



N°1

Constantin KLUGE (Riga 1912 - Paris 2003)

Ruelle du vieux Paris

Huile sur toile

81 x 60 cm

Signé en bas à gauche "C. Kluge"

Estimation : 1 600 / 1 800 €



N°2

Louis CYLKOW (Varsovie 1877- France 1934)

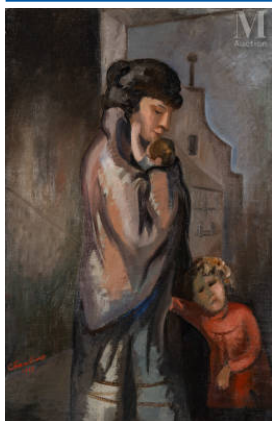
Falaises en Normandie

Huile sur toile

50 x 61cm

Signé en bas à gauche "L Cylkow"

Estimation : 1 500 / 2 000 €



N°3

Serge CHOUBINE (Saint-Petersbourg 1900 -
Paris 1931)

La famille

Réalisé en 1927

Huile sur toile

92 x 60 cm

Signé et daté en bas à gauche "Choubine 1927"

Estimation : 1 500 / 2 000 €



N°4

Maurice MINKOWSKI (Varsovie 1881 – Buenos Aires 1930)

Le shtetl

Réalisé en 1928

Aquarelle sur papier

50 x 36 cm

Signé et daté en bas à droite "M Minkowski 1928"

Estimation : 1 500 / 2 000 €

N°5

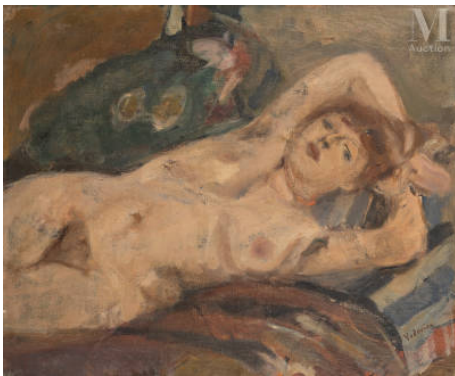
Wladimir de TERLIKOWSKI (Poraj 1873-Paris 1951)

La maison au toit rouge

Huile sur toile

55 x 38 cm

Signé en bas à gauche "Terlikowski"

Estimation : 1 200 / 1 500 €

N°6

Lazare VOLOVICK (Krementchuk 1902 - Paris 1977)

Nu au divan

Huile sur toile

60 x 73 cm

Signé en bas à droite "Volovick"

Au dos du châssis, l'étiquette d'exposition de la galerie Serret-Fauveau à Paris

Expositions / bibliographie :

Exposition :

Volovick, 26 mars – 10 avril 1965, Galerie Serret-Fauveau, Paris, n° 20.

Estimation : 1 200 / 1 500 €



N°7

Josef SYROVY (Perov nad Labem 1879 - Prague 1956)

Montmartre enneigé

Réalisé en 1912

50 x 61 cm

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche "Syrový 1912"

Estimation : 1 000 / 1 500 €



N°8

Lukta PINK Lutka Pinkasowicz, dit Lutka PINK (Varsovie 1916 - 1998 France)

Composition sur fond bleu, circa 1960

Huile sur toile

114 x 146

Au dos de la toile le n° 56

Nous remercions Monsieur Michalon de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.

Estimation : 800 / 1 000 €



N°9

Jacob MARKIEL (Lodz 1911 - Paris 2008)

Femme au bonnet rouge

Huile sur panneau

56,5 x 47 cm

Estimation : 800 / 1 000 €

**N°10**

Laszlo BARTA (Hongrie 1902-Paris 1961)

L'indienne

Huile sur toile

65 x 50 cm

Signé en bas à droite "Barta"

Estimation : 800 / 1 000 €**N°11**

Willy EISENSCHITZ (Vienne 1889 - Paris 1974)

Village provençal

Aquarelle sur papier

38,5 x 48,5 cm

Signé en bas à droite "Willy Eisenchitz"

Estimation : 800 / 1 000 €**N°12**

Georges LAPCHINE (Moscou 1885 -France 1951)

Scène de boulevard

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

32 x 49 cm

Signé en bas à droite "G Lapchine"

Estimation : 600 / 800 €**N°13**

Herman EBERSTEIN (Riga 1906 - 1964)

Portrait de femme

Huile sur toile

80 x 76 cm

Signé en bas à droite "H.Eberstein "

Estimation : 600 / 800 €



N°14

Isaac PAILES (Kiev 1895 – Paris 1978)

Portrait de famille

Huile sur toile

65 x 50 cm

Signé en bas à droite "Pailes"

Estimation : 600 / 800 €



N°15

Pierre GRIMM (Ekaterinslav 1898 - Paris 1979)

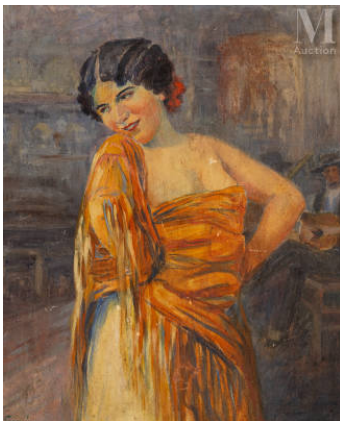
L'atelier du peintre

Technique mixte sur papier

32 x 41 cm

Signé en bas à droite "P. Grimm"

Estimation : 600 / 800 €



N°16

Josef SYROVÝ (Perov nad Labem 1879 - Prague 1956)

Raquel Meller

Réalisé en 1923

Huile sur panneau

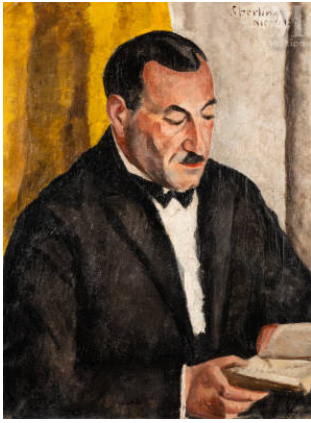
46 x 38 cm

Signé en bas à gauche "J Syrový"

Au dos du panneau les inscriptions manuscrites de la main de l'artiste "Raquel Meller par Josef Syrový 1923"

Raquel Meller, née Francisca Romana Marqués López à Tarazona en 1888 est une chanteuse et actrice de cinéma espagnole.

Estimation : 600 / 800 €

**N°17****Marie SPERLING (Lodz 1898 - 1995)***Portait d'un homme de lettre*

Réalisé en 1929

Huile sur toile

73 x 54 cm

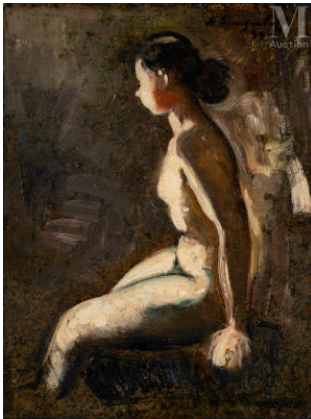
Signé, localisé et daté en haut à droite "Sperling nice 1929"

Estimation : 600 / 800 €**N°18****Pierre GRIMM (Ekaterinslav 1898 - Paris 1979)***Composition abstraite*

Huile sur toile

46 x 55 cm

Signé en bas à droite "P. Grimm"

Estimation : 600 / 800 €**N°19****Nicolas SINEZOUBOFF (Moscou 1891- Chartres 1956)***Modèle nu*

Réalisé en 1949

Huile sur carton

34,7 x 26,5 cm

Signé et daté "N Sinezouboff 49"

Estimation : 600 / 800 €**N°20****Nicolas SINEZOUBOFF (Moscou 1891- Chartres 1956)***Nature morte au réveil et aux roses*

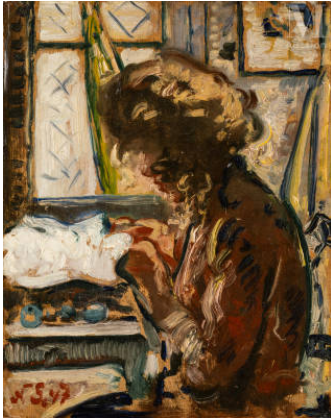
Réalisé en 1943

Huile sur carton

40 x 30 cm

Signé en haut à gauche "N Sinezouboff"

Estimation : 600 / 800 €



N°21

Nicolas SINEZOUBOFF (Moscou 1891- Chartres 1956)

Femme à la couture

Réalisé en 1957

Huile sur carton

34 x 27 cm

Monogrammé et daté en bas à gauche "N.S. 47"

Estimation : 600 / 800 €



N°22

Isaac PAÏLES (Kiev 1895-France 1978)

Nature morte aux pommes et à la cruche

Circa 1935

Huile sur toile

27 x 41 cm

Signé en bas à droite "I Païles"

Estimation : 600 / 800 €



N°23

Nicolas KRYCEVSKY (Kharkov 1898 - Paris 1961)

Le Pont Neuf, Paris

Réalisé en 1942

Huile sur panneau

21,5 x 27 cm

Signé et daté en bas à droite "Krycevsky 1942"

Estimation : 500 / 600 €

**N°24**

Léon KAMIR-KAUFMANN (Pavlov 1872 - Louveciennes 1933)

Portrait de femme

Réalisé en 1911

Pastel sur papier

24 x 25 cm

Signé, localisé et daté "Léon Kamir Paris 1911"

Estimation : 500 / 600 €**N°25**

Zygmunt SCHRETER (Lodz 1896 - Paris 1977)

La route

Huile sur carton toilé

54 x 46 cm

Signé en bas à gauche "Schreter"

Estimation : 500 / 600 €**N°26**

Milivoj UZELAC (Mostar 1897- Paris 1977)

Nu allongé

Crayon sur papier

34 x 28 cm

Signé en bas à droite "Uzelac"

Estimation : 500 / 600 €**N°27**

Vladimir ROZMAINSKY (Tiflis 1885 - Paris 1943)

Nu allongé

Pastel et sanguine sur papier

55 x 91 cm

Monogrammé en bas à droite

Estimation : 500 / 600 €



N°28

Adolf MILICH (Tyszowce 1884 - Lugano 1964)

Paysage méditerranéen

Circa 1930

Aquarelle sur papier

40,5 x 60 cm

Signé en bas à droite "Milich"

Estimation : 400 / 600 €



N°29

Nicolas MILLIOTI (Moscou 1874-Paris 1962)

Portrait esquissé d'un intellectuel russe

Réalisé en 1932

Huile sur toile

73 x 60 cm

Signé en haut à gauche "Milloti", daté et localisé en bas à droite "32 Paris"

Estimation : 400 / 600 €



N°30

Lukta PINK Lutka Pinkasowicz, dit Lutka PINK (Varsovie 1916 - 1998 France)

Portrait d'un intellectuel

Réalisé en 1976

Huile sur toile

92 x 61 cm

Contresigné et daté "Lutka Pink 59 Av de Saxe Paris 7 ; 76"

Nous remercions Monsieur Michalon de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.

Estimation : 400 / 600 €**N°31****Alexeï Nicolaevitch TRÉTIAKOV (Russie 1873-?)***Nature morte aux viennoiseries*

Huile sur toile

54 x 65 cm

Signé en bas à gauche « A Tretiakoff »

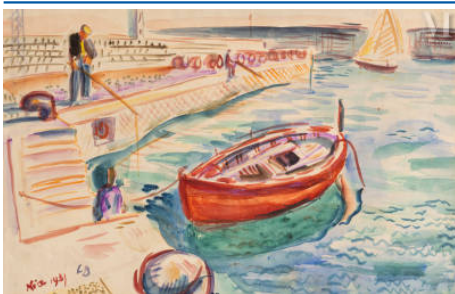
Au dos, sur le châssis, l'étiquette ancienne avec les indications manuscrites « A Tretiakoff H »

Estimation : 400 / 600 €**N°32****Maurits Joseph NIEKERK (Amsterdam 1871 - Paris 1940)***Les poupées*

Huile sur toile

81 x 60 cm

Signé en bas à droite "M Niekerk"

Estimation : 400 / 500 €**N°33****Laszlo BARTA (Hongrie 1902-Paris 1961)***Nice*

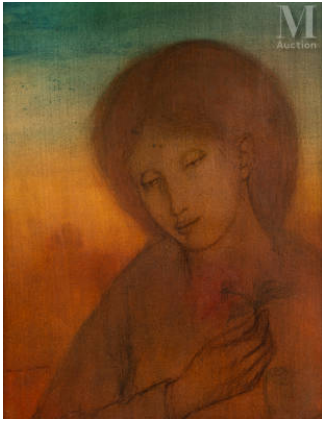
Réalisé en 1931

Aquarelle sur papier

30 x 46 cm

Monogrammé en bas à gauche, localisé et daté "LB Nice 1931"

Estimation : 400 / 600 €

**N°34****Marek RUDNICKI (Lodz 1927 - Paris 2004)***Portrait de femme*

Réalisé en 1973

Huile sur panneau

47 x 37 cm

Signé et daté en bas à gauche "Marek Rudnicki 73"

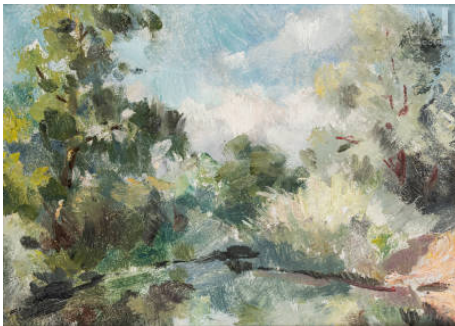
Estimation : 400 / 600 €**N°35****Leonid FRECHKOP (Moscou 1897 - Bruxelles 1982)***Chalets de montagne*

Réalisé en 1932

Huile sur toile

38 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite "L. Frechkop 32"

Estimation : 300 / 400 €**N°36****Georges Anatolievitch de POGEDAIEFF (Yalta 1894 - Ménerbes 1971)***Paysage à l'étang*

Huile sur carton

24 x 33 cm

Signé en bas à gauche "Georges de Pogedaieff"

Estimation : 300 / 400 €



N°37

John BARBER (Galati 1898 - USA 1965)

Scène de rue en Bretagne

Huile sur toile

41 x 33 cm

Signé en bas à droite "Barber"

Estimation : 300 / 400 €

N°38

John BARBER (Galati 1898 - USA 1965)

Bretonnes devant la maison

Huile sur toile

33 x 24 cm

Signé en haut à gauche "Barber"

Estimation : 300 / 400 €

N°39

Nicolas GROPEANU (Bacau 1863-Paris 1936)

Portrait de femme au chignon

Réalisé en 1904

Pastel sur toile

65 x 54 cm

Signé et daté en bas à droite "N. GROPEANO 1904"

Constat d'état :

Traces d'humidité sur la partie basse

Estimation : 300 / 400 €

N°40

Nicolas KRYCEVSKY (Kharkov 1898 - Paris 1961)

Portrait du peintre Léon Boué

Réalisé en 1939

Huile sur toile

73 x 60 cm

Signé et daté en haut à droite "Krycevsky 1939 oct"

Provenance :

Provenance: Vente d'atelier de Léon Boué

Estimation : 300 / 400 €**N°41****Georges SIMONKA (Budapest 1916 - 2001)***Femme en prière*

Huile sur toile

92 x 73 cm

Signé en bas à droite "Simonka"

Estimation : 300 / 400 €**N°42****Alfred SWIEYKOWSKI (Paris 1869-Paris 1953)***Le chemin*

Huile sur carton

32 x 23 cm

Signé en bas à droite "A Swieykowski"

Estimation : 300 / 400 €**N°43****Sonia LEWITSKA (Czestochowa 1880 - Paris 1937)***Jeune fille à la lecture*

Aquarelle sur papier

18 x 23,5 cm

Signé en bas à gauche "S. Lewitska"

Estimation : 300 / 400 €

**N°44****Sonia LEWITSKA (Czestochowa 1880 - Paris 1937)***Attelage dans le village*

Aquarelle sur papier

21 x 31,5 cm

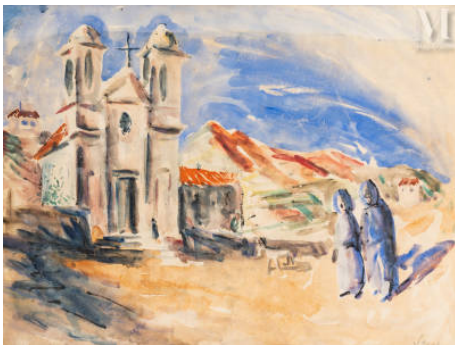
Signé en bas à gauche "Z. Lewitska"

Estimation : 300 / 400 €**N°45****Sacha ZALIOUK (Radomysl 1887 - Paris 1971)***Déjeuner en campagne*

Aquarelle et encre sur papier

40 x 24 cm

Signé en bas à droite "Sacha Zaliouk"

Estimation : 300 / 400 €**N°46****Simon SEGAL (Bielostock 1898- Arcachonn 1969)***Paysage de Corse / personnage devant l'église en Corse*

Technique mixte sur papier double face

46,5 x 62 cm

Signé, daté et localisé au recto "Segal 1928 Corse", signé au verso

Estimation : 300 / 400 €

**N°47**

Jacob MARKIEL (Lodz 1911 - Paris 2008)

Paysage du Midi

Réalisé en 1980

Huile sur carton

37 x 47 cm

Signé et daté en bas à gauche "Markiel 1980"

Estimation : 300 / 400 €**N°48**

Jacob MARKIEL (Lodz 1911 - Paris 2008)

Basilique du Sacré-Coeur, Montmartre

Huile sur panneau

52,5 x 36 cm

Estimation : 300 / 400 €**N°49**

Pierre DMITRIENKO (Paris 1925-1974)

Portrait

Huile sur carton

71 x 31 cm

Au dos, signé, daté et dédié à "Hélène Flais"

Nous remercions Monsieur Rurik Dmitrienko de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre qui est également répertoriée dans ses archives.

Estimation : 300 / 400 €**N°50**

Dimitri BOUCHÈNE (St.Tropez 1893 - Paris 1993)

Bouquet

Technique mixte sur papier

62,5 x 45 cm

Signé en bas à droite "Bouchène"

Estimation : 300 / 400 €**N°51****Emilia Niculescu (1927-2016)***Maisons au clair de lune*

Huile sur toile

56 x 63 cm

Signé en bas à droite "Niculescu"

Estimation : 300 / 400 €**N°52****Josef SYROVY (Perov nad Labem 1879 - Prague 1956)***Bois de Boulogne*

Réalisé en 1912

Huile sur panneau

26,5 x 34,5 cm

Signé en bas gauche "J Syrový"

Au dos du panneau, localisé et daté "étude pour le bois de Boulogne 1912"

Estimation : 300 / 400 €**N°53****Georges Anatolievich de POGEDAIEFF (Yalta 1897 - Ménerbes 1971)***Avant le crépuscule, Ménerbes*

Réalisé en 1962

Huile sur panneau

33,5 x 24 cm

Au dos, l'étiquette autographe du peintre avec les indications de la main de l'artiste "Georges A de Pogedaieff Avant le crépuscule, A Menerbes, le 16.9.62, Madame Yvonne Prax"

Signé et daté en bas à gauche "Georges A de Pogedaieff 62"

Estimation : 300 / 400 €**N°54****Paul GARFUNKEL (Brésil 1900 - 1981)***Port au Brésil*

Réalisé en 1966

Huile sur toile

54 x 73 cm

Signé et daté en bas "P Garfunkel 1966"

Dedicacé au dos "à Mr et Mme Buisson"

Estimation : 300 / 400 €**N°55****Paul GARFUNKEL (Brésil 1900 - 1981)***Scène au Brésil*

Huile sur toile

54 x 65 cm

Signé en bas à droite "P Garfunkel"

Estimation : 300 / 400 €**N°56****Eliahu (elias) Kohn (1906-1966)***Fleurs dans un vase*

Huile sur toile

35 x 25 cm

Signé en bas à droite

Estimation : 300 / 400 €

**N°57****Paul ACKERMANN (lasi 1908 - Paris 1981)***Autoportrait*

Lavis d'encre sur papier

35 x 26,5 cm

Cachet d'atelier en bas à droite "Ackerman"

Provenance :

Provenance:

Vente Tajan, 4 décembre 1985

Estimation : 200 / 300 €**N°58****Raphaël BIRTCHANSKY (Russie 1883 - Paris 1953)***Village russe sous la neige*

Huile sur toile

54 x 65 cm

Signé en bas à droite "Birtchansky"

Constat d'état :

Plusieurs manques sur la surface et repeints

La peinture est sur sa toile d'origine

La tension de la toile est bonne

Présence de craquelures sur toute la surface

Estimation : 200 / 300 €**N°59****Jacob MARKIEL (Lodz 1911 - Paris 2008)***Nature morte à la coupe de fruits*

Huile sur toile

46 x 55 cm

Signé en bas à droite "Markiel"

Estimation : 200 / 300 €

**N°60****Dusan GAVELA (Belgrade 1939-1999)***L'atelier du peintre*

Réalisé en 1964

Huile sur toile

55 x 46 cm

Au dos, signé, daté et localisé "Dusan Gavela 1964 Paris"

Estimation : 200 / 300 €**N°61****Laszlo BARTA (Hongrie 1902-Paris 1961)***Paysage de Montagne*

Aquarelle sur papier

32,5 x 46 cm

Dedicacé et signé en bas à gauche "à Claude .. en sincère amitié Barta"

(Légère piqûres)

Estimation : 200 / 300 €**N°62****Paul GARFUNKEL (Brésil 1900 - 1981)***Ânes dans un village du Brésil*

Réalisé en 1966

Huile sur toile

50 x 65 cm

Signé et daté "P Garfunkel 1966"

Estimation : 200 / 300 €

**N°63**

Ingeborg Albert dite Ingo de Croux(1911-1997)

Paysage

Huile sur toile

54 x 65 cm

Contresigné "Ingo de Croux"

Ingeborg Albert dite Ingo de Croux est la fille de Lou Albert hasard.

Estimation : 200 / 300 €**N°64**

Mania MAVRO (Odessa 1889 - Paris 1963)

Nu féminin

Sanguine sur papier

48 x 32 cm

Signé en bas à gauche "M Mavro"

Estimation : 150 / 200 €**N°65**

Kazimierz ZIELENIEWSKI (Tomsk 1888 - Naples 1931)

Bouquet de houx

Réalisé en 1929

Technique mixte sur papier

30 x 23 cm

Monogrammé en bas à gauche "KZ" et daté en bas à droite "1929"

Au dos, l'étiquette d'exposition "K. Zieleniewski, 4-15 novembre 1929, Bernheim-Jeune, Paris" et le numéro "n°124" au crayon bleu.

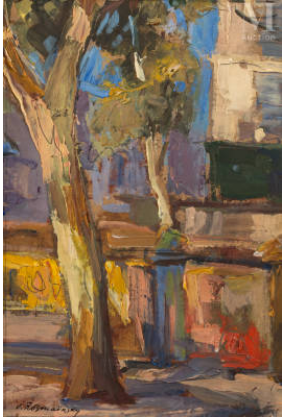
Estimation : 150 / 200 €

**N°66****Voldemar BOBERMAN (Erivan 1897-1977)***Vue d'un port*

Huile sur isorel

38 x 55 cm

Signé en bas à gauche "Bobermann"

Estimation : 150 / 200 €**N°67****Vladimir ROZMAINSKY (Tiflis 1885 - Paris 1943)***Vue d'une place de village*

Huile sur carton

18 x 13 cm

Signé en bas à gauche "V. Rozmainsky"

Estimation : 150 / 200 €**N°68****Joseph PRESSMANE (Berestetchko 1904-France 1967)***Vue du village*

Trait d'encre sur papier

À vue, 31 x 37 cm

Signé en bas à droite "J. Pressmane"

Estimation : 100 / 150 €**N°69****Joseph PRESSMANE (Berestetchko 1904-France 1967)***Route sinueuse de campagne*

Trait d'encre sur papier

À vue, 23,5 x 28,5 cm

Signé en bas à droite "J. Pressmane"

Estimation : 100 / 150 €



N°70

Joseph PRESSMANE (Berestetchko 1904-
France 1967)

Vue sur les cyprès et collines

Trait d'encre sur papier

À vue, 32 x 22 cm

Signé en bas à droite "J. Pressmane"

Estimation : 100 / 150 €



N°71

Joseph PRESSMANE (Berestetchko 1904-
France 1967)

Étude de la façade de la cathédrale de Bourges

Trait d'encre sur papier

À vue, 47 x 38 cm

Signé en bas à droite "J. Pressmane"

Estimation : 100 / 150 €



N°72

Joseph PRESSMANE (Berestetchko 1904-
France 1967)

Promenade sur le chemin

Trait d'encre sur papier

À vue, 47 x 36 cm

Signé en bas à droite "J. Pressmane"

Estimation : 100 / 150 €



N°73

Hyacinthe ALCHIMOWICZ (1841 Szczucin-1897 Vilnius)

Paysage vers Perpignan

Aquarelle sur papier

16 x 25 cm

Signé en bas à gauche "Alchimowicz"

Estimation : 100 / 150 €



N°74

Hyacinthe ALCHIMOWICZ (1841 Szczucin-1897 Vilnius)

La tour près de la rivière

Aquarelle sur papier

9,5 x 14,3 cm

Estimation : 100 / 150 €



N°75

École polonaise, début XXe

Lot de trois marqueteries de paille

Góralski, marqueterie de paille, 29 x 19,5 cm, titré en bas à gauche

Warszawa Łazienki, marqueterie de paille, 19,8 x 28,7 cm, titré en bas à gauche

Paysage aux palmiers, 21,2 x 29 cm, marqueterie de paille

Estimation : 100 / 200 €



N°76

Isaac ANTCHER (Peresecina 1899-Paris 1992)

Demeure et son parc

Crayon et encre sur papier

22 x 29 cm

Signé en bas à gauche "Antcher"

Estimation : 100 / 150 €

**N°77****Zygmunt SCHRETER (Lodz 1896 - Paris 1977)***Portrait d'homme*

Huile sur isorel

41 x 33 cm

Signé en bas à droite "Schreter"

Estimation : 1 000 / 1 500 €**N°78****Zygmunt SCHRETER (Lodz 1896 - Paris 1977)***Portrait de femme assise*

Huile sur toile

61 x 38 cm

Signé en bas à droite "Schreter"

Estimation : 1 200 / 1 500 €**N°79****Zacharie MAYANI (Russie 1899 - 1982)***Paysage de Zikhron Yaakov*

Réalisé en 1946

Huile sur toile

46 x 55 cm

Signé en bas à droite "MAYANI"

Contresigné, date et localisé "Z. Mayani ZICHRON JACOB 1946" et les inscriptions en yiddish

Zacharie Mayani est un écrivain, journaliste, et peintre français d'origine russe. Dans un document d'archive détenu par le Musée d'Art et d'histoire du Judaïsme de la ville de Paris, il est indiqué que Zacharie Mayani est membre du Cercle amical des fabricants de tricot en 1956 et qu'il expose ses œuvres à l'occasion d'une exposition en collaboration avec l'Association des artistes peintres et sculpteurs juifs de France. Il expose notamment aux côtés d'Arthur Kolnik, Alfred Aberdam, Esther Carp ou encore Lazare Volovick.

Estimation : 300 / 400 €

**N°80****Zbigniew KUPCZYNSKI (Wilno 1928 -)***Autoportrait à la cigarette*

Réalisé en 1958

Huile sur toile

92 x 65 cm

Signé et daté en haut à droite "Kupczynski 58"

Estimation : 400 / 600 €**N°81****Ludwig KLIMEK (Skoczów 1912 - Nice 1992)***Jeune femme*

Technique mixte sur papier

33 x 30 cm

Cachet de la vente d'atelier en bas à droite "Mes Appay Gairoard Besch Cannes Atelier Klimek 1998"

Estimation : 150 / 200 €**N°82****Jechezkiel David KIRSZENBAUM (Staszów 1900 - Paris 1954)***Portrait d'homme*

Réalisé en 1940

Huile sur toile

60 x 50 cm

Monogrammé et daté en bas à droite "JDK 40"

Estimation : 600 / 800 €

**N°83****Oleg TESLAR (1900 - 1952)***Village Oriental animé*

Huile sur carton

53 x 65 cm

Signé en bas à gauche "Oleg Teslar"

Estimation : 500 / 600 €**N°84****Georges Anatolievich de POGEDAIEFF (Yalta 1897 - Ménerbes 1971)***Projet de costume, le prince indien*

Encre et gouache sur carton

34 x 18,5 cm

Signé en bas à droite Georges A de Pogedaieff
(déchirure sur la partie verticale à gauche)**Estimation : 800 / 1 000 €****N°85****Isaac ANTCHER (Peresecina 1899-Paris 1992)***Maisons aux collines*

Réalisé en 1969

Aquarelle et traits d'encre sur papier

31 x 39,5 cm

Signé, daté et dédié en bas à gauche "A ma chère nièce Lydie
avec tout mon amour dévoué juin 1969"**Estimation : 100 / 150 €**

**N°86**

Dimitri BOUCHÈNE (St.Tropez 1893 – Paris 1993)

Environs d'Abano, les terres

Gouache sur papier

26 x 36 cm

Signé en bas à droite "Bouchène"

Dimitri Bouchène est un peintre et décorateur russe naturalisé français. Il est né en 1893 à Saint-Tropez alors que sa mère suit une cure contre la tuberculose. Jusqu'en 1912, Bouchène prend des cours du soir en peinture en parallèle de ses études au Deuxième gymnasium de Saint-Pétersbourg. Il arrive à Paris en 1912 et fréquente l'atelier de Maurice Denis à l'Académie Ranson où il fait la rencontre de Henri Matisse.

De retour à Saint-Pétersbourg en 1913, Dimitri Bouchène suit des études d'histoire et de philologie avant de prendre des cours de dessin deux ans plus tard à la Société Impériale d'encouragement des Beaux-Arts. Il fait partie du mouvement Mir Iskousstva fondé en 1898, qui prône un renouvellement de l'art russe, et s'inspire de l'Art nouveau et du symbolisme en s'appuyant sur de nouvelles formes d'art dont le théâtre et la décoration. Il est nommé conservateur au département des objets précieux du musée de l'Ermitage jusqu'en 1925.

De retour à Paris en 1926, Bouchène crée les costumes de la ballerine Anna Pavlova, puis travaille pour les maisons de haute couture Lucien Lelong, Jean Patou, Lanvin, Nina Ricci. Jusqu'en 1969, l'artiste décore et réalise les costumes pour la scène parisienne et internationale. Le peintre meurt le 6 février 1993 et est enterré au cimetière du Montparnasse.

Mot de passe Dimitri Bouchène expose dans les galeries parisiennes : Galerie Bernheim-Jeune (1927), S.Lesnik (1928), V.Girchman (1929,1930), Fabre (1928), Eugène Druet (1929,1933), Drouot (1929,1933,1936,1938), La Renaissance (1932), Proscenium (1971) ; et participe à plusieurs expositions collectives en Belgique, Angleterre, Italie, Tchécoslovaquie, Lituanie, Russie et aux États-Unis.

Estimation : 100 / 150 €

**N°87**

Dimitri BOUCHÈNE (St.Tropez 1893 – Paris 1993)

Paysage d'Abano, Italie

Gouache sur papier

26 x 37 cm

Signé en bas à droite "Bouchène"

Estimation : 100 / 150 €

**N°88****Dimitri BOUCHÈNE (St.Tropez 1893 – Paris 1993)***Campagne à Abano, Italie*

Gouache sur papier

26 x 36 cm

Signé en bas à droite "Bouchène"

Estimation : 120 / 150 €**N°89****Dimitri BOUCHÈNE (St.Tropez 1893 – Paris 1993)***Lugano*

Gouache sur papier

37,5 x 59 cm

Signé en bas à droite "Bouchène"

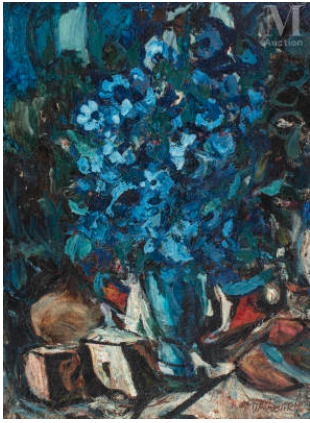
Estimation : 100 / 150 €**N°90****Dimitri BOUCHÈNE (St.Tropez 1893 – Paris 1993)***Les montagnes à Abano*

Gouache sur papier

24,5 x 35,5 cm

Signé en bas à droite "Bouchène"

Estimation : 100 / 150 €

**N°91****Georges WAKHEVITCH (Odessa 1907- Paris 1984)***Bouquet de fleurs bleues*

Huile sur toile d'origine

81 x 60 cm

Signé en bas à droite "Wakhevitch"

Porte sur le châssis l'inscription manuscrite "Nature morte 1972"

Estimation : 300 / 400 €**N°92****Alexandre ISAILOFF (Constantinople 1869-France 1996)***Rue de Paris*

Huile sur toile

82 x 66 cm

Signé en bas à droite "Isailoff"

Estimation : 1 000 / 1 500 €**N°93****Leonardo BENATOV (Kagisman 1889 - Chevreuse 1972)***La parade du pigeon*

Réalisé en 1932

Huile sur carton

33 x 40,5 cm

Signé et daté en bas à gauche "L Benatov 1932 11/12 lundi 4h m"

Estimation : 200 / 300 €

**N°94****SOLOGOUB Leonid Romanovitch (Eïsk 1884-La Haye 1956)***Paysage aux figuiers de Barbarie, Capri*

Huile sur toile

46 x 55 cm

Au dos, cachet de l'artiste L Sologoub

Estimation : 200 / 300 €**N°95****Georges SLOBODZINSKI (Russie 1896- France 1967)***Paysage urbain*

Huile sur toile

41 x 33 cm à vue

Signé en bas à droite "Slobodzinski"

Estimation : 100 / 150 €**N°96****Boris PASTOUKHOFF (Kiev 1894-Londres 1974)***Portrait de femme*

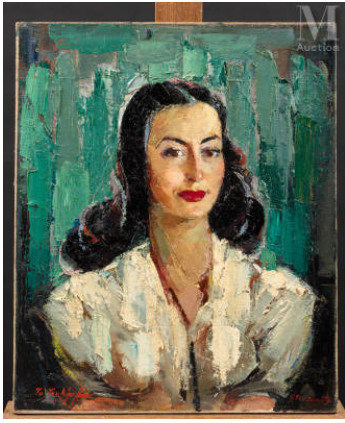
Réalisé en 1935

Huile sur toile

62,5 x 50 cm

Signé, daté et situé en bas à gauche "Boris Pastoukhoff 1935 Paris"

Estimation : 300 / 400 €

**N°97****Boris PASTOUKHOFF (Kiev 1894-Londres 1974)***Portrait de jeune femme sur fond vert*

Huile sur toile

65 x 54 cm

Signé en bas à gauche "Pastoukhoff", daté et localisé en bas à droite "1956 Biarritz"

Estimation : 500 / 600 €**N°98****Boris PASTOUKHOFF (Kiev 1894-Londres 1974)***Bouquet épanoui*

Huile sur toile

65 x 54 cm

Signé en bas à gauche "B. Pastoukhoff" et daté en bas à droite "1965"

Estimation : 500 / 600 €**N°99****Alexandre ORLOFF (Radom 1899-Cormeilles-en-Parisis 1979)***Figure verticale*

Huile et application sur isorel

117 x 33 cm

Signé et daté en bas à gauche "Orloff 73"

Estimation : 500 / 600 €**N°100****Dimitri BOUCHÈNE (St.Tropez 1893 - Paris 1993)***Environs d'Albano*

Gouache sur papier

35 x 53 cm

Signé en bas à droite "Bouchène"

Estimation : 150 / 200 €



N°101

Serge FERAT (Moscou 1881- Paris 1958)

Femme au tub

Aquarelle et fusain sur papier

21,5 x 15,5 cm

Signé en bas à droite "S. Ferat"

Provenance :

Provenance : Collection Haba et Alban Rousset

Estimation : 300 / 400 €



N°102

Nicolas WACKER (Kiev 1897-1987)

Femme tenant un chapeau, 1930

Réalisé en 1930

Huile sur toile

65 x 46,5 cm

Provenance :

Provenance : Galerie Chauvy, Paris

Estimation : 800 / 1 000 €



N°103

Alexis Paul ARAPOFF (Saint-Pétersbourg 1905 - Ashburnham 1948)

Portrait d'un général

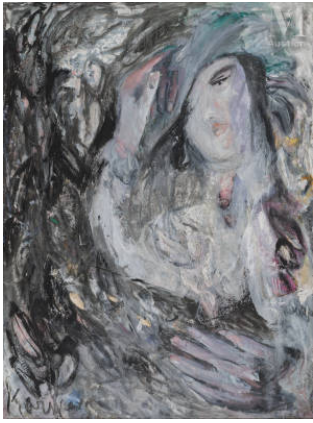
Huile sur toile

81 x 60 cm

Signé, daté et localisé en bas à gauche "Arapoff 28 Paris"

Au dos sur le châssis, inscriptions manuscrites "A .Arapoff Paris (enfoncement)"

Estimation : 300 / 400 €

**N°104**

Ida KARSKAYA (Bender 1905-Paris 1990)

Portrait de femme

Huile sur toile, collage

131 x 97 cm

Signé en bas à droite et en bas à gauche "Karskaya"

Expositions / bibliographie :

Exposition : Salle d'exposition du Quai Antoine 1er, 2015, Monaco

Estimation : 600 / 800 €**N°105**

Léopold SURVAGE (Moscou 1879 - Paris 1968)

Portrait d'homme

Réalisé en 1951

Aquarelle sur papier

37 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite "Survage 51"

Porte en bas à droite le cachet de l'atelier de l'artiste

Provenance :

Provenance : Collection particulière, Paris

Estimation : 1 000 / 1 200 €**N°106**

Léopold SURVAGE (Moscou 1879 - Paris 1968)

La fuite

Réalisé en 1935

Aquarelle sur papier

22 x 28 cm

Signé et daté en bas à droite "Survage 35"

Porte en bas à droite le cachet de l'atelier de l'artiste

Provenance :

Provenance:

Vente Artcurial 26 avril 2005

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

Estimation : 1 800 / 2 200 €

**N°107****Maurice BLOND (Lodz 1899 - Clamart 1974)***Cheval blanc*

Crayons de couleur sur papier

18,5 x 16,5 cm

Provenance :

Provenance : Famille de l'artiste

Estimation : 80 / 100 €**N°108****Maurice BLOND (Lodz 1899 - Clamart 1974)***Nature morte à la palette et au carafon*

Huile sur toile

38 x 46 cm

Signé en haut à droite "M.Blond"

Provenance :

Provenance : Famille de l'artiste

Estimation : 200 / 300 €**N°109****Maurice BLOND (Lodz 1899 - Clamart 1974)***Portrait de Madame Blond*

Gouache sur papier

31 x 23 cm

Signé en bas à droite "M.Blond"

Provenance :

Provenance : Famille de l'artiste

Estimation : 100 / 150 €

**N°110****Maurice BLOND (Lodz 1899 - Clamart 1974)***Cheval couché*

Crayons de couleur sur papier

15 x 21,5 cm

Signé en haut à droite "M.Blond"

Provenance :

Provenance : Famille de l'artiste

Estimation : 80 / 100 €**N°111****Maurice BLOND (Lodz 1899 - Clamart 1974)***Chaise et violon*

Réalisé en 1973

Craie grasse sur papier

33 x 27 cm

Signé et daté en bas à gauche "M.Blond 73"

Provenance :

Provenance : Famille de l'artiste

Estimation : 100 / 150 €**N°112****Maurice BLOND (Lodz 1899 - Clamart 1974)***Cabriolet au cheval blanc*

Encre sur papier

54,5 x 73 cm

Signé en bas à droite "M.Blond"

Provenance :

Provenance : Famille de l'artiste

Estimation : 150 / 200 €

**N°113****Maurice BLOND (Lodz 1899 - Clamart 1974)***Nature morte à la carafe et à l'assiette*

Gouache sur papier

64 x 47,5 cm

Signé en bas à droite "M.Blond"

Provenance :

Provenance : Famille de l'artiste

Estimation : 200 / 300 €**N°114****Grégoire MICHONZE (Kichinev 1902 - Paris 1982)***Femme au panier*

Réalisé à Jully sur Sarce en 1971

Pastel sur papier préparé

165 x 57 cm

Signé en bas au milieu "Michonze 71"

Nous remercions Madame Solal, pour les informations aimablement communiquées.

Provenance :

Provenance :

Collection particulière, Paris

Estimation : 600 / 800 €**N°115****Milivoy UZELAC (Mostar 1897- Paris 1977)***Pendant la sieste*

Technique mixte sur papier

28 x 21,5 cm

Signé en bas à gauche "Uzelac"

Provenance :

Provenance :

Collection particulière, Paris

Estimation : 100 / 150 €

**N°116****Philippe HOSIASSON (Odessa 1898 - Paris 1978)***Composition*

Réalisé en 1961

Technique mixte sur papier

44 x 53 cm à la vue

Dedicacé, signé et daté en bas à droite " A Madame Lamy hommage respectueux et reconnaissant Hosiasson 61"

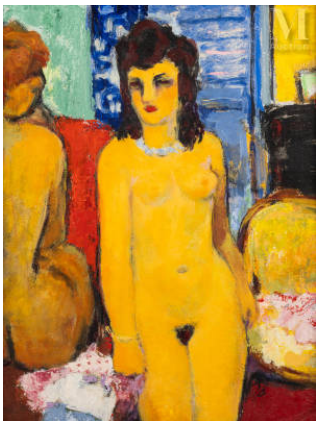
Estimation : 500 / 600 €**N°117****Philippe HOSIASSON (Odessa 1898 - Paris 1978)***Composition abstraite*

Réalisé en 1955

Technique mixte sur papier

59 x 49 cm à la vue

Dedicacé, signé et daté en bas à droite "A Madame Lamy hommage reconnaissant de Ph Hosiasson 1955"

Estimation : 500 / 600 €**N°118****Charles KVAPIL (Varnsdorf 1884 - Paris 1957)***Nu expressionniste*

Huile sur carton

61 x 46 cm

Au dos esquisse de nu à la craie

Estimation : 1 200 / 1 500 €

**N°119****Léopold SURVAGE (Moscou 1879 - Paris 1968)***Etude de main, portrait de femme*

Crayon sur papier

23,5 x 33 cm

Signé en bas à droite "L.Suvage"

Porte un cachet de l'atelier en bas à droite

Etude de portrait de femme barré au verso

Provenance :

Provenance : Collection particulière

Vente Tajan, Paris, Oeuvres sur papier, 18 novembre 2007, lot n° 81

Vente Audap et Associés, 13 décembre 2002, lot n° 138

Estimation : 400 / 600 €**N°120****Albert BERTALAN (Jászberény 1899 - Paris 1957)***Maisons derrière l'arche du pont*

Huile sur toile

73 x 92 cm

Estimation : 150 / 200 €**N°121****Laszlo GABOR (Hongrie 1895 - 1938)***Nu allongé*

Réalisé en 1927

Huile sur toile d'origine

60 x 73 cm

Signé et daté en haut à gauche "Gabor 1927"

(Petit accident)

H: 60 x L: 70 cm

Provenance :

Provenance: Collection particulière

Estimation : 1 000 / 1 500 €

**N°122**

Charles KVAPIL (Varnsdorf 1884 - Paris 1957)

Nature morte au bouquet de fleurs et au livre

Réalisé en 1927

Huile sur panneau

46 x 38 cm

Signé et daté en bas à droite "Kvapil 1927"

Estimation : 1 000 / 1 500 €**N°123**

Alex SMADJA (Algérie 1897 - Saint-Léger-en-Brie 1977)

Le musicien de rue

Circa 1927

Huile sur toile

55 x 38 cm

Signé en haut à droite "A. Smadja"

Au dos sur le châssis, l'inscriptible toile réalisée en 1927-offerte en 1960

(manques)

Estimation : 400 / 600 €**N°124**

Willy EISENSCHITZ (Vienne 1889 - Paris 1974)

Les Baux-de-Provence

Pastel sur papier

39,5 x 51,5 cm

Signé en bas à gauche " W.Eisenschitz"

Estimation : 200 / 300 €

**N°125****Willy EISENSCHITZ (Vienne 1889 - Paris 1974)***Les Baux-de-Provence*

Pastel sur papier

30,5 x 36 cm

Signé en bas à droite " W.Eisenschitz"

Estimation : 150 / 200 €**N°126****Willy EISENSCHITZ (Vienne 1889 - Paris 1974)***Les montagnes dans le midi*

Pastel sur papier

26 x 37,5 cm

Signé en bas à droite " W.Eisenschitz"

Estimation : 150 / 200 €**N°127****Lydia LUZANOWSKY (Kiev 1899- France 1983)***Amour des bêtes*

Réalisé en 1971

Médaille en bronze à patine brune

28 x 27,5 cm

Signé et daté en haut à droite "Luzanowsky 71", titré en haut à gauche "Amour des bêtes"

Provenance :

Provenance: Collection particulière, Paris

Estimation : 300 / 500 €

**N°128****Sam GRANOVSKY (1889-1942)***Modèle nu*

Sanguine et pastel sur papier

49 x 32 cm

Signé en bas à droite "S.Granovsky"

Estimation : 200 / 300 €**N°129****Arthur KOLNIK (Ivano-Frankivsk 1890-Paris 1972)***Rue de village*

Huile sur toile

38 x 46 cm

Signé en bas à gauche "Kolnik"

Estimation : 600 / 800 €**N°130****Valentine PRAX (Bône 1899-Paris 1981)***Dresseur de chevaux*

Réalisé en 1930

Huile sur toile

81 x 100 cm

Signé et daté en bas à droite "V.Prax 30"

(Légers manques en haut à gauche)

Au dos du cadre, l'étiquette de stock Guy Loudmer n°931977

Provenance :

Provenance: Collection particulière

Estimation : 2 000 / 2 500 €

**N°131****Paul KOTLAREVSKY (1883-1950)***Portrait d'Olga Kotlarevsky, femme de l'artiste*

Huile sur toile

55 x 46 cm

Signé au dos et titré

Provenance : vente Couteau Begarie 07/11/2018, lot 464

Estimation : 600 / 800 €**N°132****Wladimir de TERLIKOWSKI (Poraj 1873-Paris 1951)***Jeanne Leygues de Terlikowska de profil*

Réalisé en 1928

Aquarelle sur papier

33,5 x 26 cm

Signé en bas à droite et daté "W. Terlikowski 28"

Provenance :

Provenance: Collection particulière

Estimation : 200 / 300 €**N°133****Marc STERLING (Prilouki 1895 - Paris 1976)***Personnage dans un paysage*

Technique mixte sur papier

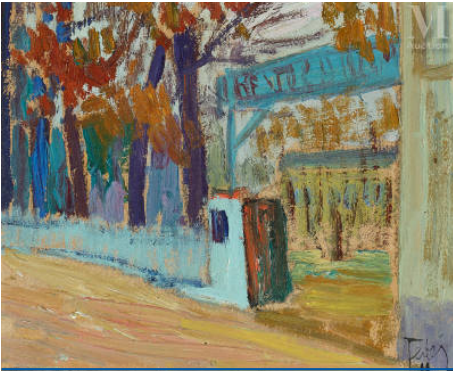
34,5 x 52,5 cm

Signé en bas à gauche "M Sterling"

Estimation : 400 / 600 €

**N°134**

Ecole du XIX ème
Scène de bataille en Crimée
 Huile sur cuivre
 57 x 73 cm

Estimation : 150 / 200 €**N°135**

Ecole du XX ème
Les Ponts de Paris
 Lot de trois panneaux

Estimation : 100 / 200 €**N°136****BOGUSLAVSKI Piotr***Le silence*

Réalisé en 1976

Acrylique sur toile

33 x 33 cm

Signé et daté en bas à droite "Boguslavski 1976"
 au dos de la tile les indications manuscrites de la main de l'artiste
 "Piotr Boguslavski Warszawa 1 Ul. Kopersika 38 "Tyl. Cisza 33 x
 33 cm"

Estimation : 200 / 300 €**N°137****Morice Lipsi (Morice Lipszyc, dit) (1898-1986)***Modèles nus*

Réalisé en 1946

Encre sur papier

26 x 21 cm

Signé et daté en bas à droite "M.Lipsi 46"

Estimation : 60 / 80 €**N°138****Alexandre Sascha GARBELL (Riga 1903 - Paris 1970)***Les maisons près du pont*

Huile sur toile

24 x 41 cm

Signé en bas à droite "Alexandre Garbell"

Estimation : 400 / 600 €**N°139****Alice HALICKA (Cracovie 1895 - Paris 1975)***Le vieux Port de Marseille et le pont transbordeur*

Gouache sur traits de crayon

33 x 41 cm à vue

Signé en haut à droite "Halicka"

Constat d'état :

Un petit enfoncement dans le nuage en haut à droite

Un petit saut de peinture sur la gauche au milieu

Un petit point noir au milieu

Tres légers écaillages en haut sur la gauche sur la tranche

Examen lampe uv: pas de repeint

Estimation : 500 / 600 €**N°140****Bencjon Rabinowicz dit Benn (Bialystock 1905 - Paris 1989)***Théière aux citrons*

Huile sur toile

22 x 27 cm

Signé en bas à droite "Benn"

Estimation : 80 / 120 €

**N°141****Paul ACKERMAN (Jassy 1908 - Paris 1981)***Jeunes femmes et Voiliers derrière les rideaux*

Huile sur toile

138 x 198 cm

Signé en bas à gauche Ackermann

(Trou en bas à droite restauration, légères usures)

Estimation : 800 / 1 200 €**N°142****Jules PASCIN (Vidin 1885-Paris 1930)***Le modèle blond*

Réalisé en 1929

Fusain et pastel sur papier

49 x 64 cm

Signé en bas à droite "Pascin"

Au dos du carton de protection, les étiquettes d'exposition de la galerie Le Clos de Sierne et de Perls Galleries

Provenance :

Provenance: Galerie Le Clos de Sierne, Genève

Perls Galleries, New York n°12765

Constat d'état :

Points de colle sur les bords

Estimation : 1 000 / 1 500 €**N°143****Paul STRECKER (Mayence 1900 - Berlin 1950)***Jardin du Luxembourg, 1943*

Réalisé en 1943

Huile sur toile

54 x 81 cm

Signé en bas à gauche "Strecker"

Daté au dos "novembre 43"

Estimation : 1 500 / 2 000 €