



MILLON

Joaillerie

—
Lundi 1^{er} juillet 2024

—
Salle VV, Paris



Joaillerie

Lundi 1^{er} juillet 2024 - Paris

—
14h
—

Expositions publiques

Samedi 29 juin de 11h à 18h

Dimanche 30 juin de 14h à 18h

Expositions privées

Sur rendez-vous uniquement

19, rue de la Grange Batelière

75009 Paris

—
Intégralité des lots sur

www.millon.com

Joaillerie

LE DÉPARTEMENT



Responsable du département
Eva Martin
T +33 (0) 6 17 44 28 96
joaillerie@millon.com



Alexandre MILLON
Commissaire-priseur
Président Groupe MILLON

Nous remercions Oriane Richoudeau & Yllanah Bello

Expert



Cécile SIMON LÉPÉE
csimon@millon.com

Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques jusqu'au dimanche 30 juin 2024. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.

Description contenant «perle(s)» : les perles n'ont pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature, fine ou culture.

Le département est à votre disposition pour toute demande de rapport de condition, ordre d'achat, enchère téléphonique, prise de rendez-vous, d'estimations et pour échanger avec vous par téléphone.

The department is at your disposal to receive your condition report, absentee bid, telephone line request, and to schedule appointments or estimates.

Informations générales de la vente

joaillerie@millon.com
T +33 (0) 6 17 44 28 96

Nos bureaux permanents d'estimation

MARSEILLE · LYON · BORDEAUX · STRASBOURG · LILLE · NANTES · RENNES · DEAUVILLE
TOURS · BARCELONE · MILAN · SPA · WATERLOO · LAUSANNE

LES COMMISSAIRES-PRISEURS

Enora ALIX
Isabelle BOUDOT de LA MOTTE
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE
Cécile DUPUIS
Georges GAUTIER

Mayeul de LA HAMAYDE
Guillaume LATOUR
Quentin MADON
Nathalie MANGEOT
Alexandre MILLON

Juliette MOREL
Paul-Marie MUSNIER
Cécile SIMON LÉPÉE
Lucas TAVEL
Paul-Antoine VERGEAU

COMMUNICATION VISUELLE - MÉDIAS - PRESSE

Patricia LEVY
Relation Presse
plevy@millon.com

François LATCHER
Pôle Communication
communication@millon.com

Sebastien SANS, pôle Graphisme
Louise SERVEL, pôle Réalisation - Vidéo
Yann GIRAULT, pôle Photographie
Nicolas BOURREL, Webmaster

STANDARD GÉNÉRAL Thalie PEREZ + 33 (0)1 47 27 95 34 standard@millon.com

Nos Maisons

BRUXELLES · PARIS · NICE

Index

APPAY	10
ARMAN	108
BOIVIN, René	4
BOUCHERON	58,64,88,106
BULGARI	102,114
CAMUS, Antoine	104
CARTIER	46,92,106,116
CHAUMET	68, 104,110
CHOPARD	108
CLOSSET Jean	74,75
DESPRES Jean	64,114
FALISE Alexis	16,17,18,19
FANNIERE	12
HERMES	96,114
JANESICH	22
LALAOUNIS	90,98
LENFANT Georges	94,106
MAUBOUSSIN	94,100
MESSIKA	100
OMEGA	44,86,
O.J. PERRIN	98,112
POIRAY	98
STERN, Henri	98
TIFFANY & Co	20
VACHERON, Constantin	48
VAN CLEEF	46, 48, 66, 82,83,84,85,86,88,102
VICTORIA	78
ZOLOTAS	90

New customer/Nouveau client ?
Enregistrez-vous :

bids@millon.com

Already a customer/Déjà client?

joaillerie@millon.com

Rapports de condition / Ordre d'achat

joaillerie@millon.com
T +33 (0) 6 17 44 28 96

Condition report, absentee bids,
telephone line request





1

Bague de sentiment

Bague en or rose 18k (750 millièmes), la table ovale à décor sous verre figurant, en ivoire sur fond bleu, une jeune fille sur une branche d'arbre, accoudée à un cartel portant l'inscription Souvenir. Travail vers 1780-1800. Poids brut : 4,1g. Doigt 60
Quelques éléments en ivoire décrochés du décor.

Oval table ring with glass decoration of a young girl on a tree branch, yellow gold. Work around 1780-1800. Gross weight: 4.1 g

700/900 €

2

René BOIVIN

Bracelet en or rose et or gris 18k (750 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé à décor principal de feuillages soulignés de diamants taille ancienne et en rose. Chaînette de sureté. Poinçon de maître de René BOIVIN, numéroté, travail vers 1900. Poids brut : 19,1 g. Tour de poignet : 17 cm

Oval shaped bracelet opening and articulated with foliage decoration highlighted with old-cut and pink diamonds, white and rose gold. Maker's mark of René BOIVIN. Circa 1900. Gross weight: 19.1 g Wrist size: 17 cm

800/1 200 €

3

Broche miniature

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornée d'une miniature figurant le portrait d'une jeune femme dans le goût de la fin du XVIII^{ème} siècle, surmontée de motifs trilobés soulignés d'éclats de diamants. Travail de la fin du XVIII^{ème}, début XIX^{ème} siècle. Épingle rapportée ultérieurement. Poids brut : 4,1 g. Haut.: 2,5 cm

Oval brooch with a miniature portrait of a young woman, surrounded by small diamonds, yellow gold and silver. Pin added later. Work from the end to the 18th century or beginning of the 19th century. Gross weight: 4.1 g / Height: 2.5 cm

80/120 €

4

Bague opale

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), centrée d'une opale en poire dans un entourage de diamants taille 8x8, surmontée d'une couronne également sertie de diamants et de deux cabochons d'émeraudes, les chutes de la monture à décor de fleurs de lys. Travail français du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 3,8 g. Doigt 51

Pear opal ring surrounded by small diamonds and emeralds, yellow gold and silver. French work 19th century. Gross weight: 3.8 g / Ring size: 51

400/600 €



2



3



1



4



5

Bague émeraude et diamants
Bague «Pompadour» en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude de Zambie de 6,4 carats environ, taillée en pain de sucre, dans un entourage de 12 diamants arrondis taille ancienne. Travail de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle.
Dim. de la pierre : 12.30x10.54x6.68 mm
Poids brut : 7.5 gr. Doigt 53,5
Selon rapport d'analyse de Bellerophon GemLab de mai 2024, précisant son origine de Zambie et une imprégnation mineure d'huile. Égrisures marquées et choc sur l'émeraude.

'Pompadour' ring centred with a sugarloaf cabochon emerald of approximately 6,4 carats, surrounded by 12 old-cut rounded diamonds, yellow and white gold. Second half of the 19th century. Gross weight: 7.5 g / Ring size: 53.5 Bellerophon GemLab May 2024: Zambia, minor amount of oil. Marked scratches and shock on the emerald.

2 000/5 000 €

6

Broche rubis et diamants
Broche en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un croissant de lune sur une barrette, l'ensemble souligné de rubis et petits diamants taille 8x8 et centré d'une perle*. Chaînette de sureté. Travail du XIX^{ème} siècle. Dans son écrin portant l'inscription James Mark, 33 Gordon Street, Glasgow.
Poids : 6,5 g. Long. : 4,6 cm

Brooch depicting a crescent moon on a barrette, all highlighted with rubies and small diamonds cut 8x8 and centred with a pearl, yellow gold and silver, 19th century. In its box marked James Mark, 33 Gordon Street, Glasgow. Gross weight: 6.5 g / Length: 4.6 cm*

500/600 €



6



5

7

Broche diamants perle

Broche barrette en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) centrée d'une perle bouton* épaulée de deux diamants coussin taille ancienne entre 1,60 et 1,80 carat, et de 4 diamants plus petits, la monture à décor de volutes. Travail vers 1860-1880. Poids brut : 9,2 g. Long.: 4,4 cm Transformations anciennes.

Bar brooch centered with a button pearl supported by two old-cut cushion diamonds between 1.60 and 1.80 carats and 4 smaller diamonds, the setting decorated with scrolls, white gold and silver. Work around 1860-1880. Gross weight: 9.2 g / Length: 4.4 cm*

2 800/3 500 €

8

Collier ras de cou diamants

Collier en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), le décolleté orné de deux guirlandes de feuillages réunies au centre par un noeud, l'ensemble serti de diamants taillés en rose. Travail français de la fin de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 39,5 g. Long.: 37 cm env. Manque deux diamants. Petits accidents.

Foliage necklace joined with a knot with rose cut diamonds, pink gold and silver. French work from the second half of the 19th century. Gross weight: 39.5 g Length: 37 cm approx. Missing 2 diamonds. Small accidents.

1 800/2 000 €

9

Broche diamants, rubis, émeraudes

Broche en argent (800 millièmes) et alliage d'or 9k (375 millièmes) à motifs de fleurs et volutes feuillagées, centrée d'une perle* dans un entourage d'émail bleu, de diamants taillés en rose, rubis et émeraudes. Travail du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 11 g. Long : 5 cm. Manque.

Flower pearl brooch, silver and 9k gold alloy. Decorated with blue email, rose cut diamonds, rubies and emeralds. 19th century. Gross weight: 11 g / Length: 5 cm Missing.

300/500 €

10

Bague marguerite saphir et diamants

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale d'environ 2,50 carats, dans un entourage de 8 diamants arrondis taille ancienne. Travail de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 6.24 g. Doigt 59. Égrisures sur le saphir.

Oval sapphire of approximately 2.50 carats, surrounded by 8 old-cut rounded diamonds, yellow and white gold. Second half of the 19th century. Gross weight: 6.24 g / Ring size: 59 Scratches on the sapphire.

2 000/4 000 €



7

8

10

9



11

11

- APPAY

Sac du soir en cote de maille en or jaune 18k (750 millièmes), le fermoir orné de deux cabochons de saphirs taillés en pain de sucre, chaîne formée d'une maille figaro. Signée Appay, Paris.
Poids : 256 g. Dim.: 14,5x12,4 cm
Égrisures sur les pierres, petit manque à la maille, déformation à la monture.

Chainmail evening bag clasp adorned with two cabochons of sugar-cut sapphires, figaro link chain, yellow gold. Signed. Gross weight: 256 g. Size: 14.5x12.4 cm. Chips on the stones, small missing link, deformation of the setting.

7 000/9 000 €

12

- Broche trembleuse diamants

Broche traîne trembleuse en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornée de deux fleurs d'églantine montées sur ressort, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et en rose.
Dans son écrin d'origine comportant 5 éléments permettant les transformations en ornements de coiffure et petites broches. Travail français vers 1880. Poinçon de maître de Javelot & C^o. Numérotée.
Poids brut : 66,1g. Long.: 16,8 cm
Un petit diamant à ressertir.

Long brooch 'trembleuse' representing a long branch of wild roses enhanced with brilliant-cut diamonds, silver and rose gold. French work circa 1880. Original box. Maker's mark of Javelot & C^o. Gross weight: 66 g. Length: 16,8 cm

6 000/8 000 €



12



13

Bracelet jonc diamants et perles

Bracelet jonc en or rose 18k (750 millièmes), ouvrant et articulé, souligné de deux barrettes en applique à motifs de fleurs et feuillages sertis de perles* boutons et diamants taillés en rose. Travail du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 35,2 g. Tour de poignet : 16 cm env.

Bangle bracelet, hinge opening, two flower motif barettes adorned with rose cut diamonds and pearls, rose gold. Circa 19th century. Gross weight: 35.2 g Wrist size: 16 cm approximately

1 000/1 500 €

14

FANNIÈRE Frères

Bracelet ovale en or rose et or gris 18k (750 millièmes) ouvrant et articulé, à décor ajouré de fleurs et feuillages, sertis de turquoises et diamants taillés en rose, l'ensemble souligné d'une torsade sertie de diamants également taillés en rose et disposés en chute. Chaînette de sureté. Signé Fannièrre Frères, Paris, poinçon de maître. Travail de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 52,3 g. Tour de poignet : 17 cm env. Petits manques, légères déformations.

Rigid bracelet opening and articulated with openwork floral and foliage decoration, set with turquoise and rose-cut diamonds, the whole highlighted with a twist set with diamonds also rose-cut and arranged in a fall, white and rose gold. Signed. Maker's mark. Work from the mid 19th century. Gross weight: 52.3 g Wrist size: 17 cm approximately Small gaps and slight deformations.

Écrin de Madame K

1 500/2 000 €



13



14

15

Broche d'alliance

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), à décor ciselé et ajouré dans le style néo-renaissance, centrée d'un blason en émail polychrome aux armoiries d'alliance, l'ensemble surmonté d'une couronne comtale soulignée d'émail noir, éclats de diamants et perles. Travail de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 26,8 g. Dim.: 6x4 cm Transformations au dos et petites restaurations.

Brooch with chased and openwork Neo-renaissance decoration, surmounted by a count's crown highlighted with diamond chips and pearls, yellow gold and silver. Work of the second half of the 19th century. Gross weight: 26,8 g. Diameter: 6x4 cm Transformations on the back and minor restorations.

800/1 200 €

16

Bracelet serpent

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formant un serpent lové dans une maille semi rigide stylisée d'écailles. Travail français vers 1960. Poinçon de maître de l'atelier Bijoux-Luxe. Poids brut : 49,4 g

Semi rigid snake bracelet, yellow gold. French work circa 1960. Maker's mark of Bijoux-Luxe. Gross weight: 49.4 g

1 500/1 800 €

17

Bague serpent

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) figurant un serpent lové dans une maille semi rigide, les yeux sertis de pierres rouges d'imitation. Poids brut : 8 g.

Semi rigid snake ring, the eyes set with red stones, yellow gold. Gross weight: 8 g

200/300 €



15

16

17

ALEXIS FALIZE OU L'INSPIRATION EXTRÊME-ORIENTALE



Hiroshige Utagawa
(1797-1858), Estampe,
Faisan et chrysanthèmes.



Vers la fin des années 1850, l'ouverture de ports japonais et la reprise des échanges avec ce pays font découvrir aux européens les chefs d'œuvres de l'art nippon. En 1862, une importante collection de laques chinois et japonais est présentée à l'Exposition Universelle de Londres tandis qu'en 1867, l'Exposition Universelle de Paris réunit un nombre sans précédent d'œuvres japonaises.

La maison Falize, qui a déjà exploré les différentes possibilités des émaux peints de style «limousin», décide alors de s'inspirer des ornements extrême-orientaux indiens, chinois ou japonais. Débute alors une merveilleuse collaboration avec l'émailleur Antoine Tard. En 1869, l'Union centrale des arts décoratifs invite Falize à exposer ses créations aux côtés d'artistes nippons. Alexis présente alors des bijoux émaillés qui, bien qu'essentiellement inspirés de l'art japonais, empruntent l'éclat et la richesse de leur couleur aux modèles chinois. Antoine Tard, prodigieux émailleur travaille d'abord pour Christoffle, puis collabore avec Alexis et Lucien Falize pour qui il adapte sa technique d'émail, dont les cloisons ne sont plus en cuivre, comme dans les pièces de Christoffle, mais en or.

Les décors s'inspirent de motifs japonais et les couleurs rappellent les cloisonnés chinois anciens. Devenu spécialiste incontesté de cette technique, Antoine Tard reçoit de nombreuses décorations dont le premier prix lors de l'Exposition de l'Union centrale des arts décoratifs en 1869, et une médaille de bronze à l'Exposition Universelle de 1878.



18

Alexis FALIZE - Antoine TARD

Pendentif médaillon souvenir ovale, vitré et ouvrant, en or jaune 18k (750 millièmes), le couvercle à décor de faisants chinois, reposant sur un arbre en fleur sur fond bleu, l'intérieur orné d'un portrait d'homme grimaçant, le tout en émail cloisonné. Poinçon de maître d'Alexis Falize, travail vers 1870. Poids brut : 21,1 g. Dim.: 5,5x3,2 cm (bélière comprise). Petit éclat sur le verre.

Souvenir medallion pendant decorated with birds and chinese figures inside, yellow gold and enamel. Signed. Maker's mark. Circa 1870. Small chip on the glass. Gross weight: 21.1 g Dimensions: 5.5 x 3.2 cm

Bibliographie :

Katherine Purcell, « Falize a Dynasty of jewelers », Ed. Thames & Hudson, Londres 1999, p. 54-57
 A. Kenneth Snowman, « The Master Jewelers », Ed. Thames & Hudson, Londres 1990, p. 65
 Henri Vever, « La Bijouterie française au XIX^{ème} siècle », Ed. F. Floury, 1906, pp. 814, 823-825, 983 et 984.
 Pour des objets proches voir - Musée des Arts Décoratifs, Paris - Inv. 30700 pour un pendentif médaillon. Rijksmuseum, Amsterdam BK-2009-50 pour un flacon. British Museum, Londres - 1978,1002.470 pour un pendentif médaillon.

7 000/10 000 €





19

Broche Art Nouveau

Broche en or jaune et gris 18k (750 millièmes) de forme asymétrique, à décor, en émail plique à jour, d'un cygne dans un paysage de roseaux, la monture soulignée de diamants taille ancienne et 8x8, deux perles* probablement fines en pampille; le revers de la monture délicatement ciselé. Travail vers 1900. Poids brut : 16,3 g. Dim.: 3,8x4,2 cm

Asymmetrical brooch in decorated in plique à jour enamel, with a swan in a landscape of reeds, the setting highlighted with old cut and 8x8 diamonds, two (probably natural) pearls and the back of the frame delicately chiselled, yellow and white gold. Circa 1900. Gross weight: 16.3 g Dimensions: 3.8x4.2 cm*

Écrin de Madame K

3 500/5 000 €

20

TIFFANY and Co

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'un grenat taille coussin, la monture à décor de figures féminines aux longues chevelures. Signée. Travail vers 1900. Poids brut : 9,8 g. Doigt 54 Égrisures sur la pierre.

Ring in a closed setting with a cushion cut garnet, the setting decorated with female figures with long hair, yellow gold. Signed. Circa 1900. Gross weight: 9.8 g / Ring size: 54 Scratches on the stone.

250/350 €

21

Broche Art Nouveau

Broche en or jaune et gris 18k (750 millièmes) à décor de fleur d'iris soulignée d'émail polychrome, dans une monture en émail plique à jour, rehaussée de petits diamants taillés en rose; l'ensemble retenant une perle probablement fine*, le revers délicatement ciselé. Travail français vers 1900. Poids brut : 12,1 g. Dim.: 3,8x3,5 cm Légères manques d'émail. On y joint une chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une maille forçat. Poids : 2,5 g

Iris flower brooch in polychrome enamel, small rose cut diamonds, yellow and white gold. Small (probably fine) pearl. Yellow gold chain. French work circa 1900. Slight lack of enamel. Gross weight: 12,1 g Dimensions: 3.8x3.5 cm

800/1 200 €



19

20

21

22

-
Bague diamants Toi et Moi
Bague en or gris 18k (750 millièmes)
sertie de deux diamants arrondis
taille ancienne d'environ
1 carat chacun.
Poids brut : 3,2 g. Doigt 56,5

*Ring set with two old-cut rounded
diamonds of approximately
1 carat each, white gold.
Gross weight: 3.2 g / Ring size: 56.5*

1 200/1 500 €

23

-
JANESICH
Broche barrette en platine
(950 millièmes) et or gris
18k (750 millièmes), sertie
d'une ligne de 29 diamants taille
ancienne et 8x8 disposés en chute.
Signée Janesich, Paris, Vichy,
Monte Carlo. Travail vers 1910.
Poids brut : 6,6 g. Long.: 8 cm
Dans un écrin signé J.Chauvet.

*Diamond brooch with 29 old cut
diamonds, platinum.
Signed Janesich, circa 1910.
Gross weight: 6.6 g / Length: 8 cm*

1 000/1 500 €

24

-
Bague émeraude et diamants
Bague en or jaune et or gris 18k
(750 millièmes) formée de volutes
soulignées de diamants taille
ancienne et en rose ainsi que
trois émeraudes coussins.
Poids brut : 4,8 g. Doigt 55
Petits accidents et restaurations
sur la monture, manque un diamant,
chocs sur certaines pierres.

*Emerald and old cut diamond ring,
yellow and white gold.
Small imperfections, restoration
on the setting, missing a diamond.
Gross weight: 4.8 g / Ring size: 55*

200/300 €

25

-
Bague diamant solitaire
Bague en platine (950 millièmes)
et or gris 18k (750 millièmes)
sertie d'un diamant arrondi
taille ancienne de 2,75 carats.
Poids brut : 4,2 g. Doigt 55
Égrisures marquées sur le rondiste.

*Ring set with a rounded old-cut
diamond of 2.75 carats,
white gold and platinum.
Gross weight: 4.2 g / Ring size: 55
Marked scratches on the girdle.*

1 500/2 000 €



26

Minaudière or

Minaudière de forme rectangulaire à angles arrondis, la surface externe guillochée d'ondes rayonnantes, le centre de la face principale monogrammée «J» dans un médaillon serti de rubis calibrés et d'un pavage de roses diamantées. L'intérieur à plusieurs compartiments montés à charnières, dont deux pour poudriers, un pour rouge à lèvres, deux porte-aiguilles, un miroir, deux porte-pièces de tailles différentes, une pince à billets, une plaquette et son stylet. Le fermoir à cinq poussoirs sertis de roses diamantées. Bon état général, un accident au miroir. Paris, 1838-1919. Poinçons à la tête de médecin grec et poinçons d'importation de Londres vers 1900. L. 11xP. 5,5 cm. Poids brut : 203,12 g.

Expert : Maxime Charron.

Gold rectangular clutch, the surface adorned with a radiant wave pattern and monogrammed 'J' in the centre with calibrated rubies and diamonds. The interior composed of several compartments, for powder, lipsticks, two needle holders, a mirror, two coin holders, a money clip, a plate and its stylus. The clasp set with diamond roses. Good general condition, one accident on the mirror. Hallmarked. Gross weight: 203.12 g Dimensions: 11x5.5 cm

6 000/8 000 €



27

Bague rubis birman

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé taille coussin d'environ 4 carats, épaulé de petits diamants taille 8x8. Travail français vers 1910. Poids brut : 3.5 g. Doigt 51 Dim.: 10.44x9.23x4.53 mm Selon rapport d'analyse de GEM Paris d'octobre 2019 indiquant l'absence de modification thermique ou de traitement et son origine de Myanmar. Selon rapport d'analyse LFG mai 2024 précisant l'absence de modification thermique, son origine de Myanmar et une couleur rouge lumineux légèrement pourpre.

Ring set with an unheated cushion-cut Burmese ruby of 4 carats approximately, supported by small 8x8 cut diamonds, platinum. French work circa 1910. Gross weight: 3.5 g / Ring size 51 Dimensions: 10.44x9.23x4.53 mm GEM Paris, October 201: Myanmar, no indications of modification or treatment. LFG May 2024: Myanmar, no thermal modification.

30 000/50 000 €



26



27

28

Broche perles et diamants

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de perles*, les extrémités ornées de deux motifs ajourés agrémentés d'éclats de diamant. Travail vers 1925. Poids brut : 8,7 g. Long. 4,6 cm

Barrette brooch set with a line of pearls, the ends decorated with two openwork motifs embellished with diamond chips, white gold. Circa 1925. Gross weight: 8.7 g / Length: 4.6 cm*

400/600 €

29

Broche pompon émail et perles

Broche en or gris 18k (750 millièmes) composée d'une barrette soulignée d'onyx et de diamants taillés en rose, retenant un pompon en perles de semence réunies par un dôme en onyx. Travail vers 1920. Poids brut : 13,2 g. Haut. : 5,8 cm

Pearl and onyx pompom brooch, rose cut diamonds. Circa 1920. Gross weight: 13.2 g / Height: 5.8 cm

400/600 €

30

Pendentif souvenir

Pendentif souvenir en platine (950 millièmes) formé d'onyx souligné de volutes, feuillages et d'une rosace au centre, sertis de diamants taillés en rose. Travail français vers 1910. Chaîne de cou rapportée en or gris 18k (750 millièmes). Poids brut : 12,2 g. Dim.: 4,3x2,9 cm. Manque petits diamants

Souvenir pendant made of onyx highlighted with scrolls, foliage and a rosette in the centre, set with rose-cut diamonds, platinum. French work circa 1910. Gross weight: 12.2 g. Dimensions: 4.3x2.9 cm. Missing small diamonds.

200/300 €



31

Collier perles fines

Collier formé de 86 perles fines arrondies disposées en chute, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) serti de petits diamants taille ancienne et en rose. Chaînette de sureté. Diam. des perles : 3.1 à 7.6 mm Poids brut : 15.8. Long. : 46 cm env. Selon rapport d'analyse du LFG de novembre 2019, indiquant perles fines d'eau de mer, de couleur crème légèrement rosé.

Necklace made up of 86 natural rounded pearls arranged in a fall the clasp set with small old-cut and pink diamonds, white gold. Gross weight: 15.8 g Length: 46 cm approximately LFG November 2019 (natural saltwater pearls, cream slightly pinkish colour).

3 000/5 000 €

32

Bague saphir et diamants

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés d'environ 3,20 carats, dans un entourage de la même forme de diamants ronds taille ancienne, brillant et 8x8. Travail français vers 1930. Dim. saphir : 10.44 x 7.80 x 3.93 mm Poids brut : 6 g. Doigt 52 Petit accident sur la monture. Selon rapport d'analyse de Bellerophon Gem Lab de juin 2024 indiquant son origine de Ceylan et l'absence d'indication de chauffage.

Ring set with a sapphire of 3,20 carats approximately, supported by round brilliant-cut and 8 x 8 diamonds. French work circa 1930. Gross weight : 6.5 g / Ring size : 52 Small accident on the frame. Bellerophon Gemlab June 2024 : Ceylon, no indication of heating Dimensions: 10.44 x 7.80 x 3.93 mm

3 000/4 000 €

33

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2,45 carats, épaulé de six diamants baguettes. Travail français vers 1930. Dim. diamant : 9.05 - 9.10x4.91 mm Poids brut : 4,2 g. Doigt 52 Selon rapport préliminaire LFG de mai 2024 précisant les critères (couleur G, pureté SI1) et l'absence de luminescence. Égrisures sur le rondiste.

Platinum ring set with a round brilliant cut diamond of 2.45 carats supported by six baguette diamonds. French work circa 1930. Gross weight: 4.2 g / Ring size: 52 Dim. diamond: 9.05 - 9.10x4.91 mm Scratches on the girdle. LFG May 2024 (G colour, SI1 purity) and no luminescence.

3 000/5 000 €





34

34

-

Bague saphirs et diamants

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir ovale non chauffé, dans un entourage de diamants taille ancienne et de saphirs calibrés. Travail français fin XIX^{ème}-début XX^{ème} siècle.

Poids brut : 5 g. Doigt : 48
Manque un petit saphir.

Selon analyse préliminaire de Bellerophon GemLab précisant son caractère non chauffé.

Ring set with an oval sapphire in an entourage of old-cut diamonds and calibrated sapphires, platinum. French work from the end of the 19th-beginning of the 20th century. Bellerophon GemLab not heated. Gross weight: 5 g / Ring size: 48 Missing a small sapphire.

1 500/2 500 €

35

-

Broche saphirs et diamants

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants et de saphirs calibrés. Travail vers 1925.

Poids brut : 7,9 g.
Long.: 8 cm

Barrette brooch set with a line of diamonds and calibrated sapphires, platinum and white gold. Work around 1925. Gross weight: 7.9 g / Length: 8 cm

400/600 €

36

-

Bague saphir

Bague en platine (950 millièmes) ornée en serti clos d'un saphir ovale de Thaïlande d'environ 6,20 carats, dans un entourage de diamants taille ancienne. Travail français vers 1910.

Rapport d'analyse de Bellerophon GemLab de mai 2024 indiquant l'absence de modifications thermiques et son origine de Thaïlande.

Rapport d'analyse de Gem Paris précisant la présence de modifications thermiques et son origine de Thaïlande.

Égrisures marquées sur le saphir.

Dim. de la pierre :

13,09x11,3x5,30 mm

Poids brut : 5,9 g. Doigt 54

Ring adorned with an oval sapphire from Thailand of 6,20 carats approximately, in a setting of old-cut diamonds, platinum. French work circa 1910.

Bellerophon GemLab May 2024: Thailand and no heating.

Gem Paris: Thailand, heated.

Marked scratches on the sapphire.

Gross weight: 5.9 g / Ring size: 54

3 000/6 000 €

37

-

Bracelet Art déco

Bracelet en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taille ancienne, encadrée de deux lignes de saphirs calibrés. Chaînette de sureté. Travail vers 1930.

Poids brut : 31 g.

Long.: 17,8 cm

Manque un saphir, égrisures sur certaines pierres, petite restauration.

Bracelet set with a line of old-cut diamonds framed by two lines of calibrated sapphires, platinum and white gold.

Gross weight: 31 g / Length: 17.8 cm

Missing a sapphire, scratches on certain stones, small restoration.

2 000/3 000 €



35

36

37

38

Bague diamants

Bague en or jaune 14k (585 millièmes) à motif asymétrique, sertie de deux diamants arrondis taille ancienne d'environ 0,70 carat chacun, la monture soulignée de petits diamants également taille ancienne. Travail Russe vers 1900. Poids brut : 4,5 g. Doigt 55

Asymmetrical pattern ring set with two old-cut diamonds of approximately 0.70 carat each, the setting highlighted with small diamonds also old-cut, yellow 14k gold. Russian work circa 1900. Gross weight: 4.5 g / Ring size: 55

2 000/3 000 €

39

Paire de dormeuses diamants

Paire de dormeuses en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes), chacune sertie d'un diamant rond taille brillant pesant respectivement 0,94 et 0,91 carat, et surmontée d'un diamant plus petit. Poids brut : 3,4 g

Set of diamond earrings, platinum and white gold. Approximate weight of 0.94 and 0.91 carats. Gross weight: 3.4 g

1 500/2 000 €

40

Double clips de revers diamants

Double clips de revers en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) à décor ajouré de noeuds de ruban sertis de diamants taille ancienne, 8x8 et baguettes. Travail français vers 1930. Poinçon de maître de Charles Schneider ou Charles Schneller. Élément permettant d'assembler les double clips pour former une broche. Poids brut : 30 g. Dim.: 5,8x3 cm

Double lapel clips with openwork decoration of ribbon knots set with old-cut, 8x8 and baguette-cut diamonds, platinum and white gold. French work circa 1930. Maker's mark of Charles Schneller. Element for assembling the clips to wear them as a brooch. Gross weight: 30 g Dimensions: 5.8x3 cm

2 500/3 000 €

41

Broche navette diamants

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) de forme navette, centrée d'une ligne de 5 diamants taille ancienne, bordée de deux lignes de diamants taille 8x8. Travail français vers 1930. Poids brut : 6,9 g. Long.: 5,7 cm Petites restaurations

Shuttle-shaped brooch centred with a line of five old-cut diamonds bordered by two lines of 8x8 cut diamonds, platinum and white gold. French work circa 1930. Gross weight: 6.9 g / Length: 5.7 cm Small restorations.

1 000/1 500 €



42

Bague diamants

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant rectangulaire à pans coupés de 5.29 carats, épaulé de diamants baguettes et taille 8x8.

Poids brut : 6,2 g. Doigt 56

Selon rapport préliminaire LFG d u 03/05/2024 précisant les critères (couleur G, pureté SI2) et sa moyenne luminescence.

Dimensions : 10.91x9.28x6.30 mm

Platinum ring centered with a rectangular diamond with cut sides of 5.29 carats, baguette diamonds, size 8x8.

LFG May 2024 (G colour, SI2 purity)

Gross weight: 6.2 g

Ring size: 56

15 000/20 000 €

43

Bracelet diamants

Bracelet souple en or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons rectangulaires ajourés alternés de maillons bombés soulignés de pointes de flèches, l'ensemble serti de diamants ronds. Poids brut : 15,2 g. Long.: 20 cm

Diamond bracelet with rectangular and arrow shaped links, white gold. Gross weight: 15.2g / Length: 20cm

400/500 €

44

Bague Tank diamants

Bague Tank en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant demi taille d'environ 1,20 carat, épaulé de diamants ronds taille brillant et de diamants baguettes. Travail vers 1940.

Poids brut total: 14,2 g.

Doigt 52,5

Tank ring centred by a half-cut diamond of approximately 1.20 carat supported by round brilliant-cut diamonds and baguette diamonds. Circa 1940. Gross weight: 14.2 g Finger size: 52.5

3 000/4 000 €

45

Bague Art Déco

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), la table à pans coupés, sertie de trois diamants taille ancienne d'environ 0,80 à 1 carat. Travail vers 1930. Poids brut : 8,6 g. Doigt 58

Ring set with three old cut diamonds of approximately 0.80 to 1 carat, platinum and yellow gold. Circa 1930. Gross weight: 8.6 g Ring size: 58

4 000/6 000 €





46

Bague diamants Toi et Moi

Bague en platine (950 millièmes) sertie de deux diamants ronds taille ancienne pesant respectivement 1,90 carat et 1,93 carat, la monture soulignée de deux petits diamants. Poids brut : 6.5 g. Doigt 53

Platinum ring set with two old cut round diamonds of 1.90 and 1.93 carats in a setting with two smaller diamonds.
Gross weight: 6.5 g / Ring size: 53

2 500/3 500 €

47

Pendentif moderniste diamants

Pendentif et sa chaîne de cou en or gris 18k (750 millièmes), le pendentif de forme géométrique entièrement sertie de diamants ronds taille brillant, rehaussé d'un diamant plus important d'environ 0,75 carat; le tour de cou formé d'une maille forçat agrémentée de bâtonnets, chacun sertie de trois diamants baguettes. Chaînette de sureté. Travail français. Poids brut : 12,8 g. Dim. pendentif : 3,9x1,8 cm. Long. chaîne : 46 cm.

Geometric pendant and its chain entirely set with round brilliant-cut diamonds enhanced with a larger diamond of approximately 0.75 carats, the chain set with three baguette cut diamonds, white gold. French work.
Gross weight: 12.8 Dimensions: 3.9x1.8 cm Chain length: 46 cm

3 000/3 500 €

48

Bague dôme diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) formant un dôme sertie de deux diamants taille ancienne et en poire et de diamants taille brillant et baguette, l'ensemble surmonté d'une rosace également sertie de diamants taille brillant. Poids brut : 8,3 g. Doigt 50

Dome ring set with two old and pear cut diamonds and brilliant and baguette cut diamonds, the whole topped with a rosette also set with brilliant cut diamonds, white gold.
Gross weight: 8.3 g / Ring size : 50

2 500/3 000 €

49

Broche barrette diamants

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) entièrement pavée de diamants taillés en rose, une motif losangique au centre sertie de diamants taille ancienne. Travail français vers 1920. Poids brut : 8,6 g. Long : 8,3 cm Restaurations, égrisures sur certaines pierres.

Barrette brooch entirely paved with rose-cut diamonds, a diamond pattern in the centre set with old-cut diamonds, white gold and platinum. French work circa 1920. Restorations, scratches on certain stones.
Gross weight: 8.6 g / Length: 8.3 cm

1 000/1 500 €



46

48

47

49

50

Collier pendentif diamant

Collier en platine (950 millièmes) composé d'une chaîne de cou et d'un pendentif serti d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,50 carat environ. Travail français vers 1900. Poids brut : 2,8 g.

Necklace composed of a neck chain and a pendant set with a round brilliant-cut diamond of approximately 0.50 carat, platinum. French work circa 1900. Gross weight: 2.8 g

750/800 €

51

Bague aigue-marine

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés d'environ 18 carats, épaulé de six diamants ronds taille brillant. Travail français vers 1960. Poids brut : 10,7 g. Doigt 49 env. (anneau de rétrécissement). Légères égrisures.

Ring with a rectangular aquamarine with cut sides of approximately 18 carats supported by six round brilliant-cut diamonds, white gold. French work circa 1960. Gross weight: 10.7 g / Ring size: 49 Slight scratches.

750/800 €

52

Bague marquise

Bague marquise or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de 3 diamants principaux dans un entourage de diamants plus petits, le tout taille ancienne. Travail français. Poids brut : 8,3 g. Doigt 54

Marquise ring set with three main diamonds in an entourage of smaller diamonds, all old cut, platinum and white gold. French work. Gross weight: 8.3 g / Ring size: 54

2 500/2 800 €





ÉCRIN DE MADAME K

PROPERTY OF A LADY

53

-

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes)
sertie sur griffes d'un diamant rond
taille brillant de 11,09 carats.

Dim. diamant : 14.82 -

15.49x8.18 mm

Poids brut : 6,4 g. Doigt 52.

Selon rapport préliminaire LFG

d'avril 2024 précisant les critères
(couleur I, pureté VS2) et l'absence
de luminescence.

*Round brilliant-cut diamond
of 11.09 carats, white gold.*

Gross weight: 6.4 g

Ring size: 52

*LFG May 2024 (I colour, VS2 purity)
and no luminescence.*

80 000/100 000 €

54

-

Bracelet Art déco

Bracelet en platine (950 millièmes)
et or gris 18k (750 millièmes) formé
d'un large ruban articulé, à décor
ajouré et géométrique, entièrement
serti de diamants ronds taille
ancienne, brillant et 8x8, dont trois
diamants plus importants d'environ
1,20 carat chacun, en serti clos.

Chaînette de sureté.

Travail français vers 1930.

Poids brut : 67 g.

Long.: 18 cm. Larg.: 2,5 cm

Petites restaurations.

*Geometric bracelet formed of an
articulated ribbon entirely set with
old-cut, brilliant and 8x8 round
diamonds including three larger
diamonds of approximately 1.20
carats each in a bezel setting,
platinum and white gold. French
work circa 1930.*

Gross weight: 67 g

Length: 18 cm / Width: 2.5 cm

Small restorations.

12 000/15 000 €





55

55

55

- OMEGA

Montre bracelet de dame à secret et à transformation en or gris 18k (750 millièmes), boîtier rond, cadran fond gris dissimulé sous un couvercle, index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel duo plan (en l'état), le couvercle et le bracelet entièrement sertis de diamants ronds taille brillant et baguette.

Le boîtier, le cadran et son couvercle peuvent être désolidarisés des deux parties du bracelet afin d'être adaptés sur un tour de poignet plus sobre; un morceau amovible peut les replacer en vue de former un bracelet. Travail vers 1960. Signé. Poids brut total : 95,6. Long.16-17 cm

Ladies secret wristwatch with a grey background dial hidden under a cover, stick indexes, manual winding and mechanical movement, the cover and bracelet entirely set with round brilliant and baguette-cut diamonds, white gold. The case, the dial and its cover can be separated from the two parts of the bracelet in order to adapt to an alternative write size. Circa 1960. Signed. Gross weight: 95.6 cm Length: 16-17 cm

7 000/10 000 €

56

- Clips de revers rubis

Double clips de revers en or jaune et gris 18k (750 millièmes) en forme de coquille, chacune sertie de petits diamants taille 8x8 et de rubis ronds. Travail vers 1940. Poids brut : 16 g. Dim.: 2,5x2,8 cm Légères déformations.

Double lapel clips in the shape of a shell each set with small 8 x 8 cut diamonds and round rubies, yellow and white gold. Circa 1940. Gross weight: 16 g Dimensions: 2.5 x 2.8 cm Small deformations.

500/700 €



56



55

55

57

VAN CLEEF & ARPELS

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor de feuillages, formés de fils torsadés, partiellement sertis de diamants ronds taille brillant. Ce collier est accompagné d'un élément au modèle permettant de rallonger le collier. Signé et numéroté. Poinçon de maître d'André VASSORT. Poids brut : 138 g. Long. (version ras de cou) : 40 cm. Long. (version longue) : 66 cm

Choker foliage necklace formed of twisted wires, partially set with round brilliant-cut diamonds, yellow gold. Accompanied by an element allowing the necklace to be extended. Signed and numbered. Maker's mark of André VASSORT. Gross weight: 138 g Length(choker version): 40 cm Length(extended version): 66 cm

12 000/15 000 €

58

CARTIER

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant un oiseau sur une branche, son plumage souligné de diamants taille brillant et 8x8, l'extrémité de la branche sertie d'un diamant taillé en triangle. Poinçon de la maison et numéroté. Poids brut : 9,8 g. Dim.: 3,3x2,8 cm

Lapel bird on a branch clip, its plumage highlighted with brilliant cut and 8x8 diamonds, the end of the branch set with a triangle-cut diamond, yellow gold and platinum. Hallmarked and numbered. Gross weight: 9.8 g Dimensions: 3.3x2.8 cm

3 000/4 000 €



59

VAN CLEEF & ARPELS

Broche en or jaune et gris 18k (750 millièmes) à décor de bouquet de quatre fleurs, leur cœur serti de rubis, saphirs ou émeraudes, les pétales serties de diamants taille brillant. Signée et numérotée, travail vers 1950-1960. Poinçon de maître d'André VASSORT. Poids brut : 19,8 g. Dim.: 5 x 3,7 cm Égrisures et chocs sur les émeraudes.

Flower bouquet brooch, their centres set with rubis, sapphires or emeralds, the petals set with brilliant-cut diamonds, yellow and white gold. Signed and numbered. Circa 1950-60. Maker's mark of André VASSORT. Gross weight: 19.8 g Dimensions: 5 x 3.7 cm Scratches and shocks on the emeralds.

6 000/8 000 €

60

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 12,53 carats, épaulé de deux pavages de diamants également taille brillant. Poids brut : 13,2 g. Doigt 47 (anneau de rétrécissement). Selon rapport préliminaire LFG d'avril 2024 précisant les critères (couleur N-R, pureté VVS2) et faible luminescence. Dimensions : 15.49 - 15.70 x 8.61 mm

Round brilliant-cut diamond of 12.53 carats, the setting supported by two diamond pavings of smaller diamonds also brilliant-cut, white gold. Gross weight 13.2 Ring size : 47 LFG April 2024 (N-R colour, VVS2 purity) and faint luminescence.

50 000/60 000 €

61

VACHERON CONSTANTIN

Collier rivière en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) entièrement sertie d'une ligne de 101 diamants ronds taille brillant disposés en chute, le fermoir orné de diamants baguettes. Signé Vacheron&Constantin, Genève, numéroté, poinçon de maître de Charles Holl. Poids brut total : 36,2 g. Long.: 38,5 cm

River necklace entirely set with a line of 101 round brilliant-cut diamonds arranged in a fall, the clasp adorned with baguette diamonds, platinum and white gold. Signed Vacheron&Constantin. Maker's mark of Charles Holl. Gross weight: 36.2 g Length: 38.5 cm

8 000/15 000 €



62

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes)
sertie d'un diamant rond brillant
taille de 11,13 carats.
Dim. diamant : 14.82 -
14.92x8.33 mm
Poids brut : 8,6 g. Doigt 53.
Selon rapport préliminaire LFG
d'avril 2024 précisant les critères
(couleur K, pureté VS1) et sa faible
luminescence.

*Round brilliant-cut diamond
of 11.13 carats, white gold.
Gross weight: 8.6 g
Ring size: 53
LFG April 2024 (K colour, VS1 purity)
and faint luminescence.*

60 000/80 000 €

63

Collier draperie diamants

Collier ras de cou en or gris
(750 millièmes) et platine (950
millièmes), le décolleté en draperie,
serti sur trois rangs de diamants
baguettes, taille brillant, 8x8 et en
poire, agrémenté de part de d'autre
d'une volute, le tour de cou serti
en alternance de diamants ronds
et baguettes, l'ensemble pour un
poids total de 17 carats environ.
Poids brut : 49,1 g.
Tour de cou : 37 cm

*Choker necklace set with three rows
of baguette diamonds, brilliant cut,
8x8 and pear shaped, decorated on
either side with a volute alternating
with round and baguette diamonds
with an approximate total weight of
17 carats, white gold and platinum.
Gross weight: 49.1 g
Neck size: 37 cm*

20 000/30 000 €





64

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant rond demi taille de 3.61 carats dans un entourage de petits diamants taille 8x8. Travail vers 1900.
Dim. diamant : 10.51x10.71x5.58 mm
Poids brut : 4,5 g. Doigt 54,5
Selon rapport préliminaire LFG de mars 2024 précisant les critères (couleur F, pureté SI2) et l'absence de luminescence. Ebréchures marquées autour du rondiste.

*Half-cut round diamond of 3.61 carats in an entourage of small 8x8 cut diamonds, platinum. Circa 1900.
Gross weight: 4.5 g
Ring size: 54.5
Dimensions of diamond: 10.51x10.71x5.58 mm
LFG March 2024 (F colour, SI2 purity) and no luminescence. Marked chips around the girdle.*

7 000/10 000 €

65

Broche barrette diamants

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formée d'une ligne de 8 diamants ronds demi taille en serti clos, disposés en chute, d'un poids total de 2,40 carats environ.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 6,7g.
Long.: 6,5 cm

*Brooch formed of a line of 8 half-cut round diamonds in a closed setting, arranged in a fall with a total weight of approximately 2.40 carats, white gold and platinum. French work circa 1930.
Gross weight: 6.7 g / Length: 6.5*

600/800 €

66

Bague diamants Toi et Moi

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes de deux diamants principaux taille ancienne pesant respectivement 1,55 et 1,61 carat, épaulés de deux diamants plus petits.
Poids brut : 5,6 g. Doigt 49,5
Égrisures sur le rondiste des diamants principaux.

*Ring prong-set with two old-cut diamonds of 1.55 and 1.61 carats, shouldered with two smaller diamonds, white gold. Scratches on the girdle of the main diamonds.
Gross weight: 5.6 g / Ring size: 49.5*

4 000/6 000 €

67

Bague diamants

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants taille 8x8.
Travail français vers 1925.
Poids brut : 4,3 g. Doigt 51

*Ring centered by an old cut diamond surrounded by smaller 8x8 cut diamonds, platinum. French work circa 1925.
Gross weight: 4.3 g / Ring size: 51*

800/1 000 €



68

Bague émeraude et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude taille émeraude d'environ 4,5 carats dans un entourage de diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 8.5 g. Doigt 53
Égrisures marquées, petits chocs, inclusions affleurantes.

Emerald of 4.5 carats ring, surrounded by brilliant cut diamonds, white gold. Significant scratches and small inclusions. Gross weight: 8.5 g / Ring size: 53

2 000/3 000 €

69

Broche émeraude et diamants

Broche en or gris 18k (750 millièmes) à décor de volutes serties de diamants taille ancienne, brillant, 8x8 et baguette, l'ensemble rehaussé d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 3,20 carats, épaulée d'un diamant arrondi taille ancienne d'environ 2 carats.
Poids brut : 18,1 g. Dim.: 6,4x3,4 cm
Égrisures et chocs sur l'émeraude.

Brooch decorated with scrolls set with old, brilliant, 8x8, and baguette-cut diamonds, the whole enhanced with a rectangular emerald of approximately 3.20 carats supported by a rounded old-cut diamond of approximately 2 carats, white gold. Grossweight: 18.1 g Dimensions: 6.4x3.4 cm Scratches and shocks on the emerald.

Écrin de Madame K

4 000/6 000 €

70

Bracelet tennis diamants

Bracelet tennis en or gris 18k (750 millièmes) formé de 73 diamants taille princesse sur serti rail, d'un poids total de 5 carats environ. Travail français.
Poids brut : 20,4 g.
Long.: 18,3 cm

Tennis bracelet formed of 73 princess-cut diamonds in a channel setting, with a total weight of approximately 5 carats, white gold. French work. Gross weight: 20.4 g / Length: 18.3

2 800/3 500 €





71

-
BOUCHERON

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motif de branches de cactus stylisées, centrée de petits saphirs ronds. Signée. Poids brut : 27,1 g. Diam. : 4,5 cm

Brooch with a motif of stylized cactus branches, centered with small round sapphires, yellow and white gold. Signed. Gross weight: 27.1 g Diameter: 4.5 cm

1 500/1 800 €

72

-
Bague saphir et diamants

Bague en or rose 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale de Ceylan de 14,20 carats, les chutes de la monture pavées de diamants ronds taille brillant. Signée Schullin. Dim. du saphir : 14,28x11,81x9,73 mm. Selon rapport d'analyse autrichien du GLA d'octobre 2015 précisant une provenance du Ceylan (Sri Lanka) et l'absence de modification thermique à haute température. Selon rapport d'analyse de Gem Paris de mai 2024 précisant l'origine Ceylan et l'absence de modification ou traitement. Poids brut : 25,2 g. Doigt 52,5

14.20 carat oval Ceylon sapphire, the setting paved with round cut brilliant diamonds, yellow and rose gold. Signed Schullin. Dimensions of the sapphire: 14.28x11.81x9.73 mm. Austrian GLA certificate October 2015, Sri Lanka, no indication of heating at high temperatures. Gem Lab, Paris, May 2024, Sri Lanka, no indication of modifications or treatment. Gross weight: 25.2 g Ring size: 52.5

14 000/16 000 €

73

-
Bracelet or, saphirs, émeraudes

Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'importants maillons bombés et ajourés serts de saphirs, d'émeraudes et de diamants ronds. Travail français vers 1950. Poids brut : 117,8 g. Long. : 19 cm Manque une pierre, chocs et égrisures sur certaines pierres.

Yellow gold bracelet adorned with sapphires, emeralds and round diamonds. French work circa 1950. Missing a stone, scratches on certain stones. Gross weight: 117.8 g / Length: 19 cm

3 000/4 000 €



71



73



72

74

Bracelet or et diamants

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons imbriqués en forme de poire constitués de fils torsadés, chacun souligné de trois petits diamants ronds taille 8x8. Travail vers 1950. Poids brut : 119,5 g. Long. : 18 cm. Petites restaurations.

Bracelet made up of interlocking pear shaped links made of twisted wires each highlighted with three small 8x8 size round diamonds, yellow gold. Circa 1950. Gross weight: 119.5 g Length: 18 cm Small restorations.

3 500/4 000 €

75

Broche feuille diamants et saphirs

Belle broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à motifs de feuilles formées de fils torsadés, soulignée de diamants taille ancienne dont trois plus importants au centre et de saphirs taille coussin dont un plus important d'environ 2,20 carats. Travail français vers 1950. Poids brut : 26,9 g. Dim. : 4,8x4,8 cm. Selon rapport d'analyse de Bellerophon GemLab de mai 2024 précisant pour le saphir principal son origine de Thaïlande et l'absence de traitement. Chocs et égrisures sur un diamant.

Leaf motif brooch formed from twisted wires highlighted with old-cut diamonds, three of which are larger in the centre, and cushion-cut sapphires, one of approximately 2,20 carats, platinum and yellow gold. French work circa 1950. Gross weight: 26.9 g Dimensions: 4.8x4.8 cm Bellerophon Gemlab May 2024, main sapphire from Thailand and no indication of heating. Shocks and scratches on a diamond.

3 000/4 000 €

76

Bague saphir

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un saphir probablement de Ceylan de 6,60 carats environ, épaulé de 10 petits diamants taille ancienne sur une monture à gradins. Poids brut : 5,4 g. Doigt 48. Légères égrisures sur le saphir.

Ring prong-set with a probably Ceylon sapphire of approximately 6.60 carats supported by 10 small old-cut diamonds on a stepped setting. Gross weight: 5.4 g / Ring size: 48 Slight scratches on the sapphire.

3 000/4 000 €



77

-
Bague diamants et saphirs

Bague bombée en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant de 1 carat environ, dans un pavage de saphirs roses, les bords de la monture soulignés de deux lignes de petits diamants.
Poids brut : 12,1 g. Doigt 49,5
Manque 2 pierres, égrisures marquées sur le diamant principal.

*Domed ring centred with a round brilliant cut diamond of approximately 1 carat, in a pavé of pink sapphires and small diamonds, yellow and white gold. Gross weight: 12.1 g / Ring size: 49.5
2 stones missing, significant scratches on the main diamond.*

1 500/2 000 €

78

-
Clip de revers rubis et diamants

Important clip de corsage en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur stylisée, formée de fils torsadés, sertie de rubis et diamants ronds. Travail français vers 1950.
Poids brut : 58,7 g.
Dim.: 8,7x6,2 cm

*Important corsage clip depicting a stylised flower formed of twisted wires, set with rubies and round diamonds, yellow gold and platinum. French work circa 1950. Gross weight: 58.7 g
Dimensions: 8.7x6.2 cm*

2 200/2 800 €

79

-
Clips d'oreilles rubis et diamants

Paires de clips d'oreilles en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motifs de feuilles formées de fils torsadés, soulignées de petits rubis et diamants ronds. Travail vers 1950.
Poids brut : 19,8 g.
Dim.: 3x2,5 cm

Pair of ear clips with leaf motifs formed from twisted wires highlighted with small rubies and round diamonds, yellow and white gold. Circa 1950. Gross weight: 19.8 g Dimensions: 3x2.5 cm

600/800 €

80

-
Bague rubis et diamants

Bague jonc en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un pavage de rubis en serti invisible, épaulé de deux pavages de diamants taille brillant.
Poids brut : 9,5 g. Doigt 52-53

*Bangle ring paved with rubies in the centre and brilliant cut diamonds on either side, yellow gold. Gross weight: 9.5 g
Ring size: 52-53*

1 500/2 000 €





81

81

Broche fleur

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une fleur, les pétales articulées et formées d'une résille ajourée, le cœur de la fleur serti de diamants ronds taille brillant et 8x8. Travail français. Poids brut : 23,2 g. Haut. : 5,4 cm Petits accidents sur la résille d'un pétale.

Flower brooch, the petals formed with openwork mesh, the centre set with round brilliant cut diamonds size 8x8, yellow and white gold. French work. Gross weight : 23.2 g Height : 5.4 cm Small accidents on the mesh of a petal.

800/1 200 €

82

BOUCHERON

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant un bouquet de fleurs mobiles, réunies par un noeud de ruban ajouré souligné de diamants ronds, les pétales des fleurs formées de saphirs, de cabochons de rubis gravés et de diamants. Signé Boucheron Paris, numéroté. Travail vers 1950. Poids brut : 31,7 g. Dim. : 6x5,5 cm Restaurations, chocs sur certaines pierres, petits accidents sur la monture.

Boucheron lapel clip flower brooch, yellow gold and platinum. The petals decorated with sapphires, ruby cabochons and diamonds. Signed. Signs of restaurations, damage to certain stones and setting. Gross weight: 31.7 g Dim. 6x5.5 cm

4 000/6 000 €

83

BOUCHERON

Etui à rouge à lèvres en argent et vermeil à décor ajouré de papillons dans un décor végétal, l'ensemble souligné de rubis ronds. Signé Boucheron Paris et numéroté 875012. Travail vers 1950. Poinçon de maître d'Halluin-Mattlinger. Poids brut : 48,8 g. Dim. : 5,3x1,8 cm

Butterfly lipstick case in silver and gilt silver, highlighted with round rubies. Signed Boucheron Paris et numbered 875012. Circa 1950. Maker's mark of Halluin-Mattlinger. Gross weight: 48.8 g Dim: 5,3x1,8 cm

100/200 €

84

Bague diamant

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille brillant de 1.26 carat dans une monture carrée à degrés. Travail français vers 1940. Selon rapport préliminaire LFG mai 2024 précisant les critères (couleur F, pureté VS2) et l'absence de luminescence. Dim. diamant : 7.24 - 7.33x4.05 mm Poids brut : 10 g. Doigt 52

Ring centred with a 1.26 carat brilliant-cut diamond in a square step setting, yellow gold. French work circa 1940. LFG May 2024 (F colour, VS2 purity) and no luminescence.

2 500/3 500 €

85

Jean DESPRÉS

Bague dôme en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 1,10 carat la monture ajourée à motifs de volutes. Travail vers 1940. Signée et poinçon de maître. Poids brut : 9,7 g. Doigt 52

Bibliographie :
Melissa GABARDI, Jean Després, maestro orafo tra art déco e avanguardia, Idea Books, 1999 - un modèle approchant est illustré p.119.

Dome ring adorned with a half-cut diamond of approximately 1,10 carat, set on prongs, the openwork gold frame stylising scrolls, yellow gold and platinum. Circa 1940. Signed and maker's mark. Gross weight: 9.7 g / Ring size: 52

2 000/3 000 €



82



83



85



84



81

86
-
VAN CLEEF AND ARPELS
Broche en or jaune 18k
(750 millièmes) figurant une plume.
Signée, numérotée.
Poinçon de maître de Perry et Fils.
Poids : 9,2 g. Haut. : 6 cm

*Feather brooch, yellow gold.
Signed, numbered.
Maker's mark of Perry et Fils.
Gross weight: 9.2 g / Height: 6 cm*

400/600 €

87

Broche plume pierres précieuses
Broche en or jaune et or gris 18k
(750 millièmes) figurant une plume
richement sertie de diamants taille
ancienne et baguette, d'émeraudes
et rubis ronds. Travail vers 1950.
Poids brut : 32,2 g. Dim. : 8,3 cm
Égrisures sur certaines pierres.

*Feather brooch richly set with old-
cut and baguette-cut diamonds,
emeralds and round rubis, yellow
and white gold. Circa 1950.
Gross weight: 32.2 g
Dimensions: 8.3 cm
Scratches on certain stones.*

3 000/5 000 €

88

Bague émeraude et diamants
Bague or jaune 18k (750 millièmes)
centrée d'une émeraude carrée
à degrés d'environ 1,40 carat, la
monture à pans coupés légèrement
bombée, sertie de diamants taille
brillant et 8x8.
Dim. émeraude : 8x7,9x3,4 mm.
Poids brut : 11,6 g. Doigt 51,5
(anneau de rétrécissement).
Légères égrisures sur l'émeraude.
Rapport d'analyse de Gem Paris
de mai 2024 précisant son origine
de Colombie et une modification
par imprégnation modérée d'huile
n'affectant pas sensiblement
l'aspect de la pierre.

*Square emerald ring of
approximately 1.40 carat,
set with brilliant-cut and 8x8
diamonds, yellow gold.
Gross weight: 11.6 g / Ring size: 51.5
Gem Lab Paris May 2024,
Colombia, modification by
moderate impregnation with oil
not significantly affecting the
appearance of the stone.*

3 000/4 000 €





91

89

-
CHAUMET

Deux broches en or jaune 18k ciselé (750 millièmes), chacune figurant un oiseau en vol, un rubis et un saphir pour l'oeil. Signées Chaumet Paris. Poids brut total : 17,6 g. Dim.: 5x2,2 cm

Two bird yellow gold brooches, a ruby and a saphir as eyes. Signed Chaumet Paris. Gross weight: 17.6 g. Dimensions: 5 x 2,2 cm

1 200/1 500 €

90

-
CHAUMET

Deux broches en or jaune 18k ciselé (750 millièmes), chacune figurant un oiseau branché, un rubis pour l'oeil. Signées Chaumet Paris. Poids brut total : 17,7 g. Dim.: 4,4x2,9 cm

Two bird yellow gold brooches, a ruby as eyes. Signed Chaumet Paris. Gross weight: 17.7 g. Dimensions: 4,4 x 2,9 cm

1 200/1 500 €

91

-
Attribué à BULGARI

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un toucan en émail polychrome, un diamant rond taille brillant pour l'oeil en serti clos. Poids brut : 17,6 g. Haut.: 5,2 cm.

Toucan brooch in polychrome enamel, a round brilliant-cut diamond for the eye in a closed setting, yellow gold. Gross weight: 17.6 g. Height: 5.2 cm

1 000/1 500 €

92

-
CHAUMET

Deux broches en or jaune 18k ciselé (750 millièmes), chacune figurant un oiseau en vol, un rubis pour l'oeil. Signées Chaumet Paris. Poids brut total : 18,7 g. Dim.: 5x2,2 cm

Two bird yellow gold brooches, a ruby and a saphir as eyes. Signed Chaumet Paris. Gross weight: 18.7 g. Dimensions: 5 x 2,2 cm

1 200/1 500 €

93

-
CHAUMET

Deux broches en or jaune 18k ciselé (750 millièmes), chacune figurant un oiseau branché, un rubis pour l'oeil. Signées Chaumet Paris. Poids brut total : 16,9 g. Dim.: 4,4x2,9 cm

Two bird yellow gold brooches, a ruby as eyes. Signed Chaumet Paris. Gross weight: 16.9 g. Dimensions: 4,4 x 2,9 cm

1 200/1 500 €





94

Bague saphir et diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale d'environ 3 carats, épaulé de deux lignes de diamants princesses dans un pavage de diamants ronds taille brillant. Travail français. Poids brut : 11,5 g. Doigt 51

Oval sapphire of approximately 3 carats supported by two lines of princess diamonds in a pavé of round brilliant-cut diamonds, yellow gold. French work. Gross weight: 11.5 g / Ring size: 51

4 000/6 000 €

95

Bracelet ligne diamants

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'une ligne de diamants calibrés, le fermoir orné d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,10 carat inscrit dans un motif ourlé serti de diamants jaunes. Poids brut : 15,5 g. Long.: 16,5 cm

Bracelet decorated in its centre with a modern cut diamond set in a pavé of yellow diamonds, and a rectangular mesh bracelet, yellow and white gold. Gross weight: 15.5 g Length: 16.5 cm

3 000/5 000 €

96

Bague diamants

Bague marguerite en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant arrondi taille ancienne de 1 carat environ dans un entourage de 14 diamants taille brillant, les chutes de la monture soulignées de diamants baguettes. Travail français. Poids brut : 8.3 g. Doigt 55

Daisy ring centred with a rounded old cut diamond of approximately 1 carat in an entourage of 14 brilliant cut diamonds, the setting highlighted with baguette diamonds, yellow gold. French work. Gross weight 8.3 g. Ring size: 55

1 800/2 200 €

97

Clip de revers saphirs et diamants

Clip de revers composé de fils d'or jaune 18k (750 millièmes) formant un mouvement tourbillonnant, le centre serti d'une alternance de saphirs et diamants ronds taille brillant. Travail vers 1950. Poids brut : 18 g. Dim.: 4,3 cm

Lapel clip brooch composed of yellow gold wires forming a swirling motion, centre set with sapphires and round cut diamonds. Circa 1950. Gross weight: 18 g / Dim. 4.3 cm

800/1 000 €



95

94

96

97

98

Dans le goût de David WEBB
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une chouette, ses plumes en émail blanc et vert, les yeux formés de cabochons d'émeraudes soulignées de petits diamants taille brillant et 8x8, des franges aux extrémités également serties de petits diamants.
Poids brut : 47,5 g.
Dim.: 7,5x5,5 cm
Manques à l'émail, légères égrisures sur les émeraudes.

*Owl brooch, its feathers in white and green enamel, eyes formed of emerald cabochons highlighted with small brilliant-cut and 8x8 diamonds, fringes at the ends also set with small diamonds, yellow and white gold.
Gross weight: 47,5 g
Dimensions: 7.7 x 5.5 cm
Missing enamel, slight scratches on the emeralds.*

4 000/5 000 €

99

Dans le goût de David WEBB
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une chouette, ses plumes en émail blanc et crème, les yeux formés de cabochons de turquoises soulignées de petits diamants taille brillant et 8x8.
Poids brut : 40,6 g. Dim.: 4,5x5,6 cm
Manques à l'émail.

*Owl brooch, its feathers in white and cream enamel, the eyes formed by turquoise cabochons highlighted with small brilliant-cut and 8x8 diamonds, yellow and white gold.
Gross weight: 40.6 g
Dimensions: 4.5 x 5.6 cm
Missing enamel.*

3 500/4 500 €



98



99

Jean Closset (1935-2013) fut dessinateur, bijoutier-joaillier et membre de l'association des Meilleurs ouvriers de France. Il travailla au sein des établissements Perry de 1964 À 1970. Durant cette période, il dessine pour Van Cleef avant de s'installer en free lance en 1970. Il fut également styliste pour Cartier et Murat, créateur pour la maison Bosman et Harry Winston. Il obtient la médaille d'argent lors de l'Exposition nationale de 1982 dans la catégorie créateur pour la discipline maquettiste en joaillerie.

100

-
Jean CLOSSET

Ensemble de 20 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

Set of 20 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.

200/300 €

101

-
Jean CLOSSET

Ensemble de 20 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

Set of 20 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.

200/300 €

102

-
Jean CLOSSET

Ensemble de 15 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

Set of 15 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.

250/350 €

103

-
Jean CLOSSET

Ensemble de 13 dessins gouachés en couleur dont 11 sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

Set of 13 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.

80/120 €

104

-
Jean CLOSSET

Ensemble de 20 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

Set of 20 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.

200/300 €

105

-
Jean CLOSSET

Ensemble de 20 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

Set of 20 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.

200/300 €

106

-
Jean CLOSSET

Ensemble de 15 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

Set of 15 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.

250/350 €

107

Diamant sur papier

Diamant taille brillant.
Poids : 2.02 carats
Dim. diamant : 8.14 - 8.19x4.91 mm.
Selon rapport préliminaire LFG Avril 2024 précisant les critères (couleur E, pureté VS2) et l'absence de luminescence.

*Unmounted brilliant cut diamond of 2.02 carats.
LFG, April 2024: E colour, VS2 purity.
No luminescence.*

8 000/12 000 €

108

Diamant sur papier

Diamant sur papier taille brillant.
Poids : 2.18 carats
Dim. diamant : 8.30 - 8.41x5.10 mm
Selon rapport préliminaire LFG d'avril 2024 précisant les critères (couleur H, pureté VS1) et sa faible luminescence
On y joint la monture en platine (dépourvue de l'autre diamant vendu sous le numéro suivant).

*A brilliant cut diamond of 2.18 carats, a platinum setting.
LFG, April 2024: 2.18 carats, H colour, VS1 purity.*

6 000/8 000 €

109

Diamant sur papier

Diamant rond taille brillant.
Poids : 2.25 carats
Dim. diamant : 8.36 - 8.44x5.04 mm
Selon rapport préliminaire LFG d'avril 2024 précisant les critères (couleur M, pureté VVS2) et sa forte luminescence.
Poids brut : 6,2 g. Doigt 62

*Unmounted diamond of 2.25 carats.
LFG, April 2024: M colour, VVS2 clarity. Strong luminescence.*

2 000/3 000 €

110

Diamant sur papier

Diamant taille brillant.
Poids : 1.08 carat

Unmounted brilliant cut diamond of 1.08 carat.

1 000/1 500 €

111

Pendants d'oreilles saphirs et diamants

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun formé d'un motif principal retenant trois pampilles, l'ensemble serti de saphirs ovales et de petits diamants ronds taille brillant dans des motifs en navette. Travail français.
Poids brut : 29,8 g.
Haut. : 5,2 cm

*Set of sapphire and brilliant cut diamond earrings.
French work.
Gross weight: 29.8 g
Length: 5.2 cm*

800/1 000 €

111.1

Bague saphir Birman

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un saphir de forme coussin dans un entourage de diamants ronds taille brillant disposés en serti clos.
Dim. saphir : 8.9x8.4x4.1 mm.
Poids du saphir : 2,40 carats environ
Poids brut : 5.6 g. Doigt 52
Selon rapport GemParis de Janvier 2024 précisant son origine probable de Birmanie (Myanmar) et l'absence de modifications et traitements. Égrisures marquées sur la saphir.

*Ring set with a cushion-shaped sapphire surrounded by round brilliant-cut diamonds.
Sapphire size: 8.9x8.4x4.1 mm.
Sapphire weight: approx. 2.40 carats
Gross weight: 5.6 g / Ring size: 52
GemParis report January 2024: probably from Burma (Myanmar), has not been treated or altered.
Marked scratches on the sapphire.*

3 000/5 000 €



111.1



113

112

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 2 carats.
Poids brut : 4,1 g. Doigt 51
Égrisures sur le rondiste.

*Ring set with an old-cut diamond of approximately 2 carats, platinum.
Gross weight: 4.1 g / Ring size: 51
Chips on the girdle.*

4 000/6 000 €

113

Bague marguerite diamants

Bague marguerite en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de diamants taille ancienne, un diamant plus important au centre de 1 carat environ.
Poids brut : 6,7 g. Doigt 59,5
Égrisures marquées sur le rondiste du diamant principal.

*Daisy ring set with old cut diamonds, a larger diamond in the centre of approximately 1 carat, platinum and white gold.
Gross weight: 6.7 g / Ring size: 59.5
Significant scratches on the girdle of the main diamond.*

1 800/2 500 €



111



110

109

108

107

112

114

-
VICTORIA

Montre bracelet de dame en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'un large ruban souple en maille serge échelle, ourlé sur les côtés, dans lequel est inscrit le boîtier rond; cadran fond champagne, index chiffres arabes et bâtons, mouvement mécanique (en l'état), lunette soulignée de diamants ronds. Travail français vers 1950-60. Poinçon de maître d'Ernest BLERON. Poids brut : 65,5 g. Long.: 18 cm

Ladies watch formed of a wide flexible ribbon highlighted with round diamonds, arab numerals and stick indexes, mechanical movement. French work circa 1950-60. Maker's mark of Ernest BLERON. Gross weight: 65.5 g / Length: 18 cm

2 000/2 500 €

115

-
Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 3.08 carats. Dim. diamant : 9.49 - 9.56x5.59 mm Poids brut : 3,7 g. Doigt 56,5 Selon rapport préliminaire LFG de mai 2024 précisant les critères (couleur E, pureté VS1) et l'absence de luminescence.

Ring set with a round brilliant-cut diamond of 3.08 carats, platinum and white gold. LFG May 2024 (E colour, VS1 purity) and no luminescence. Diamond size: 9.49 - 9.56x5.59 mm Gross weight: 3.7 g

25 000/35 000 €

116

-
Bracelet draperie or

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formant un large ruban ourlé et pincé au centre, en maille serge échelle. Chaînette de sureté. Travail français vers 1950. Poids : 52 g. Long.: 17,5 cm

Bracelet forming a wide ribbon pinched in the centre, in scale serge mesh, yellow gold. French work circa 1950. Gross weight: 52 g / Length: 17.5 cm

1 500/2 500 €



117

Bague perle et diamants

Bague en platine (950 millièmes) ornée d'une perle de culture, celle-ci centrée dans une généreuse volute sertie de diamants taille navette et baguette. Travail français. Diam. de la perle: 10.28 mm. Poids brut 15,7 g. Doigt 53 (présence d'un anneau de rétrécissement).

Ring adorned with a cultured pearl set with shuttle and baguette cut diamonds, platinum. French work. Diameter of the pearl: 10.28 mm Gross weight: 15.7 g / Ring size: 53

800/800 €

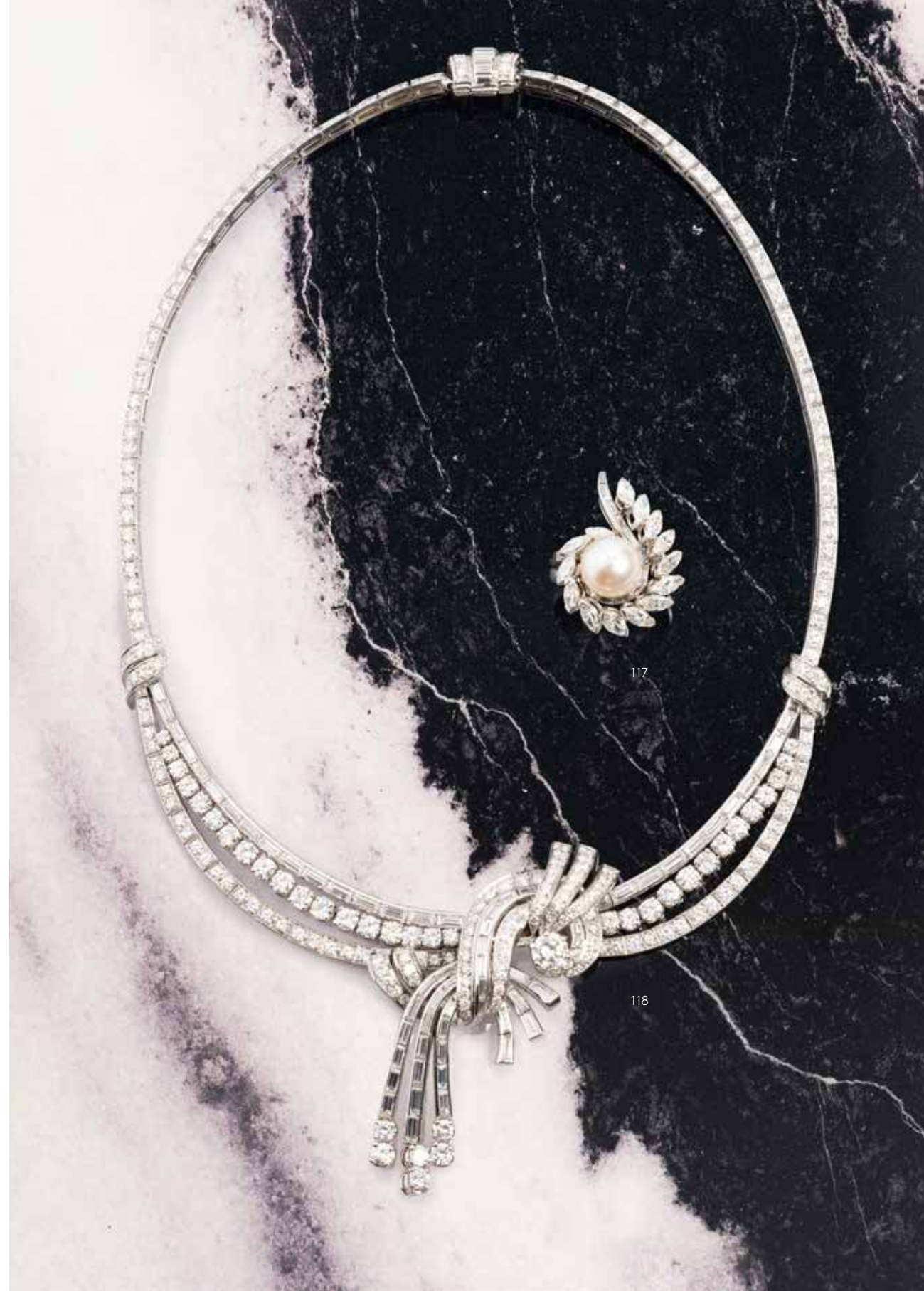
118

Collier diamants

Collier ras de cou en platine (950 millièmes), le décolleté orné d'un motif asymétrique formé de rubans ondulants, sertie de diamants taille brillant et baguette, un diamant plus important au centre de 0,80 carat environ, le motif est retenu par trois lignes de diamants réunies par de petites volutes de part et d'autre, le tour de coup également sertie de diamants ronds taille brillant. Travail français vers 1960. Poinçon de maître de Samuel Kanhanne. Poids brut : 97,2 g. Tour de cou : 41 cm env. Dim. du motif principal : 6,5x4,3 cm Dans son écrin.

Choker diamond necklace, platinum. Diamond of 0.80 carat in the centre, brilliant and baguette cut diamonds surrounding. French work circa 1960. Maker's mark of Samuel Kanhanne. Gross weight: 97.2 g Length: 41 cm approximately.

15 000/20 000 €



117

118



VAN CLEEF AND ARPELS ET LES BIJOUX TRANSFORMABLES

Les bijoux qui se métamorphosent sont l'une des signatures de la maison Van Cleef and Arpels. L'idée d'un objet unique se transformant en plusieurs pièces fait partie du pedigree de VC&A. Le joaillier propose de multiples possibilités de les porter : un collier devient plusieurs bracelets et vice-versa. Un ras de cou peut être rallongé pour être porté en sautoir ; un pendentif peut y être ajouté ou enlevé. L'audace qui caractérise la mode des années 1970 se retrouve également dans la création joaillière. Les sautoirs, colliers, bracelets, boucles d'oreilles sont volumineux, richement sertis de pierres précieuses ou ornées de pierres ornementales sculptées (corail, onyx, turquoises...). L'or jaune supplante les autres couleurs d'or ; texturé, froissé, martelé, sa couleur puissante reflète une mode audacieuse, décomplexée et gaie.

119

VAN CLEEF & ARPELS

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) en partie texturé, modèle «Sèvres» composée de :

- Quatre bracelets, formés d'anneaux ronds et rectangulaires, pouvant être réunis pour former un long collier.

Poids brut : 250 g. Long. de chacun : 19 cm.

- Pendentif articulé.

Poids brut : 57,6 g. Diam. : 5,8 cm

- Paire de clips d'oreilles ovales.

Poids brut : 33 g. Dim. : 3,8x3,4 cm

L'ensemble est serti de diamants ronds taille brillant.

Chaque élément est signé, numéroté et porte le poinçon de maître de Perry et Fils.

Pochettes de la maison VCA et attestation d'assurance émanant de la maison datant de 1974.

Textured yellow gold set 'Sèvres' model composed of:

- 4 bracelets that can be joined to form a long necklace

(gross weight : 250 g)

Length of each : 19 cm)

- Articulated pendant

(gross weight : 57.6 g)

Diam: 5.8 cm)

- Pair of oval ear clips

(gross weight: 33 g

Dim: 3.8x3.4 cm

Set with round brilliant cut

diamonds.

Signed and numbered.

Maker's mark of Perry et Fils.

Pouches from the VCA house

and insurance certificate from VCA.

60 000/80 000 €







122

120

Alliance américaine diamants
Alliance américaine en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de 19 diamants taille brillant d'un poids total de 2,7 carats environ. Poids brut : 4,4 g. Doigt 55.5

American wedding ring set with 19 brilliant-cut diamonds with a total weight of approximately 2.7 carats, yellow gold. Gross weight: 4.4 g / Ring size: 55.5

1 400/1 600 €

121

OMEGA

Montre bracelet en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier rectangulaire, cadran fond doré, index bâtons, mouvement mécanique (en l'état), bracelet formé d'une maille ajourée et texturée. Travail vers 1970. Signée. Poids brut : 65,3 g. Long.: 18 cm

Wristwatch, yellow gold, rectangular case, gold-tone dial, stick indexes, mechanical movement, bracelet made of textured mesh. Signed. Circa 1970. Gross weight: 65.3 g / Length: 18 cm

1 500/2 000 €

122

VAN CLEEF & ARPELS

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) légèrement texturé, la table de forme navette incurvée pavée de diamants taille brillant. Travail vers 1970. Signée et numérotée. Poinçon de l'atelier Société Georland. Écrin de la maison. Poids brut : 10,4 g. Doigt 51.5

Ring with a curved shuttle-shaped table paved with brilliant-cut diamonds, textured yellow gold. Signed, numbered. Hallmark of the Société Georland. House box. Gross weight: 10.4 g / Ring size: 51.5

800/1 200 €

123

Demi alliance américaine

Demi alliance américaine en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de 7 diamants ronds taille brillant d'un poids total de 1,3 carat environ. Poids brut : 5,4 g. Doigt 53

American half wedding ring, yellow gold set with a line of 7 brilliant cut diamonds with a total weight of 1.3 carats. Gross weight: 5.4 g / Ring size: 53

600/800 €



122

120

121

123



124

VAN CLEEF & ARPELS
Broche en or jaune
18k (750 millièmes) et platine
(950 millièmes) figurant une souris,
le corps formé d'un cabochon
de chrysoprase, l'œil serti
d'un rubis dans un entourage
de diamants taille brillant.
Signée VCA, numérotée,
poinçon de l'atelier Pery et Fils.
Poids brut : 8,4 g. Haut.: 3,4 cm

*Mouse brooch, yellow gold and
platinum. A ruby as the eye,
surrounded by small diamonds.
Signed. Maker's mark of Pery et Fils.
Gross weight: 8.4 g / Height: 3.4 cm*

1 800/2 200 €

125

VAN CLEEF & ARPELS
Pendentif en or jaune
18k (750 millièmes) rond et bombé,
orné de perles de chrysoprase dans
une monture ajourée de rubans
croisés. Peut être porté en clip
de revers (bélière rabattante).
Signé et numéroté.
Poinçon de maître de Camille
Bournadet. Travail vers 1970.
Poids brut : 21,7 g. Diam.: 4 cm
Petits chocs sur deux pierres.

*Chrysoprase criss-cross brooch,
yellow gold. Signed. Circa 1970.
French maker's mark of Camille
Bournadet.
Small accidents on two stones.
Gross weight: 21.7 g / Diam: 4 cm*

1 000/1 500 €

126

BOUCHERON
Bague en or jaune
18k (750 millièmes) à décor
asymétrique figurant trois cornes
d'abondance godronnées,
chacune sertie d'un cabochon
de lapis lazuli.
Signée, numérotée,
poinçon de maître de L'atelier
Joaillerie Vendôme.
Poids brut : 8,7 g. Doigt 50.5

*Ring with asymmetrical decoration
depicting three gadrooned
cornucopias, each set with a lapis
lazuli cabochon, yellow gold.
Signed, numbered. Maker's mark
of Atelier Joaillerie Vendôme.
Gross weight: 8.7 g / Ring size: 50.5*

600/800 €

125



124



126



127

-
ZOLOTAS

Collier ras de cou en or jaune
18k (750 millièmes)
formé de deux rangs entrelacés
en maille chevron. Signé.
Poids: 121,4 g. Long.: 40 cm

*Choker necklace,
yellow gold. Signed.
Gross weight: 121.4 g
Length: 40 cm*

5 000/7 000 €

128

-
LALAOUNIS

Bague en or jaune 22k (poinçonnée
18k) stylisée d'une fleur formée
de filigrannes et sertie de cabochons
d'émeraudes et d'un rubis.
Signée et poinçon de maître.
Chocs et égrisures marquées
sur certaines pierres.
Poids brut : 12,6 g. Doigt 51

*22k yellow gold flower ring decorated
with emeralds and a ruby. Maker's
mark. Scratches on certain stones.
Gross weight: 12.6 g / Ring size: 51*

700/900 €

129

-
LALAOUNIS

Bague phalange en or jaune
21k (poinçonnée 18k) sertie
de cabochons de saphirs et
d'émeraudes rondes sur fond
texturé, les bords ourlés d'une frise
de petits grains. Poinçon du joaillier.
Poids: 14,7 g. Doigt 53
Égrisures sur certaines pierres.

*Cuff ring set with small sapphires
and emeralds on textured
yellow gold. Maker's mark.
Scratches on certain stones.
Gross weight: 14.7g / Ring size: 53*

700/900 €



128

127

129

130

-
CARTIER

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), l'anneau formé d'un jonc en coeur surmonté d'une perle de culture blanche. Signée et numérotée. Dans son écrin (usagé). Poids brut : 12,8 g. Doigt 49

Heart shaped pearl ring, yellow gold, cultured pearl. Signed, numbered. In its box (used). Gross weight: 12.8 g / Ring size: 49

800/1 200 €

131

-
Bracelet or et diamants

Bracelet rigide ouvrant et articulé en or jaune 18k (750 millièmes) formant une torsade fermée par une boucle sertie de diamants ronds taille brillant. Poids brut : 29,7 g. Tour de poignet : 17 cm Restaurations, fermoir à revoir.

Twisted rigid bracelet with brilliant cut diamonds, yellow gold. Restorations, clasp to be revised. Gross weight: 29.7 g Wrist size: 17 cm

1 500/2 000 €

132

-
Bracelet ruban

Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille polonaise. Travail français, poinçon de maître de Gay Frères. Poids : 91,5 g. Long.: 18,5 cm

Ribbon bracelet made of a Polish mesh, yellow gold. French work, maker's mark of Gay Frères. Gross weight: 91.5 g Length: 18.5 cm

2 500/3 500 €



133

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes)
sertie d'un diamant rond taille
brillant de 2.16 carats.
Dim diamant : 8.38 - 8.44x5.04 mm.
Poids brut : 4,3 g. Doigt 51
Selon rapport préliminaire LFG
de mai 2024 précisant les critères
(couleur F, pureté VS2) et l'absence
de luminescence.

*Platinum ring set with a round
brilliant-cut diamond of 2.16 carats.
Gross weight: 4.3 g
Ring size: 51
LFG may 2024 (F colour, VS2 purity)
and no luminescence.
Dimensions: 8.38 - 8.44x5.04 mm.*

6 000/8 000 €

134

Georges LENFANT

Bracelet en or jaune 18k (750
millièmes) formé d'une maille
gourmette « paillette ». Poinçon
de maître. Travail vers 1970-80.
Poids : 104 g. Long : 21 cm
Dans un écrin de la maison Cartier
(usagé).

*Curb chain bracelet, yellow gold.
French work circa 1970-80.
Maker's mark.
Gross weight: 104 g / Length: 21 cm*

6 000/8 000 €

135

MAUBOUSSIN

Bague en or jaune
18k (750 millièmes) légèrement
martelée, sertie d'une ligne de
diamants et saphirs ronds.
Signée, numérotée. Travail vers 1970.
Poinçon de la maison Société Franck.
Écrin de la maison.
Poids brut : 8,5 g. Doigt 50.5

*Ring set with a line of diamonds
and round sapphires, hammered
yellow gold. Circa 1970.
Hallmark of Société Franck.
House box.
Gross weight: 8.5 g / Ring Size: 50.5*

600/800 €

136

Bague saphir

Bague en or jaune
18k (750 millièmes) centrée
en serti clos d'un saphir ovale
agrémenté de part et d'autre de
deux renflements ornés de diamants
ronds dans des serts étoilés.
Poids brut : 13,5 g. Doigt 55,5
Égrisures sur le saphir.

*Sapphire ring, yellow gold, decorated
on either side with round diamonds.
Scratches on the sapphire
Gross weight: 13.5 g / Ring size: 55.5*

600/800 €





137

137

Bracelet or et perles

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) rigide et articulé, à décor de pointes de diamants, entièrement recouvert de perles de semence d'eau douce. Poids brut : 44,5 g. Tour de poignet 17 cm

Rigid and articulated bracelet decorated with diamond point and entirely covered with freshwater seed pearls, yellow gold. Gross weight: 44.5 g Wrist size: 17 cm

600/800 €

138

HERMÈS

Bracelet or jaune or gris 18k (750 millièmes) à motif d'étrivières attachées à un boucle et reliées aux étriers; le tour de poignet formé de 6 rangs en maille souple. Signé Hermès, Paris. Poinçon de maître de la maison ATLOR (Feuillebois-Murat). Poids : 42,6 g. Tour de poignet : 18 cm env.

Bracelet with stirrup leather motif attached to a buckle and connected to the stirrups, the wrist circumference made up of six rows of soft mesh, white and yellow gold. Signed Hermès Paris. Maker's mark of the ATLOR house. Gross weight: 42.6 g Wrist size: 18 cm approximately

1 500/2 000 €

139

Clips d'oreilles coquilles

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun figurant un motif de coquille surmontée d'un pavage de diamants taille brillant et 8x8. Signée MORONI. Poids brut : 32,3 g. Dim. 2,8x2,5 cm

Pair of shell ear clips topped with a pavé of brilliant-cut and 8x8 diamonds, yellow gold. Signed MORONI. Gross weight: 32.3 g Dimensions: 2.8 x 2.5 cm

1 200/1 500 €

140

Collier or ras de cou

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille forçat agrémentée de rosaces torsadées; le collier pouvant être séparé pour former deux bracelets. Poids : 99,9 g. Long.: 40 cm

Choker necklace made of convict mesh decorated with twisted rosettes; the necklace can be separated to form two bracelets, yellow gold. Gross weight: 99.9 g Length: 40 cm

Collection de Madame K

2 800/3 500 €

141

Bague jonc diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) de forme bombée à décor de godrons, centrée d'une ligne de petits diamants ronds taille brillant. Poids brut : 11,2 g. Doigt 47,5 Manque un diamant.

Domed ring decorated with gadroons centred with a line of small round brilliant cut diamonds, yellow gold. Gross weight: 11.2 g / Ring size: 47.5 Missing a diamond.

Écrin de Madame K

400/600 €



138

139

140

141

142

-
O.J. PERRIN
O.J. PERRIN

Bracelet semi-rigide en or jaune
18k (750 millièmes) et acier à décor
de godrons réunis par des agrafes.
Signé.

Poids brut : 57,6 g.
Tour de poignet : 15 cm env

*Semi-rigid bracelet decorated
with gadroons joined by clasps,
yellow gold. Signed.
Gross weight: 57.6 g
Wrist size: 15 cm approximately*

Écrin de Madame K

1 000/1 500 €

143

-
LALAOUNIS

Bague jonc bombée et torsadée en
or jaune 21k (poinçonnée 18k).
Poinçon du joaillier.
Poids : 9,3 g. Doigt 49,5

*Twisted cuff ring, yellow gold 21k.
Jeweler's mark.
Gross weight: 9.3 g / Ring size: 49.5*

400/600 €

144

-
O.J. PERRIN

Bague en or jaune et or gris
18k (750 millièmes) formée
de deux joncs jointifs, dont un
à décor de torsades. Signée.
Poids : 15,9 g. Doigt 58

*Joined bangle ring, one of them
decorated with twists, yellow gold
and white gold. Signed.
Gross weight: 15.9 g / Ring size: 58*

450/650 €

145

-
POIRAY

Bracelet en or jaune
18k (750 millièmes) formé
d'une maille souple et d'une
plaque portant la signature Poiray,
agrémenté d'une breloque ornée en
serti clos d'une citrine ovale.
Signé et numéroté.
Dans son écrin.
Poids brut : 15,4 g. Long.: 21 cm

*Flexible bracelet with a plate bearing
the Poiray signature embellished
with an oval citrine charm, yellow
gold. Signed.
Gross weight: 15.4 g / Length: 21 cm*

400/600 €

146

-
H. STERN

Bague chevalière en or jaune
18k (750 millièmes) centrée en serti
clos d'une émeraude ovale,
épaulée de diamants baguettes.
Poinçon de la maison. Écrin et boîte.
Poids brut : 12,4 g. Doigt 63

*Signet ring centred in a closed setting
with an oval emerald, supported by
baguette diamonds, yellow gold.
Hallmark of the house. Case and box.
Gross weight: 12.4 g / Ring size: 63*

1 200/1 500 €



147

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 3.01 carats.
Dim. diamant : 9.40 - 9.48 x 5.57 mm
Poids brut : 3,7 g. Doigt 49
Selon rapport préliminaire LFG de mars 2024 précisant les critères (couleur J, pureté SI2) et l'absence de luminescence.

Brilliant cut diamond of 3.01 carats, platinum. LFG, 2024: 3.01 carats, J colour, SI2 purity. Gross weight: 3.7g / Ring size: 49

8 000/12 000 €

148

Pendentif diamant poire

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant taille poire de 1.40 carat environ, sur une chaîne également en or gris 18k (750 millièmes).
Poids brut : 7,4 g

Pendant prong-set with a pear-shaped diamond of approximately 1.40 carat, on a chain, white gold. Gross weight: 7.4 g

2 000/2 500 €

149

MESSIKA

Bracelet ovale semi rigide en or gris 18k (750 millièmes) orné d'un motif principal figurant une croix à décor ajouré, l'ensemble entièrement serti de petits diamants taille brillant. Signé.
Poids brut : 9,9 g. Tour de poignet : 16 cm env (ajustable grâce à la souplesse du bracelet et la chaîne de fermeture).
Dans son écrin, certificat d'authenticité.

Semi rigid oval bracelet with a main motif featuring a cross, entirely set with small brilliant cut diamonds, white gold. Signed. Gross weight: 9.9 g / Wrist size: 16 cm approx (adjustable) In its box, certificate of authenticity.

1 500/2 000 €

150

MAUBOUSSIN

Bague Divine Etoile en or gris 18k (750 millièmes) sertie de petits diamants taille brillant. Signée et numérotée.
Écrin, boîte, certificat d'authenticité.
Poids brut : 11,2 g. Doigt 53

Divine Etoile ring set with small brilliant-cut diamonds, white gold. Signed and numbered. Case and box, certificate of authenticity. Gross weight: 11.2 g / Ring size: 53

500/700 €





151

VAN CLEEF AND ARPELS

Ensemble comprenant un collier et une paire de clous d'oreilles, le collier composé d'un pendentif cœur en nacre, chaîne de cou maille forçat ; les clous d'oreilles également en nacre en forme de quatre feuilles, modèle Alhambra, le tout dans une monture perlée. Signés, numérotés. Poids brut : 5,1 g. Long. chaîne : 40 cm

Set of a necklace and a pair of stud earrings, the necklace composed of a heart pendant, the earrings in the shape of four leaves, Alhambra model, all in a beaded setting, yellow gold. Signed, numbered. Gross weight: 5.1 g. Chain length: 40 cm

1 000/1 500 €

152

BULGARI
Serpenti Viper

Bracelet jonc souple en or rose 18k (750 millièmes) figurant un serpent, la tête et la queue soulignées de diamants ronds taille brillant. Signé et numéroté. Poids brut : 20,4 g. Tour de poignet : 15,5 cm

Flexible snake bangle bracelet, the head and tail highlighted with round brilliant-cut diamonds, rose gold. Signed and numbered. Gross weight: 20.4 g. Wrist size: 15.5 cm

4 800/6 000 €



151

152

153

Bracelet or

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille marine en partie texturée, fermoir orné de cabochons de saphirs en serti clos, huit de sureté.
Poids : 41,8 g. Long.: 19,5 cm

Navy mesh textured bracelet, yellow gold. Clasp adorned with sapphires in a bezel setting. Gross weight: 41.8 g Length: 19.5 cm

1 200/1 300 €

154

CHAUMET

Bague jonc Etoiles en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de 7 diamants ronds taille brillant. Signée et numérotée.
Poids brut : 12,1 g. Doigt 51

Etoiles bangle ring set with 7 round brilliant-cut diamonds, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight: 12.1 g / Ring size: 51

1 000/1 500 €

155

Bracelet ruban or

Bracelet ruban or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille polonaise. Chaînette de sureté. Travail français de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Poinçon de maître d'Auguste GROSS.
Poids : 54,8 g. Long.: 20,5 cm

Ribbon mesh bracelet with safety chain, yellow gold. French work from the second half of the 19th century. Maker's mark of Auguste GROSS. Gross weight: 54.8 g Length: 20.5 cm

1 600/2 000 €

156

Antoine CAMUS

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux saphirs ovales, rose et jaune, et d'un rubis ovale également, dans une monture stylisée de feuilles. Poinçon de maître d'Antoine Camus.
Poids brut : 14 g. Doigt 48.5

Ring set with two pink and yellow oval sapphires and an oval ruby in a stylized leaf setting, yellow gold. Maker's mark of Antoine Camus. Gross weight: 14 g / Ring size: 48.5

1 500/2 000 €



157

BOUCHERON

Bracelet ruban tressé en or jaune 18k (750 millièmes).
Signé, numéroté. Poinçon de l'Atelier de Joaillerie Vendôme.
Poids brut : 48,3 g.
Long. : 15,5 cm
Restaurations.

*Braided ribbon bracelet, yellow gold.
Signed. Numbered. Maker's mark of Atelier de Joaillerie Vendôme.
Gross weight: 48.3 g / Restoration.*

2 000/2 500 €

158

Broche noeud

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une double boucle en maille cordée. Travail français, poinçon de maître de Gay Frères.
Poids : 13,4 g. Dim. : 4,9x3 cm

*Double loop in corded mesh brooch, yellow gold. French work, Maker's mark of Gay Frères.
Gross weight: 13.4 g
Dimensions: 4.9x3 cm*

400/600 €

159

Georges LENFANT

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formée de boucles en maille paillette. Poinçon de maître de Georges LENFANT
Poids : 29,6 g. Long. : 18 cm

*Bracelet made up of sequin mesh loops, yellow gold. Maker's mark of Georges LENFANT.
Gross weight: 29.6 g / Length: 18 cm*

1 000/1 200 €

160

CARTIER

Bague « Paris, Nouvelle Vague » en or jaune 18k (750 millièmes) partiellement pavée de diamants ronds taille brillant. Année 2008 Signée et numérotée, poinçon de maître de Pierre-G Brun S.A.
Poids brut : 9.7 g. Doigt 50
Avec un écrin de la maison (usagé).

*'Paris, Nouvelle Vague' ring partially paved with round brilliant-cut diamonds, yellow gold.
Signed and numbered, maker's mark of Pierre-G Brun S.A.
Gross weight: 9.7 g / Ring size: 50
With a Cartier box (used)*

2 500/3 500 €

161

Bague grenat

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un grenat spessartite rond de 10 cts env. épaulé de diamants taille brillant. Poids brut : 6.4 g. Doigt 54

*Ring set with a round spessartite garnet of approximately 10 carats shouldered with brilliant-cut diamonds, white gold.
Gross weight: 6.4 g / Ring size: 54*

700/900 €





162

-

ARMAN

Broche sculpture «Violon» en or jaune 18k (750 millièmes)
Signée et numérotée 6/8. Poinçon de maître de Benedick AÏCHELE
Poids : 10,6 g. Haut. : 5 cm

*Violin brooch, yellow gold.
Signed and numbered 6/8.
Maker's mark of Benedick AÏCHELE
Gross weight: 10.6 g
Height: 5 cm*

2 000/3 000 €

163

-

CHOPARD

Collier Happy Diamond Ourson en or jaune 18k (750 millièmes) le pendentif serti d'un diamant mobile sous verre saphir, les yeux en saphirs, un rubis au centre du noeud, chaîne de cou formée d'une maille jaseron. Signé, numéroté. Écrin et boîte.
Poids brut : 14,5 g. Haut. pendentif : 1,7 cm. Long. chaîne : 42 cm

*Happy Diamond Ourson necklace, the pendant set with a moving diamond under sapphire glass, the eyes in sapphires, a ruby in the centre of the knot, neck chain made of a chain link, yellow gold.
Signed, numbered. Case and box.
Gross weight: 14.5 g
Height of pendant: 1.7 cm
Chain length: 42 cm*

1 200/1 500 €



163



162

164

Bague «Étoiles» diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) figurant deux étoiles, chacune centrée d'un diamant taille brillant pesant respectivement 0,90 carat et 0,60 carat env. dans un entourage de petits diamants taille 8x8, les chutes de la monture également sertie de diamants taille brillant.
Poids brut : 10.8 g. Doigt 52,5

*Ring featuring two stars, each centered with a brilliant cut diamond weighing approximately 0.90 and 0.60 carats in an entourage of smaller diamonds, white gold.
Gross weight: 10.8 g / Ring size: 52.5*

1 500/2 000 €

165

Pendentif quartz fumé et diamants

Pendentif rectangulaire à pans coupés en or gris 18k (750 millièmes) à décor géométrique, entièrement serti de diamants taille 8x8, centré d'un quartz fumé ovale.
Poids brut : 33,8 g. Dim.: 3,1x4,1 cm

*Rectangular geometric pendant with cut sides entirely set with 8x8 cut diamonds centered with an oval smoky quartz, white gold.
Gross weight: 33.8 g
Dimensions: 3.1x4.1 cm*

2 000/3 000 €

166

CHAUMET

Bague collection «Lien» en or gris 18k (750 millièmes) en partie sertie de diamants ronds taille brillant. Signée et numérotée.
Dans son écrin.
Poids brut : 9,4 g. Doigt 52

*'Lien' collection ring partly set with round brilliant-cut diamonds. Signed, numbered. In its case.
Gross weight: 9.4 g / Ring size: 52*

2 000/3 000 €



164

166

165



167

167

O.J PERRIN

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons au motif emblématique de la maison, fermoir mousqueton. Signé. Poids : 19,5 g. Long.: 19 cm

Bracelet made up of links with the house's emblematic motif, white gold, lobster clasp. Signed. Gross weight: 19.5 g / Length: 19 cm

600/900 €

168

O.J. PERRIN

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) à décor du motif emblématique de la maison, tour de cou formé d'une cordelette noire. Signé. Poids (pendentif seul) : 14,1 g. Dim.: 4,9x4,6 cm Écrin de la maison.

Pendant decorated in the house's emblematic motif with a black cord choker, yellow gold. Signed. Gross weight (pendant): 14.1 g Dimensions: 4.9 x 4.6 cm

Écrin de Madame K

500/700 €

169

O.J PERRIN

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'anneaux ronds, agrémenté de breloques de différents motifs, fermoir bâton. Signé. Pochette de la maison. Poids : 23,3 g. Long.: 18,5 cm

Bracelet made up of round rings decorated with charms of different patterns, yellow gold, stick clasp. Signed. Gross weight: 23.3 g Length: 18.5 cm

800/1 000 €



168



169

170

-

HERMÈS

Bracelet en argent (925 millièmes) formé d'une maille gourmette, le fermoir stylisant une boucle de ceinture.

Signée Hermès, Paris (légèrement effacée). Poinçon partiel de Gaëtan de Percin.

Poids : 100,3 g. Long. : 27,5 cm

Légère déformation à la languette du fermoir et à un maillon sur une extrémité du bracelet.

Hermes silver chain bracelet with a belt like clasp. Signed. Maker's marks of Gaëtan de Percin. Slight deformation to the clasp tab and one link on the end of the bracelet.

Gross weight: 100.3 g

Length: 27.5 cm

600/800 €

171

-

BULGARI

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) formé de barrettes serties de diamants ronds taille brillant, intercalées de motifs rayonnants, fermoir mousqueton. Signé.

Poids brut : 28,5 g. Long. totale : 21 cm (plusieurs niveaux d'accroches).

Bracelet made of bars set with round brilliant-cut diamonds and a lobster clasp, white gold. Signed.

Gross weight: 28.5 g

Length: 21 cm (several hook levels)

1 800/2 500 €

172

-

Jean DESPRÈS

Bague en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes), l'anneau plat martelé, la table rectangulaire ornée de motifs géométriques sur fond également martelé. Poinçon de maître (partiellement lisible).

Poids : 20,1 g. Doigt 56,5

Geometric patterned hammered ring, silver and yellow gold.

French maker's mark.

Gross weight: 20.1 g / Ring size: 56.5

1 000/1 500 €



173

Bague jonc diamant

Bague jonc en or jaune
18k (750 millièmes) ornée en serti
clos d'un diamant rond taille
brillant d'environ 1,80 carat.
Poids brut : 18,3 g. Doigt 53
Ebréchures marquées sur la culasse.

*Bangle ring adorned in a closed
setting with a round brilliant-cut
diamond of approximately
1.80 carats, yellow gold.
Gross weight: 18.3 g / Ring size: 53
Significant chips on the cylinder head.*

4 000/6 000 €

174

CARTIER

Bracelet jonc ovale «Trinity» dans
les trois tons d'or
18k (750 millièmes).
Signé, numéroté et daté 1992.
Poids brut : 36,4 g.
Tour de poignet : 16 cm env.
Certificat d'authenticité
Très légers enfoncements.

*Trinity oval bangle in three
tones of gold. Signed,
numbered and dated 1992.
Gross weight: 36.4 g
Wrist size: 16 cm approximately.
Certificate of authenticity.
Very slight dents.*

2 000/3 000 €

175

CARTIER

Bague «Love» formée de deux
anneaux en or gris et or rose
18k (750 millièmes) soulignés
de petits diamants ronds.
Signée, numérotée.
Poids brut : 7,5 g. Doigt 56
Avec certificat d'authenticité.

*'Love' ring made up of two rings in
18k white and pink gold highlighted
with small round diamonds.
Signed, numbered.
Gross weight: 7.5 g / Ring size: 56
Certificate of authenticity.*

400/600 €



174



175



173

INDEX DES CERTIFICATS

Diamants

- 33** : 2.45 cts, G/SI1, fluo nulle (LFG 2024)
- 42** : 5.29 cts, G/SI1, fluo moyenne (LFG 2024)
- 53** : 11.09 cts, I/VS2, fluo nulle (LFG 2024)
- 60** : 12.53 cts, N-R/VVS2, fluo nulle (LFG 2024)
- 62** : 11.13 cts, K/VS1, fluo faible (LFG 2024)
- 64** : 3.61 cts , F/SI2, fluo nulle (LFG 2024)
- 84** : 1.26 cts , F/VS2, fluo nulle (LFG 2024)
- 107** : 2.02 cts, E/VS2, fluo nulle (LFG 2024)
- 108** : 2.18 cts, H/VS1, fluo faible (LFG 2024)
- 109** : 2.25 cts, M/VVS2, fluo forte (LFG 2024)
- 115** : 3.08 cts, E/VS1, fluo nulle (LFG 2024)
- 133** : 2.16 cts, F/VS1, fluo nulle (LFG 2024)
- 147** : 3.01cts, J/SI2, fluo nulle (LFG 2024)

Pierres de couleur

- 5** : Émeraude, Zambie, imprégnation mineur d'huile (Bellerophon 2024)
- 27** : Rubis, Birmanie, NC (Gem Paris 2019)
- 27** : Rubis, Birmanie, NC (LFG 2024)
- 32** : Saphir, Ceylan, NC (Bellerophon 2024)
- 34** : Saphir, NC (Bellerophon 2024)
- 36** : Saphir, Thaïlande, NC (Bellerophon 2024)
- 36** : Saphir, Thaïlande, modif. Thermiques (Gem Paris)
- 72** : Saphir, Ceylan, NC (GLA 2015)
- 72** : Saphir, Ceylan, NC (GEM Paris 2024)
- 75** : Saphir principal, Thaïlande, NC (Bellerophon 2024)
- 88** : Émeraude, Colombie, huile modérée (GEM Paris 2024)
- 111.1** : Saphir, Birmanie, NC (Gem Paris)

Perles fines

- 31** : 86 perles, 3.1- 7.6 mm (LFG 2019)



MILLON

HORLOGERIE

—
Mardi 9 juillet 2024 – 14 h

—
Salle *VV*, Paris



www.millon.com