

Ordre	Désignation	Estimation
1	l'm popular, 2015. Gravure à l'or fin 22 carats sur plaque de marbre noire. 30 x 20 x 2 cm. Signé au dos.	150
2	94, 2015. Crayon sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
3	Eindhoven, 2013. Peinture spray sur plastique. 32 x 19,5 x 9 cm. Signé au dos.	150
4	Peinture, 2015. Peinture acrylique sur médium. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
5	Tétras, 2015. Encre "Iroshizuku" sur papier de riz. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
6	Sans titre, 2015. Collage et acrylique sur papier. 30 x 21 cm. Signé au dos.	150
7	Scène bassin nuit, plan 1, 2015. Photographie argentique sur papier Fine Art. 16 x 30 cm, 1/10. Signé au dos.	150
8	Étude pour St Jean de Luz, 2015. Lavis et crayon sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
9	La vie privée des fungi, 2015. Magazine découpé et encres de couleur sur papier aquarelle. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
10	Orange, soleil, légo, 2015. Crayon de couleur sur papier 110 g. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150

11	Mont Funayama (orange et géranium), Kyoto, mai 2010, 2010-2013. Photographie, tirage jet d'encre sur papier Luster Premium. 29,7 x 21 cm, 2/5. Signé au dos.	150
12	Sans titre, 2015. Huile sur papier. 30 x 21 cm. Signé au dos.	150
13	Fire, 2011. Photographie imprimée sur tissu et brodée. 24 x 38,5 cm, 1/8. Signé au dos.	150
14	Jumeaux, Tribu Diaxanké - "Tribus du Monde", 2011. Tirage argentique sur papier Cartoline. 20 x 30,4 cm. Signé au dos.	150
15	906151, 2015. Impression jet d'encre et scotch sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
16	blue screen / fat brush, 2015. Sérigraphie sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
17	Verte et Rouge, 2009. Dessin et collage sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
18	Dans quel monde Vuitton ?, 2015. Papier, crayon de couleur, aquarellable et punaises sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
19	n° 554, 2014. Aquarelle et crayon sur papier. 21 x 29,5 cm. Signé au dos.	150
20	Le bain de la Nymphé, 2015. Dessin sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
21	La vieille maison (crapaud), 2006. Dessin à la pierre noire sur papier calque. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150

22	Défense de déposer des ordures, 2013. Tirages argentiques 10 x 15 et agrafes. 20 x 30 cm, 1/2.	150
23	ATBOUET, 2012. Photographie, tirage sur papier contrecollé sur carton. 20 x 30 cm, 2/5. Signé au dos.	150
24	La bonne distance, 2015. Crayon graphite, crayons couleur, peinture acrylique et lavis d'encre de Chine sur papier. 28 x 21 cm.	150
25	La Robe Rouge dans le désert, 2004. Photographie sur papier. 29,7 x 21 cm, 3/10. Signé au dos.	150
26	Là et pas ailleurs, 2015. Acrylique et paillettes sur carton. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
27	Dernier souffle, 2015. Découpage et graphite sur papier 100% coton. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
28	V27_2015#21_3SP, 2015. Photographie d'une photographie incisée, pliée, mise en lumière naturelle et virtuelle sur papier baryté. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
29	Fait pour valoir, 2015. Spray et découpes sur carton gris. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
30	Tilt : "Il voulait tuer le Président", 2002. Tirage jet d'encre et collage image offset sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
31	Sans titre, 2015. Feutre et crayon sur papier Canson 180 g. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
32	Sans titre, 2014. Impression jet d'encre et feutre sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150

33	ZERO - from the Real Character / Zero Alphabet series, 2015. Impression numérique jet d'encre sur papier. 29,7 x 21 cm, 1/3 + 2 épreuves d'artiste. Signé au dos.	150
34	Marikana, 2013. Platinotype sur papier. 28,7 x 21 cm, 2/3. Signé au dos.	150
35	Carte des vents, Toulon 2015, 2015. Épreuve pigmentaire et dessin à la mine graphite sur papier Japon Kozo. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
36	La femme tâche, 2008. Encre de Chine, acrylique et bâton sur papier. 27 x 21 cm. Signé au dos.	150
37	Étoiles (de Turin), 2011. Photographie, peinture, colle à paillettes sur Polaroid. 30 x 30 cm. Signé au dos.	150
38	GROTESQUE 2, un paysage souterrain, 2015. Tirage digigraphique sur papier Epson Hot Press Bright 300 g. 21 x 29,7 cm, 5/30. Signé au dos.	150
39	Babylone Night, 2015. Crayon feutre avec des cartouches à encre de Chine sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
40	#goodnight #moon #auber, 2015. Céramique et chaînes. 30 x 20 x 5 cm. Signé au dos.	150
41	Wood of word, 2015. Photographie numérique sur papier Epson Glossy Photo. 29,7 x 21 cm, 1/5. Signé au dos.	150
42	LV Recto/Verso, 2015. Photographie, impression pigmentaire sur papier Fine Art. 29,7 x 21 cm, épreuve d'artiste. Signé au dos.	150
43	Bicho raro (drôle d'oiseau), 2015. Collage sur papier 190 g. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150

44	Sans titre, 2015. Techniques mixtes sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
45	Sans titre, 2015. Dessin découpé sur papier de couleur jaune et papier quadrillé. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
46	Dessin-projet, 1994. Crayon, crayon de couleur rouge et papier Canson collé sur papier. 21,5 x 29,6 cm. Signé au dos.	150
47	Bon marché, 2015. Encre de Chine, crayon et aquarelle sur papier dessin. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
48	Les trois promesses, 2015. Crayon sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
49	Rayon, 2014. Encre de Chine et crayon de couleur sur papier bristol. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
50	Gala, 2014. Huile sur toile. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
51	Aime-moi, 2015. Dessin et aquarelle sur papier Canson 250 g. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
52	Area 3, 2015. Gouache sur carton. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
53	ESPACE-MACHINE n°18 - Série 2, 2015. Collage sur stratifié et châssis biseauté en C.P. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
54	Autoportrait à la jambe et à la fleur, 2015. Graphite et découpe sur calque et papier millimétré. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150

55	Dessin pour l'installation "Vidéolux" au Château de La Roche-Guyon, 2012. Techniques mixtes sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
56	Monasterio de Piedra, Espagne (Série Journal de l'œil), 2012. Photographie, tirage numérique au charbon sur papier Canson. 21 x 29,7 cm, 1/11. Signé au dos.	150
57	Sans titre, une vie de boxeur, 2015. Aquarelle et encre sur papier. 28,5 x 21 cm.	150
58	WAOOHHH !, 2009. Encre sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
59	Porcelaine, 2015. Photographie sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
60	Vendredi, 2015. Aigrettes de pissenlit saisies entre deux verres et encadrement toilé atelier de l'artiste. 29,7 x 21 cm.	150
61	Mes creux sauvent tes pleins, 2015. Mortier. 29,7 x 21 x 3 cm.	150
62	L'érable argenté, 2015. Dessin olfactif sur papier dessin à parfum 300 g / m2, 4 parfums : alcool denat., parfum. 21 x 28 cm.	150
63	Caligula, 2015. Graphite sur papier calque 180 g. 29,7 x 21 cm.	150
64	Just Married, 2015. Polaroid sur carton. 29 x 21 cm. Signé au dos.	150
65	Bandes brunes entrelacs 1, 2009. Encre et crayon de couleur sur papier 250 g. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150

66	Untitled, 2015. Aquarelle sur papier. 29,7 x 21 cm.	150
67	Trois centimètres, 2015. Impression jet d'encre (atelier Martin Garanger) sur papier Epson Hot Press Bright. 24 x 33 cm, 3/5. Signé au dos.	150
68	You have a tendency to agree, 2015. Écriture et encre sur papier. 29,7 x 21 cm.	150
69	Raw, chia seeds and spices, 2015. Impression laser sur papier mat 160 g. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
70	C'est souvent difficile d'arriver au bout du moi, 2015. Broderie (point de croix et point envers) sur coton tissu. 39 x 45,5 cm. Signé au dos.	150
71	My Ivory Cellar, 2015. Tirage encres pigmentaires HP Vivera sur papier Fine Art Lisse Harman by Hahnemühle 300 g. 24 x 16 cm, 1/6. Signé au dos.	150
72	Sans titre, 2010. Dessin au feutre sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
73	Sans titre, 2015. Encre et crayon sur deux calques superposés. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
74	MANIPULATED #9, 2015. Photocopie papier et encre sur aluminium. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
75	Orlando Furioso, 2015. Peinture et cerne sur gravure du XVIIIe siècle. 30 x 21 cm. Signé au dos.	150

76	C'est personne qui m'a crevé l'œil, 2015. Sculpture sur plaque d'acier. 29,7 x 21 x 8 cm.	150
77	marelle, 1972. Peinture acrylique sur papier. 29,7 x 21 cm.	150
78	Série Lucite, 2015. Aquarelle, encre de Chine et sérigraphie sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
79	Et puis des éclats (série Massif), 2013. Techniques mixtes sur carton et bois. 35 x 25 cm. Signé au dos.	150
80	No more fish, 2015. Carton découpé peint. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
81	Sans titre, 2015. Gravure sur plaque de plâtre. 29,7 x 21 x 3 cm. Signé au dos.	150
82	Le ban des utopies (Étude pour tirage), 2015. Photographie d'une édition d'artiste sur carnet Moleskine, tirage jet d'encre pigmentaire sur papier Epson Fine Art. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
83	Shifting Lands, 2014. Graphite sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
84	SECOURS CÔTÉ JARDIN, 2015. Graphite sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
85	Ovation debout, 2015. Feutre et encre de Chine sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
86	Faire feu de tout bois, 2015. Gravure sur linoléum. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150

87	Chasse nouvelle (loup 3), 2015. Dessin au stylo sur papier retravaillé numériquement avant d'être imprimé en trois exemplaires. 21 x 29,7 cm, 2/3.	150
88	LES YEUX FERMÉS, 2015. Encre et crayon sur papier. 21 X 29,7 cm. Signé au dos.	150
89	The Floating City, 2015. Photographie-cyanotype sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
90	Sans titre, 2010. Collage et aquarelle sur papier. 21 x 30 cm.	150
91	Solution Photogénique : sucre, 2015. Tirage photographique sans appareil (photogramme) sur papier photo argentique noir et blanc. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
92	Métallographie, 2015. Impression sur Dibond. 29,7 x 21 cm, 4/5.	150
93	Les vagues du paysage, 2015. Encre de Chine sur papier. 20 x 29,7 cm.	150
94	Sans titre, 2015. Feutre et stylo sur papier Sennelier 200 g. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
95	Sans titre / Projet peinture murale, 2009. Encre sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
96	Sue 1, 2015. Tirage d'un dessin fusain, craie, crayon de couleur et acrylique sur Dibond. 30 x 20 cm. Signé au dos.	150
97	Sans titre (Xylène), 2008. Marqueur noir sur papier calque collé sur verre. 35 x 28 cm.	150

98	Sans titre, 2015. Crayon de couleur et encre aquarelle sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
99	Sans titre, 2015. Découpes sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
100	Siffler en travaillant (dessin à la toupie) n°B-37, 2010-2011. Gouache sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
101	Unit 731 #B2-1, 2014. Photographie sur papier. 21 x 29,7 cm, 1/5. Signé au dos.	150
102	Pupille pipée, 2010-2015. Crayon de couleur, mine de plomb et feutre gouache sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
103	Genova-Ventimiglia, 2015. Composition de cartes postales signées et adressées par l'artiste. 29,7 x 21 cm.	150
104	We like pink in spite of appearances, 2014. Techniques mixtes sur papier. 29,7 x 21 cm.	150
105	Contes de Syrie : Saladin, 2015. Photographie argentique moyen format sur Dibond. 25 x 25 cm, 1/8. Signé au dos.	150
106	Sans titre, 2015. Crayon, feutre pastel et acrylique sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
107	Désastres #1 N°21, 2015. Huile sur carton. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150

108	Days That Used To Be, 2015. Encre de Chine sur papier. 29,7 x 21 cm.	150
109	Elmyr, 2015. Jet d'encre et encre de Chine sur papier Canson. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
110	KROXIGOR, 2015. Encre de Chine et watercolour sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
111	Ouragans never come alone, 2015. Papier, encre et colle sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
112	Research note, 2014. Dessin au stylo et crayon sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
113	projection #19, 2015. Alkyde sur laiton. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
114	ni pile ni face, 2013. Impression sur papier. 29,7 x 21 cm, 1/10. Signé au dos.	150
115	Fish Sketches, non daté. Encre sur papier. 28,6 x 36,8 cm.	150
116	Sans titre, 2015. Encre sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
117	Un gros café, 2015. Dessin sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
118	Lumière, la danse, vous, 2015. Photographie, impression jet d'encre sur papier photo. 28,5 x 21,1 cm. Signé au dos.	150

119	Dessin préparatoire : Objet Manifest-ement, 2014. Crayon de papier et gouache sur papier. 25,3 x 31,1 cm. Signé au dos.	150
120	DANIELA, 2015. Encre sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
121	Hoot Hoot I Scream, 2015. Feutre noir sur papier Moleskine. 27,8 x 21 cm. Signé au dos.	150
122	La Banane, 2015. Encre de Chine sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
123	Sans titre, 2015. Crépi, peinture acrylique et Vénilia sur bois. 29,7 x 21 x 6,5 cm. Signé au dos.	150
124	Feu de tout bois, 2015. Acrylique et huile sur médium toilé. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
125	RAMBO, 2015. Photographie chambre photographique, tirage numérique sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
126	Parenthèses, 2015. Encre et feutre sur papier glacé 200 g. 32,6 x 26 cm, 2/5. Signé au dos.	150
127	Matinee, 2015. Peinture en spray, pastel et pierre noire sur papier. 24 x 32 cm. Signé au dos.	150
128	Sans titre, 2015. Embossage sur papier. 29,7 x 21 cm, 3/4. Signé au dos.	150
129	Sans titre (rupestre), 2015. Gouache et pastel à l'huile sur carton gris. 28,6 x 21,6 cm. Signé au dos.	150

130	Autoportrait (heureux), 2015. Terre crue armée de barbe. 26 x 21 cm.	150
131	Sans titre, 2011. Acrylique sur toile de lin. 27 x 22 cm, 11/250. Signé au dos.	150
132	Sans titre (Les Neiges), 2015. Huile sur toile sur châssis. 16 x 24 cm. Signé au dos.	150
133	When the City Stops Talking, 2013. Photographie argentique noir et blanc sur papier photo baryté. 29 x 21 cm, 1/2. Signé au dos.	150
134	Étude préparatoire - Variation #6, 2011. Impression directe sur plexiglas. 29,7 x 21 cm.	150
135	Sans titre, 2015. Gouache sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
136	Sans titre, 2015. Encre, gouache et graphite sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
137	Louise Lame (Parcours Desnos), 2015. Pierre noire sur papier. 31 x 22 cm. Signé au dos.	150
138	Vues de la performance Portrait de la commissaire d'exposition en Geisha par Guillaume Belvez (détail), 2015. Performance et édition, tirage lambda et cadre. 29,7 x 21 cm.	150
139	Aéroport détruit par un séisme, Port-au-Prince, Haïti, 2010, 2013. Émulsion photo-sensible noir et blanc sur plâtre. 29,7 x 21 x 3 cm. Signé au dos.	150
140	Together in separate sheets, 2015. Dentifrice et impression sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150

141	Les villes flottantes / Fusion routes, maisons, pylônes, 2015. Dessin sur papier. 21 x 28,5 cm. Signé au dos.	150
142	Écluse, 2015. Transfert à l'acétone sur papier. 21 x 29,7 cm, 1/2. Signé au dos.	150
143	Sans titre, 2015. Acrylique et plexiglas sur bois. 32 x 25 cm. Signé au dos.	150
144	Le masque bicolore, 2015. Acrylique sur carton. 28 x 21,8 cm. Signé au dos.	150
145	Oiseau des îles, 2015. Fer et bronze oxydé sur papier. 23 x 31 cm. Signé au dos.	150
146	Sans titre, 2015. Collages sur caisson en bois (passementerie et pierre de synthèse sur impression offset). 28,6 x 22,6 cm. Signé au dos.	150
147	ETERNAL RECURRENCE, 2015. Gesso noir, craie sur carton gris et impression digitale marouflée sur verre. 33 x 24 cm. Signé au dos.	150
148	X & O, 2009. Gaufrage typographique sur papier. 29,7 x 21 cm, 2/8. Signé au dos.	150
149	The world won't listen, 2015. Graphite sur papier. 29,7 x 21 cm.	150
150	Marée hercynienne, 2015. Sténopé, peinture photosensible sur verre et laiton. 30,5 x 20,6 cm.	150
151	Turn off and erase all, 2015. Techniques mixtes sur papier et papier acrylique. 28,3 x 21,1 cm. Signé au dos.	150

152	Rainbow Arch, 2015. Gouache sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
153	Sans titre, 2015. Collage et adhésif stratifié. 32,5 x 23,5 cm. Signé au dos.	150
154	ÉTUDE POUR LA FAILLE, 2015. Aquarelle sur papier. 32 x 24 cm. Signé au dos.	150
155	Grotte, 2013. Crayon et fusain sur papier. 23 x 30 cm. Signé au dos.	150
156	Sans titre, 2015. Papier découpé. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
157	Chambon sur Voueize, dessin cartographique, 2014. Dessin numérique sur BFK Rives. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
158	Foresta Dina, 2014. Impression numérique sur papier photo satiné contrecollé sur Dibond. 29,7 x 21 cm.	150
159	Noir clair, 2015. Médium, plâtre et système électrique sur médium. 34,5 x 24 x 3 cm. Signé au dos.	150
160	QUADROPHENIA, 2004-2015. Impression laser et peinture spray sur film acétate. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
161	Sam Moore et le pont des bascules, 2015. Photographie contrecollée sur PVC. 20 x 30 cm. Signé au dos.	150

162	NOYEUX JOËL, 2014. Photographie numérique et stylo sur papier. 21 x 29,7 cm, 3/5. Signé au dos.	150
163	The new super fragile, 2015. Photographie sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
164	Pocket Sebum Painting, 2015. Impression numérique sur papier photo brillant. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
165	Le projet de Borges (100m <sup>2</sup> ), 2013. Métal et papier. 30 x 21 x 16 cm, 1/2.	150
166	Lost island, 2015. Sérigraphie sur acier inoxydable, polish. 30 x 20 cm, 1/12. Signé au dos.	150
167	Apparatus (Filigrana), 2015. Pochette de disque vinyle découpée sur PMMA miroir sans tain et adhésif. 20 x 30 cm, 2/5. Signé au dos.	150
168	An hypothetical gesture as an announcement, 2015. Film vinyle et peinture aérosol phosphorescente sur contreplaqué et verre. 21 x 29,7 cm.	150
169	Sans titre, 2007. Photographie numérique, tirage sur papier Fine Art lisse Harman 300 g. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
170	Tower, 2014. Gouache sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
171	Vermeintliche Malerei, 2015. Techniques mixtes sur carton et feuille de plastique imprimée. 41 x 22 cm. Signé au dos.	150
172	Sans titre, 2015. Encre de stylo bille sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150

173	The Rosen Association, detail #1, 2015. Cyanotype sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
174	Sans titre (Relief), 2015. Papiers, pigment, techniques mixtes sur bois. 21 x 29,7 cm.	150
175	Arbre, 2014. Gouache sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
176	PATATE DOUCE, 2011. Aquarelle sur papier. 31,5 x 22 cm. Signé au dos.	150
177	FLASH, 2015. Impression laser couleurs sur calque. 21 x 29,7 cm.	150
178	Projection [3 éléments], 2015. Dessin mine de plomb et crayon aquarellable sur papier bambou. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
179	PATTERN (Série I AM WALKING IN), 2015. Impression LEC d'une image trouvée et modifiée au crayon de couleur sur carton. 29,7 x 21,8 cm. Signé au dos.	150
180	Étude pour un "Dépaysage" (Série Arbor), 2015. Aquarelle et acrylique sur papier aquarelle. 23 x 30,5 cm. Signé au dos.	150
181	Sans titre, 2015. Impression numérique avec encres pigmentaires sur papier photo mat Archival Epson. 29,7 x 21 cm, 19/20. Signé au dos.	150
182	Du coq à Lasne - Itinéraire 4 (éviter les péages), 2015. Dessin au crayon sur papier millimétré. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150

183	Hilo, Mon frère, 2015. Tableau textile en lin, coton, polyester et bois. 30 x 30 x 2,5 cm.	150
184	Lino-Hilo, 2015. Tableau textile en lin. 30 x 23 x 3 cm.	150
185	Sans titre (Point naissant n°11), 2015. Dessin au crayon sur bristol surfin. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
186	Curriculum vitae, 2015. Peinture sur feuille de plomb. Dimensions variables.	150
187	Reliable source at scale, 2015. Trous de coupe dans papier. 27,8 x 21,7 cm. Signé au dos.	150
188	Me, Yourself and F., 2014 Photographie, impression jet d'encre sur papier Epson. 27 x 21 cm, 2/5. Signé au dos.	150
189	Le K2 et l'Everest, 2015. Collage sur adhésif. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
190	In Wood, 2015. Dessin sur papier. 28,3 x 21 cm. Signé au dos.	150
191	Programme, 2015. Encre et autocollants sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
192	FLAT #2473, 2015. Acrylique et sable sur bois. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
193	Chateau-friendly, 2015. Incrustation de velours dans un panneau de bois. 29,7 x 21 x 2 cm.	150

194	Sans titre, 2015. Photogramme sur papier. 29 x 21 cm. Signé au dos.	150
195	Drift away, 2015. Peinture à l'huile sur planche de bois préparée avec de la résine. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
196	Sans titre, 2015. Photographie sur papier. 24,5 x 29,5 cm.	150
197	Crépi pour photocopieur, 2015. Copie laser d'une peinture en crépi sur papier dessin 180 g. 21 x 29,7 cm, 1/10. Signé au dos.	150
198	° ' " X, 2015. Impressions jet d'encre sur papier calque. 30 x 40 cm. Signé au dos.	150
199	"TAG" Fragment 1, 2015. Techniques mixtes sur métal et bois. 20 x 30 x 2 cm. Signé au dos.	150
200	Le roi des vélocipèdes, 2015. Impression laser et aquarelle sur papier aquarelle. 21 x 29,7 cm, 1/15. Signé au dos.	150
201	Sans titre, 2015. Dessin au crayon sur papier vélin et cire. 21 x 29,7 cm.	150
202	Sans titre, 2014. Sérigraphie sur papier sur Dibond. 32 x 24 cm, 2/2. Signé au dos.	150
203	Nature is Shit, 2015. Huile sur papier 300 g. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150

204	<p>Étude pour costume, 2015.  Impression jet d'encre et peinture acrylique sur papier.  29,7 x 21 cm.  Signé au dos.</p>	150
205	<p>Sans titre, 2014.  Dessin, collage et scan sur papier.  21 x 29,7 cm, 2/2.</p>	150
206	<p>Sans titre, 2015.  Techniques mixtes sur châssis toilé.  29,7 x 21 cm.</p>	150
207	<p>Tangusto, 1991.  Techniques mixtes sur papier.  30 x 21 cm.  Signé au dos.</p>	150
208	<p>To Erwin Wurm, Morning Walk #2, 2015.  Photographie de performance sur papier.  29,7 x 21 cm.  Signé au dos.</p>	150
209	<p>Followers, 2015.  Dessin vectoriel et impression traceur sur papier 120 g contrecollé.  21 x 29,7 cm.  Signé au dos.</p>	150
210	<p>La fille de l'air, 2015.  Impression jet d'encre sur bois.  29,7 x 21 cm.  Signé au dos.</p>	150
211	<p>DÉAMBULER, 2014.  Lithographie sur papier.  21 x 29,7 cm, 5/6.  Signé au dos.</p>	150
212	<p>SCULPTURES RAIDES n°128-2015, 2015.  Dessin au crayon sur papier.  20 x 30 cm.  Signé au dos.</p>	150
213	<p>Insides, 2015  Aérographe sur papier.  29,7 x 21 cm.  Signé au dos.</p>	150
214	<p>Page Test n°5, 2015.  Impression polarographe et feutres sur papier.  29,7 x 21 cm.  Signé au dos.</p>	150

215	Ligne H, 2015. Marqueterie de papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
216	Sans titre, 2002-2004. Linogravure sur papier vélin. 33 x 24 x 2,5 cm, 4/6. Signé au dos.	150
217	La Maison des Éléments, 2014. Dessin numérique sur papier Canson Baryta. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
218	Sir Yes Sir !, 2015. Impression couleur, collage et encre sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
219	"Point de vue, image d'un monde", Parc des Tuileries, Pont-sur-l'Ognon (Haute-Saône), 2015. Impression jet d'encre sur papier photo et papier calque. 20 x 28 cm, 1/3. Signé au dos.	150
220	Fleur d'eau, 2015. Gouache sur papier. 29,7 x 21 cm. Signé au dos.	150
221	Croûton, 2014. Aquarelle sur papier. 21 x 29,7 cm. Signé au dos.	150
222	La barque, 2013. Encre de Chine sur papier Canson. 21 x 29,7 cm.	150
223	Electric Shadow traffic light, 2000. Photographie argentique sur papier. 38 x 25,5 cm, épreuve d'artiste sur série de 25. Signé au dos.	150
224	Sans titre, 2011. Aquarelle et crayon sur papier. 28,8 x 20,9 cm. Signé et daté au dos.	150