



MILLON

L'ART COÛTE QUE COÛTE

Vente aux enchères
solidaire au profit de
APF France handicap

—

Samedi 17 juin 2023 - 16h30

—

Maison de la Conversation



APF France handicap est une association de personnes en situation de handicap, qui réunit celles-ci, leurs familles et des personnes valides.

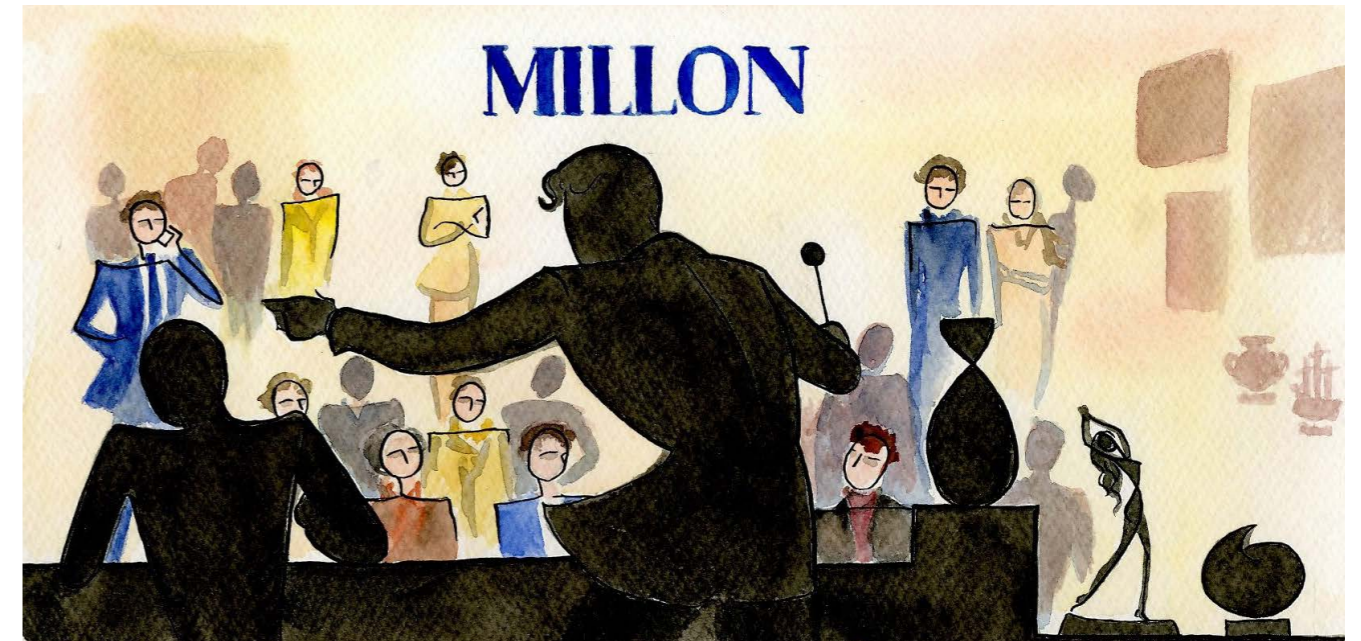
Pionnière dans le champ du handicap, elle a été créée en 1933 par 4 jeunes atteints de poliomyélite confrontés à une société dans laquelle rien n'était prévu, ni adapté pour eux. Révoltés par cette exclusion et désirant rompre l'isolement des personnes en situation de handicap, ils ont créé leurs propres solutions et services, incitant les personnes handicapées à faire de même, à « risquer l'impossible » selon la devise d'un des jeunes fondateurs, André Trannoy.

Fondée sur des valeurs humanistes de respect, d'ouverture et de solidarité, prônant l'égalité de vivre ensemble, l'association APF France handicap est engagée depuis 90 ans, dans la défense des droits des personnes en situation de handicap et de leurs familles, se bat contre les discriminations et les préjugés dont elles sont victimes, et les accompagne au quotidien dans tous les domaines de la vie (culture, éducation, emploi, santé...), partout en France.

Les actions de l'association APF France handicap ne pourraient pas être mises en place et développées sans la générosité du public. Grâce à elle, chaque année, des milliers de personnes sont soutenues et accompagnées par l'association, dans chaque département.

apf-francehandicap.org

MILLON



Depuis près de 10 ans, Le Groupe MILLON a apporté sa contribution à de nombreuses Associations et Fondations. Avec 25 départements et autant d'experts, Millon couvre l'ensemble du champ des spécialités, des Beaux-Arts aux objets de collection. Acteur majeur dans l'univers des ventes aux enchères, la Maison met à la disposition de ses clients et partenaires un réseau national et régional d'expertise ainsi qu'un lieu de vente et de stockage.

Avec La création de MILLON SOLIDAIRE, département dédié, la maison de ventes souhaite mettre son savoir-faire au service d'œuvres caritatives. Aussi lorsque l'équipe de France Handicap nous a sollicités, c'est tout naturellement que nous nous sommes engagés à ses côtés.

Nous sommes honorés de lever notre marteau et de participer à cette aventure collective avec les nombreux/breuses bienfaiteurs/trices qui seront désireux/ses d'apporter à France Handicap les fonds nécessaires à la poursuite de ses très belles actions !

À vos enchères, sans hésitation aucune !



L'art aigu et sublime des fragiles

Qu'il s'agisse de créations proches de l'art singulier, de l'art des marges, voire de l'art brut, l'essentiel explose dans le saisissant registre d'une authenticité créatrice absolue. Les sidérantes oeuvres montrées au Jardin du Luxembourg, entre vie brève et folle santé, font sensible remède aux fabrications de l'actualité. Il s'agit ici d'une très secouante exposition délicate, dure, tragique, tendre, pudique et belle. Il ne s'agit pas seulement de compassion, inévitable et nécessaire, mais d'abord de vrais regards sur de surgissantes beautés incarnées.

Chapeau bas à l'Association France handicap qui a organisé cette émouvante manifestation sous l'égide artistique de Joëlle Bécard. Ces artistes sont des passeurs d'art et d'âme, tous sauvés du désastre de la passivité et bousculés d'altérité. Ils oxygènent les énergies qui désossent les attendus culturels. Ce sont de grands "ouverts". Cet art des profondeurs agissantes, aérée d'inconscient, dit les confins vécus du corps intime, et donne au créateur la source vive de sa propre respiration. D'où viennent ces brûlures vitales, ces élans secrets, et ces failles énergiques, sinon des sources obscures de nos souterrains sacrifiés ? De la difficulté d'avoir un corps blessé jusqu'aux limites de nos finitudes, infinies sont les passerelles en pays d'art et de beauté.

Naissent ici des allures incroyablement affirmées, souples, ciselées et décantées. Éloignées des éphémères toujours déjà démodés de la modernité, ces formes fortes, fussent-elles parfois éprouvantes, sont ici miraculeusement incarnées. Elles sont vivifiées par la fluidité de leurs gestes, la singularité de leurs affects, et leur capacité d'affrontement... Ces artistes de nos profondeurs, à l'inexploré douloureux, creusent à mains nues des souterrains perdus, et à jamais enfin retrouvés. Et chaque créateur est une île.

Art pur sans menottes mentales, sans béquille idéologique, et sans carcan religieux. Cet art-là agit comme une formidable chirurgie d'âme. A la fois puissants et démunis, ces artistes sont de vrais artistes. Le coeur serré de leur matière enfiévrée, ils étreignent à vif l'étendue. Libérés, ils sont sortis de l'ancre.

Et l'être humain, en lui, ose enfin vivre plus loin.

Christian Noorbergen

Au sein de ses délégations, services et établissements, APF France handicap incite et accompagne de nombreuses personnes en situation de handicap à prendre du plaisir et établir une communication grâce au dessin, à la couleur, aux collages, aux traits et déchirures, aux diverses manières de se révéler grâce aux arts plastiques.

Beaucoup de ces personnes en situation de handicap ressentent une difficulté à montrer leur travail, qu'elles considèrent comme quelque chose d'intime. Elles ne conçoivent pas d'exposer pour partager. Souvent, elles doutent de leur travail et craignent de gêner. Elles savent leur travail éloigné de tant d'autres oeuvres et renoncent à ajouter leurs propositions à tout ce qui se produit, tout ce qui déclenche de l'intérêt, ce qui procure du plaisir.

Toutefois, certains artistes en situation de handicap ont moins de réserves et, dépassant cette pudeur, souhaitent proposer à la connaissance du plus grand nombre leurs inspirations. Il s'avère, que certaines des oeuvres que ces artistes composent, qui avec la main, qui avec une licorne placée sur le front, qui avec le pinceau placé entre les dents, qui avec le pied... sont d'une grande inspiration et d'une indéfinissable beauté.

C'est ce que vous allez pouvoir découvrir dans cette vente aux enchères qui retrace plus de vingt ans de pratiques artistiques au sein de la résidence du Maine à Paris et qui a donné lieu à une exposition du 11 au 22 août 2022 à l'Orangerie du Sénat. Inestimable trésor, explosion de vie, plusieurs artistes nous offrent ici, ce qui ne s'octroie que tellement plus haut que l'ordinaire, pour embellir notre ordinaire précisément, aux confins de la poésie et de l'art pictural où tout s'invente, où tout s'éclaire et allume le monde.

Nous vous invitons à explorer cet univers inconnu ou trop peu reconnu de l'art pour l'art, de l'art coûte que coûte.

ALEXANDRA MAYOLLE

Le thème pictural favori d'Alexandra Mayolle est l'abstraction. Ce thème est exprimé au moyen d'une palette chromatique spécifique, dominée par le violet, qui constitue une couleur importante pour elle. Quand elle évoque la toile présentée ci-contre, elle mentionne la colère qui l'habitait au moment de réaliser cette oeuvre. Elle applique les couleurs avant d'ajouter son fond noir, de manière à construire des tonalités chromatiques tranchantes.

La production de l'oeuvre appelle à une action sans étape préalable. La réflexion et la rationalisation n'interviennent que dans un second temps. Alexandra peint de la main gauche avec force vigueur, gratte et texture la toile. La toile présentée ci-contre est celle qui témoigne le plus de cette expressivité émanant du geste.

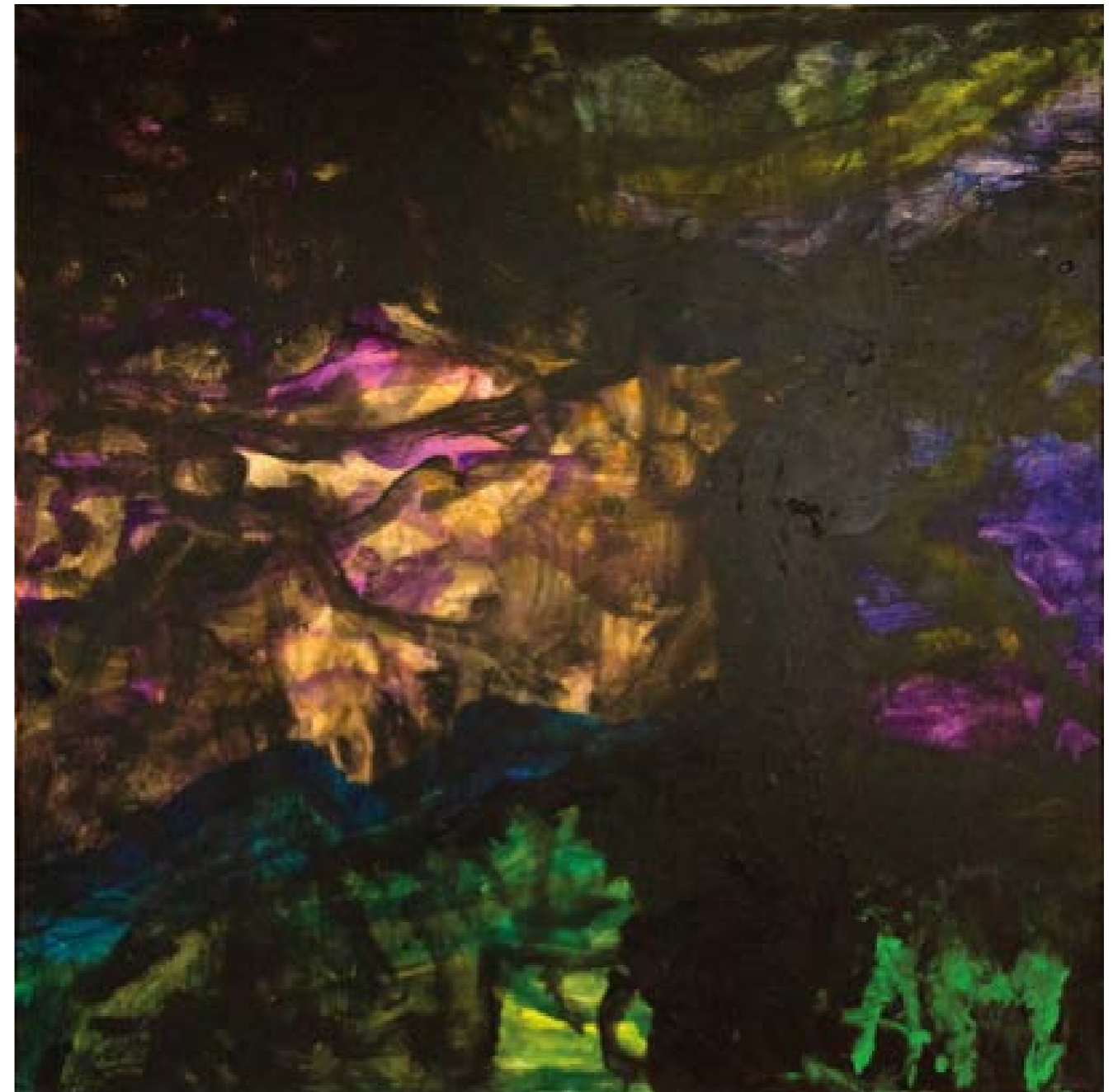
Alexandra a le sentiment d'avoir pu observer une importante évolution dans son activité artistique. Les premières toiles créées par Alexandra sont figuratives et sont marquées par le personnage du clown. Le clown est pour l'artiste un personnage coloré, bariolé et festif. Elle est amenée par la suite à se tourner vers des créations plus abstraites, qui se prêtaient plus à sa gestuelle propre.

1 - Alexandra MAYOLLE

Acrylique

80 x 80 cm

Mise à prix:



2 - Alexandra MAYOLLE

Acrylique
100 x 100 cm

Mise à prix:



3 - Alexandra MAYOLLE

Acrylique
100 x 100 cm
Mise à prix:

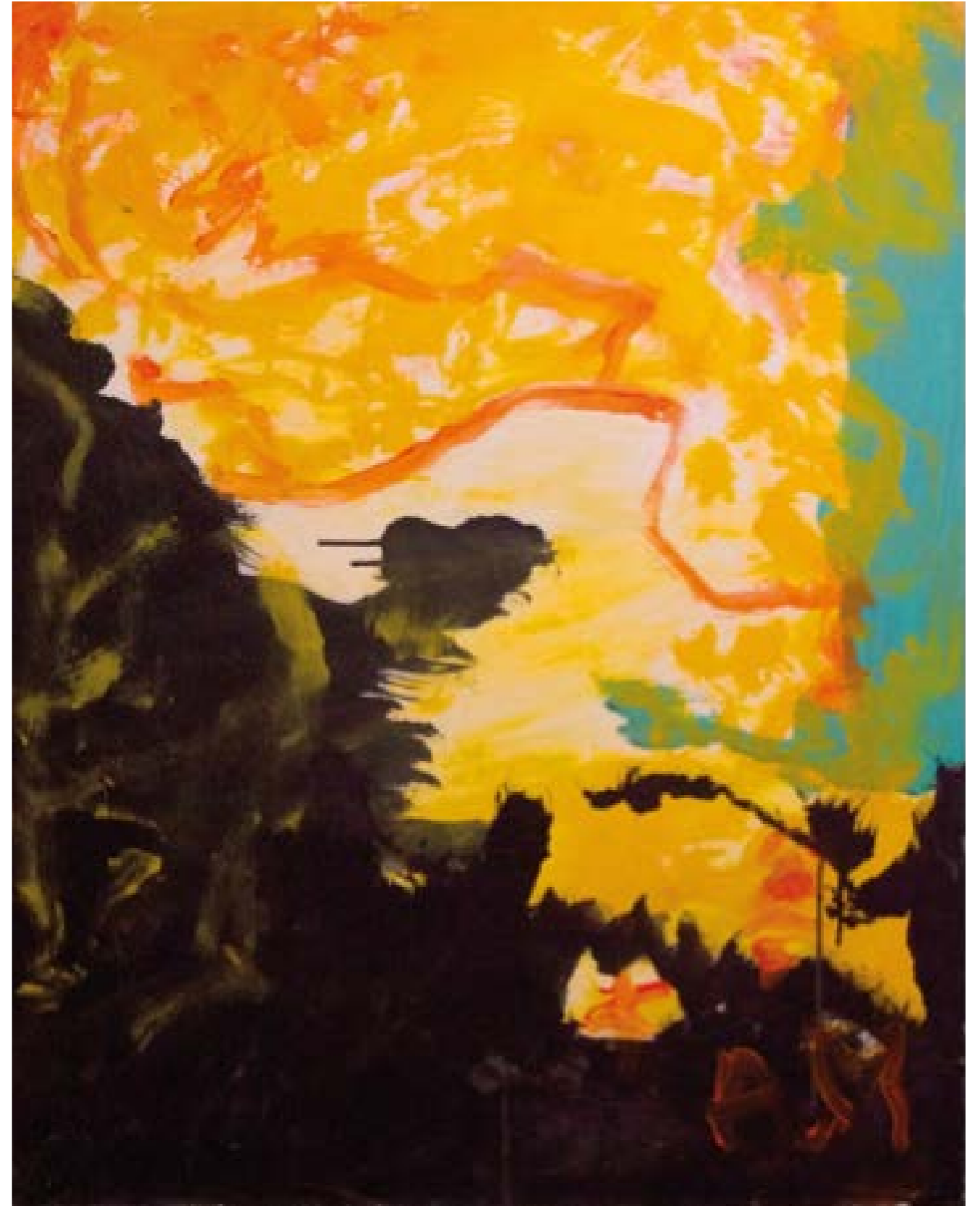


4 - Alexandra MAYOLLE

Acrylique

80 x 80 cm

Mise à prix:



JULIE CAPDEVIELLE

Julie Capdevielle pratique sans détour l'humour et la provocation. Son travail est espiègle, gai avec des pointes d'ironie cachées sous son pinceau. Sa peinture gestuelle est une explosion de couleurs, une tempête de joies. De nature curieuse, elle n'hésite pas à utiliser différentes techniques et palettes colorées afin de nous surprendre.

5 - Julie CAPDEVIELLE

Acrylique

114 x 80 cm

Mise à prix:

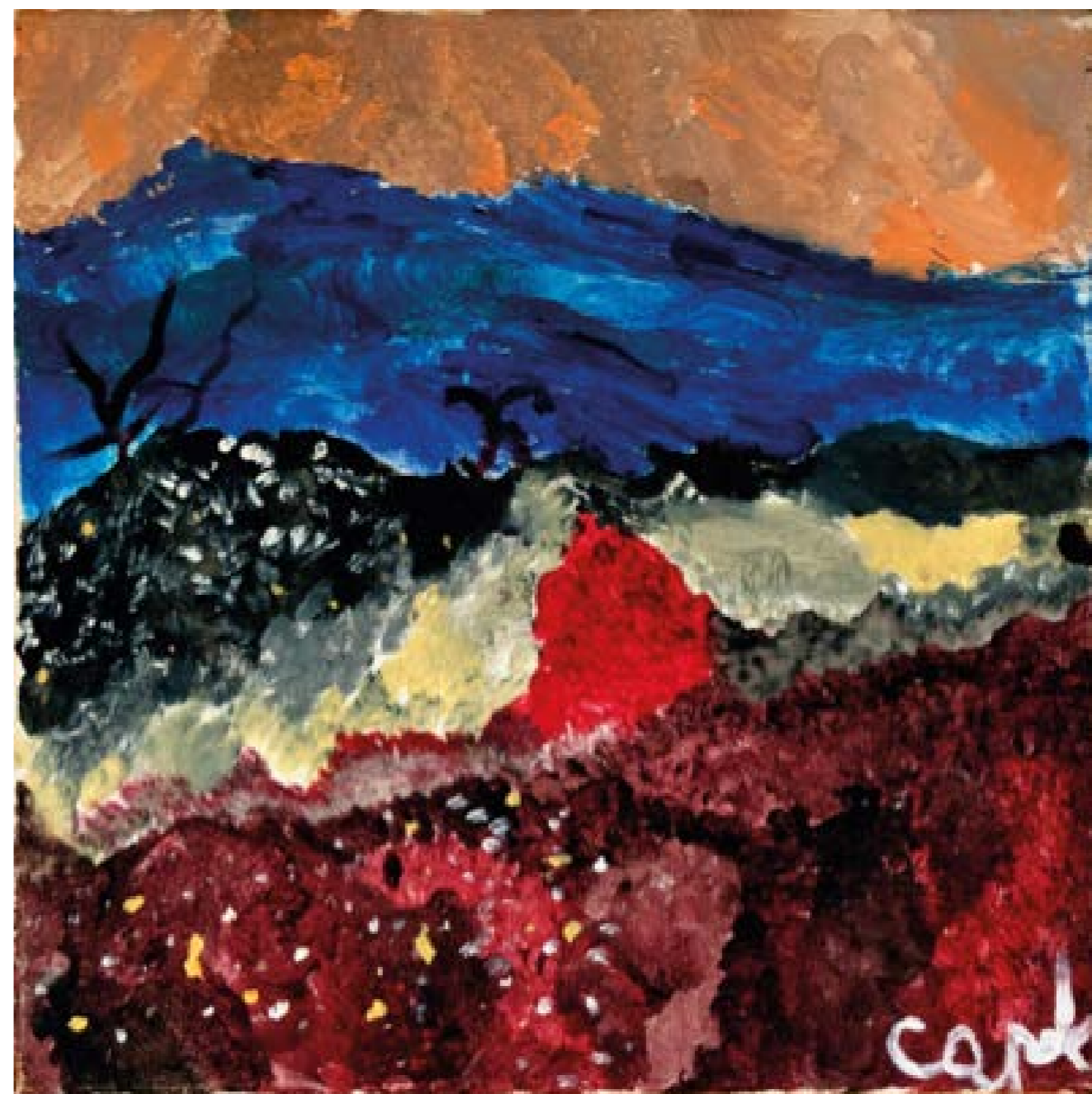


6 - Julie CAPDEVIELLE

Acrylique

50 x 50 cm

Mise à prix:



7 - Julie CAPDEVIELLE

Acrylique

80 x 80 cm

Mise à prix:



8 - Julie CAPDEVIELLE

Acrylique

80 x 80 cm

Mise à prix:



CATHERINE SEMON

Catherine Semon a une connaissance incroyable en théologie. Cette grande toile décrit avec une immense sensibilité le don et le partage du pain dans la religion chrétienne. Ces personnages viennent d'ailleurs par les couleurs elles mêmes, les proportions et leurs yeux qui sont des pétales de fleurs où la rosée du matin se transforment en larmes.

9 - Catherine SEMON - « Agapes »

Acrylique
100 x 100 cm

Mise à prix:



BRIGITTE PIQUARD

Brigitte Piquard est issue d'une famille d'artistes. Son père et son grand père pratiquaient avec assiduité et expertise la peinture à l'huile.

La couleur rouge est présente dans bon nombre des oeuvres de l'artiste. Brigitte associe cette teinte à l'idée de gaieté. Les oeuvres sont plutôt figuratives mais certaines, comme celles en rouge, blanc et noir débordent sur l'abstraction. Brigitte Piquard aime à penser que l'indécision et le flou qui en résultent permettent à l'observateur de construire une interprétation spécifique de l'oeuvre.

L'artiste travaille sans référence explicite ni modèle bien que certains visiteurs de l'exposition «L'Art coûte que coûte» aient pu repérer des influences ou des ressemblances avec les arts primitifs d'Afrique. L'imagination est son seul guide. Le travail sur la toile ne débute pas par un dessin préalable mais plutôt par l'examen et le mélange des couleurs. Elle applique la peinture sur des surfaces définies et uniformes au moyen d'un pinceau à poils souples.

La peinture n'est pas le seul médium qui intéresse Brigitte. Elle travaille également la broderie, le tricot et les matières textiles en général. Elle souhaiterait dans le futur réaliser des oeuvres en volume à partir de pâte à papier.

Brigitte Piquard nous propose des visages hors-normes, provoquants, déformés, tourmentés proches de l'art singulier. C'est avec une facilité d'expression sans barrière, sans limite, sans tabou, qu'elle peint avec une liberté que nous envions. L'oeuvre de Brigitte est composée d'une belle diversité aussi bien dans la caricature des visages que dans des paysages abstraits improbables.

10 - Brigitte PIQUARD

Acrylique & collage textile

100 x 100 cm

Mise à prix:



11 - Brigitte PIQUARD

Acrylique

65 x 50 cm

Mise à prix:

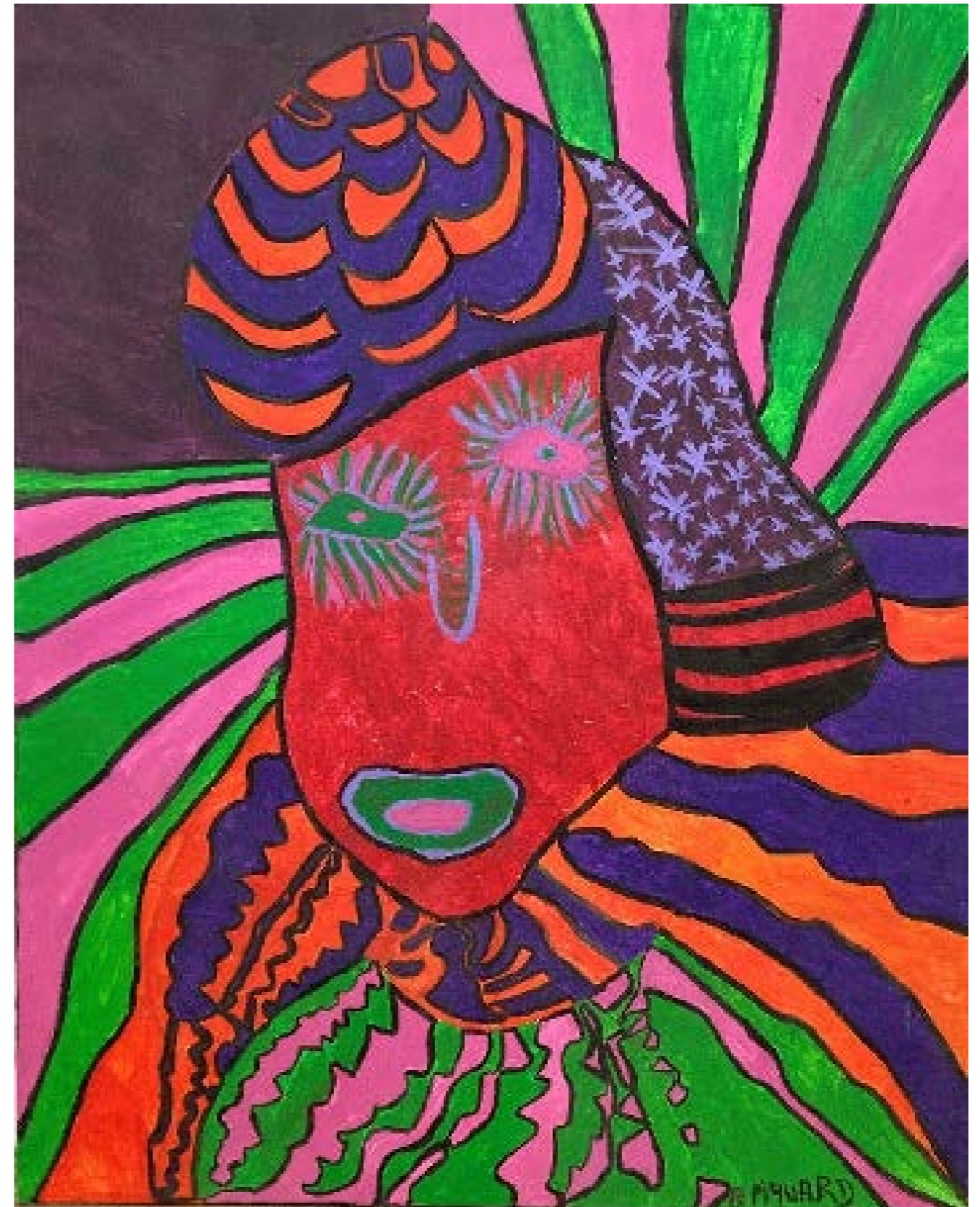


12 - Brigitte PIQUARD

Acrylique

80 x 64 cm

Mise à prix:



13 - Brigitte PIQUARD

Acrylique

54 x 74 cm

Mise à prix:



14 - Brigitte PIQUARD

Acrylique

54 x 64 cm

Mise à prix



15 - Brigitte PIQUARD

Acrylique

54 x 64 cm

Mise à prix



16 - Brigitte PIQUARD

Acrylique

80 x 80 cm

Mise à prix:

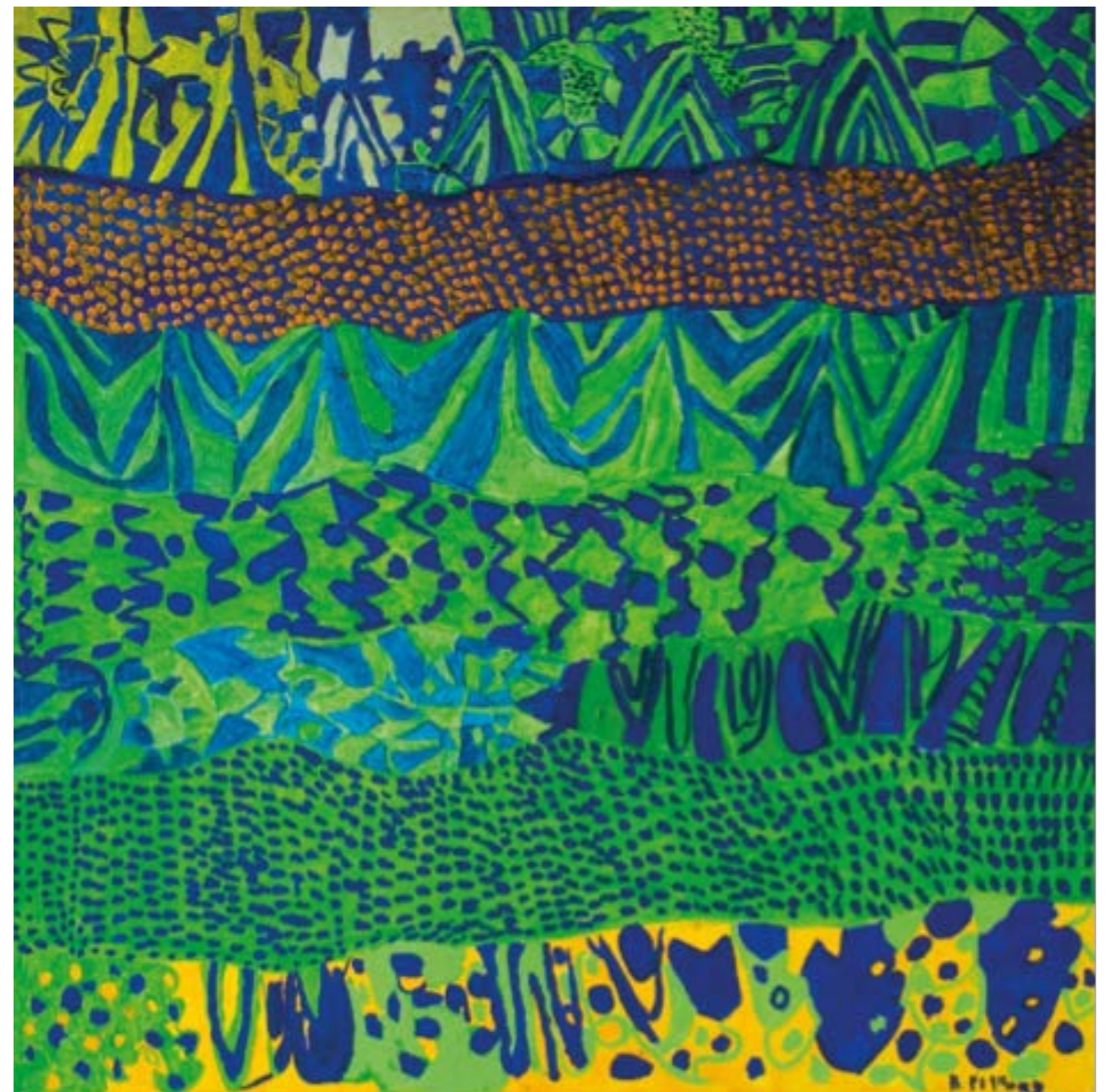


17 - Brigitte PIQUARD

Acrylique

100 x 100 cm

Mise à prix



18 - Brigitte PIQUARD

Acrylique

30 x 90 cm

Mise à prix



19 - Brigitte PIQUARD

Acrylique

30 x 90 cm

Mise à prix:



20 - Brigitte PIQUARD

Acrylique

30 x 90 cm

Mise à prix



ABDERHAMAN BARI

Abderhaman BARI nous emmène avec lui en voyage dans son pays au Maroc. Explosion de couleurs, le soleil illumine la mer bleu azur, le ciel explose de joie sur une palette de tonalités éclaboussées à travers ciel. Des volcans incandescents se jettent avec amour dans cette eau bleue, calme, que la lumière rouge révèle.

21 - Abderhamann BARI

Acrylique
100 x 100 cm
Mise à prix:



YVES BOURDON

Yves Bourdon peint des paysages, des ambiances, des univers, des instants. Il nous transporte dans un monde où la présence du vent fait chanter les herbes aux couleurs de feu. Ces couleurs châtoyantes, oscillantes et son graphisme fragile soufflent sur nous comme des notes de musique.

22 - Yves BOURDON

Acrylique

80 x 80 cm

Mise à prix:



23 - Yves BOURDON

Acrylique

100 x 100 cm

Mise à prix:



JACQUELINE PATIN

L'artiste, enfermée dans le carcan de son corps, ne peut utiliser que la parole et sa tête. Elle peint des visages avec la bouche. Des visages douloureux, rejetés, habités par la peur, blessés, différents de la norme.

24 - Jacqueline PATIN

Encre de Chine

65 x 50 cm

Mise à prix:



25 - Jacqueline PATIN

Encre de Chine

65 x 50 cm

Mise à prix:



LYONEL COLLOT

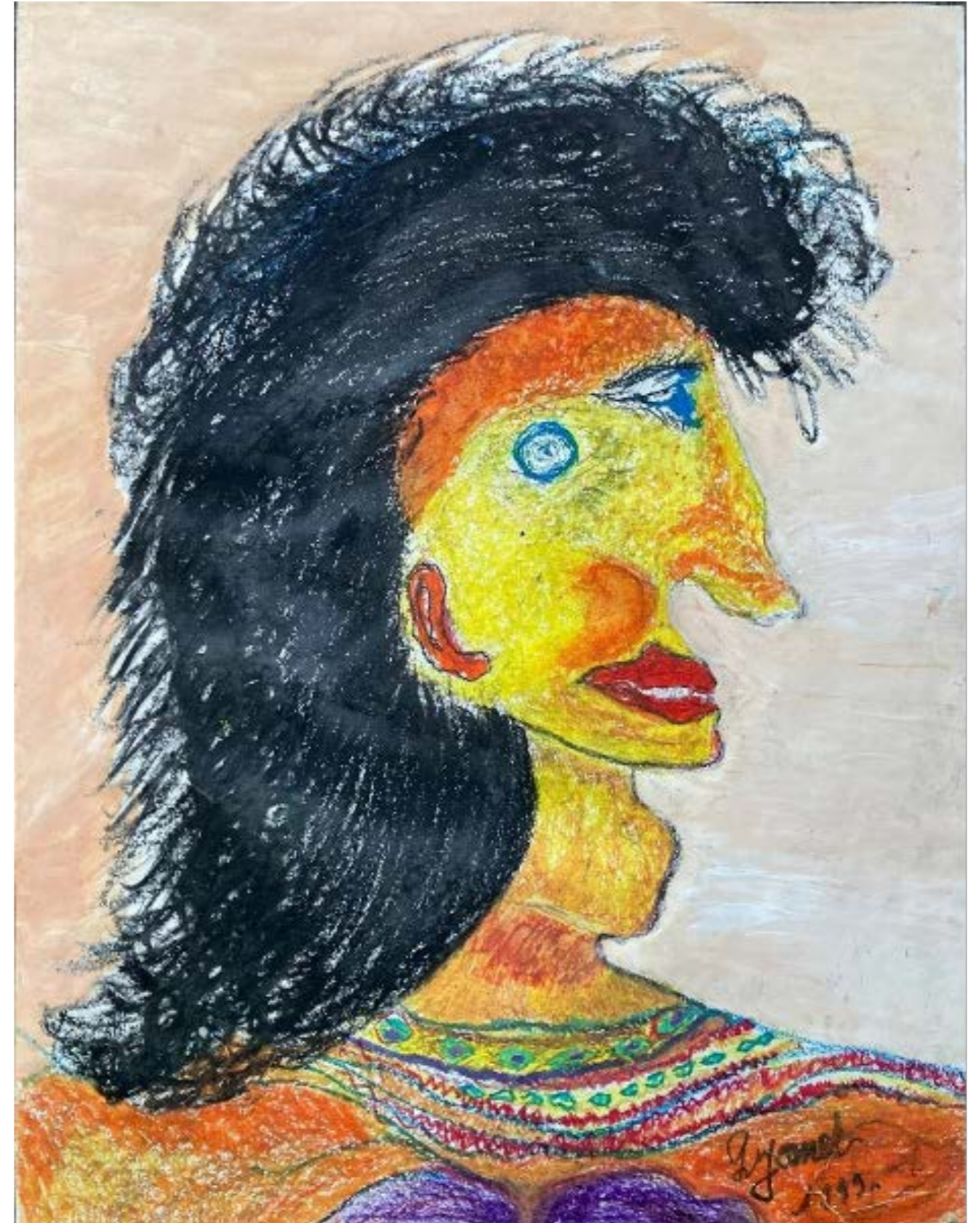
Lyonel Collot a été pendant des années modèle nu dans les écoles d'art. De cette expérience, il a écouté les conseils des professeurs. Tous ces visages sont énigmatiques, drôles et expressionnistes. Lyonel peint de la main gauche avec une grande facilité. Il a un réel talent artistique.

26 - Lyonel COLLOT

Gouache

65 x 50 cm

Mise à prix:



27 - Lyonel COLLOT

Acrylique

65 x 50 cm

Mise à prix:

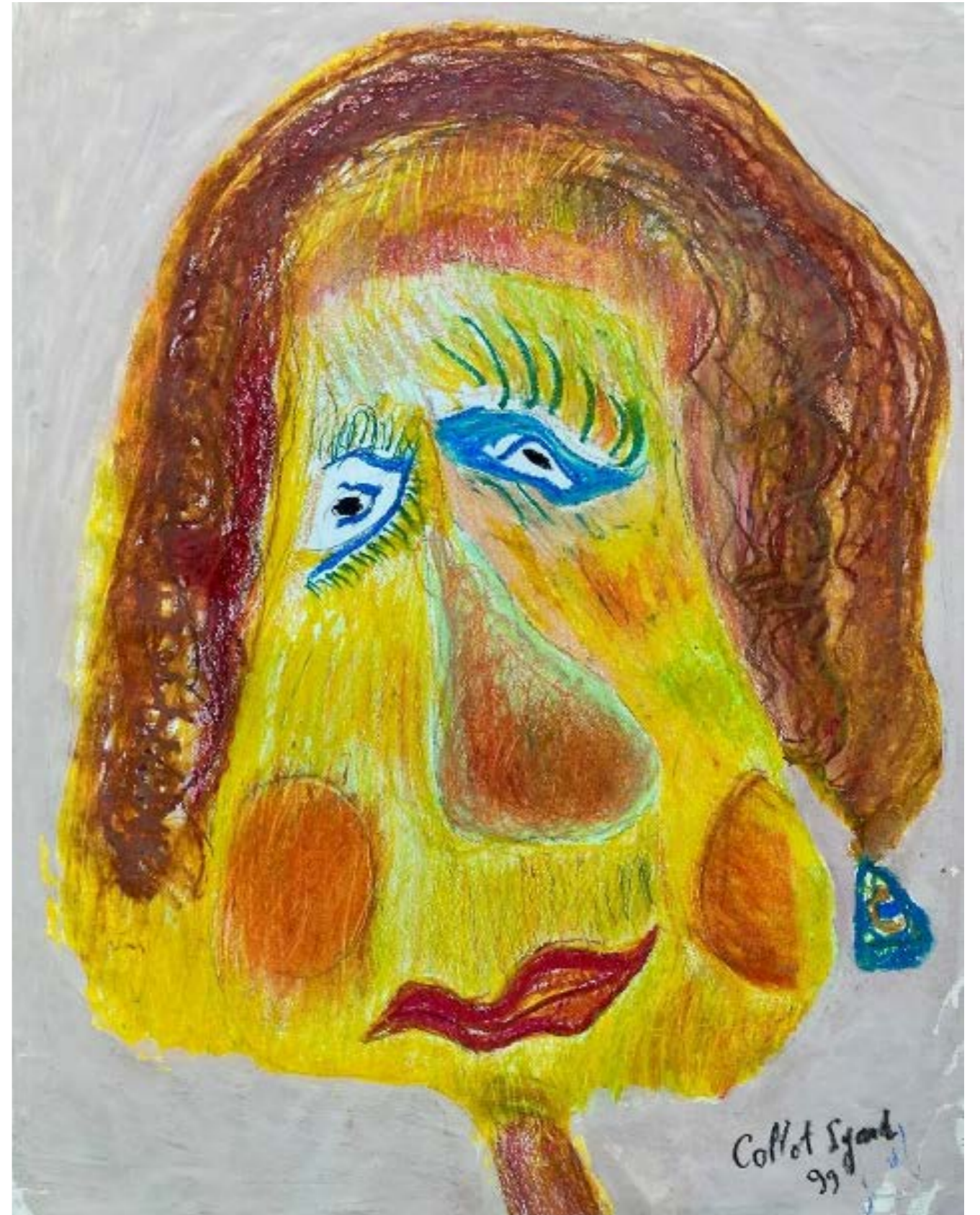


28 - Lyonel COLLOT

Acrylique

65 x 50 cm

Mise à prix:



JACQUELINE BERLIN

Jacqueline arrive dans l'atelier vêtue de façon toujours très élégante. Elle aime la mode et ses personnages féminins sont à son image « chapeautés ».

Elle positionne des croix sur les yeux et la bouche de ses modèles car elle dit ne pas vouloir, voir et parler de son handicap.

29 - JACQUELINE BERLIN

Acrylique & collage papier froissé

65 x 50 cm

Mise à prix:



30 - JACQUELINE BERLIN

Acrylique & collage papier froissé
65 x 50 cm

Mise à prix:



31 - JACQUELINE BERLIN

Acrylique
65 x 50 cm
Mise à prix:



BÉNÉDICTE LAYET

La délicatesse, la discrétion, l'élégance de Bénédicte LAYET nous accompagnent dans ses oeuvres sensibles et fragiles. Elle aime la mode et s'habille toujours dans une harmonie de tons verts comme dans ses peintures. En étant très attirée par la mode, elle aime les fibres, les textures, les tissus et les fonds de ses peintures sont réalisés avec de la fibre de verre qui fait penser à un tissage. Elle découpe, déchire des morceaux de papiers texturés, papiers velours et joue avec ses matériaux toujours dans la finesse et l'élégance.

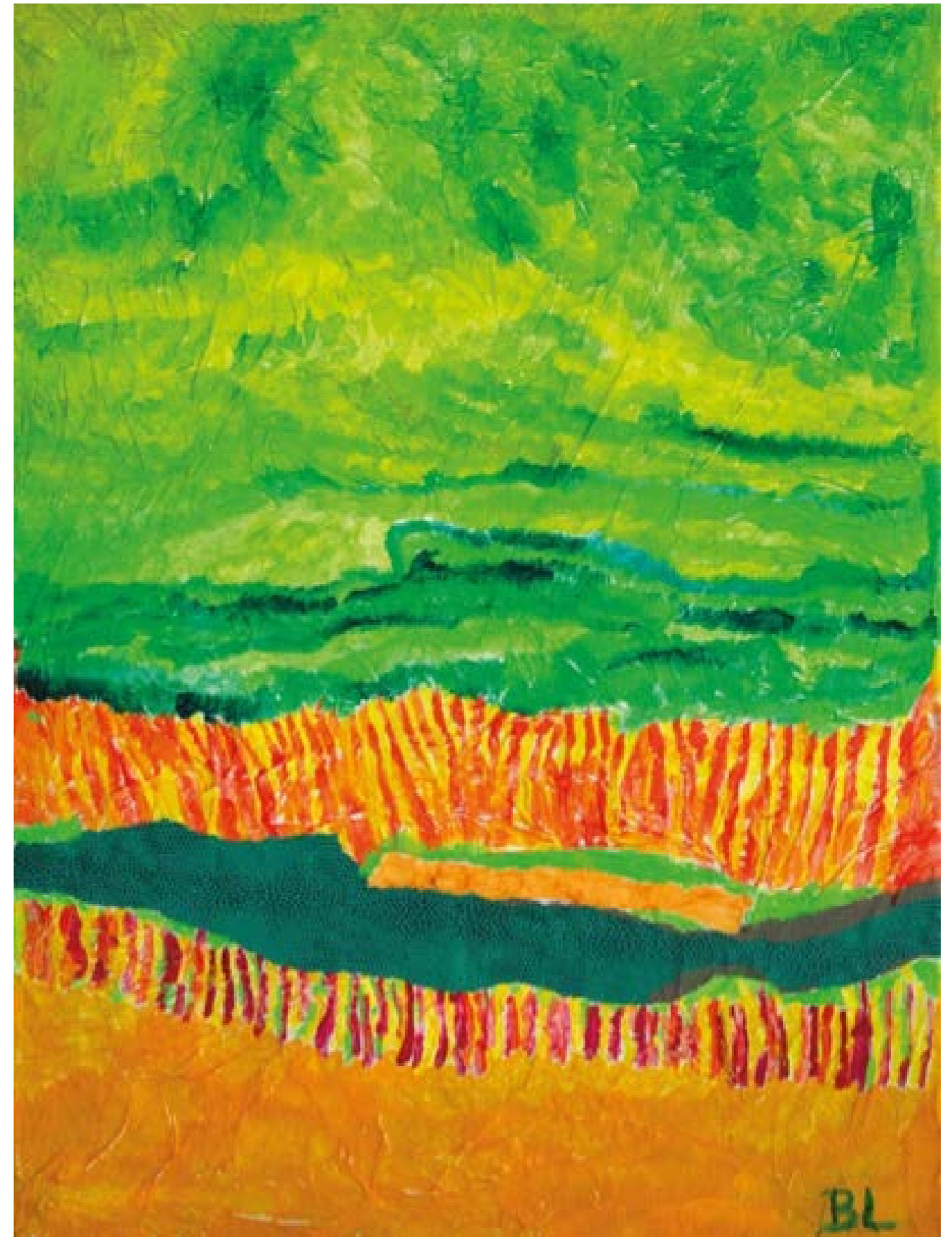
Ces tableaux de petites dimensions sont de très belles miniatures.

32 - BÉNÉDICTE LAYET

Acrylique

80 x 80 cm

Mise à prix:



JEAN-CLAUDE DURAK

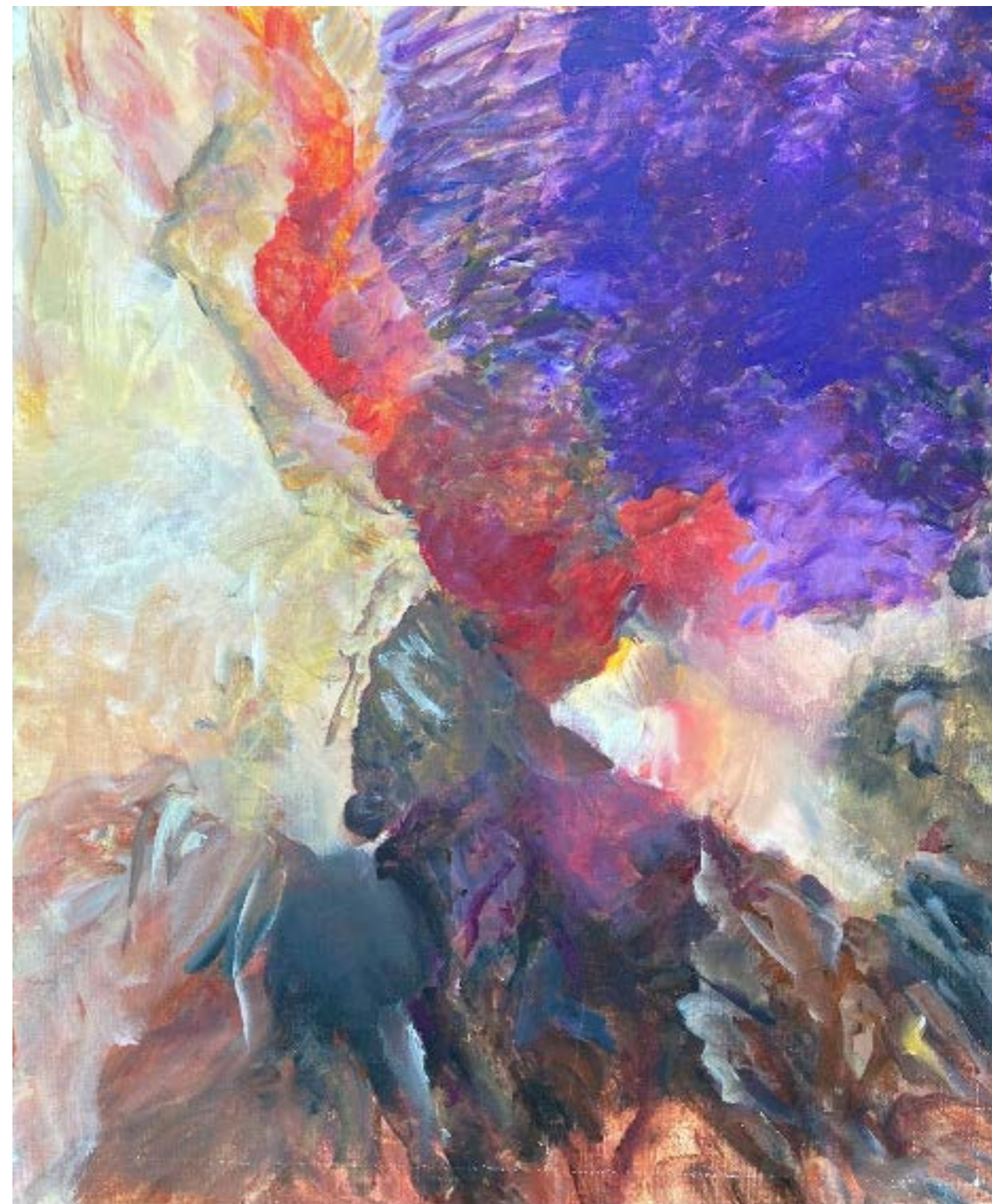
Jean-Claude DURAK a une formation artistique notamment en gravure. Ses peintures sont extrêmement subtiles avec de belles harmonies de couleurs pasteltes. Sa délicatesse est une vraie écriture picturale qui nous touche dans son travail. Les formes abstraites de ses tableaux suggèrent les éléments de la nature comme des feuilles, des fleurs, des cascades animées par le vent. La légèreté de ses compositions proches de l'abstraction lyrique nous balade dans un monde de douceurs et de senteurs florales. Cette série est remarquable par sa facture contemporaine.

33 - JEAN-CLAUDE DURAK

Acrylique

53 x 62 cm

Mise à prix:



34 - JEAN-CLAUDE DURAK

Acrylique
100 x 100 cm

Mise à prix:



VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE AU PROFIT DE L'ASSOCIATION France Handicap

Samedi 17 juin 2022

Maison de la Conversation
12 Rue Maurice Grimaud,
75018 Paris

MILLON T +33 (0)1 47 27 95 34

ORDRES D'ACHAT

ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –
TELEPHONE BID FORM
nmangeot@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identity card. (Companies may send a photocopy of their registration number).

I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom / Name and first name

Adresse / Address

C.P Ville

Téléphone(s)

Email

RIB

Signature

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT/LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMITS OF BID €

CONDITIONS DE VENTE

France Handicap Millon solidaire

Les sommes recueillies lors de la vente aux enchères seront intégralement reversées à APF FRANCE HANDICAP afin de contribuer à la poursuite de son action en agissant dans la défense des droits des personnes en situation de handicap et de leurs familles, en se battant contre les discriminations et les préjugés dont elles sont victimes, et en les accompagnant au quotidien dans tous les domaines de la vie (culture, éducation, emploi, santé...), partout en France. Compte tenu du caractère caritatif de cette vente, aucun frais ne sera perçu en sus des enchères.

Comment fonctionne la vente aux enchères ?

Toute personne peut assister à la vente aux enchères, soit sur place, soit en s'enregistrant au préalable pour suivre la vente et enchérir en live via les plateformes internet drouotlive ou interencheres-live.

A partir de la première enchère, le commissaire-priseur enregistre toute offre supérieure, et adjuge le lot au plus généreux des enchérisseurs. Pour enchérir au cours de la vente, un geste de la main en présentiel ou un clic via les plateformes « live » à l'attention du commissaire-priseur lui indique l'enchère, dans ce cas, le montant de l'enchère est laissé à son appréciation. Pour porter une enchère d'un montant précis, il est recommandé d'annoncer celui-ci à haute voix ou d'en taper le montant via les plateformes live. Le commissaire-priseur tient compte de tous les enchérisseurs, qu'ils soient présents dans la salle, qu'ils participent via les plateformes internet ou par téléphone. Le coup de marteau et le prononcé « adjugé » transfère la propriété du bien au dernier enchérisseur. Après règlement auprès de la Société de Ventes Volontaires, l'enchérisseur pourra prendre possession de son achat.

COMMENTE PARTICIPER ?

Toutes les personnes souhaitant participer à la vente le peuvent, il y a ainsi quatre manières d'enchérir chez MILLON :

- Enchérir en personne pour vivre l'expérience d'une vente aux enchères en se présentant à La Maison de la Conversation, le jour et à l'heure du commencement de cette dernière.
- Enchérir en temps réel et en distanciel via drouotlive.com ou inrencheres-live.com en s'inscrivant à partir de la publication de la vente sur ces sites et jusqu'à 15h le jour de la vente.
- Enchérir par ordre d'achat avant la vente en indiquant les montants d'enchères maximales pour chacun des lots sélectionnés.
- Enchérir par téléphone en cochant la case correspondante dans l'ordre d'achat et en précisant les lots concernés.

COMMENT REGLER SES ACHATS ?

Le paiement se fait au comptant, en espèces, par chèque, carte bancaire ou virement bancaire.

Au moment du règlement un bordereau d'achat acquitté est remis à l'acquéreur permettant le retrait des lots acquis. Le règlement en espèces est autorisé à hauteur de 1000 € pour les acheteurs particuliers ou professionnels résidents français et les professionnels résidents étrangers ; pour les particuliers non-résidents français, sur présentation de justificatif, le plafond est de 15.000 €. Dans le cas d'un règlement par chèque, le retrait de l'achat ne peut avoir lieu qu'après encaissement du chèque ou sur présentation de garanties fournies par l'adjudicataire.

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement

par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par APF France Handicap, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et équivalent en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

LES ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par Millon. À ce titre, Millon n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Millon soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Compte tenu du caractère caritatif de cette vente, aucun frais ne sera perçu en sus des enchères.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Millon.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Millon ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Millon, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Millon. En cas de contestation de la part d'un tiers, Millon pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Millon remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Millon et APF France Handicap déclinent toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

RETRAIT DES ACHATS

Après encaissement, possibilité est ouverte aux acheteurs de récupérer, sans frais, les lots qui leur ont été adjugés :

- soit le jour de la vente, après la fin des enchères, sous réserve d'un règlement immédiat, sur place, par carte bancaire ou en espèces.
- soit sur rendez-vous (service-client@millon.com) chez Millon (19, rue de la Grange-Batelière 75009 Paris) Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers désigné par lui et à qui il aura confié une procuration accompagnée d'une copie de sa pièce d'identité. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. MILLON et APF France Handicap déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir, et ce dès l'adjudication prononcée.

EXPEDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON et APF France Handicap ne prennent pas en charge l'envoi des œuvres.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Millon précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »). Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros (résidents français)
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire euros aux coordonnées suivantes :

DOMICILIATION:

NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX