



MILLON
RIVIERA

*Joaillerie
et Horlogerie*

—
Jeudi 11 juillet
—

Nice - 14h



JOAILLERIE & HORLOGERIE

Jeudi 11 juillet 2024

—
51, rue Beaumont - 06300 Nice

—
14 h

—
Expositions Publiques

Salle VV, 3 rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 29 juin de 11 h à 18 h

Dimanche 10 juin de 14 h à 18 h

51, rue Beaumont - 06300 Nice

Mardi 9 juillet 10 h à 18 h

Mercredi 10 juillet de 10 h à 18 h

—
Intégralité des lots sur [millon.com](https://www.millon.com)

Département

Joaillerie



Responsable du département
Julia DRAGONE
Tel.: +33 (0)6 11 75 81 55
j.dragone@millon-riviera.com



Directeur général
de Millon Riviera
Paul-Antoine Vergeau

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur

Les commissaires-priseurs
Mayeul de La HAMAYDE
Cécile DUPUIS
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE
Lucas TAVEL
Nathalie MANGEOT
Enora ALIX
Isabelle BOUDOT de la MOTTE
Paul-Antoine VERGEAU
Cécile SIMON LÉPÉE

MILLON
RIVIERA

MILLON RIVIERA
51, rue Beaumont - 06300 Nice
Tel.: +33 (0)4 93 62 37 75
contact@millon-riviera.com

Experts

Joaillerie



Expert Joaillerie
Cécile SIMON LÉPÉE
Tel.: +33 (0)1 86 95 49 41
csimon@millon.com

Horlogerie



Spécialiste Horlogerie
Alexis Francis-Boeuf



Elio Guerin
horlogerie@millon.com

Frais de vente : 28,8% TTC (24% HT)

Index

AURICOSTE.....	107
BAUME & MERCIER.....	75
BREGUET.....	112
BREITLING.....	66; 67; 69
BUCHERER.....	70; 103
BUCHE & GIROD.....	78
BULGARI.....	48
CARTIER.....	26; 30; 31; 47; 49; 50; 76; 79; 80; 81; 82; 83; 86; 88
CHANEL.....	98
CHAUMET.....	44
CHOPARD.....	42
ETERNA-MATIC.....	64
FRANCK MULLER.....	91
GUCCI.....	73; 94
HERMES.....	41; 85
JAEGER LECOULTRE.....	63; 68; 77; 84; 87; 89
JANESICH.....	27
LIP.....	71
LECOULTRE & Cie.....	109
LONGINES.....	9; 74; 101
MELLERIO.....	22; 23
MOVADO.....	92; 108
OMEGA.....	55; 57; 58; 59; 61; 62; 111
ORIENT.....	72
POMELLATO.....	46
ROLEX.....	90; 95; 96
TAG HEUER.....	100
TAVANNES WATCH Co.....	106
TISSOT.....	56
VALENTINO.....	99
VAN CLEEF & ARPELS.....	29
ZENITH.....	60; 65



JOAILLERIE

1

Parure XIX^{ème} siècle

Parure en or jaune
18k (750 millièmes) comprenant
un collier, un bracelet, une paire
de pendants d'oreilles et une
broche à décor repoussé de volutes
feuillagées et coquilles;
l'ensemble serti de citrines ovales.
Travail français première
moitié du XIX^{ème} s.
Poids brut : 87,2g -
L. : bracelet : 18 cm -
L. collier : 42,5 cm.

(Une citrine à ressertir,
épingle de la broche en métal,
chocs sur la citrine en briolette,
restaurations et transformations).

2 500 / 3 000 €

4

JOAILLERIE & HORLOGERIE



MILLON RIVIERA

5



2

Boîte à priser en or

Boîte à priser en or jaune 18k (750 millièmes) de forme incurvée à décor richement ciselé dans le goût du XVIII^{ème} siècle de rinceaux feuillagés, d'oiseaux et paniers fleuris, fond guilloché amati, les deux plats rainurés. Travail du XIX^{ème} siècle. Poids : 91,95 g. Dim. : 8,2 x 5,3 x 1,7 cm

Provenance :

Par descendance dans la famille du Dr Ephraïm Bueno de Mesquita, peint par Rembrandt

2 800 / 3 200 €

3

Collier grenats

Collier en alliage d'or 14k (585 millièmes) formé de maillons en rosaces, chacun centré d'un grenat facetté dans un décor de fleurettes. On joint 4 maillons supplémentaires. Poids brut : 27 g. Long. : 41 cm. Petites restaurations. Égrisures sur certaines pierres.

600 / 800 €





4

-

Broche camée

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) retenant un camée en agate figurant un profil de jeune femme coiffée d'un couronne de pampres de vigne. Travail français du milieu du XIX^{ème} siècle. Dans son écrin d'origine, à la forme.

Poids brut : 71,3g - H. : 6,5 cm (Petite fente au cerclage et petits enfoncements).

1 200 / 1 500 €

5

-

Bague perle

Bague en platine (850 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), monture ajourée de feuillages, agrémentée de diamants taillés en rose supportant une perle mabé.

Diam. approximatif perle : 11,7mm
Poids brut : 4,2g
(Restaurations et transformation à l'anneau).

200 / 400 €

6

-
Parure Napoléon III

Ravissante parure en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un bracelet, une broche ovale et une paire de pendants d'oreilles, à décor de camées coquilles figurant des personnages dans le goût de l'antique, entourage de formes géométriques en émail blanc sur fond guilloché bleu. Travail français, époque Napoléon III. Poinçon de maître LD. Chacune des pièces numérotée 676. Poids brut : 46,2g - H. broche : 6 cm (Manques à l'émail, petits enfoncements, manque goupille sur une des boucles d'oreilles)

La parure est présentée dans un bel écrin à la forme gainé de cuir vert.

800/1 200 €

7

-
Bracelet grenats

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de 4 rangs de grenats facettés retenant une rosace pour le fermoir, également serti de grenats ronds facettés, chaînette de sureté. Poids brut : 15,5 g. Long. : 16,5 cm

300/500 €

8

-
Bracelet jonc or

Bracelet jonc ovale ouvrant et articulé, en alliage d'or 14k (585 millièmes) centré d'un médaillon formé de demis perles et saphirs ronds. Huit de sureté. Travail du milieu du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 5,3 g. Tour de poignet : 17,5 cm

250/350 €

9

-
LONGINES

Montre de col à remontoir en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à décor sur fond guilloché et émaillé bleu d'un trophée de musique, rubans et végétaux agrémenté de diamants taillés en rose; cadran couleur champagne, index chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguille en acier bleu; le revers orné de rubans, fleurettes et carquois en émail blanc également sur fond guilloché émaillé bleu. Signée. Poids brut : 24,7g

400/600 €





Collier XIX^{ème} siècle

Collier ras-de-cou en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) formés de maillons baguettes sertis de diamants taillés en rose et alternés de perles boutons*. Le décolleté retenant des éléments amovibles figurant trois étoiles aux branches serties de diamants taillés en rose et centrés d'un diamant taille ancienne et coussin ainsi que deux nœuds agrémentés de diamants également taillés en rose retenant un diamant taille ancienne et en poire. Travail français vers 1880. Motifs en nœuds rapportés. Poinçon de maître VV ou VA à la main. Poids brut : 39,5 g - Tour de cou : 35 cm environ.

* Les perles n'ont pas fait l'objet d'une analyse en laboratoire, dès lors la maison de vente ne s'engage pas quant à la nature de celles-ci.

2 200 / 2 800 €



11

**Pendentif Art Nouveau
et chaîne**

Pendentif en or jaune
18k (750 millièmes) figurant
une jeune femme au chignon
de profil, le diadème et
l'épaule agrémentés de petits
diamants taillés en rose et
pierres rouges d'imitation,
dans un entourage de plumes
ciselées; le tout terminé
par une perle fine en goutte
et retenu par un collier,
également en or jaune
18k (750 millièmes) formé de
maillons fuseaux et anneaux.
Travail vers 1900.
Poinçon de maître d'Albert
Chambin (ayant notamment
travaillé pour René Boivin).
Chaîne rapportée. Présence
de l'élément amovible
permettant de porter
le bijou en broche.
Poids brut : 43,3g -
Dim. pendentif : 4,3x4,2 cm.
Porte le n° 60.
(Perle à refixer)

1 200 / 1 500 €



12

Bague

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), la table circulaire centrée d'un diamant taille brillant dans un entourage de petits diamants taille 8x8. Travail des années 1930. Poids brut : 3g - TDD : 60

150/250 €

13

Bague solitaire

Bague en platine (950 millièmes) surmontée d'un diamant taille ancienne d'environ 1,80 carat. Poids brut : 4,38g (Chocs)

2 000/3 000 €

14

Broche Belle Époque

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un motif formé de volutes et corolle, agrémenté de diamants tailles ancienne et en rose, dont l'un retenu en pampille. Travail français, vers 1900. Poinçon de maître G... Poids brut : 9,5g (Petit accident à la monture)

400/600 €

15

Diamant sur papier

Diamant rond taille ancienne. Poids : 3,46 carats Rapport d'analyse de Bellerophon GemLab de juin 2024 indiquant pureté SI2, couleur L, fluorescence moyenne. Dim.: 10.07x9.95x5.34 mm

8 000/10 000 €

16

Diamant sur papier

Diamant taille ancienne et coussin d'environ 1,54 ct environ. (Choc important)

1 000/1 500 €



17

Bracelet de style Art Déco

Bracelet ruban souple en or blanc 18k (750 millièmes) de style Art Déco formé de maillons carrés sertis de diamants taille brillant et saphirs calibrés, l'ensemble formant des motifs géométriques. Chaînette et huit de sûreté. Poids brut : 20,35 g - Diam. : 6 cm

600 / 800 €



18

Clip de revers Art Déco

Clip de revers Art Déco en platine (950 millièmes) pavé de diamants tailles ancienne, baguettes et navette disposés en un ravissant motif géométrique. Travail français vers 1930. Poids brut : 15,75 g H. : 3,2 cm - L. : 2,9 cm

2 000 / 3 000 €





19

- **Clip de revers Art Déco**

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or blanc 18k (750 millièmes) formé de bandes disposées à degrés et serties de diamants tailles ancienne et 8x8. Travail français vers 1930. Poinçon de maître. Poids brut : 12,3 g - H. : 3 cm

1 700 / 1 900 €

20

- **Bracelet style Art Déco**

Bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) de style Art Déco formé de maillons géométriques entièrement sertis de diamants taille 8x8. Fermoir cliquet, huit et chaînette de sûreté. Poids brut : 22,7 g - L. : 16 cm

1 800 / 2 200 €

21

- **Bracelet style Art Déco**

Bracelet ruban articulé en or blanc 18k (750 millièmes) formé de maillons rectangulaires sertis de diamants et saphirs calibrés, alternés en une ligne de motifs linéaires et en spirales. Travail de style Art Déco. Poids brut : 34,6 g - L. : 19 cm environ.

3 000 / 4 000 €



22

-
MELLERIO
Étui pour rouge à lèvres en or jaune 18k (750 millièmes) à décor rainuré, fermoir agrémenté de rubis calibrés; le cylindre présente un petit miroir à l'intérieur retenu par le fermoir. Signé Mellerio dits Meller. Numéroté. Poinçon de maître de Charles Holl. Travail vers 1945-50. Poids brut : 46,3 g. Haut. : 5 x 1,8 cm (Léger enfoncement).

1 500 / 2 000 €



23

-
MELLERIO
Poudrier rectangulaire en or jaune 18k (750 millièmes) à décor rainuré, miroir interne, fermoir agrémenté de rubis calibrés. Signé Mellerio, Paris et poinçon de maître de la maison. Travail vers 1945-50. Poids brut : 169,3 g. H. : 7cm - L. : 8cm

3 500 / 4 500 €

24

-
Bague tank
Bague tank en or jaune 18k et or gris (750 millièmes), la monture en corolle accueillant une ligne de diamants taillés en rose. Travail vers 1940. Poids brut : 11g - TDD : 47,5 (Légère déformation à l'anneau)

350 / 450 €

25

-
Bracelet
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons rectangulaires intercalés de godrons sertis de pierres roses d'imitation. Fermoir cliquet, chaînette de sûreté. Poids brut : 53,1g. L. : 20 cm.

1 600 / 1 800 €



26

-

CARTIER

Étui à cigarettes en or
jaune 18k (750 millièmes)
à décor guilloché,
agrémenté d'un décor
géométrique d'émail;
ouverture par bouton
poussoir latéral.
Signé Cartier Paris Londres
et numéroté.
Travail vers 1925.
Poids brut : 166,7 g
H. : 10 - L. : 7 cm.
Accidents et manques.

800 / 1 200 €

27

-

JANESICH

Étui à cigarette
rectangulaire en vermeil
gainé de cuir rouge,
couvercle monté
sur charnières
et gravé d'une croix.
Signé et numéroté.
Travail époque Art Déco
Poids brut : 123,4 g
Dim. : 7,5 x 8 x 1,7 cm
(Légères rayures et
frottements)

200 / 400 €





28

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes)
ornée d'un diamant taille ancienne
de forme coussin d'environ 1 carat,
épaulé de deux diamants trapèzes.
Porte une signature Van Cleef
& Arpels et une trace de numéro.
Poinçon de maître non identifié.
Poids brut : 4,67 g - TDD : 53,5
Restauration sur un griffe.

5 000 / 6 000 €





29

29

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) terminés par un motif carré centré d'une plaquette de lapis-lazulis et d'un petit diamant rond taille brillant. Signés VCA et numérotés. Poinçon de maître d'atelier Société LFV (Lasbleiz, Fournier, Vitielo). Poids brut : 16,96 g

1 500/2 000 €

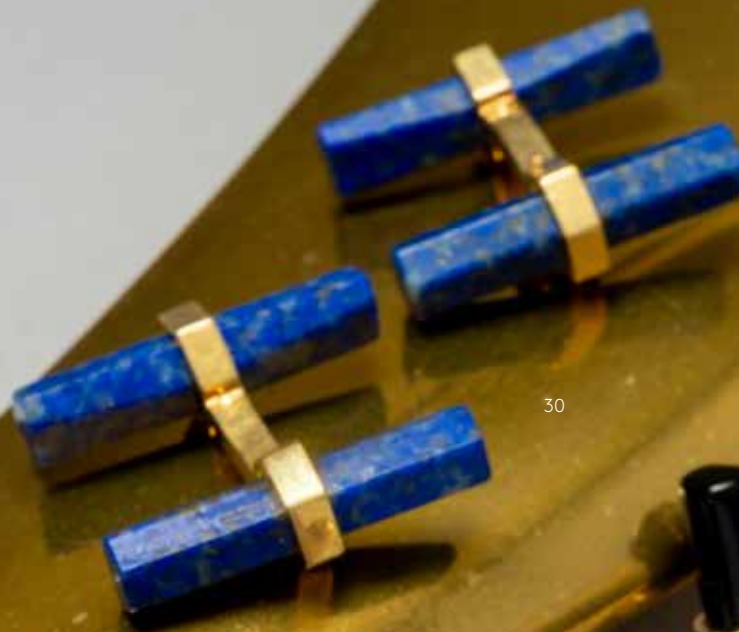


30

CARTIER

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) formés de bâtonnets de lapis-lazuli facettés. Signés Cartier et poinçon de maître de Bernard Lestret. Poids brut : 10,36 g

500/700 €



30



32

31

CARTIER

Paire de boutons de manchettes formés de bâtonnets interchangeable en onyx ou acier, monture en or jaune 18k (750 millièmes). Signée et numérotée. Poinçon de maître de Gaëtan de Percin qui travailla pour Hermès et Chaumet également. Poids or : 4,14 g Avec écrin d'origine.

800/1 000 €



31

32

Pendentif saphir Ceylan

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un cabochon de saphir de Ceylan de forme coussin. Poids brut : 20,6 g - Dim. saphir : 24,5 x 19,8 x 13,3 mm.

Accompagné d'un certificat Gem Paris indiquant, selon leur opinion, origine Ceylan et absence de modification ou traitement. Égrisures et inclusions affleurantes.

3 000/4 000 €



33

Bague émeraude

Bague en or gris 18k
(750 millièmes)
ornée d'une émeraude
rectangulaire
(petits chocs) dans un
entourage de 12 diamants
taille brillant.
Poids brut : 5,1 g
Dim. : 8,25 x 7,76 x 5,76 mm

L'émeraude est
accompagnée d'un rapport
préliminaire du Gem Paris
indiquant, selon leur opinion,
origine Colombie et la
présence modérée d'huile.

2 500/3 000 €

34

Bague émeraude

Bague en or blanc 18k
(750 millièmes) centrée
d'une émeraude de 5,09
carats dans un entourage
de diamants taille brillant.
Poids brut monture :
15,5 g - Dim. : émeraude :
10,74 x 10,06 x 7,30 mm.
Présentée dessertie.
(Chocs et égrisures)

L'émeraude est
accompagnée d'un certificat
du Gem Paris indiquant,
selon leur opinion, l'origine
Colombie et la présence
modérée d'huile.

5 000/6 000 €



35

Bague émeraude

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de diamants taille ancienne. Poids brut : 6,9g TDD: 55,6 (Égrisures marquées et choc sur un angle, une griffe accidentée, présence d'huile).

3 000 / 5 000 €



36

Pendentif diamants et émeraudes

Pendentif en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une rosace centrée d'un diamant arrondi taille ancienne dans un entourage de petites émeraudes rondes; le tout terminé par un diamant taillé en poire; la bélière soutenue par deux petits diamants. Poids brut : 2,5g H.: 2,5 cm

600 / 800 €

37

Bague marguerite

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds taille brillant. Poids brut : 5,6g Dim. émeraude : 8,86 x 7,31 x 3,65 mm (Égrisures)

800 / 1 200 €

38

Parure

Parure en or gris 18k (750 millièmes) comprenant :
- Un collier formé d'une maille sinieuse aplatie et amatie retenant une émeraude mobile taillée en poire dans un entourage de diamants taille 8x8. Poids brut : 13,5 cm
- Une bague de cocktail centrée d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants taille brillant. Poids brut : 8,1g - TDD : 61
- Une paire de clous d'oreilles assortis ornés d'une émeraude ronde dans un entourage de petits diamants taille 8x8. Poids brut : 3,17g (Égrisures et chocs)

800 / 1 200 €

39

Bague de cocktail

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude carrée à pans coupés de 6 carats environ, dans un entourage de 14 diamants taille brillant d'un poids total de 4 carats environ, l'anneau plat serti de petits diamants également. Poids brut : 15,7g - TDD : 61
Accompagnée d'un certificat Gem Paris précisant selon leur opinion origine Colombie et une imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre. (Égrisures marquées).

7 000 / 8 000 €





40

Collier de perles

Ravissant collier ras-de-cou formé de 15 rangs de perles de culture, fermoir à décor de godrons en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) agrémentés de diamants taille ovale.

Poids brut : 183,1g

L. : 40,5 cm

3 000 / 4 000 €





41

HERMÈS

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un disque retenant des ailes poinçonnées (attributs de la maison). Signés Hermès Paris, poinçon de maître de Strauss, Allard & Meyer. Poids : 11,6 g. Diam. de chacun des disques : 1,5 cm.

600 / 800 €

42

CHOPARD

Pendentif soleil en or 3 brillants Pendentif Happy Sun Diamonds en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un soleil rayonnant et présentant trois diamants mobiles sous glaces saphirs. Signé et numéroté. Avec cordon cuir noir. Poids brut : 15,3 g Diam. : 3,4 cm

700 / 900 €

43

Poudrier

Poudrier en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) de forme carrée à décor guilloché, le couvercle ajouré à motif de fleurs et feuillages soulignés de cabochons de rubis. Fermoir formé de pierres rouges d'imitation calibrées. Travail français vers 1950. Poinçon de maître de Raymond Soubrenie (atelier ayant travaillé pour la maison Boucheron). Poids brut : 154,20 g Dim. : 7,4x7,4 cm Avec son étui.

(Accident au miroir intérieur)

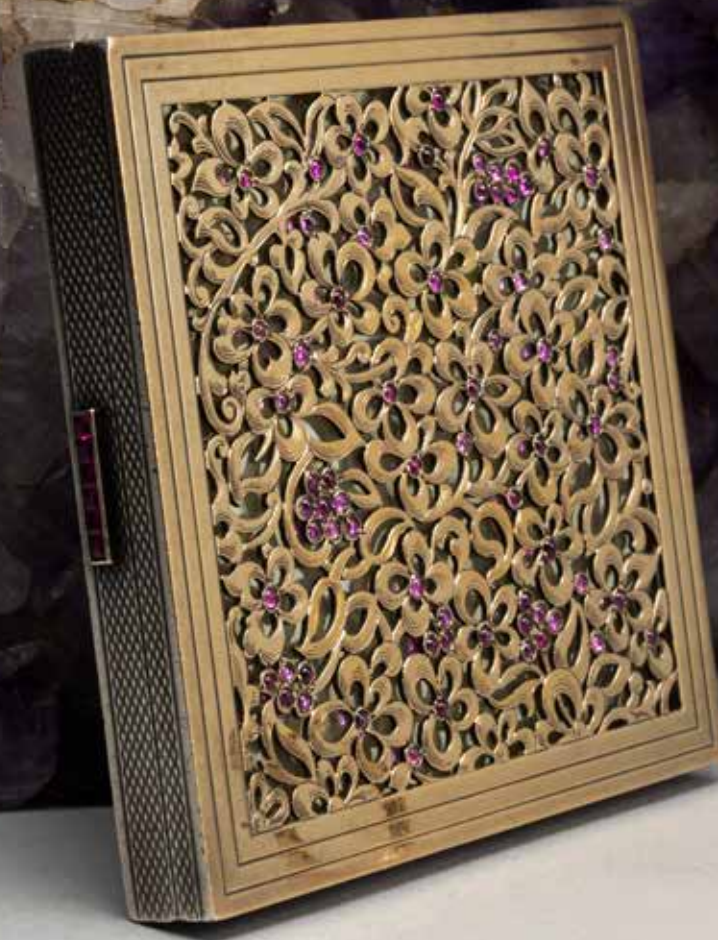
500 / 700 €

44

CHAUMET

« Bee my Love » Bague en or rose 18k (750 millièmes), la monture formée de pastilles hexagonales sertie d'un diamant taille brillant de 0,45 carat environ. Signée et numérotée. Poids brut : 2 g.

600 / 800 €



45

Pendentif moderniste

Pendentif moderniste retenant
un cabochon de tourmaline
rose dans un cerclage en or jaune
18k (750 millièmes).
Poids brut : 3,7g - H. : 2,2 cm.

200/300 €





46

- POMELLATO

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille carrée légèrement arrondie. Fermoir en or gris 18k (750 millièmes) en forme de baguette pavée de diamants ronds taille brillant. Signé sur le fermoir. Poids brut : 101,5g - L. : 41,5 cm environ.

3 000 / 3 500 €

47

- CARTIER

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) et acier, maille Santos. Signé et numéroté. Poids brut : 20,6g - L. : 64 cm

800 / 1 200 €





48

-
BULGARI

«Astrale»

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) modèle Astrale formée de trois disques concentriques mobiles, dont l'un en céramique noire.
Poids brut : 9,89 g - TDD : 54

600 / 800 €

49

-
CARTIER

Bracelet gourmette en or jaune 18k (750 millièmes) formée de maillons rectangulaires. Signé et numéroté. Daté 1993. Bouton poussoir orné du sigle de la maison.
Poids : 28,65 g - L. : 22 cm

1 000 / 2 000 €



50

-
CARTIER

Collier en or gris 18k (750 millièmes) formé d'une maille Panthère. Signé et numéroté sur le fermoir.
Poids : 73,1 g - L. : 41 cm

2 200 / 2 500 €



51

-

Bague diamant solitaire

Bague en or jaune 18k
(750 millièmes) centrée
sur griffes d'un diamant taille
brillant de 1 carat environ.
Poids brut : 2,9 g. Doigt 50
HIJ/VS/fluor nulle

1 000 / 1 200 €

52

-

Diamants sur papier

Lot comprenant 3 diamants

sur papier :

- 0,40 ct (K, VVS1 - Certificat GIA)

- 0,40 ct (K, VVS2 - Certificat GIA)

- 0,40 ct (K, VVS1 - Certificat GIA)

300 / 400 €

53

-
Collier diamants

Ravissant collier en or blanc 18k (750 millièmes) formé de maillons en cœurs serti de 81 petits diamants taille brillant; le décolleté retenant trois diamants Fancy brun orangé taille brillant pour un poids total de 2,23 carats alternés de trois petits diamants taille brillant. Accompagné d'un certificat ALG datant du 15/02/2022. Poids : 16 g - L. : 46 cm (tour de cou ajustable).

1 000 / 1 500 €

54

-
Bague diamants fancy

Bague en or blanc et or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant fancy yellow taille coussin fantaisie, dans un entourage de petits diamants ronds taille brillant, les chutes de la monture également soulignées de petits diamants. Traces de numérotation. Poids brut : 6,27 g - TDD : 57,5

6 000 / 8 000 €



HORLOGERIE

55

-

OMEGA

«Seamaster»

Vers 1960

Montre ronde en acier.

Cadran fond argenté, index bâtons,

aiguilles dauphines luminescentes,

trotteuse centrale. Verre plexi.

Mouvement mécanique

à remontage automatique.

Boîtier signé, fond vissé.

Dim. : 35,2 mm.

Bracelet cuir marron,

boucle ardillon signée.

Rapport de condition :

montre fonctionnante

en l'état, bracelet déchiré

à une attache, oxydations,

marques et rayures d'usage.

150/200 €





56

-
TISSOT

«Seastar»

Montre en acier. Cadran fond argenté, index chiffres arabes appliqués et chemin de fer pour les minutes, aiguilles luminescentes et trotteuse centrale. Verre plexi bombé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier fond vissé. Diam. : 34 mm. Bracelet cuir marron (usagé), boucle ardillon métal non signée.

Rapport de condition :
marques et rayures d'usage.

40/60 €

57

-

OMEGA

Vers 1960

Montre ronde en plaqué or pour homme. Cadran silver avec index bâtons, indication du jour et de la date par guichet à 3h. Secondes centrales. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage automatique signé et numéroté 35131348, calibre 1022.

Boîtier en plaqué or avec fond vissé numéroté 1660117. Diam. : 35 mm. Bracelet cuir bleu marine, boucle ardillon dorée non d'origine.

Rapport de condition :
marques et rayures d'usage, oxydations, verre rayé.

80 / 120 €

58

-

OMEGA

«De Ville»

Réf. : 1031

Vers 1970

Montre de forme tonneau en or jaune 18k (750 millièmes), cadran champagne texturé, date par guichet à 3h, secondes centrales. Verre minéral. Mouvement mécanique automatique signé Omega Watch Co Swiss, calibre 1002.

Fond de boîte numéroté 1627045. Diam. : 31,8x37 mm environ (attaches comprises). Bracelet cuir marron et boucle ardillon dorée non signée. Poids brut : 40,3g

Rapport de condition :
marques et rayures d'usage. Montre fonctionnante en l'état.

150 / 200 €



57

58



59

- OMEGA

Vers 1960

Montre d'homme en or, cadran fond crème, index bâtons, date à 3h par guichet, seconde centrale. Verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage automatique, signé OMEGA Watch Co Swiss, calibre 562, numéroté 20020160.

Boîtier fond clippé.

Bracelet cuir noir, boucle ardillon dorée.

Diam. : 35,2 mm environ.

Poids brut : 39,6g

Rapport de condition :

montre fonctionnante en l'état, marques et rayures d'usage.

100 / 200 €

60

- ZENITH

Vers 1950

Montre d'homme ronde en plaqué or, cadran argenté guilloché index chiffres arabes.

Secondes à 6h. Aiguilles dauphines. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Zenith et numéroté 783416, calibre 2511. Verre plexi.

Boîtier en plaqué or avec fond vissé numéroté n°1040218.

Diam. : 33 mm.

Bracelet cuir bordeaux boucle ardillon métal non d'origine.

100 / 200 €

61

- OMEGA

Seamaster 600

Vers 1960

Montre en acier et plaqué or. Cadran fond champagne signé, index bâtons et aiguilles émaillés noirs, trotteuse centrale. Verre plexi bombé.

Mouvement mécanique à remontage manuel signé Omega Watch Co Swiss, calibre 601, numéroté 23704027.

Boîtier en acier fond vissé signé et numéroté 135011. Diam. 34,4 mm. Bracelet flex.

Rapport de condition :

marques et rayures d'usage, manques à la dorure.

80 / 120 €

62

- OMEGA

« 30T »

Montre en acier. Cadran fond champagne, index chiffres arabes et bâtons, aiguilles lances, grande seconde à 6h.

Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 30T2.

Diam. : 35,2 mm.

Rapport de condition :

montre non fonctionnante en l'état, cadran probablement repeint, rayures et marques.

80 / 120 €

63

- JAEGER LECOULTRE

Vers 1960

Montre ronde en acier.

Cadran sectoriel fond champagne, index bâtons, aiguilles dauphines lumineuses, trotteuse centrale. Verre plexi. Mouvement mécanique

à remontage automatique signé Jaeger Lecoultré numéroté 1544820, calibre 880. Boîtier fond vissé numéroté 890760. Diam. : 35,5 cm.

Bracelet en acier extensible non signé.

Rapport de condition :

montre non fonctionnante en l'état. Marques et rayures d'usage.

120 / 180 €





64

ETERNA-MATIC

«Centenaire «61»»

Vers 1960

Montre ronde pour homme en or jaune 18k (750 millièmes).

Cadran fond champagne, index bâtons, guichet date à 3h, aiguilles dauphines.

Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier or 18k fond vissé numéroté 1260717.

Dim. environ 35mm.

Bracelet cuir marron, boucle ardillon en métal non signée.

Poids brut : 42,8g

Rapport de condition :

marques et rayures d'usage, cadran légèrement piqué.

800/1 200 €

65

ZENITH

«Sport»

Vers 1960-1970.

Montre de forme coussin en plaqué or et acier. Cadran fond blanc, index bâtons appliqués et

aiguilles partiellement émaillés, guichet date entre 4 et 5h. Verre plexi. Mouvement mécanique

à remontage manuel, calibre 2552. Boîtier fond vissé numéroté

1168067.

Diam.: 33 x 38,8 mm environ.

Rapport de condition :

montre fonctionnante en l'état, marques et rayures d'usage.

20/40 €

66

BREITLING

«Colt Quartz»
Réf. : A57035
Vers 1990-2000

Montre de plongée pour homme en acier. Cadran fond bleu marine, chiffres arabes et aiguilles luminescents, guichet date à 3h, lunette unidirectionnelle graduée des minutes. Verre saphir. Mouvement quartz. Boîtier fond vissé numéroté 14906. Diam. : 36mm environ. Bracelet cuir, boucle ardillon métal non d'origine.

Rapport de condition :

montre non fonctionnante en l'état. Marques et rayures d'usage. Avec boîte (usagée), étui et papiers, dont carte de garantie datant de 1995 et portant les références A5703531/C130 (pour le modèle) et 14906 (pour le boîtier). On joint un bracelet d'origine Colt en acier référence 821A, boucle déployante.

400 / 600 €

67

BREITLING

«Chronomat»
Réf. : B13055

Montre chronographe pour homme en acier. Cadran blanc, index chiffres romains, 3 sous compteurs (heures, minutes, secondes), trotteuse centrale du chronographe, date à 3h par guichet. Verre saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique base Valjoux 7750. Boîtier fond vissé signé et numéroté 9773. Diam. : 44 mm environ. Bracelet en acier «Pilot» référence 350A, boucle déployante signée.

Rapport de condition :

montre accidentée, lunette non tournante.

500 / 600 €

68

JAEGER LECOULTRE

«Master Hours Compressor»
Réf. : 148.8.60

Montre en acier. Cadran fond noir, index chiffres arabes et bâtons, guichet date à 3h, aiguilles luminescentes et trotteuse centrale. Verre saphir. Deux poussoirs : l'un pour le réglage de la lunette intérieure, l'autre pour la mise à l'heure et le jour. Système d'étanchéité grâce à une compression des poussoirs. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier fond vissé (4 vis) numéroté 1473, agrémenté de la médaille en or 1000 Master. Diam. : 37 mm. Bracelet cuir marron signé et boucle déployante en acier signée.

Rapport de condition :

montre fonctionnante en l'état. Légères rayures d'usage.

2 000 / 3 000 €





69

BREITLING

«Chronomat»

Réf: B13048

Vers 1990

Montre chronographe
d'homme en acier.

Cadran fond bleu marine,

index bâtons, aiguilles

luminescentes, trotteuse

centrale, trois compteurs,

date par guichet à

3h, lunette tournante

unidirectionnelle graduée,

couronne de remontoir et

deux poussoirs cannelés

dorés, verre saphir.

Mouvement mécanique

à remontage automatique,

calibre 7750.

Fond de boîte en acier

vissé et numéroté 1-30901.

Diam.: 40 mm environ.

Bracelet en acier, boucle

déployante signée et

numérotée 300A S0601.

Avec papiers et coffret

(usagé).

Rapport de condition :

marques et rayures

d'usage, oxydation et

rouille sur le mouvement,

montre non fonctionnante

en l'état.

800/1 000 €

70

BUCHERER

Vers 1970.

Montre de forme coussin en plaqué or. Cadran champagne fumé avec index bâtons, indication par guichet du jour et de la date à 3h. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage automatique certifié chronomètre.

Boîtier monobloc en plaqué or numéroté 1528. Dim.: 38x36 mm. Bracelet cuir, boucle ardillon dorée.

Rapport de condition :

Manque plaquage au dos du boîtier. Montre à réviser.

100/150 €

71

LIP

«Electronic»

Vers 1970

Montre d'homme en or jaune 18k (750 millièmes) de forme coussin. Cadran silver, index bâtons verticaux. guichet date à 3h. Verre plexi.

Mouvement électronique à pile signé LIP.

Boîtier fond clippé numéroté 69581, Dim.: 28x28 mm.

Poids brut : 39,45 g. Bracelet cuir noir, boucle ardillon dorée.

Rapport : cadran piqué, montre non fonctionnante en l'état, la boîte d'origine accompagne la montre.

200/400 €

72

ORIENT

Vers 1980

Montre d'homme ronde en acier. Cadran bleu avec index bâtons, indication par guichets du jour à 9h et de la date à 3h.

Verre plexi; Mouvement mécanique à remontage automatique signé Orient. Boîtier en acier avec fond vissé numéroté 10543949. Poussoir correcteur date au dessus du remontoir.

Diam.: 40 mm environ. Bracelet cuir, boucle ardillon métal.

Rapport de condition :

montre fonctionnante en l'état, marques et rayures d'usage, verre rayé.

40/60 €



73

-
GUCCI
«3000M»

Montre ronde en plaqué or.
Cadran fond doré, index
chiffres romains gravés
sur la lunette extérieure,
aiguilles dauphines en
acier noirci. Verre plexi.
Mouvement quartz. Boîtier
fond signé et numéroté
0175529. Diam. : 33 mm.
Bracelet cuir marron,
boucle ardillon métal doré
non signée.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante
en l'état, système de mise
à l'heure à revoir, marques
et rayures d'usage.

50/80 €

74

-
LONGINES
Vers 1970.

Montre bracelet en plaqué
or et acier de forme carré
arrondi. Cadran fond doré,
index bâtons appliqués.
Verre plexi. Mouvement
mécanique à remontage
manuel. Boîtier fond clippé
numéroté 19300608.
Bracelet cuir noir (usagé),
boucle ardillon signée.
Dim. : 22,5 x 23 mm
environ.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante
en l'état. Avec écrin
et surboîte.

40/60 €

75

-
BAUME ET MERCIER
Vers 1950

Montre rectangulaire
pour dame en plaqué
or. Cadran, crème, index
chiffres arabes. Verre
minéral. Mouvement
mécanique non signé.
Boîtier en plaqué or avec
fond clippé numéroté
20202.
Dim. : 15 x 22 mm
Bracelet intégré
en plaqué or.

Rapport de condition :
plaquage manquant,
montre non fonctionnante
en l'état, révision à prévoir.

30/50 €





76

CARTIER
«Tank Solo»
Référence 2715
Vers 2010
Montre rectangulaire en acier. Cadran argenté, index chiffres romains avec chemin de fer, aiguilles glaives en acier bleui. Verre saphir. Mouvement à quartz. Boîtier acier avec fond vissé (4 vis) numéroté 858345LX. Dim.: 27x35 mm environ
Bracelet cuir avec boucle déployante Cartier signée.

Rapport de condition :
bon état général. Non fonctionnante en l'état.

800 / 1 200 €

77

JAEGER LECOULTRE
Vers 1960
Montre carrée en acier. Cadran nacré blanc. Chiffres romains. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Jaeger Lecoultré, numéroté 1934775. Boîtier en acier avec fond clippé signé Lecoultré, numéroté 1916 102 64 80. Dim.: 24x24 mm (hors attaches). Bracelet cuir boucle ardillon signé JL.

Rapport de condition :
Bon état général. Montre fonctionnante en l'état.

200 / 400 €



78

BUECHE & GIROD

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond blanc, index chiffres romains. Verre minéral. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Bueche et Girod numéroté 67, calibre 4212. Boîtier rectangulaire curvex en or avec fond clippé numéroté YG-6716-1. Dim.: 31,6 x 13,3 mm. Bracelet or maille souple, tour de poignet 165mm, boucle déployante réglable.

Rapport de condition :
bracelet restauré,
cadran piqué, marques
et rayures d'usage.

1 500 / 2 500 €

79

CARTIER

« Panthère »
Vers 1990
Montre en acier et or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond crème, lunette or, index chiffres romains et chemin de fer pour les minutes, aiguilles glaives en acier bleui, guichet date à 3h. Verra saphir. Remontoir cabochon spinelle de synthèse. Mouvement quartz, signé Cartier et numéroté 88. Boîtier fond vissé (8 vis) signé et numéroté 8395704745. Dim.: 29,3 x 29,3 mm. Bracelet panthère un rang or, boucle papillon signée.

Rapport de condition :
montre fonctionnante
en l'état, marques et
rayures d'usage.

400 / 600 €





80

CARTIER

«Tank Must»

Vers 1990

Montre rectangulaire pour femme en vermeil (argent 925 millièmes plaqué or). Cadran noir chiffres romains argentés, aiguilles glaives blanches. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Boîtier en vermeil numéroté 3064949 avec fond vissé.

Dim. : 20x28mm.

Sans bracelet.

Poids brut : 15 g

Rapport de condition :

traces d'oxydation.

Montre à réviser.

80/100 €

81

CARTIER

«Tank française»

Référence 2384

Vers 2010

Montre carrée pour dame en acier. Cadran crème, chiffres romains, aiguilles glaives acier bleui. Verre saphir. Mouvement quartz.

Boîtier acier fond vissé (4 vis) numéroté 506071CD.

Dim. : 20 x 25 mm

Bracelet acier signé

Cartier.

Rapport de condition :

bon état général,

marques et rayures

d'usage, montre non

fonctionnante en l'état.

400/600 €

82

CARTIER

Santos galbée

Réf. : 187901

Vers 1985

Montre en acier et or. Cadran fond crème signé, date par guichet à 6h, aiguilles glaives en acier bleu, secondes centrales. Verre saphir. Mouvement quartz.

Boîtier fond vissé (8 vis), signé, numéroté 187901 52256 et gravé d'un nom et d'un prénom.

Dim. : 29,1 x 41,2 mm (attaches incluses).

Bracelet or et acier. Boucle déployante signée.

Poids brut : 80,1 g

Rapport de condition :

marques et rayures d'usage.

Montre fonctionnante en l'état.

1 800 / 2 200 €

83

CARTIER

« Tank Louis Cartier »

Vers 1980

Montre en or jaune 18k (750 millièmes), cadran fond blanc, index chiffres romains et chemin de fer, aiguilles glaives en acier bleu. Remontoir à cabochon de saphir. Verre minéral.

Mouvement mécanique à remontage manuel signé et numéroté 3186, calibre 21.

Boîtier rectangulaire en or jaune 18k, fond vissé (4 vis) signé et numéroté 960192431.

Dim. : 23,7x29,5 mm

(attaches incluses)

Bracelet cuir noir signé Cartier et boucle ardillon dorée d'origine (non signée).

Poids brut : 27 g

Rapport de condition :

montre fonctionnante en l'état,

marques et rayures d'usage,

manque une vis.

1 500 / 2 500 €

84

JAEGER-LECOULTRE

« Reverso »

Vers 1940

Montre rectangulaire en acier staybrite, cadran crème signé Jaeger Lecoultre, index bâtons et 12 en chiffres arabes et chemin de fer, aiguilles glaives luminescentes, secondes à 6h. Verre minéral.

Mouvement mécanique à remontage manuel signé Jaeger Lecoultre, numéroté 121872.

Boîtier fond numéroté 58655, porte également le n°655 sur un des côtés.

Brancard numéroté 58655 et boîtier réversible en acier staybrite à décor godronné gravé au dos du monogramme « HR » et de la date « 25.1.42 ».

Dim. : 22,8x38,2 mm environ

(avec attaches du brancard)

Bracelet cuir, boucle ardillon

non d'origine.

Rapport de condition :

montre fonctionnante en l'état,

marques et rayures d'usage, cadran

légèrement altéré.

1 500 / 2 500 €



85

HERMÈS

« Kelly »
Vers 2010

Montre carrée pour dame en forme de cadenas en plaqué or. Cadran champagne. Verre saphir. Mouvement quartz. Boîtier en plaqué or 10 microns numéroté 970180. Dim.: 20x20 mm. Bracelet cuir signé Hermès. Boucle ardillon signée Hermès. Poids brut : 36,96 g

Rapport de condition :

bon état général, non fonctionnante en l'état. Accompagnée de sa boîte et sa surboîte.

500 / 700 €



86

CARTIER

« Tank Solo Léopard, série limitée »
Référence 3170
Vers 2010

Montre rectangulaire en acier. Cadran léopard. Mouvement quartz calibre 157. Verre saphir. Boîtier acier fond vissé (4 vis). Numéroté 713007PX. Dim.: 24x30 mm. Bracelet cuir impression léopard avec boucle déployante en acier.

Rapport de condition :

bon état général. Montre fonctionnante.

800 / 1 200 €

87

JAEGER-LECOULTRE

«Etrier»
Réf. : 1670
Vers 1960
Montre en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond crème, index bâtons, aiguilles glaives. Verre minéral. Mouvement mécanique numéroté 1795217 à remontage manuel signé Jaeger Lecoultrre, calibre 840. Boîtier or fond clippé numéroté 1034211 A. Dim. : 15,2x20mm (hors attaches). Bracelet cuir et boucle ardillon métal doré non signée. Poids brut : 18,4g
Rapport de condition : petites rayures au verre.

600 / 800 €

88

CARTIER, Must de

«Tank»
Vers 1980-1990
Montre rectangulaire en vermeil 925/1000 plaqué or jaune 20 microns. Cadran noir laqué muet, aiguilles glaives. Couronne sertie d'un spinelle bleu. Verre minéral. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier rectangulaire fond vissé (4 vis) numéroté 3 055663. Dim. : 28.1 x 20.4 mm. Bracelet en métal doré avec boucle déployante non d'origine. Poids brut : 37,1g

Rapport de condition : marque et rayures d'usage, manque à la dorure. Fonctionnante en l'état. Avec écrin.

400 / 600 €

89

JEAGER LECOULTRE

Réf. 6041.21
Vers 1960-1970
Montre pour homme carrée en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran blanc chiffres romains, chemin de fer pour les minutes. Verre minéral. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Jaeger Lecoultrre, calibre Jaeger 841. Boîtier or jaune 18k fond clippé numéroté 1.415.197. Dim. : 24,8x 21,6mm. Bracelet cuir et boucle ardillon métal doré non d'origine. Poids brut : 21,2g

Rapport de condition : cadran altéré, verre rayé, marques et rayures d'usage, oxydations.

300 / 500 €



87

88

89



90

ROLEX pour TIFFANY & Co
Oyster Perpetual
Réf. : 6548
Montre ronde taille mixte.
Boîtier en alliage d'or 14k
(585 millièmes) signé et
numéroté 114XXX (usures),
gravure d'inventaire sur
l'intérieur de la corne.
Cadran argenté à index
appliqués, aiguilles
luminescentes.
Mouvement mécanique
à remontage automatique,
calibre 1160 signé ROW.
Diamètre : 31mm environ
Bracelet cuir avec boucle
ardillon signée en alliage
d'or jaune 585 millièmes.
Poids brut : 38,90 g

Rapport de condition :
en état de fonctionnement
au moment de l'expertise,
tube de couronne à changer.

2 500/3 500 €

91

FRANCK MULLER
«Casablanca Master
of Complications»
Montre de forme tonneau
curvex pour homme en or
rose 18k (750 millièmes).
Cadran noir avec index
chiffres arabes luminescents
et aiguilles luminescentes.
Mouvement mécanique
à remontage automatique.
Boîtier en or 18k fond
vissé (4 vis) numéroté 13.
Bracelet cuir, boucle ardillon
18k signée.
Poids brut : 66,68 g

Rapport de condition :
bon état général, montre
fonctionnante en l'état.

1 800/2 200 €





92

MOVADO

Movado Museum Watch
Réf. : 40.40.882
Montre bracelet en or jaune
8k (750 millièmes) Movado
Museum Watch extra plate.
Cadran fond noir, aiguilles
dauphines. Verre saphir.
Mouvement quartz.
Fond de boîte vissé (4 vis),
numéroté 40.40.882.
Diam. : 30 mm.
Bracelet cuir noir, boucle
ardillon non d'origine.
Poids brut : 24,6 g
Avec écrin et garantie.
(Accidents important au verre
et au remontoir, marques, montre
non fonctionnante en l'état)

30 / 50 €



93

BAUME & MERCIER

« Linea »
Réf. : 65305
Vers 2000
Montre de dame en acier.
Cadran fond argenté signé,
aiguilles dauphines, index
chiffres arabes gravé sur
la lunette, verre saphir.
Mouvement quartz.
Boîtier fond vissé (4 vis),
signé et numéroté 3188403.
Diam. : 25mm environ.
Bracelet double en cuir
marron, boucle ardillon signée.

Avec papiers, un bracelet
double tour supplémentaire,
coffret et surboîte.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante en l'état.

200 / 300 €

94

GUCCI

« Chronograph Stop Watch »
Réf. : 3800 Jr.
Vers 1990-2000
Montre chronographe en plaqué
or. Cadran fond crème signé Gucci,
index chiffres arabes et chemin
de fer avec repère des minutes
pour la fonction chrono, guichet
date à 3h, cadran des secondes
à 6h. Chiffres romains gravés
sur la lunette. Verre saphir.
Mouvement quartz.
Boîtier fond clippé, signé
et numéroté 0026962.
Diam. : 29mm.
Bracelet cuir marron,
boucle ardillon signée.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante en l'état,
légères marques et rayures d'usage.

80 / 100 €

95

-
ROLEX

Date Oyster Perpetual
Vers 1976/1977
Référence 6917
Numéro 4238746
Montre de dame Date Oyster Perpetual en acier et or 14k. Cadran champagne, index date à 3h. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier or et acier fond vissé numéroté 4238746. Bracelet non d'origine mais on joint le bracelet d'origine jubilé or et acier référence 62523D. Carte de garantie Rolex.

Rapport de condition :
montre fonctionnante en l'état, verre plexi rayé, fond de boîte abîmé au filetage.

1 000/1 500 €

96

-
ROLEX

Référence 6917
Vers 1979
Numéro 5921368
Montre de dame Date Oyster Perpetual en acier et or 14k. Cadran champagne, index date à 3h. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier or et acier fond vissé numéroté 5921368. Bracelet jubilé or et acier référence 62523. Poids brut : 52,73 g

Rapport de condition :
révision à prévoir, montre non fonctionnante en l'état, verre plexi fendu, couronne non signée.

1 200/1 500 €

97

-
BAUME ET MERCIER

« Baumatic »
Réf. : 1215.108
Vers fin 1970
Montre de dame en acier bicolore. Cadran doré, index bâtons, date à 3h par guichet, seconde centrale, lunette cannelée. Verre plexi. Loupe cyclope au guichet. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier circulaire deux tons avec fond vissé numéroté 845275. Diam. : 26 mm environ. Bracelet bicolore, boucle déployante signée.

Rapport de condition :
montre fonctionnante en l'état, marques et rayure d'usage, bracelet légèrement distendu.

80/120 €

98

-
CHANEL

« Matelassée »
Réf. : H0009
Vers 1993
Montre bracelet de dame en acier. Cadran fond noir matelassé, lunette uni acier signée Chanel. Verre saphir. Mouvement quartz. Boîtier fond vissé (4 vis), signé et numéroté F.X.63528. Bracelet acier matelassé. Boucle papillon signée.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante en l'état.

500/700 €

99

-
VALENTINO

Montre en acier. Cadran fond argenté filigrané de la marque, index bâtons, aiguilles dauphines, secondes à 6h, verre saphir, lunette sertie de pierres blanches d'imitation, attaches figurant le V de la marque. Mouvement quartz. Boîtier galbé fond vissé (4 vis), signé et numéroté 8753174013-50089. Bracelet maille chevrons en acier. Boucle déployante à fermoir papillon numérotée 50089.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante en l'état.

200/300 €

100

-

TAG HEUER

Professional 200 meters

Réf. : WG 1320-0

Vers fin 1990 début 2000

Montre de dame en acier et acier doré. Cadran fond gris, index bâtons et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date par guichet à 3h.

Lunette tournante unidirectionnelle indexée en minutes. Couronne de remontoir cannelée. Verre saphir. Mouvement quartz.

Boîtier fond vissé, signé et numéroté H46342. Diam. : 29 mm environ.

Bracelet deux tons d'acier à chevrons stylisés. Boucle déployante signée et numéroté 193.

Rapport de condition :

manque à la dorure, marques et rayures d'usage, montre non fonctionnante en l'état.

200 / 400 €

101

-

LONGINES

«La Grande Classique»

Référence L4.135.2

Vers 2000

Montre ronde pour dame en PVD or. Cadran blanc index bâtons.

Verre saphir. Mouvement quartz base ETA. Boîtier à fond vissé

(6 vis) numéroté 29989637.

Diam. 24 mm

Bracelet métal PDV or.

Rapport de condition :

montre non fonctionnante en l'état, maillons supplémentaires.

120 / 150 €





102

102

Trois montres

- Une montre bracelet en acier et plaqué or MONT-BLANC, vers 1950. Beau cadran fond champagne avec index appliqués bâtons, points et 12 en chiffre arabes, trotteuse centrale. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier acier fond vissé. Diam. : 32,1 mm. Bracelet flex en acier deux tons.

- Une montre bracelet LIP Panoramic, vers 1950. Cadran fond champagne, index bâtons appliqués, aiguilles dauphines. Verre plexi bombé. Mouvement mécanique à remontage manuel automatique. Boîtier acier fond vissé, signé et numéroté 152137. Diam. : 33,8 mm. Bracelet flex.

- Une montre bracelet chronographe VINCIT, vers 1940-1950. Cadran fond bronze, index chiffres arabes, trotteuse centrale, deux compteurs, deux poussoirs rectangulaires, échelles télémétriques. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier acier fond clippé. Diam. : 36 mm environ. Bracelet flex.

Rapport de condition :
montre en l'état, usures et accidents.

50 / 80 €



103

Trois montres

Lot comprenant :
- Un boîtier de montre BUCHERER, vers 1970, de forme coussin en acier et plaqué or. Cadran fond argenté, index bâtons biseautés, aiguilles partiellement luminescentes, trotteuse centrale, date par guichet à 3h. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage automatique certifié chronomètre. Boîtier acier fond vissé. Dim. : 33x33 mm environ. (Manque la couronne de remontoir).

- Une montre chronographe ARVOR, vers 1970, en acier et plaqué or, cadran fond bleu marine, index bâtons et chiffres arabes appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, deux compteurs et date par guichet à 6h. Verre plexi. Boîtier acier fond clippé. Dim. : 35,3x35,3 mm environ. (hors attaches). Bracelet squelette. Boucle déployante.

- Montre en acier RODANIA. Cadran fond blanc, index bâtons et chemin de fer, trotteuse centrale, date par guichet à 3h, verre saphir. Mouvement quartz. Boîtier acier fond clippé, signé et numéroté 22488. Diam. : 36 mm. Bracelet acier, boucle déployante.

Rapport de condition :
montres en l'état, révisions à prévoir, rayures et marques d'usage, manques au plaquage, accidents.

40 / 60 €

104

Travail anonyme

Montre en plaqué or, cadran centré d'un lingotin d'1g. Bracelet cuir noir, boucle ardillon. Poids brut : 21,8g

100 / 200 €



104



103



88





105

Montre de col

Travail du XIX^{ème} siècle.
Montre de col en or jaune
18k (750 millièmes). Cadran fond
blanc, index chiffres romains
et chemin de fer, aiguilles types
Breguet, lunette ciselée de fleurs
et cannelures.
Boîtier fond numéroté I0067.
Diam.: 39 mm.
Double boîtier or ciselé
et numéroté 937.
Avec clé remontoir en plaqué
et sa chaînette en or.
Poids brut: 32,7 g

Provenance:
collection d'un ancien horloger.

Rapport de condition:
montre non fonctionnante en l'état,
petit saut de placage à la bélière.

500/600 €

106

TAVANNES WATCH Co.

Montre de gousset en or jaune 18k
(750 millièmes), cadran fond doré
signé Tavannes Watch Co., index
chiffres arabes et chemin de fer,
aiguilles type Breguet en acier bleui,
compteurs des secondes à 6h.
Verre plexi.
Très beau mouvement mécanique à
remontage manuel signé Tavannes
Watch Co.
Boîtier fond numéroté 955801540.
Diam.: 49,7 mm.
Double boîtier métal.
Poids brut: 83,5 g

Provenance:
collection d'un ancien horloger.

Rapport de condition:
montre fonctionnante en l'état.
Petits chocs.

Note de l'expert:
Entre 1910 et 1920, Tavannes était
une des premières manufactures au
monde. Elle a vendu ses mouvements
à plusieurs autres marques.

1 200/1 400 €

107

J. AURICOSTE

«Just»
Vers 1900
Montre de poche chronographe
mono-poussoir en or 18k
(750 millièmes).
Cadran en émail blanc
avec chiffres arabes peints.
Deux sous-compteurs
(min et secondes). Lunette
tachymétrique circulaire peinte
sur le cadran. Trotteuse
du chronographe en acier bleui.
Verre minéral.
Mouvement mécanique
à remontage manuel.
Chronographe avec roue à colonnes.
Boîtier en or 18k avec double capot
en or 18k numéroté 1182.
Diamètre: 50 mm environ
Poids brut: 82,4 g

Rapport de condition:
bel état du cadran. Montre non
fonctionnante. Révision à prévoir.
Le dos du boîtier présente
de petits enfoncements.

1 800/2 200 €

108

MOVADO

Vers 1940.
Montre de gousset en or jaune
18k (750 millièmes). Cadran fond
champagne, index chiffres arabes
et chemin de fer, aiguilles type
Breguet, cadran des secondes à 6h.
Lunette biseautée. Verre plexi.
Double boîtier or numéroté 862779.
Revers ciselé d'un monogramme.
Diam.: 51,8 mm environ.
Poids brut: 66,5 g

Provenance:
collection d'un ancien horloger.

Rapport de condition:
marques et rayures d'usage,
enfoncements, petits accidents
au cadran.

800/1 200 €

109

LECOULTRE & Cie

Montre de gousset en or jaune
18k (750 millièmes).
Cadran fond blanc, index chiffres
romains, arabes et chemin de fer,
aiguilles fuseaux, cadran
des secondes à 6h. Verre plexi.
Mouvement mécanique à remontage
manuel signé LE COULTRE & Cie
Double boîtier or numéroté 24804.
Diam.: 46 mm.
Poids brut: 73,6 g

Provenance:
collection d'un ancien horloger.

Rapport de condition:
montre fonctionnante en l'état,
saut de placage au remontoir.

1 500/1 800 €

110

Deux montres à gousset en argent

Deux montres de gousset en argent (800 millièmes)
- L'une au cadran fond blanc signé L. Peyrothe à Sisteron, index chiffres romains dans des cartouches cerclés dorés, chemin de fer et chiffres arabes, aiguilles dorées filigranées. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier fond numéroté 11119. Double boîtier argent. Diam.: 45,2 mm.
Revers ciselé de cartouches et feuillages.
Poids brut : 68,1g

-L'autre au cadran fond blanc, index chiffres romains dans des cartouches émaillés et guillochés bleus et chemin de fer, aiguilles filigranées, cadran des secondes à 6h. Verre plexi.
Lunette ciselée de feuillages.
Boîtier fond numéroté 19157.
Double boîtier argent.
Diam. 41,3mm.
Revers ciselé de cartouche et feuillages.
Poids brut : 55,8g

Provenance :
collection d'un ancien horloger.

Rapport de condition :
montres fonctionnantes en l'état.

60/80 €

111

OMEGA

Vers 1930
Montre de gousset en argent (800 millièmes). Cadran blanc signé Omega, index chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, grande seconde à 6h, aiguilles en acier bleui. Verre plexi.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Oméga et numéroté 7554671, calibre 406LT215P.
Double boîtier argent.
Diam. : 48 mm.
Poids brut : 71,9g

Rapport de condition :
oxydation, montre non fonctionnante en l'état.

50/80 €

112

BREGUET, attribué à

Réf. : 1424
Montre de gousset en argent (800 millièmes). Cadran fond blanc signé Breguet, index chiffres romains et chemin de fer, aiguilles en acier bleui, cadran des secondes à 6h. Boîtier fond numéroté 17241.
Diam. : 47,2mm. Double boîtier argent numéroté 1424 et signé.
Avec clé remontoir.
Poids brut : 85,65g

Provenance :
collection d'un ancien horloger.

Rapport de condition :
cadran fêlé, montre fonctionnante en l'état.

80/100 €



CALENDRIER DES VENTES ÉTÉ 2024

**TOUR DU MONDE
DU COLLECTIONNEUR / ORIENTALISME**

4 juillet

JOAILLERIE & HORLOGERIE

11 juillet

COLLECTIONS & SUCCESSIONS NIÇOISES

16 juillet

**L'ART CONTEMPORAIN SUR LA RIVIERA,
SUMMER CONTEMPORARIES**

18 juillet

COLLECTION HENRY BOUCHER

20 septembre

**ENTIER CONTENU
D'UN HÔTEL PARTICULIER À NÎMES**

25 SEPTEMBRE

MILLON
RIVIERA



MILLON
RIVIERA

JOAILLERIE
Lundi 1^{er} juillet 2024

Contact :
Eva Martin
joaillerie@millon.com

JOAILLERIE & HORLOGERIE

Jeudi 11 juillet 2024

14h

51, rue Beaumont
06300 Nice

MILLON T +33 (0)4 93 62 37 75

ORDRES D'ACHAT

- ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE-
TELEPHONE BID FORM
J.dragone@millon-riviera.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).
I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom / Name and first name

Adresse / Address

C.P Ville Pays

Téléphone(s)

Email

RIB

Signature

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMITS OF BID IN €





million.com