



# MILLON

POST WAR  
& ART CONTEMPORAIN

—  
Mercredi 30 mars 2016

—  
Paris

# MILLON

## POST WAR & ART CONTEMPORAIN

---

Hôtel Drouot, salle 10

---

Mercredi 30 mars 2016

14h30

Expositions publiques

Mardi 29 mars, de 11h à 18h

Mercredi 30 mars, de 11h à 12h

---

Intégralité des lots sur [millon.com](http://millon.com)



## Département Art Contemporain



Brune Dumoncel

### Pour tout renseignement

Renseignements, ordres d'achat, rapports d'état  
expertises gratuites sur rendez-vous

Inquiries, absentee bids, condition reports,  
free appraisals by appointment

#### MILLON Trocadéro

5, avenue d'Eylau  
75 116 Paris  
T +33 (0)1 47 27 13 91  
F +33 (0)1 47 27 70 89  
artcontemporain@millon.com

#### Directrice du département

Brune Dumoncel  
T +33 (0)1 47 27 15 92  
bdumoncel@millon.com

#### Contact département

Adrien Serien  
T +33 (0)1 47 27 13 91  
artcontemporain@millon.com

## Index

ADAM Henri-Georges	3	KOLOS-VARY Sigismund	17
ADAMI Valerio	111, 113	KOSKAS Georges	27
AESCHBACHER Arthur	80	KOVALSKI Piotr	64
AGAM Yaacov	71	KUPER Yuri	126
AHIL Enrique	62, 63	LEPPIEN Jean	18, 19
ALECHINSKY Pierre	2, 6	LICHTENSTEIN Roy	92, 93
ARMAN	86, 87	MABUNDA Gonçalo	166
ARNAL François	50, 51	MACREAU Michel	133
ATLAN Jean-Michel	10	MAGNE Michel	65
AUDIARD Michel	59	MAJEWSKI Lech	142, 143
BACON Francis	79	MAODUS Mira	138
BAZAINE Jean-René	26	MEIJER Jan	7
BEN	108, 109	MESNAGER Jérôme	156
BEOTHY Etienne	15	MICHAUX Henri	60, 61
BOGART Bram	54	NOEL Georges	52, 53
BOHCALI Ara	150, 151	OUAKI Gilles	159
BOISROND François	115	PAPART Max	57, 58
BRULY BOUABRE Frédéric	167, 168	PASQUA Philippe	144
BYARS James Lee	135	PEZESHKNIA Houshang	36
CELICE Pierre	139	PLENSA Jaume	152 à 154
CESAR	84, 85	POMODORO Arnaldo	49
CHAISSAC Gaston	5	POMODORO Gio	48
CHEN Ying-The	131	PRINNER Anton	128
CHERI CHERIN	164	QUENTIN Bernard	129
CHILLIDA Eduardo	41, 42	QUESNIAUX Bernard	134
CHU The-Chun	37	RA'AD Walid	145, 146
COIGNARD James	24	REBEYROLLE Paul	123
COMBAS Robert	102 à 107	ROUHBAKHSH Jafar	34, 35
COURTIN Pierre	16	SAINT PHALLE DE Niki	89 à 91
DADO	124, 125	SANDORFI Etienne	132
DEBRE Olivier	137	SAXON SZASZ Janos	66, 67
DEL PEZZO Lucio	70	SCHNEIDER Gérard	23
DELAHAUT Jo	69	SEGUI Antonio	112
DESSERPRIT Roger	14	SERRA Richard	81
DEVIRIM Nejad	20	SERRANO Andres	147
DEYROLLE Jean	13	SHAKA	163
DI ROSA Hervé	114	SHENG Lao	130
ERRO	116, 117	SIDIBE Malick	165
F Estelle	157, 158	SOULIE Tony	140, 141
FENGMIAN Lin	1	SPEEDY GRAPHITO	160
FERRER Joaquin	9	TAL-COAT Pierre	4
FROMANGER Gérard	110	TAPIES Antoni	46, 47
GAUTHIER Oscar	25	TINGUELY Jean	91
GERMAIN Jacques	11, 12	TOBEY Mark	22
GILIOLI Emile	43 à 45	TSINGOS Thanos	28 à 33
GILLI Claude	72 à 78	VASARELY Victor	68
HARING Keith	95	VENET Bernar	82, 83
HELMAN Robert	8	VOSTELL Wolf	127
HIRST Damien	155	WARHOL Andy	96 à 101
JONONE	161, 162	WESSELMAN Tom	88
KATO Hajime	21	WHITE Larry	148, 149
KATZ Alex	94	WOU-KI Zao	38 à 40
KIJNO Ladislav	55, 56	ZAC Andréa	136
KLASEN Peter	118 à 122		

1

**Lin FENGMIAN (1900-1991)**  
**Pêcheur et cormorants**

Encre et couleur sur papier signé et portant le cachet  
de l'artiste en bas à droite  
49 x 50 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

Un certificat d'authenticité de M.Gérald Markowitz,  
petit-fils de l'artiste, sera remis à l'acquéreur

**12 000 / 15 000 €**







2



3



4



5



2

**Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**  
Eau forte et lithographie en couleurs, épreuve hors commerce signée et annotée HC  
75,8 x 56 cm

600 / 800 €

3

**Henri-Georges ADAM (1904-1967)**  
**Sans titre, 1959**  
Encre sur papier signé et daté en bas à droite  
74 x 47 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

600 / 800 €

4

**Pierre TAL-COAT (1905-1985)**  
**Sans titre**  
Encre sur papier signé en bas à droite  
22 x 39 cm

**Provenance**  
Galerie Clivages, Paris  
Collection particulière, Belgique

1 800 / 2 200 €

5

**Gaston CHAISSAC (1910-1964)**  
**Sans titre, 1939**  
Aquarelle sur papier signé en bas à droite  
21 x 16 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Belgique

Nous remercions M.Thomas Le Guillou de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre

1 500 / 2 000 €

6

**Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**  
**Banquise sous la pluie, 1950**  
Gouache et encre sur papier signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche  
28,2 x 50 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Bruxelles

**Exposition**  
Alechinsky, Mars - Avril 1955, Société Auxiliaire des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, œuvre reproduite au catalogue sous le n°14

4 500 / 5 500 €



7

**7**  
-  
**Jan MEIJER (1927-1995)**  
**Composition, 1969**  
Huile sur toile signée et datée en haut à droite  
145 x 115 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Bruxelles

**2 500 / 3 500 €**



8

**8**  
-  
**Robert HELMAN (1910-1990)**  
**Sans titre, 1973**  
Huile sur toile signée en bas à droite  
92 x 54 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**1 500 / 2 000 €**



9

**9**  
-  
**Joaquin FERRER (né en 1929)**  
**Sans titre, 1961**  
Huile sur toile signée en bas à gauche,  
contresignée et datée au dos  
61 x 50 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**1 500 / 2 000 €**



10

-  
**Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**  
**Sans titre, 1958**  
Détrempe huile sur carton signé en bas à gauche  
75 x 104 cm

**Provenance**  
Collection Particulière, Paris

**Bibliographie**  
Jacques Polieri-Kenneth White, Atlan catalogue raisonné de  
l'Œuvre complet, Gallimard 1996, reproduit sous le n° 946  
page 421

**25 000 / 30 000 €**





11 \*

-  
**Jacques GERMAIN (1915- 2001)**  
**Sans titre**  
Huile sur toile monogrammée au dos  
65 x 54 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Jérusalem

**4 000 / 6 000 €**



12

-  
**Jacques GERMAIN (1915- 2001)**  
**Sans titre**  
Encre sur papier monogrammé en bas à droite  
64 x 48 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**400 / 500 €**

13

-  
**Jean DEYROLLE (1911-1967)**  
**Hadrien, 1960**  
Tempera sur toile signée en bas à droite et  
contresignée au dos  
73 x 54 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**4 000 / 5 000 €**

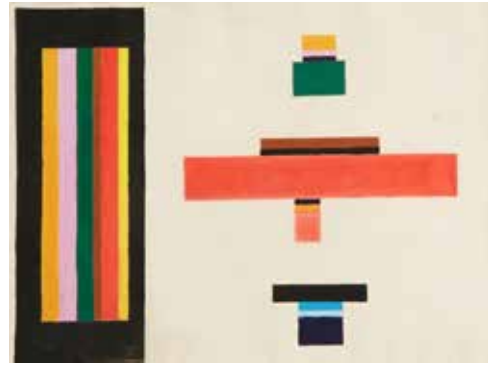


14

-  
**Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
**Sans titre, 1961**  
Bronze, sculpture signée, datée et numérotée  
1/8  
Haut. : 76 cm

**3 000 / 4 000 €**





15



16



17



18



19

-  
**Jean LEPIEN (1910-1991)**  
**Sans titre, 1959**

Huile sur toile signée en bas à gauche,  
contresignée et datée au dos  
82 x 65 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Belgique

**6 000 / 7 000 €**

15

-  
**Etienne BEOTHY (1897-1961)**  
**Sans titre**  
Gouache sur papier monogrammé en bas à  
gauche  
21 x 28 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**800 / 1 000 €**

16

-  
**Pierre COURTIN (né en 1921)**  
**Navigation heureuse, 1969**  
Huile sur panneau signé en bas à  
droite, titré et daté au dos  
175 x 125 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**2 000 / 3 000 €**

17

-  
**Sigismond KOLOS-VARY (1899-  
1983)**  
**L'infini Chemin, 1970**  
Huile sur toile signée et datée en  
bas à gauche, contresignée et  
datée au dos  
180 x 138 cm

Un certificat de l'artiste daté du 31  
mars 1971 sera remis à l'acquéreur

**600 / 800 €**

18

-  
**Jean LEPIEN (1910-1991)**  
**Sans titre, 1969**  
Huile sur toile signée en bas à  
gauche, contresignée et datée  
au dos  
35 x 26,5 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**1 500 / 1 800 €**





20  
-  
**Nejad DEVRIM (1923-1995)**  
**Sans titre**  
Aquarelle sur papier signé en bas  
au centre  
50 x 100 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**3 000 / 4 000 €**



21  
-  
**Hajime KATO (1925-2000)**  
**Composition, 1961**  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche,  
contresignée et datée au dos  
92 x 60 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**1 200 / 1 500 €**



22  
-  
**Mark TOBEY (1890-1976)**  
**Sans titre, 1966**  
Tempera sur papier, monotype signé et daté en  
bas à droite  
65 x 50 cm

**Provenance**  
Collection Théodore Arhenberg, Vevey, Suisse  
Collection particulière, Paris

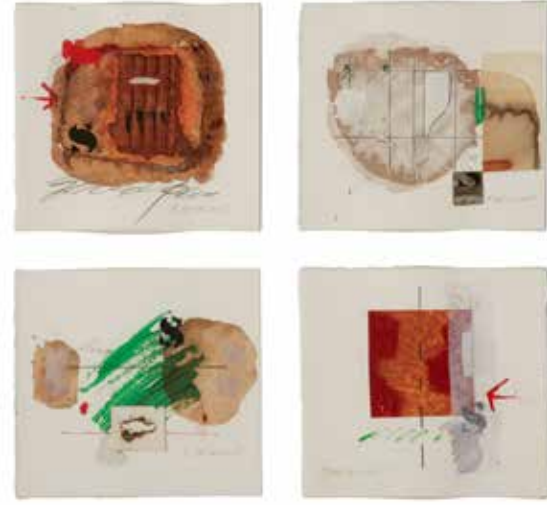
L'authenticité de cette œuvre a été confirmée  
par le Comité Mark Tobey, Münster, Allemagne

**8 000 / 12 000 €**





23



24



25

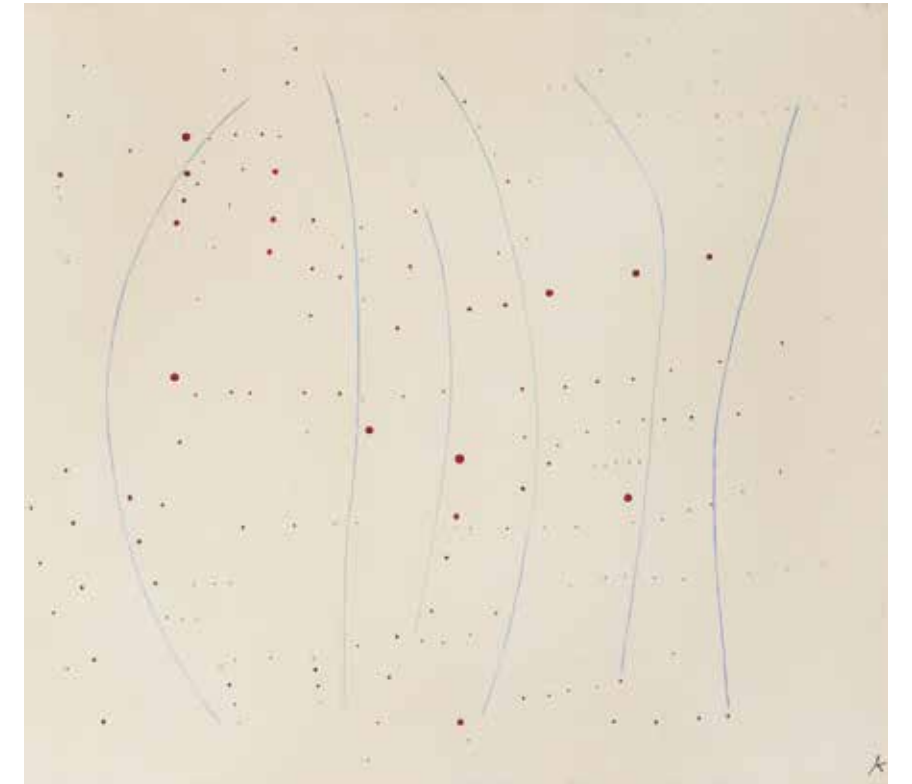


26

**Jean René BAZAINE (1904-2001)**  
**Sans titre,**  
 Gouache et collage de papier sur papier  
 149 x 65 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**1 500 / 2 000 €**



27

**George KOSKAS (né en 1926)**  
**Sans titre, 1950**  
 Huile sur toile monogrammée en bas à droite  
 80 x 90 cm

**Provenance**  
 Collection particulière Paris

**10 000 / 12 000 €**

23

**Gérard SCHNEIDER (1896-1986)**  
**Sans titre, 1967**  
 Huile sur papier marouffé sur toile, signé et daté  
 en bas à gauche  
 53 x 74 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Bruxelles

Cette œuvre est enregistrée aux archives  
 Schneider sous le numéro GS-P-67-1

**3 500 / 4 500 €**

24

**James COIGNARD (1925-2008)**  
**Sans titre**  
 Gouache, aquarelle et collage sur papier.  
 Ensemble de 4 œuvres chacune signée en bas  
 à droite  
 11,5 x 12,5 cm (chaque)

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**500 / 600 €**

25

**Oscar GAUTHIER (1921-2009)**  
**Anges Gardiens, 1964**  
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche  
 60 x 92 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**4 000 / 5 000 €**



## Exceptionnel ensemble d'œuvres de Thanos Tsingos



28



29



30

28

**Thanos TSINGOS (1914-1965)**  
**Sans titre, 1959-1960**

Huile sur toile signée et datée en haut à gauche, contresignée et datée au dos 38 x 45,5 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur Marc Ottavi

**500/600 €**

29

**Thanos TSINGOS (1914-1965)**  
**Sans titre**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite 46 x 27 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur Marc Ottavi

**600/800 €**

30

**Thanos TSINGOS (1914-1965)**  
**Sans titre, 1959**

Huile sur toile signée et datée en haut à droite, contresignée et datée au dos 60 x 81 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur Marc Ottavi

**1 500/2 000 €**



31

31

**Thanos TSINGOS (1914-1965)**  
**Sans titre, 1960**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite 81 x 65 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur Marc Ottavi

**3 000/4 000 €**



32

32

**Thanos TSINGOS (1914-1965)**  
**Sans titre**

Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 27 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur Marc Ottavi

**200/300 €**



33

33

**Thanos TSINGOS (1914-1965)**  
**Sans titre, 1959**

Huile sur toile signée et datée en haut à droite 46 x 27 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur Marc Ottavi

**600/800 €**





34

Jafar ROUHBAKHSH (1938-1996)  
 Sans titre  
 Huile sur toile signée en bas à gauche  
 50 x 40 cm

**Provenance**  
 Atelier de l'artiste  
 Collection particulière, Paris

4 000 / 5 000 €



35

Jafar ROUHBAKHSH (1938-1996)  
 Sans titre, 1989  
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche  
 50 x 40 cm

**Provenance**  
 Atelier de l'artiste  
 Collection particulière, Paris

4 000 / 5 000 €



36

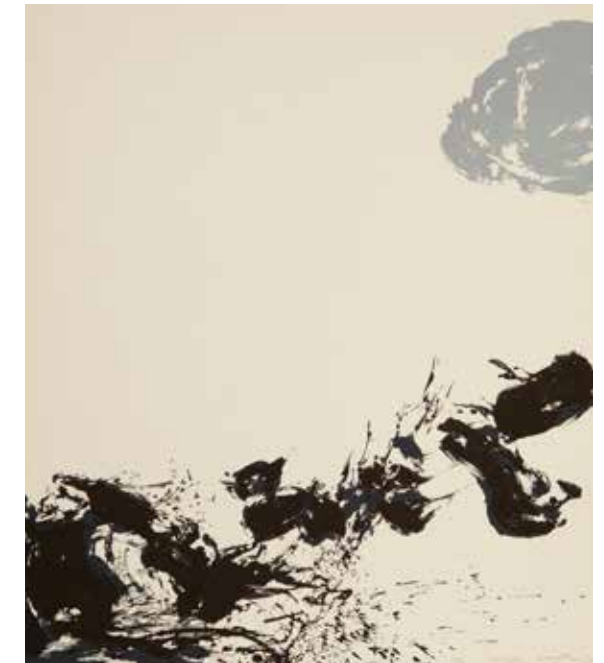
Houshang PEZESHKNIA (1917-1972)  
 Sans titre  
 Encre et aquarelle sur papier portant le tampon  
 encre de l'atelier de l'artiste en bas à droite  
 61 x 74 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

Un certificat d'authenticité de M. Babak  
 Pezeshknia, fils de l'artiste, sera remis à  
 l'acquéreur

15 000 / 20 000 €





37

**CHU TEH-CHUN (1920-2014)**  
**Composition, 2005**

Lithographie en couleurs sur Rives, épreuve d'artiste signée et annotée EA, d'une édition à 150 exemplaires  
 73 x 105 cm (la planche)  
 63,5 x 88 cm (l'image)

**2 000 / 3 000 €**

38

**Zao WOU-KI (1921-2013)**  
**Sans titre VIII, 1988**

Lithographie couleurs, épreuve d'artiste signée et annotée EA. Ed. Galerie Séguier, Paris  
 76 x 57 cm (la planche)  
 67,5 x 49 cm (l'image)

**Bibliographie**

Jorgen Agerup, The Graphic Work, A Catalogue Raisonné 1937-1995, Copenhagen, 1994, Edition Heede Moestrup, reproduit sous le n° 336

**1 800 / 2 000 €**

39

**Zao WOU-KI (1921-2013)**  
**Sans titre, 1965**

Eau forte et aquatinte en couleurs sur Arches, épreuve d'artiste signée en bas à droite  
 54,5 x 41,5 cm

**Bibliographie**

Yves Rivière, Zao Wou-Ki Les estampes 1937 - 1974, Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1975, reproduit en noir et blanc sous le n°161, page 90  
 Jørgen Ågerup, Zao Wou-Ki: The Graphic Work, A Catalogue Raisonné 1937 - 1995, Edition Heede & Moestrup, Copenhagen, 1995, reproduit en couleurs sous le n°160, page 96

**3 000 / 4 000 €**

40

**Zao WOU-KI (1921-2013)**  
**Composition, 1973**

Lithographie en couleurs, épreuve signée, datée et numérotée 11/50  
 57,5 x 49 cm

**Bibliographie**

Jorgen Agerup, The Graphic Work, A Catalogue Raisonné 1937-1995, Copenhagen, 1994, Edition Heede Moestrup, reproduit sous le n°238

**700 / 900 €**



41

41

**Eduardo CHILLIDA (1924-2002)**  
**Composition**

Bois gravé, épreuve d'artiste signée et annotée  
PA  
46,5 x 54 cm

2 500 / 3 000 €



42

42

**Eduardo CHILLIDA (1924-2002)**  
**Uztarri, 1974**

Bois gravé, épreuve hors commerce signée et  
annotée HC, d'une édition à 120 exemplaires.  
Ed. Maeght, Paris  
50,5 x 38,5 cm

**Bibliographie**  
Van der Koelen, 74 006

1 500 / 2 000 €



43

43

**Emile GILIOLI (1911-1977)**  
**Sans titre, 1971**

Feutre sur papier signé, daté et dédié en bas  
à gauche  
27 x 38 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

600 / 800 €

"Les choses les plus monumentales sur la terre sont les montagnes. Il me semble que devant une petite sculpture, ou grande, on doit avoir l'impression de puissance intérieure, de faire une promenade dessus. Une infinité de sentiments de révolte ou de paix viennent s'ajouter."

**Emile Gilioli, "La Sculpture", Ed° Robert Morel, Paris 1968**



44

**Emile GILIOLI (1911-1977)**  
**Apparition, 1960**

Bronze martelé, sculpture signée et numérotée 6/8. Thiot Fondeur  
Haut. 46 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**Exposition**  
Quimper, Galerie Gloux, 1987

Nous remercions Monsieur Pierre Loudmer et les Archives  
Gilioli pour les informations qui nous ont été aimablement  
communiquées sur cette œuvre

Cette œuvre sera reproduite dans le catalogue raisonné  
actuellement en préparation par les Archives Gilioli

4 000 / 6 000 €



45

**Emile GILIOLI (1911-1977)**  
**Pierrot, 1962**

Bronze poli, sculpture signée, numérotée 1/6 et portant le  
cachet du fondeur TEP  
21 x 15,5 x 15 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**Bibliographie**  
Georges Boudaille, Emile Gilioli, Cimaise novembre -  
décembre 1963, pages 50 et 51

Nous remercions Monsieur Pierre Loudmer et les Archives  
Gilioli pour les informations qui nous ont été aimablement  
communiquées sur cette œuvre

Cette œuvre sera reproduite dans le catalogue raisonné  
actuellement en préparation par les Archives Gilioli

3 000 / 5 000 €





46

46

-  
**Antoni TAPIES (1923-2012)**  
**Chaussure rouge, 1984**  
 Lithographie en couleurs, épreuve hors commerce signée et annotée HC, d'une édition à 75 exemplaires  
 37,5 x 45 cm (la planche)  
 21 x 28 cm (l'image)

600 / 800 €



47

47

-  
**Antoni TAPIES (1923-2012)**  
**Composition**  
 Lithographie en noir sur papier craft, épreuve signée et numérotée 45/90. Edition du Musée Ceret  
 65 x 45 cm

600 / 800 €



48

48

-  
**Gio POMODORO (1930-2002)**  
**Spiralaurea, 1987**  
 Bronze, sculpture signée, datée et numérotée 7/40  
 17 x 19 cm

1 800 / 2 000 €



49

-  
**Arnaldo POMODORO (né en 1926)**  
**Sfera, 1983**  
 Bronze à patine dorée, sculpture signée et numérotée 47/150. Édition Artcurial, Paris  
 Diam. : 15 cm

Cette œuvre est répertoriée dans les archives Arnaldo Pomodoro sous le n° M/83/2

8 000 / 10 000 €





50

-  
**François ARNAL (1924 - 2012)**  
**Le grand malheur des filles de joie, 1977**  
 Acrylique sur toile signée en bas à gauche,  
 contresignée, datée et titrée au dos  
 131 x 196 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

3 000 / 4 000 €



51

-  
**François ARNAL (1924 - 2012)**  
**Composition, 1954**  
 Aquarelle sur papier signé et daté en bas à  
 droite  
 37 x 54 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

600 / 800 €

52

-  
**Georges NOEL (1924 - 2010)**  
**Un grand et deux petits personnages d'ocre  
 sur vert, 1962**  
 Enduit sur toile signée en bas, contresignée,  
 datée et titrée au dos  
 130 x 96 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

6 000 / 8 000 €



53

-  
**Georges NOEL (1924 - 2010)**  
**Apparition, 1985**  
 Enduit sur toile signée, datée et titrée au dos  
 40 x 40,5 cm

**Provenance**  
 Galerie Christian Cheneau, Paris  
 Collection particulière, Paris

2 000 / 2 500 €







54

54

**Bram BOGART (1921-2012)**  
**Sans titre, 1964**  
 Gouache sur papier signé et daté en bas à droite  
 53 x 65 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Belgique

1 500 / 2 500 €



55

55

**Ladislav KIJNO (1921-2012)**  
**Sans titre**  
 Gouache sur papier froissé, marouflé sur toile, signé en bas à droite  
 28,5 x 23,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

800 / 1 000 €



56

56

**Ladislav KIJNO (1921-2012)**  
**Composition**  
 Acrylique sur papier froissé signé en bas à droite  
 33 x 26 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

400 / 500 €



57

57

**Max PAPART (1911-1994)**  
**Sans titre, 1975**  
 Collage et huile sur papier, marouflé sur panneau, signé en bas au centre  
 46 x 39 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

600 / 800 €



58

58

**Max PAPART (1911-1994)**  
**Les univers parallèles**  
 Gouache et collage de papier sur panneau signé en bas à gauche, titré et daté au dos  
 50 x 65 cm

**Provenance**  
 Collection particulière Paris

1 200 / 1 500 €



59

59

**Michel AUDIARD (né en 1951)**  
**Sans titre**  
 Bronze à patine verte, sculpture signée en bas  
 88 x 30 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

2 000 / 2 500 €





60

Henri MICHAUX (1899-1984)

Sans titre, circa 1975

Encre sur papier monogrammé en bas à droite  
50 x 65 cm

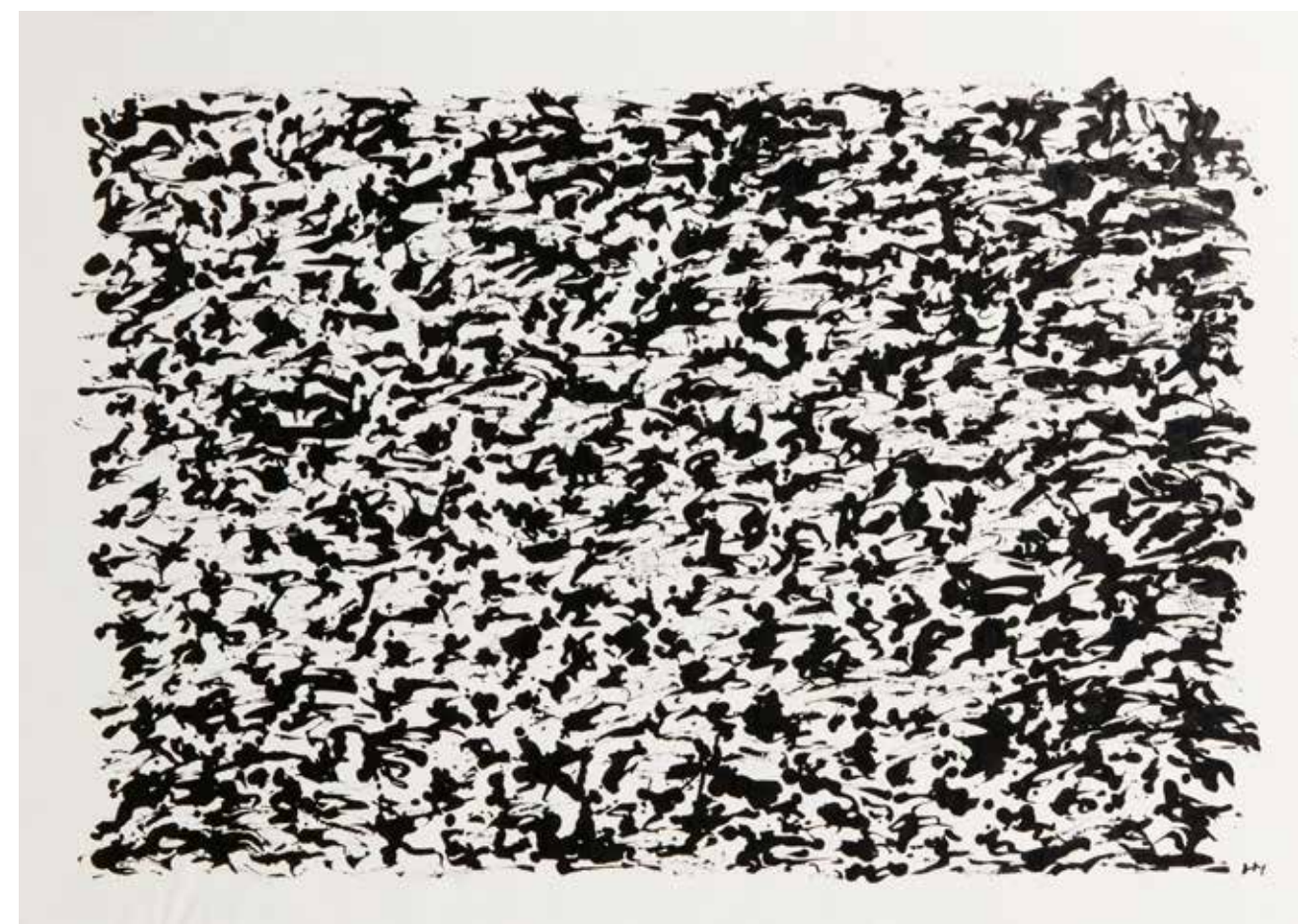
**Provenance**

Collection particulière, Belgique

**Bibliographie**

Cette œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné  
actuellement en préparation par Micheline Phankim,  
Rainer M. Mason et Franck Leibovici

4 000 / 6 000 €



61

Henri MICHAUX (1899-1984)

Sans titre, circa 1960

Encre sur papier monogrammé en bas à droite  
75 x 105 cm

**Provenance**

Collection particulière, Belgique

**Bibliographie**

Cette œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné  
actuellement en préparation par Micheline Phankim,  
Rainer M. Mason et Franck Leibovici

9 000 / 12 000 €





62

62

**Enrique AHIL (1927-2001)**  
**Fugues, 1980**  
 Acrylique sur toile signée, datée et titrée au dos  
 120 x 120 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**600 / 800 €**



63

63

**Enrique AHIL (1927-2001)**  
**Positif négatif, 1974**  
 Acrylique sur toile signée, datée et titrée au dos  
 120 x 120 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**600 / 800 €**



64

64

**Piotr KOWALSKI (1927-2004)**  
**Manipulateur 4, 1969**  
 Plastique thermoformé, verre, gaz et système électrique. Edition Bernard Givaudan  
 18 x 18 x 18 cm

**3 000 / 4 000 €**

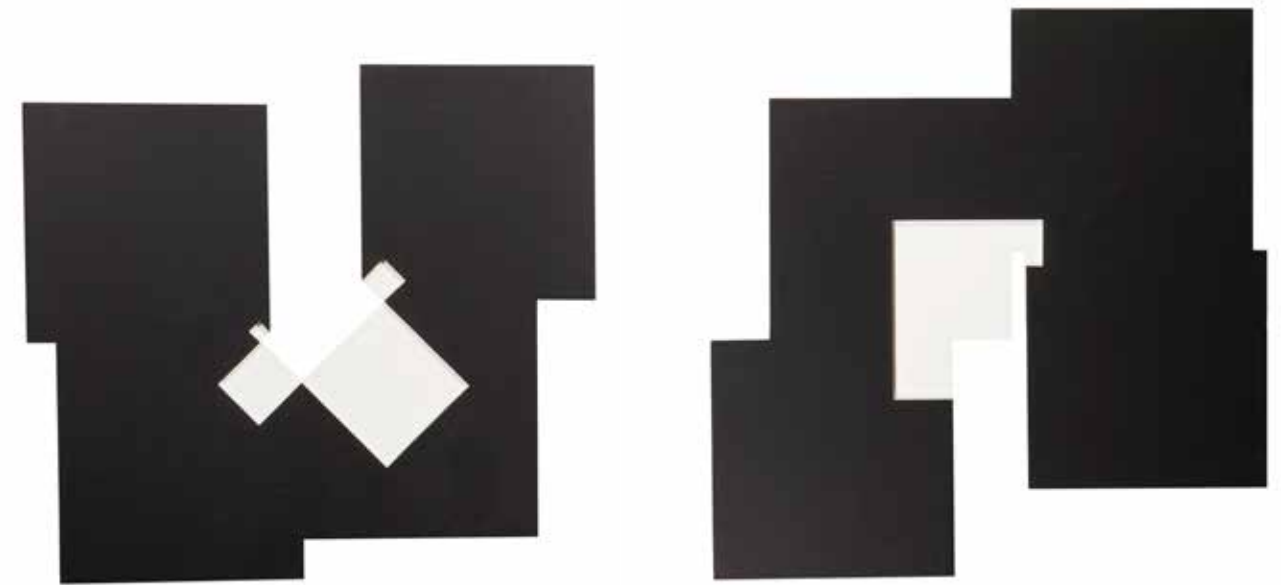


65

**Michel MAGNE (1930-1984)**  
**Tressage argent sur fond noir, circa 1976**  
 Bandes magnétiques argentées sur panneau  
 50 x 30 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**300 / 400 €**



66

**Janos SAXON SZASZ (né en 1964)**  
**Super Madism D3, 2006**  
 Acrylique sur panneau signé, daté et titré au dos  
 57 x 48 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**1 000 / 1 500 €**

67

**Janos SAXON SZASZ (né en 1964)**  
**Super Madism E, 2006**  
 Acrylique sur panneau signé, daté et titré au dos  
 57 x 48 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**1 000 / 1 500 €**

68

**Victor VASARELY (1906-1997)**  
**Törke, 1957**

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
65 x 60 cm

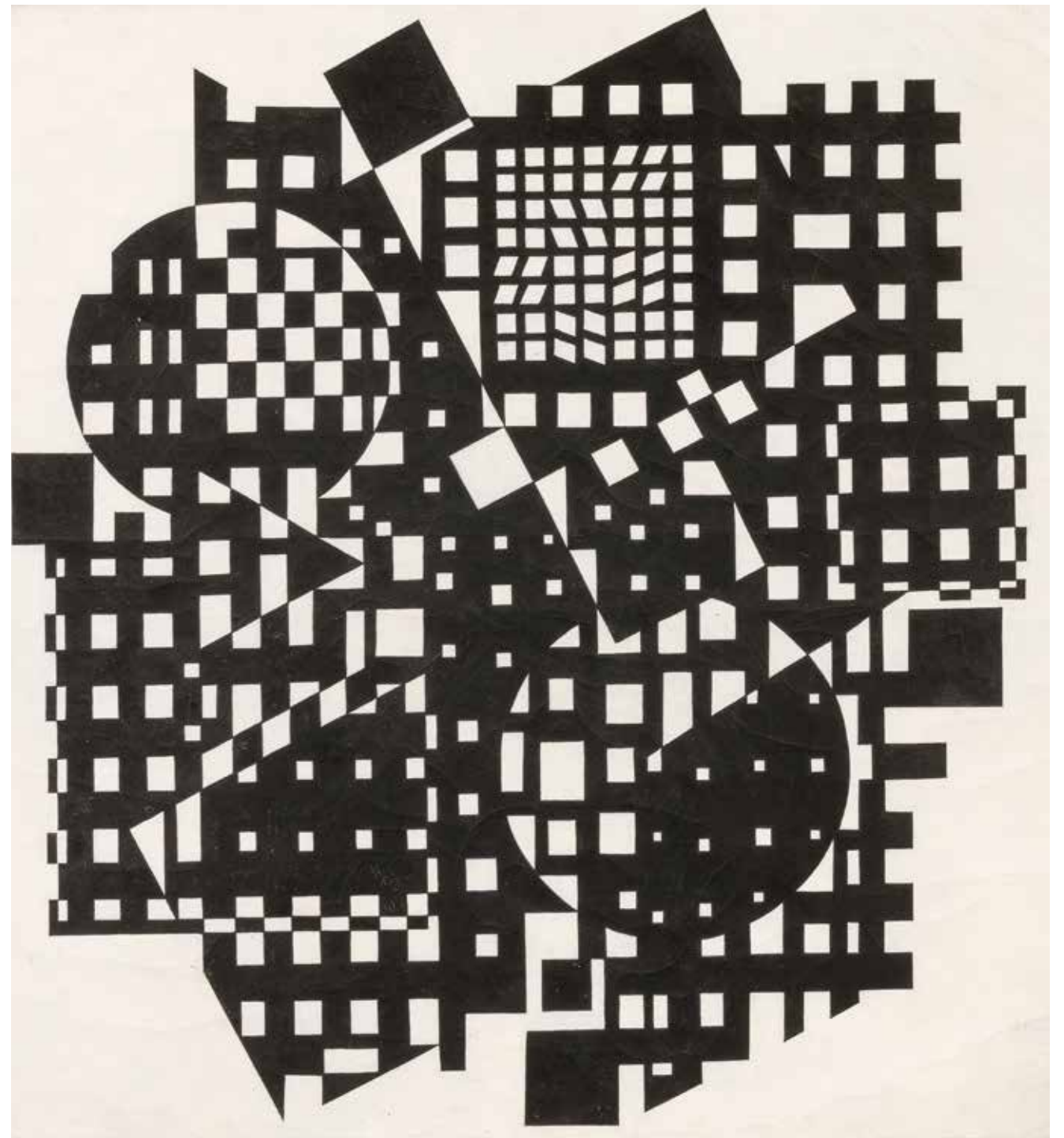
**Provenance**

Collection particulière, Belgique

Cette œuvre sera incluse dans le catalogue  
raisonné en préparation par la Fondation  
Vasarely, Aix-en-Provence

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée  
par Monsieur Pierre Vasarely, légataire universel  
et titulaire du droit moral de Victor Vasarely

**50 000 / 70 000 €**







69

-  
Jo DELAHAUT (1911-1992)

**Triangles**

Huile sur isorel signé et titré au dos  
55 x 50 cm

**Provenance**

Collection particulière, Liège

**2 500 / 3 500 €**



71 \*

-

Yaacov AGAM (né en 1928)

**2+3=4, 1981**

Sérigraphie en couleurs sur panneau de PVC,  
tableau-sculpture signé en bas à droite et  
numéroté 175/180 au dos  
63 x 90 x 5 cm

**8 000 / 10 000 €**



70

-

Lucio DEL PEZZO (né en 1933)

**Jeu, 1971**

Aluminum brossé et sérigraphié en couleurs,  
sculpture signée, titrée et numérotée 17/100 au  
dos. Editions Germain, Paris  
42 x 60 x 18 cm

**500 / 600 €**



72



73



74



75

72

**Claude GILLI (1938-2015)**  
**ST Découpage A/9, 1985**  
Acrylique sur carton et collage sur papier signé et daté en bas à gauche  
67 x 52 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**1 000 / 1 200 €**

73

**Claude GILLI (né en 1938)**  
**Découpe paysage A15, 1984**  
Acrylique sur carton et collage sur papier signé et daté à droite  
67 x 52 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**800 / 1 000 €**

74

**Claude GILLI (1938-2015)**  
**Mistral, 1988**  
Crayon sur papier signé, daté et titré en bas à gauche  
65 x 50 cm

**Provenance**  
Collection particulière Paris

**500 / 600 €**

75

**Claude GILLI (1938-2015)**  
**Sans titre, 1983**  
Acrylique sur bois, sculpture signée, contresignée et datée au dos d'un élément  
137 x 120 x 90 cm

**Provenance**  
Collection particulière Paris

**2 000 / 3 000 €**



76

**Claude GILLI (1938-2015)**  
**Sans titre**  
Feutre et crayon sur papier. Ensemble de deux œuvres chacune signée  
11,5 x 11,5 cm (chaque)

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**300 / 400 €**



77

**Claude GILLI (1938-2015)**  
**Sans titre, 1964**  
Acrylique sur panneau, tableau-sculpture signé, contresigné et daté au dos  
116 x 107 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**5 000 / 7 000 €**



78

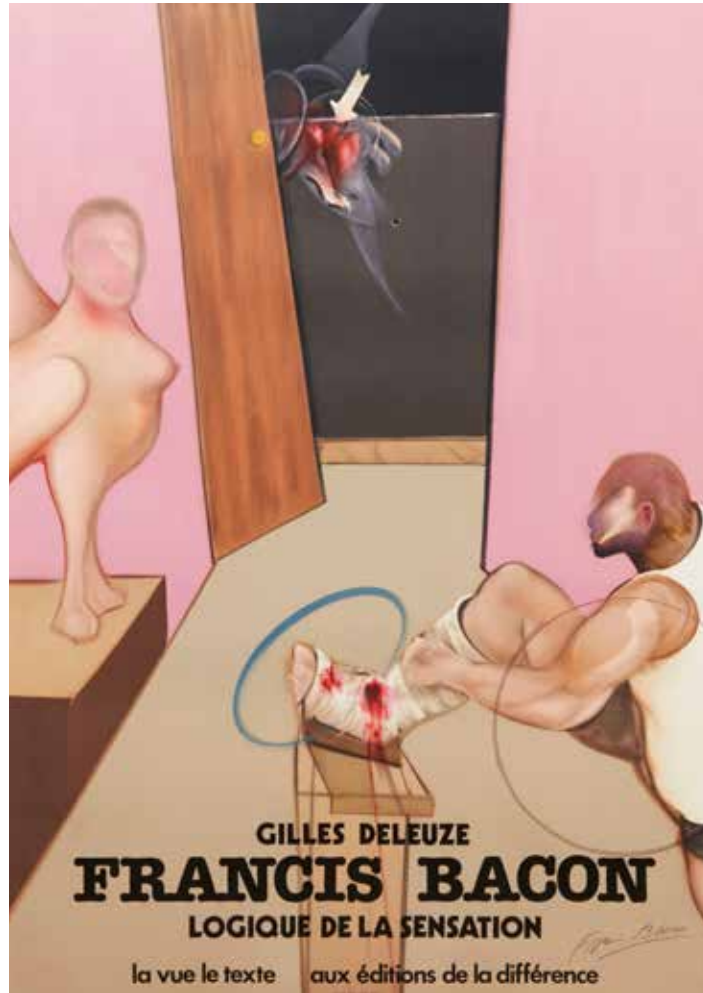
**Claude GILLI (1938-2015)**  
**Emballage agressé, 1970**  
Plexiglas et coquilles d'escargots, sculpture signée et datée  
79 x 56 x 36 cm

**Bibliographie**  
Jacques Dopagne et Michel Roudillon, Connaître la sculpture de Claude Gilli, édition François Rolin, Paris, 1990, décrit et reproduit page 85 sous le n° 62

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**2 500 / 3 000 €**





79

Francis BACON (1909-1992)  
**Oedipe et le Sphinx, 1984**  
 Lithographie en couleurs, épreuve signée en bas à droite. Edition La Différence, Paris  
 120 x 90 cm

Epreuve éditée à l'occasion de la publication de l'ouvrage Gilles Deleuze, Francis Bacon Logique de la Sensation, La différence, Paris

4 000 / 5 000 €



80

Arthur AESCHBACHER (né en 1923)  
**Une patte d'orchidée, 1962**  
 Affiches lacérées sur papier, marouflé sur panneau, signé et daté en bas, contresigné, daté et titré au dos  
 81 x 54 cm

**Provenance**  
 Atelier de l'artiste  
 Collection particulière, Paris

3 000 / 4 000 €



81

81

Richard SERRA (né en 1939)  
**The New York Collection for Stockholm, 1973**  
 Lithographie en noir, épreuve signée, datée et numérotée 200/300, issue du portfolio The New York Collection for Stockholm, publié en 1973 par Experiments in Art and Technology, Inc., New York  
 24,3 x 23 cm

1 200 / 1 500 €



82



83

82

Bernar VENET (né en 1941)  
**Sans titre, 1994**  
 Gouache, crayon gras, crayon et collage de papier sur papier signé et daté au dos  
 21,7 x 20 cm

**Provenance**  
 Collection particulière Paris

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par le Bernar Venet Studio, New York

1 000 / 1 200 €

83

Bernar VENET (né en 1941)  
**Ligne indéterminée, 1987**  
 Lithographie en noir, épreuve signée, datée et numérotée 90/100  
 55,5 x 76 cm

700 / 900 €



84



85



86

**ARMAN (1928-2005)**  
**Divided David, 1989**  
 Bronze, sculpture signée et numérotée 607/800.  
 Édition Artcurial  
 29,5 x 11 x 10,5 cm

Cette œuvre est répertoriée sous le n° APA# 8401.89.103 dans les archives du Studio Arman à New York

**600 / 800 €**



87

**ARMAN (1928-2005)**  
**Luth en cascade, 2000**  
 Bronze, sculpture signée et numérotée IV/IV d'une édition à 8+4 EA. Édition Atelier Desjobert  
 67 x 70 x 46 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Espagne

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 9656 dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel

**25 000 / 35 000 €**

84

**CÉSAR (1921-1998)**  
**Sans titre, 1973**  
 Compression de jouet en plastique sur panneau signé, daté et situé en bas à droite  
 34,5 x 45,5 cm

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 7117 dans les archives César de Madame Denyse Durand-Ruel

**1 000 / 1 500 €**

85

**CÉSAR (1921-1998)**  
**Sans titre, 1983**  
 Crayon et pastel sur papier signé et daté en bas à droite  
 22 x 17 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Madame Stéphanie Busuttil

**800 / 1 000 €**





88

**Tom WESSELMANN (1931-2004)**  
**Monica Reclining, 1986-1990**  
 Gravure et aquarelle sur papier signé, numéroté  
 5/50 et dédié en bas  
 38 x 43 cm (la planche)  
 15 x 20 cm (l'image)

Nous remercions le Studio Tom Wesselmann  
 pour les informations qui nous ont été  
 aimablement communiquées sur cette œuvre

2 500 / 3 000 €



89

**Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)**  
**Les amoureux, 1990**  
 Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste  
 signée, datée et annotée EA  
 65 x 48 cm

700 / 900 €



90

**Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)**  
**Nana Golden Turban, 1986**  
 Acrylique sur résine polyester, portant le cachet  
 de la signature sous la base  
 38,1 x 14 x 16,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de  
 la Niki Charitable Foundation, Santee, Californie

Cette œuvre, qui porte la mention «original»  
 sous la base,  
 a également été tirée à une édition à 25 + 5  
 E.A., Editions Micheline Szwajcer

20 000 / 30 000 €



91

**Niki de SAINT PHALLE et Jean TINGUELY**  
**Adam et Eve ou Le Couple, 1976-1986**  
Acrylique sur résine polyester et base en métal  
75 x 25 x 14,5 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de la Niki  
Charitable Foundation à Santee, Californie

Cette œuvre fait partie d'une série de 3 sculptures «Adam et  
Eve», toutes différentes

**40 000 / 60 000 €**







92

**Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)**  
**As I opened fire, 1966**  
 Lithographie en couleurs, triptyque signé en bas à droite du dernier élément. Éditions Stedelijk Museum, Amsterdam 6  
 63 x 52,5 cm (chaque)  
 63 x 157,5 cm (l'ensemble)

**Bibliographie**  
 Mary Lee Corlett, The Prints of Roy Lichtenstein: A catalogue raisonné 1948-1997, New York, 2003, reproduit sous le n° 5, page 324

4 000 / 6 000 €

93

**Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)**  
**Against Apartheid, 1983**  
 Offset-lithographie en couleurs, épreuve signée en bas à droite. Lafayette Imprimeur, Paris  
 77 x 60 cm

Tirage réalisé en coopération avec le Comité Spécial des Nations Unies contre l'Apartheid

1 500 / 2 000 €



94

**Alex KATZ (né en 1927)**  
**Corinne, 1990**  
 Gravure sur bois sur papier Mulberry, épreuve signée et numérotée 10/50. Internation Images Inc., New York  
 36,8 x 137,8 cm (la planche)  
 30,5 x 130,8 cm (l'image)

2 000 / 2 500 €

95

**Keith HARING (1958-1990)**  
**Sans titre, 1984**  
 Feutre sur papier signé et daté  
 11 x 8 cm

Dessin réalisé sur la page de garde du catalogue de l'exposition Figuration Libre France/USA, Arc Musée d'art moderne de la ville de Paris, 20 décembre 1984 - 17 février 1985

4 000 / 5 000 €

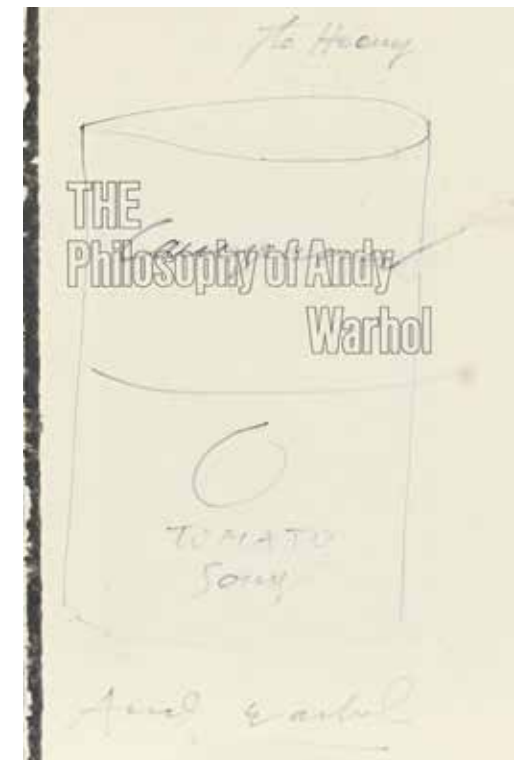
96

**Andy WARHOL (1928-1987)**  
**Tomato Soup, circa 1975**  
 Feutre sur papier signé et dédié  
 20,9 x 13,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

Œuvre réalisée sur la page de garde de l'ouvrage The Philosophy of Andy Warhol

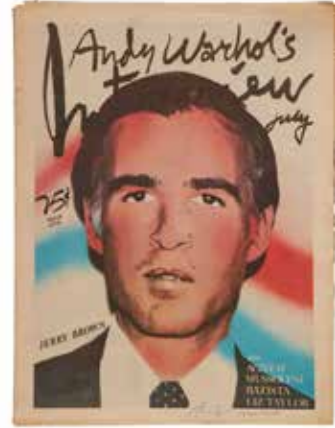
1 500 / 2 000 €







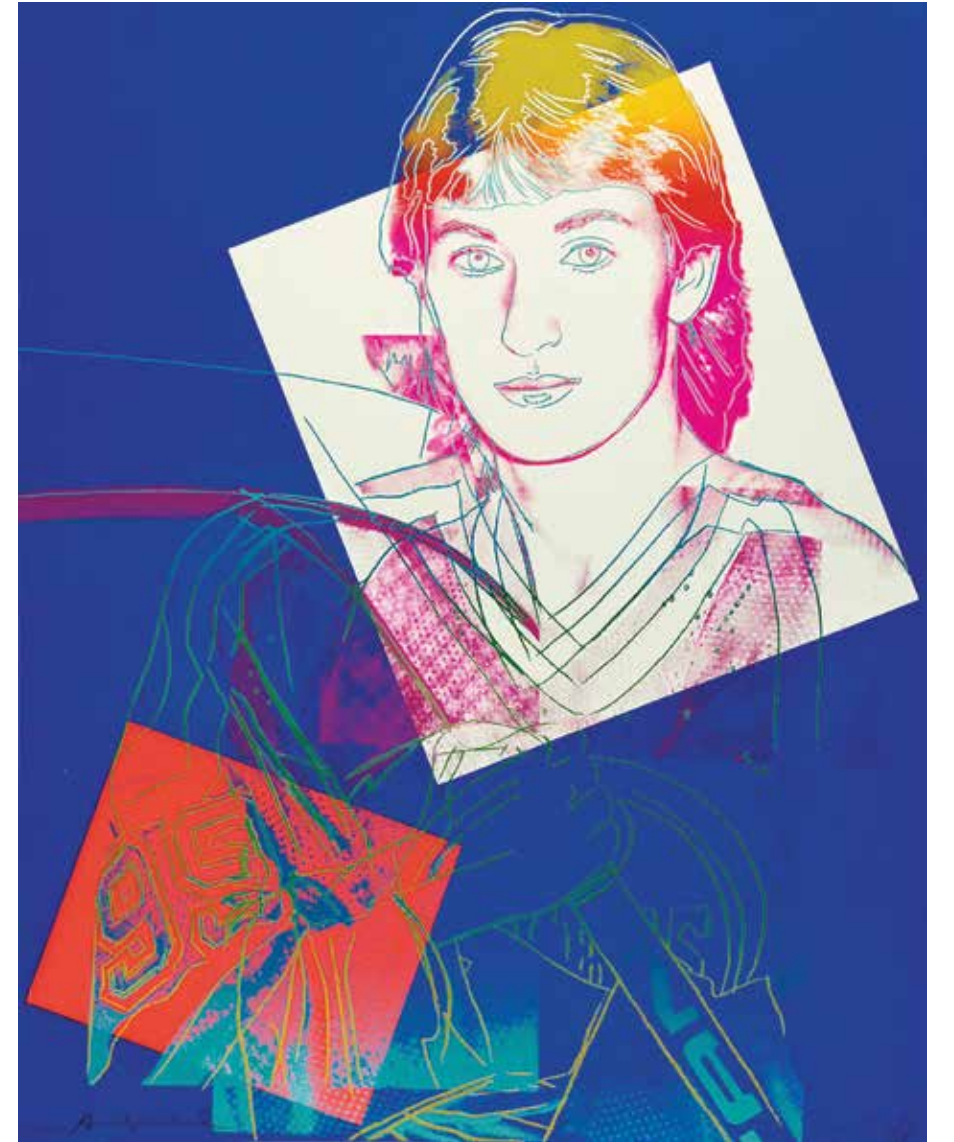
97



98



99



100 \*

97 \*

**Andy WARHOL (1928-1987)**  
**Queen Ntombi Twala of Swaziland, 1985**  
 Sérigraphie en couleurs sur Lenox Museum,  
 épreuve d'artiste signée et annotée AP 7/10  
 101 x 81 cm

**Bibliographie**  
 Frayda Feldman and Jorg Schellmann, Andy  
 Warhol Prints, Catalogue Raisonné, Munich-  
 New York, 1985, œuvre similaire reproduite sous  
 le n°II.346

Œuvre issue du portfolio Rigning Queens, publié  
 par George C.P.Mulder, Amsterdam et imprimé  
 par Rupert Jasen Smith, New York en 1985

4 000 / 6 000 €

98

**Andy WARHOL (1928-1987)**  
**Interview Magazine Jerry Brown, Juin 1976**  
 Offset-lithographie en couleurs, ouvrage signé  
 sur la couverture  
 38 x 29 cm

300 / 400 €

99

**Andy WARHOL (1928-1987)**  
**Interview Magazine Truman Capote, Avril  
 1976**  
 Offset-lithographie en couleurs, ouvrage signé  
 sur la couverture  
 43 x 28,5 cm

300 / 400 €

**Andy WARHOL (1928-1987)**  
**WAYNE Gretzky #99, 1984**  
 Sérigraphie en couleurs sur Lenox Museum,  
 épreuve signée et numérotée 294/300 en bas à  
 gauche. Edition Frans Wynans, Vancouver  
 101 x 81 cm

**Bibliographie**  
 Frayda Feldman and Jorg Schellmann, Andy  
 Warhol Prints, Catalogue Raisonné, Munich-  
 New York, 1985, œuvre similaire reproduite page  
 96, II.306

8 000 / 10 000 €



101 \*

**Andy WARHOL (1928-1987)**  
**Liz, 1964**

Offset lithographie en couleurs, épreuve signée  
et datée. Leo Castelli Gallery, New York  
58,5 x 58,5 cm (la planche)  
55,5 x 56 cm (l'image)

**Bibliographie**

Frayda Feldman & Jörg Schellmann, Andy  
Warhol Prints, A Catalogue Raisonné 1962- 1987,  
D.A.P, New York, 2003, reproduit sous le no II.7

40 000 / 60 000 €







102

Robert COMBAS (né en 1957)  
**L'homme animal, 1991**  
 Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste  
 signée, datée et annotée EA, d'une édition à 100  
 exemplaires  
 111 x 85 cm

1 500 / 1 800 €



103

Robert COMBAS (né en 1957)  
**Sans titre, 1991**  
 Feutre posca sur papier signé et daté en bas à  
 droite  
 27 x 56 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

Dessin réalisé sur les pages de garde de  
 l'ouvrage Combas, Bernard Marcadé, 1991

800 / 1 000 €



104

Robert COMBAS (né en 1957)  
**Sans titre**  
 Feutre sur papier signé au centre  
 27 x 30 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

400 / 500 €



105

Robert COMBAS (né en 1957)  
**Sans titre, 1982**  
 Acrylique sur toile signée et datée  
 en bas à droite  
 199 x 118 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

Cette œuvre est répertoriée dans  
 les archives de l'atelier Robert  
 Combas sous le n° 6755

Nous remercions l'atelier Robert  
 Combas pour les informations  
 qui nous ont été aimablement  
 communiquées sur cette œuvre

20 000 / 25 000 €





106

Robert COMBAS (né en 1957)

Sans titre, circa 2002

Acrylique sur toile signée vers la droite  
105 x 79 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de l'atelier Robert Combas sous le n° 2639

Nous remercions l'atelier Robert Combas pour les informations qui nous ont été aimablement communiquées sur cette œuvre

10 000/15 000 €



107

Robert COMBAS (né en 1957)

Eveille-toi à ma Gloire

Acrylique, photographie, collage, glitter sur papier marouffé  
sur toile, signé en bas à droite  
94 x 141,5 cm

**Provenance**

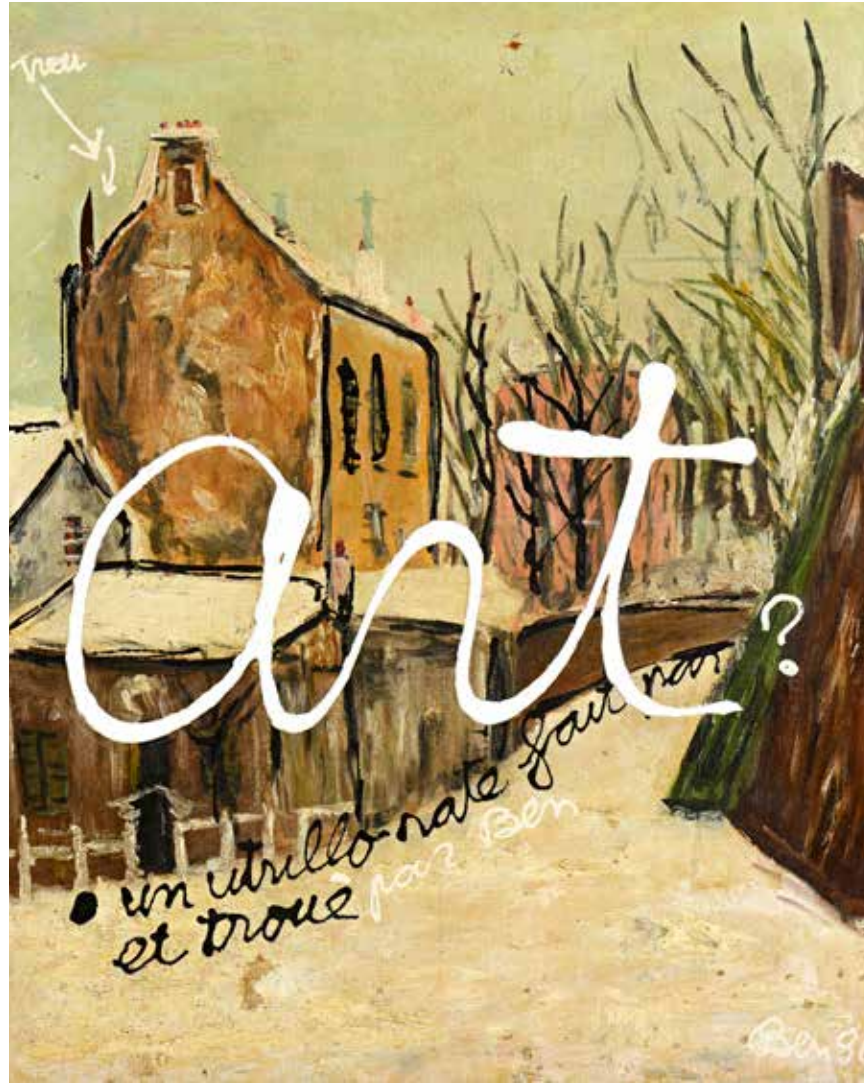
Collection particulière, Paris

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de l'atelier Robert Combas sous le n° 6758

Nous remercions l'atelier Robert Combas pour les informations qui nous ont été aimablement communiquées sur cette œuvre

15 000/20 000 €





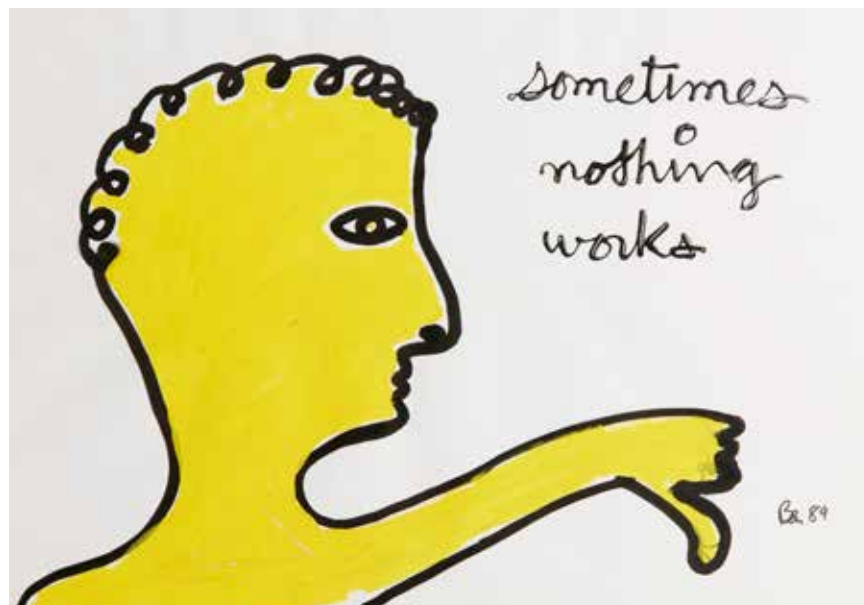
108

**BEN (né en 1935)**  
**Art sur Utrillo, un Utrillo raté fait par et troué par Ben, 1986**  
 Huile et perforation sur toile signée et datée en bas à droite  
 61 x 50 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 8388 dans les archives de l'artiste

6 000 / 8 000 €



109

**BEN (né en 1935)**  
**Sometimes nothing works, 1984**  
 Acrylique sur papier signé et daté en bas à droite  
 56,5 x 78,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

3 000 / 4 000 €



110

**Gérard FROMANGER (né en 1939)**  
**Il Campo, Sienna, 1989**  
 Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
 130 x 97 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

Cette œuvre a illustré l'affiche des Wagons Lits en 1989

18 000 / 25 000 €





111

-  
**Valerio ADAMI (né en 1935)**  
**Sans titre**  
 Encre sur papier signé en bas à droite  
 21,5 x 27 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

1 200 / 1 500 €



112

-  
**Antonio SEGUI (né en 1934)**  
**Sans titre**  
 Feutre sur papier signé en bas  
 31,5 x 23 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

500 / 700 €



113

-  
**Valerio ADAMI (né en 1935)**  
**Passagio capre e teschio di profilo**  
 Acrylique sur toile signée et titrée au dos  
 116 x 89 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Grèce

20 000 / 30 000 €





114

**114**  
-  
**Hervé DI ROSA (né en 1959)**  
**Sans titre, 1988**  
Acrylique sur papier signé et daté en bas à gauche  
80 x 65 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée  
par l'artiste

**1 500 / 2 000 €**



115

**115**  
-  
**François BOIRON (né en 1959)**  
**Sans titre, 1987**  
Gouache sur papier monogrammé et daté en  
bas à gauche  
29 x 42 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**600 / 800 €**



116

**116**  
-  
**ERRO (né en 1932)**  
**Sans titre, 2000**  
Collage sur papier signé et daté en bas à droite  
15 x 15,4 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**400 / 500 €**



117

-  
**ERRO (né en 1932)**  
**Cicago, 2013**  
Acrylique sur toile signée et datée au dos  
80 x 60 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Grèce

**8 000 / 10 000 €**





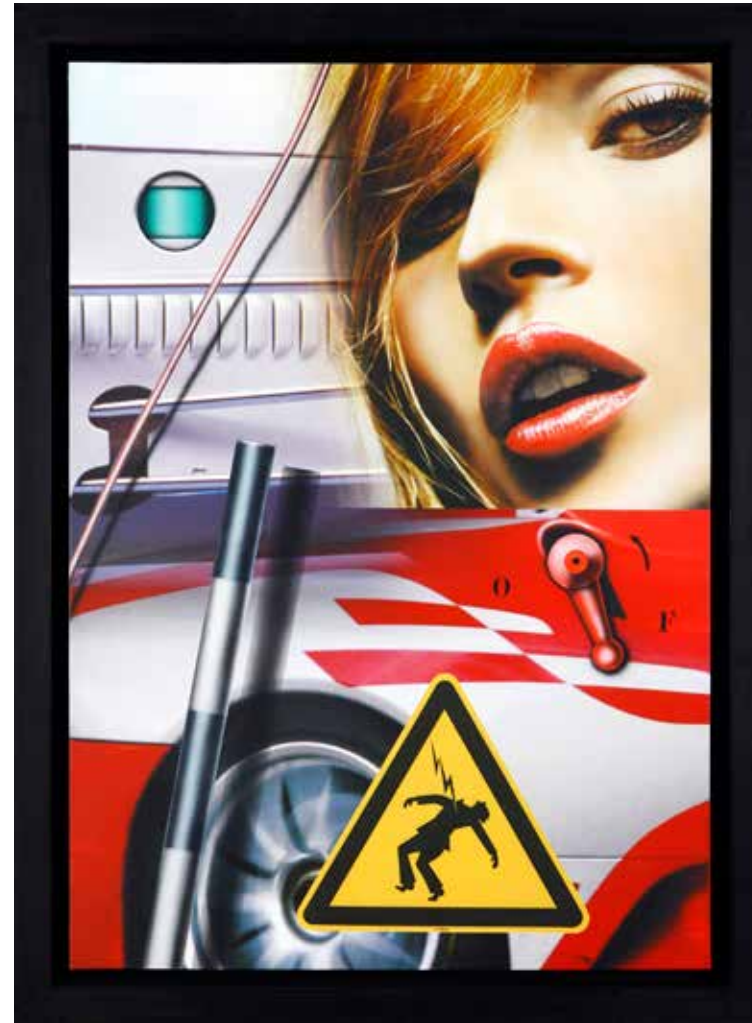
118



119



120



121

**Peter KLASSEN (né en 1935)**  
**Blond Haired Girl, 2007**  
 Acrylique sur toile signée, datée et titrée au dos  
 92 x 65 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

5 000 / 7 000 €



122

**Peter KLASSEN (né en 1935)**  
**Bouche/Solide inflammable, 1999**  
 Collage et gouache sur carton signé et daté en  
 bas à droite, titré en bas à gauche  
 40 x 35 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

1 500 / 2 000 €

118

**Peter KLASSEN (né en 1935)**  
**Banal dream 27, 1999**  
 Collage et pochoir sur papier signé, daté et titré  
 en bas  
 15 x 15 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

300 / 400 €

119

**Peter KLASSEN (né en 1935)**  
**Banal Dream 15, 1999**  
 Collage et gouache sur papier signé, daté et  
 titré en bas  
 15 x 15 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

300 / 400 €

120

**Peter KLASSEN (né en 1935)**  
**Table NGK, 2013**  
 Sérigraphie en couleurs, peinture aérosol,  
 plexiglas, verre, éléments de métal et plastique,  
 table signée, datée et numérotée 6/8  
 34 x 125 x 100 cm

5 000 / 7 000 €

123

**Paul REBEYROLLE (1926-2005)**  
**L'insoumission n°2, 1997**

Huile, grille métallique, paille de fer, paille et  
plastique sur toile signée, datée et titrée au dos  
130 x 195 cm

**Provenance**

Collection particulière, Belgique

**20 000 / 35 000 €**







124

-  
**DADO (1933-2010)**  
**Sans titre, 1990**  
 Huile sur toile signée et datée en bas au centre  
 194 x 114 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**6 000 / 8 000 €**



125

-  
**DADO (1933-2010)**  
**Haendel, 1991**  
 Fusain, feutre, aquarelle sur papiers imprimés.  
 Œuvre en trois parties, signée et datée sur l'une  
 des feuilles  
 109 x 94 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**700 / 800 €**



126

126

-  
**Yuri KUPER (né en 1940)**  
**Sans titre, 1985**  
 Éléments de bois, métal, textile, système électrique et  
 lumineux dans un emboîtement en bois  
 68 x 91 x 17 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par l'artiste

**2 500 / 3 500 €**



127

127

-  
**Wolf VOSTELL (1932-1998)**  
**Sans titre, 1990**  
 Acrylique, sérigraphie, écran de téléviseur,  
 parpaing dans un caisson de bois, œuvre signée  
 et datée en haut à droite  
 100 x 138,5 x 37,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**4 000 / 6 000 €**



128

128

-  
Anton PRINNER (1902-1983)  
**Sans titre**  
Huile sur toile signée en bas à droite  
93 x 73 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

1 500 / 2 000 €



129

129

-  
Bernard QUENTIN (né en 1923)  
**Zen**  
Gouache et encre sur papier signé en bas  
49 x 64 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

300 / 400 €



130

130

-  
Lao SHENG (né en 1946)  
**Sans titre**  
Acrylique sur toile signée en bas à gauche  
65 x 92 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

800 / 1 000 €



131

-  
Ying-Teh CHEN (né en 1940)  
**Regard vers l'occident, 1975**  
Acrylique sur toile signée, datée et titrée au dos  
130 x 97 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

4 000 / 5 000 €



132

-  
Etienne SANDORFI (1948-2007)  
**Sans titre, 1974**  
Acrylique sur toile signée et datée au dos  
194 x 114 cm

**Provenance**  
Galerie Beaubourg, Paris  
Collection particulière, Paris

3 000 / 4 000 €





133

133

**Michel MACRÉAU (1935-1995)**  
**Sans titre, 1989**  
 Acrylique sur papier, marouffé sur toile,  
 monogrammé et daté en haut  
 110 x 75 cm

**Provenance**  
 Collection particulière Paris

**2 500 / 3 000 €**



134



135

134

**Bernard QUESNIAUX (né en 1953)**  
**Sans titre**  
 Gouache et collage sur carton, ensemble de  
 deux œuvres chacune signée en bas à droite  
 60 x 39 cm (chaque)

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**600 / 800 €**

135

**James Lee BYARS (1932-1997)**  
**PIITL (Perfect is in the Louvre)**  
 Feutre doré sur papier  
 27 x 39 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**800 / 1 200 €**



136

136

**Andréa ZAC (né en 1956)**  
**Spirit**  
 Acrylique et vernis sur toile  
 monogrammée en bas à gauche,  
 contresignée et titrée au dos  
 101 x 71 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**1 200 / 1 500 €**



137



138

137

**Olivier DEBRE (1920-1999)**  
**Sans titre, 1989**  
 Gouache et pastel sur papier signé et daté en  
 bas à droite  
 24 x 20 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**600 / 800 €**

138

**Mira MAODUS (née en 1942)**  
**Sans titre**  
 Acrylique sur toile signée en bas à gauche et  
 contresignée au dos  
 22 x 16 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**200 / 300 €**



139



140



141

139

**Pierre CELICE (né en 1932)**  
**Sans titre, 2001**

Acrylique et collage de papier sur toile signée et datée au dos  
81 x 100 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**Bibliographie**  
Pierre Celice, Editions la Réserve, 2006, œuvre  
reproduite en couleurs

2 000 / 3 000 €

140

**Tony SOULIE (né en 1955)**  
**Sans titre, 2003**

Gouache et acrylique sur papier  
signé et daté en bas à droite  
37 x 31,5 cm

**Provenance**  
Collection particulière Paris

500 / 600 €

141

**Tony SOULIE (né en 1955)**  
**Sans titre**

Encre sur papier signé en bas  
14,5 x 15 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

200 / 300 €



142

**Lech MAJEWSKI (né en 1953)**  
**La descente de croix, 2007**

C-Print sur toile signée, datée et numérotée 1/7  
au dos d'une édition à 7 + 2EA  
90 x 90 cm  
Joint : 6 tirages sur toile montés sur châssis  
et encadrés en caisse américaine, montrant  
les différentes étapes de la performance. Ces  
tirages sont signés et numérotés au dos (20 x  
30 cm)

2 000 / 3 000 €



143

**Lech MAJEWSKI (né en 1953)**  
**La Chambre des Biches, 2003**

Impression sur toile, épreuve signée, datée,  
titrée et numérotée 1/7 au dos, d'une édition à  
7 + 2AP  
70 x 100 cm

1 500 / 2 000 €





144

144

**Philippe PASQUA (né en 1965)**

**M15, 2010**

Technique mixte sur papier signé et daté en bas à droite  
110 x 80 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**4 000 / 5 000 €**



145

145

**Walid RA'AD (né en 1967)**

**Scratching on Things I Could Disavow, 2010**

Digigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 39/40 au dos  
54 x 72,6 cm

**800 / 1 000 €**



146

146

**Walid RA'AD (né en 1967)**

**Scratching on Things I Could Disavow, 2010**

Digigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 39/40 au dos  
54 x 72,6 cm

**800 / 1 000 €**



147

**Andres SERRANO (né en 1950)**

**Untitled XIV (Ejaculate in Trajectory), 1989**

Tirage cibachrome en couleurs, d'une édition à 10 exemplaires  
70 x 101 cm

**Provenance**

Stux Gallery, New York  
Collection particulière, Paris

**Bibliographie**

B. Wallis (ed.), 'Andres Serrano. Body and Soul', New York 1995, une œuvre de la même édition reproduite en couleurs  
'Andres Serrano. A History of Sex', Milan 1998 une œuvre de la même édition reproduite en couleurs pages 24-25

**5 000 / 7 000 €**



148

148

**Larry WHITE (né en 1946)**

**Obama**

Acrylique, collage de papiers sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 92 x 65 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**400 / 500 €**



149

149

**Ara BOHCALI (né en 1961)**

**Le lac des signes, 2013**

Aquarelle et encre sur papier signé et daté en bas à gauche 16 x 56 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**300 / 400 €**



151

151

**Ara BOHCALI (né en 1961)**

**Les trois frères, 2012**

Aquarelle et encre sur papier signé et daté en haut à droite 14 x 28 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**200 / 300 €**



150

150

152

**Jaume PLENSA (né en 1955)**  
**Frozen Memories III, 1992**

Collage et technique mixte sur papier monogrammé et daté en bas à gauche 60 x 53 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**3 000 / 4 000 €**



153

**Jaume PLENSA (né en 1955)**  
**Frozen Memories XVI, 1992**

Collage et technique mixte sur papier monogrammé et daté en bas à gauche 60 x 53 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**3 000 / 4 000 €**



154

**Jaume PLENSA (né en 1955)**  
**Frozen Memories IX, 1992**

Collage et technique mixte sur papier monogrammé et daté en bas à gauche 60 x 53 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**3 000 / 4 000 €**







155



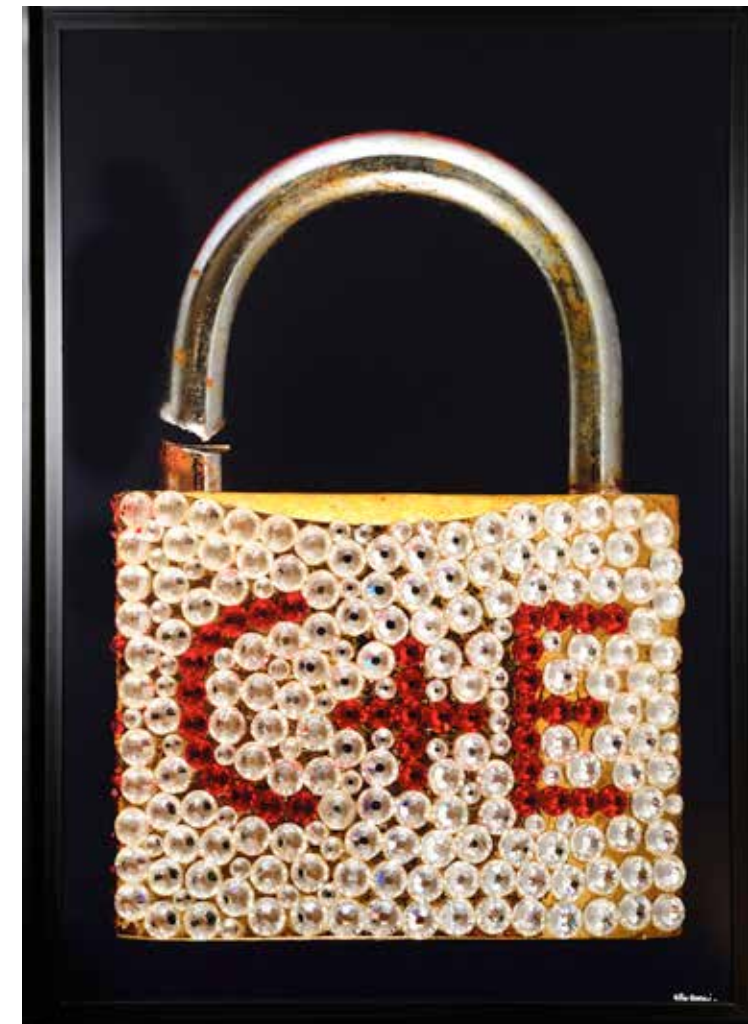
156



157



158



159

Gilles OUAKI (né en 1946)  
Cadenas

Photographie argentique en couleurs sur  
dibond, tirage signé en bas à droite  
184 x 130 cm

**Exposition**

Paris, Galerie Moretti & Moretti, Gilles Ouaki, I  
lock you, 19 avril-22 juin 2013

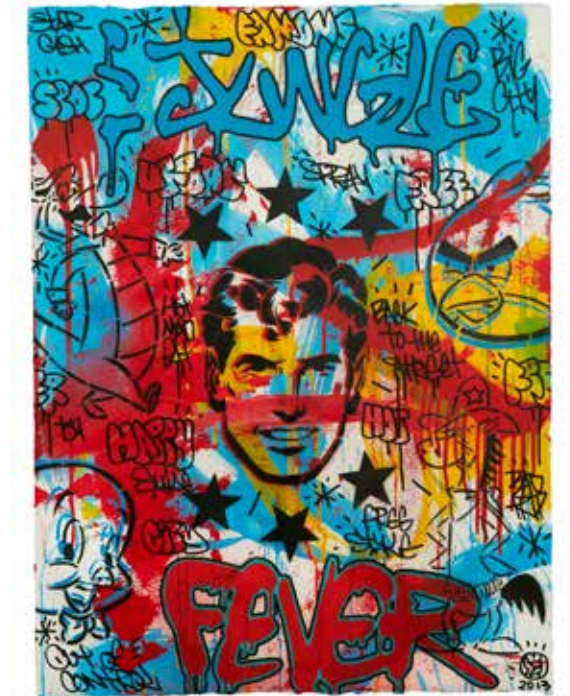
**Bibliographie**

Gilles Ouaki, I lock you!, 2013, Critères Editions,  
Paris

**Provenance**

Collection particulière, Paris

4 000/6 000 €



160

SPEEDY GRAPHITO (né en 1961)  
Jungle Fevers, 2013

Acrylique, spray et posca sur papier, signé, daté  
en bas à droite, contresigné au dos  
65 x 50 cm

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera  
remis à l'acquéreur

3 000/4 000 €

155

Damien HIRST (né en 1965)

Sans titre

Stylo à bille sur carton d'invitation  
signé en bas  
21 x 14,5 cm

**Provenance**

Collection particulière, Italie

600/800 €

156

Jérôme MESNAGER (né en 1961)

L'homme blanc, 1999

Gouache et élément en métal sur  
panneau signé et daté en bas à  
droite  
71 x 29 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

200/300 €

157

Estelle F

Sur quoi on marche ?, 2015

Impression sur Plexiglas signé,  
daté et titré au dos. Œuvre unique  
10 x 20 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

400/600 €

158

Estelle F

Sur quoi on marche ?, 2015

Impression sur Plexiglas signé,  
daté et titré au dos. Œuvre unique  
10 x 20 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

400/600 €





161

JONONE (né en 1963)  
**Sans titre, 2013**

Technique mixte sur papier signé, daté et situé en bas à droite  
 200 x 150 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**Exposition**

Compiègne, Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne,  
 Street art...art urbain, Les figures historiques,  
 26 septembre-18 novembre 2015

**Bibliographie**

Street art...art urbain, Les figures historiques, éditions Espace  
 Jean Legendre, Théâtre de Compiègne

8 000 / 12 000 €



162

JONONE (né en 1963)  
**Child Hood Memories, 2009**

Acrylique sur toile signée, datée et titrée au dos  
 135 x 138 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

10 000 / 15 000 €





163

**SHAKA (né en 1975)**  
**Révolte**  
 Acrylique et plâtre sur toile signée au dos  
 181 x 250 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Londres

15 000 / 18 000 €



164

164

**CHERI CHERIN (né en 1955)**  
**Où va le monde ?, 2007**  
 Huile sur toile signée et datée en bas à droite  
 118 x 285 cm

**Provenance**  
 Atelier de l'artiste  
 Collection particulière, Allemagne

2 000 / 4 000 €



165

165

**Malick SIDIBÉ (né en 1936)**  
**Les intimes, 1964**  
 Photographie argentique, portfolio de 24 tirages  
 uniques. Ouvrage signé et daté  
 32,8 x 50 cm (Portfolio ouvert)  
 8 x 5,5 cm (chaque photographie)

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

3 000 / 5 000 €



166

166

**Gonçalo MABUNDA (né en 1975)**  
**Sans titre, 2013**  
 Métal et armes recyclés issus de la guerre civile  
 du Mozambique, sculpture signée et datée au  
 dos  
 45 x 41 x 19,5 cm

**Provenance**  
 Atelier de l'artiste  
 Collection particulière, Paris

2 000 / 3 000 €





167

Frédéric BRULY BOUABRE (1921-2014)

Connaissance du monde (5)  
2009- 2011

Encre et pastel sur papier cartonné. Ensemble de 5 dessins, chacun signé et daté au dos 14,3 x 11,5 cm (la plus grande) 14,7 x 10,9 cm (la plus petite)

**Provenance**  
Œuvres acquises directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire

2 000 / 3 000 €



168

Frédéric BRULY BOUABRE (1921-2014)

Connaissance du monde (5)  
2006- 2012

Encre et pastel sur papier cartonné. Ensemble de 5 dessins, chacun signé et daté au dos 15,1 x 10,7 cm (la plus grande) 13,7 x 11,2 cm (la plus petite)

**Provenance**  
Œuvres acquises directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire

2 000 / 3 000 €

#### Crédits

Millon – Svv Agrément n°2002-379  
Habilités à diriger les ventes :  
Alexandre Millon, Nathalie Mangeot, Mayeul de La Hamayde

Impression Corlet  
Exécution graphique Goldric Robert  
Crédit photographique Cleber Bonato, Thierry Jacob



# MILLON

Maison de ventes  
aux enchères  
depuis 1925

## ART NOUVEAU, ART DÉCO & DESIGN

Vente 30 mars 2016  
Paris – Hôtel Drouot, salle 10



Art Nouveau – Art Déco / Design  
Nicolas Denis  
+33 (0)1 47 27 56 58  
ndenis@millon.com

Expert  
Art Nouveau  
Claude-Annie Marzet  
+ 33 (0)6 12 31 12 84

Expert  
Art déco  
Patrick Fourtin  
+ 33 (0)6 09 90 75 41

MILLON Trocadéro  
5 avenue d'Eylau  
75116 Paris  
Service voiturier

millon.com

MILLON – SVV Agrément n°2002-379

PARIS

# MILLON

Maison de ventes  
aux enchères  
depuis 1925

## VENTES EN PRÉPARATION À DROUOT CIVILISATION

### ARTS D'ASIE

PROCHAINE VENTE :  
le 13 avril 2016



Contact  
Archéologie-Préhistoire :  
Anne-Sophie Joncoux-Pilorget  
asjoncoux@millon.com  
+33 (0)1 47 27 76 71

### ARCHÉOLOGIE PRÉHISTOIRE

PROCHAINE VENTE :  
le 15 avril 2016



Contact  
Art d'Asie . Art Africain-Océanien-Précolombien :  
Johanna Blancard de Léry  
civilisation@millon.com  
+33 (0)1 47 27 95 34

MILLON – SVV Agrément n°2002-379

### ARTS PREMIERS PRÉCOLOMBIEN

PROCHAINE VENTE :  
le 7 avril 2016



MILLON Trocadéro  
5 avenue d'Eylau  
75116 Paris  
millon.com  
Service voiturier



# MILLON

Maison de ventes  
aux enchères  
depuis 1925

**MULTIPLES  
MORE  
THAN  
UNIQUE...**



MILLON Trocadéro  
5, avenue d'Eylau  
75116 Paris  
millon.com  
Service voiturier

**VENTE EN PRÉPARATION**  
Mai 2016 - Salle VV  
[Prints - Éditions limitées - Photographies](#)

CATALOGUE OUVERT JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2016

MILLON - SVV Agrément n°2002-379

Prenons rendez-vous :  
Brune Dumoncel  
bdumoncel@millon.com  
+33 (0)1 47 27 15 92

# MILLON

Maison de ventes  
aux enchères  
depuis 1925

## ART MODERNE & ÉCOLE DE PARIS

Vente le 23 mars 2016  
Paris - Hôtel Drouot, salle 5



Henry MORET  
(Cherbourg 1856 - Paris 1913)  
*Pen'March-Basse-Mer, 1904*  
Huile sur toile  
48 x 61 cm  
60 000/80 000 €

Art Moderne  
Alix Casciello  
+33(0)1 47 27 76 72  
acasciello@millon.com

Expert  
Cécile Ritzenthaler  
+33 (0)6 85 07 00 36  
ritz@sfr.fr

MILLON Trocadéro  
5 avenue d'Eylau  
75116 Paris  
Service voiturier

millon.com

MILLON - SVV Agrément n°2002-379





# MILLON

## Ordres d'achat

## POST WAR & ART CONTEMPORAIN

MILLON  
T 01 47 27 15 92

30 mars 2016 à 14h30

• Hôtel Drouot, salle 10 – Paris IXe

ORDRES D'ACHAT – ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE – TELEPHONE BID FORM

Faxer à – Please fax to : 00 (33)1 47 27 70 89

artcontemporain@millon.com

Nom et prénom – Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse – Address \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone(s) \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

RIB \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMITS OF BID EUROS

Signature \_\_\_\_\_

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number). I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.