

MILLON¹⁹⁷⁶



Le projet Aéronart est né en 1990 de la volonté de Frédéric Paul, entrepreneur et fondateur de la société Art Analysis & Research, de provoquer une rencontre entre la poésie des « plus légers que l'air » et l'inspiration des artistes contemporains.

Une montgolfière en résine, d'un mètre de hauteur et un mètre de diamètre, a été envoyée à chacun des artistes qui ont répondu avec enthousiasme à la proposition de réaliser une œuvre sur un support original. La trentaine de montgolfières ainsi réalisées constitue un panorama exceptionnel de la création artistique contemporaine en 1990, entre artistes établis ou plus confidentiels, français ou internationaux, et issus de courants artistiques aussi divers que les Supports/Surfaces, l'Op Art, le Colorfield painting, la Nouvelle Figuration, CoBrA, etc.

Fidèle à sa conception démocratique de l'art contemporain, Frédéric Paul organise plusieurs expositions de cet ensemble à partir de 1990, largement relayées par la presse. Le projet s'enrichit de la réalisation à taille réelle de deux ballons, celui de Peter Klasen et celui de Valerio Adami, qui volent durant les années 1990 lors de rassemblements de montgolfières.

Expositions :

Nef du Grand Palais, 1990
 CNIT (Centre des Nouvelles Industries et Technologies), La Défense 10 au 30 juin 1991
 Ile Trophée des Châteaux de la Loire, Château de Loches, Septembre 1991
 Paris, Espace Kronenbourg Aventure, 2 au 21 décembre 1991
 Château de Vascoeuil, Montgolfières d'artistes, 4 avril - 27 juin 1993

MILLON 1976

ART CONTEMPORAIN, UNE COLLECTION DE MONTGOLFIÈRES D'ARTISTES






























Vente

Samedi 28 Octobre 2023
14h30

Exposition

Jeudi 26 Octobre 2023
12h-18h
Vendredi 27 Octobre 2023
11h-18h

Salle VV, 3 rue Rossini, Paris

				
ADAMI Valerio (né en 1935) 4 000/6 000 €	BAZAINE Jean (1904-2001) 2 000/4 000 €	ALBINET Jean-Paul (1951-2022) 500/800 €	BRACONNIER Stéphane (1958-2015) 500/800 €	ARTSCHWAGER Richard (1923-2013) 4 000/6 000 €
				
CANE Louis (né en 1943) 1 000/2 000 €	CORNEILLE (1922-2010) 4 000/6 000 €	PIZZI CANELLA Piero (né en 1955) 2 000/4 000 €	DEBRÉ Olivier (1920-1999) 4 000/6 000 €	CIONI Carlo (né en 1930) 500/800 €
				
DE ROUGEMONT Guy (né en 1935) 1 000/2 000 €	HORI Kosai (né en 1947) 500/800 €	DI STEFANO Nunzio (né en 1954) 1 000/2 000 €	IMMENDORF Jörg (1945-2007) 4 000/6 000 €	ERRO (né en 1932) 4 000/6 000 €
				
JACCARD Christian (né en 1939) 500/800 €	LEE U Fan (né en 1936) 15 000/20 000 €	KLASEN Peter (né en 1935) 4 000/6 000 €	MATTA Roberto (1911-2002) 4 000/6 000 €	KUSAMA Yayoi (née en 1960) 20 000/30 000 €
				
MOMOSE Hisashi (né en 1941) 500/800 €	POLKE Sigmar (1941-2010) 8 000/12 000 €	NOLAND Kenneth (1924-2010) 5 000/8 000 €	SHINOHARA Ushio (né en 1932) 1 000/2 000 €	OKAMOTO Atsuo (né en 1951) 500/800 €
				
SOTO Jesus Rafael (1923-2005) 10 000/15 000 €	XENAKIS Constantin (1930-2020) 1 000/2 000 €	VÉRAME Jean (né en 1936) 500/800 €	VÉRAME Jean (né en 1936) 500/800 €	

Pour toute question ou rapport de condition, pour l'enregistrement de vos ordres d'achat ou demandes de ligne téléphonique :

Brune Dumoncel d'Argence | bdumoncel@millon.com | +33 (0)1 87 03 04 71

Catalogue de la vente
disponible sur
www.millon.com



Les conditions générales de vente sont disponibles dans leur intégralité sur www.millon.com ou sur demande auprès de nos collaborateurs.

DROUOT
DIGITAL
LIVE

