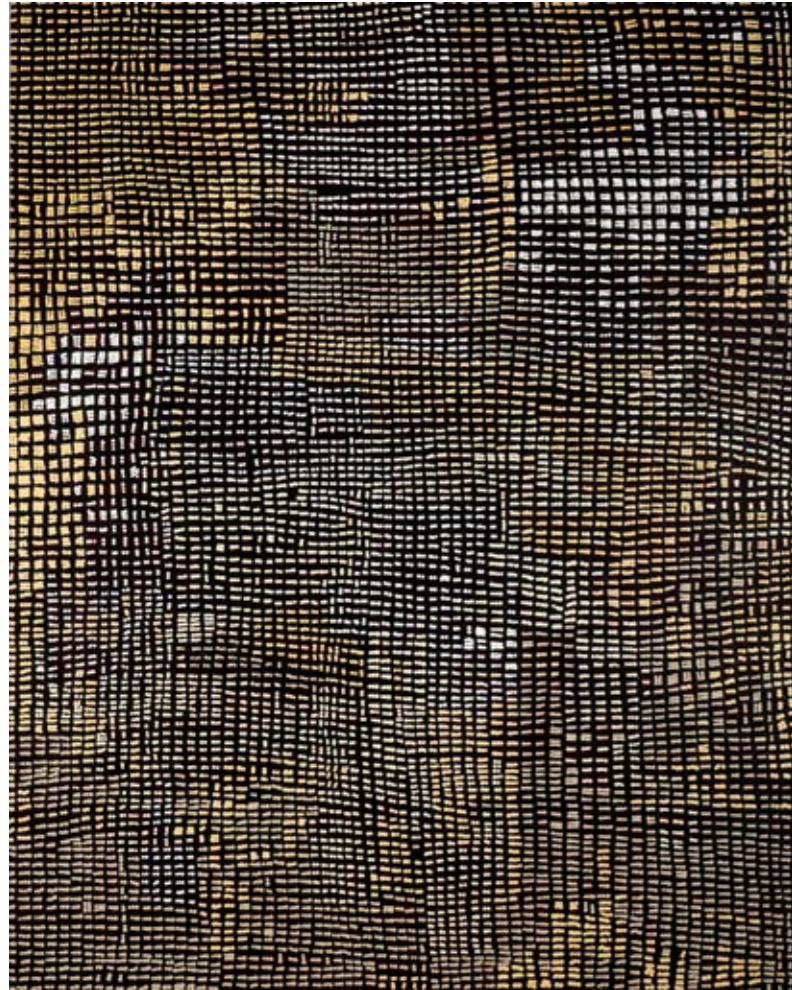
Provenance
 Vente Gaïa, 12 juin 2007, lot 13

10 000 / 15 000 €

71

Katleen Petyarre (c. 1940 -)
Sans titre
 Acrylique sur toile - 201 x 190 cm
 Groupe Anmatyerre - Alice Springs - Désert Central

25 000 / 30 000 €



72
-
Lorna (Ward) Napanangka (c. 1961 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 151 x 122 cm
Groupe Pintupi - Kiwirrkurra - Désert
Occidental

4 000 / 5 000 €

73
-
Gloria Petyarre (1946 -)
Sans titre (Leaves, Bush medicine)
Acrylique sur toile - 151,5 x 95 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert
Central

2 000 / 2 500 €



74
-
Mary Brown Napangardi (c. 1953 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 150 x 120 cm
Groupe Warlpiri - Nyrripi -
Désert Central

4 500 / 5 500 €



75
-
Lorna Brown Napanangka (1962 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 151 x 97 cm
Ethnie Luritja / Pintupi - Désert Occidental

4 500 / 4 800 €





76
-
Fiona Omeenyo (1981 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 171 x 116 cm
Groupe Umpila - Lockhart River - Queensland
2 500/3 000 €



77
-
Makinti Napanangka (c. 1930 - 2011)
Sans titre
Acrylique sur toile - 122 x 92 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental
3 000/4 000 €



77
-
Linda Syddick Napaltjarri (c. 1937 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 128 x 94,5 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental
2 500/3 000 €



78
-
Naata Nungurrayi (c. 1932 - 2015)
Sans titre (Marrapinti)
Acrylique sur toile - 90 x 60 cm
Groupe Pintupi - Kintore
3 500/4 000 €



79

-
Dorothy Napangardi (c. 1950 - 2013)
Sans titre
Acrylique sur toile - 152 x 96 cm
Groupe Warlpiri- Yuendumu - Désert Central

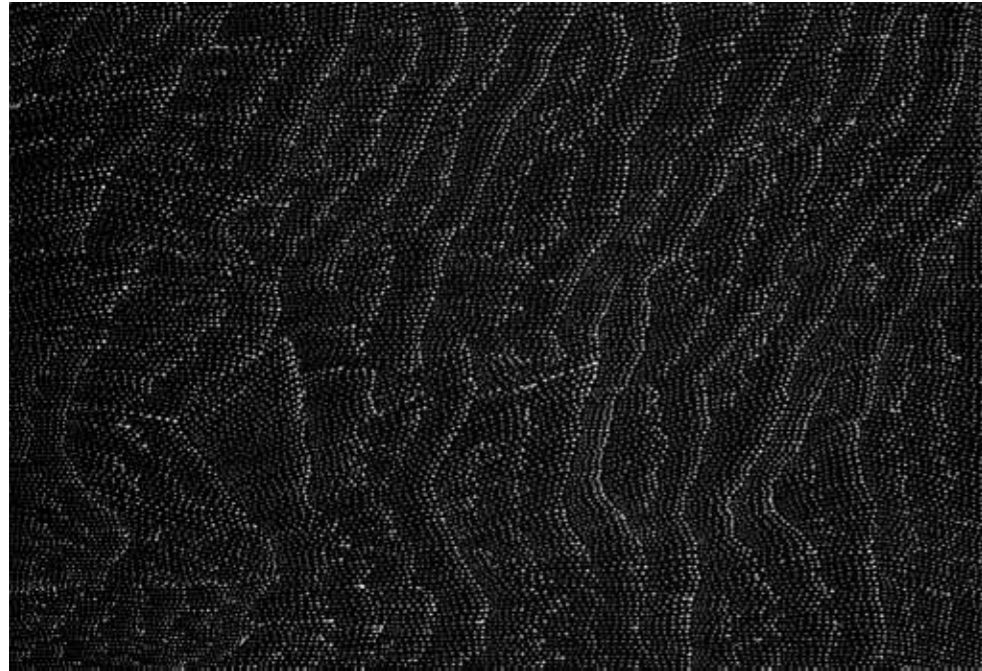
8 000/10 000 €



80

-
Judy Watson Napangardi (c. 1925/30 - 2016)
Sans titre (Mina Mina)
Acrylique sur toile - 181,5 x 121 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

10 000/12 000 €



81
-
Lilly Kelly Napangardi (Lily Kelly Napangati) (1948 -)
Tali, 2008
Acrylique sur toile - 180 x 125 cm
Groupe Luritja/Warlpiri - Mont Liebig - Désert Central

3 500 / 4 000 €



82
-
George Ward Tjungurrayi (c. 1940 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 197 x 149 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental

3 500 / 4 500 €

83
-
George Ward Tjungurrayi (c. 1940 -)
Sans titre - avant 2006
Acrylique sur toile - 180 x 120 cm
Groupe Pintupi - Désert Occidental

Provenance
Vente Gaia, 12 juin 2007, lot 19

6 000 / 8 000 €





84

-
Ngipi Ward (c.1949 - 2014)
Sans titre
 Acrylique sur toile - 152 x 76 cm
 Groupe Ngaanyatjarra - Terres Apy -
 Nord de l'Australie Méridionale

2 800 / 3 000 €



86

-
Naata Nungurrayi (c. 1932 - 2015)
Sans titre
 Acrylique sur toile - 145 x 90 cm
 Groupe Pintupi - Désert Occidental - Communauté de
 Kintore

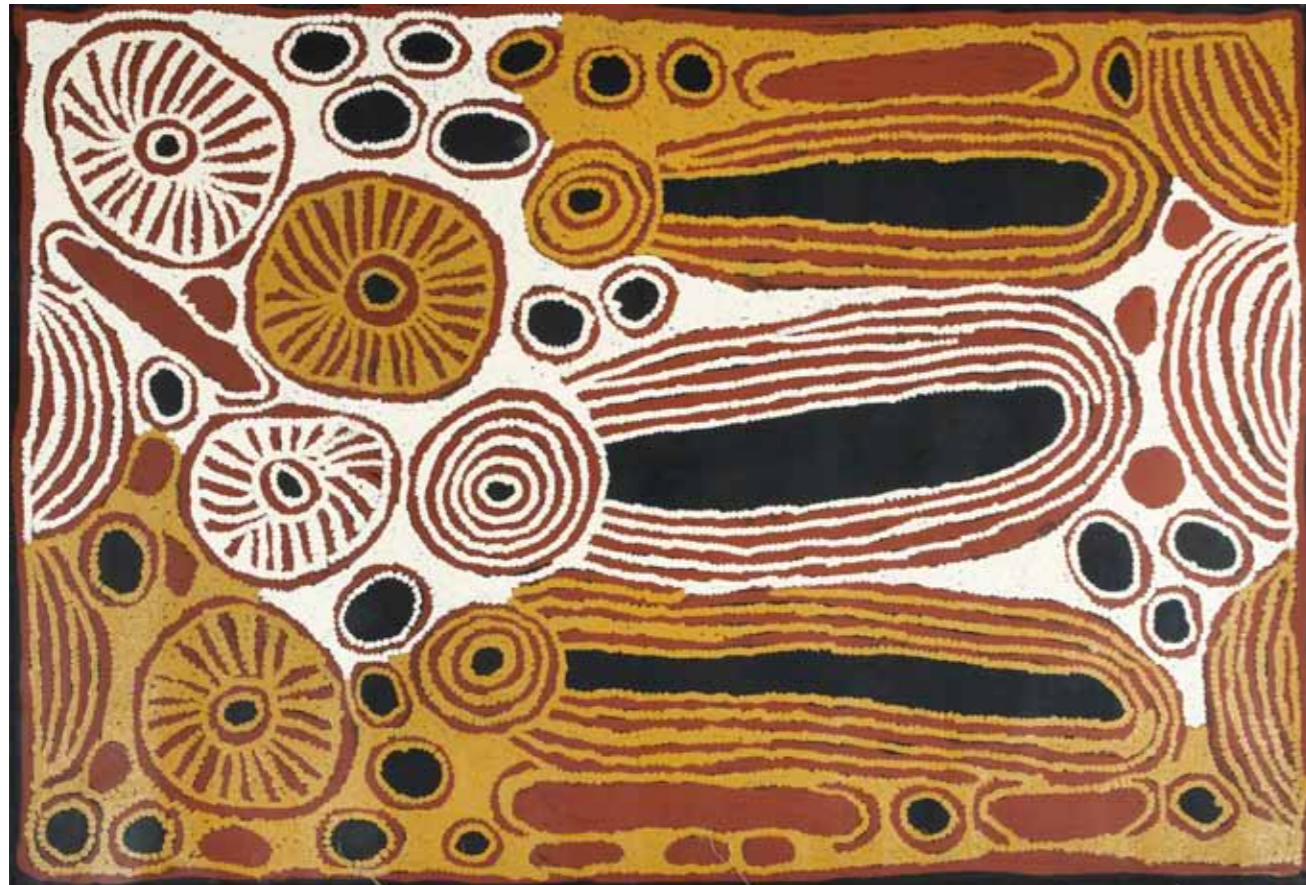
8 000 / 10 000 €



85

-
Tjayanka Woods (c. 1935 -)
Sans titre
 Acrylique sur toile - 101 x 94 cm
 Groupe Pitjantjatjara - Irrunytju -
 Australie Occidentale

2 200 / 2 400 €



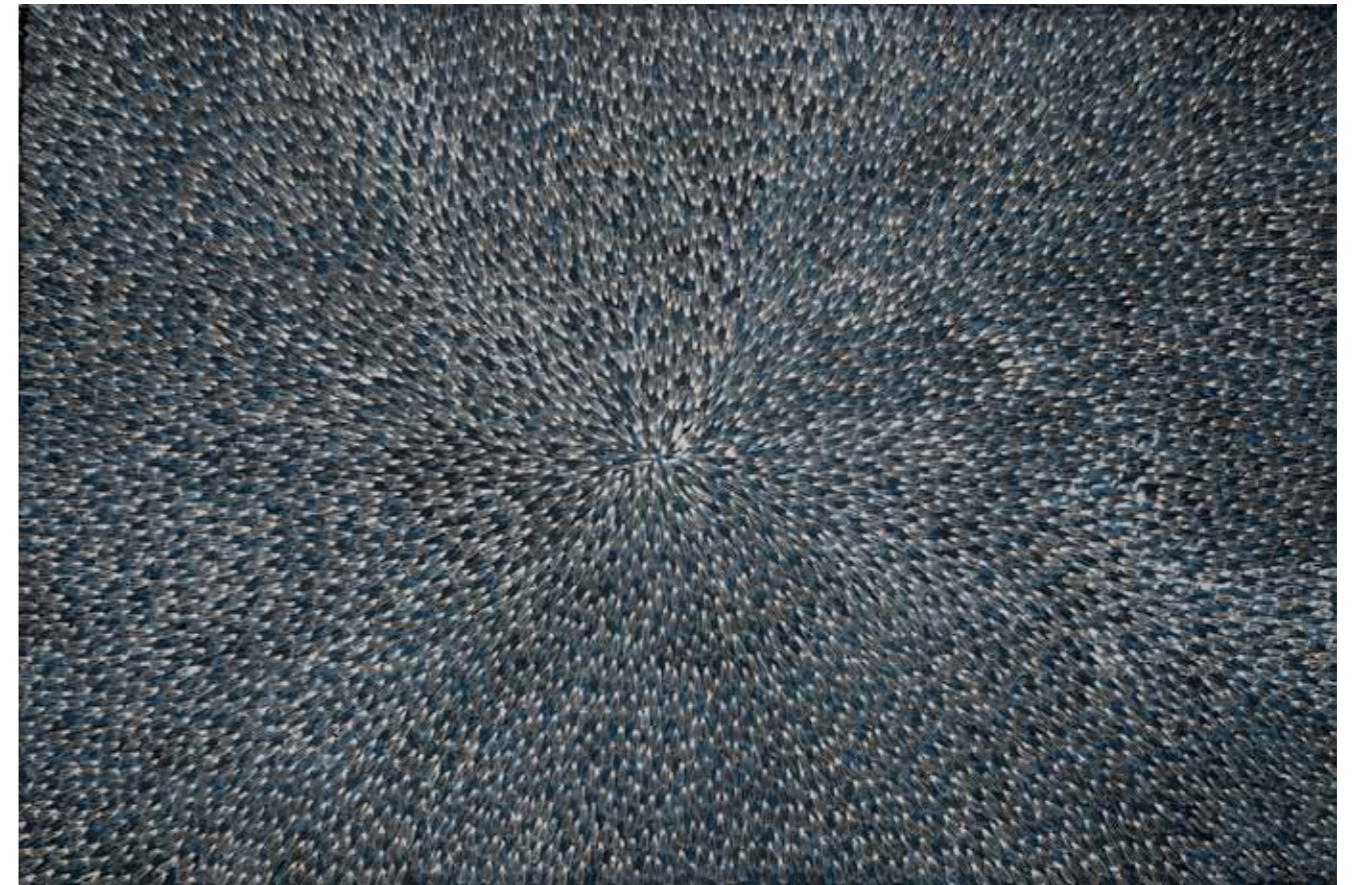
87

-
Ningura Napurrula (c. 1938 - 2014)

Rockholes

Acrylique sur toile - 190 x 130 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert
Occidental

4 000 / 4 500 €



88

-
Abie Loy Kemarre (1972 -)

Sans titre

Acrylique sur toile - 180 x 120 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert Central

6 500 / 7 500 €



90

- Anmanari Brown (c. 1932 -)

Sans titre

Acrylique sur toile - 144 x 92 cm
Groupe Pitjnatjatjara - Irrunytju
(Wingellina) / Papulankutja
(blackstone) -
Australie Occidentale

1 500 / 2 000 €



89

- Lilly Kelly Napangardi (Lily Kelly Napangati) (1948 -)

Sans titre

Acrylique sur toile - 151 x 89 cm
Groupe Luritja / Warlpiri - Mont Liebig - Désert Central

2 000 / 2 500 €

91 ▶

- Kathleen Petyarre (c. 1940 -)

Sans titre

Acrylique sur toile - 107 x 76 cm
Groupe Anmatyerre - Alice Spring -
Désert Central

5 000 / 5 500 €





92
-
Judy Watson Napangardi
(c. 1925/30 - 2016)
Sans titre
Acrylique sur toile - 60 x 30 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert
Central

700/900 €



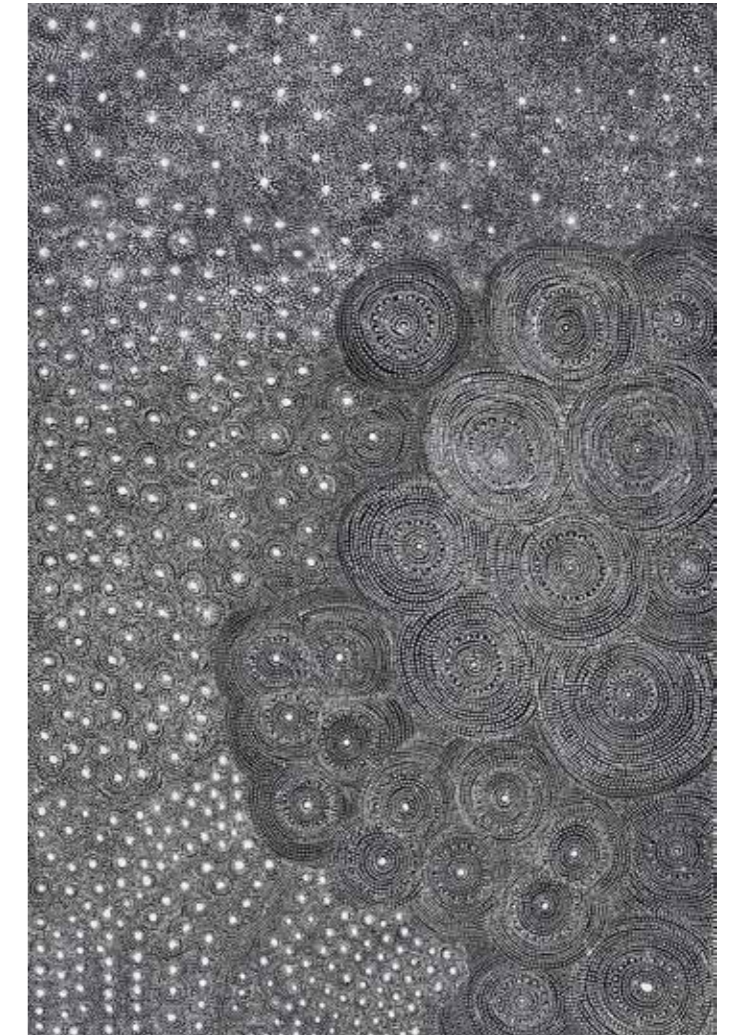
93
-
Katarra Butler (1946 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 60 x 60 cm
Groupe Pintupi - Désert Occidental

900/1100 €



94
-
Lorna (Ward) Napanangka (c. 1961 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 61 x 55 cm
Groupe Pintupi - Kiwirrkurra -
Désert Occidental

800/1000 €

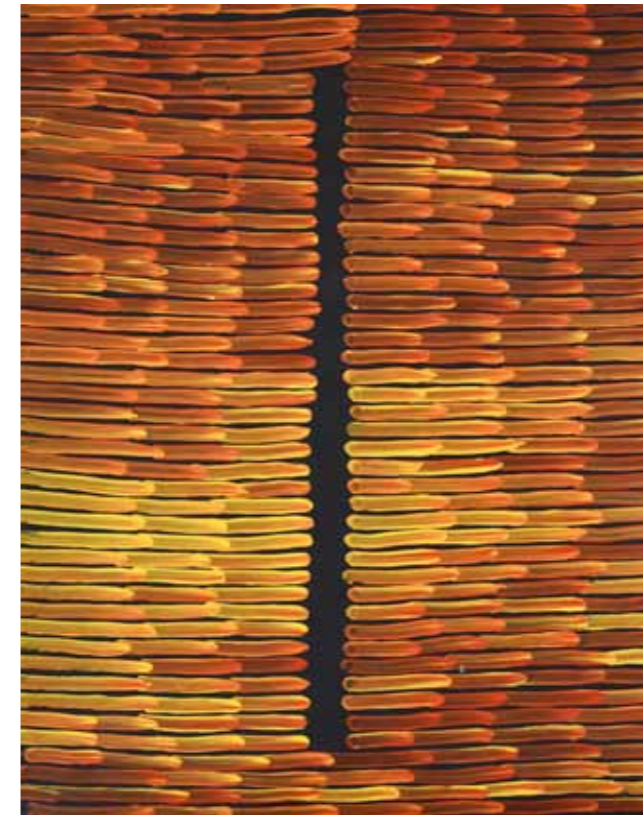


95
-
Eva Nelson Napaltjarri (1968 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 90 x 60 cm
Groupe Pintupi - Yuelamu - Désert
Central

1300/1500 €



96
-
George Tjungurrayi (c. 1947 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 91 x 61 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental
2 200/2 500 €



B0769-235
-
Ronnie Tjampitjinpa (c. 1943 -)
Sans titre (Fire Dreaming)
Acrylique sur toile - 66 x 54,5 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental
1 000/1 200 €



98
-
Warlimpirrnga Tjapaltjari (c. 1955 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 107 x 25 cm
Groupe Pintupi - Désert Occidental
1 000/1 200 €



99
-
Linda Syddick Napaltjarri (c. 1937 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 60 x 30 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental
700/900 €

100

Nylari Tjapangati (c. 1964 -)

Sans titre

Acrylique sur toile - 91 x 46 cm
Groupe Pintupi - Désert Occidental

La toile décrit les motifs associés au site de Wilinkarra (lac MacDonald). Au Temps du Rêve, un large groupe d'Ancêtres Tingari, des Hommes, s'arrêtèrent là pendant leur voyage vers l'est. Ils venaient de Winparku (Mt Webb) plus au sud.

700/800 €



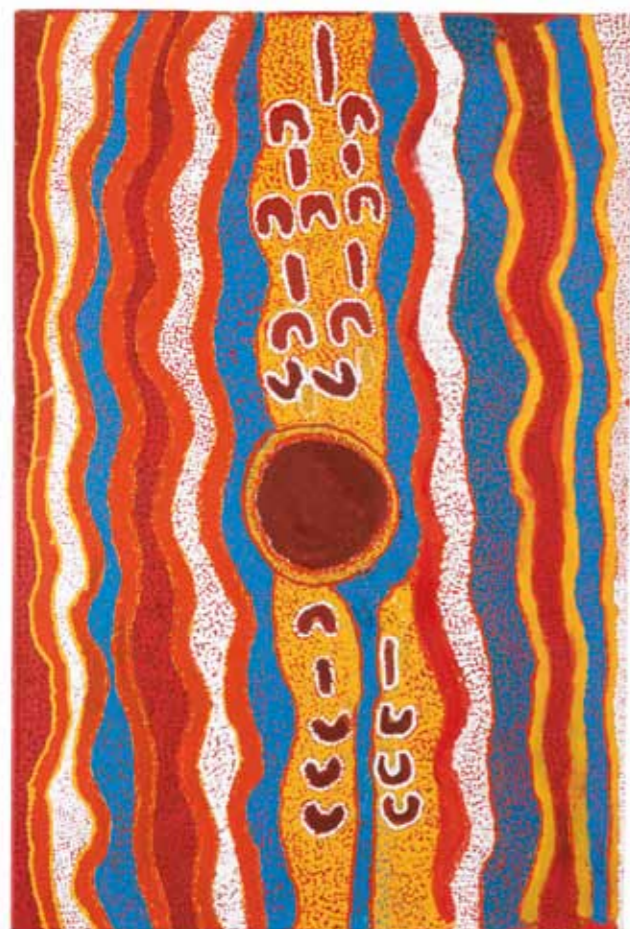
102

Ivy Laidlaw (c. 1940 -)

Sans titre

Acrylique sur toile - 100 x 95 cm
Pitjantjatjara - Urunytju - Australie Occidentale

600/800 €



101

Willy Tjapanangka Billabong
(Tjirrijyii Janama) (c. 1930 - 2005)
Yuenpu - 1998

Acrylique sur toile - 60 x 90 cm
Groupe Kukatja / Ngardi - Kimberley /
Désert Central

800/1 000 €

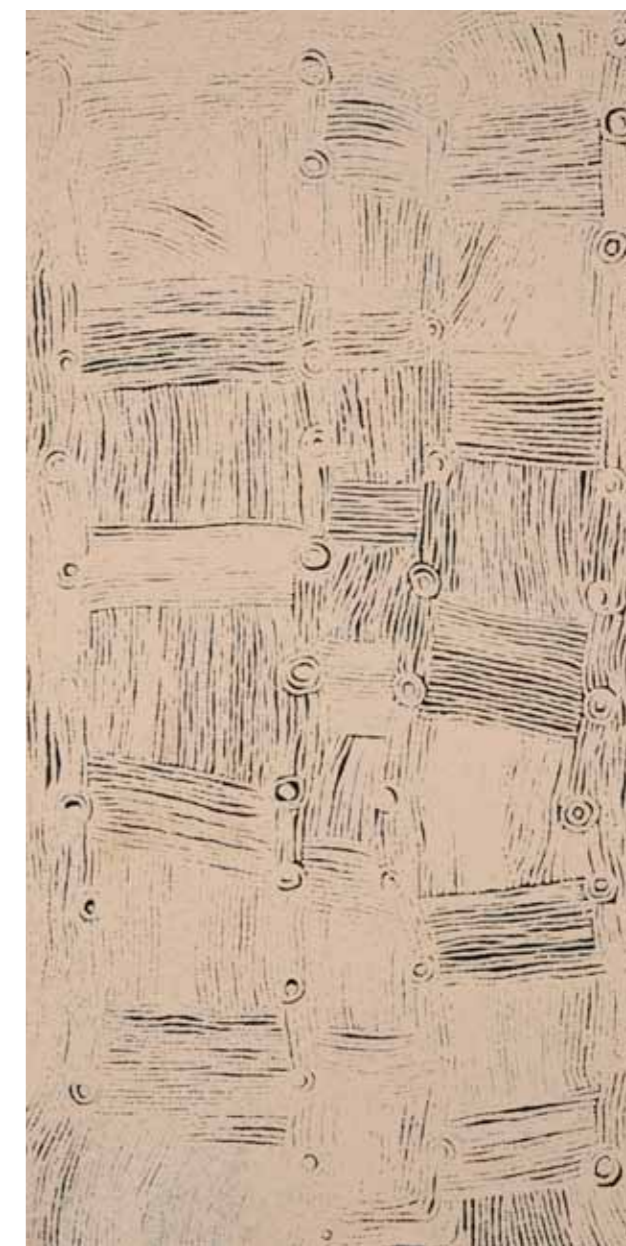
103

Yakari Napaltjarri (c. 1950 -)

Sans titre

Acrylique sur toile - 91 x 46 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental

700/800 €



ART ABORIGÈNE, AUSTRALIE

Samedi 1 juillet 2017
Hôtel Drouot salle 14

MILLON
T +33 (0)1 47 27 95 34

ORDRES D'ACHAT

- ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –
TELEPHONE BID FORM
- Faxer à – Please fax to :
01 48 00 98 58
nmangeot@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).

I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom/Name and first name

.....

Adresse/Address

.....

C.P Ville

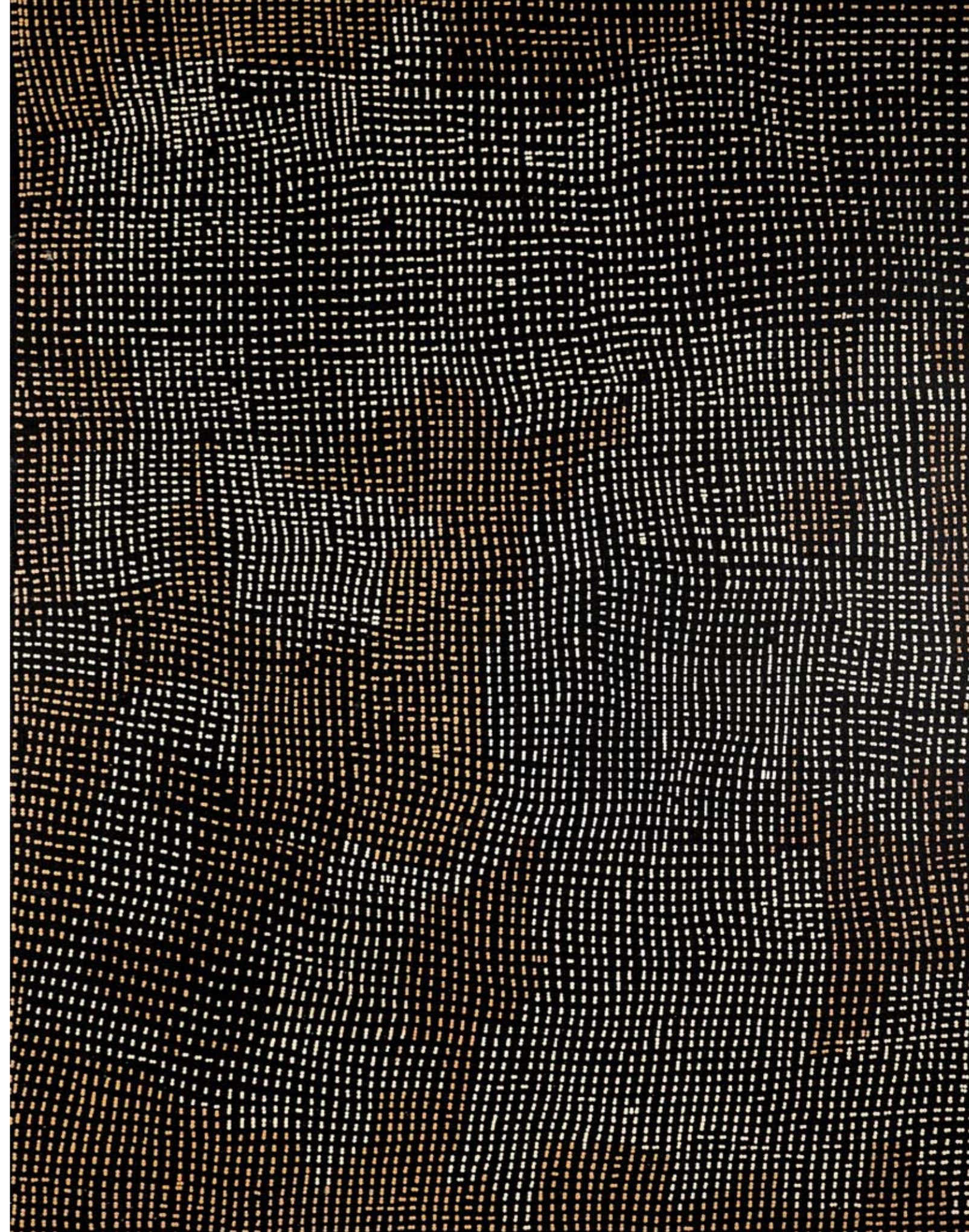
Téléphone(s)

Email

RIB

Signature

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION | LIMITE EN EUROS / TOP LIMITS OF BID EUROS |
|--------|--------------------------------------|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |





millon.com