



**N°1**

**BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)**

*Brassai photographiant Paris la nuit, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 9/15 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « N0. 186. 1932 - 22,5 x 30 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
30 x 22,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -**



**N°2**

**BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)**

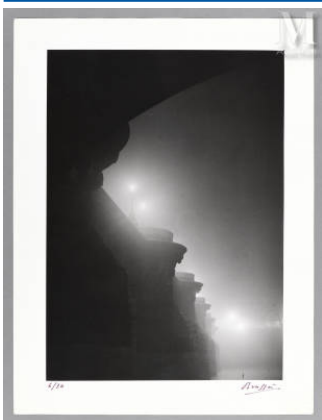
*Hôtel Dieu, vue de Notre-Dame, 1934*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 12/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « N. 315 - 31 x 22,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Photographie Brassai © copyright Gilberte Brassai Tous droits réservés », « © Succession Estate Brassai »  
22,5 x 31 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -**



**N°3**

**BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)**

*Le Pont neuf dans la brume, 1937*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 6/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende (feutre rouge), références manuscrites « N. 550 - 23,5 x 33,5 » à l'encre par l'auteur. Cachets : « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVE », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Tirage de l'auteur », « Photographie Brassai © copyright Gilberte Brassai Tous droits réservés », « Succession Brassai Estate »  
33,5 x 23,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°4****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Colonne Morris dans le brouillard, 1933*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 6/40 (barré) à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « N. 124 - E/A - + diap - Tâches - 22 x 30 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

30 x 22 cm (env. 37 x 27 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°5****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Les « gouapes » vers la place d'Italie dans les années 30-inversé*

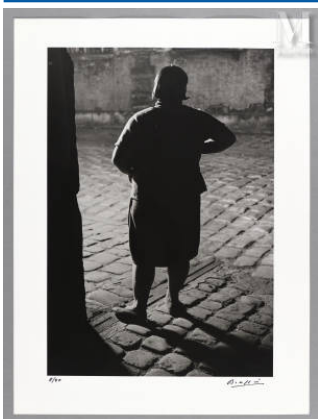
Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975

Au dos : références manuscrites « Pl. 172 - Page 29 - 24,5 x 32,5 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

32,5 x 24,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°6****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Fille de joie, quartier Italie, Paris, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 8/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Pl. 332 - Page 94 - 22 x 32 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

32 x 22 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°7****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Jeune fille de joie, quartier d'Italie, c. 1932*

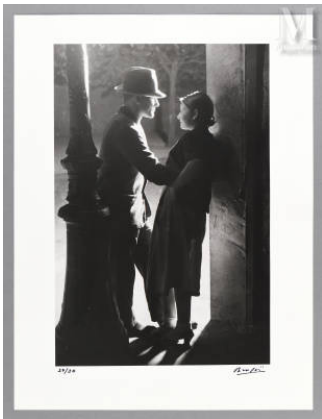
Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « PL. 339 - 27 x 36 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

36 x 27 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°8****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Couple d'amoureux, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 20/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « PL. 101 - Page 68 - 21 x 30,5 » au crayon et à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

30,5 x 20,5 cm (env. 37,5 x 28,5 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°9****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Couple d'amoureux dans un petit café près de la place d'Italie, 13eme, Boulevard Blanqui, c. 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « Pl. 78 - Page 71 - 26 x 33 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

33 x 26 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°10****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***2 filles à Montmartre à Paris en 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 15/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « PL. 344 - Page 82 - 23,5 x 30,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

30,5 x 23,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°11****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Joyeux groupe dans un bal musette rue de Lappe, Paris, vers 1932-1933*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Page 79. Pl. 10 - 28,5 x 36 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur » (2), « © Succession Estate Brassai »

36 x 28,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°12****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Henry Miller à Paris (1931)*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 5/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 781 - 22 x 30 » à l'encre par l'auteur. Cachets : « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

30,5 x 23 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°13****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Atelier de sculpture de Picasso à Boisgeloup, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975

Au dos : références manuscrites « Pic. 2 - Catalogue N° 86 - Page 168 - 4/V » crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

32,6 x 24,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°14****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Mon premier portrait de Picasso, rue de la Boétie en 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Pic. 46 - 30 x 40 - Pour expo - Page 157 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

35,2 x 28,4 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°15****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Atelier de sculpture de Picasso à Boisgeloup, G de tête de M. T Walter, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 3/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « Pic. 9 - 29,5 x 40 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

26,5 x 24 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°16****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***L'atelier de Picasso des Grands-Augustins « Kashbek », Paris 3 mai 1944*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Pic. 122 - Page 189 - Cat n° 80 - Pour Expo - Life - Harper's Bazaar - 29,5 x 40,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Brassai 81, Fg St-Jacques, Paris 14e », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
37 x 25 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

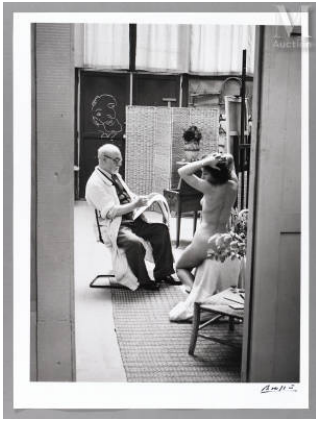
**Estimation : -****N°17****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Matisse de profil à Paris dans son atelier, Villa des Plantes, 14e, 1939*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 16/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 286 - Page 139 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
29 x 22,5 cm (env. 36 x 28 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -**

**N°18****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Henri Matisse dessinant un modèle vu de l'entrée (Villa des Plantes 14e) en 1939***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 284 - 27 x 36 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

36 x 27 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

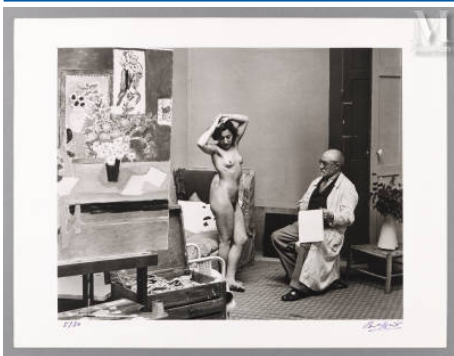
**Estimation : -****N°19****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Matisse avec un modèle couché, 1939***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 3/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 287 - Page 133 - 6/IV - 31 x 22 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

22 x 31 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°20****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Matisse et son modèle, 1939***

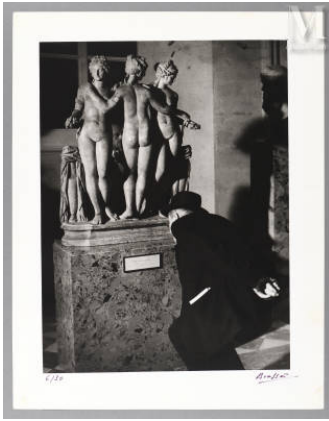
Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 5/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende (feutre rouge), références manuscrites « A. 278 - 31 x 25 - Liseuse fond noir » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur » (2), « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Succession Brassai Estate »

25 x 31 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -**

**N°21****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Les trois grâces au Musée du Louvre, 1936***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 6/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende (feutre noir et rouge), références manuscrites « A. 724 N.Y. - 23,5 x 33 » au crayon par l'auteur. Cachets : « Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
33 x 23,5 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°22****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****L'entrée du Tabarin, Paris, 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 2/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature (feutre noir) et légende (stylo rouge) manuscrites, références « PL. 506 - Pour expo - 24 x 33 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Succession Brassai Estate »  
33 x 24 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°23****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****L'horloger, Paris, 1933***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 3/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « N. 50. C - 24 x 32,5 » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Succession Brassai Estate »  
32,5 x 24 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -**



**N°24****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Chat vagabond, 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 19/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende (feutre rouge), références manuscrites « AN. 255 - 24 x 31,5 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
31,5 x 24 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°25****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****« La rue Quincampoix », 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 3/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « PL. 356 - Page 102 - Choix expo - 21,5 x 28,5 » à l'encre et crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

Mise à prix : 600 €  
28,5 x 21,5 cm (env. 40 x 30 cm)

**Estimation : -****N°26****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****« Chez Suzy, la « présentation », c. 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « PL. 363 - Page 122 - 27 x 35 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
35 x 27 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -**

**N°27****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Chez Suzy, la « présentation », c. 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « PL. 362 - 26,5 x 37,5 » au crayon par l'auteur.  
Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

37,5 x 26,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°28****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Armoire à glace rue Quincampoix (avec le bidet), c. 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « PL. 353 - 26 x 36 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

36 x 26 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°29****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Fille se lavant dans un bidet, tatouée Joseph, c. 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « Pl. 396 - 26,5 x 35 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

35 x 26,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -**

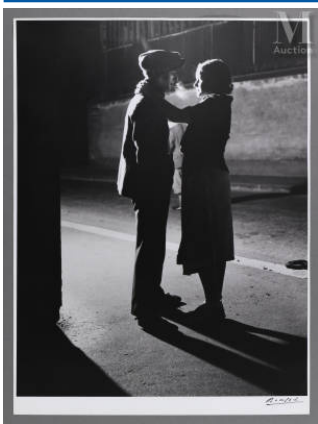
**N°30****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Commissariat de Police, rue de la Huchette, c. 1935*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « Pl. 200 - Page 63 - 28 x 35,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

35,5 x 28 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°31****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Couple debout vers Place d'Italie, Paris, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Pl. 338 - Page 68 - 29 x 38 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Photographie originale », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

38 x 29 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°32****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Grosse poule, quartier d'Italie, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « PL. 333 - Page 93 - 27 x 37 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

37 x 27 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -**

**N°33****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Dans le brouillard, 1937***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende manuscrites à l'encre, références « N. 166. - Avenue de l'Observatoire - 22,5 x 29 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
28,9 x 22,4 cm (env. 40 x 30 cm)

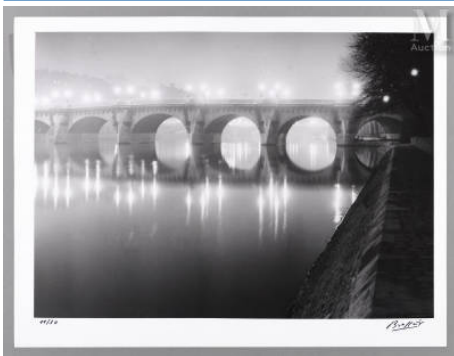
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°34****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Avenue de l'Observatoire, dans le brouillard, 1937***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « N. 649 - N. 117 - 32 x 23 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Photographie Brassai © copyright Gilberte Brassai Tous droits réservés », « Succession Brassai Estate »  
24 x 31,5 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°35****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Le Pont-Neuf, Paris, 1949***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 11/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « N. 566 M + 1 - 36,5 x 26,5 » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Photographie Brassai © copyright Gilberte Brassai Tous droits réservés », « Succession Brassai Estate »  
26,5 x 36,5 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -**

**N°36****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****La rue de Rivoli la nuit, 1933***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 13/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « N. 581. C - 23,5 x 33 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
33 x 23,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°37****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Vue nocturne de Notre-Dame sur Paris et la tour Saint-Jacques (1933)***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « N. 313 - Page 12 - 39 x 27 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Photographie Brassai © copyright Gilberte Brassai Tous droits réservés », « © Succession Estate Brassai »  
27 x 39 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°38****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Macro et fille à écharpe, c. 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « PL. 17 - E/A - Page 78 - 23 x 30,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

30,5 x 23 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°39****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***La même Bijou au bar « La lune », Montmartre, c. 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « PL. 384 - Page 86 - 27,5 x 36 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

36 x 27,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°40****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Conchita et ses marins, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 5/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Pl. 31 - 30 x 21 » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

21 x 30 cm (env. 30 x 36 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°41****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Couple debout, « fête foraine, 1932 »*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « Pl. 15 A - 26 x 36 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

36 x 26 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°42****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Le bal de la « Horde », la « panthère » dans l'orchestre, Montparnasse, c. 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « Pl. 759 - Page 127 B - 22 x 25,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

25,5 x 22 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°43****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***« Juan-les-Pins », aux Folies Bergères, c. 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « PL. 737 - 27,5 x 35,5 - Page 145 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

35,5 x 27,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°44****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Au foyer de la danse de l'Opéra de Paris, Serge Lifar et Marina Semenova, 1938*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « DA. 8 - The Copyright to photographs purchased is expressly reserved by the artist or their permission for reproduction must be obtained from Brassai's Estate, in writing for each one time - 23 x 29,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

29,5 x 23 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°45****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Studio de danse, 1960***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 6/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « DA. 437 - 34 x 23 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
31 x 23 cm (env. 36,5 x 26,5 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°46****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Soirée chez Maxim's, Paris, 1949***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 17/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « S.O 737 - 23,5 x 31 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
31 x 23,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

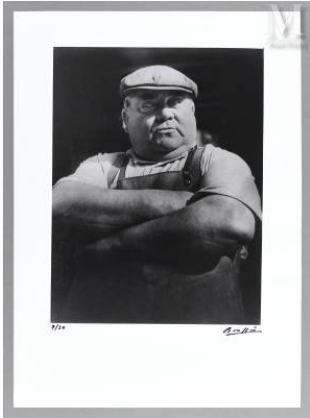
**Estimation : -****N°47****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Père Laflûte (dans le métro), 1938***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 7/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « PL. 311 - 21,5 x 30,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
30,5 x 21,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €



**Estimation : -****N°48****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***« Le Fort des Halles », Paris, 1939*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 7/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « P. 374 - 21 x 27,5 » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

27,5 x 21 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°49****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Vagabond, Marseille, 1935*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « MI. 7. E » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

37,5 x 25,6 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

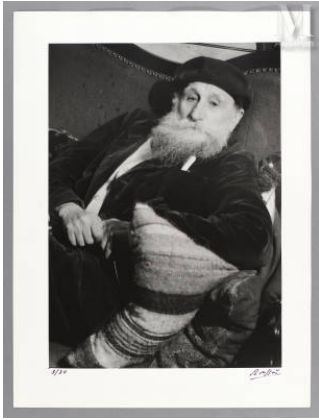
**Estimation : -****N°50****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Salvador Dalí, 1933*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 7/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « A. 452 - 25 x 35 » et indication « Tirage de l'auteur » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Reproduction Interdite », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Brassai Fg St-Jacques, Paris 14e », « Succession Brassai Estate »

35 x 25 cm (env. 40 x 30 cm)

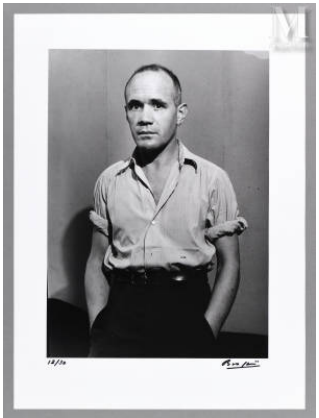
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°51****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Aristide Maillol dans son atelier à Marly-le-Roi, 1936***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 3/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende (feutre bleu), références manuscrites « A. 27 - Page 123 - 23,5 x 32,5 » par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur » (2), « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Succession Brassai Estate »  
32,5 x 23,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°52****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Jean Genet, 1948***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 18/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « A. 787. F - 21 x 30 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « © Succession Estate Brassai »  
30 x 21 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°53****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Ambroise Vollard, 1933***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 14/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende à l'encre et références manuscrites « A. 87. Vol. 2 - A. Vollard dans son hôtel particulier rue Martignac à Paris 7e en novembre 1934 - Page 211 - 1/VI - 21,5 x 30 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
30 x 21,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

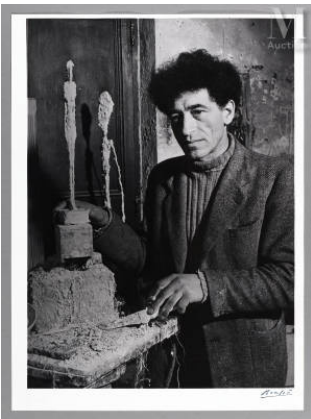
**Estimation : -****N°54****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Dalí peignant dans son atelier à Port-Iligat, c. 1955*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975

Au dos : signature à l'encre et références manuscrite « A. 458. Z. +127 - 26 x 38 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

38 x 26 cm

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°55****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Alberto Giacometti dans son atelier rue Hippolyte-Maindron, 1948*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « A. 234 B - Cat. 21 - Page 58 - 27 x 37 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

37 x 27 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°56****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Vue de l'atelier de Jacques Lipchitz en 1933*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 119 - N° 42 - 29,5 x 37 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

37 x 29,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°57****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Le peintre de dimanche, 1946***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et indication E/A à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « P. 509. M - 32,5 x 21,5 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « Tirage de l'auteur », « Photographie Brassai © copyright Gilberte Brassai Tous droits réservés », « Succession Brassai Estate »

21,5 x 32,5 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°58****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Rue de Rivoli (Femme au parapluie), 1937***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 8/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Page 565 - 22 x 30,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur » (2), « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur » (2), « Succession Brassai Estate »

30,6 x 22,4 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°59****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****L'homme au canotier sur un banc, Paris, 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 8/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « P. 47/A - 26,5 x 20 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Photographie originale », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

20 x 26,5 cm (env. 27 x 38 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°60****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Longchamps, 1931*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 1/40 à l'encre sur la marge. Au dos : signature et légende, références manuscrites « Cou. 99 - 22,5 x 31 » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai » 31 x 22,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°61****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Marlène, Paris, 1937*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 11/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « P. 448 A. - 19,5 x 29 » au crayon par l'auteur. Cachets : « Photographie Brassai © copyright Gilberte Brassai Tous droits réservés », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate » 29 x 19,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°62****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Présentation d'une femme monstrueusement grosse, c. 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975

Au dos : références manuscrites « Pl. 825 - 28 x 36 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate » 36 x 28 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°63****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***« La marchande de ballons », Paris en 1931*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 7/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende (encre rose) et références manuscrites « P. 489 - 21,5 x 31 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVE », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

31 x 21,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°64****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***La balançoire, Paris, 1946*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 2/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « PL. 872 - 24 x 32,5 » à l'encre par l'auteur.

Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVE », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVE », « Succession Brassai Estate »

32,5 x 24 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°65****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***« La fête foraine », Place Saint-Jacques, Paris 1945*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 3/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « N. 815 - 22 x 29,5 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVE », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

29,5 x 22 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

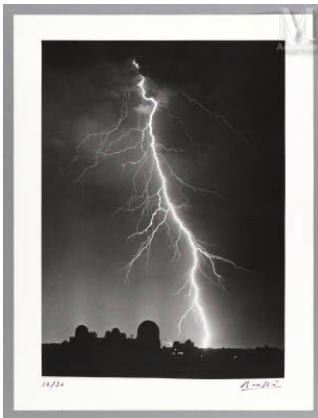
**Estimation : -****N°66****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)****« Faubourg de Paris », 1931**

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 2/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « N. 73 - 23 x 32 » par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVE », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

32 x 23 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°67****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)****Foudre sur Paris, 1938**

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 12/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature, légende et références manuscrites « N. 775. F. » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVE », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Photographie Brassai © copyright Gilberte Brassai Tous droits réservés », « © Succession Estate Brassai »

32,5 x 23,4 cm (env. 38,5 x 28,7 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°68****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)****Pont des Arts, 1934-1936**

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 1/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « N. 551 - 69 - 24,5 x 32 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVE », « Tirage de l'auteur » (2), « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Photographie Brassai © copyright Gilberte Brassai Tous droits réservés », « Succession Estate Brassai »

32 x 24,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°69****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Hôtel Dieu, vue de Notre-Dame, 1934***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et indication E/A à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « N. 315 - 25 x 29 » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

29 x 25 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

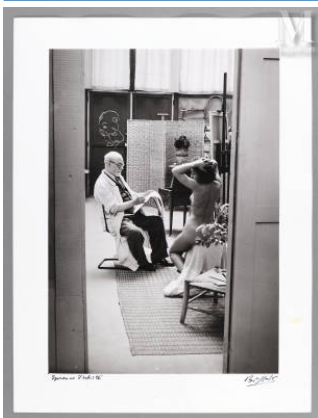
**Estimation : -****N°70****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Nuit de Longchamps, 1936, Paris***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « N. 790 - Choisie par Br pour son exposition - 21,6 x 26,2 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

26,2 x 21,6 cm (env. 38 x 29 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°71****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Henri Matisse dans son atelier à Paris, 1939***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et indication manuscrite « Epreuve d'artiste » à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « A. 283 - Cat. 53 - Pour expo - Dessinant un nu, villa des Plantes, fond portrait fait aux yeux bandés, Encre violette recto - 23 x 33 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

33 x 23 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

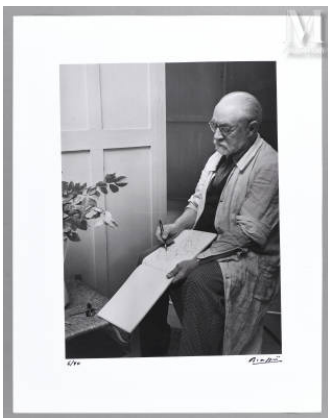


**Estimation : -****N°72****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Matisse au modèle, Villa des Plantes 14e, 1939*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 8/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 276 - 23 x 30,5 - Page 131 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
30,5 x 23 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°73****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Matisse dessinant une plante (un modèle couché "barré"), Paris, 1939*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 6/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 291 - Villa des Plantes - 21,5 x 30 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
30 x 21,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

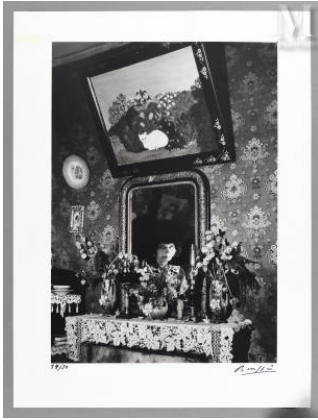
**Estimation : -****N°74****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Henri Matisse dessinant un modèle nu debout de dos, Villa des Plantes, Paris 14e, en 1939*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 288 - 27,5 x 34 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

34 x 27,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°75****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Mme Sabourdy, « chez un peintre naïf en Limousin », 1954***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 14/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « A. 861. Z + 94 - Choisie par Br » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
32 x 21,5 cm (env. 40 x 30 cm)

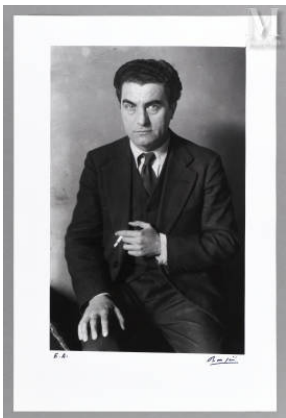
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°76****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Oskar Kokoschka dans son atelier parisien, Paris 14e en 1931***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. KO. 4 - Cat. 31 - Page 71 - 27 x 37 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
37 x 27 cm (env. 40 x 30 cm)

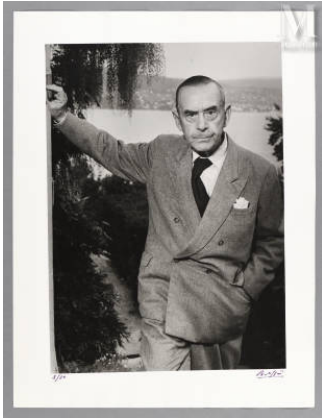
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°77****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Edgard Varèse, 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et indication E. A. à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « A. 988 - 18,5 x 30 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Succession Brassai Estate »  
30 x 18,5 cm (env. 38 x 25 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°78****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Thomas Mann l'année de sa mort, 1955***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 3/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende (feutre bleu), références manuscrites « A. 766. Z + 43. G - 23,5 x 32,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « Brassai 81, Rue du Faub.-St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
32,5 x 23,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°79****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Chartres en hiver, 1946***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 6/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « CO. 524 - 22,5 x 29 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
29 x 22,5 cm (env. 40 x 30 cm)

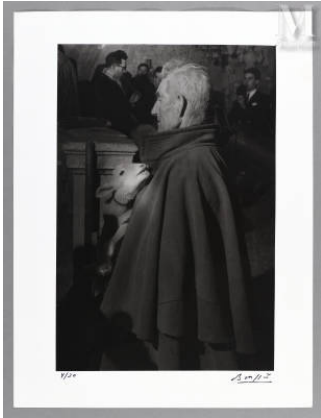
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°80****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Paysanne bourbonnaise, c. 1937***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « C. 74 - 26 x 35 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
35 x 26 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°81****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Messe de minuit en Provence, 1945***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Mi. 33. A - 22 x 32,5 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVE », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

32,5 x 22 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°82****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****« Les bonnes dames du Jardin Luxembourg » à Paris en 1952***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « P. 183 P. - P.1 bas g - négatif : 1952 - 30 x 22 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVE », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

30 x 22 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°83****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Au jardin d'enfant, 1935***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « E. 470 - 20 x 29 » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

31 x 20 cm (env. 40 x 30 cm)

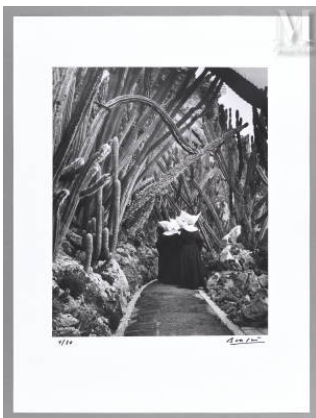
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°84****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Pique-nique au bord de la Marne, 1937*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et indication E/A à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Déj. 155 - default cassure - 32 x 23,5 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai » 23,5 x 32 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

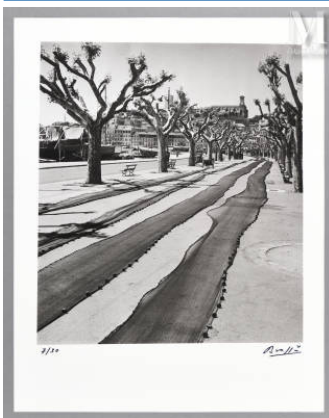
**Estimation : -****N°85****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Le Jardin Exotique de Monaco, 1945*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « MI. 1046 - 21,5 x 27 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

27 x 21,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°86****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***« Les filets à Cannes », 1937*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 7/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende à l'encre (encre rose) et références manuscrites « MI. 170. A - 24 x 28,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

28,5 x 24 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°87****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)****« L'homme à l'ombrelle blanche », 1936**

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 7/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « MI. 1151 - 22 x 29,5 » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

29,5 x 22 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°88****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)****« Jeu de la poularde », c. 1936**

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « GA. 89 - 32,5 x 26,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

26,5 x 32 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°89****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)****Course landaise de Bayonne, 1949**

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « Co. 668 Z + 54 - 24,5 x 31 » par l'auteur. Cachets : « Brassai 81, Rue du Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Photographie Brassai © copyright Gilberte Brassai Tous droits réservés », « © Succession Estate Brassai »

31 x 24,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°90****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Tête à tête, 1938***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 2/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « An. 125. - 31 x 23 » par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVE », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

23 x 31 cm (env. 28 x 37 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°91****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Oskar Kokoschka photographié par Brassai av. Reille 14e à Paris en 1931***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975

Au dos : légende et références manuscrites « A. KO. 6 - Page 70 - 21 x 30 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

30 x 21 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

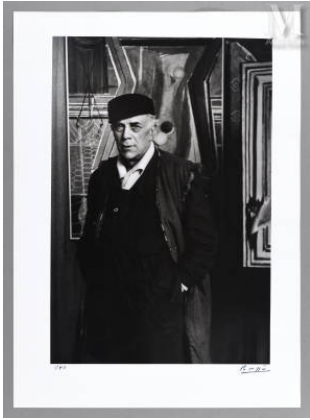
**Estimation : -****N°92****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Fernand Léger dans son atelier rue Notre-Dame-des-Champs, 1952***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 5/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « A. 435. A. - N° 39 - Page 97 - 29 x 37 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

37 x 29 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°93****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Braque rue du Douanier, 1946***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 1/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « A. 412 - 22 x 33 » par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

33 x 22 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°94****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Georges Braque dans son atelier, 1946***

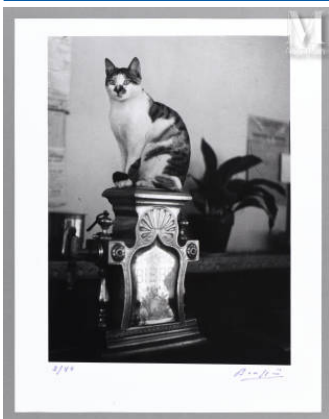
Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 1/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende (feutre bleu), références manuscrites « A. 394 » par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe »

« Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

33 x 23,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°95****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Le chat du « bistrot », 1944***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 2/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « AN. 252 - 21,5 x 29,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

29,5 x 21 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €



**Estimation : -****N°96****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Le Surveillant, 1954 (barré et rectifié 1944)*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 3/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « AN. 189. H. - 22 x 29,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
29,5 x 22 cm (env. 34 x 24,5 cm)

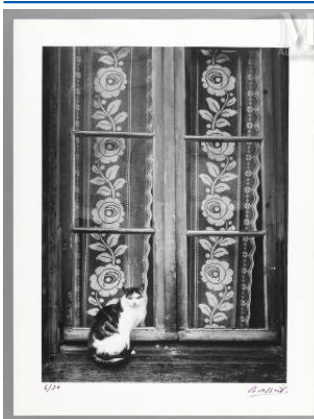
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°97****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Le chat de Grasse, 1938*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « AN. 198 - 21 x 29,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
29,5 x 21 cm (env. 40 x 30 cm)

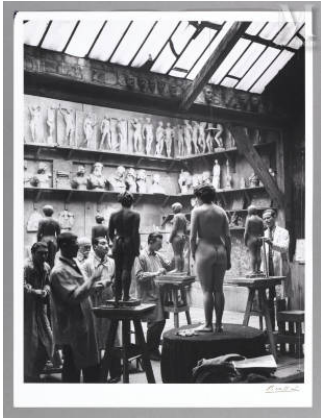
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°98****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Chat au rideau de dentelle, 1948 (barré et rectifié 1936-1937)*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 6/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende (feutre rouge), références manuscrites « AN. 271. T + 2 - 23,5 x 33 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
33 x 23,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°99****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***L'Académie Julian en 1931 à Paris*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 185 - Cat. 96 - Page 223 - 27,5 x 35,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe » (2), « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
35,5 x 27,5 cm (env. 40 x 30 cm)

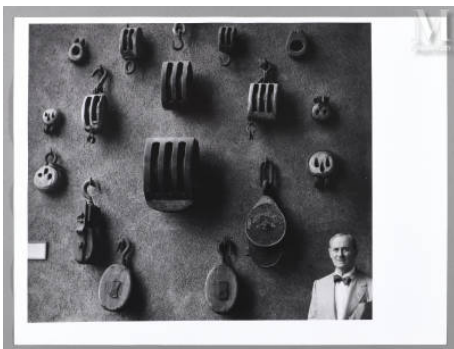
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°100****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Dalí et Gala, Villa Seurat, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « A. 449 - Catalogue N° 12- Pages 20-21 - Tâches jaunes - 37 x 27 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
27 x 37 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

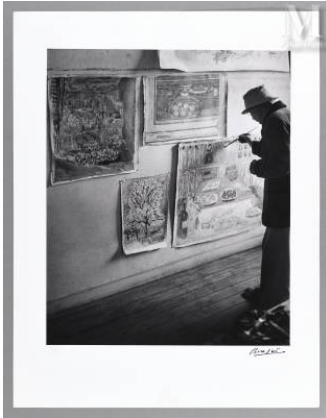
**Estimation : -****N°101****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Miró au Musée Maritime, Barcelone, 1955*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975

Au dos : références manuscrites « ET. 3228 - Cat n° 65 - 33 x 27,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

27,5 x 33 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

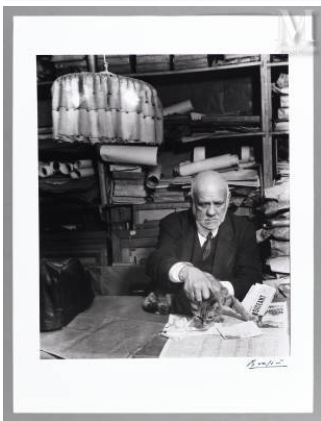
**Estimation : -****N°102****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Pierre Bonnard au Cagnet, 1946, oct. Alp. M*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 373 - N° 1 - Page 14 - 24 x 29,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

29,5 x 24 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°103****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***A. Vollard dans son bureau en nov. 1934, rue Martignac, 7e à Paris*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 47 - Cat. 95 - Vol. 3 - Page 217 - 2/VI - 25 x 31 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

31 x 25 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°104****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Oskar Kokoschka dans son jardin, avenue Reille à Paris 14e, vers 1931-1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. KO. 9. - Cat 32 - 37 x 25 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai Tous droits réservés », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

25 x 37 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°105****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***La Place de la Concorde, 1937*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 10/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « P. 42 - 33 x 23,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur » (2), « Succession Brassai Estate »  
22 x 32,5 cm (env. 28,5 x 38 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°106****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***« L'amateur du livre au long des quais de la Seine », 1931*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 5/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « P. 478 - 23 x 31 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
31 x 23 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°107****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Picasso au café de Flore, 1939*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 5/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Pic. 81 - Page 173 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
30,5 x 22,8 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°108****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Picasso au café de Flore, 1939*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « Pic. 86 A - Pages 174-175 - 6/V » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

27,3 x 35 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°109****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***« La femme au monocle » à Montparnasse, Paris, 1933*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 5/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « PL. 431 - Page 160 - 21,5 x 29,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

29,5 x 21,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°110****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Couple de femmes au « Monocle », 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 29/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Pl. 437. A - Page 159 - 21 x 27,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

27,5 x 21 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°111****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Les deux danseuses, Bal Montagne Sainte-Geneviève, Paris en 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 8/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « PL. 437- Page 172 - 22,5 x 31,5 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
31,5 x 22,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°112****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Couple fâché, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 24/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « Pl. 25 - Page 78 - 21 x 27 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
27 x 21 cm (env. 40 x 30 cm)

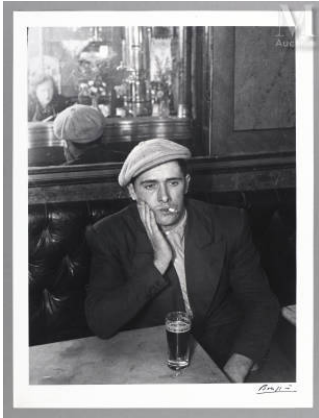
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°113****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Couple d'amoureux dans un petit café près de la place d'Italie, 13eme, Boulevard Blanqui, c. 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre et indication E. A. au crayon sur la marge.

Au dos : références manuscrites « PL. 78 - Page 71 - 19,5 x 25,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
25,5 x 19,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°114****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Un souteneur, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « Pl. 16 - 27 x 36,5 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

36,5 x 27 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°115****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Le « chinois », quai de Crimée (au fond 4 types), c. 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « Pl. 180 - 27 x 37,5 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

37,5 x 27 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°116****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***L'arrière-scène des Folies Bergère, c. 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « Pl. 707 - Page 148 - 23 x 35 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

35 x 23 cm (env. 37 x 27 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°117****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Fille de joie, chez « Suzy », devant le miroir, c. 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « Pl. 382 - Choix expo - 26,5 x 37 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

37 x 26,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°118****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Le corset noir, 1931*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 7/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Re. 1931 - 17,5 x 30,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

30,5 x 17,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°119****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***La fille au billard russe, 1933*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 16/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « Pl. 401 - Page 81 - 25 x 32 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

32 x 25 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €



**Estimation : -****N°120****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Nu, 1931***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 6/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Nu. 49 - 28 x 20,5 » à l'encre par l'auteur.

Cachets : Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
20,5 x 28 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

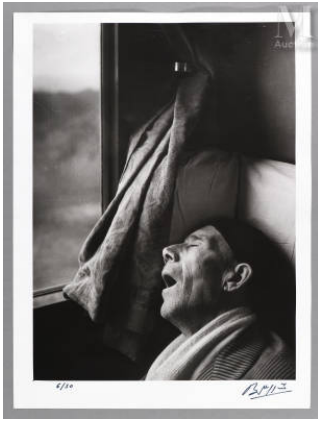
**Estimation : -****N°121****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Kiki de Montparnasse avec ses amies Thérèse de Treize de Carlo et et Lily (devenue Mme. Dubuffet, la femme du peintre), 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « F. 90 - Page 138 - 1932 - Choix expo Br - 38 x 26 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai » (2), « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
26 x 38 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -**



N°122

## BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)

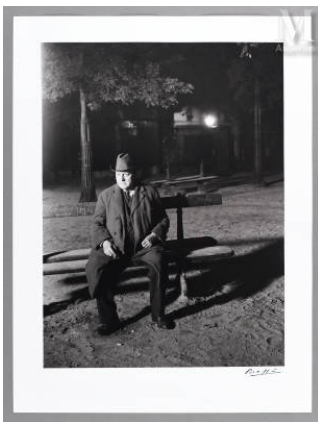
*Rome, Naples Express, le dormeur, 1955*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 6/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « Etr. 1903 Z + 389 - 26 x 36 » par l'auteur. Cachets : « Brassai 81, Rue du Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
36 x 26 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

Estimation : -



N°123

## BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)

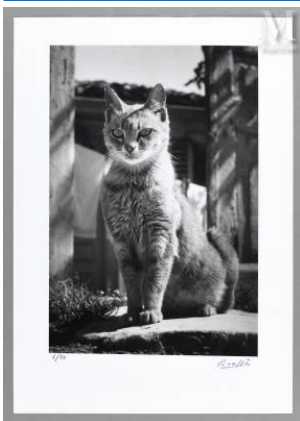
*Le poète Léon-Paul Fargue en 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 747 - 24,5 x 33 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai Tous droits réservés », « Brassai 81, Fg St-Jacques, Paris 14e », « Succession Brassai Estate »  
33 x 24,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

Estimation : -



N°124

## BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)

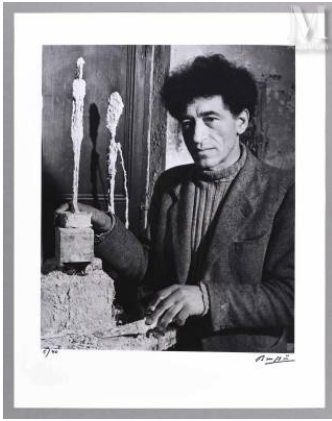
*« Le chat d'Athènes » en remontant vers l'Acropole, 1953*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 6/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « ET. 1967 - Tir expo - 21 x 31,5 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
31 x 21 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

Estimation : -



N°125

## BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)

*Giacometti dans son atelier, 1948*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 5/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 234.B - 148 - 24 x 29 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
29 x 24 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

Estimation : -



N°126

## BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)

*Atelier d'Alberto Giacometti, rue Hippolyte-Maindron, 1948*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « A. 234. I. - Catalogue N° 25 - Page 59 - 27 x 37,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
37,5 x 27 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

Estimation : -



N°127

## BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)

*Alberto Giacometti dans son atelier rue Hippolyte-Maindron, 1948*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 12/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « A. 234.D - 1948 - 23 x 31 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
31 x 22,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

Estimation : -

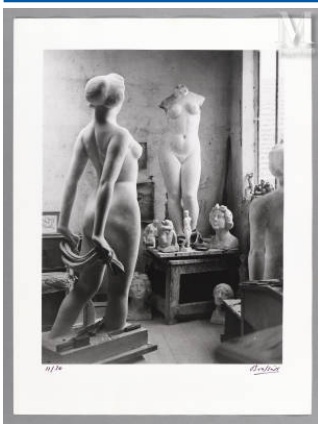
**N°128****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Simone de Beauvoir, café de Flore, Paris, 1944*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « A. 736 - 26,5 x 35,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

35,5 x 26,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°129****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***L'atelier d'Aristide Maillol à Marly-le-Roi, 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 11/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende (feutre rouge), références manuscrites « Mail. 8 - A.8 - A.2 - 24 x 31,5 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Succession Brassai Estate »

31,5 x 24 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°130****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Maillol travaillant à l'Île-de-France, 1932-34*

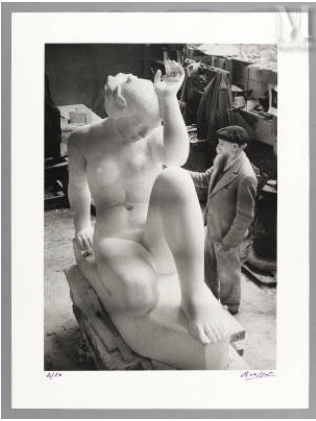
Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975

Au dos : légende et références manuscrites « A. 11 - Mail. 11 - A2 - Cat. 45 - Page 109 - 22 x 29 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

29 x 22 cm (env. 37 x 27 cm)

Mise à prix : 600 €

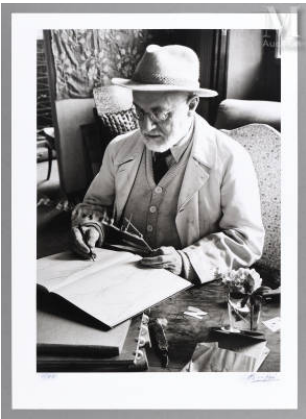
**Estimation : -**

**N°131****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Aristide Maillol avec « La Montagne », 1936***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 2/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende (feutre bleu), références manuscrites « A. 43 - 23,5 x 32,5 » par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
32,5 x 23,5 cm (env. 40 x 30 cm)

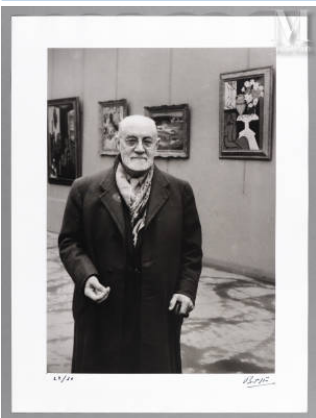
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°132****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Henri Matisse dans la villa « Le rêve » à Vence, 1946***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 332 - Page 141 - 7/IV - Expo - 22 x 32,5 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
32,5 x 22 cm (env. 38 x 26 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°133****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Henri Matisse au Salon d'Automne, exposition rétrospective, 1945***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 24/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « A. 297 - 23 x 33 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
33 x 23 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°134****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***« G. Braque au poster », Paris, 1946*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « A. 400 - 22 x 32,5 » par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

32,5 x 23,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°135****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Georges Braque at night, in his studio, rue du Douanier, writing, mars 1946*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 396 - Cat. N° 8 - Page 23 - 26 x 36 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

36 x 26 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°136****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Le dîner des « Chefs », Monte-Carlo, 1946*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 3/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « Mi. 949 (à l'envers) - 33,5 x 21,5 » par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

21,5 x 33,5 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°137****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Grève, c. 1934***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « SO 34 - 36 x 23,5 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

23,5 x 36 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°138****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Le Corbusier en 1931 dans son appartement rue Jacob, 6e, Paris***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975

Au dos : légende et références manuscrites « A. 865 - Cat N° 37 - E/A - Tâche

jaune - 38,5 x 27,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

27,5 x 38,5 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°139****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Dalí et Gala dans leur atelier parisien, 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « A. 449 - Page 20-21 - 24,5

x 30 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81,

Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de

reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

30 x 24,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°140****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Kiki de Montparnasse avec ses amies Thérèse de Treize de Carlo et et Lily (devenue Mme. Dubuffet, la femme du peintre), 1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « F. 87 - 38 x 26,5 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

26,5 x 38 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

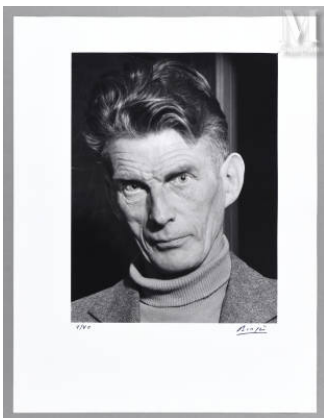
**Estimation : -****N°141****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Jacques Prévert au chat, février 1948*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 751 - N° 1 - Page 14 - 16 x 23 » à l'encre et au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

23,2 x 16 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°142****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Samuel Beckett, 1957*

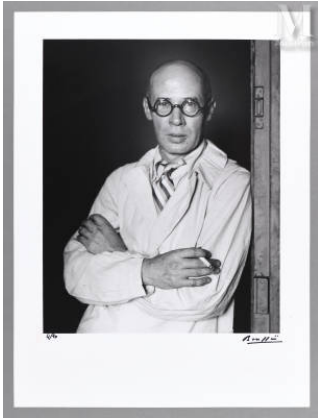
Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « A. 787. Q - 20 x 27 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

27 x 20 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €



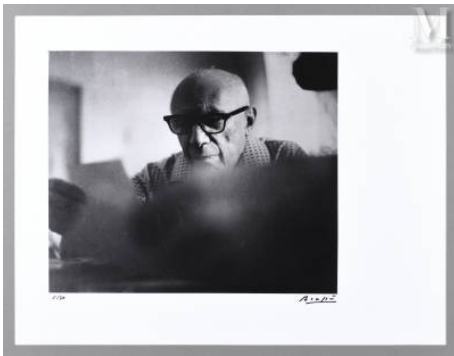
**Estimation : -****N°143****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Henry Miller à Paris, 1932***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « A. 783 - 21,5 x 27,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme » (2), « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »

27,5 x 21,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°144****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Mon dernier portrait de Picasso, 11 mai 1971***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 5/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « Pic. 387 » au crayon par l'auteur.

Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

21,5 x 25,5 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°145****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Séville, 1950***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « ET. 632 - 38 x 25 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »

25 x 38 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°146****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Porteurs de Paso à Séville, 1951***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende manuscrites à l'encre, références « ET. 559. F. - 32 x 25 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
25 x 32 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°147****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Séguedille à la Féria de Séville, 1951***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 4/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « ET. 770 - 32 x 25 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
24 x 32 (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°148****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Vendredi Saint à Séville, 1957***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 1/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « ET. 495 - On voit le trait et la signature - 33 x 20 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Photographie Brassai © copyright Gilberte Brassai Tous droits réservés », « © Succession Estate Brassai »  
20 x 33 cm (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°149****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Colloque à Madrid, 1952***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 19/30 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende (encre rouge), références manuscrites « ET. 360 Z + 10. A - 23 x 33 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Brassai 81, Rue du Faub.- St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
33 x 23 cm (env. 40 x 30 cm)

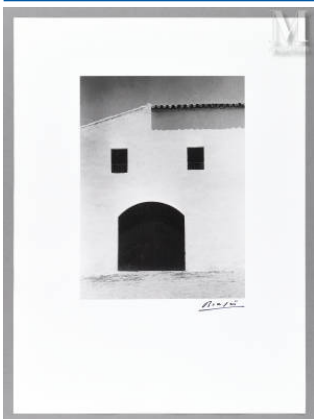
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°150****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Majorque, 1953***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « ET. 828. Z. + 44 - 24,5 x 31 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
31 x 24,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°151****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)*****Visage (façade de maison blanche) à Jerez en Espagne, 1953***

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : légende « Baléares » et références manuscrites « ET. 361. Q - 16,5 x 22,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
22,5 x 16,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°152****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Le lion du jardin des Tuileries, 1952*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 2/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « P. 941. M. - 23 x 28 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate » 28 x 23 cm (env. 40 x 30 cm)

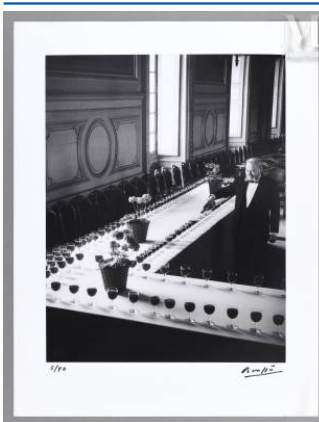
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°153****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Trois hommes nus au jardin des Tuileries, 1952*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 1/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « P. 941. S (ou T.) - 22 x 28,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate » 28,5 x 22 cm (env. 40 x 30 cm)

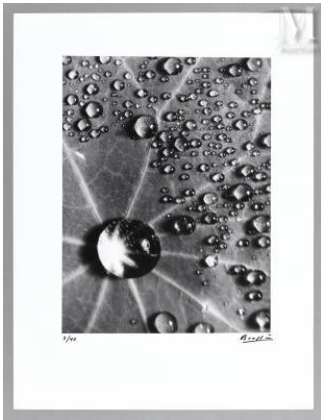
Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°154****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Vin d'honneur, Palais des Ducs de Bourgogne, 1936*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 5/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende et références manuscrites « GA. 116 - 22,5 x 30 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « © Succession Estate Brassai » 30 x 22,5 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°155**

**BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)**  
*La rosée sur une feuille de capucine, Loctudy (Finistère)*  
 vers 1931-1932

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 3/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « Fleu. 24 - N° 29 (Plantes) - 21 x 27,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai » 27,5 x 21 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°156**

**BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)**  
*Le printemps, 1931*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 1/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende à l'encre, références manuscrites « OB. 47 - 32 x 23 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate » 23 x 32 (env. 30 x 40 cm)

Mise à prix : 600 €

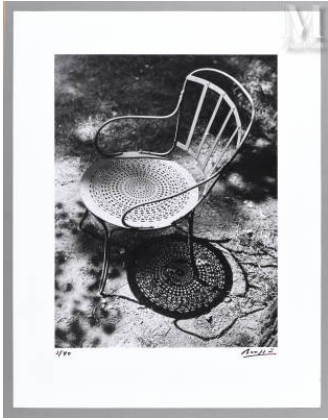
**Estimation : -****N°157**

**BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)**  
*La grille du jardin du Luxembourg, 1933*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 13/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : signature à l'encre, légende et références manuscrites « N. 601 - 22 x 28,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Succession Brassai Estate » 28,5 x 22 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°158****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***« La chaise au jardin des Tuileries », 1931*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé et numéroté 3/40 à l'encre sur la marge.

Au dos : légende à l'encre et références manuscrites « FC. A. 233 - 22 x 29,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris 14eme », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
29,5 x 22 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°159****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Grafitti, 1936 « La Harpie »*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : signature et légende, références manuscrites « A. 1689 - 27 x 36 » à l'encre par l'auteur. Cachets : « © Copyright by Brassai 81, Faubourg St-Jacques Paris XIVe », « Tirage de l'auteur », « Interdiction de reproduire sans autorisation de l'auteur », « Succession Brassai Estate »  
29 x 21,5 cm (env. 36 x 27 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -****N°160****BRASSAI (Gyula Halász, dit) (1899-1984)***Brassai dans son laboratoire, Hôtel des Terrasses, autoportrait, 1931-1932*

Tirage argentique sur papier baryté réalisé vers 1970-1975, signé à l'encre sur la marge.

Au dos : références manuscrites « N° 164 - 25 x 34,5 » au crayon par l'auteur. Cachets : « © Copyright Brassai », « Tirage de l'auteur », « © Succession Estate Brassai »  
34,5 x 25 cm (env. 40 x 30 cm)

Mise à prix : 600 €

**Estimation : -**

---