



MILLON

*Joaillerie*

—  
Lundi 1<sup>er</sup> juillet 2024

—  
Salle VV, Paris



# *Joaillerie*

Lundi 1<sup>er</sup> juillet 2024 - Paris

—

14h

—

**Expositions publiques**

Samedi 29 juin de 11h à 18h

Dimanche 30 juin de 14h à 18h

**Expositions privées**

Sur rendez-vous uniquement

19, rue de la Grange Batelière

75009 Paris

—

Intégralité des lots sur

[www.millon.com](http://www.millon.com)

# Joaillerie

## LE DÉPARTEMENT



Responsable du département  
**Eva Martin**  
T +33 (0) 6 17 44 28 96  
joaillerie@millon.com



**Alexandre MILLON**   
Commissaire-priseur  
Président Groupe MILLON

Nous remercions Oriane Richoudeau & Yllanah Bello

## Expert



**Cécile SIMON LÉPÉE**   
csimon@millon.com

**Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques jusqu'au dimanche 30 juin 2024. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.**

Description contenant «perle(s)» : les perles n'ont pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature, fine ou culture.

Le département est à votre disposition pour toute demande de rapport de condition, ordre d'achat, enchère téléphonique, prise de rendez-vous, d'estimations et pour échanger avec vous par téléphone.

The department is at your disposal to receive your condition report, absentee bid, telephone line request, and to schedule appointments or estimates.

Informations générales de la vente

**joaillerie@millon.com**  
**T +33 (0) 6 17 44 28 96**

Nos bureaux permanents d'estimation

MARSEILLE · LYON · BORDEAUX · STRASBOURG · LILLE · NANTES · RENNES · DEAUVILLE  
TOURS · BARCELONE · MILAN · SPA · WATERLOO · LAUSANNE

## LES COMMISSAIRES-PRISEURS

Enora ALIX  
Isabelle BOUDOT de LA MOTTE  
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE  
Cécile DUPUIS  
Georges GAUTIER

Mayeul de LA HAMAYDE  
Guillaume LATOUR  
Quentin MADON  
Nathalie MANGEOT  
Alexandre MILLON

Juliette MOREL  
Paul-Marie MUSNIER  
Cécile SIMON LÉPÉE  
Lucas TAVEL  
Paul-Antoine VERGEAU

## COMMUNICATION VISUELLE - MÉDIAS - PRESSE

**Patricia LEVY**  
Relation Presse  
plevy@millon.com

**François LATCHER**  
Pôle Communication  
communication@millon.com

**Sebastien SANS**, pôle Graphisme  
**Louise SERVEL**, pôle Réalisation - Vidéo  
**Yann GIRAULT**, pôle Photographie  
**Nicolas BOURREL**, Webmaster

**STANDARD GÉNÉRAL** Thalie PEREZ + 33 (0)1 47 27 95 34 standard@millon.com

Nos Maisons

BRUXELLES · PARIS · NICE

# Index

APPAY .....	10
ARMAN .....	108
BOIVIN, René .....	4
BOUCHERON .....	58,64,88,106
BULGARI .....	102,114
CAMUS, Antoine .....	104
CARTIER .....	46,92,106,116
CHAUMET .....	68, 104,110
CHOPARD .....	108
CLOSSET Jean .....	74,75
DESPRES Jean .....	64,114
FALISE Alexis .....	16,17,18,19
FANNIERE .....	12
HERMES .....	96,114
JANESICH .....	22
LALAOUNIS .....	90,98
LENFANT Georges .....	94,106
MAUBOUSSIN .....	94,100
MESSIKA .....	100
OMEGA .....	44,86,
O.J. PERRIN .....	98,112
POIRAY .....	98
STERN, Henri .....	98
TIFFANY & Co .....	20
VACHERON, Constantin .....	48
VAN CLEEF .....	46, 48, 66, 82,83,84,85,86,88,102
VICTORIA .....	78
ZOLOTAS .....	90

New customer/Nouveau client ?  
Enregistrez-vous :

**bids@millon.com**

Already a customer/Déjà client?

**joaillerie@millon.com**

Rapports de condition / Ordre d'achat

**joaillerie@millon.com**  
**T +33 (0) 6 17 44 28 96**

Condition report, absentee bids,  
telephone line request





1

**Bague de sentiment**

Bague en or rose 18k (750 millièmes), la table ovale à décor sous verre figurant, en ivoire sur fond bleu, une jeune fille sur une branche d'arbre, accoudée à un cartel portant l'inscription Souvenir. Travail vers 1780-1800. Poids brut : 4,1g. Doigt 60  
Quelques éléments en ivoire décrochés du décor.

*Oval table ring with glass decoration of a young girl on a tree branch, yellow gold. Work around 1780-1800. Gross weight: 4.1 g*

700/900 €

2

**René BOIVIN**

Bracelet en or rose et or gris 18k (750 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé à décor principal de feuillages soulignés de diamants taille ancienne et en rose. Chaînette de sureté. Poinçon de maître de René BOIVIN, numéroté, travail vers 1900. Poids brut : 19,1 g. Tour de poignet : 17 cm

*Oval shaped bracelet opening and articulated with foliage decoration highlighted with old-cut and pink diamonds, white and rose gold. Maker's mark of René BOIVIN. Circa 1900. Gross weight: 19.1 g Wrist size: 17 cm*

800/1 200 €

3

**Broche miniature**

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornée d'une miniature figurant le portrait d'une jeune femme dans le goût de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, surmontée de motifs trilobés soulignés d'éclats de diamants. Travail de la fin du XVIII<sup>ème</sup>, début XIX<sup>ème</sup> siècle. Epingle rapportée ultérieurement. Poids brut : 4,1 g. Haut.: 2,5 cm

*Oval brooch with a miniature portrait of a young woman, surrounded by small diamonds, yellow gold and silver. Pin added later. Work from the end to the 18<sup>th</sup> century or beginning of the 19<sup>th</sup> century. Gross weight: 4.1 g / Height: 2.5 cm*

80/120 €

4

**Bague opale**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), centrée d'une opale en poire dans un entourage de diamants taille 8x8, surmontée d'une couronne également sertie de diamants et de deux cabochons d'émeraudes, les chutes de la monture à décor de fleurs de lys. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids brut : 3,8 g. Doigt 51

*Pear opal ring surrounded by small diamonds and emeralds, yellow gold and silver. French work 19<sup>th</sup> century. Gross weight: 3.8 g / Ring size: 51*

400/600 €



2



3



1



4



5

**Bague émeraude et diamants**  
Bague «Pompadour» en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude de Zambie de 6,4 carats environ, taillée en pain de sucre, dans un entourage de 12 diamants arrondis taille ancienne. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Dim. de la pierre : 12.30x10.54x6.68 mm  
Poids brut : 7.5 gr. Doigt 53,5  
Selon rapport d'analyse de Bellerophon GemLab de mai 2024, précisant son origine de Zambie et une imprégnation mineure d'huile. Égrisures marquées et choc sur l'émeraude.

*'Pompadour' ring centred with a sugarloaf cabochon emerald of approximately 6,4 carats, surrounded by 12 old-cut rounded diamonds, yellow and white gold. Second half of the 19<sup>th</sup> century. Gross weight: 7.5 g / Ring size: 53.5 Bellerophon GemLab May 2024: Zambia, minor amount of oil. Marked scratches and shock on the emerald.*

2 000/5 000 €

6

**Broche rubis et diamants**  
Broche en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un croissant de lune sur une barrette, l'ensemble souligné de rubis et petits diamants taille 8x8 et centré d'une perle\*. Chaînette de sureté. Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle. Dans son écrin portant l'inscription James Mark, 33 Gordon Street, Glasgow.  
Poids : 6,5 g. Long. : 4,6 cm

*Brooch depicting a crescent moon on a barrette, all highlighted with rubies and small diamonds cut 8x8 and centred with a pearl\*, yellow gold and silver, 19<sup>th</sup> century. In its box marked James Mark, 33 Gordon Street, Glasgow. Gross weight: 6.5 g / Length: 4.6 cm*

500/600 €



6



5

7

**Broche diamants perle**

Broche barrette en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) centrée d'une perle bouton\* épaulée de deux diamants coussin taille ancienne entre 1,60 et 1,80 carat, et de 4 diamants plus petits, la monture à décor de volutes. Travail vers 1860-1880. Poids brut : 9,2 g. Long.: 4,4 cm Transformations anciennes.

*Bar brooch centered with a button pearl\* supported by two old-cut cushion diamonds between 1.60 and 1.80 carats and 4 smaller diamonds, the setting decorated with scrolls, white gold and silver. Work around 1860-1880. Gross weight: 9.2 g / Length: 4.4 cm*

**2 800/3 500 €**

8

**Collier ras de cou diamants**

Collier en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), le décolleté orné de deux guirlandes de feuillages réunies au centre par un noeud, l'ensemble serti de diamants taillés en rose. Travail français de la fin de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids brut : 39,5 g. Long.: 37 cm env. Manque deux diamants. Petits accidents.

*Foliage necklace joined with a knot with rose cut diamonds, pink gold and silver. French work from the second half of the 19th century. Gross weight: 39.5 g Length: 37 cm approx. Missing 2 diamonds. Small accidents.*

**1 800/2 000 €**

9

**Broche diamants, rubis, émeraudes**

Broche en argent (800 millièmes) et alliage d'or 9k (375 millièmes) à motifs de fleurs et volutes feuillagées, centrée d'une perle\* dans un entourage d'émail bleu, de diamants taillés en rose, rubis et émeraudes. Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids brut : 11 g. Long : 5 cm. Manque.

*Flower pearl brooch, silver and 9k gold alloy. Decorated with blue email, rose cut diamonds, rubies and emeralds. 19<sup>th</sup> century. Gross weight: 11 g / Length: 5 cm Missing.*

**300/500 €**

10

**Bague marguerite saphir et diamants**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale d'environ 2,50 carats, dans un entourage de 8 diamants arrondis taille ancienne. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids brut : 6.24 g. Doigt 59. Égrisures sur le saphir.

*Oval sapphire of approximately 2.50 carats, surrounded by 8 old-cut rounded diamonds, yellow and white gold. Second half of the 19<sup>th</sup> century. Gross weight: 6.24 g / Ring size: 59 Scratches on the sapphire.*

**2 000/4 000 €**



7

8

9

10



11

11

- APPAY

Sac du soir en cotte de maille en or jaune 18k (750 millièmes), le fermoir orné de deux cabochons de saphirs taillés en pain de sucre, chaîne formée d'une maille figaro. Signée Appay, Paris.  
Poids : 256 g. Dim.: 14,5x12,4 cm  
Égrisures sur les pierres, petit manque à la maille, déformation à la monture.

*Chainmail evening bag clasp adorned with two cabochons of sugar-cut sapphires, figaro link chain, yellow gold. Signed.*

*Gross weight: 256 g.  
Size: 14.5x12.4 cm*

*Chips on the stones, small missing link, deformation of the setting.*

7 000/9 000 €

12

- Broche trembleuse diamants

Broche traine trembleuse en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornée de deux fleurs d'églantine montées sur ressort, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et en rose.

Dans son écrin d'origine comportant 5 éléments permettant les transformations en ornements de coiffure et petites broches. Travail français vers 1880.

Poinçon de maître de Javelot & C<sup>ie</sup>. Numérotée.

Poids brut : 66,1g. Long.: 16,8 cm  
Un petit diamant à ressertir.

*Long brooch 'trembleuse' representing a long branch of wild roses enhanced with brilliant-cut diamonds, silver and rose gold. French work circa 1880. Original box. Maker's mark of Javelot & C<sup>ie</sup>.*

*Gross weight: 66 g.  
Length: 16,8 cm*

6 000/8 000 €



12



13

**Bracelet jonc diamants et perles**

Bracelet jonc en or rose 18k (750 millièmes), ouvrant et articulé, souligné de deux barrettes en applique à motifs de fleurs et feuillages sertis de perles\* boutons et diamants taillés en rose. Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids brut : 35,2 g. Tour de poignet : 16 cm env.

*Bangle bracelet, hinge opening, two flower motif barettes adorned with rose cut diamonds and pearls, rose gold. Circa 19<sup>th</sup> century. Gross weight: 35.2 g Wrist size: 16 cm approximately*

1 000/1 500 €

14

**FANNIÈRE Frères**

Bracelet ovale en or rose et or gris 18k (750 millièmes) ouvrant et articulé, à décor ajouré de fleurs et feuillages, sertis de turquoises et diamants taillés en rose, l'ensemble souligné d'une torsade sertie de diamants également taillés en rose et disposés en chute. Chaînette de sureté. Signé Fannièrre Frères, Paris, poinçon de maître. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids brut : 52,3 g. Tour de poignet : 17 cm env. Petits manques, légères déformations.

*Rigid bracelet opening and articulated with openwork floral and foliage decoration, set with turquoise and rose-cut diamonds, the whole highlighted with a twist set with diamonds also rose-cut and arranged in a fall, white and rose gold. Signed. Maker's mark. Work from the mid 19<sup>th</sup> century. Gross weight: 52.3 g Wrist size: 17 cm approximately Small gaps and slight deformations.*

Écrin de Madame K

1 500/2 000 €



13



14

15

**Broche d'alliance**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), à décor ciselé et ajouré dans le style néo-renaissance, centrée d'un blason en émail polychrome aux armoiries d'alliance, l'ensemble surmonté d'une couronne comtale soulignée d'émail noir, éclats de diamants et perles. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids brut : 26,8 g. Dim.: 6x4 cm Transformations au dos et petites restaurations.

*Brooch with chased and openwork Neo-renaissance decoration, surmounted by a count's crown highlighted with diamond chips and pearls, yellow gold and silver. Work of the second half of the 19<sup>th</sup> century. Gross weight: 26,8 g. Diameter: 6x4 cm Transformations on the back and minor restorations.*

800/1 200 €

16

**Bracelet serpent**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formant un serpent lové dans une maille semi rigide stylisée d'écailles. Travail français vers 1960. Poinçon de maître de l'atelier Bijoux-Luxe. Poids brut : 49,4 g

*Semi rigid snake bracelet, yellow gold. French work circa 1960. Maker's mark of Bijoux-Luxe. Gross weight: 49.4 g*

1 500/1 800 €

17

**Bague serpent**

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) figurant un serpent lové dans une maille semi rigide, les yeux sertis de pierres rouges d'imitation. Poids brut : 8 g.

*Semi rigid snake ring, the eyes set with red stones, yellow gold. Gross weight: 8 g*

200/300 €



15

16

17

## ALEXIS FALIZE OU L'INSPIRATION EXTRÊME-ORIENTALE



Hiroshige Utagawa  
(1797-1858), Estampe,  
Faisan et chrysanthèmes.



Vers la fin des années 1850, l'ouverture de ports japonais et la reprise des échanges avec ce pays font découvrir aux européens les chefs d'œuvres de l'art nippon. En 1862, une importante collection de laques chinois et japonais est présentée à l'Exposition Universelle de Londres tandis qu'en 1867, l'Exposition Universelle de Paris réunit un nombre sans précédent d'œuvres japonaises.

La maison Falize, qui a déjà exploré les différentes possibilités des émaux peints de style «limousin», décide alors de s'inspirer des ornements extrême-orientaux indiens, chinois ou japonais. Débute alors une merveilleuse collaboration avec l'émailleur Antoine Tard. En 1869, l'Union centrale des arts décoratifs invite Falize à exposer ses créations aux côtés d'artistes nippons. Alexis présente alors des bijoux émaillés qui, bien qu'essentiellement inspirés de l'art japonais, empruntent l'éclat et la richesse de leur couleur aux modèles chinois. Antoine Tard, prodigieux émailleur travaille d'abord pour Christoffe, puis collabore avec Alexis et Lucien Falize pour qui il adapte sa technique d'émail, dont les cloisons ne sont plus en cuivre, comme dans les pièces de Christoffe, mais en or.

Les décors s'inspirent de motifs japonais et les couleurs rappellent les cloisonnés chinois anciens. Devenu spécialiste incontesté de cette technique, Antoine Tard reçoit de nombreuses décorations dont le premier prix lors de l'Exposition de l'Union centrale des arts décoratifs en 1869, et une médaille de bronze à l'Exposition Universelle de 1878.



18

**Alexis FALIZE - Antoine TARD**

Pendentif médaillon souvenir ovale, vitré et ouvrant, en or jaune 18k (750 millièmes), le couvercle à décor de faisants chinois, reposant sur un arbre en fleur sur fond bleu, l'intérieur orné d'un portrait d'homme grimaçant, le tout en émail cloisonné. Poinçon de maître d'Alexis Falize, travail vers 1870. Poids brut : 21,1 g. Dim.: 5,5x3,2 cm (bélière comprise). Petit éclat sur le verre.

*Souvenir medallion pendant decorated with birds and chinese figures inside, yellow gold and enamel. Signed. Maker's mark. Circa 1870. Small chip on the glass. Gross weight: 21.1 g Dimensions: 5.5x3.2 cm*

**Bibliographie :**

Katherine Purcell, « Falize a Dynasty of jewelers », Ed. Thames & Hudson, Londres 1999, p. 54-57  
 A. Kenneth Snowman, « The Master Jewelers », Ed. Thames & Hudson, Londres 1990, p. 65  
 Henri Vever, « La Bijouterie française au XIX<sup>ème</sup> siècle », Ed. F. Floury, 1906, pp. 814, 823-825, 983 et 984.  
 Pour des objets proches voir - Musée des Arts Décoratifs, Paris - Inv. 30700 pour un pendentif médaillon. Rijksmuseum, Amsterdam BK-2009-50 pour un flacon. British Museum, Londres - 1978,1002.470 pour un pendentif médaillon.

**7 000/10 000 €**





19

**Broche Art Nouveau**

Broche en or jaune et gris 18k (750 millièmes) de forme asymétrique, à décor, en émail plique à jour, d'un cygne dans un paysage de roseaux, la monture soulignée de diamants taille ancienne et 8x8, deux perles\* probablement fines en pampille; le revers de la monture délicatement ciselé. Travail vers 1900. Poids brut : 16,3 g. Dim.: 3,8x4,2 cm

*Asymmetrical brooch in decorated in plique à jour enamel, with a swan in a landscape of reeds, the setting highlighted with old cut and 8x8 diamonds, two (probably natural) pearls\* and the back of the frame delicately chiselled, yellow and white gold. Circa 1900. Gross weight: 16.3 g Dimensions: 3.8x4.2 cm*

Écrin de Madame K

3 500/5 000 €

20

**TIFFANY and Co**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'un grenat taille coussin, la monture à décor de figures féminines aux longues chevelures. Signée. Travail vers 1900. Poids brut : 9,8 g. Doigt 54 Égrisures sur la pierre.

*Ring in a closed setting with a cushion cut garnet, the setting decorated with female figures with long hair, yellow gold. Signed. Circa 1900. Gross weight: 9.8 g / Ring size: 54 Scratches on the stone.*

250/350 €

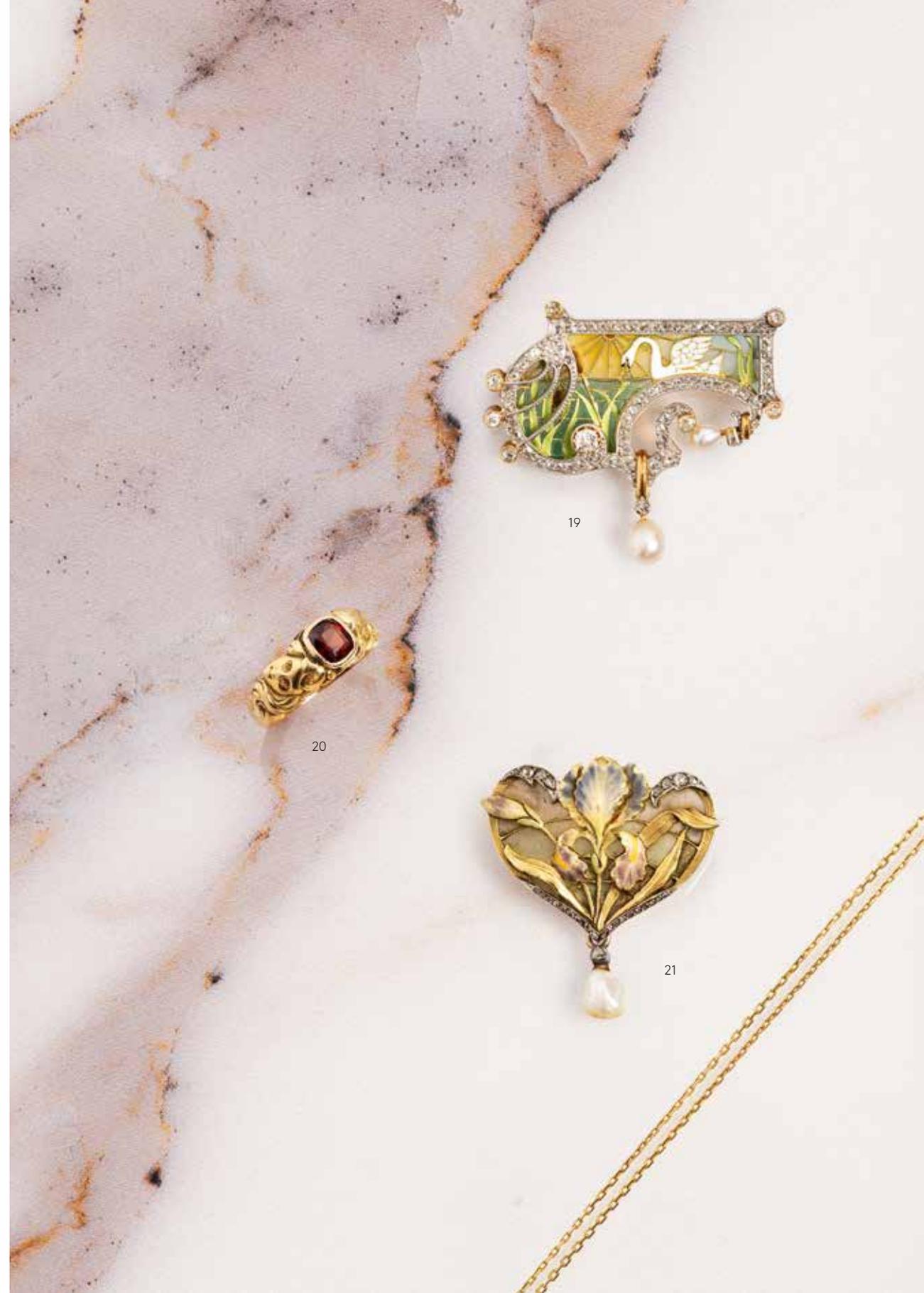
21

**Broche Art Nouveau**

Broche en or jaune et gris 18k (750 millièmes) à décor de fleur d'iris soulignée d'émail polychrome, dans une monture en émail plique à jour, rehaussée de petits diamants taillés en rose; l'ensemble retenant une perle probablement fine\*, le revers délicatement ciselé. Travail français vers 1900. Poids brut : 12,1 g. Dim.: 3,8x3,5 cm Légères manques d'émail. On y joint une chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une maille forçat. Poids : 2,5 g

*Iris flower brooch in polychrome enamel, small rose cut diamonds, yellow and white gold. Small (probably fine) pearl. Yellow gold chain. French work circa 1900. Slight lack of enamel. Gross weight: 12,1 g Dimensions: 3.8x3.5 cm*

800/1 200 €



19

20

21

22

-  
**Bague diamants Toi et Moi**  
Bague en or gris 18k (750 millièmes)  
sertie de deux diamants arrondis  
taille ancienne d'environ  
1 carat chacun.  
Poids brut : 3,2 g. Doigt 56,5

*Ring set with two old-cut rounded  
diamonds of approximately  
1 carat each, white gold.  
Gross weight: 3.2 g / Ring size: 56.5*

1 200/1 500 €

23

-  
**JANESICH**  
Broche barrette en platine  
(950 millièmes) et or gris  
18k (750 millièmes), sertie  
d'une ligne de 29 diamants taille  
ancienne et 8x8 disposés en chute.  
Signée Janesich, Paris, Vichy,  
Monte Carlo. Travail vers 1910.  
Poids brut : 6,6 g. Long.: 8 cm  
Dans un écrin signé J.Chaumet.

*Diamond brooch with 29 old cut  
diamonds, platinum.  
Signed Janesich, circa 1910.  
Gross weight: 6.6 g / Length: 8 cm*

1 000/1 500 €

24

-  
**Bague émeraude et diamants**  
Bague en or jaune et or gris 18k  
(750 millièmes) formée de volutes  
soulignées de diamants taille  
ancienne et en rose ainsi que  
trois émeraudes coussins.  
Poids brut : 4,8 g. Doigt 55  
Petits accidents et restaurations  
sur la monture, manque un diamant,  
chocs sur certaines pierres.

*Emerald and old cut diamond ring,  
yellow and white gold.  
Small imperfections, restoration  
on the setting, missing a diamond.  
Gross weight: 4.8 g / Ring size: 55*

200/300 €

25

-  
**Bague diamant solitaire**  
Bague en platine (950 millièmes)  
et or gris 18k (750 millièmes)  
sertie d'un diamant arrondi  
taille ancienne de 2,75 carats.  
Poids brut : 4,2 g. Doigt 55  
Égrisures marquées sur le rondiste.

*Ring set with a rounded old-cut  
diamond of 2.75 carats,  
white gold and platinum.  
Gross weight: 4.2 g / Ring size: 55  
Marked scratches on the girdle.*

1 500/2 000 €



26

**Minaudière or**

Minaudière de forme rectangulaire à angles arrondis, la surface externe guillochée d'ondes rayonnantes, le centre de la face principale monogrammée «J» dans un médaillon serti de rubis calibrés et d'un pavage de roses diamantées. L'intérieur à plusieurs compartiments montés à charnières, dont deux pour poudriers, un pour rouge à lèvres, deux porte-aiguilles, un miroir, deux porte-pièces de tailles différentes, une pince à billets, une plaquette et son stylet. Le fermoir à cinq poussoirs sertis de roses diamantées. Bon état général, un accident au miroir. Paris, 1838-1919. Poinçons à la tête de médecin grec et poinçons d'importation de Londres vers 1900. L. 11xP. 5,5 cm. Poids brut : 203,12 g.

Expert : Maxime Charron.

*Gold rectangular clutch, the surface adorned with a radiant wave pattern and monogrammed 'J' in the centre with calibrated rubies and diamonds. The interior composed of several compartments, for powder, lipsticks, two needle holders, a mirror, two coin holders, a money clip, a plate and its stylus. The clasp set with diamond roses. Good general condition, one accident on the mirror. Hallmarked. Gross weight: 203.12 g Dimensions: 11x5.5 cm*

6 000/8 000 €



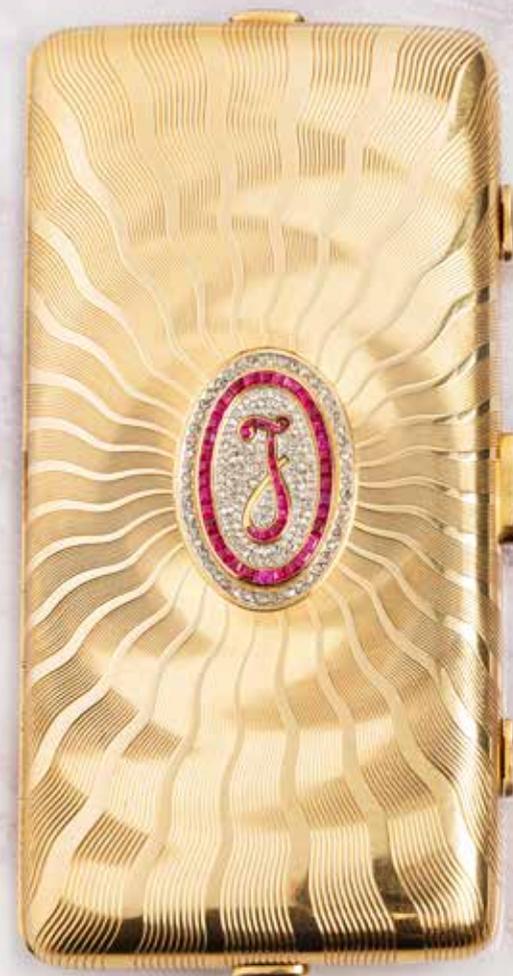
27

**Bague rubis birman**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé taille coussin d'environ 4 carats, épaulé de petits diamants taille 8x8. Travail français vers 1910. Poids brut : 3.5 g. Doigt 51 Dim.: 10.44x9.23x4.53 mm Selon rapport d'analyse de GEM Paris d'octobre 2019 indiquant l'absence de modification thermique ou de traitement et son origine de Myanmar. Selon rapport d'analyse LFG mai 2024 précisant l'absence de modification thermique, son origine de Myanmar et une couleur rouge lumineux légèrement pourpre.

*Ring set with an unheated cushion-cut Burmese ruby of 4 carats approximately, supported by small 8x8 cut diamonds, platinum. French work circa 1910. Gross weight: 3.5 g / Ring size 51 Dimensions: 10.44x9.23x4.53 mm GEM Paris, October 201: Myanmar, no indications of modification or treatment. LFG May 2024: Myanmar, no thermal modification.*

30 000/50 000 €



26



27

28

**Broche perles et diamants**

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de perles\*, les extrémités ornées de deux motifs ajourés agrémentés d'éclats de diamant. Travail vers 1925. Poids brut : 8,7 g. Long. 4,6 cm

*Barrette brooch set with a line of pearls\*, the ends decorated with two openwork motifs embellished with diamond chips, white gold. Circa 1925.*

*Gross weight: 8.7 g / Length: 4.6 cm*

400/600 €

29

**Broche pompon émail et perles**

Broche en or gris 18k (750 millièmes) composée d'une barrette soulignée d'onyx et de diamants taillés en rose, retenant un pompon en perles de semence réunies par un dôme en onyx.

Travail vers 1920.  
Poids brut : 13,2 g.  
Haut. : 5,8 cm

*Pearl and onyx pompom brooch, rose cut diamonds. Circa 1920.*

*Gross weight: 13.2 g / Height: 5.8 cm*

400/600 €

30

**Pendentif souvenir**

Pendentif souvenir en platine (950 millièmes) formé d'onyx souligné de volutes, feuillages et d'une rosace au centre, sertis de diamants taillés en rose. Travail français vers 1910. Chaîne de cou rapportée en or gris 18k (750 millièmes). Poids brut : 12,2 g. Dim.: 4,3x2,9 cm. Manque petits diamants

*Souvenir pendant made of onyx highlighted with scrolls, foliage and a rosette in the centre, set with rose-cut diamonds, platinum. French work circa 1910.*

*Gross weight: 12.2 g*

*Dimensions: 4.3x2.9 cm*

*Missing small diamonds.*

200/300 €



31

**Collier perles fines**

Collier formé de 86 perles fines arrondies disposées en chute, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) serti de petits diamants taille ancienne et en rose. Chaînette de sureté. Diam. des perles : 3.1 à 7.6 mm Poids brut : 15.8. Long. : 46 cm env. Selon rapport d'analyse du LFG de novembre 2019, indiquant perles fines d'eau de mer, de couleur crème légèrement rosé.

*Necklace made up of 86 natural rounded pearls arranged in a fall the clasp set with small old-cut and pink diamonds, white gold. Gross weight: 15.8 g Length: 46 cm approximately LFG November 2019 (natural saltwater pearls, cream slightly pinkish colour).*

3 000/5 000 €

32

**Bague saphir et diamants**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés d'environ 3,20 carats, dans un entourage de la même forme de diamants ronds taille ancienne, brillant et 8x8. Travail français vers 1930. Dim. saphir : 10.44 x 7.80 x 3.93 mm Poids brut : 6 g. Doigt 52 Petit accident sur la monture. Selon rapport d'analyse de Bellerophon Gem Lab de juin 2024 indiquant son origine de Ceylan et l'absence d'indication de chauffage.

*Ring set with a sapphire of 3,20 carats approximately, supported by round brilliant-cut and 8 x 8 diamonds. French work circa 1930. Gross weight : 6.5 g / Ring size : 52 Small accident on the frame. Bellerophon Gemlab June 2024 : Ceylon, no indication of heating Dimensions: 10.44 x 7.80 x 3.93 mm*

3 000/4 000 €

33

**Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2,45 carats, épaulé de six diamants baguettes. Travail français vers 1930. Dim. diamant : 9.05 - 9.10x4.91 mm Poids brut : 4,2 g. Doigt 52 Selon rapport préliminaire LFG de mai 2024 précisant les critères (couleur G, pureté SI1) et l'absence de luminescence. Égrisures sur le rondiste.

*Platinum ring set with a round brilliant cut diamond of 2.45 carats supported by six baguette diamonds. French work circa 1930. Gross weight: 4.2 g / Ring size: 52 Dim. diamond: 9.05 - 9.10x4.91 mm Scratches on the girdle. LFG May 2024 (G colour, SI1 purity) and no luminescence.*

3 000/5 000 €





34

34

-

**Bague saphirs et diamants**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir ovale non chauffé, dans un entourage de diamants taille ancienne et de saphirs calibrés. Travail français fin XIX<sup>ème</sup>-début XX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 5 g. Doigt : 48  
Manque un petit saphir.

Selon analyse préliminaire de Bellerophon GemLab précisant son caractère non chauffé.

*Ring set with an oval sapphire in an entourage of old-cut diamonds and calibrated sapphires, platinum. French work from the end of the 19th-beginning of the 20th century. Bellerophon GemLab not heated. Gross weight: 5 g / Ring size: 48 Missing a small sapphire.*

1 500/2 500 €

35

-

**Broche saphirs et diamants**

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants et de saphirs calibrés. Travail vers 1925.

Poids brut : 7,9 g.  
Long.: 8 cm

*Barrette brooch set with a line of diamonds and calibrated sapphires, platinum and white gold. Work around 1925. Gross weight: 7.9 g / Length: 8 cm*

400/600 €

36

-

**Bague saphir**

Bague en platine (950 millièmes) ornée en serti clos d'un saphir ovale de Thaïlande d'environ 6,20 carats, dans un entourage de diamants taille ancienne. Travail français vers 1910.

Rapport d'analyse de Bellerophon GemLab de mai 2024 indiquant l'absence de modifications thermiques et son origine de Thaïlande.

Rapport d'analyse de Gem Paris précisant la présence de modifications thermiques et son origine de Thaïlande.

Égrisures marquées sur le saphir.

Dim. de la pierre :

13,09x11,3x5,30 mm

Poids brut : 5,9 g. Doigt 54

*Ring adorned with an oval sapphire from Thailand of 6,20 carats approximately, in a setting of old-cut diamonds, platinum. French work circa 1910.*

*Bellerophon GemLab May 2024: Thailand and no heating.*

*Gem Paris: Thailand, heated.*

*Marked scratches on the sapphire.*

*Gross weight: 5.9 g / Ring size: 54*

3 000/6 000 €

37

-

**Bracelet Art déco**

Bracelet en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taille ancienne, encadrée de deux lignes de saphirs calibrés. Chaînette de sureté. Travail vers 1930.

Poids brut : 31 g.

Long.: 17,8 cm

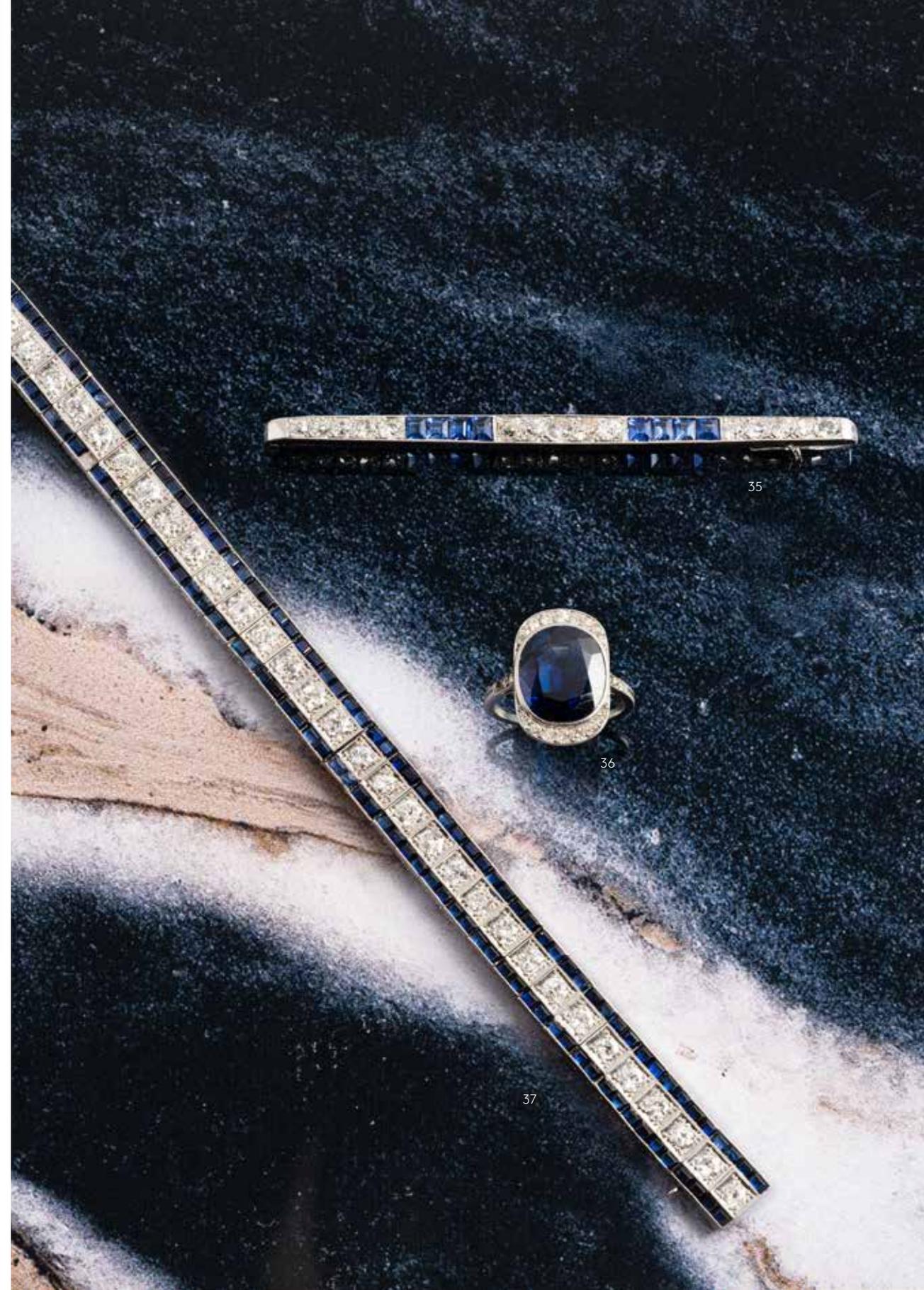
Manque un saphir, égrisures sur certaines pierres, petite restauration.

*Bracelet set with a line of old-cut diamonds framed by two lines of calibrated sapphires, platinum and white gold.*

*Gross weight: 31 g / Length: 17.8 cm*

*Missing a sapphire, scratches on certain stones, small restoration.*

2 000/3 000 €



35

36

37

38

-  
**Bague diamants**

Bague en or jaune 14k (585 millièmes) à motif asymétrique, sertie de deux diamants arrondis taille ancienne d'environ 0,70 carat chacun, la monture soulignée de petits diamants également taille ancienne. Travail Russe vers 1900. Poids brut : 4,5 g. Doigt 55

*Asymmetrical pattern ring set with two old-cut diamonds of approximately 0.70 carat each, the setting highlighted with small diamonds also old-cut, yellow 14k gold. Russian work circa 1900. Gross weight: 4.5 g / Ring size: 55*

2 000/3 000 €

39

-  
**Paire de dormeuses diamants**

Paire de dormeuses en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes), chacune sertie d'un diamant rond taille brillant pesant respectivement 0,94 et 0,91 carat, et surmontée d'un diamant plus petit. Poids brut : 3,4 g

*Set of diamond earrings, platinum and white gold. Approximate weight of 0.94 and 0.91 carats. Gross weight: 3.4 g*

1 500/2 000 €

40

-  
**Double clips de revers diamants**

Double clips de revers en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) à décor ajouré de noeuds de ruban sertis de diamants taille ancienne, 8x8 et baguettes. Travail français vers 1930. Poinçon de maître de Charles Schneider ou Charles Schneller. Élément permettant d'assembler les double clips pour former une broche. Poids brut : 30 g. Dim.: 5,8x3 cm

*Double lapel clips with openwork decoration of ribbon knots set with old-cut, 8x8 and baguette-cut diamonds, platinum and white gold. French work circa 1930. Maker's mark of Charles Schneller. Element for assembling the clips to wear them as a brooch. Gross weight: 30 g Dimensions: 5.8x3 cm*

2 500/3 000 €

41

-  
**Broche navette diamants**

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) de forme navette, centrée d'une ligne de 5 diamants taille ancienne, bordée de deux lignes de diamants taille 8x8. Travail français vers 1930. Poids brut : 6,9 g. Long.: 5,7 cm Petites restaurations

*Shuttle-shaped brooch centred with a line of five old-cut diamonds bordered by two lines of 8x8 cut diamonds, platinum and white gold. French work circa 1930. Gross weight: 6.9 g / Length: 5.7 cm Small restorations.*

1 000/1 500 €



42

**Bague diamants**

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant rectangulaire à pans coupés de 5.29 carats, épaulé de diamants baguettes et taille 8x8.

Poids brut : 6,2 g. Doigt 56

Selon rapport préliminaire LFG d u 03/05/2024 précisant les critères (couleur G, pureté SI2) et sa moyenne luminescence.

Dimensions : 10.91x9.28x6.30 mm

*Platinum ring centered with a rectangular diamond with cut sides of 5.29 carats, baguette diamonds, size 8x8.*

*LFG May 2024 (G colour, SI2 purity)*

*Gross weight: 6.2 g*

*Ring size: 56*

**15 000/20 000 €**

43

**Bracelet diamants**

Bracelet souple en or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons rectangulaires ajourés alternés de maillons bombés soulignés de pointes de flèches, l'ensemble serti de diamants ronds. Poids brut : 15,2 g. Long.: 20 cm

*Diamond bracelet with rectangular and arrow shaped links, white gold. Gross weight: 15.2g / Length: 20cm*

**400/500 €**

44

**Bague Tank diamants**

Bague Tank en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant demi taille d'environ 1,20 carat, épaulé de diamants ronds taille brillant et de diamants baguettes. Travail vers 1940.

Poids brut total: 14,2 g.

Doigt 52,5

*Tank ring centred by a half-cut diamond of approximately 1.20 carat supported by round brilliant-cut diamonds and baguette diamonds. Circa 1940. Gross weight: 14.2 g Finger size: 52.5*

**3 000/4 000 €**

45

**Bague Art Déco**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), la table à pans coupés, sertie de trois diamants taille ancienne d'environ 0,80 à 1 carat. Travail vers 1930. Poids brut : 8,6 g. Doigt 58

*Ring set with three old cut diamonds of approximately 0.80 to 1 carat, platinum and yellow gold. Circa 1930. Gross weight: 8.6 g Ring size: 58*

**4 000/6 000 €**





46

**Bague diamants Toi et Moi**

Bague en platine (950 millièmes) sertie de deux diamants ronds taille ancienne pesant respectivement 1,90 carat et 1,93 carat, la monture soulignée de deux petits diamants. Poids brut : 6.5 g. Doigt 53

*Platinum ring set with two old cut round diamonds of 1.90 and 1.93 carats in a setting with two smaller diamonds.*  
Gross weight: 6.5 g / Ring size: 53

2 500/3 500 €

47

**Pendentif moderniste diamants**

Pendentif et sa chaîne de cou en or gris 18k (750 millièmes), le pendentif de forme géométrique entièrement sertie de diamants ronds taille brillant, rehaussé d'un diamant plus important d'environ 0,75 carat; le tour de cou formé d'une maille forçat agrémentée de bâtonnets, chacun sertie de trois diamants baguettes. Chaînette de sureté. Travail français. Poids brut : 12,8 g. Dim. pendentif : 3,9x1,8 cm. Long. chaîne : 46 cm.

*Geometric pendant and its chain entirely set with round brilliant-cut diamonds enhanced with a larger diamond of approximately 0.75 carats, the chain set with three baguette cut diamonds, white gold. French work.*  
Gross weight: 12.8 Dimensions: 3.9x1.8 cm Chain length: 46 cm

3 000/3 500 €

48

**Bague dôme diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) formant un dôme sertie de deux diamants taille ancienne et en poire et de diamants taille brillant et baguette, l'ensemble surmonté d'une rosace également sertie de diamants taille brillant. Poids brut : 8,3 g. Doigt 50

*Dome ring set with two old and pear cut diamonds and brilliant and baguette cut diamonds, the whole topped with a rosette also set with brilliant cut diamonds, white gold.*  
Gross weight: 8.3 g / Ring size : 50

2 500/3 000 €

49

**Broche barrette diamants**

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) entièrement pavée de diamants taillés en rose, une motif losangique au centre sertie de diamants taille ancienne. Travail français vers 1920. Poids brut : 8,6 g. Long : 8,3 cm Restaurations, égrisures sur certaines pierres.

*Barrette brooch entirely paved with rose-cut diamonds, a diamond pattern in the centre set with old-cut diamonds, white gold and platinum. French work circa 1920. Restorations, scratches on certain stones.*  
Gross weight: 8.6 g / Length: 8.3 cm

1 000/1 500 €



46

48

47

49

50

**Collier pendentif diamant**

Collier en platine (950 millièmes) composé d'une chaîne de cou et d'un pendentif serti d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,50 carat environ. Travail français vers 1900. Poids brut : 2,8 g.

*Necklace composed of a neck chain and a pendant set with a round brilliant-cut diamond of approximately 0.50 carat, platinum. French work circa 1900. Gross weight: 2.8 g*

750/800 €

51

**Bague aigue-marine**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés d'environ 18 carats, épaulé de six diamants ronds taille brillant. Travail français vers 1960. Poids brut : 10,7 g. Doigt 49 env. (anneau de rétrécissement). Légères égrisures.

*Ring with a rectangular aquamarine with cut sides of approximately 18 carats supported by six round brilliant-cut diamonds, white gold. French work circa 1960. Gross weight: 10.7 g / Ring size: 49 Slight scratches.*

750/800 €

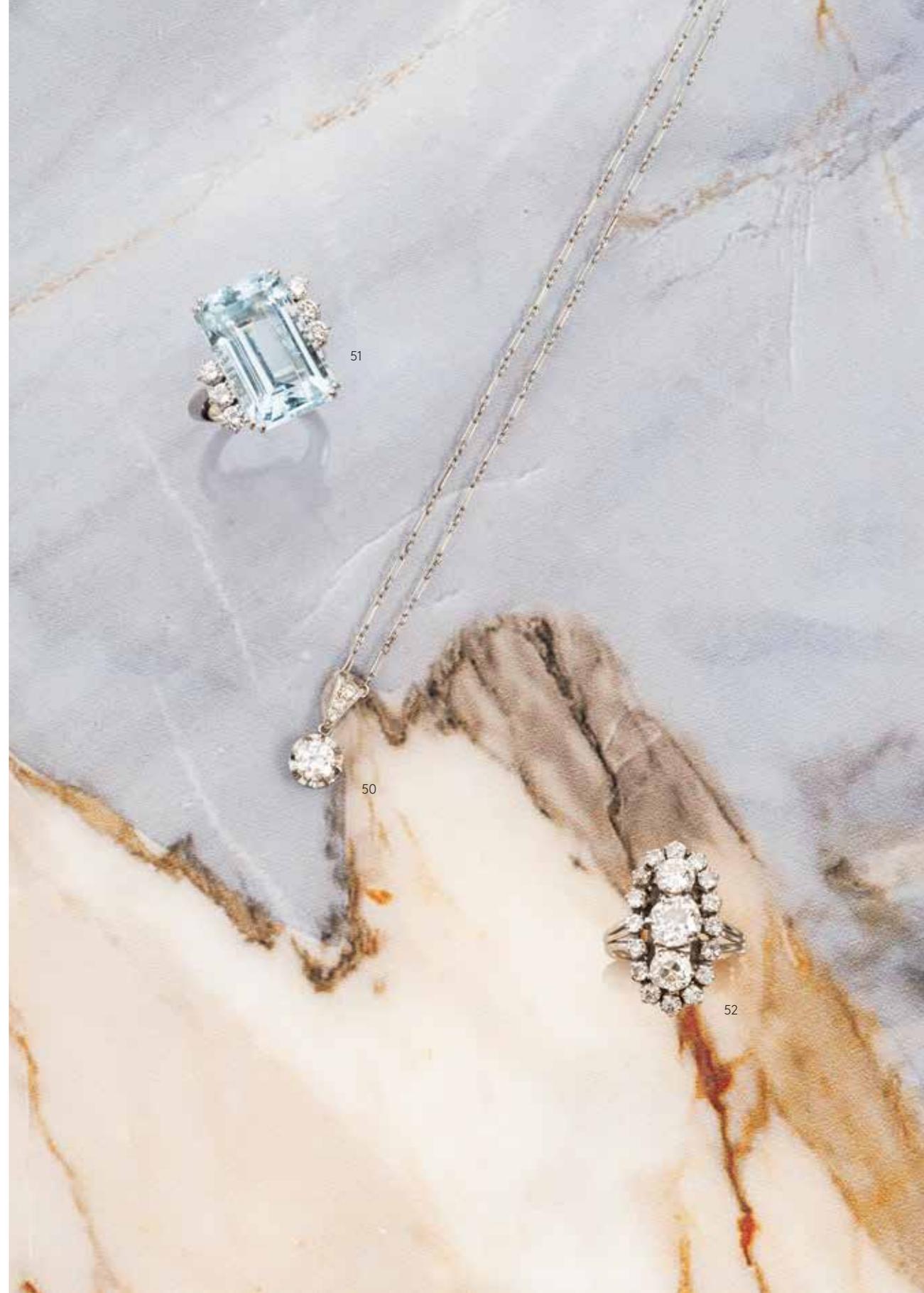
52

**Bague marquise**

Bague marquise or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de 3 diamants principaux dans un entourage de diamants plus petits, le tout taille ancienne. Travail français. Poids brut : 8,3 g. Doigt 54

*Marquise ring set with three main diamonds in an entourage of smaller diamonds, all old cut, platinum and white gold. French work. Gross weight: 8.3 g / Ring size: 54*

2 500/2 800 €





# ÉCRIN DE MADAME K

## PROPERTY OF A LADY

---

53

-  
**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes)  
sertie sur griffes d'un diamant rond  
taille brillant de 11,09 carats.  
Dim. diamant : 14.82 -  
15.49x8.18 mm  
Poids brut : 6,4 g. Doigt 52.  
Selon rapport préliminaire LFG  
d'avril 2024 précisant les critères  
(couleur I, pureté VS2) et l'absence  
de luminescence.

*Round brilliant-cut diamond  
of 11.09 carats, white gold.  
Gross weight: 6.4 g  
Ring size: 52  
LFG May 2024 (I colour, VS2 purity)  
and no luminescence.*

**80 000/100 000 €**

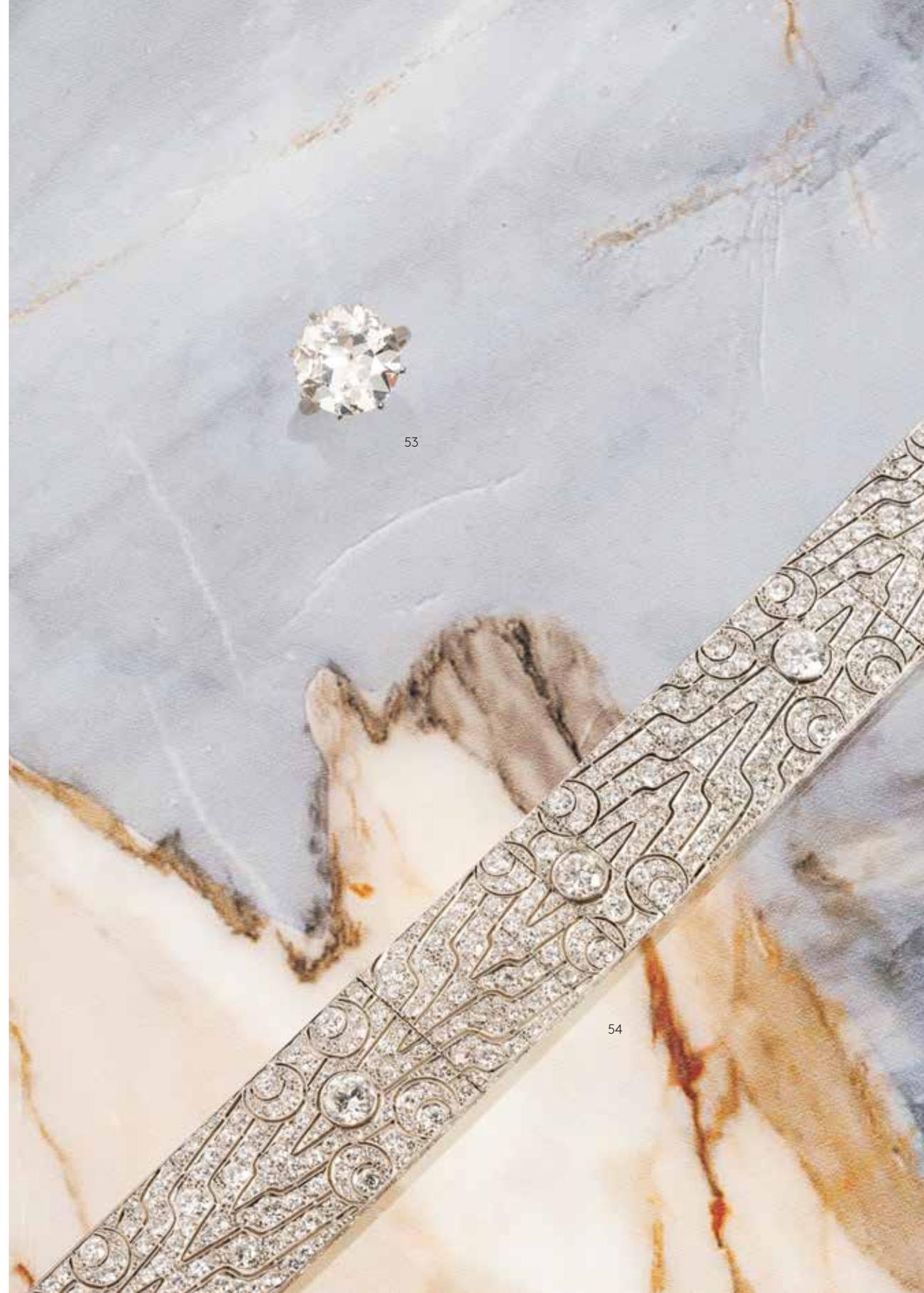
54

-  
**Bracelet Art déco**

Bracelet en platine (950 millièmes)  
et or gris 18k (750 millièmes) formé  
d'un large ruban articulé, à décor  
ajouré et géométrique, entièrement  
serti de diamants ronds taille  
ancienne, brillant et 8x8, dont trois  
diamants plus importants d'environ  
1,20 carat chacun, en serti clos.  
Chaînette de sureté.  
Travail français vers 1930.  
Poids brut : 67 g.  
Long.: 18 cm. Larg.: 2,5 cm  
Petites restaurations.

*Geometric bracelet formed of an  
articulated ribbon entirely set with  
old-cut, brilliant and 8x8 round  
diamonds including three larger  
diamonds of approximately 1.20  
carats each in a bezel setting,  
platinum and white gold. French  
work circa 1930.  
Gross weight: 67 g  
Length: 18 cm / Width: 2.5 cm  
Small restorations.*

**12 000/15 000 €**





55

55

55

- OMEGA

Montre bracelet de dame à secret et à transformation en or gris 18k (750 millièmes), boîtier rond, cadran fond gris dissimulé sous un couvercle, index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel duo plan (en l'état), le couvercle et le bracelet entièrement sertis de diamants ronds taille brillant et baguette.

Le boîtier, le cadran et son couvercle peuvent être désolidarisés des deux parties du bracelet afin d'être adaptés sur un tour de poignet plus sobre; un morceau amovible peut les replacer en vue de former un bracelet. Travail vers 1960. Signé. Poids brut total : 95,6. Long.16-17 cm

*Ladies secret wristwatch with a grey background dial hidden under a cover, stick indexes, manual winding and mechanical movement, the cover and bracelet entirely set with round brilliant and baguette-cut diamonds, white gold. The case, the dial and its cover can be separated from the two parts of the bracelet in order to adapt to an alternative write size.*

*Circa 1960. Signed. Gross weight: 95.6 cm Length: 16-17 cm*

**7 000/10 000 €**

56

- Clips de revers rubis

Double clips de revers en or jaune et gris 18k (750 millièmes) en forme de coquille, chacune sertie de petits diamants taille 8x8 et de rubis ronds. Travail vers 1940. Poids brut : 16 g. Dim.: 2,5x2,8 cm Légères déformations.

*Double lapel clips in the shape of a shell each set with small 8 x 8 cut diamonds and round rubies, yellow and white gold. Circa 1940. Gross weight: 16 g Dimensions: 2.5x2.8 cm Small deformations.*

**500/700 €**



56



55

55

57

**VAN CLEEF & ARPELS**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor de feuillages, formés de fils torsadés, partiellement sertis de diamants ronds taille brillant. Ce collier est accompagné d'un élément au modèle permettant de rallonger le collier. Signé et numéroté. Poinçon de maître d'André VASSORT. Poids brut : 138 g. Long. (version ras de cou) : 40 cm. Long. (version longue) : 66 cm

*Choker foliage necklace formed of twisted wires, partially set with round brilliant-cut diamonds, yellow gold. Accompanied by an element allowing the necklace to be extended. Signed and numbered. Maker's mark of André VASSORT. Gross weight: 138 g Length(choker version): 40 cm Length(extended version): 66 cm*

12 000/15 000 €

58

**CARTIER**

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant un oiseau sur une branche, son plumage souligné de diamants taille brillant et 8x8, l'extrémité de la branche sertie d'un diamant taillé en triangle. Poinçon de la maison et numéroté. Poids brut : 9,8 g. Dim.: 3,3x2,8 cm

*Lapel bird on a branch clip, its plumage highlighted with brilliant cut and 8x8 diamonds, the end of the branch set with a triangle-cut diamond, yellow gold and platinum. Hallmarked and numbered. Gross weight: 9.8 g Dimensions: 3.3x2.8 cm*

3 000/4 000 €



59

**VAN CLEEF & ARPELS**

Broche en or jaune et gris 18k (750 millièmes) à décor de bouquet de quatre fleurs, leur cœur serti de rubis, saphirs ou émeraudes, les pétales serties de diamants taille brillant. Signée et numérotée, travail vers 1950-1960. Poinçon de maître d'André VASSORT.  
Poids brut : 19,8 g.  
Dim.: 5 x 3,7 cm  
Égrisures et chocs sur les émeraudes.

*Flower bouquet brooch, their centres set with rubis, sapphires or emeralds, the petals set with brilliant-cut diamonds, yellow and white gold. Signed and numbered. Circa 1950-60. Maker's mark of André VASSORT.  
Gross weight: 19.8 g  
Dimensions: 5 x 3.7 cm  
Scratches and shocks on the emeralds.*

6 000/8 000 €

60

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 12,53 carats, épaulé de deux pavages de diamants également taille brillant.  
Poids brut : 13,2 g. Doigt 47 (anneau de rétrécissement). Selon rapport préliminaire LFG d'avril 2024 précisant les critères (couleur N-R, pureté VVS2) et faible luminescence.  
Dimensions : 15.49 - 15.70 x 8.61 mm

*Round brilliant-cut diamond of 12.53 carats, the setting supported by two diamond pavings of smaller diamonds also brilliant-cut, white gold.  
Gross weight 13.2  
Ring size : 47  
LFG April 2024 ( N-R colour, VVS2 purity) and faint luminescence.*

50 000/60 000 €

61

**VACHERON CONSTANTIN**

Collier rivière en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) entièrement sertie d'une ligne de 101 diamants ronds taille brillant disposés en chute, le fermoir orné de diamants baguettes.  
Signé Vacheron&Constantin, Genève, numéroté, poinçon de maître de Charles Holl.  
Poids brut total : 36,2 g.  
Long.: 38,5 cm

*River necklace entirely set with a line of 101 round brilliant-cut diamonds arranged in a fall, the clasp adorned with baguette diamonds, platinum and white gold. Signed Vacheron&Constantin. Maker's mark of Charles Holl.  
Gross weight: 36.2 g  
Length: 38.5 cm*

8 000/15 000 €



62

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes)  
sertie d'un diamant rond brillant  
taille de 11,13 carats.  
Dim. diamant : 14.82 -  
14.92x8.33 mm  
Poids brut : 8,6 g. Doigt 53.  
Selon rapport préliminaire LFG  
d'avril 2024 précisant les critères  
(couleur K, pureté VS1) et sa faible  
luminescence.

*Round brilliant-cut diamond  
of 11.13 carats, white gold.  
Gross weight: 8.6 g  
Ring size: 53  
LFG April 2024 (K colour, VS1 purity)  
and faint luminescence.*

**60 000/80 000 €**

63

**Collier draperie diamants**

Collier ras de cou en or gris  
(750 millièmes) et platine (950  
millièmes), le décolleté en draperie,  
serti sur trois rangs de diamants  
baguettes, taille brillant, 8x8 et en  
poire, agrémenté de part de d'autre  
d'une volute, le tour de cou serti  
en alternance de diamants ronds  
et baguettes, l'ensemble pour un  
poids total de 17 carats environ.  
Poids brut : 49,1 g.  
Tour de cou : 37 cm

*Choker necklace set with three rows  
of baguette diamonds, brilliant cut,  
8x8 and pear shaped, decorated on  
either side with a volute alternating  
with round and baguette diamonds  
with an approximate total weight of  
17 carats, white gold and platinum.  
Gross weight: 49.1 g  
Neck size: 37 cm*

**20 000/30 000 €**



62

63



64

**Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant rond demi taille de 3.61 carats dans un entourage de petits diamants taille 8x8. Travail vers 1900.  
Dim. diamant : 10.51x10.71x5.58 mm  
Poids brut : 4,5 g. Doigt 54,5  
Selon rapport préliminaire LFG de mars 2024 précisant les critères (couleur F, pureté SI2) et l'absence de luminescence. Ebréchures marquées autour du rondiste.

*Half-cut round diamond of 3.61 carats in an entourage of small 8x8 cut diamonds, platinum. Circa 1900.  
Gross weight: 4.5 g  
Ring size: 54.5  
Dimensions of diamond: 10.51x10.71x5.58 mm  
LFG March 2024 (F colour, SI2 purity) and no luminescence. Marked chips around the girdle.*

7 000/10 000 €

65

**Broche barrette diamants**

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formée d'une ligne de 8 diamants ronds demi taille en serti clos, disposés en chute, d'un poids total de 2,40 carats environ.  
Travail français vers 1930.  
Poids brut : 6,7g.  
Long.: 6,5 cm

*Brooch formed of a line of 8 half-cut round diamonds in a closed setting, arranged in a fall with a total weight of approximately 2.40 carats, white gold and platinum. French work circa 1930.  
Gross weight: 6.7 g / Length: 6.5*

600/800 €

66

**Bague diamants Toi et Moi**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes de deux diamants principaux taille ancienne pesant respectivement 1,55 et 1,61 carat, épaulés de deux diamants plus petits.  
Poids brut : 5,6 g. Doigt 49,5  
Égrisures sur le rondiste des diamants principaux.

*Ring prong-set with two old-cut diamonds of 1.55 and 1.61 carats, shouldered with two smaller diamonds, white gold. Scratches on the girdle of the main diamonds.  
Gross weight: 5.6 g / Ring size: 49.5*

4 000/6 000 €

67

**Bague diamants**

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants taille 8x8.  
Travail français vers 1925.  
Poids brut : 4,3 g. Doigt 51

*Ring centered by an old cut diamond surrounded by smaller 8x8 cut diamonds, platinum. French work circa 1925.  
Gross weight: 4.3 g / Ring size: 51*

800/1 000 €



68

**Bague émeraude et diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude taille émeraude d'environ 4,5 carats dans un entourage de diamants ronds taille brillant.  
Poids brut : 8.5 g. Doigt 53  
Égrisures marquées, petits chocs, inclusions affleurantes.

*Emerald of 4.5 carats ring, surrounded by brilliant cut diamonds, white gold. Significant scratches and small inclusions. Gross weight: 8.5 g / Ring size: 53*

**2 000/3 000 €**

69

**Broche émeraude et diamants**

Broche en or gris 18k (750 millièmes) à décor de volutes serties de diamants taille ancienne, brillant, 8x8 et baguette, l'ensemble rehaussé d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 3,20 carats, épaulée d'un diamant arrondi taille ancienne d'environ 2 carats.  
Poids brut : 18,1 g. Dim.: 6,4x3,4 cm  
Égrisures et chocs sur l'émeraude.

*Brooch decorated with scrolls set with old, brilliant, 8x8, and baguette-cut diamonds, the whole enhanced with a rectangular emerald of approximately 3.20 carats supported by a rounded old-cut diamond of approximately 2 carats, white gold. Grossweight: 18.1 g Dimensions: 6.4x3.4 cm Scratches and shocks on the emerald.*

Écrin de Madame K

**4 000/6 000 €**

70

**Bracelet tennis diamants**

Bracelet tennis en or gris 18k (750 millièmes) formé de 73 diamants taille princesse sur serti rail, d'un poids total de 5 carats environ. Travail français.  
Poids brut : 20,4 g.  
Long.: 18,3 cm

*Tennis bracelet formed of 73 princess-cut diamonds in a channel setting, with a total weight of approximately 5 carats, white gold. French work. Gross weight: 20.4 g / Length: 18.3*

**2 800/3 500 €**





72

-  
**Bague saphir et diamants**  
Bague en or rose 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale de Ceylan de 14,20 carats, les chutes de la monture pavées de diamants ronds taille brillant. Signée Schullin.  
Dim. du saphir : 14,28x11,81x9,73 mm.  
Selon rapport d'analyse autrichien du GLA d'octobre 2015 précisant une provenance du Ceylan (Sri Lanka) et l'absence de modification thermique à haute température.  
Selon rapport d'analyse de Gem Paris de mai 2024 précisant l'origine Ceylan et l'absence de modification ou traitement.  
Poids brut : 25,2 g. Doigt 52,5

*14.20 carat oval Ceylon sapphire, the setting paved with round cut brilliant diamonds, yellow and rose gold. Signed Schullin. Dimensions of the sapphire: 14.28x11.81x9.73 mm. Austrian GLA certificate October 2015, Sri Lanka, no indication of heating at high temperatures. Gem Lab, Paris, May 2024, Sri Lanka, no indication of modifications or treatment. Gross weight: 25.2 g Ring size: 52.5*

14 000/16 000 €

73

-  
**Bracelet or, saphirs, émeraudes**  
Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'importants maillons bombés et ajourés serts de saphirs, d'émeraudes et de diamants ronds. Travail français vers 1950.  
Poids brut : 117,8 g. Long.: 19 cm  
Manque une pierre, chocs et égrisures sur certaines pierres.

*Yellow gold bracelet adorned with sapphires, emeralds and round diamonds. French work circa 1950. Missing a stone, scratches on certain stones. Gross weight: 117.8 g / Length: 19 cm*

3 000/4 000 €

71

-  
**BOUCHERON**  
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motif de branches de cactus stylisées, centrée de petits saphirs ronds. Signée.  
Poids brut : 27,1 g. Diam.: 4,5 cm

*Brooch with a motif of stylized cactus branches, centered with small round sapphires, yellow and white gold. Signed. Gross weight: 27.1 g Diameter: 4.5 cm*

1 500/1 800 €



71

72

73

74

**Bracelet or et diamants**

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons imbriqués en forme de poire constitués de fils torsadés, chacun souligné de trois petits diamants ronds taille 8x8. Travail vers 1950. Poids brut : 119,5 g. Long. : 18 cm. Petites restaurations.

*Bracelet made up of interlocking pear shaped links made of twisted wires each highlighted with three small 8x8 size round diamonds, yellow gold. Circa 1950. Gross weight: 119.5 g Length: 18 cm Small restorations.*

3 500/4 000 €

75

**Broche feuille diamants et saphirs**

Belle broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à motifs de feuilles formées de fils torsadés, soulignée de diamants taille ancienne dont trois plus importants au centre et de saphirs taille coussin dont un plus important d'environ 2,20 carats. Travail français vers 1950. Poids brut : 26,9 g. Dim. : 4,8x4,8 cm. Selon rapport d'analyse de Bellerophon GemLab de mai 2024 précisant pour le saphir principal son origine de Thaïlande et l'absence de traitement. Chocs et égrisures sur un diamant.

*Leaf motif brooch formed from twisted wires highlighted with old-cut diamonds, three of which are larger in the centre, and cushion-cut sapphires, one of approximately 2,20 carats, platinum and yellow gold. French work circa 1950. Gross weight: 26.9 g Dimensions: 4.8x4.8 cm Bellerophon Gemlab May 2024, main sapphire from Thailand and no indication of heating. Shocks and scratches on a diamond.*

3 000/4 000 €

76

**Bague saphir**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un saphir probablement de Ceylan de 6,60 carats environ, épaulé de 10 petits diamants taille ancienne sur une monture à gradins. Poids brut : 5,4 g. Doigt 48. Légères égrisures sur le saphir.

*Ring prong-set with a probably Ceylon sapphire of approximately 6.60 carats supported by 10 small old-cut diamonds on a stepped setting. Gross weight: 5.4 g / Ring size: 48 Slight scratches on the sapphire.*

3 000/4 000 €



77

-  
**Bague diamants et saphirs**

Bague bombée en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant de 1 carat environ, dans un pavage de saphirs roses, les bords de la monture soulignés de deux lignes de petits diamants.  
Poids brut : 12,1 g. Doigt 49,5  
Manque 2 pierres, égrisures marquées sur le diamant principal.

*Domed ring centred with a round brilliant cut diamond of approximately 1 carat, in a pavé of pink sapphires and small diamonds, yellow and white gold. Gross weight: 12.1 g / Ring size: 49.5  
2 stones missing, significant scratches on the main diamond.*

1 500/2 000 €

78

-  
**Clip de revers rubis et diamants**

Important clip de corsage en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur stylisée, formée de fils torsadés, sertie de rubis et diamants ronds. Travail français vers 1950.  
Poids brut : 58,7 g.  
Dim.: 8,7x6,2 cm

*Important corsage clip depicting a stylised flower formed of twisted wires, set with rubies and round diamonds, yellow gold and platinum. French work circa 1950. Gross weight: 58.7 g  
Dimensions: 8.7x6.2 cm*

2 200/2 800 €

79

-  
**Clips d'oreilles rubis et diamants**

Paires de clips d'oreilles en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motifs de feuilles formées de fils torsadés, soulignées de petits rubis et diamants ronds. Travail vers 1950.  
Poids brut : 19,8 g.  
Dim.: 3x2,5 cm

*Pair of ear clips with leaf motifs formed from twisted wires highlighted with small rubies and round diamonds, yellow and white gold. Circa 1950. Gross weight: 19.8 g Dimensions: 3x2.5 cm*

600/800 €

80

-  
**Bague rubis et diamants**

Bague jonc en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un pavage de rubis en serti invisible, épaulé de deux pavages de diamants taille brillant.  
Poids brut : 9,5 g. Doigt 52-53

*Bangle ring paved with rubies in the centre and brilliant cut diamonds on either side, yellow gold. Gross weight: 9.5 g  
Ring size: 52-53*

1 500/2 000 €



78

79

77

80



81

81

**Broche fleur**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une fleur, les pétales articulées et formées d'une résille ajourée, le cœur de la fleur serti de diamants ronds taille brillant et 8x8. Travail français. Poids brut : 23,2 g. Haut. : 5,4 cm Petits accidents sur la résille d'un pétale.

*Flower brooch, the petals formed with openwork mesh, the centre set with round brilliant cut diamonds size 8x8, yellow and white gold. French work. Gross weight : 23.2 g Height : 5.4 cm Small accidents on the mesh of a petal.*

800/1 200 €

82

**BOUCHERON**

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant un bouquet de fleurs mobiles, réunies par un noeud de ruban ajouré souligné de diamants ronds, les pétales des fleurs formées de saphirs, de cabochons de rubis gravés et de diamants. Signé Boucheron Paris, numéroté. Travail vers 1950. Poids brut : 31,7 g. Dim. : 6x5,5 cm Restaurations, chocs sur certaines pierres, petits accidents sur la monture.

*Boucheron lapel clip flower brooch, yellow gold and platinum. The petals decorated with sapphires, ruby cabochons and diamonds. Signed. Signs of restaurations, damage to certain stones and setting. Gross weight: 31.7 g Dim. 6x5.5 cm*

4 000/6 000 €

83

**BOUCHERON**

Etui à rouge à lèvres en argent et vermeil à décor ajouré de papillons dans un décor végétal, l'ensemble souligné de rubis ronds. Signé Boucheron Paris et numéroté 875012. Travail vers 1950. Poinçon de maître d'Halluin-Mattlinger. Poids brut : 48,8 g. Dim. : 5,3x1,8 cm

*Butterfly lipstick case in silver and gilt silver, highlighted with round rubies. Signed Boucheron Paris et numbered 875012. Circa 1950. Maker's mark of Halluin-Mattlinger. Gross weight: 48.8 g Dim: 5,3x1,8 cm*

100/200 €

84

**Bague diamant**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille brillant de 1.26 carat dans une monture carrée à degrés. Travail français vers 1940. Selon rapport préliminaire LFG mai 2024 précisant les critères (couleur F, pureté VS2) et l'absence de luminescence. Dim. diamant : 7.24 - 7.33x4.05 mm Poids brut : 10 g. Doigt 52

*Ring centred with a 1.26 carat brilliant-cut diamond in a square step setting, yellow gold. French work circa 1940. LFG May 2024 (F colour, VS2 purity) and no luminescence.*

2 500/3 500 €

85

**Jean DESPRÉS**

Bague dôme en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 1,10 carat la monture ajourée à motifs de volutes. Travail vers 1940. Signée et poinçon de maître. Poids brut : 9,7 g. Doigt 52

**Bibliographie :**  
Melissa GABARDI, Jean Després, maestro orafo tra art déco e avanguardia, Idea Books, 1999 - un modèle approchant est illustré p.119.

*Dome ring adorned with a half-cut diamond of approximately 1,10 carat, set on prongs, the openwork gold frame stylising scrolls, yellow gold and platinum. Circa 1940. Signed and maker's mark. Gross weight: 9.7 g / Ring size: 52*

2 000/3 000 €



82



83



85



84



81

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une plume. Signée, numérotée. Poinçon de maître de Perry et Fils. Poids : 9,2 g. Haut. : 6 cm

*Feather brooch, yellow gold. Signed, numbered. Maker's mark of Perry et Fils. Gross weight: 9.2 g / Height: 6 cm*

400/600 €

87

**Broche plume pierres précieuses**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une plume richement sertie de diamants taille ancienne et baguette, d'émeraudes et rubis ronds. Travail vers 1950. Poids brut : 32,2 g. Dim. : 8,3 cm Égrisures sur certaines pierres.

*Feather brooch richly set with old-cut and baguette-cut diamonds, emeralds and round rubis, yellow and white gold. Circa 1950. Gross weight: 32.2 g Dimensions: 8.3 cm Scratches on certain stones.*

3 000/5 000 €

88

**Bague émeraude et diamants**

Bague or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude carrée à degrés d'environ 1,40 carat, la monture à pans coupés légèrement bombée, sertie de diamants taille brillant et 8x8. Dim. émeraude : 8x7.9x3.4 mm. Poids brut : 11,6 g. Doigt 51,5 (anneau de rétrécissement). Légères égrisures sur l'émeraude. Rapport d'analyse de Gem Paris de mai 2024 précisant son origine de Colombie et une modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.

*Square emerald ring of approximately 1.40 carat, set with brilliant-cut and 8x8 diamonds, yellow gold. Gross weight: 11.6 g / Ring size: 51.5 Gem Lab Paris May 2024, Colombia, modification by moderate impregnation with oil not significantly affecting the appearance of the stone.*

3 000/4 000 €



86



87



88



91

89

-  
**CHAUMET**

Deux broches en or jaune 18k ciselé (750 millièmes), chacune figurant un oiseau en vol, un rubis et un saphir pour l'oeil. Signées Chaumet Paris. Poids brut total : 17,6 g. Dim.: 5x2,2 cm

*Two bird yellow gold brooches, a ruby and a saphir as eyes. Signed Chaumet Paris. Gross weight: 17.6 g. Dimensions: 5 x 2,2 cm*

**1 200/1 500 €**

90

-  
**CHAUMET**

Deux broches en or jaune 18k ciselé (750 millièmes), chacune figurant un oiseau branché, un rubis pour l'oeil. Signées Chaumet Paris. Poids brut total : 17,7 g. Dim.: 4,4x2,9 cm

*Two bird yellow gold brooches, a ruby as eyes. Signed Chaumet Paris. Gross weight: 17.7 g. Dimensions: 4,4 x 2,9 cm*

**1 200/1 500 €**

91

-  
**Attribué à BULGARI**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un toucan en émail polychrome, un diamant rond taille brillant pour l'oeil en serti clos. Poids brut : 17,6 g. Haut.: 5,2 cm.

*Toucan brooch in polychrome enamel, a round brilliant-cut diamond for the eye in a closed setting, yellow gold. Gross weight: 17.6 g. Height: 5.2 cm*

**1 000/1 500 €**

92

-  
**CHAUMET**

Deux broches en or jaune 18k ciselé (750 millièmes), chacune figurant un oiseau en vol, un rubis pour l'oeil. Signées Chaumet Paris. Poids brut total : 18,7 g. Dim.: 5x2,2 cm

*Two bird yellow gold brooches, a ruby and a saphir as eyes. Signed Chaumet Paris. Gross weight: 18.7 g. Dimensions: 5 x 2,2 cm*

**1 200/1 500 €**

93

-  
**CHAUMET**

Deux broches en or jaune 18k ciselé (750 millièmes), chacune figurant un oiseau branché, un rubis pour l'oeil. Signées Chaumet Paris. Poids brut total : 16,9 g. Dim.: 4,4x2,9 cm

*Two bird yellow gold brooches, a ruby as eyes. Signed Chaumet Paris. Gross weight: 16.9 g. Dimensions: 4,4 x 2,9 cm*

**1 200/1 500 €**





94

**Bague saphir et diamants**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale d'environ 3 carats, épaulé de deux lignes de diamants princesses dans un pavage de diamants ronds taille brillant. Travail français. Poids brut : 11,5 g. Doigt 51

*Oval sapphire of approximately 3 carats supported by two lines of princess diamonds in a pavé of round brilliant-cut diamonds, yellow gold. French work. Gross weight: 11.5 g / Ring size: 51*

4 000/6 000 €

95

**Bracelet ligne diamants**

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'une ligne de diamants calibrés, le fermoir orné d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,10 carat inscrit dans un motif ourlé serti de diamants jaunes. Poids brut : 15,5 g. Long.: 16,5 cm

*Bracelet decorated in its centre with a modern cut diamond set in a pavé of yellow diamonds, and a rectangular mesh bracelet, yellow and white gold. Gross weight: 15.5 g Length: 16.5 cm*

3 000/5 000 €

96

**Bague diamants**

Bague marguerite en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant arrondi taille ancienne de 1 carat environ dans un entourage de 14 diamants taille brillant, les chutes de la monture soulignées de diamants baguettes. Travail français. Poids brut : 8.3 g. Doigt 55

*Daisy ring centred with a rounded old cut diamond of approximately 1 carat in an entourage of 14 brilliant cut diamonds, the setting highlighted with baguette diamonds, yellow gold. French work. Gross weight 8.3 g. Ring size: 55*

1 800/2 200 €

97

**Clip de revers saphirs et diamants**

Clip de revers composé de fils d'or jaune 18k (750 millièmes) formant un mouvement tourbillonnant, le centre serti d'une alternance de saphirs et diamants ronds taille brillant. Travail vers 1950. Poids brut : 18 g. Dim.: 4,3 cm

*Lapel clip brooch composed of yellow gold wires forming a swirling motion, centre set with sapphires and round cut diamonds. Circa 1950. Gross weight: 18 g / Dim. 4.3 cm*

800/1 000 €



95

94

96

97

98

**Dans le goût de David WEBB**  
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une chouette, ses plumes en émail blanc et vert, les yeux formés de cabochons d'émeraudes soulignées de petits diamants taille brillant et 8x8, des franges aux extrémités également serties de petits diamants.  
Poids brut : 47,5 g.  
Dim.: 7,5x5,5 cm  
Manques à l'émail, légères égrisures sur les émeraudes.

*Owl brooch, its feathers in white and green enamel, eyes formed of emerald cabochons highlighted with small brilliant-cut and 8x8 diamonds, fringes at the ends also set with small diamonds, yellow and white gold.  
Gross weight: 47,5 g  
Dimensions: 7.7 x 5.5 cm  
Missing enamel, slight scratches on the emeralds.*

4 000/5 000 €

99

**Dans le goût de David WEBB**  
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une chouette, ses plumes en émail blanc et crème, les yeux formés de cabochons de turquoises soulignées de petits diamants taille brillant et 8x8.  
Poids brut : 40,6 g. Dim.: 4,5x5,6 cm  
Manques à l'émail.

*Owl brooch, its feathers in white and cream enamel, the eyes formed by turquoise cabochons highlighted with small brilliant-cut and 8x8 diamonds, yellow and white gold.  
Gross weight: 40.6 g  
Dimensions: 4.5 x 5.6 cm  
Missing enamel.*

3 500/4 500 €



98



99

Jean Closset (1935-2013) fut dessinateur, bijoutier-joaillier et membre de l'association des Meilleurs ouvriers de France. Il travailla au sein des établissements Perry de 1964 À 1970. Durant cette période, il dessine pour Van Cleef avant de s'installer en free lance en 1970. Il fut également styliste pour Cartier et Murat, créateur pour la maison Bosman et Harry Winston. Il obtient la médaille d'argent lors de l'Exposition nationale de 1982 dans la catégorie créateur pour la discipline maquettiste en joaillerie.

100

-  
**Jean CLOSSET**

Ensemble de 20 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

*Set of 20 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.*

200/300 €

101

-  
**Jean CLOSSET**

Ensemble de 20 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

*Set of 20 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.*

200/300 €

102

-  
**Jean CLOSSET**

Ensemble de 15 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

*Set of 15 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.*

250/350 €

103

-  
**Jean CLOSSET**

Ensemble de 13 dessins gouachés en couleur dont 11 sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

*Set of 13 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.*

80/120 €

104

-  
**Jean CLOSSET**

Ensemble de 20 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

*Set of 20 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.*

200/300 €

105

-  
**Jean CLOSSET**

Ensemble de 20 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

*Set of 20 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.*

200/300 €

106

-  
**Jean CLOSSET**

Ensemble de 15 dessins gouachés en couleur sur papier calque figurant des études de bijoux. Certaines planches numérotées et portant le cachet de Jean Closset.

*Set of 15 gouache drawings on tracing paper depicting jewelry studies. Some drawings numbered and bearing the stamp of Jean Closset.*

250/350 €

107

**Diamant sur papier**

Diamant taille brillant.  
Poids : 2.02 carats  
Dim. diamant : 8.14 - 8.19x4.91 mm.  
Selon rapport préliminaire LFG Avril 2024 précisant les critères (couleur E, pureté VS2) et l'absence de luminescence.

*Unmounted brilliant cut diamond of 2.02 carats.  
LFG, April 2024: E colour, VS2 purity.  
No luminescence.*

8 000/12 000 €

108

**Diamant sur papier**

Diamant sur papier taille brillant.  
Poids : 2.18 carats  
Dim. diamant : 8.30 - 8.41x5.10 mm  
Selon rapport préliminaire LFG d'avril 2024 précisant les critères (couleur H, pureté VS1) et sa faible luminescence  
On y joint la monture en platine (dépourvue de l'autre diamant vendu sous le numéro suivant).

*A brilliant cut diamond of 2.18 carats, a platinum setting.  
LFG, April 2024: 2.18 carats, H colour, VS1 purity.*

6 000/8 000 €

109

**Diamant sur papier**

Diamant rond taille brillant.  
Poids : 2.25 carats  
Dim. diamant : 8.36 - 8.44x5.04 mm  
Selon rapport préliminaire LFG d'avril 2024 précisant les critères (couleur M, pureté VVS2) et sa forte luminescence.  
Poids brut : 6,2 g. Doigt 62

*Unmounted diamond of 2.25 carats.  
LFG, April 2024: M colour, VVS2 clarity. Strong luminescence.*

2 000/3 000 €

110

**Diamant sur papier**

Diamant taille brillant.  
Poids : 1.08 carat

*Unmounted brilliant cut diamond of 1.08 carat.*

1 000/1 500 €

111

**Pendants d'oreilles saphirs et diamants**

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun formé d'un motif principal retenant trois pampilles, l'ensemble serti de saphirs ovales et de petits diamants ronds taille brillant dans des motifs en navette. Travail français.  
Poids brut : 29,8 g.  
Haut. : 5,2 cm

*Set of sapphire and brilliant cut diamond earrings.  
French work.  
Gross weight: 29.8 g  
Length: 5.2 cm*

800/1 000 €

111.1

**Bague saphir Birman**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un saphir de forme coussin dans un entourage de diamants ronds taille brillant disposés en serti clos.  
Dim. saphir : 8.9x8.4x4.1 mm.  
Poids du saphir : 2,40 carats environ  
Poids brut : 5.6 g. Doigt 52  
Selon rapport GemParis de Janvier 2024 précisant son origine probable de Birmanie (Myanmar) et l'absence de modifications et traitements. Égrisures marquées sur la saphir.

*Ring set with a cushion-shaped sapphire surrounded by round brilliant-cut diamonds.  
Sapphire size: 8.9x8.4x4.1 mm.  
Sapphire weight: approx. 2.40 carats  
Gross weight: 5.6 g / Ring size: 52  
GemParis report January 2024: probably from Burma (Myanmar), has not been treated or altered.  
Marked scratches on the sapphire.*

3 000/5 000 €



111.1

112

**Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 2 carats.  
Poids brut : 4,1 g. Doigt 51  
Égrisures sur le rondiste.

*Ring set with an old-cut diamond of approximately 2 carats, platinum.  
Gross weight: 4.1 g / Ring size: 51  
Chips on the girdle.*

4 000/6 000 €

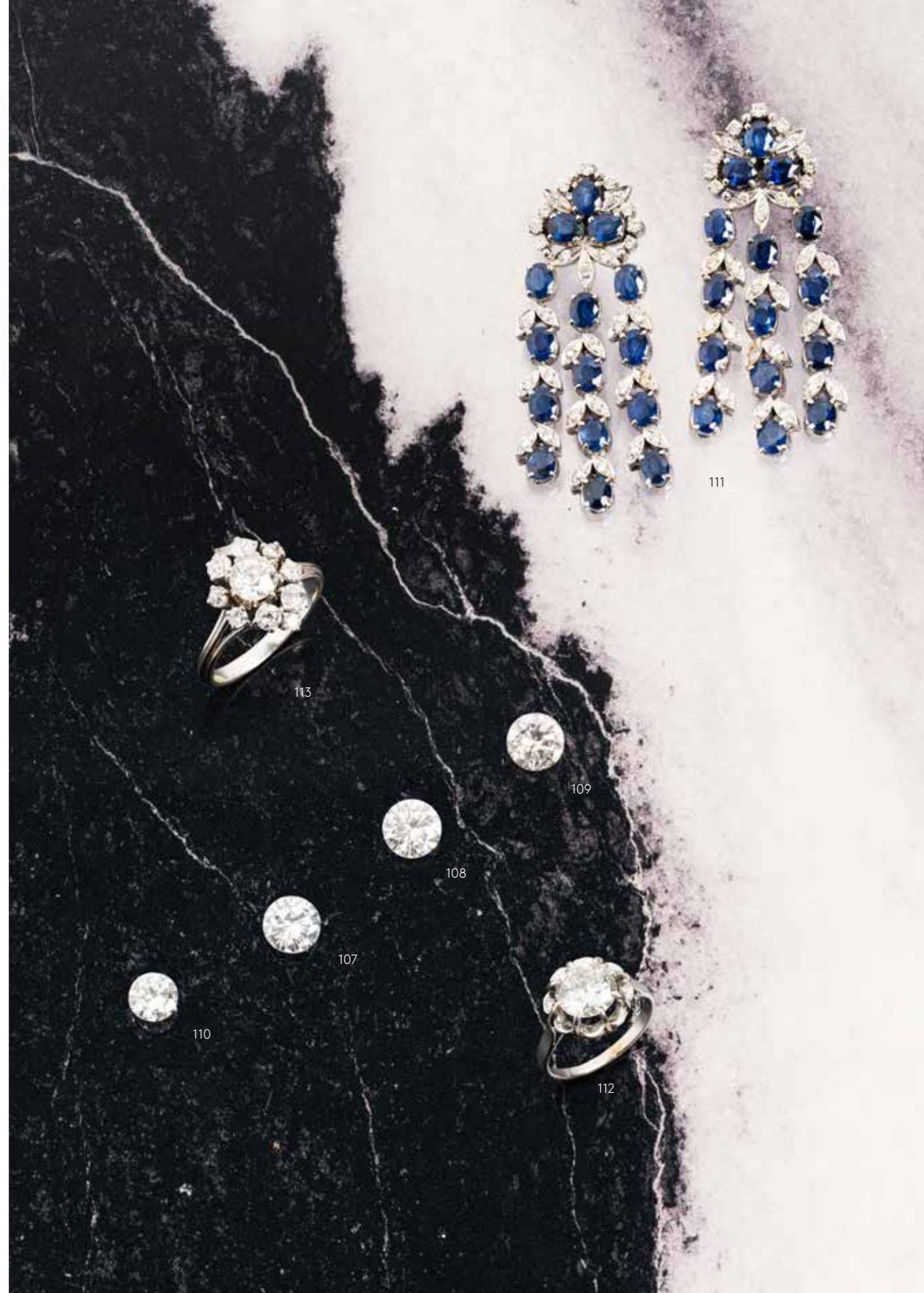
113

**Bague marguerite diamants**

Bague marguerite en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de diamants taille ancienne, un diamant plus important au centre de 1 carat environ.  
Poids brut : 6,7 g. Doigt 59,5  
Égrisures marquées sur le rondiste du diamant principal.

*Daisy ring set with old cut diamonds, a larger diamond in the centre of approximately 1 carat, platinum and white gold.  
Gross weight: 6.7 g / Ring size: 59.5  
Significant scratches on the girdle of the main diamond.*

1 800/2 500 €



113

109

108

107

110

112

111

114

-  
**VICTORIA**

Montre bracelet de dame en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'un large ruban souple en maille serge échelle, ourlé sur les côtés, dans lequel est inscrit le boîtier rond; cadran fond champagne, index chiffres arabes et bâtons, mouvement mécanique (en l'état), lunette soulignée de diamants ronds.  
Travail français vers 1950-60.  
Poinçon de maître d'Ernest BLERON.  
Poids brut : 65,5 g. Long.: 18 cm

*Ladies watch formed of a wide flexible ribbon highlighted with round diamonds, arab numerals and stick indexes, mechanical movement. French work circa 1950-60. Maker's mark of Ernest BLERON. Gross weight: 65.5 g / Length: 18 cm*

2 000/2 500 €

115

-  
**Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 3.08 carats.  
Dim. diamant : 9.49 - 9.56x5.59 mm  
Poids brut : 3,7 g. Doigt 56,5  
Selon rapport préliminaire LFG de mai 2024 précisant les critères (couleur E, pureté VS1) et l'absence de luminescence.

*Ring set with a round brilliant-cut diamond of 3.08 carats, platinum and white gold. LFG May 2024 (E colour, VS1 purity) and no luminescence. Diamond size: 9.49 - 9.56x5.59 mm Gross weight: 3.7 g*

25 000/35 000 €

116

-  
**Bracelet draperie or**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formant un large ruban ourlé et pincé au centre, en maille serge échelle. Chaînette de sureté. Travail français vers 1950.  
Poids : 52 g. Long.: 17,5 cm

*Bracelet forming a wide ribbon pinched in the centre, in scale serge mesh, yellow gold. French work circa 1950. Gross weight: 52 g / Length: 17.5 cm*

1 500/2 500 €



117

**Bague perle et diamants**

Bague en platine (950 millièmes) ornée d'une perle de culture, celle-ci centrée dans une généreuse volute sertie de diamants taille navette et baguette. Travail français. Diam. de la perle: 10.28 mm. Poids brut 15,7 g. Doigt 53 (présence d'un anneau de rétrécissement).

*Ring adorned with a cultured pearl set with shuttle and baguette cut diamonds, platinum. French work. Diameter of the pearl: 10.28 mm Gross weight: 15.7 g / Ring size: 53*

800/800 €

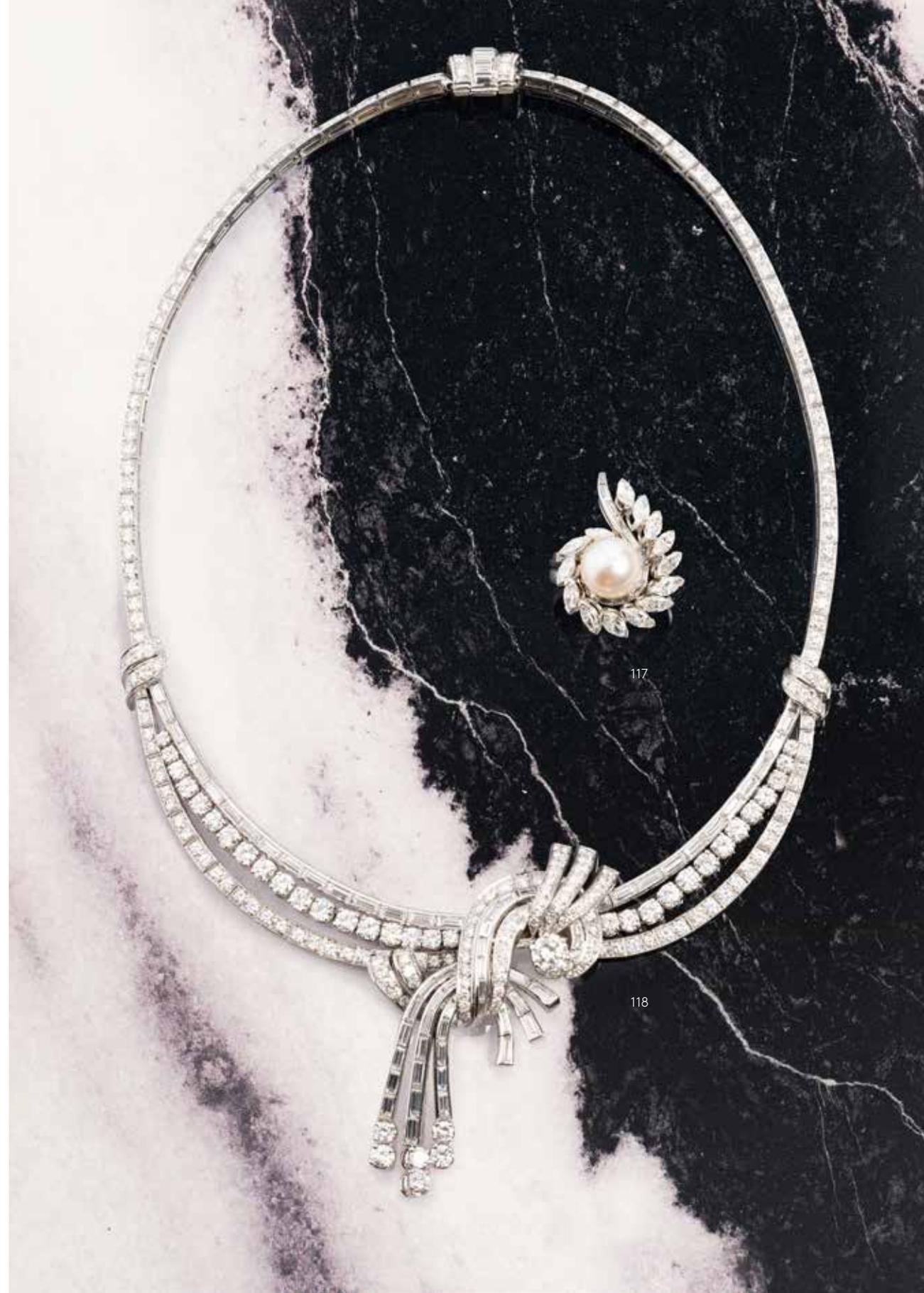
118

**Collier diamants**

Collier ras de cou en platine (950 millièmes), le décolleté orné d'un motif asymétrique formé de rubans ondulants, sertis de diamants taille brillant et baguette, un diamant plus important au centre de 0,80 carat environ, le motif est retenu par trois lignes de diamants réunies par de petites volutes de part et d'autre, le tour de coup également sertis de diamants ronds taille brillant. Travail français vers 1960. Poinçon de maître de Samuel Kanhanne. Poids brut : 97,2 g. Tour de cou : 41 cm env. Dim. du motif principal : 6,5x4,3 cm Dans son écrin.

*Choker diamond necklace, platinum. Diamond of 0.80 carat in the centre, brilliant and baguette cut diamonds surrounding. French work circa 1960. Maker's mark of Samuel Kanhanne. Gross weight: 97.2 g Length: 41 cm approximately.*

15 000/20 000 €



117

118



## VAN CLEEF AND ARPELS ET LES BIJOUX TRANSFORMABLES

Les bijoux qui se métamorphosent sont l'une des signatures de la maison Van Cleef and Arpels. L'idée d'un objet unique se transformant en plusieurs pièces fait partie du pedigree de VC&A. Le joaillier propose de multiples possibilités de les porter : un collier devient plusieurs bracelets et vice-versa. Un ras de cou peut être rallongé pour être porté en sautoir ; un pendentif peut y être ajouté ou enlevé. L'audace qui caractérise la mode des années 1970 se retrouve également dans la création joaillière. Les sautoirs, colliers, bracelets, boucles d'oreilles sont volumineux, richement sertis de pierres précieuses ou ornées de pierres ornementales sculptées (corail, onyx, turquoises...). L'or jaune supplante les autres couleurs d'or ; texturé, froissé, martelé, sa couleur puissante reflète une mode audacieuse, décomplexée et gaie.

119

### VAN CLEEF & ARPELS

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) en partie texturé, modèle «Sèvres» composée de :

- Quatre bracelets, formés d'anneaux ronds et rectangulaires, pouvant être réunis pour former un long collier.

Poids brut : 250 g. Long. de chacun : 19 cm.

- Pendentif articulé.

Poids brut : 57,6 g. Diam. : 5,8 cm

- Paire de clips d'oreilles ovales.

Poids brut : 33 g. Dim. : 3,8x3,4 cm

L'ensemble est serti de diamants ronds taille brillant.

Chaque élément est signé,

numéroté et porte le poinçon

de maître de Perry et Fils.

Pochettes de la maison VCA

et attestation d'assurance émanant de la maison datant de 1974.

*Textured yellow gold set 'Sèvres' model composed of:*

*- 4 bracelets that can be joined to form a long necklace*

*(gross weight : 250 g)*

*Length of each : 19 cm)*

*- Articulated pendant*

*(gross weight : 57.6 g)*

*Diam: 5.8 cm)*

*- Pair of oval ear clips*

*(gross weight: 33 g*

*Dim: 3.8x3.4 cm*

*Set with round brilliant cut*

*diamonds.*

*Signed and numbered.*

*Maker's mark of Perry et Fils.*

*Pouches from the VCA house*

*and insurance certificate from VCA.*

**60 000/80 000 €**







122

120

**Alliance américaine diamants**  
Alliance américaine en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de 19 diamants taille brillant d'un poids total de 2,7 carats environ. Poids brut : 4,4 g. Doigt 55.5

*American wedding ring set with 19 brilliant-cut diamonds with a total weight of approximately 2.7 carats, yellow gold. Gross weight: 4.4 g / Ring size: 55.5*

1 400/1 600 €

121

**OMEGA**

Montre bracelet en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier rectangulaire, cadran fond doré, index bâtons, mouvement mécanique (en l'état), bracelet formé d'une maille ajourée et texturée. Travail vers 1970. Signée. Poids brut : 65,3 g. Long.: 18 cm

*Wristwatch, yellow gold, rectangular case, gold-tone dial, stick indexes, mechanical movement, bracelet made of textured mesh. Signed. Circa 1970. Gross weight: 65.3 g / Length: 18 cm*

1 500/2 000 €

122

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) légèrement texturé, la table de forme navette incurvée pavée de diamants taille brillant. Travail vers 1970. Signée et numérotée. Poinçon de l'atelier Société Georland. Écrin de la maison. Poids brut : 10,4 g. Doigt 51.5

*Ring with a curved shuttle-shaped table paved with brilliant-cut diamonds, textured yellow gold. Signed, numbered. Hallmark of the Société Georland. House box. Gross weight: 10.4 g / Ring size: 51.5*

800/1 200 €

123

**Demi alliance américaine**

Demi alliance américaine en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de 7 diamants ronds taille brillant d'un poids total de 1,3 carat environ. Poids brut : 5,4 g. Doigt 53

*American half wedding ring, yellow gold set with a line of 7 brilliant cut diamonds with a total weight of 1.3 carats. Gross weight: 5.4 g / Ring size: 53*

600/800 €



122

120

121

123



124

**VAN CLEEF & ARPELS**  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une souris, le corps formé d'un cabochon de chrysoprase, l'œil serti d'un rubis dans un entourage de diamants taille brillant. Signée VCA, numérotée, poinçon de l'atelier Pery et Fils. Poids brut : 8,4 g. Haut.: 3,4 cm

*Mouse brooch, yellow gold and platinum. A ruby as the eye, surrounded by small diamonds. Signed. Maker's mark of Pery et Fils. Gross weight: 8.4 g / Height: 3.4 cm*

1 800/2 200 €

125

**VAN CLEEF & ARPELS**  
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) rond et bombé, orné de perles de chrysoprase dans une monture ajourée de rubans croisés. Peut être porté en clip de revers (bélière rabattante). Signé et numéroté. Poinçon de maître de Camille Bournadet. Travail vers 1970. Poids brut : 21,7 g. Diam.: 4 cm Petits chocs sur deux pierres.

*Chrysoprase criss-cross brooch, yellow gold. Signed. Circa 1970. French maker's mark of Camille Bournadet. Small accidents on two stones. Gross weight: 21.7 g / Diam: 4 cm*

1 000/1 500 €

126

**BOUCHERON**  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) à décor asymétrique figurant trois cornes d'abondance godronnées, chacune sertie d'un cabochon de lapis lazuli. Signée, numérotée, poinçon de maître de L'atelier Joaillerie Vendôme. Poids brut : 8,7 g. Doigt 50.5

*Ring with asymmetrical decoration depicting three gadrooned cornucopias, each set with a lapis lazuli cabochon, yellow gold. Signed, numbered. Maker's mark of Atelier Joaillerie Vendôme. Gross weight: 8.7 g / Ring size: 50.5*

600/800 €

125



124



126



127

-  
**ZOLOTAS**

Collier ras de cou en or jaune  
18k (750 millièmes)  
formé de deux rangs entrelacés  
en maille chevron. Signé.  
Poids: 121,4 g. Long.: 40 cm

*Choker necklace,  
yellow gold. Signed.  
Gross weight: 121.4 g  
Length: 40 cm*

5 000/7 000 €

128

-  
**LALAOUNIS**

Bague en or jaune 22k (poinçonnée  
18k) stylisée d'une fleur formée  
de filigrannes et sertie de cabochons  
d'émeraudes et d'un rubis.  
Signée et poinçon de maître.  
Chocs et égrisures marquées  
sur certaines pierres.  
Poids brut : 12,6 g. Doigt 51

*22k yellow gold flower ring decorated  
with emeralds and a ruby. Maker's  
mark. Scratches on certain stones.  
Gross weight: 12.6 g / Ring size: 51*

700/900 €

129

-  
**LALAOUNIS**

Bague phalange en or jaune  
21k (poinçonnée 18k) sertie  
de cabochons de saphirs et  
d'émeraudes rondes sur fond  
texturé, les bords ourlés d'une frise  
de petits grains. Poinçon du joaillier.  
Poids : 14,7 g. Doigt 53  
Égrisures sur certaines pierres.

*Cuff ring set with small sapphires  
and emeralds on textured  
yellow gold. Maker's mark.  
Scratches on certain stones.  
Gross weight: 14.7g / Ring size: 53*

700/900 €



128

127

129

130

-  
**CARTIER**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), l'anneau formé d'un jonc en coeur surmonté d'une perle de culture blanche. Signée et numérotée. Dans son écrin (usagé). Poids brut : 12,8 g. Doigt 49

*Heart shaped pearl ring, yellow gold, cultured pearl. Signed, numbered. In its box (used). Gross weight: 12.8 g / Ring size: 49*

800/1 200 €

131

-  
**Bracelet or et diamants**

Bracelet rigide ouvrant et articulé en or jaune 18k (750 millièmes) formant une torsade fermée par une boucle sertie de diamants ronds taille brillant. Poids brut : 29,7 g. Tour de poignet : 17 cm Restaurations, fermoir à revoir.

*Twisted rigid bracelet with brilliant cut diamonds, yellow gold. Restorations, clasp to be revised. Gross weight: 29.7 g Wrist size: 17 cm*

1 500/2 000 €

132

-  
**Bracelet ruban**

Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille polonaise. Travail français, poinçon de maître de Gay Frères. Poids : 91,5 g. Long.: 18,5 cm

*Ribbon bracelet made of a Polish mesh, yellow gold. French work, maker's mark of Gay Frères. Gross weight: 91.5 g Length: 18.5 cm*

2 500/3 500 €



133

-  
**Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes)  
sertie d'un diamant rond taille  
brillant de 2.16 carats.  
Dim diamant : 8.38 - 8.44x5.04 mm.  
Poids brut : 4,3 g. Doigt 51  
Selon rapport préliminaire LFG  
de mai 2024 précisant les critères  
(couleur F, pureté VS2) et l'absence  
de luminescence.

*Platinum ring set with a round  
brilliant-cut diamond of 2.16 carats.  
Gross weight: 4.3 g  
Ring size: 51  
LFG may 2024 (F colour, VS2 purity)  
and no luminescence.  
Dimensions: 8.38 - 8.44x5.04 mm.*

**6 000/8 000 €**

134

-  
**Georges LENFANT**

Bracelet en or jaune 18k (750  
millièmes) formé d'une maille  
gourmette « paillette ». Poinçon  
de maître. Travail vers 1970-80.  
Poids : 104 g. Long : 21 cm  
Dans un écrin de la maison Cartier  
(usagé).

*Curb chain bracelet, yellow gold.  
French work circa 1970-80.  
Maker's mark.  
Gross weight: 104 g / Length: 21 cm*

**6 000/8 000 €**

135

-  
**MAUBOUSSIN**

Bague en or jaune  
18k (750 millièmes) légèrement  
martelée, sertie d'une ligne de  
diamants et saphirs ronds.  
Signée, numérotée. Travail vers 1970.  
Poinçon de la maison Société Franck.  
Écrin de la maison.  
Poids brut : 8,5 g. Doigt 50.5

*Ring set with a line of diamonds  
and round sapphires, hammered  
yellow gold. Circa 1970.  
Hallmark of Société Franck.  
House box.  
Gross weight: 8.5 g / Ring Size: 50.5*

**600/800 €**

136

-  
**Bague saphir**

Bague en or jaune  
18k (750 millièmes) centrée  
en serti clos d'un saphir ovale  
agrémenté de part et d'autre de  
deux renflements ornés de diamants  
ronds dans des sertis étoilés.  
Poids brut : 13,5 g. Doigt 55,5  
Égrisures sur le saphir.

*Sapphire ring, yellow gold, decorated  
on either side with round diamonds.  
Scratches on the sapphire  
Gross weight: 13.5 g / Ring size: 55.5*

**600/800 €**





137

137

**Bracelet or et perles**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) rigide et articulé, à décor de pointes de diamants, entièrement recouvert de perles de semence d'eau douce. Poids brut : 44,5 g. Tour de poignet 17 cm

*Rigid and articulated bracelet decorated with diamond point and entirely covered with freshwater seed pearls, yellow gold. Gross weight: 44.5 g Wrist size: 17 cm*

600/800 €

138

**HERMÈS**

Bracelet or jaune or gris 18k (750 millièmes) à motif d'étrivières attachées à un boucle et reliées aux étriers; le tour de poignet formé de 6 rangs en maille souple. Signé Hermès, Paris. Poinçon de maître de la maison ATLOR (Feuillebois-Murat). Poids : 42,6 g. Tour de poignet : 18 cm env.

*Bracelet with stirrup leather motif attached to a buckle and connected to the stirrups, the wrist circumference made up of six rows of soft mesh, white and yellow gold. Signed Hermès Paris. Maker's mark of the ATLOR house. Gross weight: 42.6 g Wrist size: 18 cm approximately*

1 500/2 000 €

139

**Clips d'oreilles coquilles**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun figurant un motif de coquille surmontée d'un pavage de diamants taille brillant et 8x8. Signée MORONI. Poids brut : 32,3 g. Dim. 2,8x2,5 cm

*Pair of shell ear clips topped with a pavé of brilliant-cut and 8x8 diamonds, yellow gold. Signed MORONI. Gross weight: 32.3 g Dimensions: 2.8 x 2.5 cm*

1 200/1 500 €

140

**Collier or ras de cou**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille forçat agrémentée de rosaces torsadées; le collier pouvant être séparé pour former deux bracelets. Poids : 99,9 g. Long.: 40 cm

*Choker necklace made of convict mesh decorated with twisted rosettes; the necklace can be separated to form two bracelets, yellow gold. Gross weight: 99.9 g Length: 40 cm*

Collection de Madame K

2 800/3 500 €

141

**Bague jonc diamants**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) de forme bombée à décor de godrons, centrée d'une ligne de petits diamants ronds taille brillant. Poids brut : 11,2 g. Doigt 47,5 Manque un diamant.

*Domed ring decorated with gadroons centred with a line of small round brilliant cut diamonds, yellow gold. Gross weight: 11.2 g / Ring size: 47.5 Missing a diamond.*

Écrin de Madame K

400/600 €



138

139

140

141

142

-  
**O.J. PERRIN**  
O.J. PERRIN

Bracelet semi-rigide en or jaune 18k (750 millièmes) et acier à décor de godrons réunis par des agrafes. Signé.

Poids brut : 57,6 g.  
Tour de poignet : 15 cm env

*Semi-rigid bracelet decorated with gadroons joined by clasps, yellow gold. Signed.  
Gross weight: 57.6 g  
Wrist size: 15 cm approximately*

Écrin de Madame K

1 000/1 500 €

143

-  
**LALAOUNIS**

Bague jonc bombée et torsadée en or jaune 21k (poinçonnée 18k). Poinçon du joaillier.

Poids : 9,3 g. Doigt 49,5

*Twisted cuff ring, yellow gold 21k. Jeweler's mark.  
Gross weight: 9.3 g / Ring size: 49.5*

400/600 €

144

-  
**O.J. PERRIN**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formée de deux joncs jointifs, dont un à décor de torsades. Signée.

Poids : 15,9 g. Doigt 58

*Joined bangle ring, one of them decorated with twists, yellow gold and white gold. Signed.  
Gross weight: 15.9 g / Ring size: 58*

450/650 €

145

-  
**POIRAY**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple et d'une plaque portant la signature Poiray, agrémenté d'une breloque ornée en serti clos d'une citrine ovale. Signé et numéroté. Dans son écrin.

Poids brut : 15,4 g. Long. : 21 cm

*Flexible bracelet with a plate bearing the Poiray signature embellished with an oval citrine charm, yellow gold. Signed.  
Gross weight: 15.4 g / Length: 21 cm*

400/600 €

146

-  
**H. STERN**

Bague chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) centrée en serti clos d'une émeraude ovale, épaulée de diamants baguettes. Poinçon de la maison. Écrin et boîte.

Poids brut : 12,4 g. Doigt 63

*Signet ring centred in a closed setting with an oval emerald, supported by baguette diamonds, yellow gold. Hallmark of the house. Case and box.  
Gross weight: 12.4 g / Ring size: 63*

1 200/1 500 €



147

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 3.01 carats.  
Dim. diamant : 9.40 - 9.48 x 5.57 mm  
Poids brut : 3,7 g. Doigt 49  
Selon rapport préliminaire LFG de mars 2024 précisant les critères (couleur J, pureté SI2) et l'absence de luminescence.

*Brilliant cut diamond of 3.01 carats, platinum. LFG, 2024: 3.01 carats, J colour, SI2 purity. Gross weight: 3.7g / Ring size: 49*

8 000/12 000 €

148

**Pendentif diamant poire**

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant taille poire de 1.40 carat environ, sur une chaîne également en or gris 18k (750 millièmes).  
Poids brut : 7,4 g

*Pendant prong-set with a pear-shaped diamond of approximately 1.40 carat, on a chain, white gold. Gross weight: 7.4 g*

2 000/2 500 €

149

**MESSIKA**

Bracelet ovale semi rigide en or gris 18k (750 millièmes) orné d'un motif principal figurant une croix à décor ajouré, l'ensemble entièrement serti de petits diamants taille brillant. Signé.  
Poids brut : 9,9 g. Tour de poignet : 16 cm env (ajustable grâce à la souplesse du bracelet et la chaîne de fermeture).  
Dans son écrin, certificat d'authenticité.

*Semi rigid oval bracelet with a main motif featuring a cross, entirely set with small brilliant cut diamonds, white gold. Signed. Gross weight: 9.9 g / Wrist size: 16 cm approx (adjustable) In its box, certificate of authenticity.*

1 500/2 000 €

150

**MAUBOUSSIN**

Bague Divine Etoile en or gris 18k (750 millièmes) sertie de petits diamants taille brillant. Signée et numérotée.  
Écrin, boîte, certificat d'authenticité.  
Poids brut : 11,2 g. Doigt 53

*Divine Etoile ring set with small brilliant-cut diamonds, white gold. Signed and numbered. Case and box, certificate of authenticity. Gross weight: 11.2 g / Ring size: 53*

500/700 €





151

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Ensemble comprenant un collier et une paire de clous d'oreilles, le collier composé d'un pendentif cœur en nacre, chaîne de cou maille forçat ; les clous d'oreilles également en nacre en forme de quatre feuilles, modèle Alhambra, le tout dans une monture perlée. Signés, numérotés. Poids brut : 5,1 g. Long. chaîne : 40 cm

*Set of a necklace and a pair of stud earrings, the necklace composed of a heart pendant, the earrings in the shape of four leaves, Alhambra model, all in a beaded setting, yellow gold. Signed, numbered. Gross weight: 5.1 g. Chain length: 40 cm*

**1 000/1 500 €**

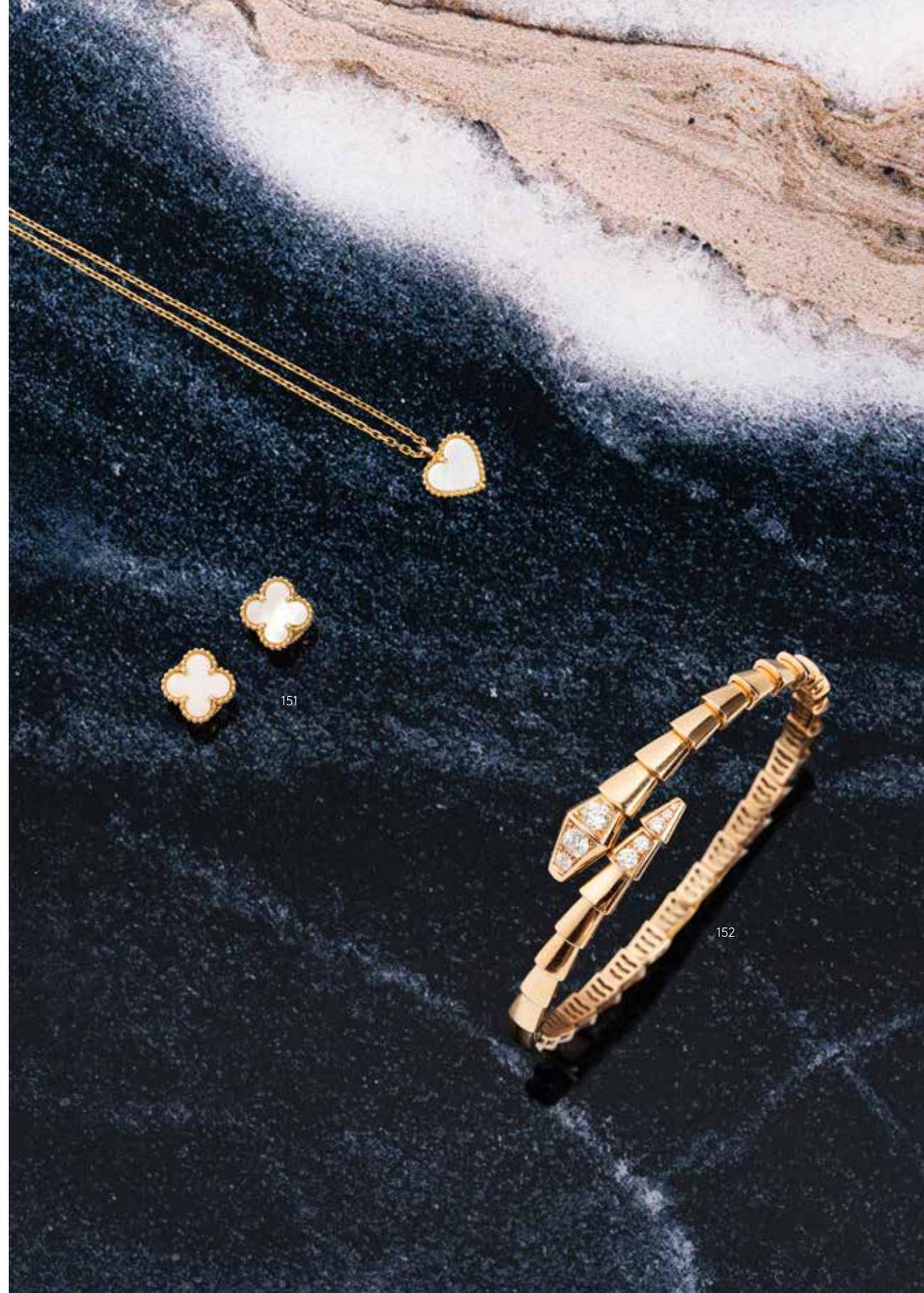
152

**BULGARI**  
**Serpenti Viper**

Bracelet jonc souple en or rose 18k (750 millièmes) figurant un serpent, la tête et la queue soulignées de diamants ronds taille brillant. Signé et numéroté. Poids brut : 20,4 g. Tour de poignet : 15,5 cm

*Flexible snake bangle bracelet, the head and tail highlighted with round brilliant-cut diamonds, rose gold. Signed and numbered. Gross weight: 20.4 g. Wrist size: 15.5 cm*

**4 800/6 000 €**



151

152

153

**Bracelet or**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille marine en partie texturée, fermoir orné de cabochons de saphirs en serti clos, huit de sureté.  
Poids : 41,8 g. Long.: 19,5 cm

*Navy mesh textured bracelet, yellow gold. Clasp adorned with sapphires in a bezel setting. Gross weight: 41.8 g Length: 19.5 cm*

1 200/1 300 €

154

**CHAUMET**

Bague jonc Etoiles en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de 7 diamants ronds taille brillant. Signée et numérotée.  
Poids brut : 12,1 g. Doigt 51

*Etoiles bangle ring set with 7 round brilliant-cut diamonds, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight: 12.1 g / Ring size: 51*

1 000/1 500 €

155

**Bracelet ruban or**

Bracelet ruban or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille polonaise. Chaînette de sureté. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. Poinçon de maître d'Auguste GROSS.  
Poids : 54,8 g. Long.: 20,5 cm

*Ribbon mesh bracelet with safety chain, yellow gold. French work from the second half of the 19th century. Maker's mark of Auguste GROSS. Gross weight: 54.8 g Length: 20.5 cm*

1 600/2 000 €

156

**Antoine CAMUS**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux saphirs ovales, rose et jaune, et d'un rubis ovale également, dans une monture stylisée de feuilles. Poinçon de maître d'Antoine Camus.  
Poids brut : 14 g. Doigt 48.5

*Ring set with two pink and yellow oval sapphires and an oval ruby in a stylized leaf setting, yellow gold. Maker's mark of Antoine Camus. Gross weight: 14 g / Ring size: 48.5*

1 500/2 000 €



157

**BOUCHERON**

Bracelet ruban tressé en or jaune 18k (750 millièmes).  
Signé, numéroté. Poinçon de l'Atelier de Joaillerie Vendôme.  
Poids brut : 48,3 g.  
Long. : 15,5 cm  
Restaurations.

*Braided ribbon bracelet, yellow gold.  
Signed. Numbered. Maker's mark of Atelier de Joaillerie Vendôme.  
Gross weight: 48.3 g / Restoration.*

2 000/2 500 €

158

**Broche noeud**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une double boucle en maille cordée. Travail français, poinçon de maître de Gay Frères.  
Poids : 13,4 g. Dim. : 4,9x3 cm

*Double loop in corded mesh brooch, yellow gold. French work, Maker's mark of Gay Frères.  
Gross weight: 13.4 g  
Dimensions: 4.9x3 cm*

400/600 €

159

**Georges LENFANT**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formée de boucles en maille paillette. Poinçon de maître de Georges LENFANT  
Poids : 29,6 g. Long. : 18 cm

*Bracelet made up of sequin mesh loops, yellow gold. Maker's mark of Georges LENFANT.  
Gross weight: 29.6 g / Length: 18 cm*

1 000/1 200 €

160

**CARTIER**

Bague « Paris, Nouvelle Vague » en or jaune 18k (750 millièmes) partiellement pavée de diamants ronds taille brillant. Année 2008 Signée et numérotée, poinçon de maître de Pierre-G Brun S.A.  
Poids brut : 9.7 g. Doigt 50  
Avec un écrin de la maison (usagé).

*'Paris, Nouvelle Vague' ring partially paved with round brilliant-cut diamonds, yellow gold.  
Signed and numbered, maker's mark of Pierre-G Brun S.A.  
Gross weight: 9.7 g / Ring size: 50  
With a Cartier box (used)*

2 500/3 500 €

161

**Bague grenat**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un grenat spessartite rond de 10 cts env. épaulé de diamants taille brillant. Poids brut : 6.4 g. Doigt 54

*Ring set with a round spessartite garnet of approximately 10 carats shouldered with brilliant-cut diamonds, white gold.  
Gross weight: 6.4 g / Ring size: 54*

700/900 €





162

-

**ARMAN**

Broche sculpture «Violon» en or jaune 18k (750 millièmes)  
Signée et numérotée 6/8. Poinçon de maître de Benedick AÏCHELE  
Poids : 10,6 g. Haut. : 5 cm

*Violin brooch, yellow gold.  
Signed and numbered 6/8.  
Maker's mark of Benedick AÏCHELE  
Gross weight: 10.6 g  
Height: 5 cm*

**2 000/3 000 €**

163

-

**CHOPARD**

Collier Happy Diamond Ourson en or jaune 18k (750 millièmes) le pendentif serti d'un diamant mobile sous verre saphir, les yeux en saphirs, un rubis au centre du noeud, chaîne de cou formée d'une maille jaseron. Signé, numéroté. Écrin et boîte.  
Poids brut : 14,5 g. Haut. pendentif : 1,7 cm. Long. chaîne : 42 cm

*Happy Diamond Ourson necklace, the pendant set with a moving diamond under sapphire glass, the eyes in sapphires, a ruby in the centre of the knot, neck chain made of a chain link, yellow gold.  
Signed, numbered. Case and box.  
Gross weight: 14.5 g  
Height of pendant: 1.7 cm  
Chain length: 42 cm*

**1 200/1 500 €**



163



162

164

**Bague «Étoiles» diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) figurant deux étoiles, chacune centrée d'un diamant taille brillant pesant respectivement 0,90 carat et 0,60 carat env. dans un entourage de petits diamants taille 8x8, les chutes de la monture également sertie de diamants taille brillant.  
Poids brut : 10.8 g. Doigt 52,5

*Ring featuring two stars, each centered with a brilliant cut diamond weighing approximately 0.90 and 0.60 carats in an entourage of smaller diamonds, white gold.  
Gross weight: 10.8 g / Ring size: 52.5*

1 500/2 000 €

165

**Pendentif quartz fumé et diamants**

Pendentif rectangulaire à pans coupés en or gris 18k (750 millièmes) à décor géométrique, entièrement serti de diamants taille 8x8, centré d'un quartz fumé ovale.  
Poids brut : 33,8 g. Dim.: 3,1x4,1 cm

*Rectangular geometric pendant with cut sides entirely set with 8x8 cut diamonds centered with an oval smoky quartz, white gold.  
Gross weight: 33.8 g  
Dimensions: 3.1x4.1 cm*

2 000/3 000 €

166

**CHAUMET**

Bague collection «Lien» en or gris 18k (750 millièmes) en partie sertie de diamants ronds taille brillant. Signée et numérotée.  
Dans son écrin.  
Poids brut : 9,4 g. Doigt 52

*'Lien' collection ring partly set with round brilliant-cut diamonds. Signed, numbered. In its case.  
Gross weight: 9.4 g / Ring size: 52*

2 000/3 000 €



164

166

165



167

167

**O.J PERRIN**

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons au motif emblématique de la maison, fermoir mousqueton. Signé. Poids : 19,5 g. Long. : 19 cm

*Bracelet made up of links with the house's emblematic motif, white gold, lobster clasp. Signed. Gross weight: 19.5 g / Length: 19 cm*

600/900 €

168

**O.J. PERRIN**

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) à décor du motif emblématique de la maison, tour de cou formé d'une cordelette noire. Signé. Poids (pendentif seul) : 14,1 g. Dim. : 4,9 x 4,6 cm Écrin de la maison.

*Pendant decorated in the house's emblematic motif with a black cord choker, yellow gold. Signed. Gross weight (pendant): 14.1 g Dimensions: 4.9 x 4.6 cm*

Écrin de Madame K

500/700 €

169

**O.J PERRIN**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'anneaux ronds, agrémenté de breloques de différents motifs, fermoir bâton. Signé. Pochette de la maison. Poids : 23,3 g. Long. : 18,5 cm

*Bracelet made up of round rings decorated with charms of different patterns, yellow gold, stick clasp. Signed. Gross weight: 23.3 g Length: 18.5 cm*

800/1 000 €



168



169

170

-

**HERMÈS**

Bracelet en argent (925 millièmes) formé d'une maille gourmette, le fermoir stylisant une boucle de ceinture.

Signée Hermès, Paris (légèrement effacée). Poinçon partiel de Gaëtan de Percin.

Poids : 100,3 g. Long. : 27,5 cm

Légère déformation à la languette du fermoir et à un maillon sur une extrémité du bracelet.

*Hermes silver chain bracelet with a belt like clasp. Signed. Maker's marks of Gaëtan de Percin. Slight deformation to the clasp tab and one link on the end of the bracelet.*

*Gross weight: 100.3 g*

*Length: 27.5 cm*

**600/800 €**

171

-

**BULGARI**

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) formé de barrettes serties de diamants ronds taille brillant, intercalées de motifs rayonnants, fermoir mousqueton. Signé.

Poids brut : 28,5 g. Long. totale : 21 cm (plusieurs niveaux d'accroches).

*Bracelet made of bars set with round brilliant-cut diamonds and a lobster clasp, white gold. Signed.*

*Gross weight: 28.5 g*

*Length: 21 cm (several hook levels)*

**1 800/2 500 €**

172

-

**Jean DESPRÈS**

Bague en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes), l'anneau plat martelé, la table rectangulaire ornée de motifs géométriques sur fond également martelé. Poinçon de maître (partiellement lisible).

Poids : 20,1 g. Doigt 56,5

*Geometric patterned hammered ring, silver and yellow gold.*

*French maker's mark.*

*Gross weight: 20.1 g / Ring size: 56.5*

**1 000/1 500 €**



173

**Bague jonc diamant**

Bague jonc en or jaune  
18k (750 millièmes) ornée en serti  
clos d'un diamant rond taille  
brillant d'environ 1,80 carat.  
Poids brut : 18,3 g. Doigt 53  
Ebréchures marquées sur la culasse.

*Bangle ring adorned in a closed  
setting with a round brilliant-cut  
diamond of approximately  
1.80 carats, yellow gold.  
Gross weight: 18.3 g / Ring size: 53  
Significant chips on the cylinder head.*

4 000/6 000 €

174

**CARTIER**

Bracelet jonc ovale «Trinity» dans  
les trois tons d'or  
18k (750 millièmes).  
Signé, numéroté et daté 1992.  
Poids brut : 36,4 g.  
Tour de poignet : 16 cm env.  
Certificat d'authenticité  
Très légers enfoncements.

*Trinity oval bangle in three  
tones of gold. Signed,  
numbered and dated 1992.  
Gross weight: 36.4 g  
Wrist size: 16 cm approximately.  
Certificate of authenticity.  
Very slight dents.*

2 000/3 000 €

175

**CARTIER**

Bague «Love» formée de deux  
anneaux en or gris et or rose  
18k (750 millièmes) soulignés  
de petits diamants ronds.  
Signée, numérotée.  
Poids brut : 7,5 g. Doigt 56  
Avec certificat d'authenticité.

*'Love' ring made up of two rings in  
18k white and pink gold highlighted  
with small round diamonds.  
Signed, numbered.  
Gross weight: 7.5 g / Ring size: 56  
Certificate of authenticity.*

400/600 €



174



175



173

## INDEX DES CERTIFICATS

### Diamants

- 33** : 2.45 cts, G/SI1, fluo nulle (LFG 2024)
- 42** : 5.29 cts, G/SI1, fluo moyenne (LFG 2024)
- 53** : 11.09 cts, I/VS2, fluo nulle (LFG 2024)
- 60** : 12.53 cts, N-R/VVS2, fluo nulle (LFG 2024)
- 62** : 11.13 cts, K/VS1, fluo faible (LFG 2024)
- 64** : 3.61 cts , F/SI2, fluo nulle (LFG 2024)
- 84** : 1.26 cts , F/VS2, fluo nulle (LFG 2024)
- 107** : 2.02 cts, E/VS2, fluo nulle (LFG 2024)
- 108** : 2.18 cts, H/VS1, fluo faible (LFG 2024)
- 109** : 2.25 cts, M/VVS2, fluo forte (LFG 2024)
- 115** : 3.08 cts, E/VS1, fluo nulle (LFG 2024)
- 133** : 2.16 cts, F/VS1, fluo nulle (LFG 2024)
- 147** : 3.01cts, J/SI2, fluo nulle (LFG 2024)

### Pierres de couleur

- 5** : Émeraude, Zambie, imprégnation mineur d'huile (Bellerophon 2024)
- 27** : Rubis, Birmanie, NC (Gem Paris 2019)
- 27** : Rubis, Birmanie, NC (LFG 2024)
- 32** : Saphir, Ceylan, NC (Bellerophon 2024)
- 34** : Saphir, NC (Bellerophon 2024)
- 36** : Saphir, Thaïlande, NC (Bellerophon 2024)
- 36** : Saphir, Thaïlande, modif. Thermiques (Gem Paris)
- 72** : Saphir, Ceylan, NC (GLA 2015)
- 72** : Saphir, Ceylan, NC (GEM Paris 2024)
- 75** : Saphir principal, Thaïlande, NC (Bellerophon 2024)
- 88** : Émeraude, Colombie, huile modérée (GEM Paris 2024)
- 111.1** : Saphir, Birmanie, NC (Gem Paris)

### Perles fines

- 31** : 86 perles, 3.1- 7.6 mm (LFG 2019)



# MILLON

## HORLOGERIE

—  
Mardi 9 juillet 2024 – 14 h

—  
Salle *VV*, Paris

# Conditions de vente

## Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes au enchères, notre mission de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OUV peut également être amenée à caractériser personnellement de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relative de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. Le droit de l'un de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente au enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man-dataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite en monnaie et en euros conformément à l'article 1650 du Code civil et conduite en euros. La conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valets en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif

#### DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant ou catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants ou catalogue, sous réserve de rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs et reproductions à l'échelle sont données à titre d'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiqués afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent sous réserve de l'appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucun sera réajusté ou remplacé une fois l'adjudication prononcée. Une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts.

En cas de contestation ou de réclamation, nous recommandons que l'acheteur établisse que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation au même temps et du mot adjudiqué. Le mot adjudiqué ou le mot remis en adjudication ou prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.
- Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées en matière de ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
- Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par un \* comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est interdite par l'annexe 1 de la Convention de 1989. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire au frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gratuit rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusqu'à 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou tout autre erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société ne assume aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, le lien téléphonique est interrompu, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques ou plus tard jusqu'à la fin des horaires d'ouverture, elle n'assume aucune responsabilité en cas d'inexécution ou titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

Offre d'achat irrevocable :
Tout enchérisseur peut adresser à la Maison de vente une offre d'achat irrevocable pour l'achat d'un lot figurant ou catalogue de vente afin de lui donner une instruction ferme, définitive, irrevocable et inconditionnelle, l'enchérir pour son compte à hauteur d'une certaine somme (quelles que soient le montant d'eventuelles autres enchères). Dans ce cadre il peut être convenu que cet Auteur de l'Offre percevra une indemnité acquiesc, soit sur l'adjudication ou marteau, soit correspondant à une somme forfaitaire.

Si une offre d'achat irrevocable pour un lot est recue par la Maison de vente avant la vente, il sera mentionné ou catalogue de vente que le lot fait l'objet d'une enchère irrevocable. Si une offre d'achat irrevocable est recue après l'impression du catalogue de vente, la Maison de vente annoncera dans la salle de vente, au moment de la mise aux enchères ou de la vente, que ce dernier fait l'objet d'une enchère irrevocable. Tout tiers qui vous conseileraient sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrevocable est tenu de vous divulguer, l'existence de ses intérêts financiers sur ce lot. Si un tiers vous conseille sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrevocable, vous devez exiger qu'il vous divulgue s'il a ou non des intérêts financiers sur le lot. Toute personne qui s'approprie à enchérir sur le lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrevocable, qui détient une communauté d'intérêt directe, indirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'Auteur de l'Offre, et qui aurait convenu avec ce dernier d'une entente financière de nature à entraver les enchères est susceptible de sanction pénale conformément aux dispositions de l'article 313-6 du Code pénal qui dispose que: « Le fait de conclure, dans une adjudication publique, par dons, promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, d'écarter un enchérisseur ou de limiter les enchères ou les soumissions, est puni de six mois d'emprisonnement et d'une amende de 150 000 euros, ou de l'une des deux peines si l'auteur de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines le fait d'écarter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines : 1° Le fait, dans une adjudication publique, d'entraver ou de troubler la liberté des enchères ou des soumissions, par violence, voies de fait ou menaces ; 2° Le fait de procéder ou de participer, après une adjudication publique, à une remise aux enchères sans le concours de l'officier ministériel ou du courtier de marchandises assésés ou compétent ou d'un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques déclaré. La tentative des infractions prévues au présent article est punie des mêmes peines ».

#### CAUTION

MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES
MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en

cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'enchères intervenu entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot « adjuge » pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères. Dans le cadre des ventes aux enchères en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

#### PALIER D'ENCHÈRES

Les paliers d'enchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires - est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la vente, le OUV peut décider de nature à perturber la bonne tenue, l'équilibre et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

#### FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON, en sus du prix d'adjudication ou prix marteau par lot, une commission d'adjudication dégressive par tranche de :
-24 % HT soit 28,8 % TVA
\*Taux de TVA en vigueur: 20%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication.
En outre :

- pour les lots acquis via la plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invenchères) .
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV la plateforme Invaluable.com).
- pour toutes les ventes ayant lieu à notre garde-meuble au 116 Boulevard Louis-Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne, les frais de vente à payer par l'acheteur en sus du prix d'adjudication seront de 29,17% HT (soit 35% TTC), majorés des frais de livraison de 2,40€ TTC par lot.

#### RÉGIME DE TVA APPLICABLE

En vertu de l'article 297-A du Code général impôt, le SVV est assujéti au régime de la TVA sur la marge. Comme rappelé par le Conseil de ventes volontaires, « la TVA sur la marge (La marge étant en pratique constituée de la somme des frais acheteurs, vendeurs et des frais récupérés) ne donne pas droit à récupération par l'acheteur. L'opérateur de vente ne doit pas faire ressortir de TVA sur le bordereau de vente remis à l'adjudicataire (pas de mention HT ou TTC ni de détail de la partie TTC des frais d'acquisition) ».

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT
MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots de leur adjudication puisque des ce moment, les risques de perte, ul dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages aux mêmes lots en détail de la de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.
Aucun indemnité ne sera versé notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont sousés de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

#### RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS ET STOCKAGE :

MILLON assurera la gratuité du stockage pendant 45 jours après la vente. Passé ce délai, des frais de stockage et de transfert de nos locaux vers notre garde-meuble au 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, vous seront facturés à raison de :

- 10 € HT/Lot/ semaine révolue pour un volume supérieur à 1 M3
- 7 € HT/Lot/ semaine révolue pour un volume inférieur à 1 M3
- 5 € HT/Lot/ semaine révolue pour un stockage \* tenant dans le creux de la main \*.

Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. Paragraphe Ventes et stockage à Drouot)

#### Rappel important :

Concernent les ventes dites « des Aubaines », et toutes celles réalisées dans notre garde-meuble, la gratuité n'excédera pas 7 jours.

Concernant les ventes en Salle VV, (3 rue Rossini 75009 PARIS) :
Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux sont à l'abri de la vente et ne sont pas transportés au 116 Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acheteurs après complet règlement du bordereau.

#### DEMANDES DE TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DU LIEU DE STOCKAGE APRES-VENTE :

Toute demande de transfert de lots autres que nos adresses parisiennes et/ou notre garde-meuble de sera facturée en sus du bordereau d'achat initial :
- 5 € HT par lot de petit gabarit et n'excédat pas 5 objets.
- 40 € HT par bordereau n'excédant pas 5 achats et jusqu'à 1 M3.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert ne pourrait être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles sont exclus des lots dits « transférables par navette » mais pourront faire l'objet de devis de livraison.
Si les lots transférés ne sont pas réclamés au -delà de 7 jours après leur enregistrement dans les locaux de destination, ils seront revendus vers notre garde-meuble sans possibilité de remboursement et les délais de gratuité de stockage reprendront à compter du jour de la vente.

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes.
POUR TOUT RÉGÈNEMENT :
116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne
116@mil.com
Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

#### VENTES ET STOCKAGE À L'HOTEL DROUOT

Dans le cadre des ventes ayant lieu d l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés ou service Magasinage de l'Hôtel Drouot.
L'accès se fait par l'ôis rue Rossini - 75009 Paris et est ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h et de 12h à 18h.

Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLON et ne concerne pas les lots à la charge de l'acquéreur (renseignements : magasinage@drouot.com).

IMPORTATION TEMPORAIRE
Les acquéreurs des lots indiqués par \* devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

#### LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

La tenue du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifie ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution, ni notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

#### EXPORTATION APRÈS LA VENTE

Conformément au Bulletin officiel des Finances publiques BOI-TVA-SECT-90-50, « les exportations de biens vendus aux enchères publiques sont exonérées de la TVA en vertu de l'article 262-1 du CGI. L'exonération est justifiée dans les conditions de droit commun exposées au BOI-TVA-CHAMP-30 » et suivants.
La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être alors remboursée à l'acquéreur dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot achète.
Dans ce cas, l'acheteur devra fournir à la SVV le « document administratif unique » (DAU) visé par le service des douanes ou, le cas échéant, un autre document équivalent en tenant les mêmes mentions.
La preuve de l'exportation est apportée au moyen du document justificatif de l'exportation dûment visé par le bureau de douane de sortie de la Communauté européenne (CGI, ann. IV, art. 24 ter) ».

#### PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANCAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

#### RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, sous réserve de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée sous réserve MILLON.
L'acceptation de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le mot « adjuge » matérialiser l'acceptation de la vente et de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

#### PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français/15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une copie d'identité en cas de validité (la délivrance sera possible quelle que soient les modalités de paiement). Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

- par carte bancaire Visa ou Master Card ;
- par paiement en ligne : https://www.millon.com/paiement-en-ligne ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

**DOMICILIATION :**  
**NEULFIZE OBC**  
**3, avenue Hoche - 75009 Paris**  
**IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469**  
**BIC NSMBFRPPXXX**

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, nous recommandons que l'acheteur prélève directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

#### RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MILLON est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Français (CPMF) SA ayant son siège social à s (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425).

Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : https://temis.auction/statics/politique-protection-ajp-temis.pdf

#### DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, conformément à l'article L321-14 du Code de commerce, lorsque la vente est annulée ou l'œuvre est revendue selon la procédure de folle enchère, l'adjudicataire défaillant sera redevable de la différence entre le prix d'adjudication initial et celui atteint lors de la deuxième adjudication (frais inclus).

Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant à l'addition :

(i) Du montant des frais acheteur.
(ii) De 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.
(iiii) De la totalité du montant des pénalités de retard de règlement, factures lors de la dernière relance.

MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

#### EXPEDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que le service logistique de MILLON propose la livraison des lots à l'issue de la vente à Paris et à 40km autour de Paris.

Toute demande de devis est à faire auprès de livraison@mil.com.
Pour les expéditions en dehors de ce périmètre, MILLON recommande de faire appel à son transporteur partenaire (THE PACKENGERS - helo@thepackengers.com) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.

En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport par un tiers n'engagent pas la responsabilité de MILLON.

Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui restent à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre de déchargement MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

#### PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

# Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, rectify and object to their personal data by contacting our auction house directly. Our OUV may use this personal data in order to meet its legal obligations and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to the competent authorities. These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this auction implies an agreement with all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment will be immediately made in cash, payable in euros; currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value provided is merely informative.

#### DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalog are provided by MILLON and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications, and declarations made at the moment the lots is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colors in reproductions, and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration, and conservation measures relating to a lot is given to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to their interpretation. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, including the possible faults and imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the presented lots. Therefore, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale catalog for which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation status will be provided free of charge upon request. The information contained in this report is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e.: two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either orally or by sign, and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code, the statute of limitations of any civil liability actions brought in connection with voluntary sales is limited to five years from the date of the auction. Only French courts are competent to hear any dispute relating to this sale.

The lots marked with \* include elements of elephant ivory and its sale is possible because the ivory is declared prior to 3/1/1947.

The buyer who wishes to export the object outside the EU will have to obtain from the DRIEE an export permit on their own. This is the buyer's responsibility.

#### TELEPHONE BIDDING

The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although MILLON accepts telephone bidding requests until the end of the pre-sale exhibition, it cannot be held liable for mistakes or omissions related to telephone bidding orders. We inform our customers that telephone conversations at the Hotel Drouot are likely to be recorded during telephone auctions.

#### Irrevocable bid:

A Party can provide Millon with an irrevocable bid, which is a definitive, firm, irrevocable, and unconditioned instruction to execute this party's bid during the auction up to a provided amount, regardless of the existence of other bids. The irrevocable bidder, who may bid in excess of the irrevocable bid, will be compensated based on the final hammer price in the event he or she is not the successful bidder.

If the irrevocable bid is not secured until after the printing of the auction catalog, a pre-sale or pre-lot announcement will be made indicating that there is an irrevocable bid on the lot, on other cases it will be indicated in the catalog entry of the lot.

If the irrevocable bidder advises anyone concerning the lot, MILLON requires the irrevocable bidder to disclose his or her financial interest in the lot. If an agent is advising you or bidding on your behalf with respect to a lot identified as being subject to an irrevocable bid, you should request that the agent disclose whether or not he or she has a financial interest in the lot (c.v.t Art 313-6 French Penal Code).

Any person who is about to bid on the work and who has a direct or indirect, permanent or occasional community of interest with the irrevocable bidder, and who would enter into a financial agreement that could hinder the auction, would be exposed to penal sanctions as stated in Art. 313-6 of the French Penal Code: "The fact, in a public auction, of excluding a bidder or limiting bids or tenders by gifts, promises, agreements or any other fraudulent means, is punishable by six months imprisonment and a fine of 22,500 euros. The same penalties shall apply to the acceptance of such gifts or promises.

1° The fact, in a public auction, of hindering or disturbing the freedom of bids or tenders, by violence, assault, or threats;

2° Proceeding or participating, after a public auction, in a re-auction without the assistance of the auctioneer, by a person who is not the goods broker, or a declared operator of voluntary furniture sales with public auction.

Attempts to commit the offenses provided for in this article shall be punishable by the same penalties".

#### CAUTION

MILLON reserves the right to ask for a deposit from bidders at the time of registration. This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale (invoice date).

#### LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:

Millon cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any live service during the sale that could inhibit or bother from bidding via the electronic platform. The interruption of the live service through the interruption of a Live auction during the sale is not necessarily justification for the auctioneer to stop the auction.

#### BIDDING LEVELS

Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed - either physically, by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner relay platform - is deemed insufficient, the auctioneer may vary the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct, fairness and pace of the sale, the auctioneer may decide not to take them into account.

#### FEES FOR THE BUYER

The buyer will pay MILLON, in addition to the sale price or hammer price, a commission (Buyer's premium) of :
-24 % excl.VAT, or 28,8 % incl.VAT.
Current VAT rate: 20%
Total price = sale price (hammer price) + sale's commission

In addition,
- for lots acquired via Interenchères.com, the buyer's fees are increased

by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Interenchères.com).

- for the lots acquired via the Drouotonline.com platform, the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Drouotonline.com platform).

- for the lots acquired via Invaluable.com, the buyers' fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Invaluable.com).

-for all selected place at our warehouse at 116 Boulevard Louis-Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne, the buyer's premium will be 29,17% excl. VAT (or 35% incl. VAT) plus a delivery fee of €2.40 incl. VAT per lot.

#### APPLICABLE VAT REGIME

In accordance with article 297-A of the French General Tax Code, MILLON is subject to VAT on the margin. As recalled by the Conseil de Ventes Volontaires, "VAT on the margin (the margin being in practice made up of the surpluses of buyers, sellers' and recovered costs) does not give the right to recovery by the buyer. The auctioneer must not show any VAT on the sales slip given to the buyer (no mention of VAT or details of the VAT portion of the acquisition costs)".

#### COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE, STORAGE AND TRANSPORT

MILLON will only release the sold lots to the buyer after the complete bill settlement (payment of the invoice including all additional fees). It is up to the successful bidder to insure lots as soon as those are awarded, from that moment, any loss, theft, damage, and/or other risks are under their entire responsibility. MILLON declines all responsibility for the damage itself or for the failure of the successful bidder to cover its risks against such damage. The successful buyers are invited to collect their lots as soon as possible. No compensation will be due in particular for any damage to the frames and glasses covering the lots. The pedestals are presentation pedestals and are not an integral part of the piece.

#### COSTS OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES AND STORAGE COSTS FOR MILLON'S WAREHOUSE (excluding Drouot's Warehouse):

Millon gives you 45 days of free storage after the sale. After this period, storage and transfer fees from our offices to our warehouse at 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, will be charged as follows:

10 € excl.VAT lot and per week completed for storage superior to 1 M3
7 € excl.VAT per lot and per week completed for storage less than 1 M3
5 € excl.VAT per lot and per week completed for storage that "fit in the palm of your hand"

Important reminder: Concerning the sales known as "Aubaines", and all others carried out in our warehouse, the free storage will not exceed 7 days.

AUCTIONS IN OUR Salle VV (auction room located at 3 rue Rossini, 75009 Paris) :

We inform our kind customers that furniture, carpets, and voluminous items will be transferred to our storage warehouse called "116" in Neuilly sur Marne (Cf. Storage in our Warehouse), available





[www.millon.com](http://www.millon.com)