



MI

1

DAUM - Nancy France

Large coupe

Large coupe

sur piédouche en verre massif à inclusion de poudre or.

Signée "Daum # Nancy France".

H : 18.5 - L : 24 - P : 18 cm

(Eclats)

400 / 600 €



MI

2

Daum Nancy France

Vase boule

Vase boule

en verre massif à inclusions de poudre métalliques bleues et or.

Signé "Daum # Nancy France".

Percé sous la base.

H : 18.5 cm

150 / 250 €



MI

3

LALIQUE FRANCE

Modèle "Highlands"

Modèle "Highlands"

Partie de service de verre en cristal, modèle "Highlands".

Elle comprend une carafe et son bouchon, 7 verres à eau et 6

verres à Porto.

Gravée sous les bases "Lalique France"

H : de 10 à 27 cm

150 / 200 €



4

Marie-Claude Lalique pour LALIQUE FRANCE

"Marie-Claude"

"Marie-Claude"

Grand vase soliflore en cristal moulé dépoli, les arrêtes à décor d'amandes.

Signé Lalique France sous la base.

H : 35 cm

100 / 150 €



5

R LALIQUE FRANCE

Modèle "Gui"

Modèle "Gui"

Coupe en verre pressé et moulé à décor de branchages de gui.

Signée sous la base

H : 10 - Diam : 24 cm

300 / 400 €



6

Dans le goût de LALIQUE

Paire de porte-menus en verre pressé de style Art Nouveau ; la base cylindrique en argent.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

H : 5.5 - L : 5 cm

Poids brut : 199 g.

(Eclats)

On y joint un petit flacon à sel en verre gravé de gerbes feuillagées ; la monture en métal argenté à incrustation d'une pierre verte de synthèse taillée.

H : 7 cm

(En l'état)

40 / 60 €



7

Ensemble en cristal comprenant :

deux FLACONS en cristal taillé et teinté bleu, la base à décor en pointes de diamant (H : 17,5 cm) ; une CARAFE SAINT-LOUIS, modèle Massenet (H : 31,5 cm) ;

un VIDE-POCHE en cristal taillé et teinté orange à décor d'un motif rayonnant sous la base (H : 10 - L : 15,5 - P : 9 cm)

(Quelques éclats)

200 / 300 €



8

ART VANNES FRANCE

Coupe en cristal de forme libre.

Cachet sous la base

H : 14 - L : 28 - P : 28 cm

(Petit éclat sous la base)

30 / 50 €



9

Ensemble de verreries comprenant :

- une CARAFE en cristal taillé à décor de végétaux ; la monture en argent. (H : 23,5 cm)

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 772 g.

- un CARAFON en cristal taillé ; la monture et le bouchon en argent à décor de godrons torsadés (H : 22 cm)

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 377 g.

- une CARAFE à ALCOOL en verre taillé d'épis de blés sur le corps ; la monture en argent. (H : 21 cm)

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 1 139 g.

- deux VASES en verre taillé, la monture en argent soulignée d'une frise de godrons. (H : 15 cm)

Poinçon Minerve, 950°/°°.

- une VERSEUSE en cristal à décor rocaille peint à l'or.

H : 20 cm

- un VASE soliflore en cristal taillé à décor sur le corps de godrons torsadés ; la monture en argent à décor de peignées. (H : 12,5 cm)

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 50 g.

- une VERSEUSE sur piedouche en verre taillé (H : 21 cm)

Lot de 8 verreries dont :

- . une paire de petits vases argent cristal
- . 2 anguillères argent et cristal
- . 4 flacons argent et cristal
- . 1 petit flacon argent et cristal

200 / 300 €



10

Cristallerie de LORRAINE

Partie de service de verres en cristal taillé comprenant

Partie de service de verres en cristal taillé comprenant

12 verres à eau, 12 verres à vin, 12 flûtes à champagne, un seau à champagne et un seau à glaçons.

H : 19 , 18, 21, 25 et 18,5 cm

20 / 30 €

**11****Cristallerie de LORRAINE**

Suite de 10 verres à vin roëmer en cristal taillé et teinté ; la jambe dentelé.

H : 18,5 cm

150 / 250 €**12****Cristallerie de LORRAINE, dans le goût de SAINT-LOUIS**

Suite de 12 verres à vin roëmer en cristal taillé et teinté.

H : 22 cm

(Eclat au buvant pour un verre)

200 / 300 €**13****Cristallerie de LORRAINE, dans le goût de SAINT-LOUIS**

Suite de 6 et 5 flûtes à champagne en cristal taillé et teinté ; la base à décor d'un motif rayonnant.

H : 20,5 cm

(Eclat à un buvant)

150 / 250 €**14****Deux coupes en cristal,**

probablement plateaux pour deux services de nuit. Les montures en argent à décor d'une frise de godrons pour l'un et de perles pour l'autre. Décor rayonnant sous la base.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 1 368 g.

H : 3 et 5 cm

Diam : 21,5 et 24 cm

50 / 80 €



M

15**Saladier en cristal taillé,**

la monture en argent à décor en alternance de 4 coquilles et frises de godrons. Décor rayonnant sous la base.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 840 g.

H : 9 - Diam : 20 cm

50 / 80 €

M

16**Réunion de 6 photophores**

en verre taillé.

La monture en argent, 925°/°°.

Travail étranger, probablement Allemagne.

H : 15 cm

30 / 50 €

M

17**Alvar AALTO (1898-1976)**

Savoy

Savoy

Réunion de 3 vases de forme libre en verre, modèle Savoy.

Marqué sous la base AALTO ALVAR.

H : 9,5 - 12,5 et 16 cm

100 / 200 €

M

18**Daum France**

Modèle "Bouton de rose"

Modèle "Bouton de rose"

Suite de cinq verres à vin sur piédouche à décor en pâte de verre en forme de pétale de rose pour la base.

Signée sous la base.

H : 17 cm

180 / 220 €

**19****Daum France***Modèle "Bouton de rose"*

Modèle "Bouton de rose"

Suite de six flûtes à champagne à décor en pâte de verre en forme de pétale de rose pour la base.

Signée sous la base.

H : 21 cm

180 / 220 €**20****Hilton MCCONNICO (1943-2018) & DAUM**

Editeur

*"Cactus"**"Cactus"*

Réunion de 5 paires de verres sur piédouche dont flûtes à champagne, verres à cognac, coupes à champagne, verres à eau et verres à vin.

Signés sous la base

H : 21,5 - 15 - 18 - 16,5 et 15 cm

(Dans leurs coffrets d'origine)

1 000 / 1 500 €**21****Maison GALLIA pour Christofle***Corbeille à pain*

Corbeille à pain

Corbeille à pain en métal argenté à décor de branches et de pommes de pin de style Art Nouveau.

L : 35.5 cm

60 / 80 €**22****Verrière en métal argenté;**

muni de deux prises latérales, avec un intérieur faisant office de jardinière

H : 11,5 - L : 34 - P : 20 cm

20 / 30 €

MI



23

Pince à asperges

en argent, le manche gravé d'armoiries doubles anglaises sous couronne de marquis, les lames ajourées à décor de feuillage. Poinçon Minerve (950°/°°)
Poids : 221 g.

80 / 120 €

MI



24

Taste-vin

décoratif en argent, le corps à décor de scènes animées dans un décor végétal, l'anse en serpents affrontés, le fond orné d'une médaille célébrant le mariage du Duc d'Angoulême dans un entourage de fleurs de lys
Poinçon Minerve (950°/°°)
Poids : 286 g, Diam : 11 cm

200 / 300 €

MI



25

Ensemble de 6 taste-vin

en argent, un grand à anse gravé Sabatier (Minerve 800°/°°), une série de 4 petits à anses en serpent enroulé et un petit à appui pouce découpé (Minerve 950°/°°)
On y joint un taste-vin en métal argenté
Poids de ceux en argent : 216 g

150 / 250 €

MI



26

Couverts

en argent comprenant :
une série de 6 couverts en argent à filets : l'une au poinçon coq, les manches gravés DM (différents orfèvres), l'autre Paris 1819-38 par Bourdou, les manches gravés VD, l'ensemble à 950°/°°
Poids : 2.145 g

400 / 600 €

MI



27

Gobelet

à pied en argent ayant servi de coupe sportive, le piètement à décor de fruits et oves, la base de la coupe, orné de sarments de vigne, la coupe gravée d'une inscription sportive en allemand et datée 1863

Travail étranger (800°/°°)

Poids : 140 g. Haut : 17,5 cm

80 / 120 €

MI



28

Calice en argent et vermeil

le fût annelé reposant sur une base circulaire.

Travail étranger, 800°/°°.

H : 26 cm

Poids : 521 g.

200 / 300 €

MI



29

Paire de portes piques en argent

figurant deux pinçons ; le bec ouvert pouvant accueillir les piques, les yeux simulés par des cabochons.

Travail égyptien, 800°/°°.

Poids : 114 g.

(Manque un cabochon)

40 / 60 €

MI



30

Ensemble de 5 cendriers en argent

figurant des animaux dont 3 cygnes et 2 canards.

Travail égyptien, 800°/°°.

Poids : 380 g.

H : 4,5 et 5,5

L : 8 et 7 cm

60 / 80 €



M

31

Ensemble en métal argenté composé de 12 piques et 12 petites cuillers ; le manche décor d'une rose.

40 / 60 €

M

32

Réunion de 3 portes piques en argent figurant un poisson ; l'ouverture de la bouche pouvant accueillir les piques.

Travail égyptien, 800°/°°.

H : 7 cm

40 / 60 €

M

33

Une paire de salières et poivrières

en argent figurant deux pinçons. La queue, amovible, permettant de remplir la poivrière et salière.

Travail égyptien, 800°/°°.

Poids : 133 g.

H : 4,5 cm

50 / 80 €

M

34

Plat ovale en argent

à bord mouvementé souligné de feuilles d'acanthé et motif rocaille. L'aile chiffrée MB

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par E. D. Lefebvre Palais Royal 34 - Paris

Poids : 1 333 g.

50 x 28,5 cm

400 / 600 €

**35**

Réunion de deux plats circulaires en argent.

La bordure mouvementée à décor en agrafe de feuilles d'acanthé.

L'aile chiffrée "MB"

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par E. D. Lefebvre Palais Royal 34 Paris

Diam : 29,5 cm

Poids : 1 562 g.

600 / 800 €

**36**

Paire de plats ovales en argent

à bord mouvementé souligné de feuilles d'acanthé et motif

rocaille. L'aile chiffrée MB

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par E. D. Lefebvre Palais Royal 34 - Paris

Poids : 2 012 g.

800 / 1 200 €

**37**

Plat circulaire en argent

à bord contourné de style Louis XV souligné de filets.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre : Alphonse DEBAIN.

Diam : 30,5 cm

Poids : 748 g.

250 / 350 €

**38**

Paire de bouillons en argent

Paire de bouillons de forme circulaire en argent

Paire de bouillons de forme circulaire en argent

et leurs intérieurs en métal argenté. Le corps à deux anses en enroulement à

attaches de feuillages ; la bordure mouvementée soulignée de feuilles d'acanthé

en agrafe sur le pourtour. Le couvercle, sommé d'une prise de feuilles d'acanthé

en enroulement, chiffré MB.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par E. D. Lefebvre Palais Royal 34 Paris.

Poids : 1 940 g. (sans les intérieurs)

H : 13,5 - L : 26,5 - Diam : 21,5 cm

800 / 1 200 €



39

Service thé et café argent 4 pièces comprenant

une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier. Le corps de forme balustre à godrons torsadés terminés en peigné repris sur les couvercles reposant sur un piètement quadripode à griffes de lion. Les anses à enroulement de feuilles d'acanthé.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 1 551 g.

H : de 10 à 21 cm

600 / 800 €



40

Suite de deux paires de salières en argent, le piètement à 4 pieds boule, la base soulignée d'une frise de rais de coeur et godrons ; les bassins en cristal incolore.

H : 8,5 cm

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 658 g.

150 / 250 €



41

Val Saint Lambert

Bougeoirs "Impérial"

Bougeoirs "Impérial"

Réunion de deux paires de bougeoirs doubles en cristal taillé.

Gravé sous la base "Val Saint Lambert"

H : 12 - L : 20,5 cm

50 / 80 €



42

LIMOGES FRANCE - Chastagner & Cie

Partie de service de table

Partie de service de table

en porcelaine blanche de Limoges à incrustation d'une double frise doré sur la bordure à décor de feuillage.

Elle comprend 26 grandes assiettes, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, un saladier, un légumier, une saucière, 2 ravières, deux grands plats circulaires de tailles différentes et un plat de service ovale.

Marqué en vert sous la base "Limoges France" et en doré "Incrustation Double dorure - Fabriqué par CHASTAGNER & Cie - Limoges France".

H : de 3,5 à 18,5 cm

Diam : de 23 à 29,5 cm

L : de 23 à 37 cm

200 / 400 €



43

Suite de 12 flûtes à champagne

La bordure du buvant à décor de style néo-renaissance doré sur fond rouge.

H : 21,5 cm

(En l'état)

60 / 120 €



44

BACCARAT

Modèle "Richelieu"

Modèle "Richelieu"

Partie de service de verres en cristal reposant sur une jambe balustre.

Elle comprend 11 verres à eau, 11 verre à vin rouge, 11 verre à vin blanc et une carafe.

Cachet sous la base

H : 11 - 12 - 14 et 28,5 cm

(Quelques égrenures)

On y joint deux autres carafes en cristal dont une BACCARAT

200 / 300 €



45

Parties de ménagères en argent de 118 pièces pouvant faire un ensemble.

Elle comprend 29 grands couverts ainsi que 3 fourchettes et 2 grandes cuillers complémentaires, 16 couverts à entremet, 20 petites cuillers, une louche et deux cuillers à ragout.

Paris, 1798-1809 sauf pour 10 grands couverts et 2 grandes cuillers complémentaires ainsi que pour 8 petites cuillers ; Paris 1809-19.

L'ensemble à 950°/°°.

Différents Maîtres orfèvres.

Poids : 7 715 g.

On y joint :

- 12 couteaux à fruit, les manches en bois noirchi chiffrés C dans un écusson, les culots et viroles en métal argenté ; les lames en argent.

Travail provincial, 1819-38 (800°/°°).

Poids brut : 294 g.

- 5 grands couverts en argent uniplat, spatule chiffrée.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 876 g.

- 12 grands couteaux de table en argent fourré, lames en inox.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 1 013 g.

4 000 / 6 000 €



M

46

Suite de 20 porte-noms

en métal argenté à décor stylisé de feuilles d'acanthé reposant sur une base octogonale.

H. : 3 cm

10 / 20 €



M

47

Beurrier couvert

en métal argenté à décor ciselé de volutes, la bordure soulignée d'une frise de godrons torsadés et écoinçons de coquilles stylisée ; intérieur en verre à deux compartiments à décor d'un motif rayonnant sous la base.

Travail des Etats-Unis, XXème siècle.

H : 6 - L : 20,5 - P : 15,5 cm

20 / 30 €



M

48

Coupe en métal argenté

simulant une banane avec branche et feuille.

H : 5 - L : 39 - P : 15 cm

30 / 40 €



M

49

Paire de bougeoirs

en métal argenté, la base octogonale, le fût en gaine cylindrique uni à étranglement de bagues.

Travail Etranger

H. : 12,5 cm

30 / 50 €

M



50

LANCEL

Plat de service couvert en métal argenté accompagné de son intérieur en Pyrex. La prise du couvercle annelé, les anses terminées en enroulement.

H : 13 - L : 50 - P : 28 cm

50 / 60 €

M



51

Plat de service en porcelaine

probablement Meissen, XIXème siècle, à décor bleu et blanc dit à "l'oignon". La monture en métal argenté reposant sur un piétement quadripode en griffe de lion à deux anses latérales ; cloche en métal argenté à prise torsé.

H : 24 - L : 500 - P : 33 cm

(Tâches, fêle, trace de soudure)

60 / 100 €

M



52

Porte condiments en métal argenté,

de forme corbeille ajourée de croisillons reposant sur 4 pieds en enroulement ; la bordure mouvementée de courbe et contre courbe repris sur la prise centrale. Il comprend un huilier, un vinaigrier, une salière et une poivrière en verre incolore.

Travail anglais.

H : 26,5 - L : 16,5 - P : 13 cm

On y joint un porte serviette en métal.

60 / 80 €

M



53

Petite carafe et son plateau

en cristal et montures argent à décor guilloché. Le bouchon en cristal pouvant accueillir un contenant.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 600 g.

H. carafe : 18 cm

D. plateau : 14 cm

60 / 80 €



M

54

HABIS

Réunion de 6 piques en argent terminés au sommet par un volatile.

Travail étranger, 850°/°°.

Poids : 250 g.

(Dans son écrin)

20 / 40 €



M

55

Lot métal argenté comprenant :

une SOUPIERE reposant sur un piédoche, la prise du couvercle en toupie (H : 21 - L : 25 cm) et un petit LEGUMIER couvert, la bordure soulignée d'une frise de palme, la prise du couvercle à décor d'un fruit en graines sur une terrasse feuillagée (H : 11 - Diam : 18 cm)

50 / 60 €



M

56

Ensemble en métal argenté comprenant :

- un PLATEAU de forme octogonale, la bordure ajourée de rinceaux ajourées (34,5 x 26 cm)

- une COUPE à pain reposant sur un léger piédoche, la bordure à décor de coquilles stylisées en alternance avec des rinceaux ajourées ajourée (H : 8,5 - L : 35 - P : 30 cm).

50 / 60 €



M

57

SAINT-LOUIS**Modèle "Cléo"**

Modèle "Cléo"

Partie de service de verres en cristal de Saint-Louis à décor de feuilles d'acanthé. Elle comprend 19 verres à eau, 21 verres à vin rouge, 24 verres à vin blanc et 20 flûtes à champagne.

H : de 13 à 18 cm.

(Petites égrenures sur certains buvants)

600 / 800 €



58

SARREGUEMINES, circa 1875-1900

Service à poisson en faïence de Sarreguemines, les pièces figurant des poissons. Il comprend 10 assiettes, une saucière et un plat de service ovale.

L : 24, 27 et 53 cm

Marqué sous la base.

(Accidents et éclats)

Un ensemble de 10 assiettes à poisson

Plat et saucière

80 / 120 €



59

GIENS, Terre de fer

Partie de service de table en faïence de GIENS, terre de fer. Le bassin chiffré RM, les bordures à décor d'entrelacs feuillagés sur fond bleu.

Elle comprend 12 grandes assiettes, 9 assiettes creuses, 3 grands plats circulaires (2 tailles différentes), 3 plats présentoirs sur piédouche, une saucière, 1 ravier et 6 coquetiers diablo.

Marqué sous la base.

Diam : de 26 à 34 cm

L : 25 et 26,5 cm

(Fournisseur Maison BOURGEOIS à Paris, 21 Rue Drouot).

200 / 300 €



60

GIENS - XXème siècle

Modèle Renaissance

Modèle Renaissance

Partie de service de table en faïence de Giens, modèle Renaissance sur fond bleu.

Elle comprend un légumier (col accidenté), 12 assiettes à dessert, deux plats à tarte, un plat à cake, 12 assiettes à pain carrée, 9 tasses et 12 sous-tasses, un cendrier, deux vide-poches de tailles différentes, une petite coupe et un grand vase à deux anses latérales.

H : de 2 à 36 cm

Diam : de 15 à 33 cm

L : de 12 à 37 cm

(Accidents, éclats, fêles)

200 / 300 €



61

Série de 12 couverts à poisson

en métal argenté ; les manches à décor de feuillage, croissillons et fond amati et aux mêmes armes que leur coffret en bois brun.

Travail anglais, début du XIXème siècle.

250 / 350 €



M

62

Paire de grands couverts en argent.

Modèle à filets. La spatule chiffrée "PC" (?).

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 334 g.

(Dans un coffret)

100 / 150 €



M

63

Suite de 5 couverts en argent.

Modèle uniplat, la spatule chiffrée "MG".

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 739 g.

200 / 250 €



M

64

Suite de 13 grandes cuillers en argent,

et une louche.

Modèle à filets ; les spatules chiffrées.

Paris, 1819-38 pour 12 cuillers et la louche et Paris 1798-1809 pour 1 cuiller.

L'ensemble à 950°/°°.

Poids : 1 301 g.

On y joint une suite de 4 grands couverts au modèle en métal argenté.

Par CHRISTOFLE.

400 / 600 €



M

65

Suite de 8 grands couverts en argent, modèle à filets ; la spatule gravée d'armoirie sous couronne comtale.

Paris, 1809-1819 pour 6 fourchettes et 8 cuillers.

Paris, 18ème siècle pour 2 fourchettes

Poids : 1 398 g.

400 / 600 €

**66****Suite de 12 grands couverts en argent.**

Modèle à filets, les spatules chiffrées "DF".

Province, 1819-38 (Probablement Nièvre ; 950°/°°).

Poids : 2 055 g.

Dans un coffret.

600 / 800 €

M

67**Plat circulaire en argent.**

La bordure mouvementée à décor de feuilles d'acanthé en agrafe.

L'aile chiffrée "MB"

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Diam : 31 cm

Poids : 772 g.

250 / 350 €

M

68**Plat circulaire en argent**

à bord contourné de style Louis XV à 6 côtés plissés soulignés de feuilles d'acanthé.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre : Maison KELLER Paris

Diam : 27 cm

Poids : 543 g.

180 / 220 €

M

69**Bol à punch en porcelaine anglaise**

soutenu par 3 putti reposant sur une base de frome triangulaire à gradin en laiton doré et ciselé à 3 pieds en enroulement de feuilles d'acanthé. Il présente un décor d'une vue de ville et d'un repas d'intérieur dans une réserve sur fond bleu céleste et or.

Travail anglais, fin du XIXème siècle

H : 35 - Diam : 37,5 cm

300 / 500 €



MI

70

DELFT, XVIIIème siècle

Assiette circulaire à bord mouvementé en faïence émaillée bleu et blanc.

Le bassin à décor d'une scène de taverne, l'aile à décor d'entrelac.

Diam :

40 / 60 €



MI

71

SAMSON

Paire d'assiettes à décor dit "Botanique"

Paire d'assiettes à décor dit "Botanique"

Le bassin à décor de chenille et papillon dans des fleurs d'iris et orchidée. L'aile à décor d'une large frise vert rouge et or d'entrelacs de feuilles d'acanthé et motifs stylisés. Le marli à fond bleuté et or.

Marqué au dessous du "S barré" pour Samson.

XIXème siècle

Diamètre : 26 cm

Le décor central de cette assiette est tiré d'un dessin attribué à Maria Sybille Merian (1646-1717), remarquable spécialiste d'histoire naturelle et artiste botanique ayant publié un livre de ses dessins "Metamorphosis Insectorum Surinamensium", édité en Hollande en 1705 et en France en 1771 sous le titre «Histoire Générale des Insectes du Surinam et de toute l'Europe»

300 / 500 €



MI

72

SAMSON

Réunion de 5 ssettes en porcelaine

Réunion de 5 ssettes en porcelaine

à décor polychrome présentant une riche ornementation de fleurs, pivoines, lotus, oiseaux, décor de réserve de feuillages et fleurs épanouies.

Marqué sous la base

Samson, XIXème

Diam : 27 et 23 cm.

(Petits accidents sur un plat et une assiette)

200 / 300 €

M

73

Samson, dans le goût de MENNECY

Petite tabatière en porcelaine

Petite tabatière en porcelaine

à décor de scènes d'Extrême-Orient dans des médaillons ovales présentées sur toutes les faces et à l'intérieur du couvercle. L'ensemble présenté sur un fond rosé à l'imitation de la vannerie ; la monture en pompone.

Marque apocryphe sous la base D.V pour duc de Villeroy et double "S" pour Samson.

H : 4,5 - L : 8,5 - P : 5,5 cm

80 / 120 €

M

74

LES ISLETTES

Terrine ovale couverte à décor polychrome à décor de Chinois et fleurs. La prise du couvercle en forme de figue.

XVIIIème siècle

H : 21 - L : 33 - P : 23 cm

(Eclats et fêlures)

100 / 300 €

M

75

FERRIERE LA PETITE

Terrine couverte en forme de poule sur son plateau à bord contourné et mouluré couvant 7 poussins et 2 oeufs ; décor au petit feu polychrome.

Manufacture Delannoy, vers 1820-1830.

H : 26 - L : 37 - P : 31 cm

(Eclats ; défaut de cuisson sous la base)

300 / 500 €

M

76

MEISSEN, XVIIIème siècle

Assiette circulaire en porcelaine blanche. La bordure à dent de loup, l'aile à décor polychrome en relief d'insectes, oiseaux, branchages et coraux.

Marque en bleu sous la base

Diam : 22 cm

500 / 800 €



77

MEISSEN***Petit bouillon***

Petit bouillon

Petit bouillon couvert en porcelaine, muni de deux anses en forme de branches nouées et fleurs en relief, la prise du couvercle en forme de fleur ouverte, décor en léger relief de motifs de vannerie sur les bords, décor polychrome de bouquets de fleurs de botanique et tiges fleuries.

Marque : épées croisées en bleu.

XIX^{ème} siècle

H : 11 - L : 16,5 cm

300 / 500 €

78

SEVRES pour Louis XVIII aux Tuileries***Service Liliacées***

Service Liliacées

Ensemble de deux assiettes du service des Lilacées en porcelaine à décor de "Epidendre de la Chine" et "Bermudienne Striée" dans le bassin et sur l'aile de rinceaux feuillagés, et volatiles en brun.

Marquée pour l'une : LL entrelacés, fleurs de lys en bleu : M.C. 19 avril 23.

Marquée pour l'autre : LL entrelacés, fleurs de lys en or : 19.

Plusieurs marques de peintres au revers.

Epoque Louis XVIII, 1819 et 1823.

(Eclats, accidents, manques ; en l'état)

Le service des Lilacées est commandée en 1819 pour la table de Louis XVIII aux Palais des Tuileries.

Une partie du service est livrée le 9 janvier 1820. Des plus de 200 pièces livrées, nombreuses ont souffert pendant la Révolution de Juillet 1830.

Le décor présenté dans le bassin présente plusieurs fleurs de la famille des plantes Liliacées, peintes d'après les gravures colorées de M. Redouté par M. Drouet.

400 / 600 €

79

Service du roi Louis-Philippe au château de Fontainebleau***Assiette en porcelaine***

Assiette en porcelaine

Le marli à décor polychrome de rinceaux feuillagés d'où se dégagent des animaux en rapport avec la chasse, entourant des cartouches ovales ornés de trophées alternés de cartouches losangiques au chiffre du Roi.

Manufacture royale de Sèvres, 1846.

Marque au tampon bleu au chiffre du Roi, marque au tampon rouge du château de Fontainebleau.

Diam : 24,5 cm

(Bon état général, légère usure à l'or au bord).

100 / 200 €



M

80

SEVRES

Tasse de forme litron et sa sous-tasse en porcelaine à décor or et argenté de guirlandes fleuries sur fond bleu nuit

Début XIX^{ème} siècle, Première Restauration

H : 7 - Diam : 16 cm

Marqué sous la base

Fêle à la tasse

200 / 300 €



M

81

SEVRES

Tasse litron et une sous-tasse en porcelaine à décor de

lambrequins et frise de pampres de vigne sur fond bleu ciel.

Début XIX^{ème} siècle, époque Charles X

H : 6 - Diam : 13 cm

Eclat à la tasse

150 / 200 €



M

82

SEVRES, 1846

TASSE TREMBLEUSE

TASSE TREMBLEUSE

Tasse trembleuse en porcelaine de Sèvres et sa soucoupe à décor polychrome, pour la tasse, au chiffre de Louis-Philippe encadrée de deux angelots ; l'ensemble dans une réserve sur fond bleu nuit et or. La soucoupe à décor polychrome de brassées de fleurs dans une réserve sur fond bleu nuit et or.

Manufacture Royale de Sèvres, 1846.

Marque au tampon bleu au chiffre du Roi, marque au tampon rouge du château de Saint-Cloud.

H : 9 - Diam : 15,5 cm

(Eclats à la soucoupe ; accidents et petits manques).

200 / 300 €



M

83

PARIS, XIX^{ème} siècle

Petit bouillon couvert à deux anses reposant sur un piédoche et son présentoir en porcelaine blanche et or. Il présente un décor en alternance de deux dragons ailés adossés tenant dans leur gueule une guirlande feuillagée.

H : 13 - Diam : 20,5 cm

(Fêle ; usure à l'or)

80 / 120 €



M

84

PARIS (?)

Assiette en porcelaine, le bassin à décor d'un papillon dans des branchages fleuris sur un fond vert émaillé ; le marli à fond bleu roi à bordure soulignée d'une frise à rehaut or.

Diam : 25 cm

60 / 80 €



M

85

PARIS

Assiette en porcelaine de Paris à décor dans le bassin d'une brassée de fleur, la descente à décor festonné et frise perlé à rehaut or repris sur la bordure ; l'aile à décor de feuilles de vigne sur un fond bleu roi.

Marqué en vert à l'arrière E. GUIGNER.

Diam : 22 cm

40 / 80 €



M

86

HAVILAND France

Réunion d'assiettes en porcelaine de LIMOGES par Haviland & C°.

Elle comprend :

- une paire d'assiettes creuses à décor en relief or composé de deux frises grecques encadrant une succession de fleurs d'acanthes en roulement romain en alternance de cinq agrafes terminant l'ensemble d'une façon stylisée. Les frises de grecques sur un fond vert.

Marquée sous la base

Diam : 23,5 cm

- une grande assiette et une assiette à dessert à décor sur l'aile d'une guirlande d'entrelacs de feuilles et motifs perlés dans un encadrement d'une frise vert et or sur la bordure et la descente.

Marquée sous la base.

Diam : 23,5 et 22 cm

80 / 120 €



M

87

HAVILAND France

Réunion de 7 assiettes circulaires

Réunion de 7 assiettes circulaires

en porcelaine de Limoges dont deux à bordures polylobées.

Elles présentent sur l'aile des décors or ou polychrome émaillés de chutes de guirlandes, frises feuillagées, motifs d'entrelacs.

Marquées sous la bases.

Diam : 24,5 et 25 cm

(Eclats, égrenures)

60 / 120 €



MI

88

Bjørn WIINBLAD (1919-2006) pour ROSENTHAL

Le guitariste

Le guitariste

Paire d'assiettes décoratives en porcelaine à décor polychrome.

Signées au milieu à droite.

19 x 19 cm

Marqué sous la base "Rosenthal Studio Linie Germany - Design Bjørn Wiinblad".

80 / 120 €



MI

89

D'après Salvador DALI pour ROSENTHAL

Tout commence par la bouche

Tout commence par la bouche

Assiette décorative en porcelaine à décor polychrome et fève ou haricot doré en relief ; conçu par Dali.

Signée en bas au milieu.

Edition limitée (Limitierte Kunstreihen), numérotée 1967 / 5000.

Diam : 26 cm

Marqué au dos "Alles fängt beim Mund an und sucht sich dann über die Nerven einen Weg im Körper" - Limitierte Kunstreihen - Rosenthal Studio linie Germany - Künstler Teler Salavador Dali 5000/1967".

60 / 80 €



MI

90

d'après Salvador DALI pour ROSENTHAL Edition

Montre Molle

Montre Molle

Grand plat décoratif en porcelaine à décor peint en relief de la "Montre molle" inspirée de Dali. Signé et daté 1974 au milieu à droite.

Edition limitée (Limitierte Kunstreihe, Jahr 1976) numérotée 990 / 3000.

Diam : 34 cm

Marqué sous la base "Rosenthal Jahresteller - Edition 1976 - Entwurf : Salvador Dali 990/3000 - Rosenthal Galerie"

200 / 300 €



MI

91

D'après Salvador DALI pour ROSENTHAL Edition

L'escargot

L'escargot

Grand plat décoratif en porcelaine et verre à décor peint en relief de la "escargot" inspirée de Dali. Signé en haut à gauche.

Edition limitée (Limitierte Kunstreihen), numérotée 2477 / 3000.

Diam : 36 cm

Marqué sous la base "Limitierte Kunstreihen - Rosenthal studio linie Germany - 100 Jahre Rosenthal - Hergestellt im Jubiläumsjahr 1979 - Jahresteller in Glas Salvador Dali 3000/2477".
(Dans un coffret en bois)

200 / 300 €



M

92

Sonia DELAUNAY (1885-1979)

Sonia, circa 1970.

Sonia, circa 1970.

Suite de 6 assiettes et un plat de service en céramique à décor géométrique

Les assiettes et le plat monogrammées «SD», signées, titrées, cachets «Artcurial Paris» et Moustiers France».

Diam : 24,5 cm et 33,5 cm

1 000 / 1 500 €



M

93

Jatte ronde en argent,

le marli gravé de fruits et de fleurs ; le fond à décor végétal, oiseaux, dauphin stylisé et chinois centré d'armoiries non-couronnées.

Travail étranger du XVIIIème siècle (800°/°°).

Poids : 384 g.

Diam : 23 cm

250 / 350 €



M

94

Cuiller dite à "olives"

en argent uniplat, le manche biseauté.

Paris, 1728 (958°/°°).

Poids : 159 g.

L : 32.5 cm

500 / 700 €



M

95

Cuiller à sucre en argent,

à filets, la spatule gravée d'armoiries doubles sous couronne comtale, le manche gravé L.G.N.

Par Guillaume-René Hardye, Angers 1762-74 (958°/°°)

Poids: 90gr.

150 / 300 €

**96**

Cuiller à pot et cuiller à ragoût en argent uniplat

les manches gravés "B".
Calais, 1762 - 1767, (958°/°°)
Poids : 429 g.
L : 40 et 34 cm.

400 / 800 €**97**

Paire de couteaux de service.

Les manches en argent à pans coupés, les crosses terminales à motifs de coquilles, les lames en acier.
Bordeaux, 1775-81, (958°/°°).
Le plus petit attribué à Pierre DUCOING.
Poids brut : 442 g.
(Très légers chocs aux manches)
L : 31, 5 et 29 cm

2 000 / 3 000 €**99**

Petit plat ovale en argent

à bordure moulure, l'aile chiffrée postérieurement.
Par Pierre-François GOGUELY, Paris 1774 (958°/°°).
Poids : 739 g.
L : 36.5 cm
(Rayures d'usage)

300 / 500 €**100**

Plat rond en argent

à 5 bords contours, moulurés. L'aile gravée d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis.
Par Antoine THERY ; Paris, 1782 (958°/°°).
Poids : 538 g.
Diam : 26 cm
(Rayures d'usage)

250 / 300 €



M

101**Cuiller à ragoût en argent uniplat**

le manche gravé "C.Weber".

Paris, 1783, (958°/°°)

Poids : 200 g.

L : 37 cm

120 / 150 €

M

102**Chocolatière tripode en argent uni,**

le bec verseur cannelé, le fretel coulissant en cassolette, le manche en bois noirci.

Par Ange-Jacques MASSE, Paris 1780 (958°/°°)

Poids net : 348 g.

H : 17 cm

(Manque l'attache de la charnière, chocs, traces de soudures).

200 / 300 €

M

103**Lot en ragent composé**

d'une cuillère à ragoût, 7 fourchettes et 5 cuillers.

Paris et province, XVIIIème siècle dont Angers et Nantes (958°/°°).

On y joint une louche, Paris, 1789/1809, (950°/°°).

L'ensemble uniplat.

Poids : 1 209 grs

(2 cuillerons accidentés ou usés)

400 / 600 €

M

104**Plat rond et creux en argent**

à 5 bords contours moulurés.

Travail français du XVIIIème siècle

Diam : 29,5 cm

Poids : 950 g.

(Rayures d'usage)

400 / 600 €

**105**

Lot en argent composé de:

5 cuillers et 5 fourchettes, plus une grande cuiller, province, XVIIIème siècle;

Ainsi que 3 cuillers, 3 fourchettes et 11 cuillers à café Minerve.

L'ensemble uniplat et à 950°/°°

Poids: 1 153 g.

500 / 700 €**106**

Cuiller de service uniplat en argent

la spatule armoriée sous hoame de chevalier

Travail étranger du XVIIIème siècle (800°/°°)

Poids : 145 grs

L : 30 cm

Très léger choc au cuilleron

150 / 200 €**107**

Cuiller à ragoût en argent,

modèle uniplat; la spatule dégravée puis regravée au XIXème siècle.

Province XVIIIème siècle (958°/°°)

Poids: 143 g.

L : 31 cm

150 / 200 €**108**

Cuiller à ragoût en argent ,

modèle uniplat; la spatule gravée postérieurement d'armoiries doubles.

Travail Français du XVIIIème siècle (958°/°°)

Poids : 149 g.

L: 30,5 cm

150 / 200 €



M

109

Saleron en argent

à 3 pieds pilastres reliés par des guirlandes de laurier.
Travail français du XVIIIème siècle (958°/°°).
On y joint un autre au modèle, sans poinçon d'origine (800°/°°).
Les deux avec un intérieur en verre blanc.
Poids net : 135 g.
Diam : 7 cm
(Un élément accidenté).

200 / 300 €

M

110

Lot de 8 cuillers et 6 fourchettes en argent uniplat

Poinçons XVIIIème siècle pour 5 cuillères et 4 fourchettes (principalement Paris), Coq pour 2 fourchettes et 2 cuillères et Vieillard pour une cuiller.
L'ensemble à 950°/°°.
Poids : 1 117 g.

350 / 450 €

M

111

Chocolatière égoïste en argent

à fond plat, le corps usé, le couvercle à appui-pouce, le manche en bois brun.
Montpellier, 1760 (958°/°°).
Poids net : 193 g
H : 12 cm

500 / 800 €

M

112

Monture d'huilier-vinaigrier en argent

à 4 pieds feuillagés, la barquette à bordure moulurée, les nacelles à languettes ajourées.
Paris 1784-89 (958°/°°).
Poids : 415 g.

200 / 300 €



M

113

Série de 4 cuillers et une fourchette en argent à filets. Les spatules chiffrées CL postérieurement.

Paris 1784-89 (958°/°°).

On y joint un lot de 3 fourchettes à filets, poinçon coq (950°/°°).

Poids : 702 g.

200 / 300 €



M

114

Lot en argent

composé d'une série de 4 cuillers à dessert, de spatules gravées "GB" sous couronne de mariée, Paris, 1784 - 1789 (958°/°°), d'une paire de fourchettes, de spatules gravées "C.Weber".

Par Claude Aubry, Paris 1773 (958°/°°) et une cuiller à dessert, Paris 1809 -19 (950°/°°).

L'ensemble à filets

Poids : 471 g.

300 / 400 €



M

115

Lot en argent composé

d'une CHOCOLATIERE et une COUPE de mariage (Province XVIIIème siècle, 958°/°°), 2 TIMBALES et une BOÎTE à ONCTION (Travail étranger du XVIII7me siècle, 800°/°°) ainsi qu'une verseuse avec des poinçons de fantaisie (800°/°°).

Poids brut : 921 g.

600 / 800 €



M

116

Taste-vin

en argent à décor en repoussé de feuillage et points, l'anse en serpent enroulé, le fond orné d'une médaille à effigie royale

Paris 1798-1809 (950°/°°)

Poids : 129 g. Diam : 8,8 cm

80 / 120 €



M

117

Paire de moutardiers

en argent ajouré à 3 pieds pilastres griffes sommés d'une tête de cygne; les anses à enroulements, les fretels en graine fermée, avec deux intérieurs en cristal bleu postérieurs.

Par Icare, Paris, 1798 - 1809 (950°/°°)

Poids net : 364 g.

H : 11 cm

60 / 100 €



M

118

Pelle à poisson,

le manche en bois noirci, la pelle en argent ajouré figurant un poisson,

Paris, 1798-1809 (950°/°°)

Poids brut : 158 grs

120 / 150 €



M

119

Suite de 6 couverts à dessert et une cuiller de service

en vermeil.

Modèle à filet, les spatules chiffrées G dans un blason.

On y joint une cuiller à punch en vermeil (manque le manche).

Paris, 1798-1809 ; 800°/°°.

Poids : 923 g.

250 / 350 €



M

120

Timbale

en argent à piédouche godronné, le corps gravé MJ dans une guirlande fleurie, la bordure filetée.

Province XVIIIème siècle, poinçon de Maître abonné

Poids : 123 grammes, Haut : 9 cm

(Pied voilé et traces de restaurations)

80 / 120 €

M

**121**

Timbale de forme tulipe en argent sur piédouche.

La base soulignée de godrons.

Paris, 1798-1809.

Poids : 94 g.

H : 10,5 cm

60 / 80 €

M

**122**

Timbale curon en argent,

la bordure soulignée d'un filet.

Paris, 1798-1809 ; 950°/°°.

Par Louis Jacques BERGER, orfèvre au gobelets à Paris dès 1794.

Poids : 40 g.

H : 9,5 cm

50 / 80 €

M

**123**

Timbale en argent à piédouche godronné

le corps uni, le col évasé

Châteauroux, 1809 - 1819, (950°/°°)

Poids : 133 grs

H : 10 cm

100 / 150 €

M

**124**

Timbale en argent à fond plat,

la bordure soulignée de filets.

Paris, 1798-1809 ; 950°/°°.

Par Louis Joseph THOMAS, maître orfèvre à Paris en 1795.

Poids : 70 g.

H : 7,5 cm

60 / 80 €

M

**125**

Timbale de forme tulipe en argent sur piédouche.

La base soulignée de godrons.

Paris, 1798-1809

Poids : 122 g.

H : 11 cm

60 / 80 €

M

**126**

Un couvert en argent

Modèle à filets, les spatules chiffrées "N.D".

Paris, 1798-1809 pour la fourchette.

Paris, XVIIIème pour la cuiller.

Poids : 190 g.

60 / 80 €

M

**127**

Un couvert en argent

Modèle à filets ; la spatule gravée "L. LEPAGE".

Paris, 1798-1809.

Poids : 173 g.

(Chocs au cuilleron ; état d'usage)

50 / 60 €

M

**128**

Service à fraise en argent

comprenant une pelle à fraise et une cuiller saupoudreuse, les cuillérons dorés; à décor de style rocailles avec filets et rinceaux Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids: 160 g.

(Le tout dans un coffret)

40 / 60 €



M

129**Servie à bonbons en argent**

Modèle de style Art Nouveau.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids: 130 g.

(Le tout dans un coffret)

40 / 60 €

M

130**Série de 6 cuillers à thé en argent**

à décor d'iris dans le style Art Nouveau.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids: 128 g.

40 / 60 €

M

131**Suite de 5 grands couverts en argent**

et une grande fourchette complémentaire.

Modèle à décor de palmettes et rinceaux.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids: 915 g.

250 / 350 €

M

132**SAINT-LOUIS**

Modèle "Massenet"

Modèle "Massenet"

Suite de 12 verres à vin roëmer en cristal taillé et teinté.

H : 17 cm

(Quelques égrenures à la base)

400 / 600 €

133**CHRISTOFLE pour la Compagnie Générale Transatlantique**

Ensemble en métal argenté composé d'un moulin à poivre et deux portes cure-dents. L'ensemble siglé du monogramme de la Cie.

H : 4.5 et 7,5 cm

Cet ensemble était destiné à l'équipement du Paquebot France (1960-1974)

80 / 120 €**134****CHRISTOFLE**

Ensemble de décoration de table en métal argenté ajouré figurant 10 animaux animaux dont poissons, chats et oiseaux.

Marqué sous la base

200 / 250 €**135****CHRISTOFLE**

Ensemble comprenant une coupe présentoir sur piedouche et une petite coupe.

H : 5, 5 cm - Diam : 24,5 cm

H : 5 - Diam : 17,5 cm

40 / 60 €**136****CHRISTOFLE**

Paire de légumes en métal argenté simulant une coquille.

H. : 4,5 - L. : 25,5 - P. : 20,5 cm

60 / 80 €



M

137**CHRISTOFLE***Modèle "Rubans"*

Modèle "Rubans"

Saucière de forme navette et sa cuiller, la bordure soulignée de filets enrubannés.

H. : 8 - L. : 23 - P. : 15 cm

60 / 80 €

M

138**CHRISTOFLE***Modèle "Rubans"*

Modèle "Rubans"

Réunion de 3 plats en métal argenté, la bordure à filets enrubannés.

Elle comprend deux plats circulaires et un plat ovale

Diam : 33,5 cm

42,5 x 29,5 cm

80 / 100 €

M

139**CHRISTOFLE**Surtout de table de forme octogonale à fond glace ; la monture en métal argenté de style Art Déco. octogonale à monture en métal argenté et fond miroir de style Art Déco moderne
45 x 31 cm**300 / 400 €**

M

140**CHRISTOFLE***Modèle "Malmaison"*

Modèle "Malmaison"

Plateau de service rectangulaire en métal argenté, la bordure à décor d'une frise de feuilles de palme.

42 x 32 cm

(Très bon état ; dans sa boîte d'origine)

60 / 80 €

**141****CHRISTOFLE***Modèle "Perles"*

Modèle "Perles"

MENAGERE en métal argenté composée de 74 pièces.

Elle comprend 12 grands couverts, 12 grands couteaux de table, 12 fourchettes à gâteau, 12 couteaux à dessert, 12 cuillers à café, une pelle à tarte et une louche.

300 / 400 €**142****CHRISTOFLE***Modèle "Pompadour"*

Modèle "Pompadour"

Ménagère en métal argenté composée de 123 pièces.

Elle comprend 12 grands couverts, 12 grands couteaux de table, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 couverts à entremet, 12 petits couteaux, 12 fourchettes à gâteau, 12 petites cuillers, un couteau à beurre, une cuiller à sauce et une pelle à tarte.

600 / 800 €**143****CHRISTOFLE***Modèle "Vendôme"*

Modèle "Vendôme"

Partie de ménagère en métal argenté, modèle Vendôme, composée de 106 pièces.

Elle comprend 12 grands couverts, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à gâteau, 12 couteaux à dessert, une pelle à tarte, 12 cuillers à café, 12 fourchettes à huître, 1 couvert de service, 1 louche, 1 couvert de service à poisson, une pelle à glace et 4 couverts à petit four.

On y joint, par CHRISTOFLE ; 12 grands couteaux de table, les manches en bakélite ; un seau à champagne de forme Médicis (Gallia pour Christofle - H : 23 cm) et un plateau de service rectangulaire par une autre maison (56 x 36 cm).

400 / 600 €**144****CHRISTOFLE***Modèle "Perles"*

Modèle "Perles"

MENAGERE en métal argenté composée de 149 pièces.

Elle comprend 12 grands couverts, 12 grands couteaux de table, 12 couverts à entremet, 12 petits couteaux, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à huître, 12 cuillers à café, un couvert à découper, un couvert de service à poisson, un couvert de service à dessert, une cuiller de service, une louche, un couvert de service, une cuiller à sauce, une petite cuiller à crème, une grande cuiller à crème, un couteau à beurre, une fourchette à escargot, un couteau à fromage, et une pince à sucre.

150 / 200 €



MI

145**BACCARAT***Modèle "Lagny"*

Modèle "Lagny"

Suite de 6 verres à vin roëmer en cristal taillé et teinté.

H : 19,5 cm

150 / 200 €

MI

146**BACCARAT***Modèle*

Modèle

Partie de service de verres en cristal.

Elle comprend 12 coupes à champagne, 10 verres à eau, 11 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc, une carafe et un broc à eau.

Cachet sous la base.

H :

800 / 1 200 €

MI

147**Sucrier de forme ovale**

à deux anses latérales reposant sur 4 pieds, à décor ajouré encadrant deux médaillons lisses enrubannés, l'intérieur en verre bleu.

Le couvercle, en argent, à gradin et godrons terminé par un frêtel en fleur sur une terrasse feuillagée.

Le couvercle poinçonné Minerve, 950°/°°.

Poids : 144 g.

H : 10,5 - L : 18,5 - P : 10,5 cm

(Chocs)

50 / 100 €

MI

148**Service à thé et café**

comprenant un plateau en métal argenté et quatre pièces en argent composées d'une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait.

L'ensemble, de forme balustre, reposant sur un pied bâte soulignée d'une frise de lauriers reprise sur l'épaule et la bordure ; riche ornementation de style Louis XVI.

Les fretel à décor d'un fruit en graine fermé.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut total sans le plateau : 2 753 g.

H : 23 et 26 cm

65 x 42 cm

800 / 1 200 €



M

149

Partie de service à thé deux pièces en argent composée

Une théière et un sucrier couvert.

Une théière et un sucrier couvert.

L'ensemble, de forme balustre, reposant sur 4 pieds en enroulement. Le corps à décor de godrons torsadés et éléments feuillagés repris sur le couvercle terminé par une prise en forme de fleur.

H : 21 et 14,5 cm

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Louis MANANT

Poids : 843 g.

200 / 400 €



M

150

Service à thé 3 pièces en argent composé

d'une théière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait.

L'ensemble, de forme balustre, reposant sur un piètement quadripode à enroulement à attache en coquille. Le corps, gravé d'armoiries doubles dans un médaillon à entourage rocaille, à côtes mouvementées terminées en peignées repris sur le couvercle. Ce dernier sommé par une prise de feuilles d'acanthé en enroulement.

On y joint une pince à sucre au modèle, sans poinçon d'orfèvre.

H : de 3 à 19 cm

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par A. VAQUER pour les 3 éléments du service.

Poids : 1 596 g.

(Petits chocs)

600 / 800 €



M

151

Ensemble de couteaux en métal argenté dont 7 grands couteaux de table et 8 couteaux à fromage.

Le manche torsadé à décor d'un médaillon lise dans un entourage rocaille.

(Chocs)

80 / 120 €



M

152

Ménagère en argent composée de 164 pièces.

Elle comprend 18 grands couverts et 22 grandes fourchettes supplémentaires, 16 couverts à entremet et 2 cuillers supplémentaires, 17 fourchettes à gâteau, 16 cuillers à café, 18 grands couteaux de table, 18 couteaux à dessert, un couvert de service et une cuiller à sauce.

Modèle à décor d'une guirlande de laurier ; spatule chiffrée.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 7 838 g.

On y joint :

- 18 fourchettes à poisson. Modèle à décor d'une fleurette, décor de roseaux sur les fourchons ; la spatule chiffrée dans un médaillon ovale soulignée d'une guirlande enrubannée.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 1 235 g.

- 12 grands couteaux de table, 12 couteaux à dessert et une fourchette à gigot, le manche en argent fourré à décor rocaille. La lame signée P. TALLOIS PARIS.

- une ménagère à dessert composée de 12 fourchettes et 11 couteaux ; les manches en argent fourré à décor de feuilles de palme et fleurette.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

2 000 / 3 000 €



M

153

Lot en métal argenté comprenant:

- 27 cuillers et 38 fourchettes, gravés d'initiales dans un écusson
 - plus 2 cuillers et une fourchette armoriés
 - 6 cuillers et 5 fourchettes à entremet
 - 17 cuillers à café
- le tout modèle filets avec différences mais pouvant former ensemble

80 / 120 €

M

154

Paire de salières doubles en argent, à décor de guirlandes feuillagées, chutes de fleurs et les prises centrales feuillagées; intérieurs en verre bleu.

Poinçon Minerve (950°/°°)

Poids net : 259 g.

H : 14 cm

80 / 120 €

M

155

Série de 5 salières ovales en argent, à piédouche, languettes, guirlandes et couronnes de laurier; avec 5 intérieurs en verre blanc (égrenures)

Par Risler et Carré; poinçon Minerve (950°/°°)

Poids net: 190 gr

80 / 120 €

M

156

Bougeoir de toilette en argent, à trois pieds feuillagés, la galerie ajourée; le binet perlé; la prise en palmette.

Poinçon Minerve (950°/°°)

Poids: 167 gr

100 / 150 €

**157****HAVILAND & Cie - LIMOGES FRANCE****Service de table**

Service de table

en porcelaine blanche à bordure mouvementée soulignée d'un filet or ; les piédouches de style rocaille.

Il comprend 38 grandes assiettes, 22 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, un compotier, 3 plats à gâteau sur piédouche, une saucière et une saucière couverte, 2 grands plats rectangulaire de tailles différentes et 4 ravers.

Marqué en vert sous la base "H&C° L FRANCE" et en rouge "Haviland & C° Limoges".

H : de 6 à 9 cm

Diam : de 21,5 à 24,5 cm

L : de 17,5 à 42 cm

(Eclats, égrenures, manque dorure ; en l'état)

On y joint 12 grandes assiettes en porcelaine de Wedgwood.

400 / 600 €**158****Lot comprenant :**

- une monture d'huilier-vinaigrier en argent et leurs carafons en cristal, les deux nacelles à piètement en sabot, la prisee en forme de lyre surmonté d'une palme. Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 218 g.

H : 18 cm

- une paire d'aiguière en cristal gravé de motifs de fleurs, la monture en argent.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par ODIOT à Paris

H : 32 cm

(Accident, monture à refixer)

200 / 400 €**159****Partie de service de verres en cristal.**

L'ensemble reposant sur un piédouche, la base à décor de feuilles de vigne et grappes de raisin ; le buvant de forme carrée.

Elle comprend 12 coupes à champagne, 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 7 verres à vin blanc.

H : de 12 à 16 cm

On y joint 8 verres à vin roëmer, le buvant teinté rouge, la bordure soulignée d'un filet doré repris sur la bordure.

H : 15,5 cm

300 / 500 €



M

160

Réunion de trois carafes

avec leurs bouchons, en cristal, à décor gravé ou taillé.

H : 26, 32 et 41 cm

200 / 300 €



M

161

Paire de candélabres bas dits bouts de table

en métal argenté, la base ronde animée de godrons, le fut court à décor similaire portant deux bras de lumières, la prise en forme d'anneau.

H : 16 cm

Certains pas de vis à restaurer

80 / 100 €



M

162

Paire de candélabres

en métal argenté, à décor de godrons, la base rectangulaire, le fût de forme méplate évasée portant un bouquet de trois lumières, les branches des extrémités à enroulements.

Angleterre

H : 49 cm

300 / 500 €



M

163

Ensemble en métal argenté comprenant

une verseuse quadripode, une saucière et une coupe tripodes.

H : 19

H : 7 - L : 12 cm

H : 5 - Diam : 9 cm

Marqués sous la base Yeoman Plate / EPNS / Made in England

On y joint un passe-thé en argent anglais, Londres, 1963.

Poids : 47 g.

30 / 50 €



M

164

Soupière

ronde, couverte, sur piédouche, en métal argenté, les anses feuillagées, la prise du couvercle en forme de fruit, ces dernières en argent (A VOIR). Orfèvre Delprat.
H : 28 - L avec les anses : 35 cm
Fêle au fruit de la prise du couvercle sans incidence sur la fixation de cette dernière.

150 / 200 €

M

165

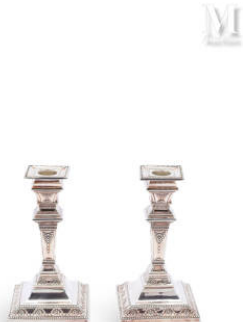
Service à thé et café en argent, 835 ‰/‰,

modèle de forme balustre à côtes torsées sur talon, les anses en bois noirci, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, ces trois pièces couvertes, un pot à lait et un plateau de forme mouvementée à deux anses. Belgique, seconde moitié du XXème siècle.

Poids : 5 758 g.

63 x 45 cm

H : 13,5 à 26,5 cm

600 / 800 €

M

166

Paire de bougeoirs

en métal argenté, la base carrée, le fut de section rectangulaire, l'ensemble à décor de guirlandes feuillagées et médaillons.
H : 15 cm

60 / 80 €

M

167

Seau à champagne

de forme Médicis en métal argenté.

H : 26 cm

Marqué sous la base Silver Plate / Made in England / Hand Chased

50 / 60 €



M

168**Plateau**

de service de forme ovale, en métal argenté, posé sur quatre pieds et ceint d'une galerie ajourée mouvementée, cette dernière munie de deux anses.

H : 6 - L : 61 - P : 41 cm

80 / 120 €

M

169**Coupe à fond plat**

en argent. Le corps à décor de large godrons, la bordure soulignée d'une frise de feuilles d'eau.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 278 g.

H : 6,5 - Diam : 21 cm

(Voilée, enfoncement)

120 / 150 €

M

170**Verseuse en argent à fond plat**

de forme tronconique, le couvercle mobile à simple doucine à décor d'une frise guilloché ; le manche en bois tourné.

Paris, 1809-19 ; 950°/°°.

Poids : 289 g.

H : 13 cm

150 / 180 €

M

171**Saucière de forme navette en argent**

et son plateau adhérent. La bordure mouvementée soulignée de filets et agrafes de feuilles d'acanthe.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 576 g.

H : 10,5 - L : 24 - P : 17 cm

250 / 300 €



M

172

Paire de plats présentoirs

en argent reposant sur un piétement tripode ajourée de barrettes, traversé par une gerbe florale en chute et terminé en enroulement. La bordure soulignée d'une frise de perles reprise sur le piétement.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par A. AUCOC, orfèvre.

Poids : 1 093 g.

400 / 500 €



M

173

Plat de service en argent

à bord contourné et plissé de style Louis XV.

L : 45,5 cm

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 1 238 g.

400 / 500 €



M

174

Partie de ménagère en métal argenté composée de 103 pièces.

Modèle à décor de style Rocaille.

Modèle à décor de style Rocaille.

Elle comprend 11 grands couverts et 10 fourchettes supplémentaires, 11 grands couteaux de table, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à entremets, 14 fourchettes à gâteau, 6 petites cuillers, 1 couvert de service à poisson, une fourchette de service et une pelle à tarte.

Par ERCUIS.

400 / 600 €



M

175

Service à thé et café quatre pièces en métal argenté.

Elle comprend une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un pot à lait.

L'ensemble de forme balustre reposant sur un piétement tripode en griffes à attache de feuilles de palme, sauf pour le sucrier à piétement quadripode.

L'épaule soulignée d'une frise de feuille d'eau repris sur les couvercles sommés d'une prise en forme de pomme de pin. Les verseurs simulant une tête d'aigle.

H : de 15,5 à 29 cm.

150 / 180 €

**176**

Ménagère en métal argenté composée de 72 pièces.

Modèle à filets enrubannés

Modèle à filets enrubannés

Elle comprend 12 grands couverts, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes à gâteau, 11 petites cuillers et une louche.

Par Ercuis

200 / 300 €

**177**

Ménagère en métal argenté composée de 153 pièces

Modèle uniplat

Modèle uniplat

Elle comprend 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à huître, 11 petites cuillers, 12 cuillers à moka, 1 couvert à découper, une louche, un couvert de service, un couvert de service à dessert, un couvert de service à poisson et une grande cuiller de service.

Par Ravinet d'Enfert

L'ensemble dans un coffret à 3 compartiments.

500 / 800 €

**178**

Ménagère en argent composée de 37 pièces.

Elle comprend 12 grands couverts, 12 cuillers à dessert et une louche.

Modèle de style Art Déco.

Poinçon Minerve, 950°/°°

Poids : 2 474 g.

1 000 / 1 200 €

**179**

Suite de 12 verres à vin roëmer

en cristal taillé et teinté de pastilles et étoiles sur le buvant, la base à motif rayonnant.

Probablement cristallerie de Lorraine.

H : 19 cm

200 / 300 €

**180****Christiane HUGONET**

Service de table à poisson en barbotine simulant un poisson.
Il comprend un plat de service à poisson, une saucière, 8 assiettes à poisson.

L : 62 - 26 et 25 cm

Marqué sous la base.

80 / 120 €**181****Walter GROPIUS pour ROSENTHAL - Studio Linie****Modèle TAC**

Modèle TAC

Service à thé et à dessert en porcelaine blanche et noir d'après le modèle de Walter GROPIUS pour Rosenthal.

Il comprend une théière couverte, un sucrier couvert, un pot à lait, 14 tasses à thé et leurs soucoupes ainsi que 4 soucoupes complémentaires et 6 assiettes à dessert.

Marque sous la base.

H : de 5 à 13 cm

Diam : 15,5 et 19 cm

300 / 500 €**182****ROSENTHAL - Studio Linie**

Partie de service en verre poli et dépoli, la base à pans.

Elle comprend 12 verres à whisky et 5 verres à orangeade.

H : 10,5 et 13 cm

Cachet de la manufacture sous la base, Rosenthal, Allemagne.

150 / 250 €**183****Suite de huit petites cuillers à bouillon en métal argenté.**

Modèle à décor floral, la spatule chiffré.

Travail anglais, fin XIXème siècle.

20 / 30 €

**184**

Partie de ménagère en argent comprenant :

7 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 12 petits couteaux à poisson, 1 fourchette, 5 grandes cuillers, 7 fourchettes à entremet, 1 cuiller de service, une cuiller à sauce.

Travail étranger, 800°/°°.

Poids : 2 399 g.

On y joint un ensemble de couvert en métal argenté dont :

- 3 cuillers à entremet, 5 fourchettes à entremet, 5 couteaux à fromage ; modèle à coquille stylisée.
- 3 grandes fourchettes
- 2 grandes cuillers
- 2 couteaux à poisson
- 5 couteaux à dessert
- 6 petites cuillers, les spatules et cuillerons émaillés.

80 / 120 €**185**

Ensemble en métal argenté comprenant :

un petit PLATEAU rectangulaire, la bordure soulignée d'une frise de perles (26 x 19 cm) et trois paires de SAUPOUDREUSES de forme balustre reposant sur un piédouche (H : 9,5 ; 11,5 et 12,5 cm)

(Chocs)

60 / 80 €**186**

Cafetière en métal argenté

Le corps à pans coupés repris sur le couvercle à décor gravé d'un cerf dans un médaillon à entourage de feuilles d'acanthé. La base à gradins ; prise latérale en bois clair.

Travail Anglais, XIXème siècle.

H : 21 cm

20 / 40 €**187**

Parties de ménagères en métal argenté composées de 46 pièces et pouvant faire un ensemble.

Elle comprend 10 grandes fourchettes, 11 et 6 grandes cuillers, 7 fourchettes à entremet, 12 grands couteaux de table.

Modèle à coquille stylisée.

Par GORHAM.

On y joint 11 cuillers en métal argenté au modèle.

Par Roberts & Belk.

400 / 600 €

**188**

Ensemble comprenant :
deux paires de FLAMBEAUX en métal argenté.
Travail anglais pour l'une.
H. : 30 et 20,5 cm
(en partie désargenté)

20 / 40 €**189**

**Importante ménagère en métal argenté
composée de 313 pièces**

Elle comprend 24 grandes fourchettes, 11 grands couteaux de table, 7 grands couteaux de table, 5 grandes cuillers, 22 fourchettes à entremet, 9 petits couteaux, 20 cuillers à dessert, 14 couteaux à dessert, 22 fourchettes à gâteau, 28 fourchettes à poisson, 24 fourchettes à salade, 24 couteaux à fromage, 24 cuillers à glace, 9 petites cuillers et 4 autres petites cuillers, 15 cuillers à oeuf, 18 cuillers à moka, 24 cuillers à bouillon, une cuiller de service, une cuiller à sauce un couvert de service à poisson, deux couverts à découper et une lime.
Modèle dans le goût néo-renaissance ; certaines spatules chiffrées.
L'ensemble présenté dans un coffret en bois à 4 tiroirs.
Travail anglais, XIXème siècle.

600 / 1 000 €**190**

LIMOGES - Limoges Unic
Partie de service de table

Partie de service de table
en porcelaine blanche de Limoges à bordure soulignée d'un rehaut doré.
Elle comprend 18 grandes assiettes, 8 assiettes creuses, 2 petites assiettes, 10 assiettes à dessert, un légumier couvert, un plat à tarte, une assiette de présentation, un ravier, 2 tasses à café et 6 soucoupes, 7 tasses à thé et 11 soucoupes.
H : 16 cm
Diam : de 13,5 à 29,5 cm
Marqués sous la base
Par A. VIGNAUD Limoges France.
(Egrenures, éclats ; en l'état).

200 / 300 €

**191****AYNSLEY ENGLAND***Suite de 12 assiettes à dessert*

Suite de 12 assiettes à dessert

en porcelaine blanche, la bordure à décor doré de vaguelettes.

Marqué en vert sous la base "Ansley England - Tiffany & Co Fifht Avenue New York".

Diam : 22 cm

(Manque dorure)

100 / 150 €**192****SAINT-LOUIS***Modèle "Massenet - Or"*

Modèle "Massenet - Or"

Partie de service en cristal comprenant une carafe, un broc à eau, 7 verres à eau et 7 verres à vin.

Cachet sous la base.

H : de 13 à 32,5 cm

600 / 800 €**193****SAINT-LOUIS***Modèle "Tarn"*

Modèle "Tarn"

Suite de 6 verres à vin roëmer en cristal taillé et teinté, modèle Tarn.

H : 19,5 cm

Cachet sous la base

400 / 600 €**194****Verseuse Empire en argent tripode**

à attaches de feuilles de palmes et pieds griffe. Le corps chiffré PC sous le verseur ceinturé en partie haute par une frise de feuilles d'eau ; la prise du couvercle en forme de pomme de pin reposant sur une terrasse de feuilles de palme. Le verseur à décor d'une tête de cheval, la prise latérale en bois noirci à deux points d'attache.

Paris, 1809-19 ; 950°/°°.

Poids : 737 g.

H : 30 cm

(Petits chocs)

500 / 700 €



MI

195

Pince à sucre

en argent et vermeil à décor art Nouveau de feuilles de nénuphar.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Alphonse DEBAIN (1883-1911)

Poids : 53 g.

Dans son écrin d'origine de la maison Lecoultre & Barrat - 40 rue de la République LYON

60 / 80 €



MI

196

Confiturier en argent

et son cristal taillé. Il repose sur 4 pieds en griffes de lion en attache sur une base quadrangulaire. Le décor alterne des godrons torsadés, coquilles, feuilles d'acanthes ; les anses en enroulement à deux points d'attache. Le couvercle, rapportée, à prise d'une guirlande feuillagée sur une terrasse également feuillagée. Le couvercle et la base chiffrée.

Paris, 1819-38 (950°/°°) ; poinçon de grosse garantie.

H : 26,5 - L : 24,5 - P : 17 cm

(Cristal accidenté, recollé)

200 / 300 €



MI

197

Réunion de 6 petites cuillers en argent,

modèle à filets pour 5 et une au modèle uniplat.

Paris, 1819-38 pour 5 et Paris, 1798-1809 pour une.

L'ensemble à 950°/°°.

Poids : 110 g.

(Chocs)

30 / 50 €



MI

198

Suite de 10 petites cuillers en argent.

Modèle à filets. Les spatules chiffrées différemment.

Paris et Province, 1819-38.

L'ensemble à 950°/°°.

Poids : 214 g.

50 / 80 €



MI

199**Suite de 6 petites cuillères en argent.**

Modèle violon à décor d'une coquille et feuilles d'acanthé sur la spatule.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 118 g.

Dans un coffret en acajou à incrustation de filets de laiton.

50 / 100 €

MI

200**Suite de 12 grands couverts en argent.**

Modèle à filets coquilles.

Paris 1819-38 (950°/°°).

Poids : 2 027 g.

600 / 800 €

MI

201**Cristallerie de Portieux (1705-2012)**

Modèle dit "Georges Sand"

Modèle dit "Georges Sand"

Service à orangeade en cristal à deux tons ambre jaune et azur, le piètement tripode, le décor appliqué à chaud.

Il comprend une carafe et 7 verres.

H : 29 et 15 cm

(Un verre accidenté)

200 / 300 €

MI

202**BACCARAT**

Service à liqueur en cristal de Baccarat,

Service à liqueur en cristal de Baccarat, les bordures soulignées d'une bordure or.

Il comprend deux carafes et leurs bouchons et 11 verres reposant sur un plateau de service en cristal doré. L'ensemble présenté sur un serviteur à 4 pieds boule en bronze doré et ciselé à motifs de volutes et feuillages.

Pastilles en papier de la marque de Baccarat sous certains verres et une carafe ; le plateau marqué en toutes lettres "BACCARAT DEPOSE".

Epoque Napoléon III.

H totale : 28 - L : 38 - P : 21,5 cm

H carafe : 25 cm

H verre : 7,5 cm

400 / 600 €

**203****BACCARAT**

Partie de service à dessert en cristal taillé comprenant 8 et 3 assiettes et 2 coupes à friandises sur piédouche.

H : 13 cm

Diam : 18.5 et 17.5 cm

(Petites égrenures)

150 / 250 €**204****LIMOGES**

Service à dessert en porcelaine blanche, or et bleu nuit.

Il comprend 6 assiettes à dessert et un compotier.

Marqué sous la base. Chez W. GUERIN & CIE PARIS & LIMOGES.

H : 8 - Diam : 23,5 cm

Diam : 22 cm

60 / 120 €**205****BACCARAT***Modèle "Cahors"**Modèle "Cahors"*

Partie de service en cristal ciselé.

Elle comprend deux carafes, 11 verres à eau, 8 verres à vin rouge, 6 verres à vin blanc et 6 coupes à champagne.

H : de 10,5 à 30,5 cm

(Petite égrenure)

300 / 400 €**206****Verseuse en argent tripode**

à attaches de feuilles de palmes et pieds griffe ; l'épaupe soulignée d'une frise de feuille d'eau reprise sur le couvercle, le col gravé d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis. La prise du couvercle en forme de gland sur une terrasse de feuilles de chêne, la anse en bois noirci à deux points d'accroche ; le verseur à décor d'un col et tête de cygne.

Paris, 1819-38 (950°/°°).

Poids : 721 g.

H : 30.5 cm

200 / 300 €



M

207**Service à thé en vermeil comprenant :**

12 cuillers à thé et une pelle à thé ; les manches à fond amati terminés en feuilles d'acanthé.

Travail parisien entre 1838 à 1962, 800°/°°.

Poids : 220 g.

L'ensemble dans un coffret.

80 / 120 €

M

208**Service à dessert en vermeil composé de 10 pièces dont**

une pelle à tarte, deux pelles à glace, 4 pièces à bonbon, une pelle à fraise, une cuiller à saupoudrer et une pince à sucre.

Modèle à coquille et filets enrubannés ; la spatule chiffrée "VG".

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Emile PUIFORCAT.

Poids : 623 g.

(Dans son écrin accidenté)

200 / 400 €

M

209**Ensemble en vermeil comprenant :**

deux cuillers de service et une saupoudreuse.

Modèle violon ; la spatule chiffrée "ML" à décor d'un fer de lance repris sur le cuilleron.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre : Pierre QUEILLE.

Poids : 214 g.

80 / 120 €

M

210**Suite de six petites cuillers**

en vermeil.

Modèle à décor enrubanné ; les spatules chiffrées "VM"(?).

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre : Pierre QUEILLE.

Poids : 164 g.

50 / 80 €



M

211

Série de 12 cuillers à confiture en vermeil;
les spatules violonnées à coquilles stylisées et gerbes feuillagées.
Poinçon Minerve (950°/°° pour 8 et 800°/°° pour 4)
Par Pierre Queillé
Poids: 238 gr

100 / 150 €

M

212

Paire de curons en vermeil
la bordure soulignée de filets.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids : 122 g.
H : 6 cm

40 / 60 €

M

213

Ensemble en vermeil comprenant :
une cuiller de service et une pelle à tarte. Les spatules chiffrée en applique.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poinçon d'orfèvre : Henri-Louis CHENAILLER
Poids : 197 g.

80 / 120 €

M

214

Nécessaire à café en argent anglais
comprenant
6 petites cuillers à café et une pince à sucre.
Londres, 1922 ; 925°/°°.
Poids : 102 g.

30 / 50 €

**215**

Service à fruits et à dessert en vermeil comprenant

13 fourchettes, 14 couteaux à fruit et 13 petites cuillers.

Modèle à décor ciselé de volutes.

Poinçon Minerve ; 800°/°° pour 6 fourchettes, 6 couteaux et 5 cuillers.

Londres, 1902 ; 925°/°° pour 7 fourchettes, 7 couteaux et 8 cuillers.

Poids : 909 g.

180 / 220 €**216**

LIMOGES

Suite de 4 assiettes et 2 assiettes creuses en porcelaine.

La bordure à filets or, l'aile chiffrée "CL" sous une couronne.

Diam : 24 cm

50 / 80 €**217**

PARIS, XIXème siècle

Service à dessert en porcelaine blanche et or de Paris.

Il comprend un compotier et 19 assiettes à dessert.

Cachet rouge sous la base "LEGERRIEZ Frères - Paris - 39 Boulevard Saint Michel"

H : 10 - Diam : 22,5 cm

Diam : 21,5 cm

(Eclats, égrenures, usures à l'or).

200 / 300 €**218**

Légumier couvert en argent

repoussé de 6 côtes en rappel sur le couvercle. Le corps, à bord contourné souligné de filets, à deux anses en attache de feuilles de vigne. Le couvercle à dôme sommé d'un fruit fleuri sur une terrasse feuillagée. Intérieur rapporté en argent à deux anneaux amovibles.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par FROMENT MEURICE, poinçon d'orfèvre et en toutes lettres ; sauf pour l'intérieur par François DIOSNE.

Poids : 1 918 g.

H : 17 - L : 31 - Diam : 28 cm

800 / 1 200 €



M

219**Plateau circulaire en argent**

à bord mouvementé de courbe et contrecourbe souligné de feuilles d'acanthe ; l'aile chiffrée "S".

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Marqué sous la base "L.LAPAR, Sr DE BEGUIN, PARIS."

Diam : 33,5 cm

Poids : 966 g.

300 / 500 €

M

220**Plat ovale en argent**

à bord mouvementé de courbe et contrecourbe souligné de feuilles d'acanthe ; l'aile chiffrée "S".

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par L.LAPAR, SR DE BEGUIN, PARIS.

Poids : 1 267 g.

45 x 31 cm

400 / 600 €

M

221**BOIN TABURET*****Ménagère en argent de 168 pièces composée de***

Ménagère en argent de 168 pièces composée de

18 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à huître, 12 cuillers à glace, 12 fourchettes à gâteau, 10 petites cuillers, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert (manche en métal argenté, lame en inox), 12 couteaux à fruit (manche en métal argenté, lame en argent), 4 couverts à petit four, 1 couteau à fromage (manche en métal argenté, lame en inox), une louche, un couvert de service, 1 couvert de service à poisson, une pelle à dessert, une pelle à glace, une pelle à tarte et une cuiller à sauce. Modèle violon à filets coquille.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids net : 10 178 g. (sans les couteaux)

L'ensemble présenté dans son coffret en bois clair à deux poignées latérales. Il ouvre par un vantail découvrant 5 compartiments.

H : 40 - L : 54 - P : 38 cm

5 000 / 7 000 €



222

Bjørn WIINBLAD (1919-2006) pour ROSENTHAL *Die Zauberflöte - La flûte enchantée*

Die Zauberflöte - La flûte enchantée

Partie de service de table en porcelaine blanche et or de Rosenthal à décor en relief sur la bordure de personnages de la flûte enchantée.

Elle comprend un grand plat de service, une grande assiette de présentation, 12 grandes assiettes, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes à pain, un ravier, 12 bols, un légumier couvert et son dormant, 12 bouillons et leurs dormants, une cafetière, une théière, une petite verseuse, un sucrier couvert et son dormant, un sucrier et un pot à lait sur leur dormant, 12 tasses à café et 10 soucoupe, un petit sucrier et un petit pot à lait sur leur dormant, 12 tasses à moka et leurs soucoupes et 12 tasses à thé et leurs soucoupes.

Diam : de 42 à 12 cm

L : 25 et 31 cm

H : de 4,5 à 23 cm

Marqué en or sous la base Rosenthal Germany, titré, signé et portant des inscriptions.

2 000 / 3 000 €



223

Bjørn WIINBLAD (1919-2006) pour ROSENTHAL *Die Zauberflöte - La flûte enchantée*

Die Zauberflöte - La flûte enchantée

Partie de service de verres en cristal gravé à décor sur le piedouche et le buvant de personnages ainsi que d'inscriptions relatives au "livret de la flûte enchantée". Elle comprend un grand verre à libation, 12 coupes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc et 14 verres à liqueur.

H : 34 - 12,5 - 19 - 15 - 17,5 et 11 cm

(Certaines paires de verres dans des coffrets ; la grande coupe à libation signée Bjørn WIINBLAD sur le piedouche)

800 / 1 200 €



224

SAINT-LOUIS *Modèle "ADOUR"*

Modèle "ADOUR"

Partie de service en cristal taillé de SAINT-LOUIS, modèle " ".

Elle comprend 6 coupes à champagne, 2 verres à vin blanc, 5 verres à porto et un verre à eau.

Cachet sous la base.

H : 12.5 ; 13 ; 14 et 18 cm

(Egrenure au buvant d'une coupe)

100 / 200 €

**225****SAINT-LOUIS****Modèle "Camargue"**

Modèle "Camargue"

Partie de service en cristal taillé, modèle "Camargue".

Elle comprend 11 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc, 12 verres à liqueur, 10 flûtes à champagne, 6 verres à orangeade, 6 verres à porto.
H : de 9,5 à 19 cm

(Égrenures)

300 / 400 €**226****BORDEAUX, Manufacture de Jules VIEILLARD et Eugène MILLET (1819-1879)**

Partie de service de table en faïence dit « Aux Grands Oiseaux » composée de 19 pièces à décor émaillé polychrome de volatiles, d'insectes, de motifs végétaux et floraux et de caractères japonais.

Elle comprend 10 grandes assiettes et 9 assiettes creuses.

Diam : 25,5 cm

(Eclats et égrenures ; fel sur une assiette creuse)

800 / 1 200 €**227****Service à thé et à chocolat en argent**

composé de 4 pièces comprenant une théière, un sucrier couvert, un crémier et une chocolatière.

Modèle de forme balustre reposant sur un léger piédoche. Le corps à décor de godrons torsadés

repris sur les couvercles à prises en forme de roseaux et fruit fleuris ; décor de style rocaille sous les verseurs. Les anses à enroulement à décor de feuilles d'acanthé, prise latérale en bois clair tourné pour la chocolatière.

L'ensemble poinçonné Minerve, 950°/°.

Par C. GLACHANT pour la théière, le sucrier et le pot à lait.

Par BOIN TABURET pour la chocolatière

H : de 14 à 21 cm

Poids : 2 790 g.

1 000 / 1 500 €**228****Paire de candélabres**

à 3 bras de lumière en métal argenté. Le fût, annelé, reposant sur une base cylindrique en gradins.

H : 20 cm

(Traces de désargenterure)

100 / 150 €



M

229

Réunion de deux verseuses tripode de style Empire en argent

à attaches dans un médaillon d'un mascaron de femmes et cornes d'abondance et pieds griffe. Le corps de l'une chiffré "PB" dans un blason sous couronne de mariée et mascaron de Neptune en applique sous le verseur. Le corps de l'autre chiffré sous le verseur "MB". Les deux ceinturés à l'épaule d'une frise de feuilles d'eau, la prise du couvercle en forme de pomme de pain en graine reposant sur une terrasse feuillagée ; le bec verseur en forme de tête de bélier, la anse en bois noirci.

Haut : 31 et 26 cm

Paris, 1809-19 pour la grande et Paris 1819-38 pour la plus petite ; l'ensemble à 950°/°°.

Poids brut : 1 585 g.

600 / 800 €



M

230

Suite de 9 fourchettes et 2 cuillers à dessert en argent.

Modèle violon à décor de coquilles stylisées et fleurettes sur la spatule.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 523 g.

150 / 250 €



M

231

Ensemble en argent comprenant :

- un nécessaire à petit four composé de 4 pièces ; 3 petites cuillers ; deux fourchettes à huitres ; deux grandes cuillers (modèle différent) ; une louche à punch, spatule à fond guilloché chiffrée FB dans un médaillon ; un couvert à entremet ; une grande fourchette, modèle violon ; deux cuillers à sauce et un couteau, le manche en argent fourré.

Poinçon Minerve, 950°/°° sauf pour les deux cuillers à sauce, travail anglais 925°/°°.

Poids brut : 778 g.

On y joint un ensemble en métal argenté dont 9 batelets, deux pinces, 3 fourchettes à petits fours et une cuiller à crème.

150 / 200 €

**232**

Ensemble de couverts en argent comprenant :

- un couvert et une cuiller supplémentaire. Modèle uniplat, la spatule chiffrée "RG".

Paris, 1819-38
(Chocs au cuilleron)

- un couvert au modèle uniplat, la spatule chiffrée "FD". On y joint une cuiller au modèle, la spatule chiffrée sous couronne de mariée.

Province, 1819-38

- 3 cuillers, modèle à filets.

Poinçon Minerve.

L'ensemble à 950°/°°.

Poids total : 655 g.

200 / 300 €**233**

Suite de 22 couteaux à fruit

Les manches en nacre, les viroles et les lames en argent.

Travail belge, circa 1831-1861 (800°/°°).

Poids brut : 858 g.

(Un manche accidenté)

200 / 300 €**234**

Ensemble de couteaux,

les manches en ivoirine chiffrés composé de 12 grands couteaux et 8 couteaux à dessert, les lames en argent et 10 couteaux à dessert, les lames en acier.

L'ensemble des éléments en argent poinçonné Minerve, 950°/°°.

(Petits accidents)

200 / 300 €**235**

Réunion de 5 boîtes en argent dont

deux tabatières à décor ciselé d'entrelacs sur les couvercles ; un porte-cartes de visite chiffré, un petit pilulier à décor sur le couvercle de bambin au repoussé et une autre petite boîte.

Poinçon Minerve, 950°/°° pour les boîtes et travail anglais, Birmingham 1910 (925°/°°) pour le porte-cartes.

Poids : 287 g.

100 / 200 €

**236**

Ensemble en argent comprenant :

une timbale tulipe à fond plat à décor de godrons torsadés terminés en peignés (H : 8 cm) ; un taster à décor de godrons et grappes de raisins, gravé sur la bordure "CL PERREON 1832" (accidents, restauration et soudure ancienne) ; un étui à cigarettes.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 298 g.

On y joint une boîte à cigare, la monture en argent guilloché sur une âme de bois.

Travail anglais, 925°/°°.

Poids brut : 439 g.

80 / 100 €**237**

Petite boîte en argent

à cigarettes et cartes de visite à décor de stries sur toutes les faces.

Travail étranger, 925°/°°.

Poids brut : 241 g.

60 / 80 €**238**

Ensemble en argent comprenant :

- Deux cuillers à oeufs, les spatules à décor d'une frise de perles
Poinçon Minerve, 950°/°°.

- Deux cuillers à absinthe, modèle violonné de style rocaille à manche tourné.
Birmingham, 1907 ; 925°/°°.

- Une petite louche à crème.

Paris 1819-38.

- Une salière sur piédouche soulignée d'une frise de godrons, le corps à pans coupés ; l'intérieur en verre incolore.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

- Un passe-thé à décor d'un hibou ailé, torche et guirlandes de lauriers.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 150 g.

40 / 60 €**239**

Ensemble en argent et argent fourré comprenant :

un COUVERT de service à POISSONS, les manches à décor rocaille ; un COUVERT de service à SALADE, modèle violon à décor rocaille ; un COUTEAU à découper, le manche à décor rocaille terminé en bouton par deux têtes de putto ; une PELLE à TARTE, le manche en ivoirine et une grande CUILLER, modèle à filets.

L'ensemble poinçonné Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 610 g.

60 / 80 €

MI

240

Ensemble en argent comprenant :

- une soucoupe de petit-déjeuner à décor de peignées et motifs rocailles (Diam : 15 cm). Poinçon Minerve, 950°/°°.
 - un dessous de bouteilles. Londres, 1921 ; 925°/°°.
- Poids net total : 272 g.

60 / 80 €



MI

241

Carafe

en cristal taillé de languettes à la base et d'une guirlande de laurier sur l'épaule ; la monture et le bouchon en argent ciselé. Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 740 g.
H : 29,5 cm

100 / 150 €



MI

242

Lot en argent comprenant :

Un MOUTARDIER en cristal taillé, la monture en argent ; une PAIRE de SALERONS reposant sur un piètement à 4 pieds boule, les bassins en cristal incolore taillé en pointe de diamants (Paris, 1819-38) H : 8,5 cm ; une monture de salière (H : 6,5 cm) ; un passe-thé en vermeil. Paris, 1819-38 pour la paire de salerons ; Minerve pour le reste. L'ensemble à 950°/°°.

Poids brut : 710 g.
(Eclats et égrenures)

100 / 200 €



MI

243

Couverts articulables

de nécessaire de voyage en métal argenté et plaque d'os. Il comprend trois éléments dont une cuiller, une fourchette tire-bouchon et un étui de rangement. XIXème siècle
(Manque la partie supérieure de l'étui de rangement).

50 / 80 €



M



244

Chauffe-plat

en métal argenté reposant sur 4 pieds mouvementés réunis en son centre par le bruloir. La ceinture mouvementée, soulignée de feuilles d'acanthé, à décor de deux médaillons gravés. La partie supérieure composée d'un plateau amovible. XIXème siècle.

H : 10 - Diam : 23 cm

80 / 120 €

M



245

Réunion de deux flacons à sel

en cristal, la monture en métal argenté à décor de gerbes de lauriers et deux colombes tenant l'une et l'autre un écusson présentant un décor en applique d'une croix de Lorraine et chardon d'un côté et d'une croix de Lorraine encadrée d'ailes ; les écussons surmontés de carquois. La pelle à sel, au modèle.

H : 10,5 cm

30 / 50 €

M



246

Ensemble comprenant

- une boîte couverte en cristal taillé, la monture en argent à décor d'une guirlande de laurier.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

H : 6 - L : 11,5 - P : 7,5 cm

- une boîte en cristal, la monture ajourée. La base à décor d'une frise de rosace, les montants à décor de deux nymphes musiciennes et un putti ailé sur une pilastre.

Travail anglais, 800°/°°.

H : 8,5 - L : 10 - P : 4,5 cm

Poids brut total : 796 g.

80 / 120 €

M



247

Ensemble en argent comprenant :

- un nécessaire de baptême en argent à décor gravé d'une frise de grecque composé d'une timbale et d'un rond de serviette.

H : 7.5 cm

Diam : 5.5 cm

- un coquetier et sa cuiller à oeuf

H : 5 cm

L'ensemble poinçonné Minerve, 950°/°°.

Poids : 167 g.

50 / 100 €

M

248

Nécessaire de baptême en argent composé

d'un coquetier, un rond de serviette et une timbale à décor de feuilles de vigne ; le corps chiffré "CR". (H : de 4,5 à 7 cm)

On y joint une petite assiette creuse en argent, la bordure à décor gravé de cygnes. (Diam : 18 cm)

L'ensemble poinçonné Minerve, 950°/°°.

Poids : 297 g.
(chocs)

80 / 100 €

M

249

Ensemble en argent comprenant :

une grande timbale sur piédouche souligné d'une frise de godrons (H : 15 cm) ; un dessous de bouteille, la bordure soulignée d'une frise de perles, l'aile chiffrée JP dans un médaillon circulaire (Diam : 15 cm)

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 316 g.
(Chocs)

30 / 50 €

M

250

Ensemble en argent comprenant :

deux timbales à fond plat, le corps à décor gravé de style Art Déco et deux ronds de serviette, l'un à décor d'un motif rocaille, l'autre à décor de fleurs.

H : 7 et 7,5 cm

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 248 g.

80 / 120 €

M

251

Timbale à fond plat en argent.

Le corps à pans coupés.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 165 g.

H : 9,5 cm

40 / 60 €



M

252

Gobelet en argent à fond plat.

La bordure à décor d'une frise de branchages fleuris ; le corps à décor d'un médaillon de style rocaille chiffré et portant la date 19 janvier 1894.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Marqué sous la base "A LA GERBE D'OR 64 R. RIVOLI"

Poids : 162 g.

H : 10,5 cm

40 / 60 €



M

253

Jean Emile PUIFORCAT

Coupe de compétition

Coupe de compétition

en argent reposant sur un piédouche ; le corps portant l'inscription " Prix Crudité - Chantilly 1938".

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Puiforcat, écrit en toutes lettres.

Poids : 236 g.

H : 9 cm

60 / 80 €



M

254

Ensemble comprenant :

un POT à LAIT en métal argenté de style rocaille à 4 pieds en enroulement (H : 12 cm), un SUCRIER couvert en cristal à rehaut doré, la monture en métal argenté (H : 16 cm) et un CREMIER en argent étranger 800°/°°, le corps à décor d'un médaillon de style Rocaille (H : 6 cm).

50 / 80 €



M

255

Pot à lait

de forme balustre en argent. Le corps, chiffré, repose sur un piètement quadripode à entrelacs.

H : 11,5 cm

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par DEBAIN

Poids : 182 g.

120 / 180 €



M

256

Tasse à déjeuner en argent

et son dormant. Le corps à décor d'un médaillon chiffrée sur un fond guilloché repris sur le dormant. La anse à enroulement.

H : 6 cm

Diam : 14 cm

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par D. ROUSSEL.

Poids : 176 g.

100 / 150 €



M

257

Verseuse de style ottoman

en argent. Le corps, chiffré dans un médaillon à entourage d'entrelacs et surmonté d'une fleurette, à fond guilloché.

H : 20,5 cm

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Louis MANANT.

Poids : 472 g.

(Chocs)

150 / 250 €



M

258

Petite coupe circulaire

en vermeil reposant sur un piètement tripode de forme boule.

Diam : 19,5 cm

Travail étranger, 925°/°°.

Poids : 290 g.

100 / 150 €



M

259

Paire de moutardiers en argent

à décor ajouré d'une scène de sacrifice autour d'un autel, l'intérieur en verre.

Paris, 1819-38 ; 950°/°°.

Poids : 223 g.

H : 10,5 cm

(Manques)

80 / 120 €

MI

**260**

Verseuse égoïste en argent

à fond plat, le corps gravé d'initiales ; le manche en bois naturel, la prise du couvercle en forme de toupie.

Poinçon Minerve, 950 °/°.

Poids brut : 244 g.

H : 15,5 cm

80 / 100 €

MI

**261**

Déjeuner

en métal argenté à décor festonné ; anse à enroulement.

H : 6,5 - Diam : 17 cm.

(Chocs)

On y joint un rond de serviette en métal argenté portant l'inscription "Exposition Universelle Paris 1900" et à décor dans des cartouches de vues de Paris. Gravé à l'intérieur L. RICHARD.

30 / 50 €

MI

**262**

Suite de 6 petites cuillers en vermeil.

Le manche à décor d'une branche de bambou.

Poinçon Minerve, 950°/°.

Poids : 57 g.

(Dans un coffret accidenté)

30 / 50 €

MI

**263**

Réunion de 14 petites cuillers en argent.

Modèle à filets.

Poinçon Minerve, 950°/°.

Poids : 224 g.

(Chocs aux cuillerons)

60 / 80 €



M

264

Suite de 9 petites cuillers en argent.

Modèle à filets, les spatules chiffrées.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 140 g.

40 / 80 €



M

265

Réunion de deux couverts de service

à glace et à poisson en argent fourré et métal doré.

Modèle à décor branchages fleuris.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 458 g.

40 / 60 €



M

266

Sucrier en argent et son intérieur en verre taillé.

Il repose sur 4 pieds en griffe de lion en attache sur une base quadrangulaire ; La base à décor d'une frise de feuilles d'eau repris sur la bordure. Le corps, ajourée, à décor de deux cygnes adossées soutenant un vase Médicis duquel s'échappe des entrelacs feuillagés ; les anses, à attache de feuille de palme, en enroulement terminés par une corne d'abondance. Le couvercle, chiffrée, sommée d'un anneau torsadé sur une terrasse de feuilles de palme.

Paris, 1819-38, 950°/°°.

Poids : 550 g.

200 / 300 €



M

267

Plat ovale en argent.

Bordure soulignée d'une frise de palmes, l'aile gravée d'armoiries sous heaume de chevalier.

Poinçon Vieillard, 1819-38 (950°/°°).

Poids net : 1 630 g.

800 / 1 200 €

M

**268****Louche en argent**

Modèle à filets, la spatule chiffrée "EG".

Paris, 1809-19 ; 950°/°°.

Poids : 274 g.

(Chocs au cuilleron)

100 / 150 €

M

**269****Cuiller à saupoudrer en argent.**

Modèle à filets.

Paris 1819-38 ; 950°/°°.

Poids : 73 g.

40 / 80 €

M

**270****Une louche en argent**

Modèle à filets.

Paris, 1809-19 ; 950°/°°.

Poids : 218 g.

60 / 80 €

M

**271****Lot en métal argenté comprenant :**

un plat rond à bord contourné par CHRISTOFLE (Diam : 31,5 cm) ; une saucière à bec verseur reposant sur un piètement tripode en griffes de lion, la anse à enroulement feuillagé (H : 11.5 - L : 16.5 - P : 8,5 cm) ; une pince à sucre et une pelle à glace.

20 / 30 €



M

272**Verseuse en argent,**

à fond plat, le bec verseur cannelé, le corps uni, le fretel en bouton, le manche en bois noirci ; le couvercle postérieur.

Pour le corps : Paris 1819 - 1838.

Pour le couvercle : Poinçon Minerve

L'ensemble à 950°/°°.

Poids net : 296 g.

H : 15 cm

150 / 200 €

M

273**Paire de salières ;**

le piétements en argent à 4 pieds griffes ailés et frises feuillagées sur un fond amati, les bassins en cristal incolore.

Paris 1819 - 1838 (950°/°°)

Poids Brut : 380 g.

H : 9 cm

50 / 80 €

M

274**Jatte ronde en argent,**

à 5 bords contours moulurés, le marli orné d'armoiries doubles en applique.

poinçon Minerve (950°/°°)

Poids : 505 g.

Diam : 24,5 cm

150 / 200 €

M

275**Intérieur de légumier en argent,**

doublément gravé d'armoiries sous couronne comtale, la bordure à 4 contours.

Poinçon Minerve (950°/°°) pour la Maison Mellerio, Borgnis et Galan

Poids : 499 g

Diam : 23 cm

100 / 150 €



M

276

Pelle à poisson en argent,
à frise ajourée de fleurs, le bouton figurant une tête d'animal
fantastique; le fond gravé d'un poisson; le manche en bois brun.
Paris 1819 - 1838 (950°/°°)
Poids net : 102 g.

50 / 80 €

M

277

Couvert à servir le poisson,
les manches en argent guilloché à médaillons lisses, avec
acanthes et boutons terminaux feuillagés ; la pelle et la
fourchette en métal argenté.
Poinçon Minerve (950°/°°)
Poids brut : 220 g.
(Restauration)

50 / 80 €

M

278

Ménagère en métal argenté comprenant

un nécessaire de service à poisson composé de 12 fourchettes, 12 couteaux et un
service à découper le poisson.

Les lames et fourchons à décor ciselé de volutes. Les manches à décor de
languettes terminées en bouton.

Travail anglais, XIXème siècle.

Dans un coffret en bois, accidenté.

150 / 250 €

M

279

Service à pain en métal argenté comprenant

une coupe sur un piètement boule tripode et 12 coupelles. La bordure ajourée de
motifs d'entrelacs.

Travail anglais, XXème siècle.

H : 2.5 et 7 cm

Diam : 14.5 et 27,5 cm

On y joint un petit moutardier en métal argenté reposant sur un piédouche, la
base, le corps et le couvercle soulignés d'une frise de feuilles d'eau. La prise du
couvercle en toupie.

H : 14.5 cm

100 / 200 €



M

280

Suite de 18 petites cuillers à dessert en argent.

Modèle à coquille stylisée ; la spatule, soulignée de feuilles d'acanthé chiffrée.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 446 g.

120 / 180 €



M

281

Petit déjeuner en argent

composé d'une tasse et de sa sous-tasses. Les bordures à décor de peignées ; le corps de la tasse, reposant sur un piédouche, chiffré "GC" dans un encadrement rocaille.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 186 g.

H: 6 cm

Diam : 12 cm

50 / 100 €



M

282

Suite de 6 cuillers en vermeil

Modèle violon, les spatules à décor rocaille.

Poinçon Minerve, 850°/°°.

Poids : 90 g.

30 / 50 €



M

283

Verseuse en argent quadripode

à quatre pieds en enroulement à attaches de médaillons lisses encadrés de feuilles d'acanthé en entrelacs et gerbes florales. Le corps, de forme balustre, gravé d'entrelacs feuillagés entourant deux médaillons lisses. La anse à enroulement à décor de peignées repris sur le verseur. Le couvercle sommé d'un gland reposant sur une terrasse de feuilles de chêne.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Emile HUGO, orfèvre à Paris de 1853 à 1880.

Poids : 673 g.

H : 23 cm

(Chocs)

250 / 350 €



284

Nécessaire à liqueur comprenant :

une monture de petite coupe présentoir et 7 montures de verres à liqueur en argent dont 4 avec leurs intérieurs en cristal incolore à décor taillé de pointes de diamant.

Les montants à décor de faisceaux terminés en flamme desquels partent des gerbes feuillagées en chute et encadrant dans la partie haute des instruments de musique enrubannés ; la partie basse réunie par des feuilles d'acanthé. La base soulignée de languettes.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids net : 222 g.

H : 4.5 à 9 cm

(Chocs, pied d'un élément voilé).

60 / 80 €



285

Service à thé et café 4 pièces en argent comprenant

une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier.

La cafetière reposant sur un piédouche. Le reste reposant sur 4 pieds à enroulement à attaches de feuilles d'acanthé. Le corps, gravé d'armoiries sous couronne comtale, à décor en partie basse de languettes ; l'épaule soulignée d'une guirlande de lauriers enrubannée en chute repris sur le couvercle sommé d'un bouton de rose.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Gauthier LAPARE.

Poids brut : 2 895 g.

H : de 12.5 à 27,5 cm

(Chocs)

800 / 1 200 €



286

Ensemble en argent comprenant :

un SUCRIER couvert à 4 pieds en enroulement à attache de feuilles d'acanthé ; le corps à décor de côtes torsées terminées en peignées et repris sur le couvercle (H : 15.5 cm) ; une SAUPOUDROIR sur piédouche de style XVIIIème (H : 19 cm) ; un petit CREMIER sur piédouche, la anse en bois noirci (H : 7 cm) ; POIVRIER en argent à filet enrubanné, le mécanisme Peugeot (H : 9,5 cm) ; une LOUCHE, la spatule soulignée d'un filet chiffré ; un MOUTARDIER en verre pressé et moulé, la monture en argent accompagné de sa cuiller en métal (H : 12 cm) et un ENCRIER en argent reposant sur un socle en marbre vert de mer (H : 8.5 cm).

Poids brut : 1 483 g.

Poids net : 939 g. (des pièces pesables)

(En l'état)

400 / 600 €



MI

287

Ensemble en argent comprenant :

- une THEIERE de forme ovale à décor ciselé de vaguelettes et motifs feuillagés ; la anse en bois naturel. La prise du couvercle en forme de fruit grainés sur une terrasse de feuilles. Marque sous la base OLBTEL.

H : 10.5 cm

- un SUCRIER couvert à charnière sur 4 pieds en enroulement à décor sur 4 faces de putti.

H : 14 cm

Travail étranger, 850°/°° pour l'ensemble.

Poids : 777 g.

300 / 400 €



MI

288

Partie de ménagère à POISSON ou à GÂTEAU

Elle comprend 8 fourchettes et 8 couteaux. Les manches en nacre, les viroles et culots à décor de feuilles d'eau ; les lames et fourchons en argent.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Lames gravées G. FALKENBERG.

Poids brut : 770 g.

(Un couteau accidenté)

200 / 300 €



MI

289

Ensemble de table composé :

- Un PORTE HUILIER-VINAIGRIER en argent à 4 pieds boules et ses deux carafons en cristal avec leurs bouchons, le piètement ovale à gradins soutenant deux nacelles ajourées séparées par une colonne cannelée terminée par une cassolette reposant sur un socle gravée d'armoire sous couronne comtale.

H : 28 cm

- une paire de SALERONS doubles en argent à 4 pieds en griffe de lion, le piètement quadrangulaire soutenant deux présentoirs accueillant les salerons en cristal taillé. La prise centrale en balustre à décor de feuille de palme terminé par deux têtes de béliers et cornes d'abondances adossées formant un anneau.

H : 16 cm

Paris, 1809-19 ; 950°/°° pour l'ensemble.

Poids : 1 344 g. (sans les verres)

500 / 800 €



MI

290

Ménagère à dessert en argent composée de 36 pièces.

Elle comprend 12 couverts et 12 couteaux à dessert ; les manches en nacre, les viroles et culots en argent.

Modèle à décor de palmettes, feuilles d'eau et couronnes de lauriers ; la spatule chiffré MB.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Henri LAPPARRA et Georges GABRIEL.

Poids : 1 258 g. (sans les couteaux)

(Dans son coffret d'origine marqué J. MANDEREAU Orléans)

500 / 600 €



M

291**Suite de 6 couverts en argent**

Modèle à filet coquille ; spatule gravée d'armoiries d'alliance sous couronne de Marquis.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par MARTINCOURT.

Poids : 1 100 g.

400 / 600 €

M

292**Partie de ménagère en argent composée de 30 pièces.**

Elle comprend 6 grands couverts, 6 grandes fourchettes complémentaires et 6 couverts à entremet.

Modèle à décor de fer de lance et feuilles d'acanthé.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Armand FRENAIS, 1877-1927

On y joint 5 couverts à entremet et une cuiller complémentaire.

Les spatules à décor de cygne, chiffrées "EO".

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Léontine COMPER, veuve Ernest COMPERE, circa 1890.

Poids net total : 2 777g.

700 / 1 000 €

M

293**Partie de ménagère composée de 18 pièces.**

Elle comprend 8 grands couverts, 1 fourchette complémentaire et une louche.

Modèle à décor rocaille, la spatule chiffrée "ML".

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Prudent Quitte.

Poids : 1 615 g.

(En l'état)

300 / 600 €

M

294**Plateau de service en argent**

les poignées à décor de coquilles, la bordure à motifs feuillagés et fond amati.

Travail belge du XIXème siècle (800°/°°).

Par DELHEID.

Poids : 2 305 g.

(Choc)

600 / 800 €



M

295

Légumier couvert et son dormant en argent.

Le dormant filet contours repris sur la bordure du légumier reposant sur une bête ronde; les prises latérales à enroulement en attache de feuilles d'acanthé et coquille. Le couvercle, à gradins, sommé d'une prise en bouton à décor de feuilles d'acanthé.

H : 17.5 - L : 29.5 - P : 23 cm

Diam : 27.5 cm

On y joint un plat circulaire à bord contourné souligné de filets.

Diam : 33 cm

L'ensemble poinçonné Minerve, 950°/°°.

Par Henri LAPPARRA pour le légumier et son dormant.

Par Eugène MICHAUT actif entre 1882 et 1896 pour le grand plat circulaire.

Marque de Guerchet Roussel sous la base.

Poids : 2 688 g.

700 / 900 €



M

296

Bouillon en argent

reposant sur un piédoche ; le corps à deux anses à attache en enroulement, la bordure mouvementée. La prise du couvercle à attache de feuilles de palmes.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre Louis Goignet.

Poids : 1 432 g.

H : 15 - L : 27,5 - Diam : 22 cm

400 / 600 €



M

297

Petit bouillon couvert en argent

et son plateau à bordure soulignée d'une frise de rais de coeur repris sur le couvercle sommé d'une prise en libellule sur une terrasse feuillagée. Plateau et couvercle rapportée.

Paris 1798 - 1809 pour le corps du bouillon ; Province 1819-38 pour le couvercle et le plateau.

L'ensemble à 950°/°°.

Poids : 454 g.

H : 9 cm

Diam : 18,5 cm

(Chocs, restaurations ; plateau voilé)

120 / 180 €



M

298

Ensemble de platerie de service en métal argenté comprenant :

paire de jattes et un plat ovale à bord contourné mouluré de filets.

Par BANCELIN à Paris.

Marqué sous la base.

H : 6 - Diam : 26 cm

L : 45 cm

(Rayures d'usage)

150 / 200 €



M

299

Légumier couvert et son intérieur

en métal argenté reposant sur un piédouche. L'ensemble à décor côtelé ; les prises latérales tournées, le couvercle sommée d'un chou sur une terrasse de feuilles de choux.

H : 18,5 - L : 27,5 - P : 21,5 cm

50 / 80 €



M

300

Large soupière sur piédouche

en métal argenté. La base soulignée d'une frise de rais-de-coeur repris sur la bordure du couvercle en dôme sommée d'une prise à décor d'un fruit en graine sur une terrasse de feuille de palme. Les prises latérales en agrafe de glands et feuilles de chêne sur le corps.

H : 32 - L : 43 - P : 23,5 cm

150 / 200 €



M

301

Paire de candélabres

en métal argenté à 3 bras de lumière. Le socle circulaire à gorge sous piédouche à bord perlé ; fût en balustre bagué gainé à petite moulure saillante à la base et bague perlé au sommet terminé en toupie sur un faux binet duquel s'échappe 3 branches en enroulement portant coupelle bord perlé et binet en vase évasé entre 2 bagues perlées.

H : 29 cm

(Un binet à refixer).

60 / 80 €



M

302

Suite de 12 grands couverts en argent.

Modèle à décor rocaille, la spatule chiffrée.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Henri SOUFFLOT.

Poids : 2 000 g.

(Dans un coffret en bois clair)

300 / 500 €

**303**

Partie de ménagère en argent composée de 32 pièces.

Elle comprend 12 grands couverts et 8 couverts à entremet. Modèle violon souligné d'un filet et terminé par une coquille stylisée ; la spatule chiffrée AA.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 2 500 g.

300 / 400 €

**304**

Partie de ménagère en argent composée de 88 pièces.

Elle comprend 12 grandes fourchettes, 4 grandes cuillers, 6 grands couteaux de table, 12 couverts à entremets, 6 petits couteaux, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson et 12 petites cuillers.

Modèle à décor de fer de lance ; la spatule chiffrée "AB".

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Emile PUIFORCAT.

Poids : 4 400 g. (sans les couteaux)

800 / 1 200 €

**305**

Etui à cire en argent

à décor guilloché à triple frise de feuilles de laurier.

Poinçon Minerve (950°/°°)

Poids: 36 g.

L : 14,5 cm

40 / 60 €

**306**

Paire de pots à bouchées

en argent à 3 pieds à enroulements, les corps gravés d'armoiries.(958°/°°)

Poids 248 gr

XIXème siècle - POINCONS DE FANTAISIE

200 / 300 €



MI

307

Importante soupière ou bol à punch en métal argenté,

reposant sur une base quadrangulaire à 4 pieds en griffe de lion. Le corps à décor dans la partie basse de godrons repris sur le couvercle, les anses à deux anneaux mobiles tenus dans une gueule de lion.

La base gravée : "5è Groupe de chasseurs à pied - 20 septembre 1956".
Travail anglais, XXème siècle.

H : 30,5 cm

100 / 120 €



MI

308

Service 4 pièces en métal argenté.

Il comprend une théière, un sucrier, un crémier à décor gravé d'une guirlande de branchages fleuris soutenant deux médaillons, l'un lisse, l'autre chiffré "B". Le plateau portant une dédicace en anglais "Presented to Mr BIMM" by the selling organization of the Alfred H. Smith Co with expressions of their highest esteem and appreciation. Decembrer 1st 1915. New York City".

Dimension du plateau : 39 x 26 cm

H : de 9 à 23 cm

(Rayures d'usage)

Gravé en l'honneur de Auguste BIMM qui a remporté le concours Lépine en 1909. Avec son frère, ils avaient un magasin BIMM FRERES rue des Solitaires à Paris et ont inventé l'aspirateur BIRUM...

150 / 200 €



MI

309

Chope en argent

à riche décor en repoussé de feuillage, fruits et peignées ; le bouton en graine fermée.

Londres, 1800 (925°/°°).

Poids : 1 834 g.

H : 27 cm

(Pied voilé)

2 000 / 3 000 €



MI

310

Brûle Parfum ou sucrier

rond en argent, le socle à trois pieds et frise de feuilles stylisées, en rappel sur la bordure du bassin; celui-ci a trois pieds griffes surmontés d'un écu feuillagé et d'un mascaron d'égyptien; intérieur vermeillé à décor rayonnant.

Londres 1804 (925°/°°)

Orfèvre Tigby SCOTT et Benjamin SMITH

Poids: 543 g.

H: 9 cm - D: 10,5 cm

2 000 / 3 000 €

Dim.: 9.5 cm



MI

311**Cafetière en argent**

de forme balustre reposant sur 4 pieds en enroulement. Le corps à décor de deux médaillons lisses dans un entourage floral. Sheffield, 1848 ; 925°/°°.

H : 28 cm

Poids : 820 g.

200 / 300 €

MI

312**Suite de 6 cuillers à moka en argent**

la stapule en baguette terminée en bouton.

Sheffield, 1950 ; 925°/°°.

Poids : 40 g.

Dans un coffret

10 / 20 €

MI

313**Henri PICARD (1840 - 1890)**

Paire de bougeoirs en bronze argenté à trois pieds zoomorphes et fût imitant une branche sur laquelle un serpent chasse un mulot.

Signature en creux "H. Picard" sous un des pieds de chaque bougeoir et poinçons "VP" couronnés sous chaque bougeoir.

H : 33 cm

1 500 / 1 800 €**314****Réunion de 6 petites cuillers**

en vermeil, les manches et dos des cuillerons en émail de différentes couleurs.

Travail étranger, 930°/°°.

Poids brut : 70 g.

Dans un coffret "M Hammer - Juvelier - Bergen"

20 / 30 €

Dim.: 10 cm

**315**

Série de 5 petits gobelets à fond plat en argent à riche décor en relief agrémenté de cabochons de verres de couleurs.

Travail égyptien, 800°/°°.

Poids brut : 403 grs.

H : 5,5 cm

Il s'agit probablement d'un montage à partir de bracelets

100 / 150 €

**316**

Paire d'aspersoirs principalement en argent à décor végétal en repoussé et en appliqué.

Travail égyptien (800°/°°)

Poids : 303 grs

H : 19 cm

100 / 130 €

**317**

Cendrier circulaire en argent

constitué de deux défenses de phacochère pour la préhension. Le corps à décor d'armoirie.

Travail hongrois, 800°/°°.

Poids : 350 g.

100 / 150 €

**318**

Service en argent comprenant

une théière et une cafetière

une théière et une cafetière

reposant sur une petite bâte soulignée d'une frise de perles reprise sur la bordure du couvercle.

H : 16,5 et 20,5 cm

Travail Allemand, 835°/°°.

Poids : 1 154 g.

(Chocs)

300 / 400 €



M

319

Coupe octogonale en argent

de style rocaille, à décor d'une frise ajourée présentant des putti ; le centre du plateau gravé d'initiales. Elle repose sur un piètement tripode à enroulement. Hanau, XIXème siècle (800°/°°).

Poinçons de fantaisies sous la base.

Poids : 285 g.

H : 5 - L : 22 - P : 22 cm

150 / 200 €



M

320

PANIER DE TABLE à DOUCEURS

Panier de table en argent de forme évasée, la monture, soulignée d'une frise d'entrelacs, à décor de têtes de sphinges et putti ailés en gaine terminées par un piètement en griffes de lion et feuilles de palmes ; l'ensemble disposé en alternance réuni par une chute de gerbes feuillagées et fruits fleuris.

L'intérieur en verre bleu.

Travail allemand, XIXème siècle

Poids : 234 g.

H : 23,5 cm

300 / 500 €



M

321

TIFFANY & Co

Plateau ovale en argent à décor gravé sur l'aile et la bordure de lambrequins.

34 x 28,5 cm

Travail Étatsunien , 925°/°°.

Poids : 866 g.

300 / 500 €



M

322

Assiette

en argent à 6 bords contours moulurés, le fond gravé d'armoiries sous couronne de marquis.

Travail probablement Allemand, début du XIXème siècle (800°/°°)

Poids : 370 g. Diam : 23 cm (petits chocs)

100 / 200 €



M

323

Coffret

quadripode en argent à agrafes de fruits en applique, décor feuillagé gravé et motif cordé, le couvercle centré d'un cabochon ovale de verre orangé.

Travail étranger (800°/°°)

Poids brut : 465 g.

Dimensions : 17 x 12 x 5 cm

100 / 200 €