



# MILLON

TABLEAUX DU XIX<sup>E</sup>  
ET DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE  
Le Souffle de la modernité

---

Mercredi 5 avril 2023 - 14h

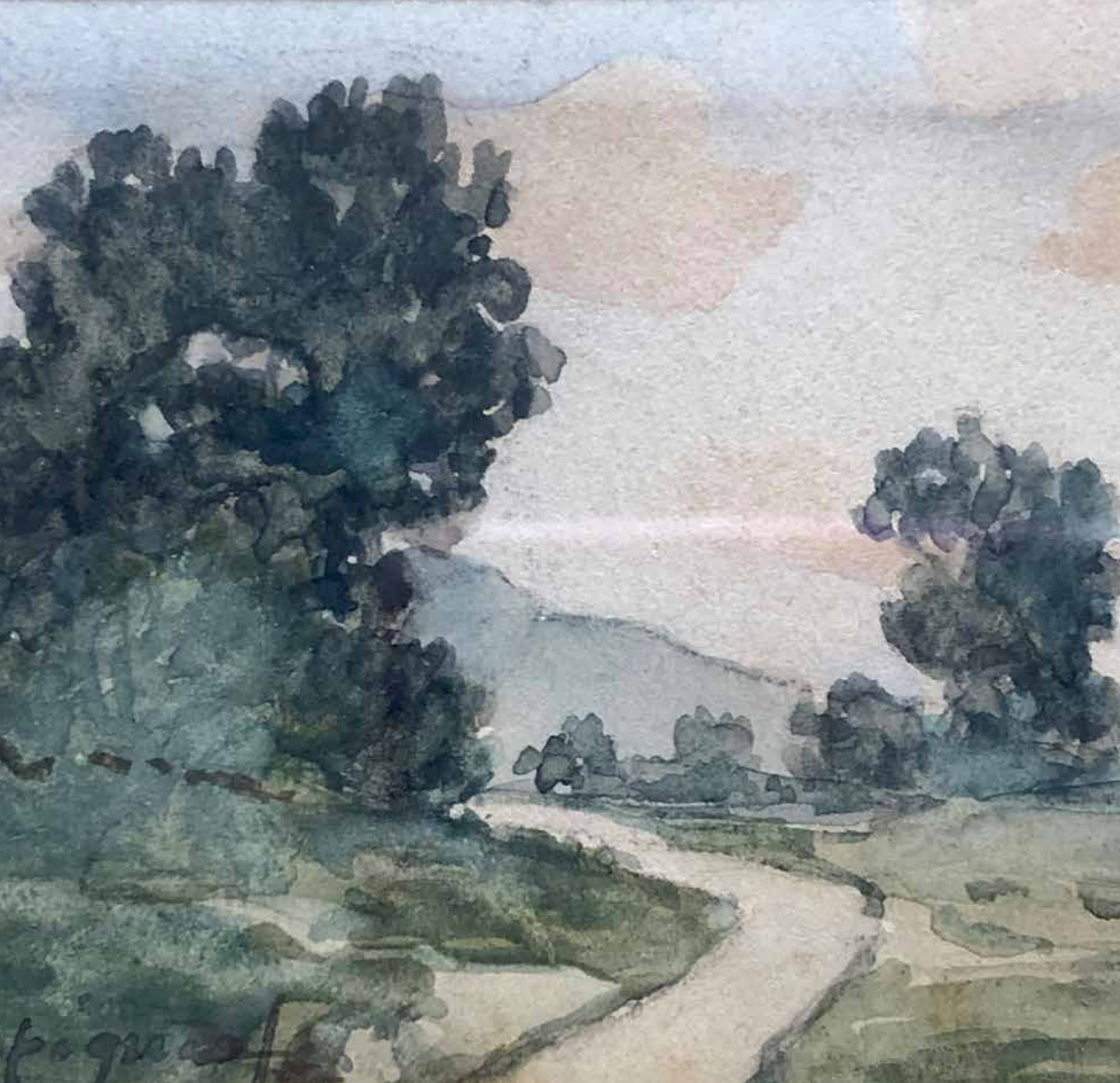
---

Huis clos live

---

Expert Cécile RITZENTHALER





TABLEAUX  
DU XIX<sup>E</sup> ET  
DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE  
*Le Souffle de  
la modernité*

**Mercredi 5 avril 2023**

14h

—

Huis clos live

—

Expositions privées

sur rendez-vous

Lundi 03 mars de 11h à 18h

Mardi 04 mars de 11h à 18h

—

Intégralité des lots sur

[www.millon.com](http://www.millon.com)



# Département Art Moderne



**Directrice du département**  
Alix CASCIELLO  
Tel +33 (0)6 60 08 20 61  
acasciello@millon.com



**Clerc spécialisée**  
Ségolène NOTARIANNI  
Tél +33 (0)1 47 27 76 72  
artmoderne@millon.com



**Clerc**  
Margaux BRUNETEAU  
+33 (0)1 47 27 79 72  
moderne@millon.com

Alexandre Millon,  
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur



**Les commissaires-priseurs**  
Enora Alix  
Isabelle Boudot de La Motte  
Cécile Dupuis  
Delphine Cheuvreux Missoffe  
Mayeul de La Hamayde  
Sophie Legrand  
Nathalie Mangeot  
Paul-Marie Musnier  
Cécile Simon  
Lucas Tavel  
Paul-Antoine Vergeau  
Quentin Madon

# Expert



**Tableaux**  
Cécile RITZENTHALER  
Tel +33 (0)6 85 07 00 36

**MILLON Trocadéro**  
5, avenue d'Eylau 75116 PARIS  
T +33 (0)1 47 27 95 34  
F +33 (0) 1 47 27 70 89  
artmoderne@millon.com

# Sommaire

**LE XIX<sup>e</sup> SIECLE** .....p. 5

**LES ŒUVRES GRAPHIQUES** ..... p.46

**Maurice BLANCHARD** .....p.52

**LE XX<sup>e</sup> SIECLE, vers une nouvelle figuration** ..... p. 56

**Conditions de ventes** ..... p. 70

**Ordres d'achat** ..... p. 72

**DROUOT.com**  
Live

**live** interencheres-live.com  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

**THE ART LOSS REGISTER™**  
www.artloss.com

Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 4.000 €.

# Index

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| ACKERMAN Paul.....                | 311          |
| ALDINE Marc.....                  | 96           |
| ANCELME Narcisse.....             | 58, 139-140  |
| ASADA Tokoshi.....                | 323          |
| ASSELIN Maurice.....              | 147          |
| BABOULENE Eugène.....             | 266          |
| BAIL Joseph.....                  | 51, 78       |
| BALLAVOINE Jules Frédéric.....    | 32           |
| BANDO Toshio.....                 | 170-171      |
| BARDONE Guy.....                  | 302          |
| BARNOIN Henri.....                | 59           |
| BARON Henri.....                  | 47           |
| BARRAU Laureano.....              | 84           |
| BATTUT Michèle.....               | 334          |
| BEGARAT Eugène.....               | 306-307      |
| BELLAN Gilbert.....               | 60           |
| BENNER Emmanuel.....              | 49           |
| BENNER Jean.....                  | 48           |
| BERONNEAU André.....              | 37           |
| BERTIER Charles.....              | 14, 138      |
| BEZOMBES Roger.....               | 259          |
| BLANCHARD Maurice.....            | 172-217      |
| BLUM René.....                    | 347          |
| BORDES Leonard.....               | 346          |
| BOURBEAU.....                     | 253          |
| BOUVARD Antoine.....              | 97           |
| BRAEM Georges.....                | 252          |
| BRANCACCIO Carlo.....             | 54           |
| BRAYER Yves.....                  | 269          |
| BRIANCHON Maurice.....            | 229          |
| BROTAT Joan.....                  | 343          |
| BUCHET Julie.....                 | 79           |
| BUFFET Bernard.....               | 327-328      |
| CABANES Louis François.....       | 110          |
| CANNICIONI Léon Charles.....      | 129-131      |
| CARIOT Gustave.....               | 68, 126-127  |
| CARTON Jean.....                  | 291          |
| CASTELLANI Enrico.....            | 146          |
| CHAPELET Roger.....               | 118          |
| CHARLOT Paul.....                 | 335          |
| CHERET Jules.....                 | 1-7          |
| CHOCARNE-MOREAU Paul-Charles..... | 45           |
| CHODASIEWICZ-LEGER Nadia.....     | 238          |
| CLAVE Antoni.....                 | 284          |
| COCTEAU Jean.....                 | 167, 255     |
| CORNU Jean.....                   | 270          |
| COTTAVOZ André.....               | 254, 257-258 |
| COUTY Jean.....                   | 293          |
| CREMIEUX Edouard.....             | 115          |
| CSAKY.....                        | 222          |
| CYR Georges Albert.....           | 141          |
| DALI Salvador.....                | 239          |
| DANCHIN Léon.....                 | 299          |
| DAUCHOT Gabriel.....              | 310          |
| DELAUNAY Sonia.....               | 240          |
| DELVAILLE Caro.....               | 88           |
| DEMOLY André.....                 | 95           |
| DESVALLIERES Georges.....         | 23, 25       |
| DIAZ DE LA PENA Narcisse.....     | 40           |
| DIGNIMONT André.....              | 298          |
| DORE Gustave.....                 | 33           |
| DRIVIER Léon Ernest.....          | 251          |
| DROUET-REVEILLAUD Suzanne.....    | 276          |
| DUBOIS Paul.....                  | 85           |
| DUFRESNE Charles.....             | 228          |
| DUFY Raoul.....                   | 221          |
| DUTEIL Jean-Claude.....           | 116, 308     |
| DUVIEUX Henri.....                | 102          |
| ENDERS Jean Joseph.....           | 19           |
| ENSOR James.....                  | 246          |

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| ERICSON John Erik.....          | 93           |
| ESPOSITO Gaetano.....           | 44           |
| FALCUCCI Robert.....            | 271-272      |
| FAU André.....                  | 344          |
| FEGUIDE Michel.....             | 125          |
| FINI Leonor.....                | 256          |
| FLANDRIN Jules Léon.....        | 121, 137     |
| FOUJACE Guillaume.....          | 94           |
| FOUJITA Tsuguharu Léonard.....  | 153-166      |
| FRANK WILL.....                 | 109          |
| FRIBOULET Jef.....              | 342          |
| GABRITSCHESKY Eugène.....       | 339          |
| GALAND Léon.....                | 65           |
| GALIEN-LALOUÉ Eugène.....       | 111-112      |
| GARNIER Jules Arsène.....       | 30           |
| GAUD Léon.....                  | 31           |
| GEN PAUL.....                   | 261-262      |
| GENIN Lucien.....               | 263          |
| GHEDUZZI Giuseppe.....          | 53           |
| GILL André.....                 | 77           |
| GIMEL Georges.....              | 280-281, 283 |
| GIRARDET Jules.....             | 20           |
| GLANSBORFF Hubert.....          | 114          |
| GOERG Edouard Joseph.....       | 300          |
| GRABWINKLER Paul.....           | 89           |
| GROBON Jean Michel.....         | 11           |
| GUELDRY Ferdinand.....          | 35-36        |
| GUIGNEBERT.....                 | 336          |
| GUILLAUME R. M.....             | 83           |
| GUYOT Georges-Lucien.....       | 72, 340      |
| HAFFNER Léon.....               | 117          |
| HAGONDOKOFF Constantin.....     | 309          |
| HAMBOURG André.....             | 267-268      |
| HANSKENS Georges.....           | 332          |
| HARPIGNIES Jean Michel.....     | 12           |
| HELLEU Paul César.....          | 82           |
| HILLEMACHER Eugène-Ernest.....  | 22           |
| HODE Pierre.....                | 285-286      |
| HUBERT-ROBERT Marius.....       | 135          |
| JAKU.....                       | 341          |
| JANSSAUD Mathurin.....          | 91-92        |
| JAPY Louis Aimé.....            | 38           |
| JUNYER Joan.....                | 279          |
| KEIL Peter Robert.....          | 322          |
| KRUSMAN Frederick Marianus..... | 8            |
| LAISSEMENT Henri Adolphe.....   | 105          |
| LAPICQUE Charles.....           | 294          |
| LAUNOIS Jean.....               | 296          |
| LAURENS Paul Albert.....        | 55           |
| LAUTH Charles-Frédéric.....     | 80           |
| LE NALBAUT Gérard.....          | 320-321      |
| LEBASQUE Henri Baptiste.....    | 224          |
| LEDERLE Janick.....             | 275          |
| LEFRANC Jules.....              | 290          |
| LEGRAND Edy.....                | 264          |
| LEIPOLD Karl.....               | 99           |
| LELIEVRE Eugène.....            | 297          |
| LEMAIRE Madeleine.....          | 86           |
| LEMPEREUR-HAUT Marcel.....      | 288-289      |
| LERAY Jules.....                | 122-124      |
| LHOTE André.....                | 223          |
| LISIE Isaac.....                | 149          |
| LIZARRAGA Gerardo.....          | 273-274      |
| LOIRAND Maurice.....            | 331          |
| LURÇAT Jean.....                | 218-220      |
| MAIRE André.....                | 226          |
| MALFROY Henri.....              | 100          |
| MAN RAY.....                    | 247-248      |
| MANAGO Vincent.....             | 148          |
| MARC Robert.....                | 324-325      |

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| MATISSE Henri.....                | 168     |
| MAXENCE Edgar.....                | 75      |
| MEHEUT Mathurin.....              | 113     |
| MERCADE Jordi.....                | 314     |
| MOILLI Louis René.....            | 142     |
| MOILLIET Louis René.....          | 29      |
| MORGAN Frederick.....             | 26      |
| MULLER Charles.....               | 144     |
| ORTIZ Jaime.....                  | 234-235 |
| OSTERLIND Anders.....             | 150-152 |
| OTHON-FRIESZ Emile.....           | 34, 39  |
| PAIL Edouard.....                 | 260     |
| PARRA Ginés.....                  | 98      |
| PASINI Lazarro.....               | 24      |
| PERRICHON Jules Léon.....         | 312     |
| PEVERELLI Cesare.....             | 9       |
| PIGNOLAT Pierre.....              | 243-245 |
| PIGNON Edouard.....               | 108     |
| PINCHON Robert Antoine.....       | 233     |
| PISSARRO Hugues Claude.....       | 71      |
| PLANQUETTE Félix.....             | 227     |
| PORTOCARRERO René.....            | 232     |
| POTRONAT Lucien.....              | 277     |
| PRUNA Père.....                   | 337     |
| RATTNER Abraham.....              | 57      |
| REGAGNON Albert.....              | 326     |
| RETH Alfred.....                  | 107     |
| RIBOT Theodule.....               | 249     |
| RIMBAUD Arthur.....               | 87      |
| RIVOIRE François.....             | 120     |
| ROBIN Georges Charles.....        | 56      |
| ROCHEGROSSE Georges.....          | 101     |
| ROSIER Aimé.....                  | 90      |
| ROUX Louis François.....          | 104     |
| SALINAS Pablo.....                | 145     |
| SAUTIN René.....                  | 333     |
| SAVARY Robert.....                | 345     |
| SAVIN Maurice.....                | 43      |
| SCHREIBER Charles Baptiste.....   | 50      |
| SEIGNAC Guillaume.....            | 123     |
| SERVAES Albert.....               | 134     |
| SEYSSAUD René.....                | 349     |
| SIMON Kristen.....                | 231     |
| SLABBINK Rik.....                 | 52      |
| SORKAU Albert.....                | 132-133 |
| SOURGEN Jean-Roger.....           | 241     |
| SPIRO Georges.....                | 73      |
| STEINLEN Théophile Alexandre..... | 295     |
| STERNBERG Nicolas.....            | 42      |
| TANOUX Henry Adrian.....          | 287     |
| THIEMANN Hans.....                | 315-319 |
| TOFFOLI Louis.....                | 292     |
| TOUCHAGUES Louis.....             | 41      |
| TROUILLEBERT Paul Désiré.....     | 64      |
| TRUCHET Abel.....                 | 236-237 |
| TUTUNDJIAN Léon Arthur.....       | 301     |
| URBANOWICZ Witold.....            | 348     |
| URIA MONZON Antonio.....          | 169     |
| VAN DEN BUSCHE Jacques.....       | 119     |
| VAN DONGEN Kees.....              | 27-28   |
| VAUTHRIIN Ernest.....             | 15      |
| VERNON Emile.....                 | 242     |
| VIGNON Victor.....                | 303-304 |
| VILLON Jacques.....               | 225     |
| VITALIS Macario.....              | 329     |
| WAROQUIER Henry de.....           | 265     |
| YANKEL Jacques.....               | 66      |
| YATES Fred.....                   |         |
| ZUBER Henri.....                  |         |

1

**Jules CHERET (Paris 1836- Nice 1932)**  
**Deux études aux drapés**  
Sanguine sur papier bleuté  
35 x 21,5 cm à la vue  
Signé en bas à droite Chéret

Sanguine sur papier  
38,2 x 23,5 cm  
Signé en bas à gauche Chéret  
(Tâche de mouillure)

100/200 €

2

**Jules CHERET (Paris 1836- Nice 1932)**  
**La danseuse Argentine et une étude femme**  
Sanguine sur papier  
31,3 x 22,5 cm à la vue  
Signé en bas à droite Chéret  
Annoté à la mine de plomb au dos du carton de montage La danseuse Argentine

Fusain sur papier  
34,5 x 18,5 cm à la vue  
Signé en bas à gauche Chéret

100/200 €

3

**Jules CHERET (Paris 1836- Nice 1932)**  
**Etude du personnage principal pour le menu du déjeuner au Palais de l'Élysée**  
Etude du personnage principal pour le menu du déjeuner au Palais de l'Élysée le 3 juin 1905 lors de la visite du Roi d'Espagne Alphonse XIII  
Sanguine sur papier  
36,9 x 23 cm à la vue  
Signé en bas à droite Chéret

200/300 €

4

**Jules CHERET (Paris 1836- Nice 1932)**  
**Portraits de femme et d'homme**  
Fusain sur papier bleuté  
18,5 x 13 cm à la vue  
Daté et signé en bas à droite 2/3/95 Chéret  
Annoté à la mine de plomb sur la marie-louise Mme Chéret  
(Un petit trou en haut à gauche)

Sanguine et craie blanche sur papier  
12,5 x 15 cm  
Signé en bas à droite Chéret  
(Papier insolé, trou et déchirure)

100/200 €

5

**Jules CHERET (Paris 1836- Nice 1932)**  
**Etude de mains**  
Mine de plomb et craie blanche sur papier  
35,3 x 23 cm à la vue  
Signé en bas à droite Chéret  
(Pliures et mouillures)

200/300 €

6

**Jules CHERET (Paris 1836- Nice 1932)**  
**Etude de femmes en conversation**  
Fusain sur papier  
23,5 x 31 cm à la vue  
Signé au milieu à droite Chéret  
(Mouillure et un petit trou au centre)

200/300 €

7

**Jules CHERET (Paris 1836- Nice 1932)**  
**Trois études de femme au drapé**  
Fusain sur papier collé sur carton  
31,5 x 21,5 cm  
Signé en bas à droite Chéret  
Au dos du carton de montage, divers papiers collés  
(Papier insolé, déchirures et manques)

Fusain sur papier collé sur carton  
33 x 23 cm  
Signé en bas à droite Chéret  
(Papier insolé, piqures et déchirures sur les bords)

Fusain sur papier collé sur carton  
33 x 22,4 cm  
Signé en bas à droite Chéret  
(Déchirures sur les bords)

100/200 €



1



2



3



4



5



6



7



8

-  
**Frederick Marianus KRUSEMAN (Haarlem 1816 - St Gilles 1882)**  
**Maisons enneigées**

Huile sur panneau, trois planches  
46 x 55,5 cm  
Signé en bas à gauche  
Kruseman et daté de manière très peu lisible

Provenance :  
Collection particulière

2 000/3 000 €

9

-  
**Pierre PIGNOLAT (1838-1913)**  
**Jeune femme sur le chemin**

Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
32,5 x 40,5 cm  
Beau cadre doré du XIXème siècle

200/300 €

10

-  
**Ecole FRANCAISE du XIXème siècle**  
**Proche de l'Ecole de Barbizon**

Le chasseur dans le sous-bois  
Huile sur toile  
Non signé  
22 x 29 cm  
Beau cadre doré du XIXème siècle

Intéressant travail sur le mouvement des arbres et le rendu du vent dans la forêt qui donne une impression de flottement du tableau

200/300 €

11

-  
**Jean Michel GROBON (1770-1853)**

Paysage à la montagne enneigée  
Huile sur panneau  
23 x 41,5 cm  
Signé en bas à droite

200/300 €

12

-  
**Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916)**  
**Chemin arboré**

Aquarelle sur papier  
6,5 x 9 cm à la vue  
Signé en bas à gauche H Harpignies

100/200 €

13

-  
**Ecole FRANCAISE du XIXème siècle**  
**Château en bord de rivière**

Huile sur toile marouflée sur carton  
14,5 x 17,5 cm  
Porte une signature peu lisible en bas à gauche

50/80 €



10



11



12



13



8



9

14

-  
**Charles BERTIER (1860-1924),**  
**Coucher de soleil sur la montagne**

Huile sur toile d'origine  
53,5 x 81 cm  
Signé en bas à droite en sgraffito Ch Bertier  
Cadre d'origine.

2 000/3 000 €

15

-  
**Victor VIGNON (1847-1909)**  
**Ruelle de village**

Huile sur toile  
24 x 35,5 cm  
Signé en bas à gauche V. Vignon

800/1 200 €

16

-  
**Ecole FRANCAISE du XIXème siècle dans le goût de Karl Daubigny**  
**Bords de rivière**

Huile sur carton  
38,5 x 56 cm  
Porte en bas à gauche la mention manuscrite Moulin Joli Millot 80

800/1 200 €

17

-  
**Ecole ITALIENNE du XIXème siècle**  
**Paysans dans le chemin**

Huile sur panneau  
9 x 12 cm  
Porte une signature peu lisible en bas à droite F. Carraciolo ....

300/500 €

18

-  
**Ecole FRANCAISE du XIXème siècle**  
**paysage au sous bois**

Huile sur toile d'origine  
35 x 55 cm  
Porte une signature A. André en bas à droite.

600/800 €

19

-  
**Jean Joseph ENDERS (Besançon 1861- Paris ? 1930 ou 1936)**  
**Bord de rivière**

Huile sur carton toilé  
33 x 46 cm  
Signé en bas à gauche Jean Enders

300/500 €



14



15



16



17



18



19



20

-  
**Jules GIRARDET**  
(Versailles 1858 -  
Boulogne Billancourt  
1938)

**L'interrogatoire de  
Charlotte Corday**  
Huile sur toile d'origine  
70 x 90 cm  
Signé en bas à droite Jules  
Girardet

2 000/2 500 €

21

-  
**ECOLE FRANCAISE  
XIX ème**  
**La cour d'un palais  
médiéval, l'orphelinat**  
Huile sur toile d'origine  
68x 54,5 cm  
(Petits repeints)

1 000/1 200 €

22

-  
**Eugène-Ernest  
HILLEMACHER**  
( Paris 1818- 1887)  
**Ensemble de 7 études  
pour l'entrée des Turcs  
dans Sainte Sophie  
lors de la prise de  
Constantinople en 1453**

Craie noire et rehauts de  
craie blanche sur papier  
gris  
34x 22 cm / 21x22cm / 33 x  
22 cm / 15x 28 cm / 28 x22  
cm / 21 x 28 cm / 28 x 22 cm  
Tous dans un même  
encadrement 83 x 96 cm  
Toutes signées E  
Hillemacher en bas à  
gauche ou à droite  
Nos esquisses ont  
préparatoire au tableau de  
Eugène Ernest Hillemacher:  
L'entrée des Turcs dans  
Sainte Sophie lors de la  
prise de Constantinople en  
1453, exposé au salon de  
1876, sous le numéro 1037

Provenance:  
Collection particulière,  
Paris

1 000/1 200 €



24

23

-  
**Georges DESVALLIERES**  
(Paris 1861 - Paris 1950)

**Adam et Eve**  
Plume et gouache sur  
papier  
10 x 5,5 cm  
Titré et annoté au dos du  
montage Esquisse pour  
Adam et Eve Desvallières  
rue St Marc Paris

300/400 €

24

-  
**Jules Léon PERRICHON (**  
**Etudes de personnages  
religieux**

Lot de 4 dessins à  
l'encre dans un même  
encadrement  
8x7 cm / 12,5 x 10 cm / 6,5  
x 7 cm  
Certains portant  
l'annotation J.L Perrichon  
del

80/100 €

25

-  
**Georges DESVALLIERES**  
(Paris 1861 - Paris 1950)

**A la messe**  
Plume et gouache sur  
papier  
14 x 10 cm  
Titré et annoté au dos du  
montage Esquisse pour A  
la messe G Desvallières rue  
St Marc Paris

300/400 €



26

-  
**Charles MULLER (Paris 1815 - 1892)**  
**Etude pour Lady Mac Beth**

Huile sur toile d'origine  
21 x 27 cm  
Notre tableau est une étude préparatoire pour le  
tableau conservé au musée Musée des Beaux Arts  
d'Amiens, exposé au de Salon 1849. Acheté une  
somme considérable par l'État pour le musée du  
Luxembourg, ce tableau fait partie de l'ensemble  
des œuvres acquises par la liste civile de l'Empereur  
et finalement envoyées à Amiens pour honorer  
l'ouverture du Musée Napoléon en 1864.  
Il existe plusieurs études des visages et des mains  
et aune étude préparatoire conservée au Musée  
Fesch d' Ajaccio

Provenance:  
Collection particulière

2 000/3 000 €



Charles Louis Lucien Müller,  
**Rachel dans Lady Macbeth**,  
vers 1849, huile sur toile,  
130 x 92 cm, Paris, Musée d'Art  
et d'Histoire du Judaïsme





27

27

-  
**Emile VERNON**  
(Blois 1872-1919)

**Rêverie pendant  
les devoirs de  
mathématiques**

Huile sur toile d'origine  
44,5 x 53,5 cm  
Signé et daté en bas à  
droite E Vernon 1902

2 000/3 000 €

28

-  
**Attribué à Emile  
VERNON (1872-1920)**

**Une jeune lectrice**

Huile sur toile d'origine  
50x61 cm

Provenance:  
Collection particulière

3 000/4 000 €



28

29

-  
**Frederick MORGAN**  
(1847/56-1927)

**Fillette et ses chatons  
à la balançoire**

Aquarelle sur papier  
42 x 28 cm  
Signé en bas à gauche  
Fred Morgan  
Porte au dos sur le carton  
de montage l'étiquette de  
la galerie George 96-98  
George Street London

1 000/1 500 €



29



30



31



32

30

-  
**Jules Arsène GARNIER**  
(Paris 1847-1889)

**Scène galante à Venise**

Huile sur toile d'origine  
60 x 36 cm  
Signé et daté en bas à  
gauche Jules Garnier 77  
Porte au dos la marque au  
pochoir Chabod Rue Jacob

500/600 €

31

-  
**Léon GAUD (1844-1908)**

**La tendresse maternelle**  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
25 x 19 cm

300/500 €

32

-  
**Jules Frédéric  
BALLAVOINE (1842-1914)**

**Jeune fille au bord de  
l'eau**

Huile sur toile  
46 x 32 cm  
Petits manques

200/300 €



\* 33

-  
**Gustave DORE (Strasbourg 1832 - Paris 1883)**  
**Élégantes au balcon**

Huile sur toile  
178 x 125 cm  
Cachet de la succession de l'artiste en bas à droite  
Ce lot est présenté en importation temporaire.

Provenance :  
Succession de l'artiste  
Acquis par la famille de l'actuel propriétaire dans les années 1950

10 000/15 000 €



34

34

**Edouard PAIL (1852-1916)**  
Paysage, les moutons  
huile sur toile, signée en  
bas à dr.  
53 x 44,5 cm  
(accidents)  
porte une étiquette au dos

600/800 €



36

35

**Ferdinand GUELDRY**  
(Paris 1858 - Lausanne  
1945)  
**Côte bretonne**  
Huile sur toile d'origine  
54,5 x 74 cm  
Signé en bas à gauche  
F.Gueldry

2 000/3 000 €



35

36

**Ferdinand Joseph  
GUELDRY (1858-1945)**  
**L'entraînement d'aviron**  
Huile sur toile d'origine  
38 x 60 cm  
Signé en bas à gauche et  
daté 85.

3 000/5 000 €



37

37

**André BERONNEAU**  
(1886-1973)  
Roses et poiriers à La  
Roche Posay  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
55 x 46 cm

400/600 €

38

**Louis Aimé JAPY (Berne  
1840 - Paris 1916)**  
**Paysage aux grands  
arbres**  
Huile sur panneau une  
planche non parqueté  
32 x 41 cm  
Signé en bas à droite Japy

400/600 €

39

**Edouard PAIL (Corbigny  
1851-Nevers 1916)**  
**Berger et troupeau  
dans la bruyère Soleil  
couchant, Nièvre**  
Huile sur toile d'origine  
34x 46 cm  
Signé en bas à gauche  
E Pail  
Porte au dos sur le châssis  
la mention manuscrite  
Bruyères en fleurs au soleil  
couchant Nièvre

300/500 €



38



39

40

**Attribué à Narcisse DIAZ DE LA PENA**  
(1807 - 1876)  
**Nymphe en sous bois**  
Huile sur panneau de chêne une planche non  
parqueté  
25x17cm  
Porte une signature apocryphe en bas à droite  
N Diaz

200/300 €

41

**Paul Désiré TROUILLEBERT (Paris 1829-1900)**  
**La reine des grenouilles**  
Huile sur toile d'origine  
39 x 78 cm  
Signé en bas à droite Trouillebert  
Porte au dos sur le châssis les anciennes  
étiquettes N 11et sur une autre Mad Trouillebert  
18 Av Trudaine La reine des grenouilles  
Porte le cachet à la cire rouge: Exposition  
Trouillebert 1901 Galerie des Artistes Modernes

Vente Madame Trouillebert, 1921, n° 17  
Acquis chez : Ch Darré , 38-40 Passage du  
grand cerf, en 1941, par le grand père de l'actuel  
propriétaire

Exposition:  
Galerie des Artistes Modernes, 1901, n° 9  
Exposition Galerie Georges Petit, 1906, n°1  
Exposition Salon d'hiver, 1910, n° 1104

Bibliographie:  
Marumo et Mullerschön, Paul Desiré Trouillebert  
(1831-1900) catalogue raisonné de l'œuvre  
peint, n° 0165 reproduit page 263

6 000/8 000 €







42



43

42

**Henry Adrian TANOUX**  
(Marseille 1865-Paris 1923)

*Odalisque*

Huile sur toile  
55,5 x 38,5 cm  
Signé et daté en bas à droite Tanoux 1913

5 000/8 000 €

43

**Charles Baptiste SCHREIBER** (1845 - 1903)  
*Jeune napolitaine à la colombe*

Huile sur panneau, une planche non parqueté  
27 x 20,5 cm  
Signé en haut à droite Ch Schreiber

300/400 €

44

**Gaetano ESPOSITO** (1858-1911)  
*Portrait de jeune homme à la carafe*

Huile sur carton  
64 x 45,5 cm  
Signé et probablement daté en bas à gauche de manière près peu lisible Esposito

3 000/4 000 €



44



45



46



47

45

**Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU**  
(Dijon 1855- Neuilly sur Seine 1931)

*Portrait d'un jeune garçon*

Huile sur toile signée en haut à droite  
46x38 cm

400/600 €

46

**Ecole Française du XIXe siècle**  
*Etude de comédien*

Huile sur panneau  
16,5 x 9,2 cm  
Porte une étiquette au dos Félix Ziem

200/300 €

47

**Henri BARON** (Besançon 1816-Genève 1896)

*Diane chasserresse au repos*

Huile sur panneau  
19,3 x 27,8 cm  
Signé en bas à droite H Baron

Vente Crait + Müller, Paris, Hôtel Drouot, 10 décembre 2018, n°137  
Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

1 500/2 000 €



48

**Jean BENNER** (Mulhouse 1836 - 1906)  
*Portrait de femme romantique*

Huile sur toile  
75 x 46 cm  
Signé et dédié en bas à gauche Hommage à Madame Coutan Jean Benner

Provenance :  
Famille Coutan

1 000/1 200 €

49

**Emmanuel BENNER** (1836-1896)  
*Deux nymphes*

Huile sur toile d'origine  
117 x 73,5 cm  
Signé en bas à gauche E Benner

Provenance:  
Vente du 10 décembre 2000, Me Eric PILLON, lot 117

600/800 €



50

**Guillaume SEIGNAC** (Rennes 1870 - Paris 1924)

*Le baiser volé*

huile sur carton  
23,8 x 19 cm  
Signé en bas à droite G Seignac  
on y joint  
Etude d'enfants jouant/  
Paysage au pont  
Huile sur panneau  
22 x 15,5 cm  
Signé au dos Cleo M Seignac

600/800 €







51  
-  
**Joseph BAIL**  
(Limonest 1862 - Paris 1921)  
**Les tricoteuses**  
Huile sur toile d'origine  
38,5 x 46 cm  
Signé en bas à droite Bail Joseph  
Porte au dos la marque au pochoir  
du marchand de toiles Mson Besnard  
- Barillon à Paris

2 000/3 000 €

52  
-  
**Albert SORKAU** (1874 - 1951)  
**Trois femmes dans un intérieur**  
Huile sur toile  
61 x 50 cm  
Signé en bas à droite Sorkau

300/400 €



52



51

53  
-  
**Attribué à Giuseppe GHEDUZZI**  
(1889 - 1957).  
**La couturière**  
Huile sur panneau.  
46 x 33 cm  
Non signé

800/1 200 €

54  
-  
**Carlo BRANCACCIO** (1861-1920)  
**Casa di Posillipo**  
Huile sur toile d'origine  
25 x 44 cm  
Signé en bas à gauche de manière  
peu lisible C. Brancaccio  
Porte sur le châssis une mention  
manuscrite: Casa di Posillip Napoli

Acquis lors d'une vente aux enchères  
à Nice

800/1 200 €



53

54



55  
-  
**Paul Albert LAURENS**  
(Paris 1870- Toulon 1934)  
**Jeunes femmes dans un sous-bois**  
Huile sur toile d'origine  
65,5 x 82 cm  
Signé en bas à droite P. Albert  
Laurens  
Porte au dos la marque au pochoir  
du marchand de toile P Foinet-  
Lefebvre Paris

7 000/8 000 €

56  
-  
**Georges ROCHEGROSSE** (Versailles  
1859 - Albiar ( Algérie ) 1938)  
**Odalisque dans un intérieur rouge**  
Huile sur panneau  
20 x 29 cm  
Signé en haut à gauche G.M.  
Rochegrosse

Provenance : Vente Gros & Delettrez,  
le 28 juin 2019, n°174  
Collection particulière

2 000/3 000 €





57

- **Albert REGAGNON (1874-1961)**  
**Le Salat aux environs de Sentaraille (Ariège)**  
 Huile sur panneau 37,5 x 45,5 cm  
 Signé en bas à droite Albert Regagnon  
 Porte au dos une ancienne étiquette mentionnant: Le Salat aux environs de Sentaraille (Ariège) 7 bre 1944

Provenance :  
 Collection particulière, France  
 Son père est un commerçant en tissus saint-gironnais. Très jeune, il commence à peindre et visite souvent le musée des Augustins à Toulouse, il continue à peindre et plante son chevalet dans les sites qui lui sont proches.  
 Une avenue porte son nom à Lorp-Sentaraille

200/300 €

58

- **Narcisse ANCELME (1872-1938)**  
**Cour de ferme**  
 Huile sur toile d'origine 46 x 55 cm  
 Signé en bas à droite N Ancelme

100/150 €

59

- **Henri BARNOIN (1882-1940),**  
**Lavandière en forêt**  
 Huile sur panneau 80 x 100 cm.  
 Signé en bas à droite H Barnoin  
 (Restaurations)

1 000/1 500 €



57



58



59



60



61



62



63

60

- **Gilbert BELLAN**  
 Vue du port de Dunkerque aquarelle et rehaut de gouache sur papier. Signe en bas à gauche, daté 1921 (100x140 cm environ)

1 200/1 800 €

61

- **Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle.**  
**Bateaux au port**  
 Huile sur panneau une planche non parqueté 20,2 x 28,9 cm  
 Porte une signature apocryphe en bas à gauche E. Boudin

150/200 €

62

- **Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle**  
**Une ruelle de village**  
 Huile sur panneau 32 x 23,5 cm  
 Monogrammé en bas à droite Oct

300/500 €

63

- **Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle**  
**Rue de village**  
 Huile sur panneau 32 x 23,5 cm  
 Monogrammé en bas à gauche Oct

300/500 €

64

- **Abel TRUCHET (Versailles 1857 - Auxerre 1918)**  
**Route à Mortefontaine**  
 Huile sur toile d'origine 70 x 105 cm  
 Signé, daté, localisé et dédié en bas à droite A. Truchet Mortefontaine ; à l'ami Gardner 88 (Accidents et restaurations)

1 500/2 000 €



64



65



66



67



68

66

- **Henri ZUBER (Rixheim 1844 - Paris 1909)**  
**Devant le palais, à Versailles**  
 Aquarelle sur papier 24,5 x 48,5 cm à la vue  
 Signé en bas à gauche H. Zuber

Exposition :  
 International Society of Painters, Sculptors and Gravers, janvier-mars 1906

1 000/2 000 €

67

- **Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle**  
**Une ferme**  
 Huile sur panneau 23,5 x 32 cm  
 Porte un monogramme en bas à gauche OGE

300/500 €

68

- **Gustave CARIOT (Périgny sur Yerres 1872-Paris 1950)**  
**Fin de journée sur les pâturages**  
 Huile sur toile d'origine 29,5 x 40,5 cm.  
 Signé et daté en bas à droite G Cariot 1920

3 000/4 000 €



69

-  
**Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle**  
**Les chevaux de labour**  
 Huile sur toile d'origine  
 50 x 81 cm  
 Porte une signature en haut à droite peu lisible JLa...

200/300 €

70

-  
**Ecole FRANCAISE du début du XX ème siècle**  
**Poules a la basse cour**  
 Huile sur panneau une planche non parqueté  
 41x32 cm  
 Portant une signature en bas à gauche illisible

200/300 €

71

-  
**Félix PLANQUETTE (1873-1964)**  
 Troupeau de veau  
 Huile sur toile  
 55 x 46 cm  
 Signé en bas à droite

200/400 €

72

-  
**Georges - Lucien GUYOT (Paris 1885 - 1973)**  
**Chevaux en Aubrac**  
 Huile sur toile  
 46 x 55 cm  
 Signé en bas à gauche Guyot  
 Porte au dos de la toile du rentoilage la mention  
 manuscrite Chevaux en Aubrac Guyot  
 (Manque de matière au centre)

250/300 €



69

70



71



72



73

-  
**Theophile Alexandre STEINLEN**  
**(Lausanne 1859 - Paris 1923)**  
**La reconstruction de Paris**  
 Huile sur toile d'origine  
 46,5 x 65,5 cm  
 Signé en bas à droite Steinlen  
 Porte sur la traverse du châssis  
 l'inscription à la craie bleue 8578  
 ainsi que sur le châssis A.L 7495 10  
 ..M N 50015000 et une ancienne 1  
 L'œuvre sera répertoriée dans les  
 archives du Comité Steinlen.

4 000/5 000 €





**74**  
-  
**ECOLE FRANCAISE début XX siècle**  
**Portrait d'homme à la moustache**  
Pastel  
49 x 37 cm à vue.

**100/200 €**

**75**  
-  
**Edgar MAXENCE (Nantes 1871 - La Bernerie en Retz 1954)**  
**Portrait de JA Coutan sculpteur membre de l'institut**  
Pastel sur papier  
70 x 45 cm (à la vue)  
Signé et daté en haut à droite Edgard Maxence 1924 et annoté en haut à gauche J.A Coutan sculpteur membre de l'institut MDCCCXXIV

**2 000/3 000 €**

**76**  
-  
**Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle**  
**Portrait d'homme**  
Huile sur Panneau de bois clair  
34 x 24,5 cm  
Monogramme C.M en bas à gauche

**300/400 €**

**77**  
-  
**André GILL (1840 - 1885)**  
**Portrait charge**  
Huile sur panneau une planche non parqueté  
35,5 x 26,5 cm  
Porte en bas à droite le cachet de la Vente d'Atelier : Vente André Gill ainsi que l'ancienne étiquette portant le numéro 33

**1 000/1 200 €**



**78**  
-  
**Attribué à Joseph BAIL (1862-1921)**  
**Le cordonnier**  
Huile sur toile d'origine  
29 x 16,5 cm

**300/400 €**



76



77



78

**79**  
-  
**Julie BUCHET (1847-1921)**  
**Jeune femme en robe noire**  
Huile sur toile d'origine  
56 x 38 cm  
Signé en haut à gauche et datée. Buchet 1884

Cadre d'époque en bois et stuc doré par P.Hombert Fils.

**1 500/2 000 €**

**80**  
-  
**Charles-Frederic LAUTH (Paris 1865-1922)**  
**Portrait de femme au chignon**  
Huile sur toile  
73 x 54 cm  
Signé en bas à droite Fred Lauth  
(On y joint une reproduction sur toile en noir et blanc)

**600/800 €**



80

**81**  
-  
**Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Attribué à Paul van RYSSSEL pseudonyme du Docteur Gachet**  
**Portrait présumé de Blanche Derousse, au corsage vert**  
Huile sur carton  
44 x 33,7 cm  
Non signé  
Porte au dos une indication manuscrite rapportée de manière postérieure: P. Van Ryssel Jeune femme au corsage vert 44 x 33,5

**1 000/1 200 €**



79



81



82

-  
**Paul César HELLEU**  
*Portrait de femme*

Eau forte sur papier  
57 x 36 cm à la vue  
Signé en bas à gauche Helleu  
Dédicacé en bas à gauche A Miss Emily Taylor

(Papier piqué)

100/200 €



83

-  
**R.M GUILLAUME (Tours 1876-1924)**  
*La mouche*

Huile sur toile d'origine  
147 x 97 cm  
Signé en bas à droite R.M Guillaume

1 500/2 000 €



84

-  
**Laureano BARRAU (1863-1957)**  
*Une jolie manucure*

Huile sur toile d'origine  
80 x 64 cm  
Signée en bas à gauche L Barrau

15 000/20 000 €





85

- **Paul DUBOIS (Actif à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et XX<sup>ème</sup> siècle)**  
**Corbeille de cerises et groseilles**

Huile sur carton  
27 x 38,5 cm  
Signé daté et dédié en bas à droite Paul Dubois 1912 à l'Ami Sublet  
Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Blanchet à Paris

100/150 €

86

- **Madeleine LEMAIRE (Les Arcs 1845-Paris 1928)**  
**Coupe aux roses**

Aquarelle  
37 x 52 cm à vue.  
Signé en bas à droite Madeleine Lemaire  
(Petit manque au centre de la composition).

150/200 €

87

- **François RIVOIRE (1842-1919)**  
**Roses trémières roses et jaunes.**

Aquarelle sur papier  
102 x 67 cm  
Signé en bas à gauche Rivoire

Piqué et trace d'oxydation en haut à droite

600/800 €



88

- **Caro DELVILLE (Bayonne 1876 - Paris 1928)**

**Portrait présumé de Madame S. et sa fille, 1910-1911**

Huile sur toile d'origine à vue ovale  
129 x 96 cm  
Signé et daté en bas au centre H Caro Delville 1910-111  
Porte au dos la marque du marchand de toiles Hardy Allan

6 000/8 000 €

89

- **Paul GRABWINKLER (1880-1946)**

**Portrait de jeune femme**

Huile sur carton  
69,5 x 53 cm  
Signé en haut à droite, Paul Grabwinkler datée 1940 et située à Wien.

500/800 €





90

- **Louis François ROUX (1817-1903)**

**La providencia**

Aquarelle, encre et rehauts de gouache blanche

47,5 x 68 cm

Signé et daté en bas à droite

L. Roux 1889 et annoté en bas « Providencia » Capt Damian Vincens

600/800 €

91

- **Mathurin JANSSAUD (1857-1940)**

**Scène de port**

Pastel

22 x 31 cm.

Signé en bas à droite Janssaud

300/500 €



92

- **Mathurin JANSSAUD (1857-1940)**

**Brettonnes devant la mer**

Pastel

22 x 31 cm.

Signé en bas à droite Janssaud

(Piqûres)

300/500 €



93

- **John Erik ERICSON (1849-1925)**

**Coucher de soleil sur la mer**

Huile sur toile

49 x 73 cm

Signé en bas à droite et daté Joh

Ericson 09

3 000/5 000 €

94

- **Guillaume FOUACE (1837-1895)**

**Le retour de la pêche**

Huile sur toile

65 x 46 cm

Signé en bas à gauche

2 000/3 000 €

95

- **André DEMOLY (1889-1961)**

**Le retour de la pêche / Le sardinier**

Deux huiles sur toile d'origine

22 x 27,5 cm chaque

Signés en bas à gauche A Demoly

500/800 €







96



97



98



100

96

- **Marc ALDINE (Saint Jean de Bournay 1875- Paris 1957)**

**Vue de Venise**

Huile sur toile d'origine

55 x 46 cm

Signé en bas à droite Marc Aldine

(Une petite restauration à l'arrière)

1 500/2 000 €

97

- **Antoine BOUVARD (Saint Jean de Bouvray 1870- 1955/56)**

**Vue de Venise**

Huile sur toile d'origine

35x27 cm

Signé en bas à droite Bouvard

300/500 €

98

- **Lazarro PASINI (1861-1949)**  
**Ruelle en Italie**

Huile sur toile marouflée sur panneau

68,5 x 48,5 cm

Signé en bas à gauche Pasini

150/200 €

99

- **Karl LEIPOLD (1864-1943),**  
**Pont à Venise,**

Huile sur toile

69 x 49 cm

Signé en bas à gauche

500/800 €

100

- **Henri MALFROY (1895- 1944)**

**Un coin de port dans le sud**

Huile sur panneau une

planche non parqueté

32 x 24 cm

Signé en bas à droite Malfroy

et daté en bas à gauche 11 7bre 94

400/500 €



101



102

101

- **Amédée ROSIER (Meaux 1831 - Boulogne Billancourt 1914)**

**Venise, le grand canal**

Huile sur toile d'origine

38 x 55 cm

Signé en bas à gauche A. Rozier

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Sennelier Quai Voltaire à Paris

Porte sur le châssis une ancienne étiquette partiellement déchirée et partiellement lisible N°8577 ainsi qu'une autre N)1286 A Rosier Venise le canal

5 000/6 000 €

102

- **Henri DUVIEUX (c.1855-1902)**  
**Vue de Venise**

Huile sur toile d'origine

37 x 60 cm

Signé en bas à droite H. Duvieux (Restaurations)

1 500/2 500 €



103

Ecole FRANCAISE du XIXème siècle  
*Un sortie mouvementée de la taverne*

Huile sur toile  
49 x 77,5 cm

600/800 €

104

Pablo SALINAS (1871- 1946)  
*Un amateur*

Huile sur panneau une planche  
parqueté  
24 x 16,5 cm  
Signé en bas à gauche Pablo Salinas

3 000/4 000 €

105

Henri Adolphe LAISSEMENT (1854-1921)  
*Cardinal et évêque visitant un musée d'arts asiatiques*

Huile sur panneau une planche non  
parqueté  
21.5 x 18.5 cm  
Signé en bas à droite H. Laissement

500/600 €



106

Lot non venu

107

Attribué à Theodule RIBOT (1845  
- 1893)

*Nature morte aux grives pommes  
et carottes*

Huile sur toile  
64 x 52 cm  
(Manques et soulèvements)

1 000/1 500 €







108

-  
**Robert Antoine PINCHON**  
 (Rouen 1886-1943)  
*Péniches amarrées*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 29x73 cm  
 Située au verso

800/1 200 €



109

-  
**FRANK - WILL** (Nanterre  
 1900-Clichy 1950)  
*Vue de Notre-Dame*  
 Huile sur toile d'origine  
 50 x 61 cm  
 Signé en bas à droite Frank-Will

2 500/3 000 €

110

-  
**Louis François CABANES**  
 (Toulouse 1867- ?1947)  
*Péniches sur les quais de Seine*  
 Huile sur toile d'origine  
 50 x 60 cm  
 Signé en bas à gauche Cabanes

150/200 €



111

-  
**Eugène GALIEN-LALOUÉ**  
 (Paris 1854 - Chérence 1941)  
*Notre Dame de Paris, et les  
 bouquinistes*  
 Gouache sur papier  
 19 x 31 cm à la vue  
 Signé en bas à gauche E Galien  
 Laloue

2 000/2 500 €

112

-  
**Eugène GALIEN-LALOUÉ** (Paris 1854- Chérence 1941)  
*La porte Saint Martin*  
 Gouache  
 19,3 x 31,5 cm.  
 Signé en bas à gauche E. Galien Laloue

Provenance:  
 Collection particulière

Bibliographie :  
 Noé Willer , Eugène Galien Laloue, Catalogue Raisonné , vol.1, n°101.

9 000/12 000 €





114



115



116

113

-  
**Mathurin MEHEUT**  
(Lamballe 1882 - Paris 1958)  
**Vue de TONQUEDEC**

Dessin à l'aquarelle et fusain  
Situé et monogrammé  
32 x 46 cm

600/800 €

114

-  
**Hubert GLANSDORFF** (1877-  
1963)  
**Pêcheurs de crevettes**

Huile sur toile  
Signé et daté en bas à gauche 1902  
104,5 x 61 cm  
Petits accidents

200/300 €

115

-  
**Edouard CREMIEUX**  
(Marseille 1856- Auschwitz 1944)  
**Bateau en bord de mer**

Huile sur carton fort  
28,5 x 45 cm  
Signé en bas à gauche ED  
CREMIEUX  
Porte au dos le cachet de la vente  
d'atelier Edouard Cremieux Maître  
Gamet 26 juin 1983 Cassis

300/400 €

116

-  
**Jean-Claude DUTEIL** (Né en 1950)  
**Contre jour sur la plage**

Huile sur toile d'origine  
46,5 x 55 cm  
Signé en bas à droite Duteil  
Porte au dos les mentions  
manuscrites Contre jour sur la  
plage Duteil

800/1 000 €

117

-  
**Léon HAFFNER** (1881-1972),  
**Trois-mâts au large**

Pochoir à la gouache sur  
papier  
39 x 79 cm  
Signé en bas à droite. Haffner

400/600 €



117



119

118

-  
**Roger CHAPELET**  
(1903-1995)  
**Cargo au port**

Gouache sur papier  
65 x 110 cm  
Signé en bas à droite  
(Grande déchirure en bas à droite)

1 800/2 200 €

119

-  
**Ernest VAUTHRIN**  
(1878-1949)  
**Goélette Paimpolaise**

Huile sur toile d'origine  
50 x 65 cm  
Signé et daté E. Vauthier 48 en bas  
à droite  
Porte au dos l'inscription manuscrite  
Goelette paimpolaise

600/800 €





120



121



123



125

120

-  
**Georges Charles ROBIN (1903-2003)**  
*Bord de rivière au lieu-dit «Le port Cénac en Dordogne»*  
Huile sur toile  
55 x 46 cm  
Signé en bas à droite

1 000/1 500 €

121

-  
**Jules Léon FLANDRIN (Corenc 1871-1947)**  
*Vallée du Grésivaudan, vue de Corenc*  
Huile sur toile d'origine  
60,5 x 92 cm.  
Signé en bas à gauche  
Jules Flandrin

2 000/3 000 €

122

-  
**Jules LERAY (1875-1938),**  
*Moulin en Automne, 1930*  
Huile sur toile  
50 x 65 cm  
Signé en bas à gauche  
Cachets ATELIER Jules LERAY au dos.

1 000/1 500 €

123

-  
**Albert SERVAES (1883 - 1966)**  
*La Lys sous la lumière dorée du soir*  
Huile sur toile d'origine  
50 x 70 cm  
Signé et daté en bas à droite A Servaes  
Porte sur la traverse du châssis du ancienne étiquette d'exposition au musée van Deinze en Leiestreek, 1983, n°91

Provenance:  
Collection Mevrouw Piens-Tytgat  
Collection particulière, Paris

Exposition :  
Exposition rétrospective Albert Servaes Musée van Deinze en Leiestreek, 1983, n°91

1 000/1 500 €

124

-  
**Jules LERAY (1875-1938),**  
*Paysage de Bretagne des environs de Pont-Aven*  
Huile sur toile  
38 x 55 cm  
Signé en haut à droite (rétrécie, nouveau châssis)

1 000/1 500 €

125

-  
**Michel FEGUIDE (1888-1968)**  
*Le lac bleu*  
Huile sur toile d'origine  
60,5 x 92,5 cm  
Signé en bas à droite en sgraffitto Féguide

600/800 €



126

-  
**Gustave CARIOT (Perigny sur Yerres 1872-Paris 1950)**  
*Quai de Bercy à Paris*  
Huile sur carton toilé  
24 x 35 cm  
Signé en bas à gauche G. Cariot 1932

2 000/3 000 €

127

-  
**Gustave CARIOT (Périgny sur Yerres 1872-Paris 1950)**  
*Meules à Georgenborn,*  
Huile sur carton  
26,5 x 34,5 cm.  
Signé et daté en bas à droite G Cariot 1933

2 000/3 000 €





128



129



130



131

128

-  
Ecole ITALIENNE du XXème siècle  
*Marina di Napoli con Castel dell'Ovo*  
Huile sur panneau une planche non parqueté 37 x 48 cm  
Porte une signature apocryphe et une localisation Gonsalvo Carelli Napoli

1 200/1 800 €

129

-  
Léon Charles CANNICIONI (Ajaccio 1879-Courbevoie 1957)  
*Le golfe*  
Huile sur isorel 66 x 85 cm  
Signé en bas à droite Leon Cannicioni

3 000/4 000 €

130

-  
Léon Charles CANNICIONI (Ajaccio 1879-Courbevoie 1957)  
*Col de Bavella*  
Huile sur isorel 67,5 x 90 cm  
Signé et localise en bas à gauche Col de Bavella Leon Cannicioni (saut de matière)

3 000/4 000 €

131

-  
Léon Charles CANNICIONI (Ajaccio 1879-Courbevoie 1957)  
*Route de Saint Florent au crépuscule*  
Huile sur toile d'origine 65 x 83 cm  
Signé et daté en bas à vers la droite Leon Cannicioni 1920  
Porte au dos de la toile l'inscription manuscrite: Route de Saint Florent au crépuscule

1 500/2 000 €



132



133



134



135

132

-  
Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)  
*Dune*  
Technique mixte sur papier marouflée sur panneau 49,5 x 61 cm  
Signé en bas à gauche Jean Roger Sourgen

600/800 €

133

-  
Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)  
*Ferme du pays basque*  
Huile sur isorel 19 x 25 cm  
Signé en bas à droite J. R. Sourgen

400/600 €

134

-  
René SEYSSAUD (Marseille 1867 - Saint Chamas 1952)  
*La Montagne Sainte Victoire*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.

3 000/5 000 €

135

-  
Marius Hubert Robert (1885-1966)  
*Environs de Saint Paul de Vence dans les oliviers*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
Contresigné et titré au dos 46 x 55 cm

100/200 €

136

-  
Ecole FRANCAISE du XXème siècle  
*La fontaine*  
Huile sur toile 81 x 65 cm  
Signé de manière peu lisible en bas à gauche de manière peu lisible

200/300 €



136





137



138



139



140



141

137

-  
**Jules Léon FLANDRIN (Corenc 1871-1947),  
La dent de Crolles**  
Huile sur toile d'origine  
65 x 92 cm  
Signé en bas à gauche Jules Flandrin  
(Griffure et manque de peinture)  
Cadre d'origine.

1 000/1 500 €

138

-  
**Charles Alexandre BERTIER (1860-1924)  
Paysage de Montagne,  
chamoisère et les chalets des  
Alpes de Villars d'Arène**  
Huile sur toile marouflée sur carton  
31,5 x 45 cm  
Signé en bas à droite en sgraffito Ch  
Bertier

1 500/2 000 €

139

-  
**Narcisse ANCELME (1872-1938)  
Sous bois**  
Huile sur toile d'origine  
46 x 38 cm  
Signé en bas à droite N Ancelme

150/200 €

140

-  
**Narcisse ANCELME (1872-1938)  
Paysage**  
Huile sur carton  
50 x 74 cm  
Signé en bas à droite N Ancelme

300/400 €

141

-  
**Georges Albert CYR (Montgeron 1880-1964)  
Saint Adrien près de Rouen**  
Aquarelle double face  
25 x 49 cm  
Signé, localisé et daté en bas à droite  
(au dos une esquisse)

400/500 €

\* 142

-  
**Louis René MOILLIET (1880-1962)  
Allée devant une maison**  
Aquarelle  
23,5 x 30,5 cm  
Non signé

Ce lot est présenté en importation  
temporaire.

600/800 €

143

-  
Lot non venu

144

-  
**Jaime ORTIZ (XXe siècle)  
Montmartre**  
Huile sur toile  
33 x 41 cm  
Signé en bas à droite  
Contresigné, daté et dédié  
au dos

200/400 €

145

-  
**René SAUTIN (1881-1968)  
Dans les prés, la maison  
blanche**  
Huile sur toile  
54 x 65 cm  
Signé, contresigné, daté 1930  
et titré au dos  
Petits manques

200/300 €

146

-  
**Enrico CASTELLANI (né en 1930)  
Rue de village**  
Huile sur panneau  
67 x 50 cm  
Signé en bas à gauche E.  
Castellani

200/300 €



144



145



146





147



148



149

147

- **Maurice ASSELIN (1882-1947)**  
**Bouquet de fleurs**

Huile sur toile d'origine  
61 x 46 cm  
Signé et daté en haut à gauche M. ASSELIN 22

(Restauration ancienne en bas au centre)

400/600 €

148

- **Vincent MANAGO (Toulon 1880 - Paris 1936)**

**Bouquet de soucis**  
Huile sur toile d'origine  
46 x 33 cm  
Signé en bas à gauche V Manago

300/400 €

149

- **Isaac LISIE (1892-1983)**  
**Bouquet de fleurs**

Huile sur toile  
55 x 46 cm  
Signé en bas à droite

80/120 €

150

- **Emile Achille Othon FRIESZ (1879-1949)**

**Nu**  
Huile sur toile d'origine  
61 x 50 cm  
Signé en bas à droite E Othon Friesz

5 000/6 000 €

151

- **Emile Othon FRIESZ (1879 - 1949)**  
**Deux femmes nues au bord de l'eau**

Gouache sur papier marouflé sur toile  
59 x 98 cm

Une copie d'un certificat de Mme Aittouares sera remis à l'acquéreur.

Provenance:  
Vente Millon 10 juillet 2014

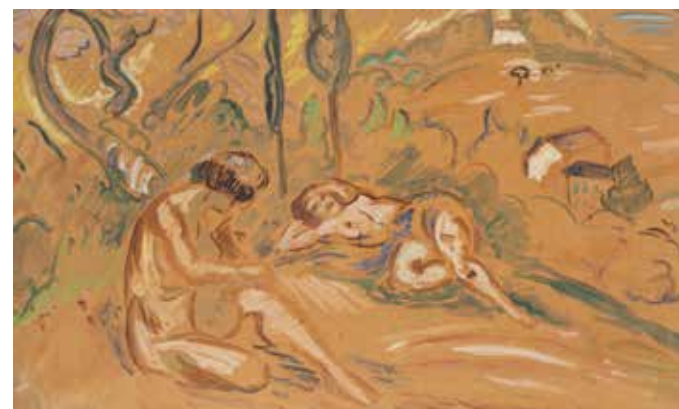
1 500/2 500 €

152

- **Emile Othon FRIESZ (1879-1949)**  
**Études de nus féminins**

Encre noire, et lavis  
31 x 22 cm  
Signé du cachet de la signature en bas à droite

300/500 €







153

-  
**Tsuguharu Léonard FOUJITA**  
**(1886-1968)**  
**Portrait de Lucien Fabre (1889-1952)**  
 Gravure originale (eau-forte) sur papier japon signée à l'encre par l'artiste et numéroté 5/15.  
 Dimensions de l'illustration : 8,5 x 10,5 cm  
 Dimensions du papier (ou de la pièce) : 25 x 32 cm

Inscription au dos au crayon «Lucien FABRE écrivain industriel 1923»

200/300 €



153



154

154

-  
**Leonard Tsuguharu FOUJITA**  
**Fille rousse aux yeux bleus**  
 lithographe  
 34,5 x 26,5 cm à l'image  
 Signé en bas à droite et justifié en bas à gauche E.A C/J

Provenance:  
 Collection particulière

Bibliographie:  
 Sylvie Buisson Foujita Tome II 29-100

1 500/2 500 €



155

155

-  
**Leonard Tsuguharu FOUJITA**  
**(Tokyo 1886 - Zurich 1968)**  
**Portrait d'enfant**  
 Encre et mine de plomb  
 10 x 15 cm  
 Signé en bas à gauche Foujita

1 200/1 500 €

156

-  
**Leonard Tsuguharu FOUJITA**  
**(Tokyo 1886 - Zurich 1968)**  
**Etude de femme dans la rue et au parc**  
 Mine de plomb  
 27,8 x 22,5 cm  
 Signé en bas au centre Foujita

1 000/1 500 €



156

157

-  
**Leonard Tsuguharu FOUJITA**  
**(Tokyo 1886 - Zurich 1968)**  
**Etude de Vierge à l'enfant**  
 Mine de plomb sur papier  
 24,6 x 32,1 cm  
 Signé en bas à droite Foujita

800/1 200 €



157



158

-  
Leonard Tsuguharu FOUJITA  
(Tokyo 1886 - Zurich 1968)

*Petit chat*

Encre sur papier  
7,2 x 11,2 cm

Signé en bas au centre Foujita

1 200/1 800 €



159

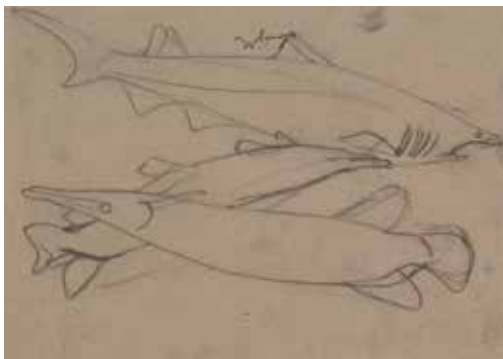
-  
Leonard Tsuguharu FOUJITA  
(Tokyo 1886 - Zurich 1968)

*Martyre et lion endormi*

Encre sur papier  
16,7 x 25,5 cm

(Pliures)

600/ 800 €



160

-  
Leonard Tsuguharu FOUJITA  
(Tokyo 1886 - Zurich 1968)

*Les poissons*

Mine de plomb  
14 x 19,5 cm

Signé en bas au centre Foujita

1 000/1 200 €



161

-  
Leonard Tsuguharu FOUJITA  
(Tokyo 1886 - Zurich 1968)

*L'escalier*

Mine de plomb sur papier  
25 x 31,2 cm

L'œuvre est référencée dans les archives de Mme Sylvie Buisson sous le numéro 51.176

800/1 200 €



162

162

-  
Leonard Tsuguharu FOUJITA (Tokyo 1886 - Zurich 1968)

*Jeune fille échevelée*

Mine de plomb sur papier  
25 x 16,5 cm

Signé en bas au centre Foujita

2 200/2 800 €



163

163

-  
Leonard Tsuguharu FOUJITA (Tokyo 1886 - Zurich 1968)

*Le Christ*

Encre et lavis d'encre sur papier  
34,5 x 22,1 cm

Signé et daté en bas au centre L.Foujita 66

3 000/4 000 €



164



165

164

-  
Leonard Tsuguharu FOUJITA (Tokyo 1886 - Zurich 1968)

*Portrait de Madeleine*

Mine de plomb  
32,5 x 24,5 cm

Signé au centre Foujita

2 000/2 500 €

165

-  
Leonard Tsuguharu FOUJITA (Tokyo 1886 - Zurich 1968)

*Portrait de femme nue*

Mine de plomb sur papier  
19 x 15,5 cm

Signé en bas au centre Foujita

2 200/2 500 €

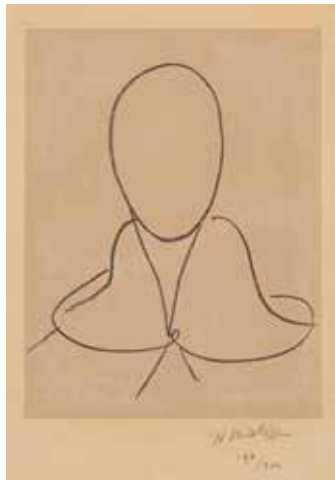




166



167



168



169

166

-  
**Leonard Tsuguharu  
FOUJITA (Tokyo 1886 -  
Zurich 1968)**

**Portrait de femme au  
voile**

Mine de plomb  
46 x 24 cm  
Signé en bas au milieu  
Foujita au stylo

**3 500/4 500 €**

167

-  
**Jean COCTEAU  
(Maisons-Laffite 1889 -  
Milly-la-Forêt 1963)**

**Vierge à l'enfant Jésus**

Crayons de couleurs sur  
papier  
26 x 20 cm  
Signé et daté en bas à  
droite Cocteau 1955

Nous remercions  
Madame Annie Guédras  
de nous avoir confirmé  
l'authenticité de cette  
œuvre.

**600/800 €**

\* 168

-  
**Henri MATISSE (1869 - 1954)**

**Etude pour Saint Dominique**

Lithographie sur chine  
appliqué  
21,5 x 16,5 cm pour la  
lithographie; 35,5x 27,5 cm  
pour la feuille  
Signé et numéroté en  
bas à droite sur la feuille  
de montage H Matisse  
198/200

Provenance:  
Collection particulière suisse

Duthuit 658

Ce lot est présenté en  
importation temporaire.

**500/800 €**

169

-  
**Kees van DONGEN  
(1877-1968)**

**Portrait de femme**

Lithographie en couleurs  
46 x 32 cm à la vue  
Signé et justifié en bas à  
gauche 13/100 Van Dongen

Provenance:  
Collection particulière

Bibliographie:  
Juffermans L45

**3 000/4 000 €**

170

-  
**Toshio BANDO (Tokushima 1895-  
Vert 1973)**

**Chien et chaton couchés, circa  
1925**

Huile sur toile d'origine  
22 x 27 cm

Signé en haut à droite en français et  
en japonais Bando

Un certificat de Madame Sylvie  
Buisson et de Monsieur Jacques  
Boutersky pourra être délivré à la  
charge de l'acquéreur.

**2 000/3 000 €**

171

-  
**Toshio BANDO (Tokushima 1895 -  
Paris 1973)**

**Poupée à la robe rose**

Huile sur carton double face  
38 x 51 cm

Signé en idéogramme et en français  
et daté Bando 1953

Au dos une esquisse mère et enfant

**4 000/6 000 €**



# Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)



172

**172**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
**Le village, 1946**  
Huile sur carton  
35 x 27 cm  
Signé et daté en bas à gauche  
Maurice Blanchard 47

Provenance :  
Collection Jacques Jules Legillon

**400/500 €**



173

**173**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
**Village aux trois arbres**  
Pastel  
23,5 x 31 cm  
Signé en bas à droite Maurice  
Blanchard

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**174**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
**Entrée de village**  
Pastel  
24 x 31 cm  
Signé en bas à droite Maurice  
Blanchard

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**175**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Eglise et village**  
Pastel  
31 x 23,5 cm  
Signé en bas à gauche  
Maurice Blanchard

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**176**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Paysage de campagne**  
Pastel  
30 x 46 cm  
Signé en bas à droite M.  
Blanchard

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**177**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Rue de village**  
Pastel  
30 x 23 cm

Provenance :  
Collection Jacques Jules  
Legillon

**100/150 €**

**178**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Paysan au village**  
Pastel  
31 x 23,5 cm  
Signé en bas à droite  
Maurice Blanchard

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**179**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Arbres de la campagne,**  
**1924**  
Pastel  
23,5 x 31 cm  
Signé et daté en bas à  
gauche Maurice Blanchard  
1924

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**180**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Deux femmes, 1929**  
Pastel  
31 x 23,5 cm  
Signé et daté en bas à  
gauche Maurice Blanchard  
29

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**181**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Meules de foin, 1931**  
Pastel  
30 x 46 cm  
Signé et daté en bas à  
droite M. Blanchard 31

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**182**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Deux personnages aux**  
**boîtes de foin**  
Pastel  
30 x 46 cm  
Signé et daté en bas à  
droite M Blanchard 31

Provenance :  
Collection Jacques Jules  
Legillon

**150/200 €**

**183**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**La promenade du fumeur**  
**de pipe, 1938**  
Pastel  
23x31 cm  
Signé et daté en bas à  
droite Maurice Blanchard  
38

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**184**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Trois pêcheurs et leur**  
**barque, 1946**  
Pastel  
31 x 23,5 cm  
Signé et daté en bas à  
droite Maurice Blanchard  
46

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**185**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Campagne, 1936**  
Pastel vernis  
24x31 cm  
Signé et daté en bas à  
droite Maurice Blanchard  
36

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**186**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Trois personnages et**  
**l'église, 1938**  
Pastel  
24 x 31 cm  
Signé et daté en bas à  
gauche Maurice Blanchard  
38

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**187**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Eglise de Ricey, 1938**  
Pastel  
24 x 31 cm  
Localisé, signé et daté en  
bas à gauche Les Ricey  
Maurice Blanchard 38

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**188**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Campagne vallonnée,**  
**1938**  
Pastel  
23,5 x 31 cm  
Signé et daté en bas à  
droite Maurice Blanchard  
38

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**189**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Lisière de forêt, 1943**  
Pastel  
24 x 31 cm  
Signé et daté en bas à  
gauche Maurice Blanchard  
43

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**

**190**

-  
**Maurice BLANCHARD**  
**(Paris 1903-Paris 1969)**  
**Paysage de campagne,**  
**1944**  
Pastel  
23 x 31 cm  
Signé et daté en bas à  
droite Maurice Blanchard  
44

Provenance :  
Collection de Monsieur L

**150/200 €**



- 191**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Pêcheur et sa barque, 1946*  
Pastel  
23 x 31cm  
Signé et daté en bas à droite Maurice Blanchard  
46  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 192**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Village, 1946*  
Gouache  
31 x 23,5 cm  
Signé en bas Maurice Blanchard -46  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**200/300 €**
- 193**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Péniche à Bethune, 1946*  
Pastel  
31 x 23,5 cm  
Signé et localisé en bas à gauche Bethune Maurice Blanchard  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 194**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Peniche, 1946*  
Pastel  
23,5x 31 cm  
Signé et daté en bas à gauche Maurice Blanchard  
46  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 195**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Forêt, 1946*  
Pastel  
23,5 x 31 cm  
Signé et daté en bas à droite Maurice Blanchard  
46  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 196**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Vue de village, 1946*  
Pastel  
24 x 31 cm  
Signé et daté en bas à droite Maurice Blanchard  
46  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 197**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Allée bordée d'arbres, 1946*  
Pastel  
23 x 31 cm  
Signé et daté en bas à droite Maurice Blanchard  
46  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 198**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*La côte sauvage de Quiberon*  
Pastel  
23,5 x 31 cm  
Signé en bas à droite Maurice Blanchard  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 199**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Bateaux au port de Vannes, 1947*  
Pastel  
24 x 31 cm  
Signé et daté en bas à gauche Maurice Blanchard  
47  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 200**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Le pêcheur et le phare, 1947*  
Pastel  
31 x 23,5 cm  
Signé en bas à droite Maurice Blanchard 47  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 201**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Vacances, 1947*  
Pastel  
24 x 31 cm  
Signé et daté en bas à droite Maurice Blanchard  
47  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 202**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Baigneuses, 1947*  
Pastel  
31 x 23,5 cm  
Signé et daté en bas à droite Maurice Blanchard  
47  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 203**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Deux religieuses*  
Pastel  
31 x 23,5 cm  
Signé en bas à droite Maurice Blanchard  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 204**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Rivière à Vannes, 1947*  
Pastel  
23 x 31 cm  
Signé et daté en bas à gauche Maurice Blanchard  
47  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 205**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*La fille et le phare Port Navalo, 1947*  
Pastel  
31 x 23,5 cm  
Signé et daté en bas à gauche Maurice Blanchard  
47  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 206**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Homme dans la rue, 1947*  
Craie noire  
31 x 23,5 cm  
Signé et daté en bas à gauche Maurice Blanchard  
47  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 207**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Pêcheur sur la plage, 1947*  
Craie noire  
31 x 23,5 cm  
Signé et daté en bas à droite Maurice Blanchard  
47  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**100/150 €**
- 208**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Le promeneur, 1947*  
Pastel  
31 x 23,5 cm  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 209**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Maisons bretonnes, 1947*  
Pastel  
23,5 x 31 cm  
Signé et daté en bas à droite Maurice Blanchard  
47  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 210**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Barque à voile, 1947*  
Pastel  
24 x 31 cm  
Localisé signé et daté en bas à droite Vannes Maurice Blanchard  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 211**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Port de Bretagne, 1947*  
Craie noire  
24x 31 cm  
Signé et daté en bas à droite Maurice Blanchard  
47  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 212**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Herblay, 1948*  
Craie noire  
24 x 31 cm  
Localisé signé et daté en bas à droite Herblay Maurice Blanchard 48  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 213**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Montmartre - Le Radet, 1948*  
Pastel  
31x 47 cm  
Signé et daté en bas à droite Maurice Blanchard  
48  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 214**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Paysage à Merville, 1948*  
Pastel noir  
30 x 47 cm  
Signé en bas à droite Merville Maurice Blanchard  
48  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 215**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Meules de foin à Ballancourt, 1948*  
Pastel noir  
24 x 31 cm  
Localisé signé et daté en bas à droite Ballancourt Maurice Blanchard 48  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 216**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Montmartre - rue Norvins, 1950*  
Pastel  
31 x 24 cm  
Signé et daté en bas à gauche Maurice Blanchard 1950 et annoté en bas à droite Montmartre Rue Norvins  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**
- 217**  
-  
**Maurice BLANCHARD (Paris 1903-Paris 1969)**  
*Montmartre - Place du Tertre, 1950*  
Pastel  
31 x 24 cm  
  
Provenance :  
Collection de Monsieur L  
**150/200 €**



214



215



218

Jean LURÇAT (1892-1966)  
*Mais on en sortira, 1943*

Gouache sur papier  
 25 x 33 cm  
 Signé en bas à droite, titré et daté  
 au dos

1 500/2 000 €



219

Jean LURÇAT (1892-1966)  
*Bataille de deux astres, 1943*

Gouache sur papier  
 25 x 33 cm  
 Signé en bas à droite, titré et  
 daté au dos

1 500/2 000 €

220

Jean LURÇAT (1892-1966)  
*L'aérolithe dans les parcs, 1943*

Gouache sur papier  
 25 x 33 cm  
 Signé en bas à droite, titré et  
 daté au dos

1 500/2 000 €







223



226



227



228



229

221

-  
**Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Projets de publicités pour Bianchini-Férier 4 encres et gouaches.*  
Timbrées.  
Environ 33 x 25 cm chacune

800/1 200 €

222

-  
**CSAKY**  
*Femme au miroir*  
Mine de plomb et aquarelle  
Signé en bas à gauche  
24 x 11, 5 cm à vue (40 x 25 cm encadré)

1 000/1 500 €

223

-  
**André LHOTE (Bordeaux 1885 - Paris 1962)**  
*Maison en forêt*  
Dessin original à l'encre  
20,5 x 28 cm  
Signé à l'encre en bas à gauche  
(Etat moyen)

Nous remercions Madame Dominique Bermann Martin de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.

2 000/2 500 €

224

-  
**Attribué à Henri Baptiste LEBASQUE (1865-1937)**  
*Vue sur la Seine*  
Aquarelle (au recto)  
33 x 24 cm  
Porte une signature en bas à droite H. Lebasque  
Etude de nu  
Dessin (au verso)  
14 x 8 cm

200/300 €

225

-  
**Henry de WAROQUIER (1881-1970)**  
*La Rochelle*  
Dessin à l'encre  
13,5 x 17,5 cm  
Signé et dédicacé

80/120 €

226

-  
**André MAIRE (Paris 1898-1985)**  
*Semur en Auxois, 1952*  
Huile sur panneau  
110 x 190 cm  
Signée et daté en bas à gauche André Maire 1952

6 000/10 000 €

227

-  
**René PORTOCARRERO (1912-1986)**  
*Flleurs sur un éventail*  
Encre aquarelle et gouache sur papier (feuille d'éventail)  
34,5 cm x 63 cm  
Signé sur el côté gauche Porto Carrero  
Monture en ivoirine à décor gravé or

800/1 200 €

228

-  
**Charles DUFRESNE (1876-1938)**  
*Composition au plat de poisson, circa 1920*  
Huile sur toile d'origine  
27,5 x 47 cm  
Signé en bas à droite dufresne

Nous remercions Messieurs Thomas Dufresne et Jean-Charles Dufresne de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre

800/1 200 €

229

-  
**Maurice BRIANCHON (Fresnay sur Sarthe 1899 - Paris 1979)**  
*Composition aux citrons*  
Gouache sur traits de crayon sur papier  
52 x 41,5 cm à la vue  
Signé en bas à droite Brianchon

500/800 €

230

-  
**Ecole FRANCAISE du XXe siècle**  
*Femme au jardin*  
Huile sur toile d'origine  
61x50cm  
Porte une signature illisible en bas à gauche Vog....

300/500 €

231

-  
**Rik SLABBINK (Bruges 1914-1991)**  
*Paysage*  
Huile sur isorel  
27,5 x 39 cm  
Signé en bas à droite Slabbinck

1 000/1 500 €

232

-  
**Lucien POTRONAT (1889-1974)**  
*Paysage de Provence, la chapelle*  
Huile sur toile d'origine  
54 x 65 cm  
Signé en bas à droite Potronat

150/200 €

233

-  
**Hugues Claude PISSARRO (Neuilly 1935)**  
*Petite fille et sa poupée au jardin à Nice*  
Craies de couleurs  
50 x 36 cm  
Signé en bas à gauche H. Claude Pissarro

3 000/4 000 €

234

-  
**Anders OSTERLIND (Lepaud 1887 - Paris 1960)**  
*Le moulin*  
Huile sur toile d'origine  
60,5 x 73 cm  
Signé en bas à gauche Osterlind  
Contresigné au dos Osterlind  
Porte au dos une ancienne étiquette Anders Osterlind «Le Moulin»

600/800 €

235

-  
**Anders OSTERLIND (Lepaud 1887 - Paris 1960)**  
*L'allée*  
Huile sur isorel  
73 x 60 cm

600/800 €

236

-  
**Léon Arthur TUTUNDJIAN (Amasya 1906 - Paris 1968)**  
*Composition*  
Encre noire  
26 x 19,5 cm  
Monogrammé en bas à droite LAT  
Porte au dos du carton de montage le cachet Maître Claude Robert Vente Tutundjian

Sous toute réception de l'obtention du certificat de Monsieur Alain Le Gaillard.

600/800 €

237

-  
**Léon Arthur TUTUNDJIAN (Amasya 1906 - Paris 1968)**  
*Composition*  
Encre noire  
22 x 15 cm  
Signé L.A Tutundjian 1926  
Porte au du carton de montage l'ancienne étiquette de la galerie Bellier

Sous toute réception de l'obtention du certificat de Monsieur Alain Le Gaillard.

1 200/1 800 €

238

-  
**Nadia CHODASIEWICZ-LEGER (1904-1982)**  
*Mère et l'enfant*  
Crayon encre et sanguine sur papier  
81 x 66 cm à vue  
Signé en bas à droite N.P LÉGER  
Porte au dos du carton de montage la mention manuscrite: La mère et l'enfant Nadia P. Leger 1965

800/1 200 €



233



236



237



238



236



240



242



243



244



245

239

- Salvador DALI (Figueras 1904 - Port Lligat 1989)

**Corrida**

Eau-forte  
39 X 31,5 cm à la cuvette;  
50/39 cm à la vue  
Annotée en bas à gauche  
Epreuve d'artiste H.C.  
Signé en bas à droite Dali  
Porte la dédicace Pour nos  
amis les d'Hoirs de Paris  
-Moni le capitaine  
(insolé)

600/800 €

240

- Robert DELAUNAY  
(d'Après)  
**Vue aérienne de la tour**  
(c. 1970)

Lithographie en noir  
65 x 50 cm  
Titre au centre Vue  
aérienne de la tour,  
Justifié en bas à gauche  
28/75 et porte les  
annotations en bas à  
droite par Robert Delaunay  
Sonia Delaunay

400/500 €

241

- Georges SPIRO (Varsovie  
1909 - 1984)

**Composition**

Crayon  
24,5 x 16,5 cm  
Signé et daté en bas à  
gauche Spiro 84

300/400 €

242

- Jacques VILLON (1875-  
1963)

Deux lithographies  
encadrées

- une lithographie sur  
papier signé au crayon en  
bas à droite  
Les Bucaliques de Virgile,  
texte de Paul Valéry vers 1953  
33 x 24 cm à vue

- une lithographie sur  
papier japon (non signée)  
33 x 24 cm à vue

200/300 €

243

- Edouard PIGNON (Bully  
les Mines 1905- La  
Couture Boussey 1993)  
**Ostende (étude), 1948**

Fusain sur papier  
48 x 62 cm  
Signé et daté en bas à  
droite Pignon 48  
Bibliographie :  
A rapprocher des fusains  
reproduits p. 96-98 dans le  
catalogue de l'exposition  
Edouard Pignon, Ostende  
(1946-1953), Lyon, musée  
des beaux-arts, 18 mai-28.  
Août 2017, éditions Hazan

Nous remercions Monsieur  
Philippe Bouchet de  
nous avoir confirmé  
l'authenticité de cette  
œuvre.

500/800 €

244

- Edouard PIGNON (Bully  
les Mines 1905- La  
Couture Boussey 1993)  
**Plage d'Ostende**

Gouache sur trait de  
crayon  
26,5 x 38 cm  
Signé en bas à droite et  
daté Pignon 48

1 500/2 000 €

245

- Edouard PIGNON (Bully  
les Mines 1905- La  
Couture Boussey 1993)  
**Les électriciens, 1953**

Aquarelle sur papier  
63 x 75 cm  
Signé et daté en bas à  
droite Pignon 53

Nous remercions Monsieur  
Philippe Bouchet de  
nous avoir confirmé  
l'authenticité de cette  
œuvre.

800/1 200 €

246

- James ENSOR  
(1860 - 1949)

**Le christ tourmenté**

Eau forte  
17,5 x 24 cm à la cuvette  
Signé et daté dans la  
planche James Ensor 1895  
Signé et daté en bas à  
droite à la mine de plomb  
James 1895, et titré en  
bas à gauche à la mine de  
plomb Le Christ agonisant  
tourmenté par les démons  
Au dos du carton de  
montage, porte l'étiquette  
ancienne du marchand G.  
Zazzarini & Cie

Provenance:  
Collection particulière

Bibliographie:  
Delteil 93

150/200 €

247

- MAN RAY (1890-1976)

**Sade**

Lithographie en couleurs  
76 x 55 cm  
Numérotée en bas à  
gauche 36/99 et signé en  
bas à droite

Bibliographie :  
Anselmino/Marconi 8

300/400 €

248

- MAN RAY (1890-1976)

**Electro magie**

Lithographie en couleurs  
28 x 23 cm

200/300 €

249

- **Lithographies, Arthur  
RIMBAUD, Regard**

In plano (39,5 x 48,5 cm),  
livre en feuillets dans un  
emboitage toile à fenêtre,  
contenant 5 compositions  
en noir et blanc et en  
couleur protégées de  
serpentes imprimées  
portant chacune un poème.  
Livre objet édité à  
l'occasion du Centenaire  
de la Publication des

Illustrations d'Arthur  
Rimbaud pour les  
laboratoires Pfizer dont le  
tirage se compose de 25  
séries de 200 exemplaires  
comprenant chacune 4  
estampes originales et  
une lithographie réalisée à  
200 exemplaires signés et  
numérotés par l'artiste.

80/120 €

\* 250

- Léon Ernest MOILLI  
(1880-1962)

**Les deux maisons**

Aquarelle  
23 x 23 cm à la vue  
Signé et daté en bas à  
gauche Moilli  
Provenance : reçu  
directement du peintre par  
le Docteur Moery père

Ce lot est présenté en  
importation temporaire.

500/600 €

251

- Léon Ernest DRIVIER  
(1878-1951)

**Le retour de la pêche / la  
chèvre et la bergère**

Paire de pastels  
30 x 47 cm  
Signé s en bas à droite et  
en bas à gauche Drivier

800/1 000 €

252

- Georges BRAEM (1931 - 1998)

**Femme dans la montagne**

Huile sur contreplaqué  
38 x 46 cm  
Signé en bas à gauche  
Georges Braem

200/300 €

253

- BOURBEAU (Actif au XX  
ème siècle)

**Maternité**

Huile sur toile d'origine  
82 x 65 cm  
Signé au dos Bourbeau  
(Manques)

100/150 €



246



251

254

- André COTTAVOZ (Saint-  
Marcellin 1922- 2012 )

**Bouquet**

Technique mixte sur papier  
25 x 18,5 cm à la vue  
Signé, daté en bas à droite  
Cottavoz 85

200/300 €





255



258



257



256



259



261



262

255

**Jean COCTEAU (Maisons-Laffite 1889 - Milly-la-Forêt 1963)**

**Petit faune boudeur, 1958**

Céramique  
Signé Jean Cocteau \* sur la base  
Porte des inscriptions non conforme à la graphie habituelle sous la base Edition Madeline Jolly 11/25. Cette œuvre provient bien de l'atelier Madeline mais n'aurait pas dû être commercialisée du fait de certains défauts Edition à 30 exemplaires H : 24 cm (barbe cassée, à recoller)

Un duplicata du certificat de Marie Madeline Jolly et Philippe Madeline sera remis à l'acquéreur.

1 000/1 500 €

256

**Leonor FINI (Buenos Aires 1908-Paris 1996)**

**Trois personnages**

Encre et lavis d'encre sur papier  
31 x 22,5 cm à la vue  
Signé en bas à droite Leonor Fini

600/800 €

257

**André COTTAVOZ (Saint-Marcellin 1922- 2012 )**

**Les cerises**

Huile sur panneau  
13 x 20 cm  
Signé en bas à gauche Cottavoz

300/400 €

258

**André COTTAVOZ (1922-2012) et Roger COLLET (1933-2008)**

**Fleurs**

Assiette en terre de faïence rouge émaillée polychrome à décor stylisé de feuillage  
Diam. : 24,5 cm  
Signé par les deux artistes au revers Cottavoz - Collet

100/150 €

259

**Roger BEZOMBES (Paris 1913-1994)**

**Toréador, 1955**

Huile sur panneau  
55 x 46 cm  
Signé en bas à droite Roger Bezombes  
Porte au dos les indications autographes: Roger Bezombes, 10F, Novillas, Ceret

Expositions :  
Galerie André Weil, Paris, 1955

Les peintres témoins de leur temps - le Sport, Musée Galliera, Paris, 1957  
Bibliographie :  
Revue Caractères, Collection Charreau, Paris, Noël 1955, reproduction pleine page

1 000/1 200 €

260

**Ginés PARRA (1896-1960)**

**Danseuse de flamenco**

Huile sur toile d'origine  
41 x 27 cm  
Signé en bas à droite G. Parra

300/500 €

261

**Eugène Paul dit GEN PAUL (Paris 1895 - 1975)**

**Jockeys**

Gouache  
49 x 64 cm  
Signé en bas à droite Gen Paul

3 200/3 800 €

262

**GEN PAUL (1895-1975)**

**Porte Saint Denis**

Crayon et pastel sur papier  
47,5 x 63 cm  
Signé en bas à droite Gen Paul

2 000/2 500 €

263

**Lucien GENIN (1894-1953)**

**Ile Saint Louis**

Gouache sur papier  
Signé en bas à gauche  
46 x 54 cm  
Petites déchirures au papier

600/800 €

264

**EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)**

**Paysage du midi**

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)  
Paysage du midi  
Huile sur papier marouffé sur toile  
65 x 100 cm  
Signé en bas à droite Edy Legrand

1 500/2 000 €

265

**Fred YATES (1922-2008)**

**Paysage de Provence**

Aquarelle  
54 x 65 cm  
Signé et daté au crayon en bas à gauche Fred Yates 92

600/800 €

266

**Eugène BABOULENE (Toulon 1905 - 1994)**

**Village en Provence**

Huile sur toile d'origine  
46 x 55 cm  
Signé en bas à droite Baboulène

800/1 200 €

267

**André HAMBOURG (Paris 1909 - 1999)**

**Vue de Jérusalem**

Lithographie  
Signé  
Numéro 32/40

200/300 €

268

**André HAMBOURG (Paris 1909 - 1999)**

**Venise**

Huile sur toile d'origine  
15,5 x 61 cm  
Signé et daté en bas à droite A Hambourg 1958  
Porte au dos sur la toile la mention autographe Venise 1958  
Porte sur le châssis la mention manuscrite Hamburg les yachts devant les Giardini Venise 1958

3 000/6 000 €

269

**Yves BRAYER (1907-1990)**

**Vierge à l'escarpin rouge, circa 1950**

Projet d'illustration  
Gouache  
26 x 11 cm  
Signé en bas à droite YBrayer

Cette œuvre est enregistrée dans l'inventaire de Monsieur Olivier Brayer sous le numéro K1127.

Bibliographie :  
Il existe une autre version de cette Vierge, sans l'escarpin rouge, en page 73 du livre de luxe de Francis Cargo, GOYESCAS, Paris, Éditions Les Centraux Bibliophiles, 1953, comprenant 28 lithographies originales en couleurs et en noir.

200/300 €

\* 270

**Jean CORNU (1915-2009)**

**Les barques, Bretagne**

Huile sur toile d'origine  
60 x 81 cm  
Signé et daté en bas à gauche Cornu 49  
Porte sur le châssis la mention manuscrite Les barques (Bretagne) Jean Cornu 700

Ce lot est présenté en importation temporaire.

200/300 €



265



266



268



269

271

-  
**Robert FALCUCCI (1900-1989)**  
**Le Christ**  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
161 x 112 cm

200/400 €

272

-  
**Robert FALCUCCI (1900-1989)**  
Le Corse au fusil  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
92 x 73 cm

100/200 €

273

-  
**Gerardo LIZARRAGA (1905-1983)**  
**La corrida**  
Gouache sur papier  
56 x 40 cm  
Signé en bas à droite  
Lizzaraga

500/600 €



277

274

-  
**Gerardo LIZARRAGA (1905-1983)**  
**La corrida**  
Gouache sur papier  
52 x 40 cm  
Signé en bas à droite  
Lizzaraga

500/600 €

275

-  
**Janick LEDERLE**  
**La porte du marché**  
Aquarelle  
56,5 x 38 cm  
Signé en bas à droite

100/150 €

276

-  
**Suzanne DROUET-REVEILLAUD (1885-1970)**  
**Femmes en discussion**  
Orientaliste  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
22 x 36 cm à vue

100/200 €



284

277

-  
**Pere PRUNA (1904- 1977)**  
**Nu Féminin**  
Huile sur Toile  
100 x 73 cm  
Signé et daté en bas à droite Pruna 1960  
Porte au dos sur le châssis une ancienne étiquette mentionnant: Sala Pares Barcelone et sur une autre Sala Pares Desnudo Exposition oct 60

3 000/4 000 €

278

-  
**Entourage de Jean Souverbie (1891-1981)**  
**Nu oriental**  
Huile sur toile  
117 x 73 cm  
Signé et contresigné au dos Deydier de Pierrefeu (Accidents)

400/600 €

279

-  
**Joan JUNYER (1904-1994)**  
**La danse folklorique**  
Huile sur panneau  
33 x 46 cm  
Signé et daté en bas à gauche 29 Junyer 39

100/200 €

280

-  
**Georges GIMEL (1898 - 1962)**  
**Portrait d'homme**  
Technique mixte sur aluminium contre collé sur carton  
16,5x 11,5 cm  
Signé en bas à droite Gimel  
Porte au dos une annotation manuscrite mentionnant Gimel 52

150/200 €

281

-  
**Georges GIMEL (1898 - 1962)**  
**Femme et enfant**  
Huile sur carton,  
61 x 47 cm  
Signé en bas à gauche  
Gimel

80/120 €

282

-  
**JB (Actif au XXème siècle)**  
**Saint Nazaire, l'embauche**  
Huile sur carton  
54 x 45 cm  
Monogrammé et daté au dos JB 37

500/600 €

283

-  
**Georges GIMEL (1898 - 1962)**  
**Le Port**  
Huile sur panneau  
65 x 32,5 cm  
Signé en bas à gauche  
Gimel  
Porte au dos l'inscription manuscrite Gimel Megève

200/300 €

284

-  
**Antoni CLAVE (Barcelone 1913- Saint Tropez 2005)**  
**Jeune fille à la cage, circa 1949**  
Gouache et encre  
49 x 31cm  
Signé en bas à droite  
Clavé

Un certificat délivré par les Archives Antoni Clavé sera remis à l'acquéreur.

3 000/4 000 €

285

-  
**Pierre HODE (Rouen 1889 - 1942)**  
**Tête de jeune fille, circa 1922 - 1925**  
Huile sur toile d'origine  
33 x 25 cm  
Signé en bas à gauche  
Pierre Hodé

Provenance :  
Collection Jacques Jules Legillon  
1  
000/1 500 €

286

-  
**Pierre HODE (Rouen 1889-Paris 1942)**  
**Le Pont**  
Huile sur toile d'origine  
33 x 41 cm  
Signé en bas à gauche  
Pierre Hodé

500/700 €

287

-  
**Attribué à Hans THIEMANN (1910-1977)**  
**Composition, avant la ruine**  
Huile sur panneau (isorel)  
20,5 x 47 cm  
Signé en haut à droite  
Hans Thiemann, daté X 17 1945  
Porte au dos les annotations manuscrites Hans Thiemann « aufbau vor der ruine XIV/1945 dezember ; 20x 47

Acquis à Berlin entre 1945 et 1947 par le père de l'actuelle propriétaire, militaire détaché dans l'armée Américaine

5 000/7 000 €

288

-  
**Marcel LEMPEREUR-HAUT (Liège 1898 - Lille 1986)**  
**Figure bleu et jaune**  
Huile sur panneau une planche non parqueté  
19 x 30 cm  
Monogrammé en bas à gauche LH

Provenance :  
Collection de Monsieur L

200/400 €

289

-  
**Marcel LEMPEREUR-HAUT (Liège 1898 - Lille 1986)**  
**Accord sur 2 coeurs**  
Crayon et crayons de couleurs  
15 x 30 cm  
Monogrammé en bas à droite LH

Provenance :  
Collection Jacques Jules Legillon

200/400 €

290

-  
**Jules LEFRANC (Laval 1887 - Les sables d'Olonne 1972)**  
**La rose et le réséda**  
Huile sur toile d'origine  
55 x 33 cm  
Signé en bas à droite J Lefranc  
Porte au dos les annotations autographes : A Louis Aragon, au poète, à l'homme, à l'ami J. Lefranc  
Porte sur la traverse du châssis la mention autographe: J Lefranc N°381 La rose et le réséda

3 000/4 000 €

291

-  
**Jean CARTON (1912 - 1988)**  
**Le sculpteur**  
Encre  
35 x 26 cm à la vue  
Signé en bas à droite J Carton

200/250 €

292

-  
**Louis TOUCHAGUES (1893-1974)**  
**Nu assis**  
Trait de plume, encre, lavis d'encre et rehauts de gouache blanche  
31 x 23 cm  
Signé en bas à droite Touchagues

80/120 €



285



286



287



288



289





293

295

-  
**Atribué à Nicolas STERNBERG (1901- C. 1960)**  
**Bergère en émoi**  
Craies de couleurs.  
43x58 cm

100/200 €

296

-  
**Jean LAUNOIS (1898-1942)**  
**Jeune femme**  
Huile sur toile marouffé sur carton  
48 x 65,5 cm.  
Signé et daté en bas à gauche Jean launois 1938.

600/800 €



301

297

-  
**Eugène LELIEVRE (1856-1945)**  
**Nue**  
Huile sur toile d'origine  
36 x 52 cm  
Signé en bas à droite de manière peu lisible

300/400 €

298

-  
**André DIGNIMONT (Paris 1891-Paris 1965)**  
**Le modèle au salon**  
Aquarelle et trait de plume  
50 x 65 cm  
Signé en bas vers la droite Dignimont (Piquères)

80/120 €

Provenance :  
Collection Jacques Jules Legillon

293

-  
**Jean COUTY (1907 - 1991)**  
**Les cardinaux**  
Huile sur toile d'origine  
50 x 61 cm  
Signé en bas à droite Couty

1 000/1 500 €

294

-  
**Charles LAPICQUE (1898 - 1988)**  
Dessin sur carton.  
Signé «Lapicque» en haut à droite.  
20 x 13 cm (à vue)

200/300 €

299

-  
**Léon DANCHIN (1887-1939)**  
**Tête de chien**  
Lithographie en couleurs  
23 x 19 cm (à vue)  
Signé en bas en bas à gauche Léon Danchin n°138-500 (Piquères)

Provenance :  
Collection Jacques Jules Legillon

120/180 €

300

-  
**Edouard Joseph GOERG (1893-1969)**  
**Le profil au petit chignon**  
Gouache sur papier  
38 x 28 cm  
Signé en bas à gauche E Goerg  
Porte au dos du carton de montage l'inscription manuscrite Le profil au petit chignon Ed Goerg

300/500 €

301

-  
**Antonio URIA MONZON (1929-1996)**  
**Portrait de femme**  
Huile sur toile  
65 x 54 cm  
Signé en bas à gauche Uria Monzon

800/1 000 €

302

-  
**Guy BARDONE (Né en 1927)**  
**Nu, la blonde**  
Trait de plume encre noire  
50 x 31 cm  
Signé en bas à gauche Bardone

100/120 €

303

-  
**Macario VITALIS (Philippines 1898 - ? 1989)**  
**La Chapelle de la Sorbonne, Paris**  
Fusain et estompe sur papier  
46,5 x 37 cm cm à la vue  
Signé et daté en bas à droite Vitalis 44

300/400 €

304

-  
**Macario VITALIS (Philippines 1898 - ? 1989)**  
**L'Eglise Saint Michel du Mont, Panthéon, Paris**  
Fusain et estompe sur papier  
46 x 36 cm à la vue  
Signé en bas à droite Vitalis 44

300/400 €

305

-  
**Ecole du XXe siècle Maisons en bord de mer, pays basque**  
Huile sur toile d'origine  
75 x 54 cm  
Non signé

600/800 €



312

306

-  
**Eugène BEGARAT (Nice 1943)**  
**Le pont**  
Huile sur toile d'origine  
61 x 50 cm  
Signé en bas à gauche E Begarat

300/500 €

307

-  
**Eugène BEGARAT (Nice 1943)**  
**L'allée de la ferme**  
Huile sur toile d'origine  
50 x 61 cm  
Signé en bas à droite Begarat

300/500 €

308

-  
**Jean-Claude DUTEIL (Né en 1950)**  
**La plage en été**  
Huile sur toile d'origine  
45 x 53 cm  
Signé en bas à droite Duteil  
Porte au dos les mentions manuscrites La plage en été Duteil

800/1 000 €

309

-  
**Constantin HAGONDOKOFF (Né en 1934)**  
**Cavalier ou Changement de forêt**  
Encre et lavis d'encre  
21 x 25,5 cm  
Signé et daté en bas à gauche 96

50/80 €

310

-  
**Gabriel DAUCHOT**  
**Le jardin public**  
Huile sur toile d'origine  
19 x 47 cm  
Signé en bas au centre Dauchot

300/400 €

311

-  
**Paul ACKERMAN (Jassy 1908- Paris 1981)**  
**Composition au personnage blanc**  
Huile sur isorel  
42 x 49 cm  
Signé en bas à droite Ackerman

Provenance :  
Vente Atelier Paul Ackerman, Maître Claude Robert

200/300 €

312

-  
**Cesare PEVERELLI (1922-2000)**  
**Storie Naturali (1973)**  
Huile sur toile marouffé sur carton  
26,5 x 34,5 cm  
porte au dos de indications manuscrites Peverelli 73  
Sotrié naturalli  
Galeria Gissi Torino Piazza Solferino 5631  
SOUS TOUTES RESERVES DE VERIFICATION AU CATALOGUE RAISONNE

1 000/2 000 €

313

-  
**Ecole du XXème siècle et Louis Toffoli (1907-1999)**  
Une lithographie 54,5 x 37,5 cm  
On y joint une gouache Judaica 22 x 31,5 cm

50/80 €

314

-  
**Jordi MERCADE (1923- 2005)**  
**Paysage**  
Huile sur toile d'origine  
54 x 75 cm  
Signée en bas à gauche Jordi  
Porte u dos la marque au pochoir du marchand de toiles J. Rigol Ginebra

800/1 200 €

- 315**  
-  
**Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*La conversation au Mexique et Joueur de musique*  
Deux lithographies en couleur sur papier 52 x 71 et 51 x 72 cm  
Signés en bas à droite au crayon et numérotées en bas à gauche  
**80/120 €**
- 316**  
-  
**Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*Saint Gilles Croix de Vie Huile sur toile*  
38 x 46 cm  
Signé en bas à droite et contresigné au dos  
Copie photo du certificat de l'artiste en date du 03 juillet 1996  
**1 000/1 500 €**
- 317**  
-  
**Louis TOFFOLI**  
*Vendanges*  
Lithographie en couleurs 50,5 x 65 cm  
Signé en bas à droite et dédié à : à Mr Moudehay pour l'anniversaire Toffoli et justifié en bas à gauche  
Epreuve d'artiste  
**200/300 €**
- 318**  
-  
**Louis TOFFOLI**  
*Homme au chapeau*  
Lithographie en couleurs 55,5 x 75,5 cm  
Signé en bas à droite Toffoli et justifié à gauche EA  
**150/200 €**
- 319**  
-  
**Louis TOFFOLI**  
*Garçon au Chapeau*  
Lithographie en couleurs 62,5 x 48,5 cm  
Signé en bas à droite Toffoli et justifié en bas à gauche E.A  
**150/200 €**
- 320**  
-  
**Gérard LE NALBAUT (1946-2019)**  
*Hommage à Gustav Klimt*  
Acrylique sur toile 87 x 68 cm  
Signé en bas à gauche, titré et daté sur le châssis et contresigné  
**800/1 200 €**
- 321**  
-  
**Gérard LE NALBAUT (1946-2019)**  
*Promenade à Saint Ouen*  
Acrylique sur toile 39 x 47 cm  
Signé en bas à droite Le Nalbaut  
Titré au dos sur le châssis  
**400/600 €**
- 322**  
-  
**Peter Robert KEIL (Né en 1942)**  
*Deux visages*  
Acrylique sur carton 77 x 51 cm  
Signé et daté en bas à droite 83  
**300/400 €**
- 323**  
-  
**Tokoshi ASADA**  
*Les gouttes*  
Lithographie  
Justifié Epreuve d'artiste Numéroté 11/X  
**60/80 €**
- 324**  
-  
**Robert MARC (Auxerre 1943 - Fleury La Vallée 1993)**  
*Composition*  
Huile sur toile 33 x 24 cm  
Signé en bas au centre Robert Marc  
(Craquelures)  
**600/800 €**
- 325**  
-  
**Robert MARC (Auxerre 1943 - Fleury La Vallée 1993)**  
*Composition*  
Huile sur toile marouflée sur panneau 23 x 33 cm  
Signé en bas au centre Robert Marc  
**600/800 €**
- 326**  
-  
**Alfred RETH (Budapest 1884- Paris 1966)**  
*Composition Harmonie de matière*  
Technique mixte sur papier et collage marouffé sur toile 65 x 50 cm  
Signé et daté en bas à droite A Reth 62  
  
Nous remercions Madame Aline Boutin de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. Un certificat pourra être remis à la charge de l'acquéreur.  
**3 000/4 000 €**
- 327**  
-  
**Bernard Buffet**  
Bouquet au Mazafran, Gravure originale eau-forte Signée au crayon par l'artiste.  
Édition 39/150  
**300/500 €**
- 328**  
-  
**Bernard BUFFET (Paris 1928-Tourtour 1999)**  
*Les jeunes femmes et la Tour Eiffel*  
Lithographie 69 x 48 cm  
Numérotée 103/250 en bas à gauche et signée au crayon en bas à droite Bernard Buffet  
**600/800 €**
- 329**  
-  
**Jacques YANKEL (Paris 1920-2020)**  
*Femme à sa toilette*  
Gouache 68 x 41 cm à la vue  
Signé en bas à droite Yankel  
**150/200 €**
- 330**  
-  
**Witold URBANOWICZ (1931 - 2013)**  
*Composition 1965*  
Technique mixte sur papier 31 x 40 cm  
  
Provenance : Galerie Mouffe, Paris  
**300/400 €**
- 331**  
-  
**Maurice LOIRAND (1922-2008)**  
*Tarn et Garonne, à côté de Valence d'Agen pigeonnier*  
Huile sur carton toilé 24 x 19 cm  
Signé en bas à droite Loirand  
Titré au dos  
**80/100 €**
- 332**  
-  
**Georges HANSKENS ( Né en 1959)**  
*Bonsaï, Forme presque verticale*  
Huile sur toile d'origine 40 x 40 cm  
Titré et contresigné au dos 40 x 40 Bonsaï, forme presque verticale G. Hanskens  
**100/150 €**
- 333**  
-  
**Robert SAVARY (1920 - 2000)**  
*Vue de Paris*  
Huile sur toile 27 x 35 cm  
Signé en bas à gauche Savary  
Dédicacé au dos à L... et J... avec note amitié Robert et Jany Mougins août 1972  
**150/200 €**
- 334**  
-  
**Michèle BATTUT (née 1946)**  
*Paysage*  
Huile sur toile d'origine 16 x 22 cm  
Signé en bas à droite Batut  
**80/100 €**
- 335**  
-  
**Paul CHARLOT (1906-1985)**  
*Verdure*  
Huile sur toile d'origine 24 x 33 cm  
Signé en bas à droite Paul Charlot  
Porte au dos les annotations Verdure 55 Paul Charlot  
**300/400 €**
- 336**  
-  
**GUIGNEBERT**  
*La musique*  
Gouache 47,5 x 50 cm  
Titré dans la composition et signé en bas à gauche au crayon Guignebert  
Au dos une étude de personnages (Pliures)  
**300/500 €**
- 337**  
-  
**Abraham RATTNER**  
*Etude pour la composition Sodome et Gomor*  
Gouache 21 x 28 cm  
Signé en bas à droite  
**300/400 €**
- 338**  
-  
**Ecole FRANCAISE du XXe siècle**  
*Composition*  
Huile sur toile d'origine 89 x 105 cm  
Signé et daté en bas à droite 2/92  
**150/200 €**
- 339**  
-  
**Eugène GABRITSHEVSKY (1893-1979)**  
*Composition*  
Dessin-Aquarelle Aquarelle/papier 17 x 20 cm  
Provenance: cachet galerie Alphonse Chave, étiquette « vente BARALIPTON » juin 1964  
Reproduit page 41 du catalogue  
**700/900 €**
- 340**  
-  
**Georges - Lucien GUYOT (Paris 1885 - 1973)**  
*«Perruches au vase imari»*  
Huile sur toile d'origine 58 x 71 cm  
Signé en bas à droite Guyot  
  
Cadre en bois laqué noir  
**500/700 €**
- 341**  
-  
**JAKU**  
*Composition*  
Huile sur toile d'origine 80x60 cm  
Signé et daté en haut à gauche Jaku 61  
**150/200 €**
- 342**  
-  
**Jef FRIBOULET (1919-2003)**  
*Nature morte à la cafetière aux fruits*  
Huile sur toile  
Signé en bas au milieu 46 x 61 cm  
**200/300 €**
- 343**  
-  
**Joan BROTAT (1920-1990)**  
*Trois Femmes*  
Huile sur toile d'origine 73 x 60 cm  
Signée en bas à droite Joan Brotat  
**300/400 €**
- 344**  
-  
**André FAU (1896 - 1982)**  
*Clown*  
Huile sur carton 22x16 cm  
Signé en haut à droite André Fau  
  
Provenance : Collection Jacques Jules Legillon  
**150/200 €**
- 345**  
-  
**Maurice SAVIN (Moras en Valloire 1894-Paris 1973)**  
*Le modèle*  
Huile sur toile d'origine 55 x 46 cm  
Signé en bas à gauche Savin  
Porte au dos la mention manuscrite le modèle  
**500/800 €**
- 346**  
-  
**Leonard BORDES (1898-1969)**  
*Portrait de jeune garçon*  
Huile sur toile d'origine 60 x 50 cm  
Porte au dos les mentions manuscrites Bordes Monique fille du peintre Leonard Bordes certifie l'authenticité de l'œuvre de son père fait à Rouen 17 juillet 1993  
**300/400 €**
- 347**  
-  
**René BLUM (Actif au XXème siècle)**  
*Les toits*  
Huile sur toile marouflée sur carton 29 x 45 cm  
Signé en haut à droite René Blum  
**80/100 €**
- 348**  
-  
**Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925)**  
*Port de Saint Tropez*  
Huile sur isorel 28 x 40 cm  
Signé en bas à droite Van den Busshe  
**400/500 €**
- 349**  
-  
**Kristen SIMON**  
*Billet de banque*  
Technique mixte 23 x 50 cm  
Signé, daté en bas 2016 N°5/5  
**200/300 €**



316



326





**TABLEAUX  
DU XIX<sup>E</sup> ET  
DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE**  
*Le Souffle de la modernité*

**Mercredi 5 avril 2023**

MILLON

T +33 (0)1 47 27 76 72

## ORDRES D'ACHAT

ORDRES D'ACHAT  
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE -  
TELEPHONE BID FORM  
artmoderne@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.  
Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identity card. (Companies may send a photocopy of their registration number). I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).  
I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom / Name and first name .....

Adresse / Address .....

C.P. .... Ville .....

Téléphone(s) .....

Email .....

RIB .....

Signature .....

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION | LIMITE EN € / TOP LIMITS OF BID € |
|--------|--------------------------------------|-----------------------------------|
|        |                                      |                                   |
|        |                                      |                                   |
|        |                                      |                                   |
|        |                                      |                                   |
|        |                                      |                                   |
|        |                                      |                                   |
|        |                                      |                                   |
|        |                                      |                                   |
|        |                                      |                                   |
|        |                                      |                                   |
|        |                                      |                                   |

# MILLON

## BIJOUX D'ARTISTES & DE CRÉATEURS

Dont la collection de bijoux de François Hugo  
offerts à Madame Georges Gruber

Mardi 4 avril 2023 - 19h



**Expositions publiques**  
Samedi 1 avril, de 11h à 18h  
Dimanche 2 avril, de 14h à 18h  
**Expositions privées sur rendez-vous**

**Experts**  
Cécile RITZENTHALER  
Cécile SIMON LÉPÉE

**Contact étude**  
Anne HARTMANN  
(+33) 07 78 88 89 42  
joaillerie@millon.com

**Vente en préparation, nos collectionneurs recherchent des bijoux signés:**

ALBERT, ARMAN, APPEL, BALLA, BERROCAL, BOGGIO, BOURGEOIS, BRAQUE, BURY, CALDER, CÉSAR, COCTEAU, DALI, DE CHIRICO, DERAINE, DESMARET, ERNST, ERTÉ, ESPELT, FONTANA, GATARD, GARGAT, GOOSSENS, GOUDJI, HANSEN, HIQUILY, JENSEN, LALANNE, LÉGER, MAN RAY, MATTA, NOLL, PERRETI, PICASSO, POMODORO, SAINT-PHALLE, TAKIS, TORUN, VASARELY, VAUTRIN, VENDOME, WESEL, WOLFERS, ZOLOTAS.....





[www.millon.com](http://www.millon.com)