



# MILLON

POST WAR  
& ART CONTEMPORAIN

—  
Vendredi 31 mars 2017

—  
Paris





Post War  
& Art Contemporain

**MILLON**

Hôtel Drouot, salle 1

---

Vendredi 31 mars 2017

14h30

Expositions publiques

jeudi 30 mars, de 11h à 21h

Vendredi 31 mars, de 11h à 12h

---

Intégralité des lots sur [millon.com](http://millon.com)

# Département

## Post War & Art Contemporain



### Spécialiste

Brune Dumoncel  
T +33 (0)1 47 27 15 92  
bdumoncel@millon.com



### Contact

Adrien Serien  
T +33 (0)1 47 27 13 91  
artcontemporain@  
millon.com

### EN ASSOCIATION AVEC

Jean Jacques MATHIAS  
Commissaire priseur  
Agrément n°2004496  
5, rue de Provence  
75009 Paris  
T +33 (0) 1 47 70 00 36  
etude@jj-mathias.fr

Artprecium

### LES MARTEAUX

Jean-Jacques Mathias  
Enora Alix  
Nathalie Mangeot  
Alexandre Millon  
Mayeul de La Hamayde

### MILLON Trocadéro

5, avenue d'Eylau 75 116 Paris  
T +33 (0)1 47 27 76 72  
F +33 (0)1 47 27 70 89  
artcontemporain@millon.com

# Index

ABRAHAM Clet	111	KIJNO Ladislav	15 à 20
ANDREA Pat	87	KLASEN Peter	69
APPEL Karel	52	KLEIN Yves	61
AUBERTIN Bernard	47	KOLOS-VARY Sigismond	5
BECCERA Milton	88 et 90	KURODA Aki	99
BEN BELLA Mahjoub	96	LAGAGE Pierre César	6
BENANTEUR Abdallah	97	LAM Wifredo	54
BERTINI Gianni	68	LEVEE John Harisson	9
BITRAN Albert	7 et 8	LICHTENSTEIN Roy	75
BOSWELL James	4	LINDSTRÖM Bengt	49, 50 et 51
BOTO Martha	40 et 41	LUTHER Adolf	48
BROWN James-Jacques	29 et 30	MARTIN Chris	98
CALDER Alexander	31	MESNAGER Jérôme	71
CESAR	55 et 56	MESSAGIER Jean	34
CHADWICK Lynn	28	MIDDENDORF Helmut	86
CHERI CHERIN	110	MIOTTE Jean	2
CHRISTO	62	POLESELLO Rogelio	42
COMBAS Robert	70 et 72	RAYNAUD Jean-Pierre	58
CONTRERAS-BRUNET Ivan	45	RICHTER Gerhard	82
COSTALONGA Franco	43	SAINT-PHALLE de Niki	57
CUCCHI Enzo	100	SALOME	85
DEBRE Olivier	21	SCULLY Sean	84
DEVIRIM Nejad	23 à 27	SEGUI Antonio	63
DI ROSA Richard	66 et 67	TELEMAQUE Hervé	64 et 65
DOIG Peter	83	TEXIER Richard	101
DOUCET Jacques	53	TRAD Emilio	109
FRANCIS Sam	32 et 33	TSINGOS Thanos	12, 13 et 14
GARACHE Claude	91 à 95	VAN VELDE Bram	22
GILLET Roger-Edgar	1	VARDANEGA Gregorio	44
GIORDA Patrice	102	VASARELY Victor	36 à 39
GLATTFELDER Hans	46	VELICKOVIC Vladimir	77 à 81
GOLDER Andreas	106, 107 et 108	VULLIAMY Gérard	3
HAINS Raymond	59 et 60	WESSELMANN Tom	76
IRMER Michael	89	WUNDERLICH Paul	74
JAMMES Louis	73	ZAO WOU-KI	10 et 11
JENKINS Paul	35	ZENGLI Gao	103, 104 et 105



en association avec

**JEAN-JACQUES MATHIAS**  
COMMISSAIRE-PRISEUR



1

-

**Roger-Edgar GILLET (1924-2004)**

**Sans titre, 1960**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée au dos  
97 x 146 cm

**Provenance**

Galerie de France, Paris  
Galerie Ariel, Paris  
Collection particulière, Paris

**Exposition**

R.E. Gillet, 30 peintures 1958-62, Galerie Jeanne Bucher et Galerie Ariel, Paris, 23 - 28 janvier 1978  
50 ans de peinture, Palais Synodal Musée de Sens, Sens, «50 ans de peinture», 27 septembre 1999

**Bibliographie**

Philippe Curval, Roger Edgar Gillet, Editions de l'Amateur, Paris, 1994, reproduit sous le n°97

Cette œuvre est référencée dans les archives du Fond Gillet sous le n° FG 226

**3 000 / 4 000 €**



2

-

**Jean MIOTTE (1926-2016)**

**Composition**

Huile sur toile signée en bas à droite  
65 x 100 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**6 000 / 8 000 €**



3

**Gérard VULLIAMY (1909-2005)**  
**Composition, 1956**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite  
81 x 100 cm

**Provenance**

Galerie Henri Benezit, Paris  
Collection particulière, Paris

**1 000 / 1 500 €**

4

**James BOSWELL (1906-1971)**  
**No Limits 2**

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos  
50,5 x 76,5 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**450 / 550 €**

5

**Sigismond KOLOS-VARY (1899-1983)**  
**Composition, 1958**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos  
60 x 81 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**300 / 400 €**

6

**Pierre César LAGAGE (1911-1977)**  
**Sans titre**

Huile sur papier signée en bas à droite  
57,5 x 42 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**600 / 800 €**



7

-

**Albert BITRAN (né en 1929)**

***Nature morte à la demie-lune, 1958***

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche,  
contresignée, datée et titrée au dos  
116 x 89 cm

**Provenance**

Galerie Ariel, Paris  
Collection particulière, Paris

**3 000 / 4 000 €**



8

-

**Albert BITRAN (né en 1929)**

***Sans titre, 1973***

Gouache et fusain sur papier signé en bas à  
gauche  
55 x 75 cm

**Provenance**

Galerie Ariel, Paris  
Collection particulière, Paris

**1 200 / 1 500 €**





9

-  
**John Harisson LEEVEE (1924-2017)**  
**Sans titre, 1959**

Gouache, aquarelle et pastel sur papier signé et daté en bas à gauche  
 57 x 76 cm

**Provenance**

Paul Kantor Gallery, Californie  
 Collection particulière, Paris

**2 500 / 3 500 €**



10

-  
**Zao WOU-KI (1921-2013)**  
**A la gloire de l'image et art poétique, 1976**

Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste signée, datée et annotée EA d'une édition à 300 exemplaires  
 51,5 x 74,5 cm (la planche)  
 46 x 67 cm (l'image)

**Bibliographie**

Jorgen Agerup, The Graphic Work, A Catalogue Raisonné 1937-1995, Copenhagen, 1994, Edition Heede Moestrup, référencée sous le n° 279

**1 500 / 2 000 €**

11

-  
**Zao WOU-KI (1921-2013)**  
**Genèse, 1982**

Eau forte et aquatinte, épreuve signée, datée et numérotée 2/21, d'une édition à 100 exemplaires  
 29,5 x 24 cm (la planche)  
 23,5 x 17,5 cm (l'image)

**Bibliographie**

Jorgen Agerup, The Graphic Work, A Catalogue Raisonné 1937-1995, Copenhagen, 1994, Edition Heede Moestrup, reproduit sous le n° 320 page 179

**600 / 800 €**





12

-  
**Thanos TSINGOS (1914-1965)**

***Fleurs, circa 1957***

Huile sur isorel signé en bas à droite  
41 x 33 cm

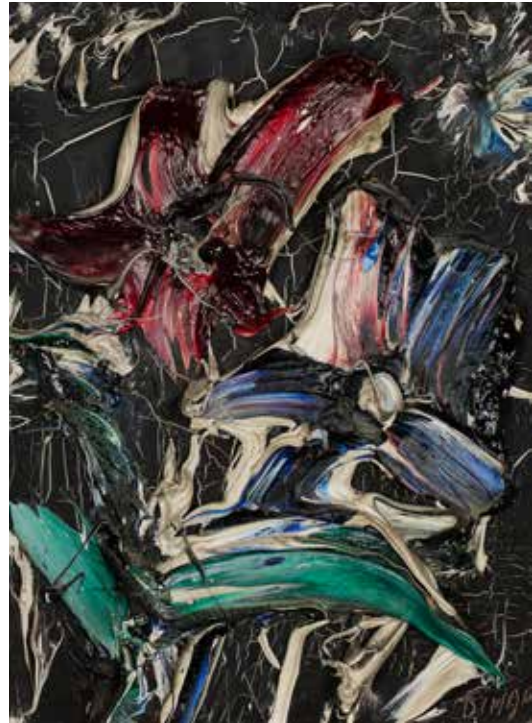
**Provenance**

Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre nous a été aimablement confirmée par Monsieur Marc Ottavi

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisoné en cours de préparation par Monsieur Marc Ottavi

**1 800 / 2 500 €**



13

-  
**Thanos TSINGOS (1914-1965)**

***Fleurs, 1956***

Huile sur isorel signé et daté en bas à droite  
33 x 24 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre nous a été aimablement confirmée par Monsieur Marc Ottavi

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisoné en cours de préparation par Monsieur Marc Ottavi

**1 500 / 1 800 €**

14

-  
**Thanos TSINGOS (1914-1965)**

***Bateaux, circa 1957***

Huile sur toile signée en haut à gauche  
22 x 27 cm

**Provenance**

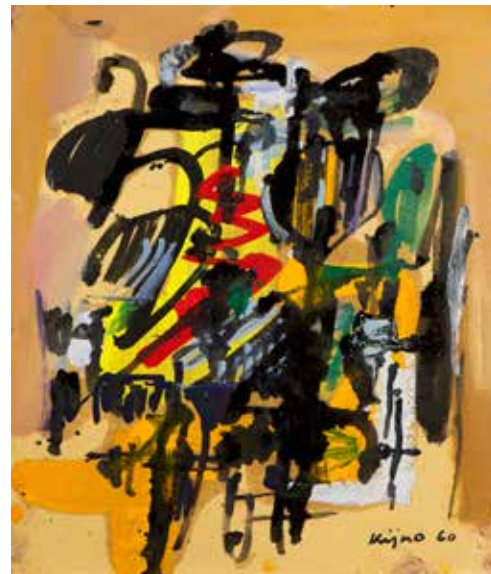
Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre nous a été aimablement confirmée par Monsieur Marc Ottavi

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisoné en cours de préparation par Monsieur Marc Ottavi

**1 000 / 1 500 €**





15

Ladislav KIJNO (1921-2012)  
*Sans titre, 1959*

Encre et gouache sur papier signé  
 et daté en bas à gauche  
 42 x 32,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**600 / 800 €**

16

Ladislav KIJNO (1921-2012)  
*Sans titre, 1959*

Gouache et craie sur papier signé  
 et daté en bas à droite  
 42 x 32,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**600 / 800 €**

17

Ladislav KIJNO (1921-2012)  
*Sans titre, 1959*

Encre et craie sur papier signé et  
 daté en bas à gauche  
 35 x 26,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**500 / 700 €**

18

Ladislav KIJNO (1921-2012)  
*Sans titre, 1960*

Encre et gouache sur papier signé  
 et daté en bas à droite  
 31 x 27 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**500 / 700 €**

19

-  
**Ladislav KIJNO (1921-2012)**  
**Sans titre, 1957**

Gouache sur papier signé et daté  
en bas à gauche  
52,5 x 75 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

1 000 / 1 200 €



20

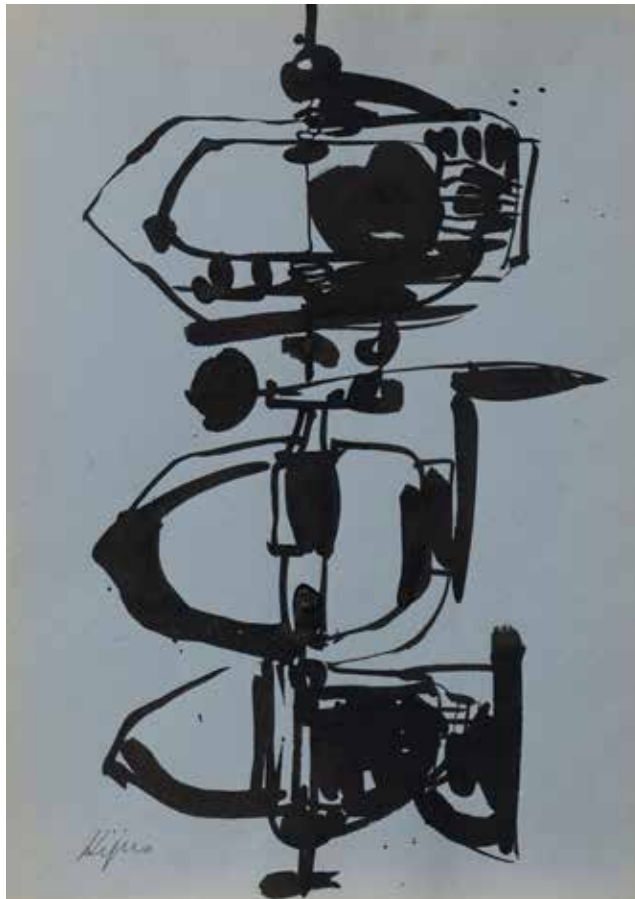
-  
**Ladislav KIJNO (1921-2012)**  
**Sans titre**

Encre sur papier signé en bas à  
gauche  
43,3 x 31 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

400 / 500 €





21

**Olivier DEBRE (1920-1999)**  
*Signe-Personnage, 1990*

Encre de Chine sur papier signé et daté en bas à droite  
 140 x 80 cm

**Provenance**

Collection particulière, Bruxelles

**Bibliographie**

Daniel Abadie, Olivier Debré, signes paysages, signes personnages, *Pagine d'Arte*, 2012  
 reproduit page 31

**3 000 / 4 000 €**



22

**Bram VAN VELDE (1895-1981)**  
*Composition XLIV, 1979*

Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 84/100  
 63 x 65,5 cm

**Bibliographie**

Rainer M. Mason et Jacques Putman, Bram Van Velde: les lithographies, Vol. III, Yves Rivière, Paris, 1973, reproduit sous le n°331

**300 / 400 €**



23

**Nejad DEVRIM (1923-1995)**  
*Sans titre, 1955*

Fusain sur papier signé en bas à droite  
 48,2 x 62,5 cm

**Provenance**

Atelier de l'artiste  
 Collection particulière, Paris

**600 / 800 €**



24

-  
**Nejad DEVRIM (1923-1995)**  
*Venise, 1974*  
 Huile sur toile signée et datée au dos  
 10 x 20 cm

**Provenance**  
 Collection Claude et Michèle Harel

**800/1000 €**

25

-  
**Nejad DEVRIM (1923-1995)**  
*Sans titre, 1973*  
 Aquarelle sur papier signé et daté en bas à gauche  
 24 x 32,8 cm

**Provenance**  
 Atelier de l'artiste  
 Collection particulière, Paris

**500/600 €**

26

-  
**Nejad DEVRIM (1923-1995)**  
*Sans titre, 1958*  
 Aquarelle sur papier signé en bas à droite  
 51,5 x 73 cm

**Provenance**  
 Atelier de l'artiste  
 Collection particulière, Paris

**2 500/3 000 €**

27

-  
**Nejad DEVRIM (1923-1995)**  
*Sans titre, 1959*  
 Crayon et gouache sur papier monogrammé en bas à gauche  
 38 x 31 cm

**Provenance**  
 Atelier de l'artiste  
 Collection particulière, Paris

**600/800 €**



28

-  
Lynn CHADWICK (1914-2003)  
*Sans titre, 1961*

Encre sur papier signé et daté en bas à droite  
55 x 44 cm

**Provenance**  
Ancienne collection René Stapels

4 000 / 5 000 €



29

-  
James-Jacques BROWN  
(1918-1991)

*Chrisme*

Pastel sur papier, contrecollé dans un feuillet, signé en bas à droite, accompagné d'un texte d'Emmanuel Looten  
75 x 55 cm (le pastel)  
75 x 110 cm (le feuillet)

**Provenance**  
Ancienne collection Emmanuel Looten

1 000 / 1 500 €





30

**James-Jacques BROWN (1918-1991)**

***Le sablier, 1958***

Huile sur toile libre signée en bas à droite et titrée au dos  
190 x 190 cm

**Provenance**

Galerie Stadler, Paris  
Collection Michel Tapié, Paris  
Collection particulière, Paris

**Exposition**

James-Jacques Brown, Galerie Stadler, Paris, 1958

**7 000 / 8 000 €**

**31**

-

**Alexander CALDER (1898-1976)**  
***Sans titre, 1964***

Aquarelle et encre sur papier signé et daté en  
bas à droite, dédié à la famille Nelson en bas  
107 x 74,5 cm

**Provenance**

Galerie Aittourès, Paris  
Collection particulière, Paris

Le numéro d'enregistrement aux archives de la  
Fondation Calder à New York sera communiqué  
sur demande

**30 000 / 40 000 €**





32

**Sam FRANCIS (1923-1994)**  
*Untitled (SF-343), 1990*

Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 32/50  
 117 x 75,5 cm

**Bibliographie**

Connie W. Lembarck, *The Prints of Sam Francis: A Catalogue Raisonné 1960-1990*, Hudson Hills Press Inc., 1992, répertorié sous le n° L284

1 400 / 1 600 €

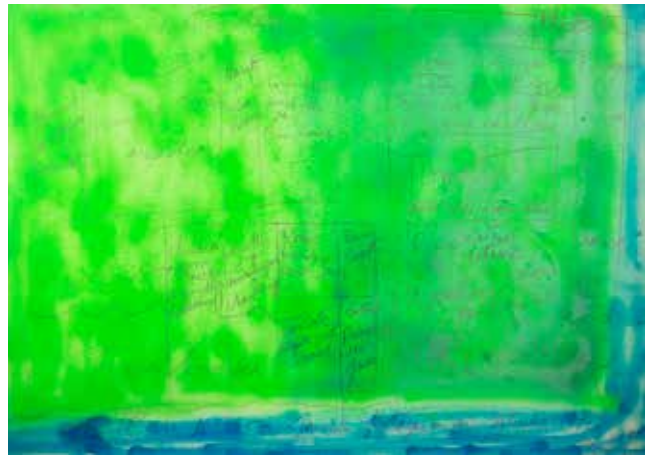


33

**Sam FRANCIS (1923-1994)**  
*Untitled (SFE 073 RC)*

Eau forte et aquatinte en couleurs, épreuve signée et numérotée 11/20  
 87 x 101 cm (la planche)  
 74,5 x 9 cm (l'image)

1 200 / 1 500 €



34

**Jean MESSAGIER (1920-1999)**  
*Plan de mon jardin potager, 1972*

Spray aérosol et crayon sur papier signé et daté en bas à droite  
 75 x 105 cm

**Provenance**

Galerie Ariel, Paris  
 Collection particulière, Paris

800 / 1 000 €



35

-  
**Paul JENKINS (1923-2012)**  
***Phenomena Approach, 1961***

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
60 x 73 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**8 000 / 12 000 €**

36

-

**\* Victor VASARELY (1908-1997)**

***Tridim-C, 1968***

Acrylique sur toile signée en bas, contresignée,  
datée et titrée au dos  
160 x 160 cm

**Provenance**

Sidney Janis Gallery, New York

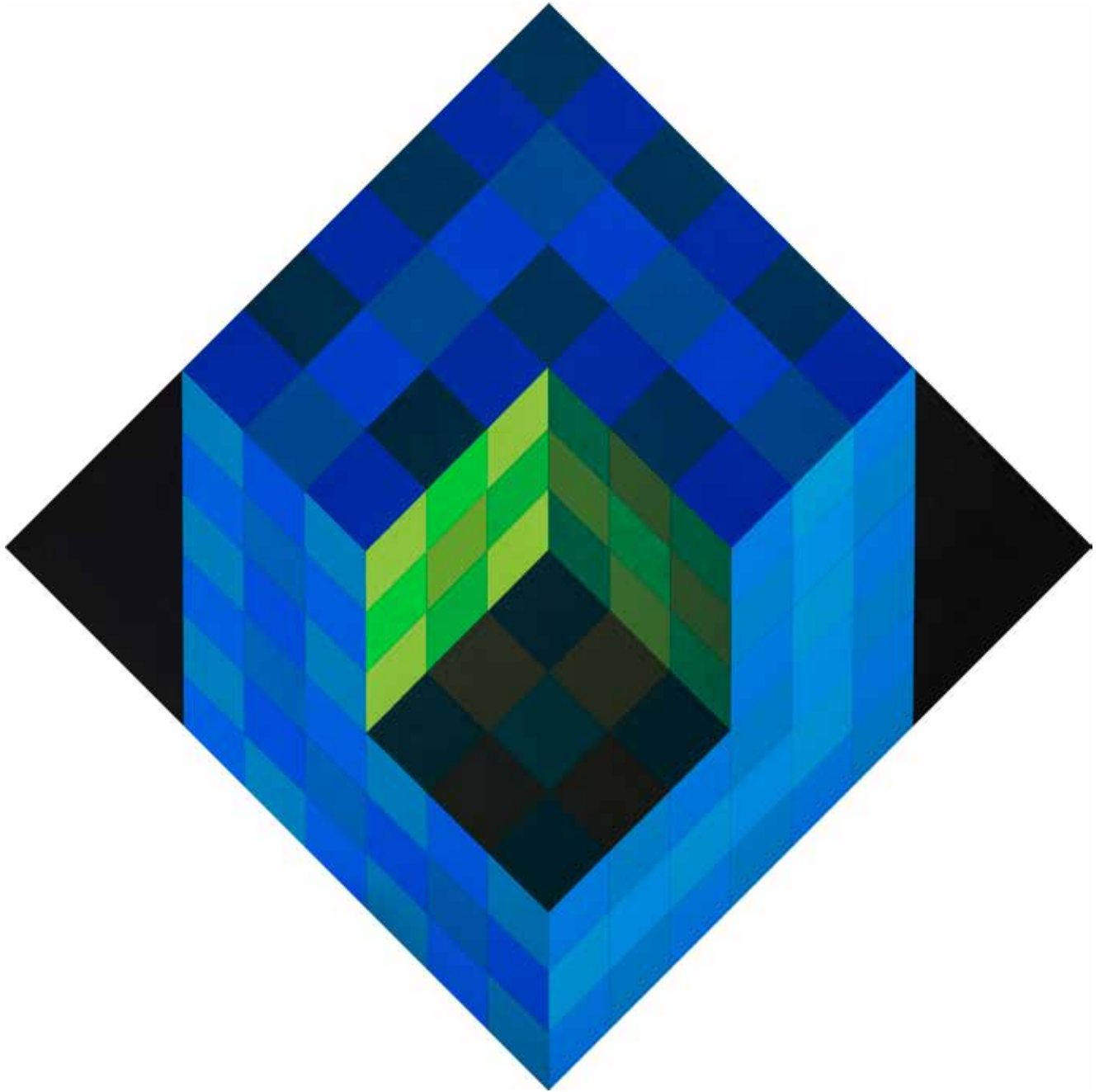
**Bibliographie**

Victor Vasarely, Vasarely, Alpine Fine Arts Collection Ltd., New  
York, NY, 1979, reproduit fig.XXXV

L'authenticité de cette œuvre nous a été aimablement  
confirmée par Monsieur Pierre Vasarely

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisoné en  
cours de préparation par la Fondation Pierre Vasarely, Aix-en-  
Provence

**80 000/100 000 €**





37

-  
**Victor VASARELY (1906-1997)**  
*Projet publicitaire pour les laboratoires Jacques Logeais, circa 1935*

Crayon, collage et gouache sur papier, ensemble de deux œuvres 51 x 33 cm (chacune)

**Provenance**

Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre nous a été aimablement confirmée par Monsieur Pierre Vasarely

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné en cours de préparation par la Fondation Pierre Vasarely, Aix-en-Provence

**2 500 / 3 000 €**



38

-  
**Victor VASARELY (1908-1997)**  
*Planetary Folklore Participations n°1, 1969*

Eléments en plastique (195 unités), plateau en métal signé et numéroté 1045/3000 sur une étiquette au dos, ventouse, 3 feuillets permettant de reproduire 3 compositions de l'artiste et 5 feuillets permettant de réaliser de compositions personnalisés, dans un emboîtement en métal. Editions Pyra A.G., Suisse & Editions William Wise, France en collaboration avec les Editions Denise René-Multiple, Paris

51 x 51 x 3 cm (l'emboîtement)

**1 000 / 1 500 €**



39

-  
**Victor VASARELY (1906-1997)**  
**Palota, 1962-1988**

Acrylique sur carton signé en bas  
au centre, contresigné, daté et  
titré au dos  
45,5 x 35,5 cm

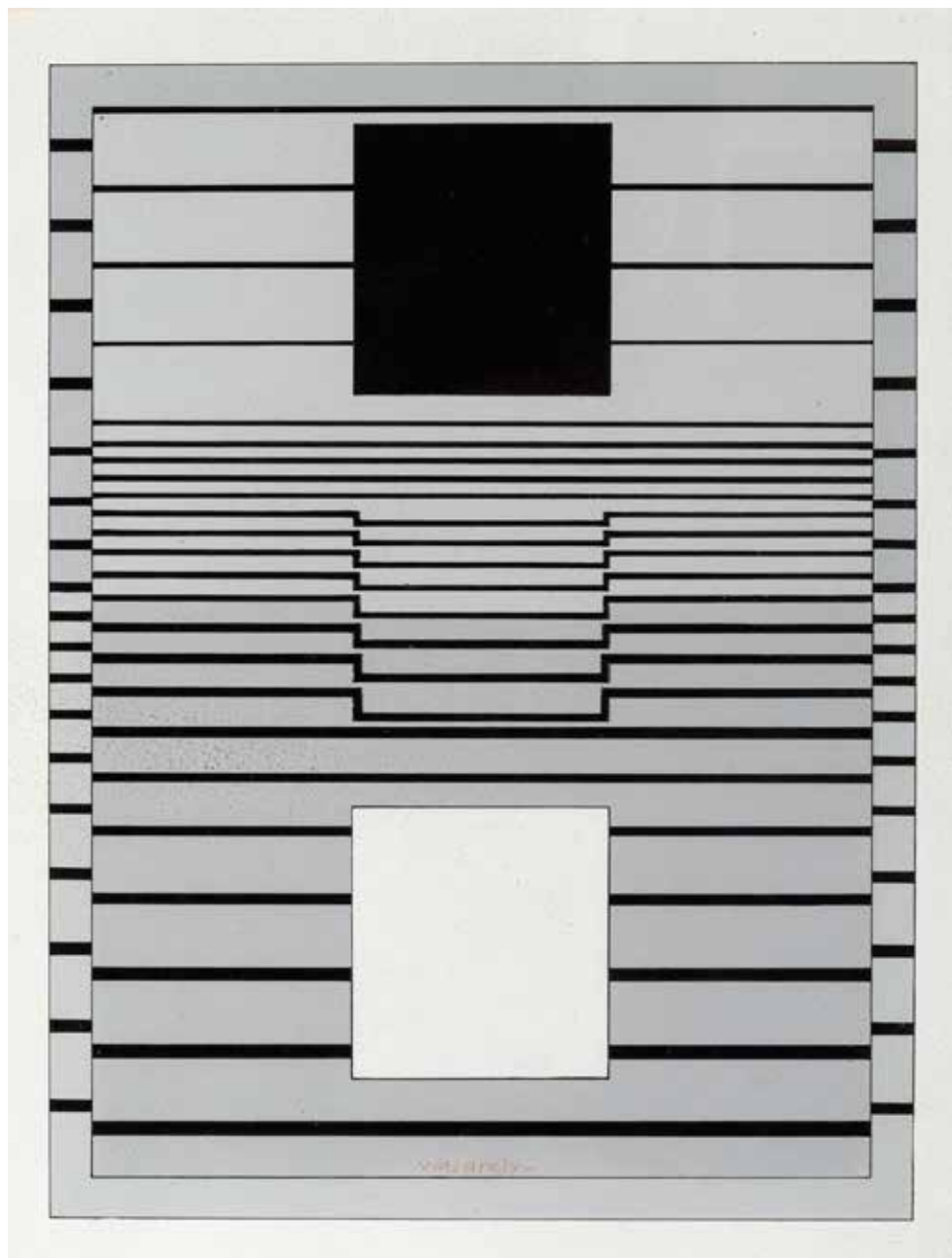
**Provenance**

Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre nous  
a été aimablement confirmée par  
Monsieur Pierre Vasarely

Cette œuvre sera incluse dans  
le Catalogue Raisonné en cours  
de préparation par la Fondation  
Pierre Vasarely, Aix-en-Provence

**15 000/20 000 €**





40

-

**Martha BOTO (1925 - 2004)**

***Exaltations lumineuses alternées, 1967***

Système électrique et lumineux dans un  
emboîtement en bois et Plexiglas signé, daté et  
titré au dos

100 x 100 x 46 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**25 000 / 35 000 €**



41

-  
**Martha BOTO (1925 - 2004)**

***Mouvements chromatiques*, 1966**

Système électrique et lumineux dans un  
emboitage en bois et plexiglas signé, daté et  
titré au dos  
65 x 65 x 37 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**20 000 / 30 000 €**



42

-

**Rogelio POLESELLO (né en 1939)**

*Sans titre*

Acrylique sur toile

178 x 175 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**4 000 / 6 000 €**

43

- Franco COSTALONGA (né en 1933)

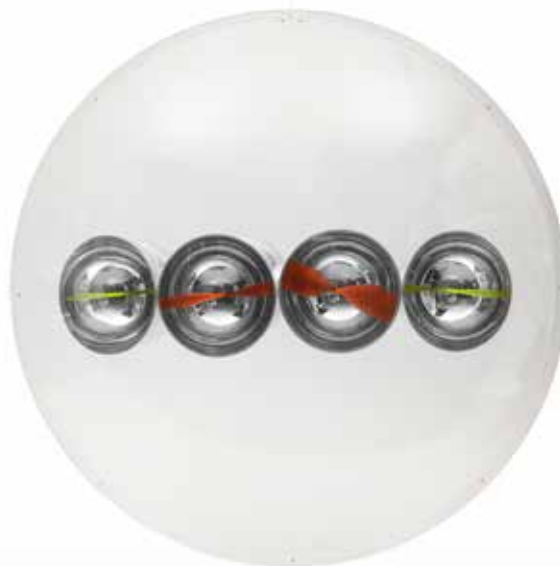
**Oggetto cromocinetico LTOVAG**

Plexiglas, sculpture signée et titrée en bas  
Diam. : 70 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

3 000 / 4 000 €



44

- Gregorio VARDANEGA (né en 1923)

**Rythme joyeux, 1969**

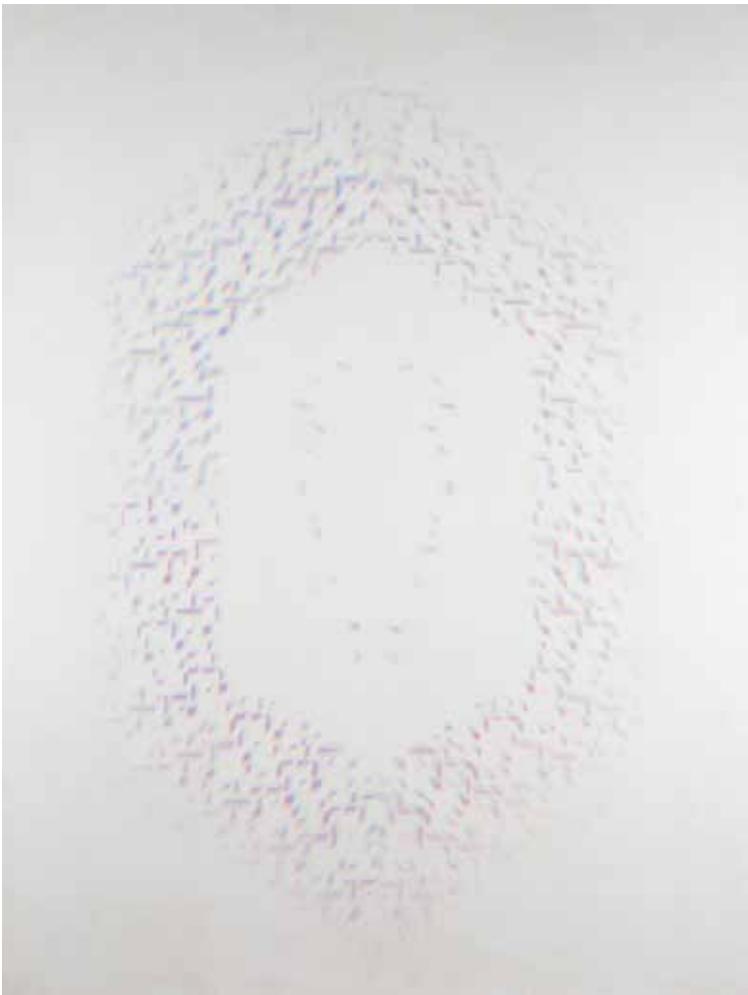
Système électrique et lumineux dans un  
emboitage en bois et métal signé, daté et titré  
au dos  
52 x 52 x 14 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

8 000 / 12 000 €





45

-  
**Ivan CONTRERAS-BRUNET**  
(né en 1927)

**Sans titre, 1983**

Huile sur panneau signé et daté  
au dos  
130 x 100 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**3 000 / 4 000 €**



46

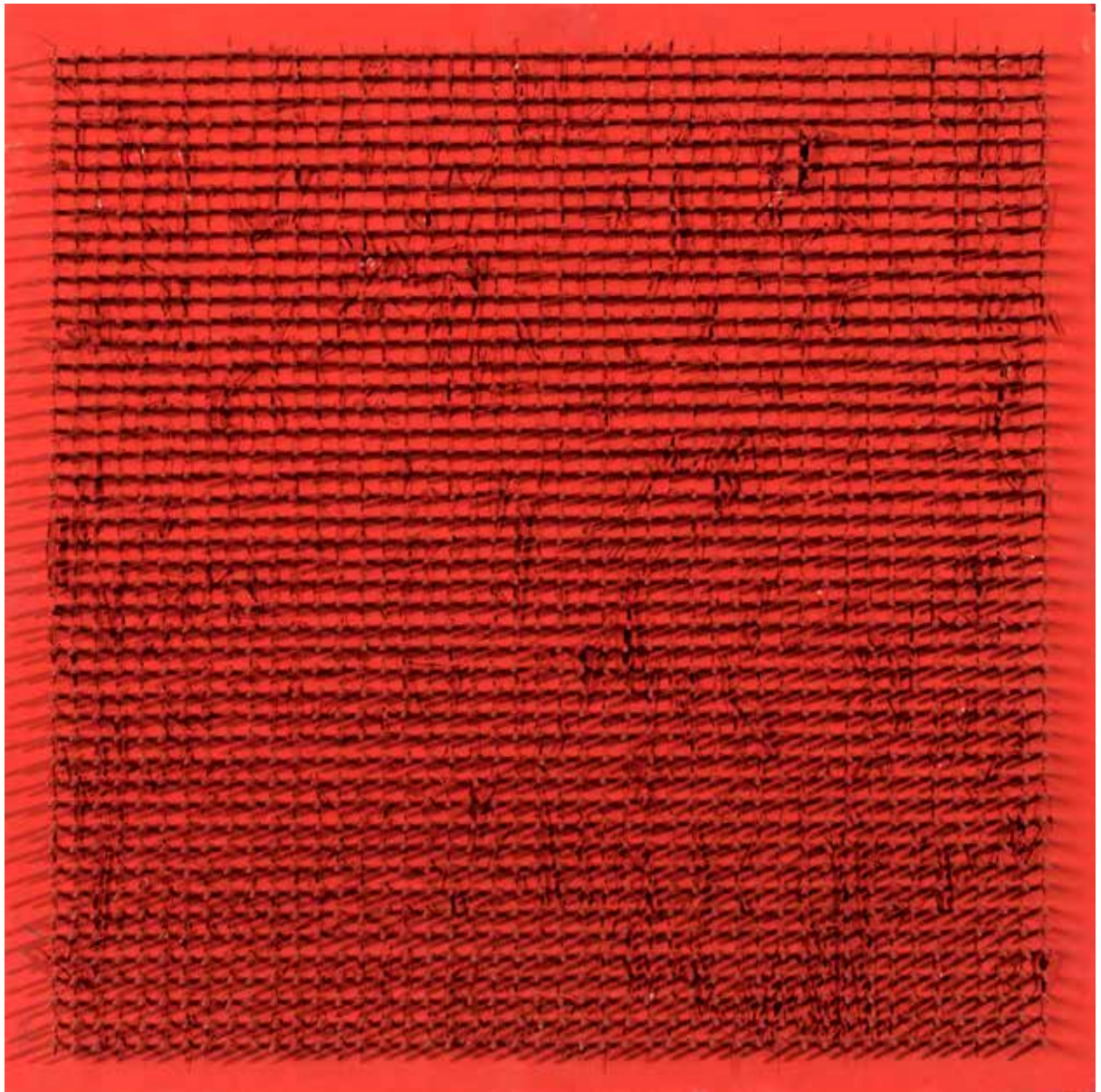
-  
**Hans GLATTFELDER** (né en 1939)  
**Permutation horizontale**  
**Verschiebung, 2003**

Acrylique sur toile marouffée sur  
panneau signé, daté, titré au dos  
52 x 67 cm

**Provenance**

Collection particulière, Londres

**1 800 / 2 500 €**



47

-

**Bernard AUBERTIN (1934-2015)**

**Tableau clous, 1969**

Huile et clous sur panneau signé et daté au dos  
50 x 50 cm

**Bibliographie**

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné en cours de préparation par l'Archivo Opere Bernard Aubertin à Milan

Cette œuvre est répertoriée sous le n° TLR96-100081223 dans les archives Bernard Aubertin à Milan

Un certificat d'authenticité de l'Archivo Opere Bernard Aubertin sera remis à l'acquéreur

**10 000 / 15 000 €**

48

-

**Adolf LUTHER (1912-1990)**

***Hohlspiegel Objekt n°129, 1969***

Ensemble de 25 miroirs et éléments de Plexiglas convexes dans un emboîtement en Plexiglas, tableau-sculpture monté sur panneau signé et daté au dos sur une étiquette  
91 x 91 x 3,5 cm

**Provenance**

Galleria Ferrari, Verona  
Collection particulière, Paris

**35 000 / 45 000 €**







49

- **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
**Les Chanteurs, 1985**

Acrylique sur papier, maroufflé sur  
toile, signé en bas à droite  
55 x 76 cm

**Provenance**

Collection particulière, Londres

Un certificat d'Alexandre et  
Marianna Lindström, enfants de  
l'artiste, daté du 02 mai 2016, sera  
remis à l'acquéreur

3 000 / 4 000 €



50

- **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
**Reconnaissance, 1972**

Acrylique sur papier, maroufflé sur  
toile, signée en bas à gauche  
55 x 76 cm

**Provenance**

Collection particulière, Londres

Un certificat d'Alexandre et  
Marianna Lindström, enfants de  
l'artiste, daté du 02 mai 2016, sera  
remis à l'acquéreur

3 000 / 4 000 €



51

- **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
**Sans titre**

Huile sur papier, maroufflé sur toile,  
signé et daté en bas à droite  
57 x 77 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre nous  
a été aimablement confirmée par  
Madame Marianna Lindström

3 000 / 4 000 €

52

-

**Karel APPEL (1921-2006)**

**Sans titre**

Acrylique sur papier, marouffé sur  
toile, signé en bas à gauche  
75,5 x 56 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**8 000 / 10 000 €**



53

-

**Jacques DOUCET (1924-1994)**

**Sans titre, 1987**

Gouache sur papier cartonné  
signé en bas  
65 x 50 cm

**Provenance**

Galerie Ariel, Paris  
Collection particulière, Paris

**Bibliographie**

Doucet aujourd'hui, œuvres  
sur papier, Editions Galerie  
Kunstforum, Schelderode/Gand,  
Belgique, 1988, reproduit  
André Doucet, Jacques Doucet,  
Parcours 1977-1994, Catalogue  
Raisonné, Tome III, Editions Galilée,  
Paris, 1999, reproduit en couleurs  
sous le n°1578 page 112

**Exposition**

Jacques Doucet, gouaches,  
peintures, Kunstforum,  
Schelderode/Gand, Belgique,  
mars-avril 1987

**2 000 / 3 000 €**





54

**Wifredo LAM (1902-1982)**

**Composition, 1973**

Fusain et pastel sur papier signé et daté en bas  
à droite  
63,3 x 48,5 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre nous a été  
aimablement confirmée par Monsieur Eskil Lam

**10 000 / 12 000 €**



55

**CÉSAR (1921-1998)**

**Sans titre**

Stylo à bille et crayon gras sur papier signé en bas à droite 30 x 21 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

Cette œuvre est répertoriée sous le n°7627 dans les archives de Mme Denyse Durand-Ruel

**1 200 / 1 500 €**

56

**CÉSAR (1921-1998)**

**Poulettes**

Encre verte sur papier signé et portant l'empreinte du pouce de César en bas à droite 30 x 21 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

Cette œuvre est répertoriée sous le n°7628 dans les archives de Mme Denyse Durand-Ruel

**1 200 / 1 500 €**

57

**Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002)**

**La Jungle, 1993**

Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 23/250 65 x 105 cm

**200 / 300 €**

58

**Jean-Pierre RAYNAUD (né en 1939)**

**Psycho-objet, 1965**

Séigraphie en noir et en couleurs, ensemble de deux papiers marouflés sur panneau et assemblés dans un emboîtement en plexiglass, signé, daté, titré et dédié au dos. Œuvre unique 50 x 33 cm

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 6824 dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel

**500 / 600 €**



59

-  
**Raymond HAINS (1926-2005)**  
*Sans titre, 1962*

Affiches lacérées, décollage signé  
 et daté en bas à droite  
 60 x 63 x 4 cm

**Provenance**  
 Atelier de l'artiste  
 Collection particulière, Paris

5 000 / 6 000 €



60

-  
**Raymond HAINS (1926-2005)**  
*Sans titre, 1973*

Affiches lacérées, décollage signé  
 et daté en bas à droite  
 67 x 56 cm

**Provenance**  
 Atelier de l'artiste  
 Collection particulière, Paris

5 000 / 6 000 €



61

-

**\* Yves KLEIN (1928-1962)**

***Table Monogold™, 1963***

Verre, plexiglas et feuilles d'or 22 carats, table portant le numéro 06-AI-E-29 et la signature de Rotraut Klein-Moquay sur un cartel sous le plateau  
100 x 125 x 38 cm

Edition initiée en 1963 sous la supervision de Rotraut Klein-Moquay, basée sur un modèle d'Yves Klein

**18 000/20 000 €**



62

**CHRISTO (né en 1935)**

***(Some) Not Realized Projects, 1971***

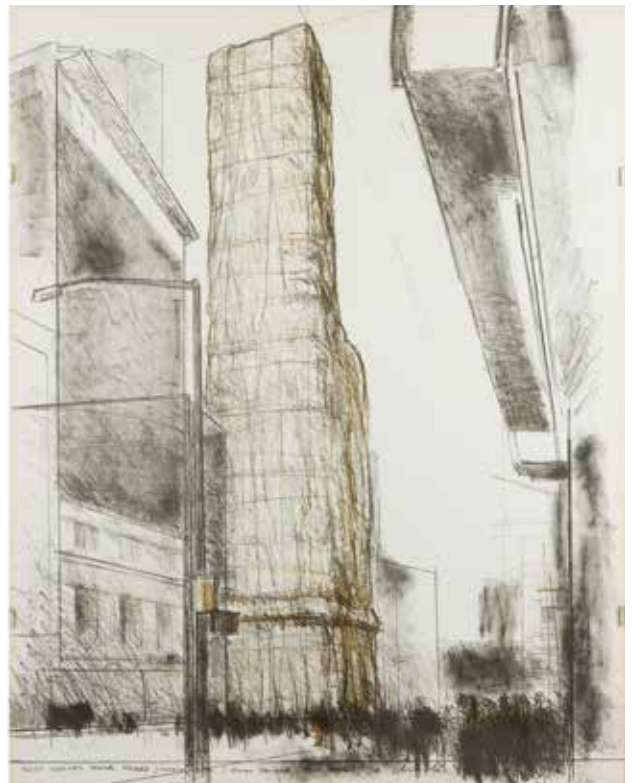
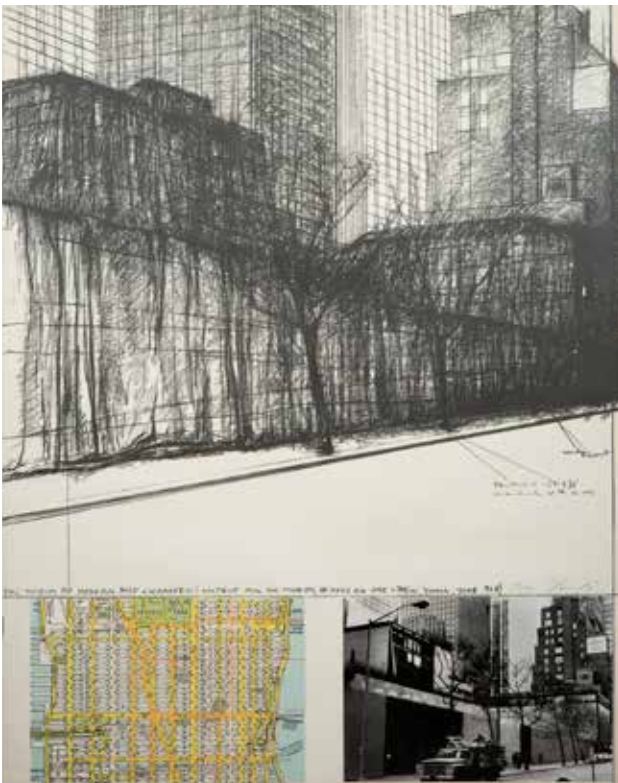
Portfolio de 5 épreuves comprenant une lithographie en couleurs et collage de tissus, ficelle, corde et polyéthylène, une lithographie en couleurs et collage de carte et de photographie, et trois lithographies en couleurs, chaque épreuve signée et numérotée 59/100. Edition Landfall Press, Chicago  
72 x 57 cm (chaque épreuve)

**Bibliographie**

Jörg Schellmann, *Christo Complete Editions 1964-1982*, Verlag Schellmann & Klüser, München, 1983, épreuves reproduites sous les n°25a à 25e

**8 000 / 10 000 €**







63

-  
**Antonio SEGUI (né en 1934)**  
*El Gaucho, 1968*

Pastel sur papier, maroufflé sur  
 toile, signé et daté en bas à  
 gauche  
 64 x 49,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**2 000 / 3 000 €**



64

-  
**Hervé TÉLÉMAQUE (né en 1937)**  
*Sans titre, 1976-1988*

Collage de papier et papier  
 sérigraphié sur carton signé et  
 daté en bas à droite  
 72,5 x 90,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**1 000 / 1 500 €**



65

Hervé TÉLÉMAQUE (né en 1937)

*Mis de côté*, 1985

Acrylique sur toile signée, datée et titrée au dos  
Diam. : 100 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

12 000 / 15 000 €

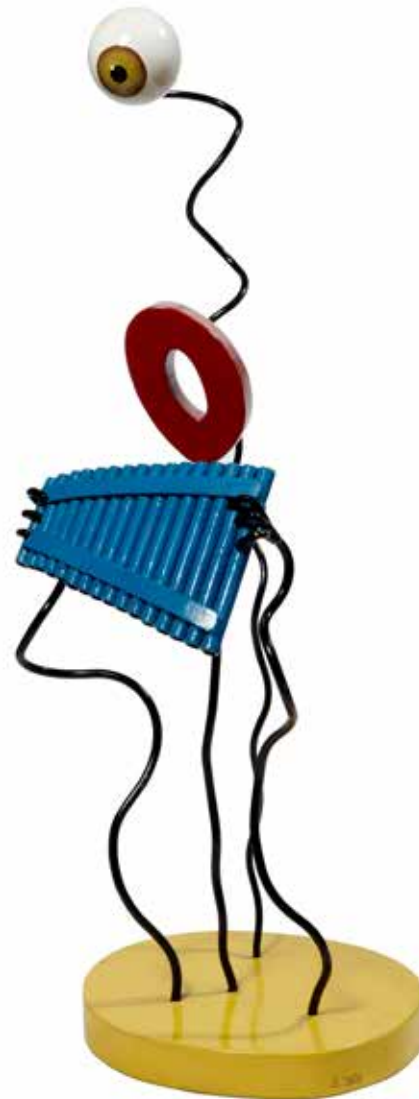


66

Richard DI ROSA (né en 1963)  
*Cactus, 2002*

Résine peinte polychrome, sculpture signée et  
numérotée 2/8 et portant le cachet Gérard  
Haligon sous la base  
Haut.: 100 cm

3 000 / 4 000 €



67

Richard DI ROSA (né en 1963)  
*Le Flutiste, 1994*

Résine peinte polychrome, sculpture signée et  
datée sur la terrasse  
Haut.: 110 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

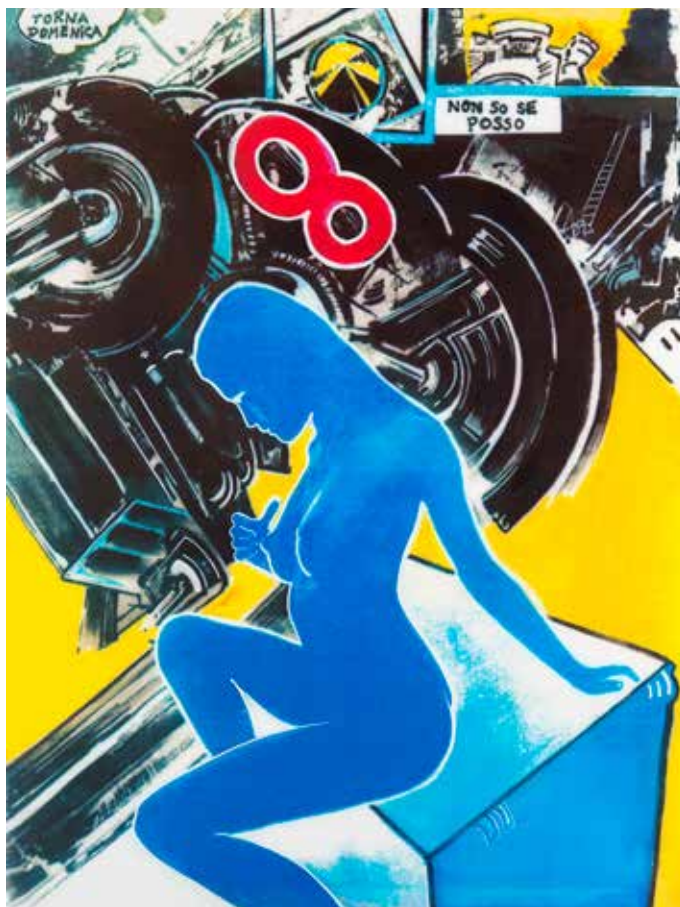
3 000 / 4 000 €

68

-  
**Gianni BERTINI (1922-2010)**  
*Hecube la phrighienne, 2002*  
Impression et acrylique sur toile  
signée, datée et titrée au dos  
130 x 97 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

2 000 / 3 000 €



69

-  
**Peter KLASSEN (né en 1935)**  
*Table NGK, 2013*  
Sérigraphie en couleurs, peinture  
aérosol, plexiglas, verre, éléments  
de métal et plastique, table  
signée, datée et numérotée 6/8  
34 x 125 x 100 cm

4 000 / 6 000 €





70

Robert COMBAS (né en 1957)

*La lumière est !*, 1992

Lithographie en couleurs, épreuve signée, datée et numérotée 12/100  
110 x 85 cm

1 200 / 1 500 €



71

Jérôme MESNAGER (né en 1961)

*L'homme blanc*, 2009

Acrylique sur ancienne porte du pays Dogon, Mali, falaise de Bandiagara, signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos  
137 x 69 x 31 cm (la porte)  
145 x 69 x 35 cm (avec le socle)

**Provenance**

Collection particulière, Bruxelles

**Exposition**

Jerome Mesnager, Les portes du soleil, Galerie Robichez, Bruxelles, juin 2009

1 500 / 2 500 €



72

-

**Robert COMBAS (né en 1957)**

**M. ET MME BOUCHER HÉLÈNE ET PAQUITO, 2006**

Acrylique et collage sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos  
81 x 100 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**Exposition**

Tatouages Académiques II, Galerie Guy Pieters,  
Knokke-le-Zoute, 29 octobre – 26 novembre 2006, cat. exp. p.35

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de l'atelier  
Robert Combas sous le n° 4513

Nous remercions l'atelier Robert Combas pour les  
informations qui nous ont été aimablement communiquées  
sur cette œuvre

**8 000 / 10 000 €**

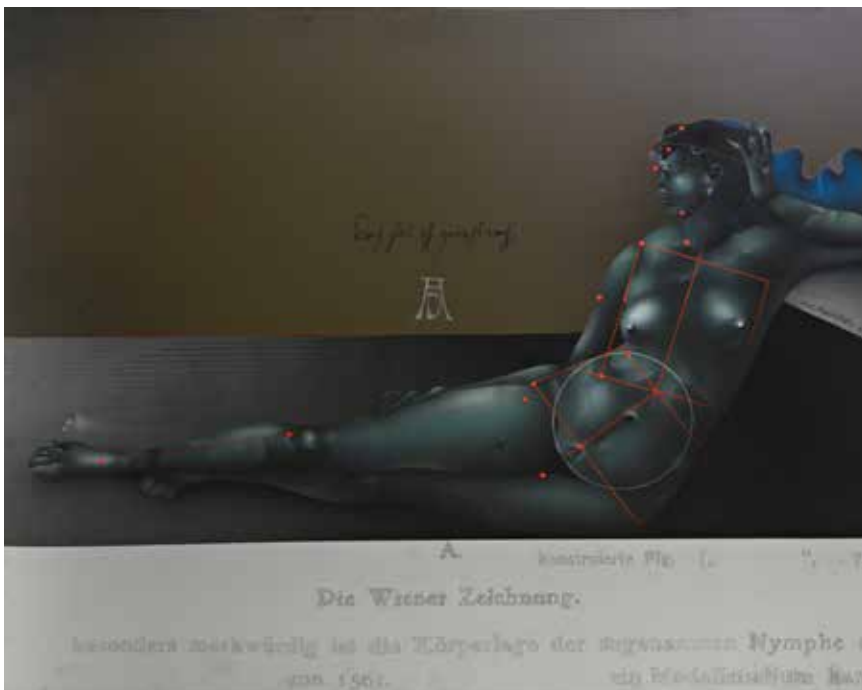


73

-  
**Louis JAMMES (né en 1958)**  
**Café arabe avec Salomé, 1984**  
 Gouache sur tirage  
 photographique signé et daté en  
 bas  
 125 x 125 cm

**Provenance**  
 Galerie Yvon Lambert, Paris  
 Collection particulière, Belgique

4 000 / 6 000 €



74

-  
**Paul WUNDERLICH (1927-2010)**  
**Die Wiener Zeichnung (de la**  
**série zu Albrecht Dürer), 1970**  
 Huile sur toile signée et datée à  
 droite, titrée au centre  
 127 x 160 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**Bibliographie**  
 Jens Christian Jensen, Paul  
 Wunderlich, Eine Werkmonografie,  
 édition Volker Huber, 1980,  
 reproduit sous le n° 354

5 000 / 8 000 €



75

**Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)**  
**Turkey Shopping Bag, 1964**

Sérigraphie sur sac en papier signé  
en bas à droite, d'une édition à  
environ 125 exemplaires publiée  
par Bianchini Gallery, New York  
49 x 43 cm (le papier)  
19.1 x 22.8 cm (l'image)

Sacs réalisées à l'occasion de  
l'exposition American Supermarket  
à la Bianchini Gallery, New York en  
Octobre 1964.

**Bibliographie**

Corlett App. 4.

**1 000 / 1 500 €**



76

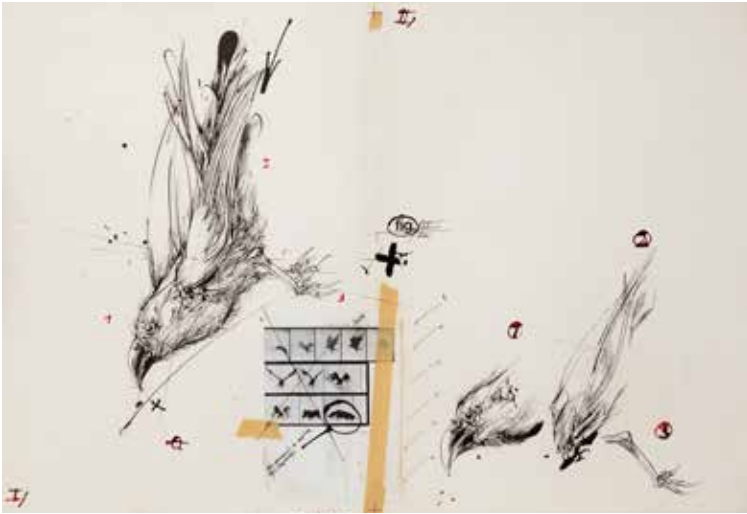
**Tom WESSELMANN (1931-2004)**  
**Monica Reclining, 1986-1990**

Gravure et aquarelle sur papier  
signé, numéroté 5/50 et dédié  
en bas  
38 x 43 cm (la planche)  
15 x 20 cm (l'image)

Nous remercions le Studio Tom  
Wesselmann pour les informations  
qui nous ont été aimablement  
communiquées sur cette œuvre

**2 000 / 2 500 €**





77

Vladimir VELICKOVIC (né en 1935)

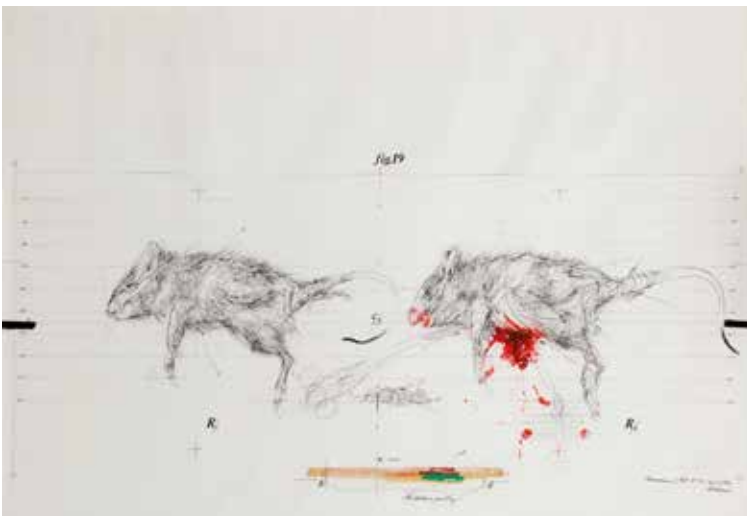
*Fig. VI Birds, 1978*

Collage et encre sur papier signé en bas au centre  
74 x 110,5 cm

**Provenance**

Galerie Jan Krugier, Genève  
Collection particulière, Paris

1 500 / 2 000 €



78

Vladimir VELICKOVIC (né en 1935)

*Expérience / Rat n°19, 1973*

Encre, aquarelle et collage de papier sur papier signé et daté  
en bas à droite  
106 x 76 cm

**Provenance**

Atelier de l'artiste  
Collection particulière, Paris

1 500 / 2 000 €

79

Vladimir VELICKOVIC (né en 1935)

*Sans titre, 2001*

Encre sur papier signé et daté en bas à droite  
76 x 56 cm

**Provenance**

Atelier de l'artiste  
Collection particulière, Paris

800 / 1 000 €





80

Vladimir VELICKOVIC (né en 1935)  
*Paysage, 2007*

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
116 x 89 cm

**Provenance**

Atelier de l'artiste  
Collection particulière, Paris

3 000 / 4 000 €



81

Vladimir VELICKOVIC (né en 1935)  
*Poursuit, 2008*

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
146 x 114 cm

**Provenance**

Atelier de l'artiste  
Collection particulière, Paris

3 500 / 4 500 €



82

-  
**Gerhard RICHTER (né en 1932)**  
**Seestück (Gegenlicht), 1991**

Offset en couleurs, épreuve signée  
 en bas à droite. Achenbach Art  
 Édition, Düsseldorf  
 90 x 70 cm (la planche)  
 54 x 54 cm (l'image)

Édition réalisée d'après l'œuvre  
 Seestück de 1969

**Bibliographie**

Hubertus Butin, Stefan Gronert,  
 Gerhard Richter, Éditions 1965-  
 2004, Stuttgart, Hatje Cantz,  
 2004, Appendix 5, page 285

**2 000 / 4 000 €**



83

-  
**Peter DOIG (né en 1959)**  
**Canoe, 2008**

Lithographie en couleurs, épreuve  
 signée et numérotée 18/500  
 59,5 x 75 cm

**500 / 600 €**



84

-

**Sean SCULLY (né en 1946)**

***Sans titre, 1993***

Crayon et aquarelle sur papier signé et daté en haut  
45 x 37,5 cm

**Provenance**

Atelier de l'artiste  
Collection particulière, Paris

**15 000/20 000 €**



85

SALOME (né en 1954)  
*Drei Nornen, 1984*

Pastel et huile sur papier signé et daté en bas à droite  
70 x 100 cm

**Provenance**

Collection particulière, Belgique

2 000 / 3 000 €

86

Helmut MIDDENDORF (né en 1953)  
*Selbstportrait, 1982*

Aquarelle et crayon sur papier signé, daté et titré en bas  
41,5 x 30,5 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

1 500 / 2 000 €

87

Pat ANDREA (1942)  
*Contre jour, 1983*

Aquarelle et crayon sur papier signé et daté en bas à droite, monté sur panneau contresigné et daté au dos  
55 x 70 cm

**Provenance**

Galeria Juana Mordo, Madrid  
Collection particulière, Belgique

800 / 1 000 €



88

Milton BECCERA (né en 1951)

*Sans titre*

Fusain sur assemblage de papier et fils, signé en bas à droite, dans un emboîtement en bois  
50 x 50 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

1 500 / 2 000 €



89

Michael IRMER (1955-1996)

*Eintellig, 1987*

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
130 x 164 cm

**Provenance**

Collection particulière, Belgique

1 000 / 1 500 €

90

Milton BECCERA (né en 1951)

*Sans titre,*

Assemblage de cordes, fils et céramique dans un emboîtement en bois  
120 x 120 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

2 000 / 2 500 €





91

Claude GARACHE (né en 1929)

*Nu debout*

Aquarelle, crayon gras et craie blanche sur papier signé en bas à droite  
62 x 48 cm

**Provenance**

Collection Claude et Michèle Harel

**200 / 300 €**



92

Claude GARACHE (né en 1929)

*Nu assis*

Crayon gras sur papier signé et dédié en bas à gauche  
26 x 22 cm

**Provenance**

Collection Claude et Michèle Harel

**200 / 250 €**



93

Claude GARACHE (né en 1929)

*Nu féminin*

Crayon sur papier signé et dédié  
19,5 x 12 cm

**Provenance**

Collection Claude et Michèle Harel

**150 / 200 €**





94

-  
**Claude GARACHE (né en 1929)**

***Nu rose***

Huile sur toile signée et dédiée au dos  
76 x 56 cm

**Provenance**

Collection Claude et Michèle Harel

**1 500 / 2 000 €**



95

-  
**Claude GARACHE (né en 1929)**

***Nu rouge, 1982***

Huile sur toile signée et datée au dos  
73 x 60 cm

**Provenance**

Collection Claude et Michèle Harel

**1 500 / 2 000 €**



96

-

**Mahjoub BEN BELLA (né en 1946)**

***Swing, 2015***

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée,  
datée et titrée au dos  
100 x 81 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre nous a été aimablement confirmée par l'artiste

**6 000 / 8 000 €**



97

-

**Abdallah BENANTEUR (né en 1931)**

***Sans titre, 1981***

Huile sur toile signée et datée au dos  
130 x 97 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**12 000 / 16 000 €**



98

**Chris MARTIN (né en 1954)**  
**Sans titre, 1988**

Huile sur textile de récupération monogrammé et daté sur le châssis  
46 x 38 cm

**Provenance**  
Philippe Briet Gallery, New York

**Exposition**  
Chris Martin : Paintings, Sculptures, Philippe Briet Gallery, New York, 14 janvier-27 février 1988

**1 500 / 2 000 €**

99

**Aki KURODA (né en 1944)**  
**Sans titre**

Gouache sur papier signé en bas à droite  
74 x 53 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**1 000 / 1 200 €**

100

**Enzo CUCCHI (né en 1949)**  
**Sans titre, 1990-1991**

Gravure au carborundum et pointe sèche, épreuve signée et numérotée 77/90. 2RC  
93 x 139,5 cm

**400 / 500 €**

101

-  
**Richard TEXIER (né en 1955)**  
***Le ciel de Magellan, 2001***

Technique mixte sur toile signée,  
datée et titrée au dos  
130 x 162 cm

**Provenance**

Atelier de l'artiste  
Collection particulière, Bruxelles

1 200 / 1 500 €



102

-  
**Patrice GIORDA (né en 1952)**  
***La balustrade, 1987***

Acrylique sur toile signée, datée et  
titrée au dos  
81 x 100 cm

**Provenance**

Galerie Daniel Templon, Paris

1 500 / 2 000 €





103

-  
**Gao ZENGLI (né en 1964)**  
**Mao n°11**

Huile sur toile signée en bas à droite,  
contresignée et titrée au dos  
50 x 50 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

1 000 / 1 500 €



104

-  
**Gao ZENGLI (né en 1964)**  
**Mao n°12**

Huile sur toile signée en bas à droite,  
contresignée et titrée au dos  
50 x 50 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

1 000 / 1 500 €



105

-  
**Gao ZENGLI (né en 1964)**  
**Mao n°13**

Huile sur toile signée en bas à droite,  
contresignée et titrée au dos  
50 x 50 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

1 000 / 1 500 €

106

-  
**Andreas GOLDER (née en 1979)**  
**Seestruckchen, 2011**

Huile sur toile signée, datée et  
titrée au dos  
60 x 70 cm

**Provenance**

Galerie Urs Meile, Lucerne  
Collection particulière, Paris

Un certificat d'authenticité pourra  
être demandé par l'acquéreur  
auprès de l'artiste

**2 000 / 3 000 €**



107

-  
**Andreas GOLDER (née en 1979)**  
**Sans titre**

Huile sur toile  
40 x 50 cm

Un certificat d'authenticité pourra  
être demandé par l'acquéreur  
auprès de l'artiste

**1 000 / 1 500 €**



108

-  
**Andreas GOLDER (née en 1979)**  
**Sans titre**

Acrylique sur toile  
40 x 50 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

Un certificat d'authenticité pourra  
être demandé par l'acquéreur  
auprès de l'artiste

**1 000 / 1 500 €**





109

Emilio TRAD (né en 1953)  
*C'est l'affaire de tous, 2014*

Huile sur papier, marouffé sur toile signée  
en haut à gauche, contresignée et titrée au dos  
120 x 120 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**6 000 / 8 000 €**



111

**CHERI CHERIN (né en 1955)**  
*Consultation, 2016*

Huile sur toile signée et datée en  
bas à droite  
99,5 x 118 cm

**Provenance**

Collection particulière, Belgique

1 500 / 2 000 €



112

**Clet ABRAHAM (né en 1966)**  
*Il Cuore Trafitto*

Huile sur panneau de signalisation,  
œuvre unique signée à gauche et  
contresignée au dos  
Diam. : 60 cm

**Provenance**

Collection particulière, Italie

1 500 / 1 800 €





# MILLON

## DESIGN SCANDINAVE

Création des Royaumes du Nord #2

**Lundi 24 Avril 2017**

Avec la collaboration  
d'Ulrik Kemnitz

Département Design  
+33 (0)1 47 27 11 69  
anad@millon.com

Expert

Nicolas Denis

# MILLON

## POST WAR & ART CONTEMPORAIN

---

Clôture du catalogue • 15 mai 2017

---

Pour toute demande d'estimation,  
veuillez contacter  
Brune Dumoncel  
+33(0)1 47 27 15 92  
bdumoncel@millon.com

MILLON Trocadéro  
5 avenue d'Eylau  
75116 Paris  
Service voiturier

Paris

# MILLON

Maison de ventes  
aux enchères  
depuis 1925

## ART MODERNE & ÉCOLE DE PARIS

Vente de prestige en préparation • Mercredi 21 juin 2017

Tableaux • Sculptures • XIXe, Impressionnisme et Moderne • Céramiques de Picasso



Bernard Buffet, Le café rose, 27 x 35 cm, adjugé 30 000 €

Pour toute estimation, veuillez contacter

Alix Casciello  
+33 (0)1 47 27 76 72  
acasciello@millon.com

Expert

Cécile Ritzenthaler  
+33 (0)6 85 07 00 36  
ritz@sfr.fr

MILLON Trocadéro

5 avenue d'Eylau  
75116 Paris  
Service voiturier

# MILLON

## GRANDES CIVILISATIONS VENTES DE PRESTIGE

Hôtel Drouot, Paris

### ARTS D'ASIE

Vente des Collections de St. Cyprien

**Jeudi 13 avril**

Prestige

**Mardi 20 juin**

### ARTS D'ORIENT & ORIENTALISME

**Lundi 15 mai**

### ARTS PREMIERS

Africain Océanien Précolombien

**Jeudi 15 juin**

### ARCHÉOLOGIE & PRÉHISTOIRE

Collection Nicolas Koutoulakis

**Lundi 19 juin**

Mais aussi

### CARNETS DE VOYAGES

**Tous les trimestres**

#### Contact

Anne-Sophie Joncoux Pilorget  
Spécialiste - Département des Civilisations  
+33 (0)1 47 27 76 71  
asjoncoux@millon.com

#### MILLON Trocadéro

5 avenue d'Eylau  
75116 Paris  
Service voiturier  
millon.com

MILLON - SVV Agrément n°2002-379



Statue anthropomorphe « Moai kava », Île de Pâques. XIX<sup>e</sup> siècle  
Adjudé 110 500 € - Expert : Serge Reynes



# MILLON

50 VENTES EN PRÉPARATION

Clôture des catalogues 1 mois avant la vente

**Ne confiez plus vos trésors au hasard...  
20 départements prêts à vous accueillir.**

## MARS

### LES MAÎTRES DE L'ABSTRACTION

Lundi 6 mars 2017

### COLLECTION DU DR. THIERRART

Arts d'Asie

Jeudi 9 mars 2017

### BANDES DESSINÉES

dimanche 12 mars 2017 14:00

Millon Belgique

### HAUTE JOAILLERIE

Lundi 13 mars 2017

### LIVRES & MANUSCRITS

Mardi 14 mars 2017

### JOUETS ANCIENS

Vendredi 17 mars 2017

### DESSINS ANCIENS

Lundi 20 mars 2017

### COLLECTIONS & SUCCESSIONS

MOBILIER & OBJETS D'ART

Mercredi 22 mars 2017

### CHAMBRE DES MERVEILLES

Dimanche 26 mars 2017

Millon Belgique

### ART MODERNE

Mercredi 29 mars 2017

### ART CONTEMPORAIN

Vendredi 31 mars 2017

## AVRIL

### ART NOUVEAU ART DECO DESIGN

vendredi 07 avril 2017

### PETITES ŒUVRES DE GRANDS MAÎTRES

mardi 11 avril 2017

### COLLECTION DU MUSÉE DE SAINT CYPRIEN

Arts d'Asie

jeudi 13 avril 2017

### AFFICHES & SPECTACLES

mercredi 19 avril 2017

### COLLECTION DU MUSÉE DE SAINT CYPRIEN

Tapis & Tapisseries

vendredi 21 avril 2017

### DESIGN SCANDINAVE

lundi 24 avril 2017

### PHILATÉLIE - TIMBRES POSTE

mardi 25 avril 2017

### INSTRUMENTS DE MUSIQUE

en partenariat avec Apollium

dimanche 30 avril 2017

# MILLON

50 VENTES EN PRÉPARATION

Clôture des catalogues 1 mois avant la vente

Ne confiez plus vos trésors au hasard...  
20 départements prêts à vous accueillir.

## MAI 2017

### TAXIDERMIE

jeudi 04 mai 2017

### NUMISMATIQUE

mercredi 10 mai 2017

### ARTS D'ASIE

en partenariat avec Asium  
vendredi 12 mai 2017

### ART D'ORIENT & ORIENTALISME

lundi 15 mai 2017

### BOUDOIR DE MADAME

jeudi 18 mai 2017

## JUIN 2017

### ART DE LA CHASSE

vendredi 02 juin 2017

### LIVRES & MANUSCRITS

mercredi 07 juin 2017

### BANDE DESSINEE

Dimanche 11 juin 2017  
Millon Belgique

### HAUTE JOAILLERIE

Lundi 12 juin 2017

### PHOTOGRAPHIE

Les clins d'œil de Gérard Lévy  
mardi 13 juin 2017

### MOBILIER & OBJETS D'ART

Mardi 13 juin

### GERARD LEVY

L'EXCELLENCE D'UN REGARD II  
vendredi 16 juin 2017

### CIVILISATIONS ARCHÉOLOGIE & PRÉHISTOIRE

Lundi 19 juin 2017

### ARTS D'ASIE

mardi 20 juin 2017

### ART MODERNE

Mercredi 21 juin 2017

### ART CONTEMPORAIN

Vendredi 23 juin 2017

### CHAMBRE DES MERVEILLES

mardi 27 juin 2017

### ART ABORIGENE

Samedi 1 juillet 2017

# Conditions de vente

Les conditions générales de vente qui s'y rapportent sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

Les lots signalés par \* contiennent des spécimens en ivoire d'Elephantidae spp., antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de réexport sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

Les lots précédés d'un J seront vendus sur décision du juge des tutelles du Tribunal de... et ce pour le compte de la tutelle X. L'adjudication de ces lots sera majorée des frais acheteurs suivants et sans dégressivité : 12 % H.T., soit 14.14 % T.T.C.

## DEFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Millon & Associés et les experts, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Millon & Associés et les experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

## LES ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par Millon & Associés. À ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Millon & Associés soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'Expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

## FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à Millon & Associés, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de :

25 % HT soit 30 % TTC jusqu'à 100 000 euros  
20 % HT soit 24 % TTC au-delà de 100 001 euros

Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication.

## IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par \* devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

## LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Millon & Associés.

## EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

## PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Millon & Associés ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

## RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Millon & Associés, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Millon & Associés. En cas de contestation de la part d'un tiers, Millon & Associés pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000- 6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant

## MILLON & ASSOCIES SE RÉSERVE LE DROIT DE RÉCLAMER À L'ADJUDICATAIRE DÉFAILLANT :

- Des intérêts au taux légal
- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros
- Le paiement du prix d'adjudication ou :
- \* la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères
- \* la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères. Millon & Associés se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les 2 mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

## ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Millon & Associés ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Millon & Associés décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

## RETRAIT DES ACHATS

Possibilité est ouverte aux acheteurs de récupérer, sans frais, les lots à eux adjugés, jusqu'à 19h le jour de la vente et jusqu'à 10h le lendemain. Les lots non-retréris dans ce délai et n'entrant pas dans la liste ci-après détaillée seront à enlever, une fois le paiement encaissé, au magasinage de l'Hôtel Drouot, dès le lendemain de la vente. Les biens de petite taille retournant en nos locaux après-vente : bijoux, montre, livres, objets en céramique, verrerie et sculptures, ainsi que tous les tableaux. La taille du lot sera déterminée par Millon au cas par cas (les exemples donnés ci-dessus sont donnés à titre purement indicatif).

A noter que le service de magasinage de Drouot est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h à 17h30, ainsi que le samedi de 8h à 10h (hors samedi non-ouvrés, à la discrétion de Drouot). Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers désigné par lui et à qui il aura confié une procuration accompagnée d'une

copie de sa pièce d'identité. Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel), licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage, qui sont à leur charge et courent à compter du lendemain de la vente. Ces frais sont calculés discrétionnairement par Drouot, proportionnellement à la durée de garde, au volume et au montant d'adjudication des objets.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire et la S.A.S Millon décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir, et ce dès l'adjudication prononcée.

## Option :

Nous informons notre clientèle que le service de magasinage de Drouot est utilisé par défaut. Possibilité est ouverte à nos acheteurs d'opter pour un retrait de leurs lots en notre garde-meuble : ARTSITTING. Cette option doit nous être signifiée au plus tard au moment de l'adjudication.

## ARTSITTING

116 Boulevard Louis Armand - 93330 Neuilly Sur Marne  
Téléphone: +33 (0)1 41 53 30 00  
Email: contact@artsitting.com

Les achats bénéficient d'une gratuité de stockage pour les 4 semaines suivant la vente. Passé ce délai, des frais de stockage, manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots chez ARTSITTING selon la grille tarifaire suivante :

- Transfert : 98 € HT par lot
- Stockage : 9 € HT par lot par semaine la première année  
18 € HT par lot par semaine au-delà

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

## EXPÉDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que Millon ne prend pas en charge l'envoi des biens autres que ceux de petite taille (les exemples donnés ci-après étant purement indicatif) : bijoux, montre, livres, objets en céramique, verrerie et sculptures.

Millon se réserve par ailleurs le droit de considérer que la fragilité d'un lot et/ou sa valeur nécessitent de passer par un prestataire extérieur.

La taille du lot sera déterminée par Millon au cas par cas (les exemples donnés ci-dessus sont donnés à titre purement indicatif).

En tout état de cause, l'expédition d'un bien est à la charge financière exclusive de l'acheteur et ne sera effectué qu'à réception d'une lettre déchargeant Millon & Associés de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Millon & Associés. Millon & Associés n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

## PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

## PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Millon & Associés précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros (résidents français)
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :  
NEUFLIZE OBC  
3, avenue Hoche - 75008 Paris  
IBAN : FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469  
BIC : NSMBFRPPXXX





# Conditions of sale

These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. The act of participating in this auction implies acceptance of all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value bids made in the hall in euros is given for indication purposes only.

All the translations in this catalog are non-exhaustive and for information purpose only.

Lots marked with ° are done with ivory specimen of elephantidae. Prior to June 1, 1947 and thus in accordance with the communitarian regulation of the 9/12/1996 art. 2/wcm for an exit of the EU.

A "Cites" of re-exportation will be necessary and at the charge of the future purchaser.

Lots preceded of a J will be sold on decision of the judge of Court of and it for a guardianship. The auction of these lots will be increased by following buyers premium and without depression: 12 % H.T., that is 14.14 % inclusive of tax.

## DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalogue are provided by Millon & Associés and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is given, to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to interpretation by the latter. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, with any possible faults and imperfections. No claims will be accepted after the hammer has fallen, a pre-sale showing having provided potential buyers with an opportunity to examine the works presented. For lots appearing in the sale catalogue, whose estimated low price is over 32,000, a condition report on their state of preservation will be issued free of charge upon request.

The information contained therein is given purely as an indication and Millon & Associés and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the event of a dispute at the moment of sale, i.e. it is established that two or more buyers have simultaneously made an identical bid, either aloud or by signal and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone present will be permitted to bid once again.

## TELEPHONE BIDDING

The acceptance of telephone bids is a free of charge service provided by Millon & Associés. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although Millon & Associés is happy to accept requests for telephone bidding up until the end of the pre-sale show, it cannot be held liable for errors or omissions relating to telephone bidding orders.

## EXPENSES FOR WHICH THE BUYER IS RESPONSIBLE

The buyer will pay Millon & Associés in addition to the sale price or hammer price, a sales commission of: 25 % plus VAT or 30 % up to 100 000 euros 20 % plus VAT or 24 % from 100 001 euros

Current rate of VAT 20%.

Total price = sale price (hammer price) + sales commission.

## TEMPORARY IMPORT

Purchasers of lots marked with \* must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale expenses and VAT (5,5 % of the hammer price) 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

## EXPORT FROM FRANCE

The export of a lot from France may require a licence. Obtaining the relevant document is the sole responsibility of the successful bidder.

A delay or refusal by the authorities to issue an export licence is not a justification for cancellation of the sale, delayed payment or voiding of the transaction.

If our company is requested by the buyer or his/her representative to make arrangements for export, all costs incurred will be for the account of the party making such a request. Such arrangements should be considered purely as a service offered by Millon & Associés.

## EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT paid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

## PREEMPTION BY THE FRENCH STATE

In certain circumstances defined in law, the French State has a right of pre-emption on works sold at public auction.

In such a case, the French State substitutes for the highest bidder, on condition that the pre-emption order issued by the State's representative in the sale room is confirmed within fifteen days of the date of the sale. Millon & Associés cannot be held responsible for pre-emption orders issued by the French State.

## BIDDERS' LIABILITY

By making a bid on a lot by any method of communication offered by Millon & Associés, bidders assume personal responsibility for paying the sale price plus the sales commission and any duties and taxes payable. Bidders are deemed to act in their own name and on their own behalf, unless otherwise agreed in writing prior to the sale with Millon & Associés.

In the event of a dispute involving a third party, Millon & Associés may hold the bidder alone responsible for the bid in question and for payment.

## FAILURE TO MAKE PAYMENT

In accordance with article 14 of law no. 2000- 6421 of 10 July 2000, upon failure of the buyer to make payment and there being no response to formal notice, the article is re-submitted for sale at the request of the seller and by reason of false bidding by the defaulting buyer; if the seller does not make such a request within one month from the date of the sale, the sale is automatically void, without prejudice to any damages payable by the defaulting buyer.

## MILLON & ASSOCIÉS RESERVES A RIGHT OF CLAIM AGAINST DEFAULTING BUYERS:

- for interest at the legal rate
- for the refund of additional costs arising from the default with a minimum of 250 euros.
- for payment of the sale price or:
- the difference between that price and the sale price in the event of a new sale, if the new price is lower, plus the costs incurred for the new auction.
- the difference between that price and the false bid price, if it is lower, plus the costs incurred for the new auction.

Millon & Associés also reserves the right to demand compensation for all sums due by the defaulting buyer or to bank security deposit cheques if, in the two months following the sale, invoices are still not settled.

## COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT

Millon & Associés will only hand over lots sold to the buyer after cleared payment of the total price. It is the buyer's responsibility to insure lots immediately upon purchase, since, from that moment onwards, he/she alone is responsible for loss, theft, damage and other risks. Millon & Associés declines any liability for damage themselves or for the failure of the buyer to cover damage risks. Buyers are advised to collect their lots with a minimum of delay.

## Purchases withdrawals

Buyers can come and collect the adjudged lots, free of charge, from 7pm on the evening of the sale, until 10 am the next morning. The lots which have not been withdrawn and which do not figure on the detailed list hereafter\*, will have to be collected once the payment has been cashed at the Hotel Drouot the day following the auction sale.

Small goods which return to our offices after the sale are the following: jewels, watches, books, earthenware objects, glassware and sculptures as well as all paintings. The lot's size is determined by MILLON & ASSOCIÉS on a case by case basis (the given examples above are given merely as an indication).

Please note that the Drouot storage service is opened from Monday to Friday from 9am to 10am and from 1 pm to 5 :30 pm as well as on Saturday from 8am to 10am (outside of non-working Saturdays, at Drouot's sole discretion). The lots will be delivered to the buyer in person or to a third party designed by him and to whom he will have given a proxy and a copy of his identity card. The exportation formalities (demands of certificates for a cultural good, exportation license) of the subjected lots are the buyer's responsibility and can require a delay from 2 to 3 months.

It is recommended to the successful tenderers to proceed to a removal of their lots in the best delays as to avoid

storing fees which are at their charge and run from the day following the sale. The fees are calculated proportionally to the custody's duration, to the volume and to the amount of the auction in the sole discretion of Drouot. The storage does not entrain the expert's nor the auctioneer's responsibility in any way whatsoever. Once the auction is done, the object will be under the entire responsibility of the adjudicator. The S.A.S MILLON & ASSOCIÉS does not accept any responsibility for the damages which the object can undergo, and thus as soon as the auction is pronounced.

## Option:

We would like to inform our clientele that the Drouot storage service is used by default. There remains a possibility for our buyers to opt for a withdrawal of their lots at our furniture store:

## ARTSITTING

116 Boulevard Louis Armand - 93330 Neuilly Sur Marne  
Telephone: +33 (0)1 41 53 30 00  
Email: contact@artsitting.com

The purchases benefit from a storage gratuity during 4 weeks following the sale. Past this delay, storage, handling and availability fees will be invoiced during the withdrawal of the lots at ARTSITTING, according to the following rate grid:

- Transfer : 98 € HT per lot
- Storage : 9 € HT per lot per week the first year  
18 € HT per lot per week beyond the first year

No shipping or removal of the lots will be possible without the complete settlement of the disposal and storage costs.

## SHIPPING OF THE PURCHASES

We inform our clientele that MILLON & ASSOCIÉS does not handle the shipping of goods other than those of a small size (the examples hereafter are given for information purposes only): jewels, watches, books, earthenware objects, glassware and sculptures. Furthermore, MILLON & ASSOCIÉS retains the right to consider that the fragility and/or the value of a lot necessitate the intervention of an exterior provider. The lot's size will be determined by Millon & ASSOCIÉS on a case by case basis (the examples above are given for information purposes only).

At all events, the shipping of a good is at the exclusive financial charge of the buyer and will be carried out after reception of a letter which discharges Millon & Associés of all responsibility in the becoming of the shipped object.

## INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not imply the transfer of reproduction or representation rights, where the lot constitutes the physical medium.

## PAYMENT IN FULL

Millon & Associés states that cash payment is required for sales at public auction and that buyers must immediately pay the total purchase price, irrespective of any intention to export the lot from France (see « Export from France »).

- Payment may be made as follows:
- in cash up to 1.000 euros (French residents)
  - by cheque or postal order upon the presentation of current proof of identity,
  - by Visa or Master Card,
  - by bank transfer in euros to the following account:

## BANK DETAILS:

NEUFLIZE OBC  
3, avenue Hoche - 75008 Paris  
IBAN : FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469  
BIC : NSMBFRPPXXX

Impression : Corlet  
Crédit photographique : Yann Girault

Millon - Svv Agrément n°2002-379  
Habilités à diriger les ventes :  
Alexandre Millon, Nathalie Mangeot,  
Mayeul de La Hamayde



en association avec

**JEAN-JACQUES MATHIAS**  
COMMISSAIRE - PRISEUR

POST WAR

& ART CONTEMPORAIN

Hôtel Drouot salle 1

MILLON  
T +33 (0)1 47 27 15 92

## ORDRES D'ACHAT

ORDRES D'ACHAT  
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –  
TELEPHONE BID FORM

Faxer à – Please fax to :

01 47 27 70 89

artcontemporain@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).

I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom/Name and first name .....

Adresse/Address .....

C.P. .... Ville .....

Téléphone(s) .....

Email .....

RIB .....

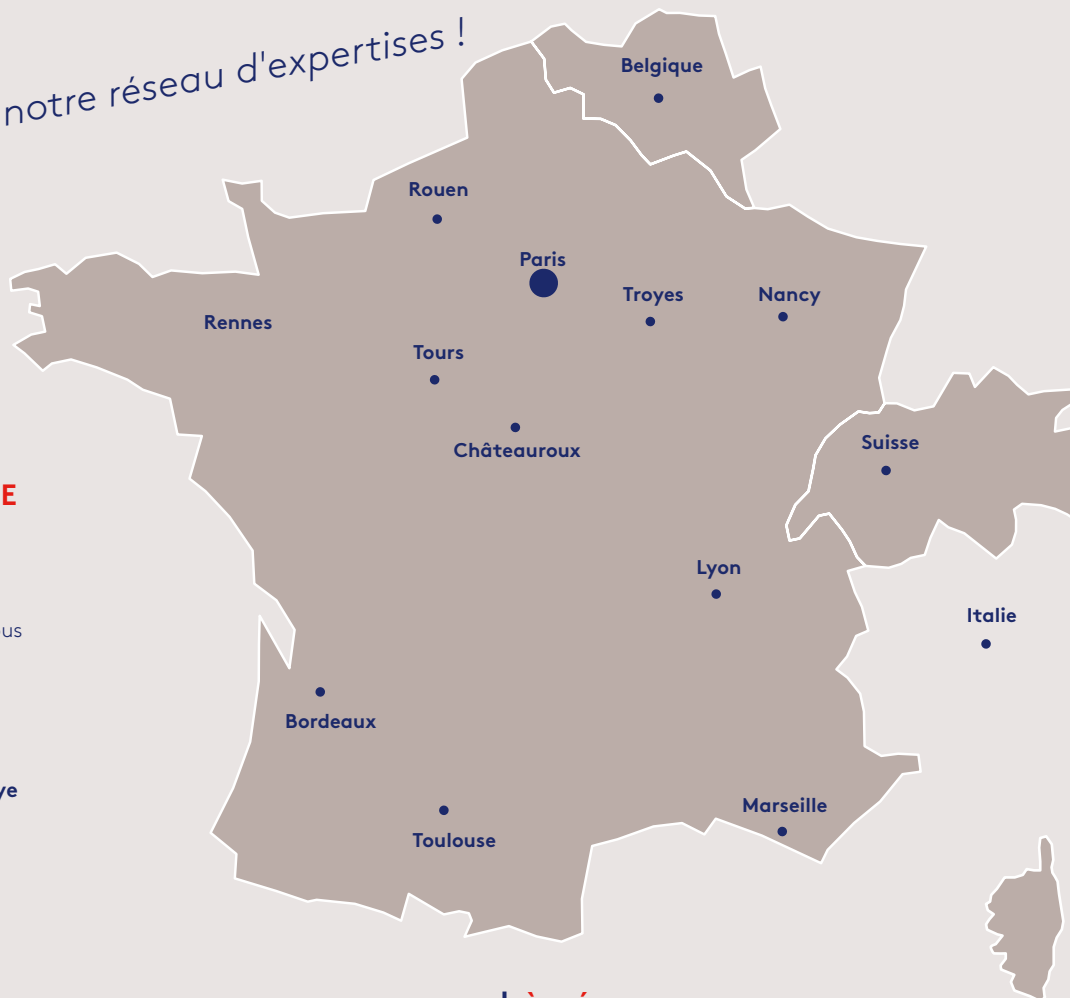
Signature .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS / TOP LIMITS OF BID EUROS

# ESTIMATIONS PAR NOS ÉQUIPES PRÈS DE CHEZ VOUS

Retrouver tous nos correspondants sur millon.com

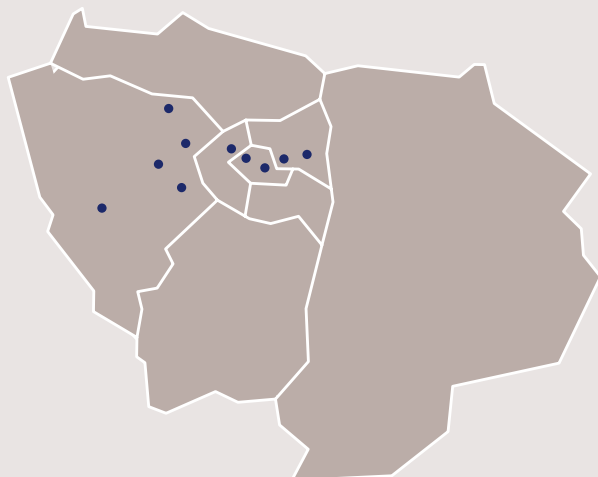
Profitez de notre réseau d'expertises !



## ÎLE-DE-FRANCE

**Paris**  
Millon Drouot  
Millon Trocadéro  
le matin sans rendez-vous

**St-Mandé**  
**Vincennes**  
**Levallois**  
**Versailles**  
**Saint-Germain-en-Laye**  
**Croissy-sur-Seine**  
**Villennes-sur-Seine**  
**Montfort-l'Amaury**  
**Boulogne-Billancourt**  
**Rambouillet**  
**Neuilly-sur-Marne**



## À L'ÉTRANGER

**BELGIQUE**  
**Bruxelles**  
Stéphane Cauchies  
T + 00 32 471 96 18 35  
scauchies@millon.com  
**Anvers**  
Raf Van Severen  
T + 00 4 95 54 14 11  
info@rafvanseveren.be

**MAROC**  
Chokri Bintaouit  
T + 212 661 19 7331  
chokri@mazadart.com

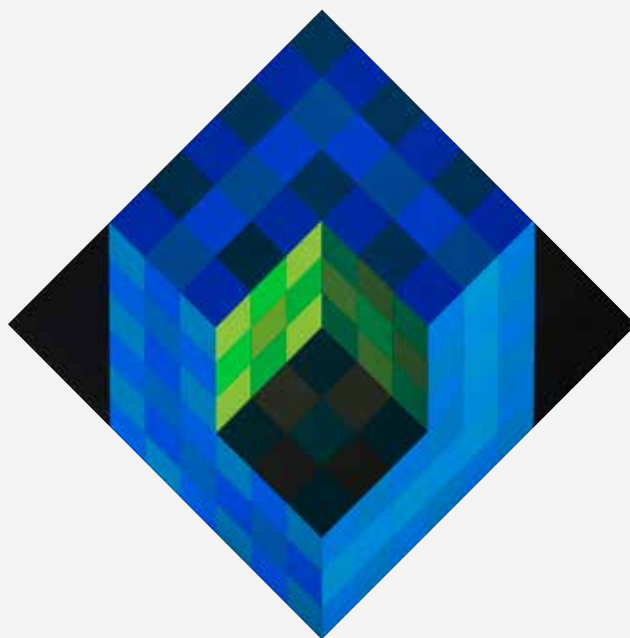
**ISRAËL**  
Lucien Krief  
lucien@matsart.net  
**Jérusalem**  
T + 972 2 6251049

**ALLEMAGNE**  
**Cologne**  
Tilman Bohm  
+49 176 992 87 875  
cologne@millon.com

**SUISSE**  
**Montalchez**  
Pierre-Yves Gabus  
T +41 32 835 17 76  
art-ancien@bluewin.ch

**Genève**  
Guillaume de Freslon  
T +33 6 07 67 93 14  
gdefreslon@millon.com

**ITALIE**  
**Arezzo**  
Iacopo Briano & Luca Cableri  
T +39 0575 1975662  
info@tmundi.com



en association avec

**JEAN-JACQUES MATHIAS**  
COMMISSAIRE-PRISEUR

[millon.com](http://millon.com)