

MILLON

Joaillerie

—
Lundi 5 décembre 2022

—
Salle VV, Paris





Joaillerie

Lundi 5 décembre 2022 - Paris

13h

Expositions publiques

Samedi 3 décembre de 10h à 18h

Dimanche 4 décembre de 14 h à 18h

Expositions privées

sur rendez-vous uniquement

19, rue de la Grange Batelière

75009

Intégralité des lots sur

www.millon.com

Département Joallerie



Directrice du département
Spécialiste
Anne HARTMANN
T +33 (0)7 78 88 89 42
joaillerie@millon.com



Clerc spécialisé
Antoinette ROUSSEAU
arousseau@millon.com

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON,
Commissaire-Preneur



Les commissaires-priseurs

Enora Alix
Isabelle Boudot de La Motte
Cécile Dupuis
Delphine Cheuvreux Missoffe
Mayeul de La Hamayde
Sophie Legrand
Nathalie Mangeot
Paul-Marie Musnier
Cécile Simon
Lucas Tavel
Paul-Antoine Vergeau

MILLON

19, rue de la Grange Batelière 75009 PARIS
T +33 (0)1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 47 27 70 89
joaillerie@millon.com

Expert



Expert Joaillerie
Cécile SIMON LÉPÉE
csimon@millon.com

Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques jusqu'au dimanche 4 décembre 2022. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.

Description précédée d'une « * » : lot en importation temporaire assujéti à une TVA à l'import (20%) en sus des frais d'adjudication

Description contenant « perle(s)* » : les perles n'ont pas l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature, fine ou culture.

Le département est à votre disposition pour toute demande de rapport de condition, ordre d'achat, enchère téléphonique, prise de rendez-vous et pour échanger avec vous par téléphone :
joaillerie@millon.com
07.78.88.89.42

The department is at your disposal to receive your condition report, absentee bid, telephone line request, and to schedule appointments.

Index

BOIVIN René	144
BOUCHERON	19, 80, 89, 109, 133, 143, 168, 174, 185, 189
BULGARI	176
CARTIER 67, 135, 138, 162, 166, 173, 175, 182, 183, 187, 188, 200, 206, 209, 218, 220, 225
CHANEL	235
CHAUMET	121, 156
CHOPARD	178, 179, 180, 181, 210, 214, 222
DIOR	197, 234
EBEL	77, 142
FRED	198
GARLAND	56
GUCCI	231
HERMES	158, 170, 232, 233
JOAILLERIE D'ENGLEMOND	127
LENFANT Georges	170, 177
MARTIN Henri	177
MEISTER Zürich	160, 196
NIVIA	152
PIAGET	199, 207, 227, 228, 229
POIRAY	226
POMELLATO	224, 230
QUERCIA Janvier	24
REGNER	164
TEMPLIER Raymond	114
UNIVERSAL GENEVE	145
VAN CLEEF & ARPELS	140, 155, 169, 171, 212
VASSORT André	126
VEVER Ernest	46
ZENITH	73



1

Collier draperie

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné de motifs de roses en chute, le tour de cou formé de maillons navettes. Travail français vers 1900. Poinçon de maître de François Didout. Poids : 28,3 g. Long.: 40,5 cm

800/1 200 €

2

Bracelet Napoléon III

Bracelet articulé en or jaune 18k (750 millièmes), les maillons ornés au repoussé de rinceaux feuillagés, les maillons centraux agrémentés de demi perles sur fond d'émail bleu roi, un pompon en pampille (manques). Travail français seconde moitié du XIXème siècle. Poids brut : 7,4 g. Long.: 16,5 cm Dans son écrin à la forme.

200/300 €

3

Pendants d'oreilles Napoléon III

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de rinceaux feuillagés soulignés de filets d'émail noir (manques). Epoque Napoléon III. Poids brut : 7,3 g. Haut.: 6,5 cm

200/300 €

4

Pendants d'oreilles Napoléon III

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de rubans ciselés rehaussés de pierres vertes et demi perles (petites restaurations, légères déformations). Epoque Napoléon III. Poids brut : 7,5 g. Haut.: 6,5 cm

200/300 €



1

2



3

4

5

Pendentif croix

Pendentif croix en argent (800 millièmes), le recto serti de cabochons de turquoises, le verso à décor ciselé de fleurs, feuillages et rinceaux (quelques turquoises manquantes).

Poids brut : 13,6 g. Haut.: 7,2 cm

30/50 €

6

Broche et pendants d'oreilles micro-mosaïque

Ensemble comprenant une broche et une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de micro-mosaïque sur fond d'onyx (accidents, manques et restaurations). Travail du XIXème siècle.

Poids brut : 39,2 g.

Dans un écrin.

800/1 200 €

7

Bracelet micro-mosaïque

Bracelet formé de 6 maillons rectangulaires en onyx, chacun centré d'une micro-mosaïque ovale figurant des monuments antiques illustres d'Italie, monture en or jaune 18k (750 millièmes), chaînette de sureté (fentes et accidents sur l'onyx). Epoque milieu du XIXème siècle.

Poids brut : 38,5 g. Long.: 19 cm

300/500 €



5



6



7



8

8

Pendentif intaille

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) retenant une intaille en cornaline d'époque sassanide (IIIème -VIIème siècle ap. JC) figurant un lion, dans une chaton pivotant, l'ensemble à décor de granulation. Poids brut : 8,9 g. Haut.: 3,4 cm

Nous remercions Emmanuel Soubielle, spécialiste en glyptique, pour son avis sur l'intaille.

300/400 €

9

Bracelet XIXème

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons à motifs d'entrelacs, alternés de motifs losangiques soulignés d'éclats de diamant, chaînette de sureté. Travail français du milieu du XIXème siècle. Poids brut : 10,6 g. Long.: 18 cm Dans un écrin.

250/350 €



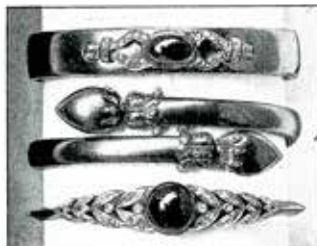
10

Éléments XIXème

Paire d'éléments de bracelet en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), chacun formé d'un cabochon de tourmaline en forme de poire, souligné d'une attache sertie de diamants taillés en rose. Epoque milieu du XIXème siècle. Poids brut : 16 g On y joint un fermoir.

Ces éléments de bijoux sont à rapprocher de modèles de bracelets produits dans le milieu du XIXème siècle. La reproduction ci-dessous montre un modèle dont les extrémités sont identiques à celles présentées ici.

150/300 €



La bijouterie française au XIXe siècle (Henri Vever)

11

Bracelet XIXème

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) centré d'une rosace et serti de tourmalines facettées sur paillons (restauration au fermoir, enfoncements au dos des maillons), chaînette de sureté. Travail régional de Perpignan, fin XVIIIème - début XIXème. Poids brut : 14,79 g. Long.: 17 cm

1 200/1 800 €

12

Broche insecte

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) le corps et les antennes sertis de petits diamants taillés en rose, les ailes probablement en tourmaline (accident à l'une d'elle). Travail français du XIXème siècle. Poids brut : 10 g. Long.: 5,2 cm

300/500 €

13

Bracelet XIXème

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé, serti de tourmalines taillées en cabochon (égrisures) soulignées de rangs de perles, chaînette de sureté (petits accidents sur la monture). Travail français du milieu du XIXème siècle. Poids brut : 29,7 g. Tour de poignet : 17 cm

700/900 €



9



10



11



12



13

14

Pendentif Napoléon III

Pendentif en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) orné d'un riche décor de volutes et feuillages soulignés de diamants taillés en rose et de perles probablement fines*, la bélière détachable permettant de porter le bijou en broche (présence de l'élément d'accroche), le revers délicatement ajouré de motifs de feuillages. Epoque seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 23,9 g (avec l'élément d'accroche). Haut.: 8 cm (bélière comprise).

500/700 €

15

Broche libellule

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une libellule, le corps orné de trois rubis taillés en cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose, les ailes soulignées de lignes de diamants également taillés en rose. Travail français de la première moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 11,5 g. Long.: 6,2 cm

800/1 000 €

16

Broche XIXème

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire (chocs et égrisures) dans un décor ajouré de rinceaux feuillagés sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Travail du XIXème siècle.

Poids brut : 15,6 g. Haut.: 4,7 cm

700/900 €

17

Bague diamants

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) de forme navette, sertie de diamants taille ancienne et en rose.

Poids brut : 5,7 g. Doigt 53

400/600 €

18

Boîte souvenir

Boîte rectangulaire à pans coupés en argent (800 millièmes) or jaune et or rose 18k (750 millièmes), l'endroit orné d'une miniature sur ivoire figurant le portrait d'une jeune femme, l'entourage et le revers de la boîte ornés de décors évoquant le répertoire iconographique de la Renaissance, l'intérieur comportant un miroir et une inscription sur un ruban : «De moi ne te plains pas ô dame car je te rends ce que tu me donnes» le tout dans un décor de rinceaux feuillagés en émail bleu. Travail français fin du XIXème siècle.

Poids brut : 115,2 g. Dim.: 6,2 x 5 x 1,4 cm

1 000/1 500 €



15



14



16



17



18



19

BOUCHERON

Minaudière en argent (800 millièmes) et or rose 18k (750 millièmes), le couvercle à décor ajouré de fleurs et feuillages gravés et rehaussé de cabochons de rubis (manque un miroir et un accessoire).

Signée «Boucheron, Paris», poinçon de maître de Helluin & Mattlinger.

Poids brut : 513,5 g. Dim.: 13 x 8,5 cm

Dans son étui, formant sac, d'origine.

800/1 000 €

20

Bracelet or

Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple à décor ciselé et en pointes de diamant, agrémenté d'un pendentif figurant une lanterne sertie de quatre améthystes ovales (petits accidents et restaurations).

Poids brut : 36.4 g. Long.: 19,5 cm

1 000/1 500 €

21

Bracelet XIXème

Bracelet formé d'un double jonc en or jaune 18k (750 millièmes) partiellement émaillé bleu (manques) et centré d'une ligne de diamants taille ancienne et en rose montés sur argent (800 millièmes), chaînette de sureté (légers enfoncements sur la monture).

Epoque seconde moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 35.5 g.
Tour de poignet : 16,5 cm

1 000/1 200 €

22

Bracelet XIXème

Bracelet semi rigide ouvrant et articulé en alliage d'or 14k (56 Zolotniks) figurant un dauphin stylisé formé d'une perle baroque surmontée d'un cabochon d'émeraude taillée en poire (égrisures, chocs et manques) dans un entourage de diamants taillés en rose, les écailles soulignées d'émail bleu en surface (manques). Travail russe du XIXème siècle.

Poids brut : 41.3 g.
Tour de poignet : 16 cm

1 200/1 800 €

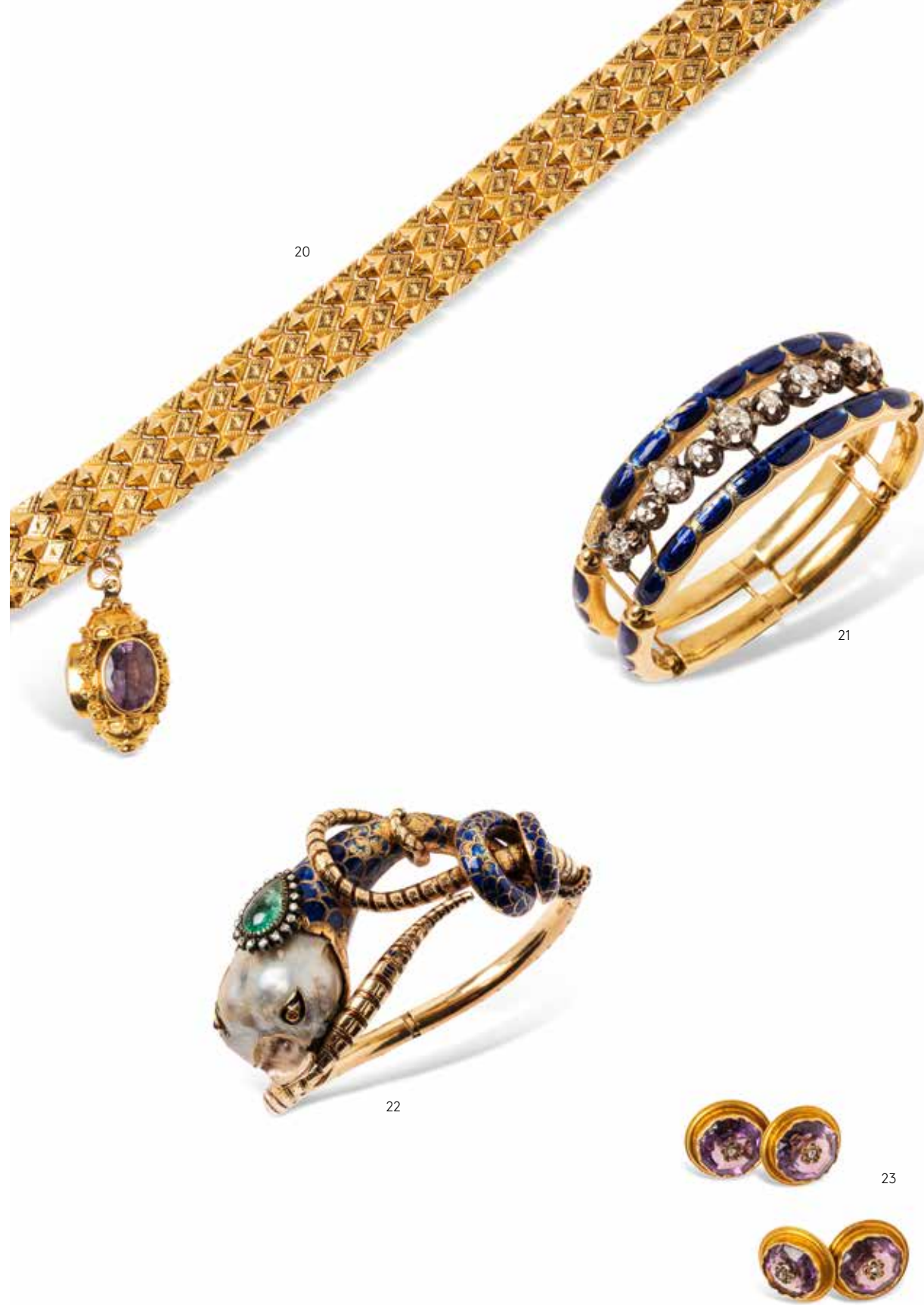
23

Boutons de manchettes

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes), les patins ronds sertis d'améthystes facettées centrées d'un éclat de diamant.

Travail français.
Poids brut : 8.3 g

150/250 €





24

24

Janvier QUERCIA

Collier en vermeil (800 millièmes), le décollété formé d'un motif à décor d'arabesques en partie soulignées d'émail noir et agrémenté de perles baroques représentant des branches de glycine, le tour de cou formé d'une maille à motifs de cages ajourées et torsadées. Epoque Art Nouveau.

Poinçon de maître de Janvier Quercia Poids brut : 28 g.

Long. de la chaîne : 45 cm.

Dans son écrin de forme en cuir gaufré doré au petit fer.

Janvier Quercia, né en 1868 et d'origine italienne, arrive en France avec son père, peinture, vers 1878. Il apprend alors le métier de bijoutier et obtint l'inculpation de son poinçon en 1899, ce qui l'autorisait à travailler en France. Il obtient en 1904 une médaille d'argent à l'Exposition de Paris et sera présent au Grand Palais en 1905 lors de l'exposition de la société des artistes français.

Sa production est marquée par le style Art Nouveau qui souffle en Europe au alentour de 1900. La flore, la faune et la femme sont ses principaux sujets d'inspirations. Le collier présenté ici est une variante de modèles caractéristiques de ses fabrications avec un motif principal en or ou argent, souligné d'émail et agrémenté de perles baroques.

800/1 200 €

25

Bracelet ligne diamants

Bracelet en or 14k (585 millièmes) et argent (800 millièmes) composé de maillons ovales sertis d'éclats de diamants dans un entourage d'argent noirci.

Poids brut : 11,4 g. Long.: 18 cm

600/800 €

26

Bague saphir

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un saphir de forme coussin (légères égrisures) dans un entourage de demi perles fines* (petite restauration sur la monture).

Poids brut : 3,7 g. Doigt 50.

500/700 €

27

Broche étoile

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une étoile sertie de diamants taille ancienne (les pierres principales remplacées par des pierres d'imitation).

Poids brut : 10,2 g. Diam.: 3,2 cm

200/300 €

28

Bracelet XIXème

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé, orné d'un motif principal ondulant, serti d'une ligne de diamants taille ancienne, alternée de saphirs ronds et encadrée de deux lignes de diamants taillés en rose (égrisures et chocs sur certaines pierres). Chaînette de sureté. Travail français, milieu XIXème siècle.

Poids brut : 19,6 g.

Tour de poignet : 16 cm

Dans un écrin.

1 500/2 000 €

29

Broche XIXème

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornée d'un médaillon d'onyx à décor appliqué d'un monogramme «JVC» en diamants taille rose, le tout dans un entourage de perles* cerclées d'émail bleu et intercalées de diamants taille rose (manque un diamant sur le monogramme et légers manques à l'émail). Epoque seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 33,1 g.

Dim.: 5,5 x 4, 5 cm

600/800 €

30

Broche fleur de lys

Broche en alliage d'or 14k (585 millièmes), argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur de lys entièrement pavée de demi perles* et rehaussée de saphirs de forme coussin. Travail de la première moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 15,5 g. Haut.: 3,7 cm

400/600 €

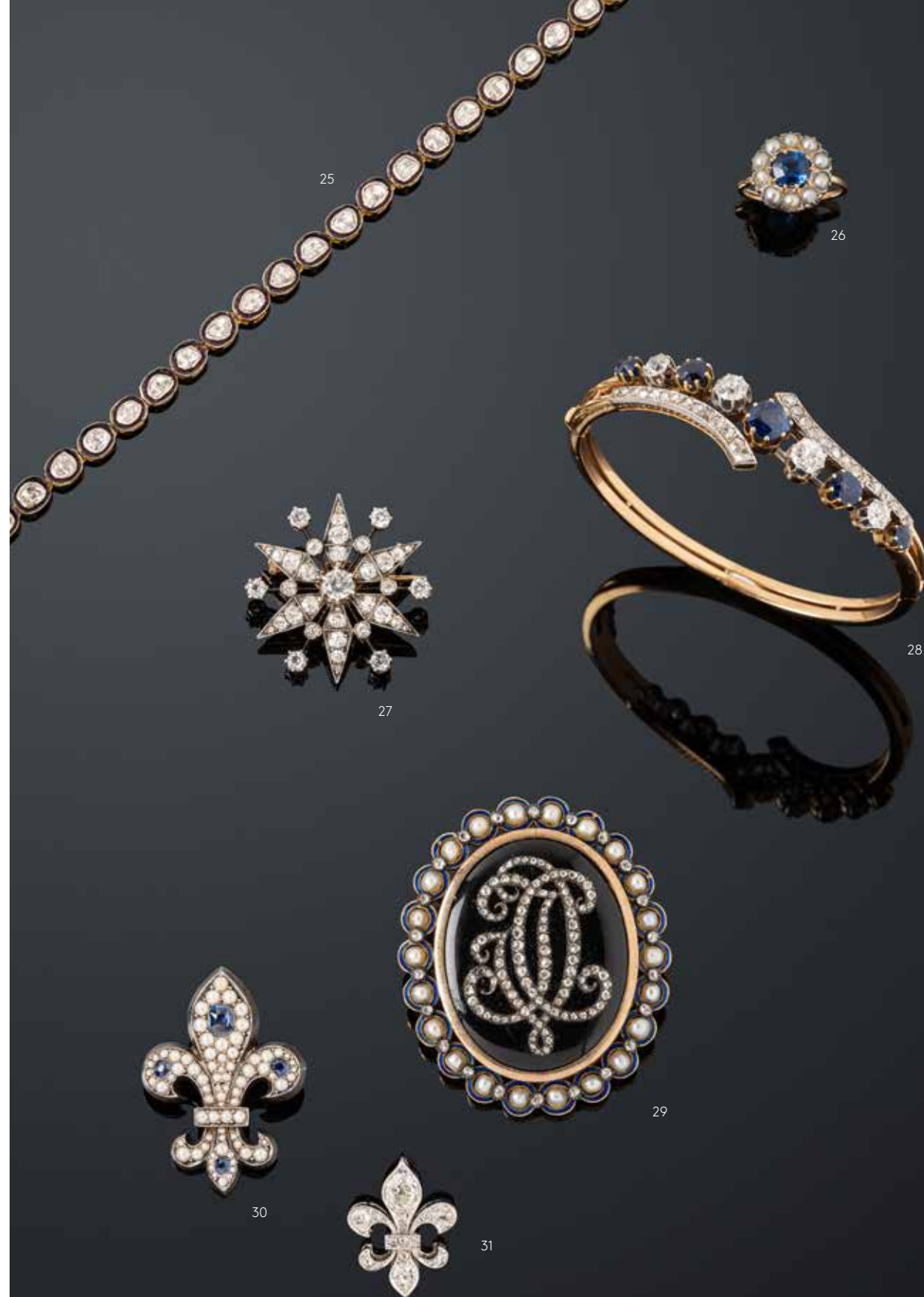
31

Élément de broche

Élément de broche ou de pendentif en or gris 18k (750 millièmes) figurant une fleur de lys sertie de diamants taille ancienne et en rose (égrisures sur le diamant principal).

Poids brut : 3,5 g. Haut.: 2,2 cm

600/800 €



25

26

27

28

29

30

31



32

Parure ancienne

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un collier, une broche et une paire de pendants d'oreille, l'ensemble à décor au repoussé de volutes et feuillages et serti d'améthystes, d'aigues marines, de citrines, et jade, ovales ou en poire. (accidents et restaurations, manque le pendentif central du collier). Travail français vers 1830. Poids brut : 88,3 g. Long.: du collier : 45 cm Haut. de la broche et des pendants d'oreille : 7 cm et 5,8 cm Dans son écrin d'origine.

3 000/4 000 €

33

Bracelet XIXème

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) formé de maillons ajourés à décor de rinceaux feuillagés sertis de diamants taille ancienne, chaînette de sureté. Travail français du XIXème siècle. Poids brut : 30.5 g. Long.: 17 cm

1 500/2 000 €

34

Broche noeud

Broche en alliage d'or 14k (585 millièmes), argent (800 millièmes) et or 18k (750 millièmes) formant un noeud de rubans articulés et entièrement sertis de diamants taille ancienne et en rose. Peut-être porté en pendentif (manque la chaîne). Travail de la fin du XIXème siècle. Poids Brut : 22.8 g. Haut.: 8,5 cm Dans son écrin à la forme "A la Renaissance - 47-49 boulevard St Martin - Paris"

1 000/1 500 €

35

Broche trembleuse

Broche en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) à motif de branche d'églantine, la fleur principale trembleuse, l'ensemble sertis de diamants taille ancienne et 8x8. Travail français de la moitié du XIXème siècle. Poids brut : 32.4 g. Long.: 8,3 cm

900/1 200 €

36

Bague «toi & moi»

Bague «toi & moi» en or gris 18k (750 millièmes) partiellement pavée de diamants taille ancienne et en rose dont deux diamants plus importants en tête (égrisures, traces de modifications à l'anneau). Poids brut : 8,1 g. Doigt 48

600/800 €



37

Collier or et perles

Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné de maillons quadrilobés à décor ajouré d'arabesques et feuillages et intercalés de perles. Chaîne de cou à maille forçat détachable permettant de porter la partie principale en bracelet. Travail français milieu XIXème siècle.
Poids brut : 19,1 g.
Long. du collier : 39 cm
Long.: du bracelet : 20 cm

400/600 €

38

Broche mouche

Broche en or rose et or gris 18k (750 millièmes) figurant une mouche, les yeux sertis de rubis ovales, les ailes et antennes serties de diamants taille rose, le thorax orné d'un saphir rond et l'abdomen d'une importante perle ovale. Travail français du milieu du XIXème siècle.
Numérotée
Poids brut : 16 g. Dim.: 3,5 x 4,2 cm

2 000/3 000 €

39

Sautoir or

Sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) formé de délicats maillons à motif de fleurs, alternés d'un bel emmaillement d'ovales et de croisillons. Epoque vers 1900.
Poids brut : 45.9 g. Long.: 154 cm

1 000/1 500 €

40

Tabatière

Tabatière en or jaune (750 millièmes) de style Louis XVI, à décor émaillé bleu sur fond guilloché de pastilles et d'ondes horizontales, les bordures ciselées de frises filigranées en relief, le couvercle monté à charnière est incrusté d'une miniature ovale peinte sur émail représentant une scène allégorique (quelques manques d'émail). Travail suisse ou allemand, XIXe siècle.
Gravée à l'intérieur de la dédicace "Georges Rarécourt de la Vallée / Marquis de Pimodan/ Colonel et Chambellan Imp(érial). et Roy(al)."
Poids brut : 89,6 g.
Dim. 2.6 x 6.7 x 5 cm.

Georges de Rarecourt de la Vallée, marquis de Pimodan (Échenay, 29 janvier 1822-Castelfidardo, 18 septembre 1860) était un officier français légitimiste au service de l'Autriche (chambellan de François-Joseph) et des États pontificaux. Pie IX conféra le titre de duc à ses descendants. Il épousa le 29 mars 1855 Emma de Couronnel, petite-fille du duc Adrien de Montmorency-Laval.

3 000/4 000 €



37



38



39



40

41

Bracelet XIXème

Bracelet rigide en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ciselé de rinceaux feuillagés, le motif principal formé de généreuses volutes soulignées d'émail et centrées de cabochons d'opales et de diamants taillés en rose (légère déformation à la monture). Époque seconde moitié du XIXème siècle. Poids brut : 24,5 g. Tour de poignet : 16 cm env.

900/1 200 €

42

Collier

Élément de châtelaine en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une maille colonne et présentant un pendentif figurant une main tenant une couronne sertie de petits rubis, diamants taille ancienne et petites émeraudes. Poids brut. 46,3 g. Long.: 45 cm env.

1 000/1 500 €

43

Boutons de plastron

Paire de boutons de plastron en or jaune 18k (750 millièmes), chacun centré d'un motif de pensées en micro-mosaïques polychromes, dans un entourage en or figurant en relief des pampres et feuilles de vigne.

Travail italien du milieu du XIXème siècle.

Poids brut : 16.7 g. Diam.: 2,5 cm

1 500/2 000 €

44

Bracelet XIXème

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille serpentine, le fermoir figurant une main tenant un anneau, l'ensemble souligné de petits rubis, diamants et émeraudes (petits accidents sur le métal, usures).

Poids brut : 24,5 g. Long.: 16,5 cm

700/900 €

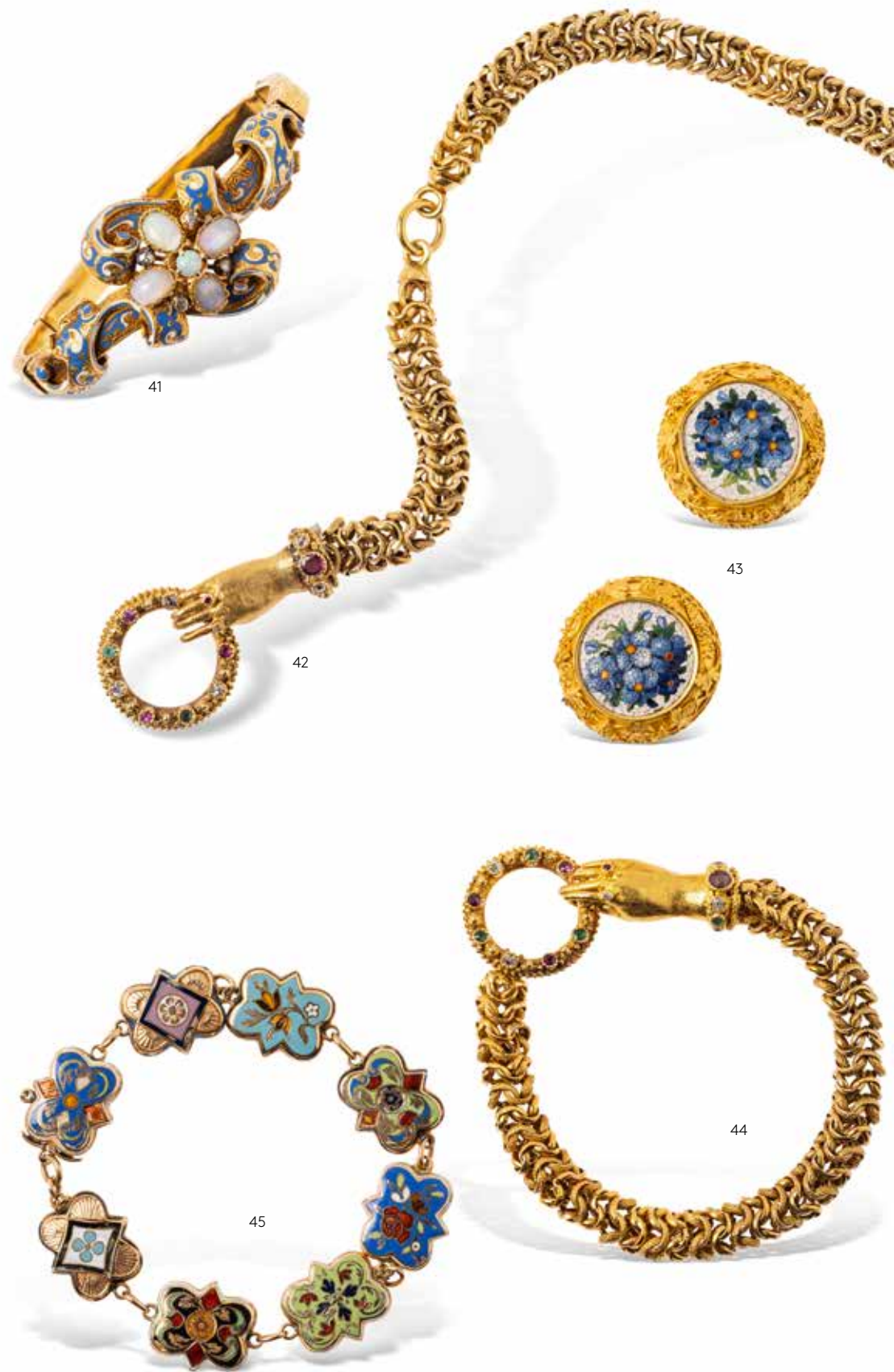
45

Bracelet émail

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes), composé de huit maillons polylobés à décor de fleurs et feuillages en émail polychrome (petits manques). Chaînette de sûreté. Travail du milieu du XIXème siècle.

Poids brut : 12,8 g. Long.: 18 cm

300/400 €



46

Ernest VEVER

Broche de deuil en argent (800) et or jaune 18k (750) de forme ovale, composée d'un motif de cheveux tressés et surmonté d'un monogramme en or, dans un entourage de branchages et feuilles de lierre (une feuille repliée), le fond en nacre.

Poinçon de maître de Ernest Vever
Poids brut : 21 g. Haut.: 5,6 cm

800/1 200 €

47

Collier XIXème

Collier articulé en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'un motif en poire centré d'une perle fine en goutte, le tout retenu par un noeud de ruban, le tour de cou orné de trois motifs soulignés de volutes, le fermoir serti d'une perle fine bouton, l'ensemble rehaussé de diamants taille ancienne et en rose (quelques petits diamants manquants). Pendentif amovible permettant de porter le collier en ras de cou. Chaînette de sureté. Epoque XIXème siècle.

Dim. perle goutte : 9.8 - 9.9 x 14.5 mm env.

Dim. perle bouton : 7.6 - 7.7 x 8.0 mm env.

Poids brut : 52.4 g.

Tour de cou : 38 cm

Selon rapport d'analyse LFG d'octobre 2022 précisant leur couleur blanc crème, le bon lustre, leur origine d'eau de mer ainsi que l'absence de traitement

3 000/5 000 €

48

Broche XIXème

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à motif de palmette terminée par une volute, sertie de topazes vertes claires (une pierre remplacée par du verre), soulignées d'un fil d'or torsadé. Epoque XIXème siècle.

Poids brut : 7,4 g. Long.: 3,8 cm

100/200 €

49

Broche miniature

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) composée d'un médaillon centré d'une miniature figurant une jeune femme dans un entourage de diamants taille 8x8, retenu par un noeud de ruban centré d'un diamant rond dans un serti dressé et orné de diamants taille 8x8. Travail de la fin du XVIIIème siècle.

Poids brut : 8,9 g. Haut.: 4,1 g

200/300 €



50

Bague diamants et perles

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne épaulé de deux perles fines ou culture*, les chutes de la monture soulignées d'éclats de diamants. Poids brut : 4,5 g. Doigt 53

400/600 €

51

Collier perles

Collier formé de trois rangs de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) stylisé d'un noeud et d'une fleur, serti de diamants taille brillant, 8x8 et baguettes (accident sur un diamant), chaînette de sureté. Travail français.

Diam. des perles : 6,10 à 9,40 mm env.

Poids brut : 89,4 g. Long. 45 cm (pour le rang le plus petit).

300/400 €

52

Clip de revers

Clip de revers en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor ajouré centré d'un diamant taille brillant en serti clos de 0,70 carat environ, dans un entourage de diamants taille ancienne et en rose. Poids brut : 9,6 g. Haut.: 3,3 cm

1 000/1 500 €

53

Pendentif diamants et perles

Pendentif circulaire en or gris 18k (750 millièmes) formé d'un délicat décor ajouré de feuillages rayonnants soulignés de diamants taille ancienne et en rose et de perles boutons* (légères déformations sur la monture, manque une pierre et petites restaurations). Travail français vers 1900.

Poids : 16,4 g.

Dim.(sans la bélière) : 5 cm

600/800 €

54

Broche diamants

Broche barrette en or jaune et gris 18k (750 millièmes), centrée d'un diamant ovale en serti clos épaulé de diamants taille 8x8. Travail français vers 1900.

Poids brut : 5,5 g. Long.: 6,5 cm

400/600 €



55

Bague émeraude

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'une émeraude de forme coussin (égrisures) dans un entourage de diamants taille 8x8. Epoque vers 1910. Poids brut : 3.9 g. Doigt 55

800/1 000 €

56

GARLAND, attribué à

Broche-pendentif figurant une libellule en or jaune et gris 18k (750 millièmes), le corps serti d'une ligne de diamants ronds, les yeux en saphirs en serti clos, les ailes mobiles en émail plique-à-jour dans un camaïeu de bleu-vert. Système adaptable. Poinçon de maître de David Yafet Poids brut : 32,5 g. Dim.: 6 x 8,4 cm Dans son écrin de la maison Garland.

La maison Garland, installée rue de la Paix à Paris, propose des bijoux de belle facture et intemporels comme cette délicate libellule aux ailes ajourées en émail plique-à-jour. Le motif est coupé dans une feuille de métal, et l'émail adhère aux alvéoles par capillarité. Cette technique permet de créer un effet vitrail en laissant passer la lumière au travers de l'émail translucide.

3 000/4 000 €

57

Bague Art Déco

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'une perle bouton* dans un entourage compartimenté et à degrés de diamants taille ancienne et 8x8. Travail français vers 1930. Poids brut : 6 g. Doigt 55

600/800 €

58

Sautoir or et perles

Sautoir en or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons en spirale, alternés de perles de culture ou fines*. Travail français. Poids brut : 32.5 g. Long.: 127 cm

600/800 €

59

Bague jarretière

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie de trois diamants taille ancienne (chocs). Poids brut : 3.7 g. Doigt : 59

400/600 €

60

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant arrondi taille ancienne de 2,34 carats (égrisures sur le rondiste). Dim. diamant : 8.18 - 8.54 x 5.41 mm Poids brut : 2.7 g. Doigt 49,5 Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant ses critères (couleur K, pureté VS2) et l'absence de fluorescence.

5 000/6 000 €

61

Pendants perles fines et diamants

Paire de pendants d'oreilles en platine (950 millièmes), chacun serti de perles fines baroques en forme de goutte, intercalées d'un diamant taille ancienne en serti clos. Travail fin XIXème, début XXème siècle. Dim. perles : 7.0 - 11.5 mm env. Poids brut : 7 g Selon rapport d'analyse LFG de septembre 2022 précisant leur couleur blanc crème, le bon lustre, leur origine d'eau de mer ainsi que l'absence de traitement.

1 500/2 000 €



55

56

57

59

58

60

61



62

Bracelet ruban perles

Bracelet ruban constitué d'un tissage de perles probablement fines*, intercalé de barrettes en argent (800 millièmes) et or rose 18k (750 millièmes) serties de diamants taille ancienne, chaînette de sécurité. Epoque XIXème siècle.

Poids brut : 31,5 g. Long.: 18,5 cm

500/700 €

63

Collier perles fines

Collier formé de 103 perles fines légèrement crèmes, disposées en chute, le fermoir formant un noeud de ruban en or gris 18k (750 millièmes) serti de petits diamants taille 8x8, chaînette de sureté. Diam. perles : 2.9 - 7.7 mm Poids brut : 15.8 g. Long.: 52 cm Rapport d'analyse du LFG d'octobre 2022 précisant la nature fine des perles, leur très bon lustre, leur origine d'eau de mer et l'absence de traitement.

Une facture de 1972 de la maison Mauboussin indique que le collier, à l'origine constitué de 95 perles, a été rallongé par l'ajout de 9 perles achetées chez Mauboussin.

6 000/8 000 €

64

Bague diamants et perle

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'une perle* épaulée de deux diamants taille ancienne, les chutes de la monture soulignées de diamants taillés en rose (perle percée). Travail français.

Poids brut : 4.1 g. Doigt 50

500/700 €

65

Broche pompon

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formée d'une barrette sertie de diamants taillés en rose, retenant un pompon de rangs de perles probablement fines*, surmonté d'un cabochon ajouré, également serti de diamants taillés en rose.

Travail français vers 1910.

Poids brut : 16,2 g. Haut.: 6,3 cm

300/400 €

66

Bracelet guirlande de rubans

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'une guirlande de rubans stylisés, serti de rubis navettes, petits diamants taillés à l'ancienne et en rose et perles*. Chaînette de sureté. Epoque vers 1900.

Poids brut : 25.9 g. Long.: 19 cm

Dans son écrin de la Maison Beaumont et Compagnie à Lyon.

L'écrin témoigne que ce bracelet comportait à l'origine un pendentif ainsi qu'un autre élément permettant de porter le bracelet en collier (éléments manquants mais reste le fermoir du collier).

1 000/1 200 €



67

CARTIER

Collier composé d'un rang de 107 perles fines arrondies de couleur crème disposées en chute, le fermoir en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) serti de diamants taille rose et d'un diamant central taille ancienne, chaînette de sureté. Epoque fin XIXème, début du XXème siècle.

Signé «Cartier Paris» et numéroté (légèrement effacé)

Diam. perles : 2.8 - 8.5 mm env.

Poids brut : 14 g. Long.: 47 cm

Selon rapport d'analyse LFG de septembre 2022 précisant leur très bon lustre, l'origine d'eau de mer ainsi que l'absence de traitement.

2 000/3 000 €

68

Bague diamants

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formant une rosace sertie de diamants taille ancienne (égrisures sur certaines pierres), les chutes de la monture soulignée de diamants taillés en rose.

Poids brut : 5,9 g. Doigt 55

800/1 200 €

69

Collier 1900

Collier en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), le décolleté composé d'un pendentif en émail plique à jour de couleur parme, serti de diamants taille ancienne et en rose (manque un élément terminant le motif), chaîne de cou soulignée de part et d'autre d'un motif trilobé également en plique à jour. Présence d'éléments permettant de porter le pendentif en broche. Travail français vers 1900.

Haut. pendentif : 6 cm. Long tour de cou : 40 cm

Poids brut : 25,9 g.

3 000/4 000 €

70

Pendentif diamants

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant une rosace, serti de diamants taille ancienne, un diamant plus important au centre. Poids brut : 2,9 g.

500/700 €

71

Broche améthyste

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une importante améthyste ovale dans un décor de noeuds de rubans soulignés de diamants taillés en rose (manque deux diamants, restaurations sur la monture). Peut être portée en pendentif. Epoque vers 1900.

Poids brut : 12.7 g. Dim.: 3,5 x 3 cm

300/400 €

72

Bracelet calcédoines

Bracelet en or jaune 9k (375 millièmes) et argent (800 millièmes) composé d'une suite de calcédoines facettées disposées dans entourage de diamants sur argent noirci.

Poids brut : 24,5 g. Long.: 18 cm

600/800 €



67

68



69



71



72



70

73

ZENITH

Montre bracelet de dame en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), boîtier ovale numéroté 4C4 cadran gris à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, l'entourage du boîtier et les attaches serties de diamants ronds et 8x8, mouvement mécanique à remontage manuel signé et numéroté 2670268, bracelet formé d'une cordelette noire (usures). Epoque vers 1925. Poids brut : 15,3 g. Long.: 15 cm

700/900 €

74

Boucles d'oreilles turquoises

Paire de pendants d'oreilles en argent (800 millièmes) et alliage d'or 14k (585 millièmes), de style Art Déco, chacun orné d'une plaque d'onyx enserrant un cabochon de turquoise dans un double entourage de diamants ronds, l'ensemble retenu par un motif ovale également serti d'un cabochon de turquoise et de petits diamants. Poids brut : 18,1 g. Haut.: 4,7 cm

600/800 €

75

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1.51 carat. Dim. diamant : 7.60 - 7.68 x 4.43 mm Poids brut : 4 g. Doigt 54 Selon rapport préliminaire LFG de juin 2022 précisant ses critères (couleur E, pureté VS2) et son absence de fluorescence.

5 500/6 500 €

76

Bracelet jonc 1920

Bracelet jonc ovale en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ouvrant et articulé, à décor géométrique, serti de diamants taille ancienne intercalés d'onyx calibrés et épaulés de diamants taille rose (petites restaurations). Travail français vers 1930. Poids brut : 12,9 g. Tour de poignet: 16 cm

500/700 €

77

Montre Art Déco

Montre bracelet de dame en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), boîtier rectangulaire, cadran fond gris, index bâtons, aiguilles Breguet bleuies mouvement mécanique à remontage manuel signé Ebel Watch&Co, fond de boîte en argent 925 millièmes rapporté, les bords du boîtier et les attaches serties de diamants taille ancienne, en 8x8 et en rose, bracelet formé d'une maille souple de section ronde. Epoque vers 1930. Poids brut : 27,1 g. Long.: 17 cm

1 000/1 500 €



73



74



75



76



77



78

78

Montre diamants
Montre bracelet de dame en platine iridié (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), entièrement sertie de diamants navettes, en tapers, en brillant et 8x8, le cadran fond gris dissimulé, index points et bâtons. Mouvement mécanique. Chaînette de sureté.
Signée «Rovena».
Poids brut : 48,8 g. Long.: 17 cm

3 000/5 000 €

79

Rubis ovale
Rubis ovale sur papier
Dim. rubis : 9,9 x 8,4 x 4,2 mm
Poids : 3,20 carats

1 500/2 000 €



79

80

BOUCHERON
Paire de clips d'oreilles à motifs floraux en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), chacun sertie de diamants taille 8x8 et centré d'un diamant ovale taille ancienne, pesant respectivement 2.34 et 2.72 carats (légères égrisures aux mondistes)
Dim. diamant (2.34 carats) : 9.22 x 8.70 x 4.45 mm
Dim. diamant (2.72 carats) : 8.90 x 8.25 x 5.44 mm
Signés «Boucheron Paris», poinçon probable de l'Atelier Vendôme.
Poids brut : 9,7 g
Selon rapports préliminaires LFG d'octobre 2022 précisant leur critères (2.34 carats : couleur J, pureté SI2, fluo forte/2.72 carats : couleur J, pureté SI2, fluo moyenne)
Dans leur écrin Boucheron.

11 000/15 000 €

81

Clips d'oreilles turquoises
Paire de clips d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun à motif de fleur centrée d'un cabochon de turquoise dans un entourage de diamants taille 8x8.
Poids brut : 12.1 g

800/1 200 €

82

Bague dôme diamants
Bague en or gris 18k (750 millième) et platine (950 millièmes), en forme de rosace centrée sur griffes d'un diamant taille brillant de 0,80 carat environ, dans un entourage de 8 diamants ronds taille brillant et 8x8. Travail français vers 1960.
Poids brut : 8.7 g. Doigt 51

2 500/3 500 €

83

Bague diamants
Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant d'environ 1 carat, dans un entourage de diamants taille brillant (chocs sur deux diamants) et baguette.
Poids brut : 7,2 g. Doigt 52

2 500/3 000 €

84

Clip diamants
Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formé d'un généreux noeud de rubans noués par un lien centré d'un diamant taille ancienne en sertie clos d'environ 1,20 carat, l'ensemble du motif sertie de diamants taille ancienne, en rose et en baguette. Travail français vers 1930-40.
Poinçon probable de la maison Renard & Dardel.
Poids brut : 41,9 g. Dim.: 5,5 x 4,5 cm
Une bélière a été ajoutée afin de porter ce clip en pendentif. On y joint un collier torque en or gris 18k (750 millièmes).
Poids brut : 15 g

2 000/3 000 €

85

Bague turquoise et diamants
Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une turquoise taillée en pain de sucre dans un entourage de diamants ronds et navettes (restaurations sur la monture).
Epoque vers 1960.
Poids brut : 10,7 g. Doigt 50,5

4 500/5 500 €

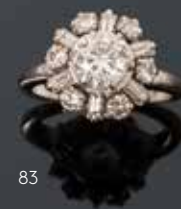
86

Bague turquoise et diamants
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une turquoise ovale en cabochon dans un entourage de diamants taille 8x8. Travail français.
Poids brut : 10 g. Doigt 56

400/600 €



80



83



81



82



84



86



85

87

Bague Art Déco

Bague «toi & moi » en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille ancienne de 1,20 carat environ et d'une pierre bleue d'imitation (égrisures), épaulés de petits diamants taille 8x8. Travail français vers 1930.
Poids brut : 8 g. Doigt 49

2 000/3 000 €

88

Clous d'oreilles diamants

Paire de clous d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun serti d'un diamant taillé en cœur de 0,60 carat environ.
Poids brut : 2,1 g

2 000/3 000 €

89

BOUCHERON

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) formant un cœur bombé pavé de diamants ronds taille brillant, et retenant au centre un diamant taille brillant d'environ 0,80 carat, sur sa chaîne, également en or gris, formée d'une maille forçat. Signés «Boucheron», poinçon Rollang Fils & Cie sur la chaîne.
Poids brut : 10,4 g.
Haut. du pendentif : 3 cm

1 200/1 500 €

90

Bague diamants et saphirs

Bague en or gris 18k (750 millièmes), la table rectangulaire à pans coupés, centrée d'un diamant rond en serti clos dans un double entourage de saphirs et diamants ronds (un choc sur un petit diamant). Travail français.
Poids brut : 7,2 g. Doigt 50

1 500/2 500 €

91

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taillé en brillant de 4.55 carats.
Dim. diamant : 10.84 - 10.98 x 6.29 mm
Poids brut : 4.4 g. Doigt 56,5
Selon rapport d'analyse du LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur M, pureté VVS2) et l'absence de fluorescence.

13 000/15 000 €

92

Bague diamant carré

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant de taille carré modifié de 0.90 carat.
Dim. diamant : 5.45 x 5.40 x 3.72 mm
Poids brut : 6,2 g. Doigt 49.5
Selon rapport GIA de juillet 2001 précisant ses critères (couleur E, pureté VS1) et sa fluorescence moyenne

2 000/3 000 €



89



87



88



90



91



92



93

-
Bague 1940

Bague en platine (950 millièmes) de forme géométrique, centrée d'une émeraude rectangulaire (choc) épaulée de deux diamants taille émeraude (choc sur l'un d'eux) et de petits diamants taille ancienne et 8x8 (manque un diamant). Epoque vers 1940.

Poids brut : 16,2 g. Doigt 55

On joint deux petites émeraudes brutes.

1 200/1 500 €

94

-
Pendentif diamant poire

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant taillé en poire de 1.78 carat, la bélière soulignée de deux petits diamants ronds, chaîne de cou formée de maillons torsés.

Dim. diamant : 10.51 x 7.18 x 3.59 mm

Poids brut : 4,9 g

Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur D, pureté VS2) et sa fluorescence moyenne

7 000/9 000 €

95

-
Bague tank

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant de 2.42 carats, épaulé de godrons et de petits diamants ronds. Travail français vers 1930. Poinçon de maître de la maison Truche.

Dim. diamant : 8.72 - 8.79 x 5.15 mm

Poids brut : 13,5 g. Doigt 53

Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur L, pureté VS1) et sa fluorescence moyenne

6 000/8 000 €

96

-
Bague perles «toi & moi»

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie de deux perles de culture, de couleur blanc crème et gris clair, épaulées de deux petits diamants taille brillant, les chutes de la monture à décor de feuillages soulignés d'éclats de diamants (manque une pierre).

Diam. des perles : 10,6 et 10,7 mm

Poids brut : 8,7 g. Doigt 50,5

300/500 €

97

-
Bague «toi & moi»

Bague « toi & moi » en platine (950 millièmes) sertie sur griffes de deux diamants ronds taille brillant de 1.62 et 1.64 carat

Dim. diamant 1.62 carat : 7.75 - 7.84 x 4.44 mm

Dim. diamant 1.64 carat : 7.99 - 8.10 x 4.31 mm

Poids brut : 5.6 g. Doigt 53,5

Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur H, pureté VVS2 (1.62 carat) et couleur E, pureté SI1 (1.64 carat)) et leur absence de fluorescence

10 000/12 000 €

98

-
Bracelet diamants

Bracelet en platine (950 millièmes) composé d'une ligne de 15 diamants rectangulaires intercalés de 30 diamants baguettes pour un poids total de 18 à 20 carats environ.

Chaînette de sureté rapportée, lame de cliquet en or gris 18k (750 millièmes)

Poids brut : 29,9 g. Long.: 15,5 cm

28 000/35 000 €



93



95



96



97



94



98



99

Bague améthyste

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'une importante améthyste ovale de 40 carats environ.
Poids brut : 23,6 g. Doigt 54 (présence d'un anneau de rétrécissement).

600/800 €

100

Broche noeud

Broche or jaune 18k (750 millièmes) figurant un noeud de rubans centré d'une améthyste ovale (très légères égrisures) surmontée et entourée de diamants taille ancienne et 8x8. Epoque vers 1940.
Poids Brut : 26.2 g. Dim.: 4,3 x 5,2 cm

800/1 000 €

101

Broche poussin

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un poussin sur une branche, la tête et les ailes déployées formées de fils d'or, le corps composé d'une améthyste ovale taillée en cabochon et l'oeil serti d'une perle de culture (légères fissures sur la monture). Travail français.
Poids brut : 15,6 g. Haut.: 3 cm

300/500 €

102

Broche fleur

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une pensée, les pétales constituées d'améthystes sculptées, soulignées d'éclats de diamants, le centre orné d'un diamant taille ancienne de forme coussin.
Poids brut : 25.3 g. Dim.: 4 x 3,9 cm

1 000/1 500 €

103

Bracelet or

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons à motifs de volutes et de godrons soulignés de fils d'or torsadés. Travail français vers 1940.
Poids brut : 58,1 g. Long.: 20 cm

1 500/2 000 €



99



100



101



102



103

104

Bague saphirs

Bague bombée en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formée de fils d'or stylisant une fleur sertie de petits diamants taille 8/8 et de saphirs ronds (égrisures sur certains d'entre eux). Travail vers 1950. Poids brut : 15,15 g. Doigt 52

1 000/1 200 €

105

Solitaire

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 0,80 carat environ (légères égrisures sur le rondiste). Travail français. Poids brut : 3,4 g. Doigt 49

1 000/1 500 €

106

Broche saphirs et diamants

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) stylisée d'un bouquet de feuillages, serti de saphirs ronds et taillés en poire et de petits diamants taille 8/8. Poids brut : 17,6 g. Haut.: 5,8 cm

900/1 200 €

107

Broche fleurs

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) composée de deux fleurs aux pétales texturées, leur centre serti de saphirs ronds et de diamants taille brillant. Travail français vers 1960. Poids brut : 17,6 g. Haut.: 5,8 cm

400/ 600 €

108

Bague fleur diamants

Bague en or gris 14k (585 millièmes) à motif stylisé d'une fleur sertie de six diamants taille brillant. Poids brut : 1,9 g. Doigt 54

1 200/1 500 €

109

BOUCHERON

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet souple composé de quatre rangs de maille corde. Boîtier ovale, cadran fond doré et texturé, index entaillé, lunette soulignée de diamants taille 8x8. Mouvement mécanique à remontage manuel signé, calibre base ETA 2512-1. Fond de boîte numéroté 25358. Vers 1970. Dim. 20 x 25 mm Poids brut : 42,8 g. Long.: 18 cm

2 000/3 000 €

110

Bague «toi & moi»

Bague «toi & moi» en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux diamants taillés en brillant de 1.25 et 1.28 carat épaulés de 10 diamants baguettes. Dim. des diamants : 7.01 - 7.14 x 4.14 mm (1.25c) et 7.02 - 7.10 x 4.21 mm (1.28c) Poids brut : 5 g. Doigt Selon certificats HRD de 1976 et 1977 précisant les critères (1.25c : couleur F, pureté IF, et 1.28c : couleur F, pureté IF) et l'absence de fluorescence

10 000/12 000 €



104



105



106



109



110



107



108

111

Pendentif diamant

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 3.59 carats, retenu par une chaîne de cou formée d'une maille forçat en or gris 18k (750 millièmes).
Dim. diamant : 9.63 - 9.91 x 6.06 mm
Poids brut : 6.8 g
Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur L, pureté VS1) et sa faible fluorescence.

10 000/15 000 €

112

Double-clip diamants

Double-clip de revers formant broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant un mouvement rayonnant, serti de 28 diamants taille brillant, les deux principaux pesant 0,80 carat environ chacun (chocs sur deux petits diamants). Travail français vers 1950-1960.
Poids brut : 29.4 g.
Dim.: 7,6 cm x 3,6 cm

4 500/6 000 €

113

Bague aigue-marine

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'une aigue-marine de forme coussin, épaulée de diamants navettes, ronds et en poire. Travail vers 1950-60.
Poids brut : 9,5 g. Doigt 46

400/500 €

114

Raymond TEMPLIER

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) de forme tourbillonnante, centrée d'un diamant taille brillant dans un entourage de diamants taille ancienne et 8x8 (petits chocs et égrisures sur certaines pierres). Travail des années 1950-1960.
Trace de poinçon de maître.
Poids brut : 15 g.
Dim.: 4,1 x 3,1 cm
Dans son écrin.

Cette broche est caractéristique du travail de Raymond Templier des années 1950-60.

Les mouvements tourbillonnants, l'alternance de vides et de pleins, les bords crantés, sont représentatifs de ses créations de cette époque.

2 000/3 000 €

115

Solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 2.66 carats.
Dim. diamant : 8.74 - 8.89 x 5.63 mm
Poids brut : 3.5 g. Doigt 48
Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur E, pureté SI2) et la fluorescence moyenne

8 000/10 000 €

116

Bague diamant rectangulaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée sur griffes d'un diamant taille rectangle à pans coupés et à degrés de 2.58 carats, épaulé de diamants taille émeraude et brillant.
Dim. diamant : 9.42 x 7.88 x 4.25 mm
Poids brut : 11.8 g. Doigt 47
Selon rapport préliminaire LFG de juillet 2022 précisant ses critères (couleur D, pureté VVS2) et sa faible fluorescence.

20 000/25 000 €



111



112



113



114



115



116

117

Bracelet rubis saphirs

Bracelet en or rose amati 18k (750 millièmes) formé de 8 maillons stylisés de cornes d'abondance à décor de godrons soulignés de lignes de saphirs et rubis ronds (petits chocs sur certaines pierres, légers accidents sur la monture). Poids brut : 58,1 g. Long.: 20 cm

1 800/2 000 €

118

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1.38 carat dans un entourage de diamants ronds. Dim. diamant : 7.79 - 7.89 x 3.80 mm Poids brut : 5.2 g. Doigt 49 Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur G, pureté SI1) et l'absence de fluorescence

3 500/4 500 €

119

Broche barrette diamants

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 3,26 carats (égrisures marquées sur le rondiste), épaulé d'une ligne de diamants taille ancienne. Dim. diamant : 10.02 - 10.29 x 5.15 mm Numérotée. Poids brut : 5.5 g. Long.: 7,5 cm Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur J, pureté SI2) et sa faible fluorescence. Dans un écrin «B.Noury - Mauboussin»

8 000/10 000 €

120

Bague tanzanite

Bague marguerite en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une tanzanite de forme coussin d'environ 2.20 carats (égrisures) dans un entourage de diamants taille brillant. Poids brut : 7.5 g. Doigt 54

2 000/2 500 €

121

CHAUMET

Clip de revers figurant une tortue, le corps en or jaune texturé 18k (750 millièmes) retenant un important cabochon d'améthyste d'environ 22 carats formant la carapace. Travail vers 1970. Signé «Chaumet Paris», poinçon de la maison. Poids brut : 17,1 g. Dim.: 4 x 3,2 cm

800/1 200 €

122

Bague diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), centrée d'un diamant rond taille brillant serti sur griffes, épaulé de diamants navettes et taille brillant. Poids brut : 5.6 g. Doigt 50

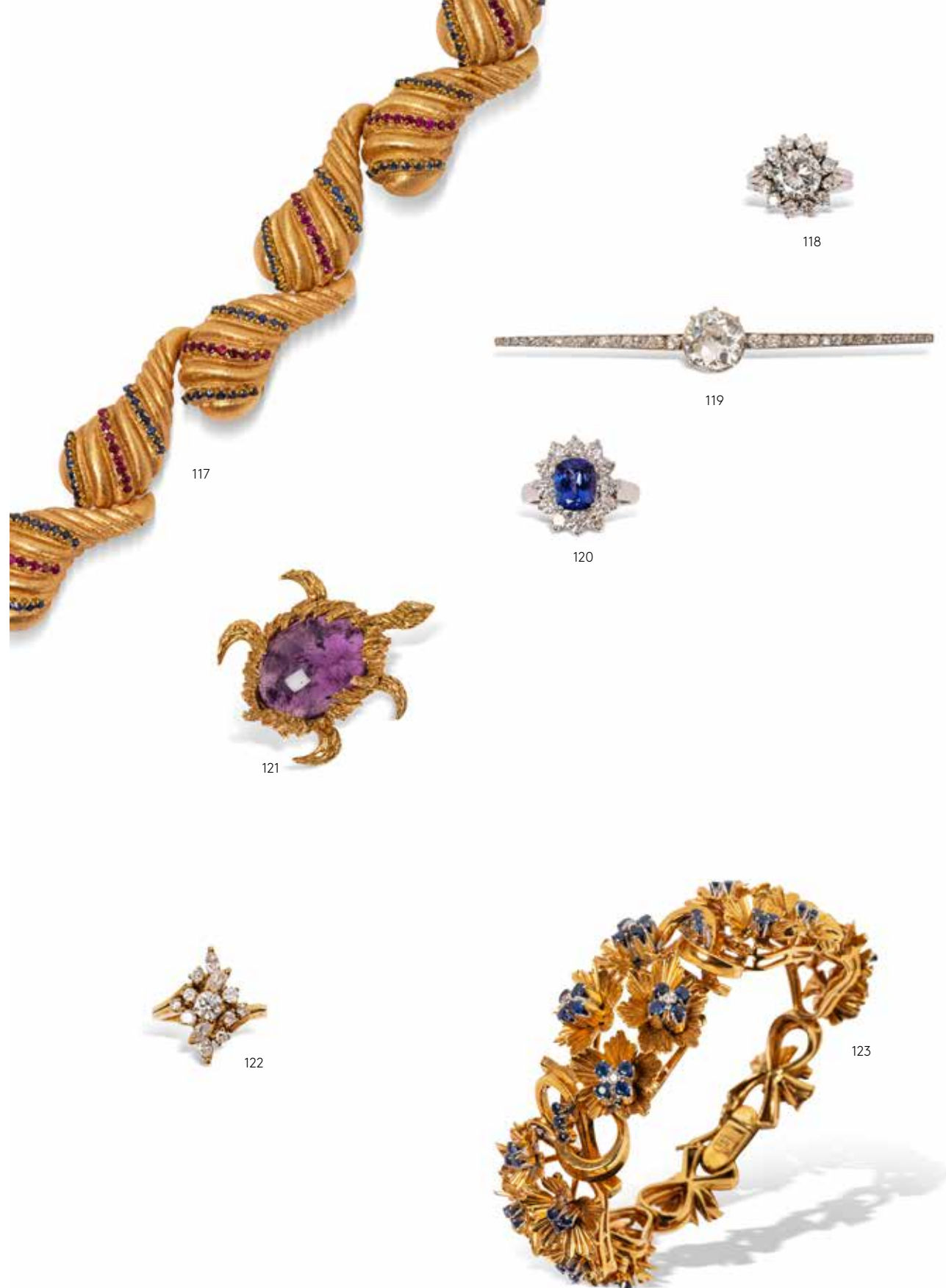
400/600 €

123

Bracelet saphirs

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) stylisé de bouquets de fleurettes soulignés de saphirs ronds et petits diamants taille 8/8 (accident sur la monture). Poids brut : 56 g. Long.: 18 cm

2 000/2 500 €



117

118

119

120

121

122

123

124

Collier draperie

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formant une draperie à motifs de feuillages texturés, le décolleté souligné de petits diamants ronds taille brillant. Travail français vers 1960.

Poids brut : 61,4 g. Long.: 39,5 cm

2 000/3 000 €

125

Bague jonc diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,46 carat, épaulé de de petits diamants taille brillant dans un serti grainé.

Dim. diamant : 7.18 - 7.25 x 4.52 mm

Poids brut : 11,4 g. Doigt 61

Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur I, pureté VS2) et l'absence de fluorescence

1 800/2 000 €

126

André VASSORT

Broche-clip en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur, les pétales serties de diamants taille ancienne et 8x8 dans un entourage perlé, le centre de la fleur orné d'un diamant taille ancienne de 3.21 carats.

Poinçon de maître d'André Vassort. Diam. diamant : 9.56 - 9.69 x 5.40 mm

Poids brut : 20.5 g. Haut. : 4,5 cm

Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur L, pureté SI1) et l'absence de fluorescence.

18 000/22 000 €

127

JOAILLERIE D'ENGLEMOND, Paris

Bracelet naturaliste souple en or jaune 18k (750 millièmes) formant une guirlande de fleurs ciselées, les plus importantes en pierres fines brunes sculptées, l'ensemble souligné de diamants cognacs (chocs et égrisures) et de petits diamants blancs.

Signé «BJ d'Englemond, pièce unique».

Poids brut : 47,7 g. Long.: 17 cm

Dans son écrin d'origine en bois verni.

1 500/2 000 €



124



125



126

127

128

Demi-parure diamants

Demi parure en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) composé d'un collier et d'une paire de boucles d'oreille sur tige ; le collier, entièrement serti de 186 diamants taillés en navette de 0,10 à 1,50 carat environ, formé de deux rubans retenant un motif central en couronne ; les boucles d'oreilles serties chacune de 22 diamants taillés en brillant, en navette et en paire de 0,10 à 1,50 carat environ ; le motif central, amovible, peut être porté en broche ; le deux rubans se raccordent pour former un collier ras de cou.

Présence des éléments permettant les transformations.
Poids brut total : 74.1 g.
Tour de cou : 39 cm.
Haut. des pendants d'oreilles : 3,7 cm

25 000/35 000 €

129

Bague émeraude et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée sur griffes d'une importante émeraude de 25 carats environ, de forme rectangulaire dans un entourage de 18 diamants navettes. Dim. émeraude : 19,2 x 17,9 x 11,6 mm Poids des diamants : 0,40 à 0.70 carat chacun.

Poids brut : 26.4 g. Doigt 52
Selon rapport GemParis de juillet 2022 précisant son origine de Colombie et la présence modérée d'huile (accident sur un angle, très légères égrisures).

12 000/15 000 €

130

Solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 5.96 carats, épaulé de diamants tapers.

Dim. diamant : 11.70 - 11.87 x 7.07 mm
Poids brut : 3.7 g.
Doigt 50 (anneau de rétrécissement)
Selon rapport préliminaire LFG de mai 2022 précisant ses critères (couleur J, pureté VS2) et l'absence de fluorescence

40 000/50 000 €



128



128



129



130



131

Collier diamants et rubis

Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté formé d'une motif en V souligné de lignes de diamants ronds taille brillant, de diamants baguettes et de rubis ovales (petits chocs et égrisures), le tour de cou entièrement serti de diamants taille brillant. Travail français.

Poids brut : 30,5 g.
Tour de cou : 37,5 cm

2 000/3 000 €

132

Bague rubis et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille ancienne et d'un rubis (égrisures) de forme coussin, dans un entourage de diamants baguettes et diamants ronds (nombreuses restaurations sur la monture).

Poids brut : 6,4 g. Doigt 50

2 000/2 500 €

133

BOUCHERON

Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750 millièmes), la lunette et les maillons de forme ovale, entièrement sertis de diamants taille brillant. Cadran fond doré. Intérieur de fond de boîte numéroté 24820. Mouvement mécanique à remontage manuel signé, couronne à 6h. Calibre base ETA 2442

Boîtier signé «Boucheron», poinçon de la Société Mathon.

Poids brut : 53,4 g. Long.: 18 cm

6 000/8 000 €

134

Bague rubis et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) stylisant une fleur centrée d'un rubis ovale d'environ 1.40 carat (égrisures) en serti clos, les pétales serties de diamants tapers.

Poids brut : 8 g. Doigt 52

1 600/1 800 €

135

CARTIER

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), la monture en panier, à décor ajouré et formée de fils d'or torsadés, centrée d'un rubis ovale entouré de petits diamants taille brillant et 8x8 (manque deux diamants, rubis contenant des inclusions affleurantes provoquant de très légères fissures sur la table.).

Signée Cartier Paris, poinçon de la maison.

Poids brut : 12.65 g. Doigt 50

Selon rapport Gem Paris de juillet 2022 précisant pour le rubis son origine de Thaïlande et sa nature chauffée avec résidus modérés.

4 000/5 000 €

136

Bague 1940

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme géométrique et asymétrique, ornée d'un diamant principal taille ancienne de 1 carat environ épaulé de petits diamants ronds et rubis calibrés (accident sur la culasse du diamant). Epoque vers 1940.

Poids brut : 10,7 g. Doigt 52,5

1 200/1 500 €



137

Bracelet ceinture or

Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) stylisant une ceinture formée d'une maille Serge à motifs géométriques. Travail français vers 1960.

Poinçon de maître de Louis Moncan y
Poids brut : 83,6 g. Long.: 22,8 cm

3 000/5 000 €

138

CARTIER

Baguette en or jaune 18k (750 millièmes), la monture à décor de feuillages stylisés, centrée d'émeraudes rondes formant une rosace (petits chocs sur certaines d'entre elles). La partie supérieure se dévisse pour y appliquer éventuellement une autre rosace formée d'autres pierres. Epoque vers 1950.

Signée «Cartier Paris», numéroté, poinçon de maître André Vassort
Poids brut : 15,8 g. Doigt 52

1 000/1 500 €

139

Solitaire

Baguette en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,64 carat.

Dim. diamant : 7.74 - 7.81 x 4.39 mm
Poids brut : 7.3g. Doigt 53
Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur J, pureté VS1) et l'absence de fluorescence

4 000/6 000 €

140

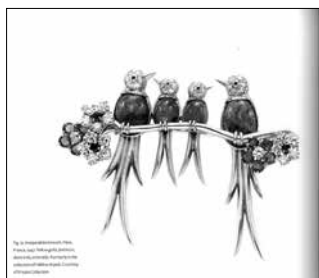
VAN CLEEF & ARPELS

Broche « Les Inséparables » en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) figurant une famille de quatre passereaux, le corps habillé d'émeraudes taillées en cabochon, la tête rehaussée d'un pavage de petits diamants taillés en brillant et les yeux ornés de rubis taillés en cabochon. Ils sont réunis sur une branche en or sculpté, ponctuée de fruits stylisés en petits rubis ronds facettés (égrisures et petits chocs sur les émeraudes, légères déformations des queues de deux des oiseaux).

Signée «Van Cleef & Arpels», numérotée, trace de poinçon de maître.
Poids brut : 16,4 g. Dim.: 5 x 5,5 cm environ.
Paradis d'oiseaux, catalogue sous la direction de Guillaume Glorieux. L'école des Arts Joailliers avec le soutien de Van Cleef & Arpels, Paris 2019. Modèle de la même inspiration reproduit p. 80.
Van Cleef & Arpels, l'art de la haute joaillerie, Evelyne Possémé. 2012. Modèle de la même inspiration reproduit p. 176.

Avec ce bijou iconique de la maison Van Cleef on touche du doigt un thème particulièrement cher aux joailliers au moment de l'après-guerre. Le rassemblement d'oiseaux évoque ici la famille, le nid, la nuée et l'harmonie. Ces inséparables sur leur branche célèbrent ainsi, tout comme les « Lovebirds », la paix revenue parfois « autours d'un nid reconstitué ».
Ces modèles ont fait l'objet de variantes, tant dans le choix des pierres que dans la place accordée aux oiseaux sur la branche, au milieu des feuillages, des fruits ou des fleurs.

10 000/15 000 €



Set in Style – The Jewelry of Van Cleef & Arpels (Coffin/Menkes/Peltason)

141

Broche feuille or et diamants

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur centrée de 7 petits diamants ronds taille brillant (petite restauration au fermoir). Travail français vers 1950.

Poids brut : 21,6 g. Haut.: 5,4 cm

800/1 200 €

142

EBEL

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet souple formé d'une maille milanaise. Boîtier rond numéroté 3243 860 cadran crème, index appliqué, les attaches à motifs de feuillages soulignés de petits diamants ronds taille brillant, mouvement mécanique à remontage manuel signé (en l'état),

Poids brut : 34,8 g. Long.: 17,3 cm

600/800 €

143

BOUCHERON

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tortue, la carapace formée de compartiments en écaille soulignés de corail et centrés de lignes de diamants taille brillant, les pattes et la tête serties de diamants, les yeux en chrysoprase.

Signée «Boucheron», numérotée, poinçon de la maison.
Poids brut: 33,7 g. Dim.: 5,2 x 3,4 cm

3 000/5 000 €



137



138



139



140



141



143



142

144

René BOIVIN

Clip de revers bombé dit «pont» en or jaune 18k (750 millièmes), formé de trois godrons et centré de trois saphirs ovales en serti clos épaulés de saphirs ronds plus petits en serti étoilé (légères égrisures sur certaines pierres). Travail vers 1940-45.

Signé «René Boivin», poinçon de Victor LEROY.

Poids brut : 15.9 g. Dim.: 2,7 x 2,5 cm

L'atelier de Victor Leroy figure parmi les nombreux ateliers ayant travaillé pour la maison Boivin.

Cette typologie de clip en arc de cercle fut dessinée afin d'être portée sur un revers perpendiculairement au vêtement.

3 500/4 500 €

145

UNIVERSAL GENEVE

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur un bracelet cylindrique en maille milanaise, terminé par deux sphères épaulant le cadran rond, fond doré, sous un épais plexiglass (légères craquelures à la surface, remontoir défectueux), entouragé d'un motif torsadé, mouvement mécanique à remontage manuel signé, calibre 244 (en l'état, révision à prévoir). Boitier numéroté 1274644 160769

Cadran cuivre à index appliqué signé du revendeur N. Bhau, revendeur indien basé à Bombay.

Poids brut : 75.7 g.

Tour de poignet : 17 cm env.

Dans son écrin.

2 000/3 000 €

146

Bague pyramide

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un saphir rectangulaire (petit choc), épaulé de petits diamants taille brillant et 8x8 dans une monture à gradins. Travail français vers 1940-50.

Poids brut : 10,7 g. Doigt 52

600/800 €

147

Bague 1940

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formée d'une généreuse volute, sertie de trois saphirs ronds et d'un diamant taille ancienne. Travail français vers 1940.

Poids brut : 9.6 g. Doigt 50

300/400 €

148

Alliance saphirs

Alliance américaine en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur griffes de saphirs rectangulaires à pans coupés. Signée «Boucheron», trace de poinçon de la maison.

Poids brut : 5,1 g. Doigt 51,5

1 000/1 500 €

149

Bracelet lapis-lazuli

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de boucles rectangulaires alternées de cabochons de lapis-lazuli sur serti griffes. Travail français.

Numéroté, poinçon probable de Beilin Frères.

Poids brut : 66 g. Long.: 18,5 cm

1 500/2 000 €

150

Bague noeud

Importante bague noeud en or rose 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le passant sertie de trois diamants ronds demi taille.

Travail français vers 1940.

Poids brut : 17.6 g. Doigt 52

900/1 200 €



144



146



145



147



148



149



150

151

Collier tubogaz

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille tubogaz.
Poids brut : 61,8 g. Long.: 41,5 cm

1 500/2 000 €

152

NIVIA

Montre bracelet de dame en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), le couvercle et les attaches serties de diamants taille brillant et 8x8 sur un bracelet à maille milanaise. Boîtier non signé et non numéroté rond à décor de cannelures mouvementées, un couvercle en forme de rosace fait apparaître un cadran fond doré, index chiffres arabes et points. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé (en l'état). Travail français vers 1940-50.
Poids brut : 52,8 g. Long.: 15,5 cm

1 500/1 800 €

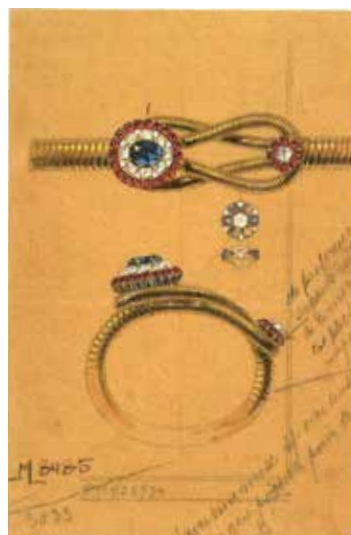
153

Bracelet tubogaz

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'une maille tubogaz et d'un motif principal figurant un noeud en 8, élégant fermoir bombé composé de fils d'or, souligné d'une ligne de diamants taille brillant et 8x8 et d'un petit pavage. (restaurations et légères usures). Époque vers 1945-50.
Poids brut : 72,5 g.
Tour de poignet : 14,6 cm. Long.: 22,5 cm (ouvert).

*Ce bracelet, bien que non signé, est à rapprocher d'un modèle similaire réalisé par Cartier et illustré dans l'ouvrage de « Cartier le style et l'histoire », Ed. RMN p. 334, « L'Art de Cartier » - Ed. Paris Musée - p.165 (ill. 538 et 539).
Un autre exemplaire signé Cartier fut présenté dans une vente Artcurial le 25 juillet 2012 (lot 565).*

2 000/3 000 €



Cartier, le style et l'histoire, (RMN)

154

Solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 3,45 carats.
Dim. diamant : 9.69 - 9.83 x 5.70 mm
Poids brut : 3,3 g. Doigt 50
Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur J, pureté SI1) et sa faible fluorescence

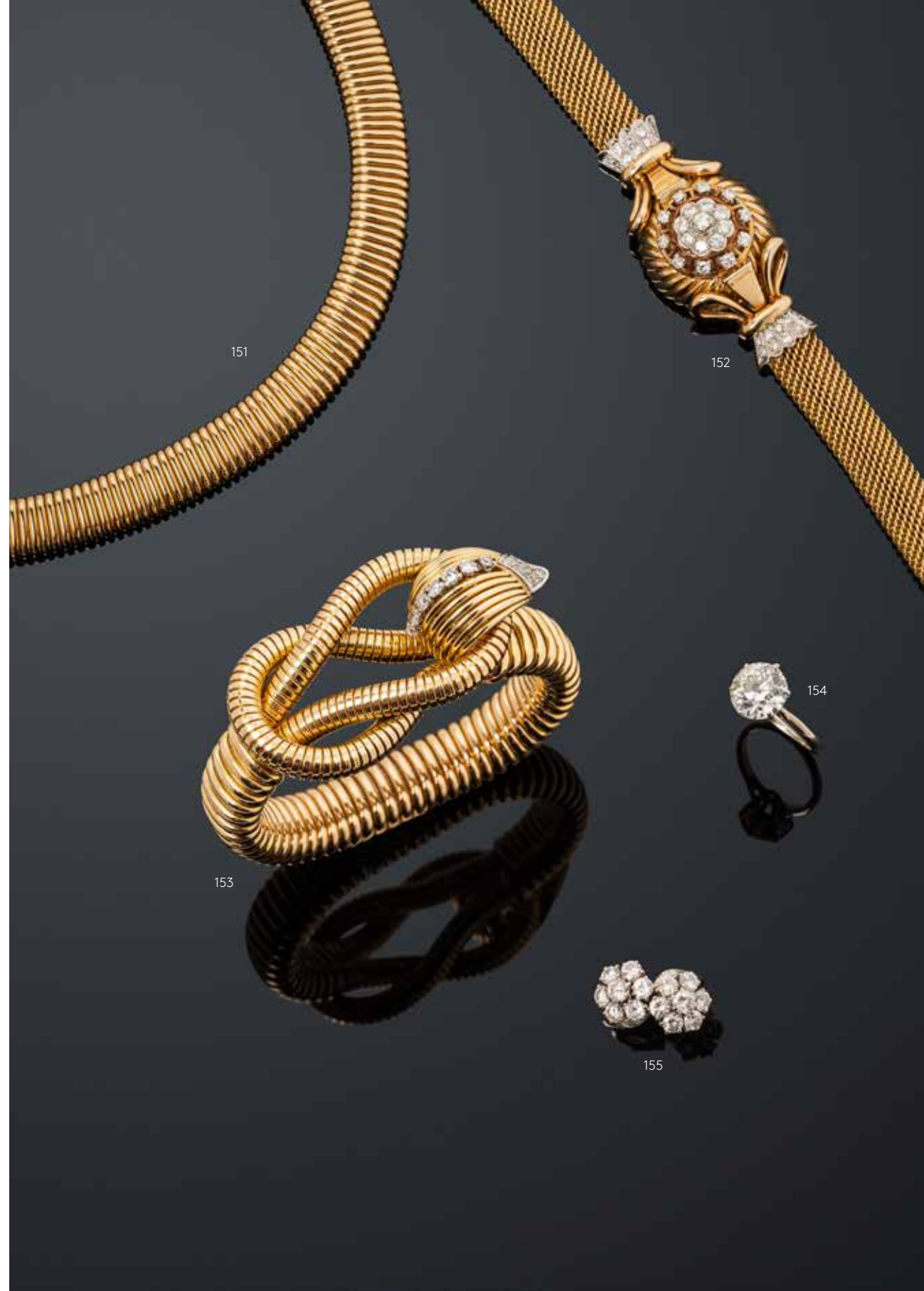
12 000/15 000 €

155

VAN CLEEF & ARPELS

Bague "toi & moi" modèle "Fleurs" en or rhodié gris 18k (750 millièmes) figurant deux fleurettes serties de diamants taille brillant (petits chocs sur le rondiste de deux pierres). Signée "VCA" et numérotée.
Poids brut : 5.4 g. Doigt 50
Dans son écrin de la maison "Van Cleef & Arpels - 22 place Vendôme - Paris"

5 000/6 000 €





156

156

- CHAUMET

Importante broche en or jaune texturé 18k (750 millièmes) stylisée d'un bouquet de feuillages sertis de saphirs ronds et navettes et de petits diamants taille brillant. Travail vers 1960.

Signée «Chaumet Paris», poinçon de la maison.

Poids brut : 34,9 g. Haut. : 8 cm

2 500/3 500 €

157

- Bracelet or et diamants

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons tortueux et texturés soulignés de virgules serties de petits diamants taille 8x8. Travail français vers 1960. Poinçon de maître de Roland Texier.

Poids brut : 72,7 g. Long.: 17,5 cm

2 000/3 000 €

158

- HERMÈS

Paire de boucles d'oreilles bombées en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs stylisés de coeurs mouvementés, ajourés et texturés. Signée Hermès Paris. Travail français vers 1960-70.

Poinçon de maître d'Emile Raton.

Poids brut : 15,6 g

400/600 €

159

- Bague diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant carré à pans coupés de 5.01 carats, dans un double entourage de diamants ronds taille brillant, les chutes de la monture également soulignées de petits diamants ronds.

Dim. diamant : 9.15 x 8.77 x 6.31 mm

Poids brut : 7,8 g. Doigt 53

Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur L, pureté SI1) et sa très forte fluorescence

15 000/18 000 €

160

- MEISTER, Zurich

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un poisson dit le Voile de Chine, le corps rehaussé d'émail polychrome (manques) et de lignes de diamants taille brillant et 8x8, des cabochons de saphirs pour les yeux.

Monogrammée «E.M.» pour Emile Meister.

Poids brut : 46,2 g. Dim.: 8 x 6,4 cm

1 500/2 000 €



157



158



159



160

161

Bague saphir et diamants

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) centrée sur griffes d'un saphir ovale taillé en cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant et en tapers.
Poids brut : 4.7 g. Doigt 54

800/1 200 €

162

CARTIER

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une chute de maillons figurant un double rang de palmettes ajourées en fils d'or. Signé «Cartier Paris», numéroté, poinçon de maître de Camille Bournadet.
Poids brut : 67.7 g. Long.: 35 cm

Camille Bournadet, atelier fondé en 1931 à Paris, rue Richelieu. L'atelier était notamment spécialisé dans la fabrication de clips de corsage, de bagues et colliers sans pierre pour de prestigieuses maisons telles que René Boivin, Van Cleef, Fred ou encore Cartier. L'atelier est repris en 1971 par le son petit-neveu Roger Mathon, qui deviendra alors la maison Mathon.

3 500/4 500 €

163

Broche perroquet

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un perroquet branché, le corps en lapis-lazuli sculpté (petite restauration), les ailes rehaussées de cabochons de turquoises, les yeux et la branche sertis de diamants ronds, le plumage délicatement ciselé. Travail vers 1960.
Poids brut : 27.7 g. Haut.: 8,2 cm

1 500/2 000 €

164

REGNER

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un bouquet de feuillage centré de rubis, saphirs, émeraudes et diamants (attache de l'épingle remplacée). Epoque vers 1950.

Signée «Regner Paris»
Poids brut : 16.21g. Dim.: 4,5 x 4 cm

600/800 €

165

Collier Tubogaz

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille tubogaz, fermoir mousqueton.
Poids brut : 53,6 g. Long.: 42 cm

1 500/2 000 €

166

CARTIER

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un coeur bombé entièrement serti de rubis ronds (égrisures). Signé «Cartier, Paris», poinçon de la maison.
Poids brut : 3.3 g. Haut.: 2,3 cm (bélière comprise).

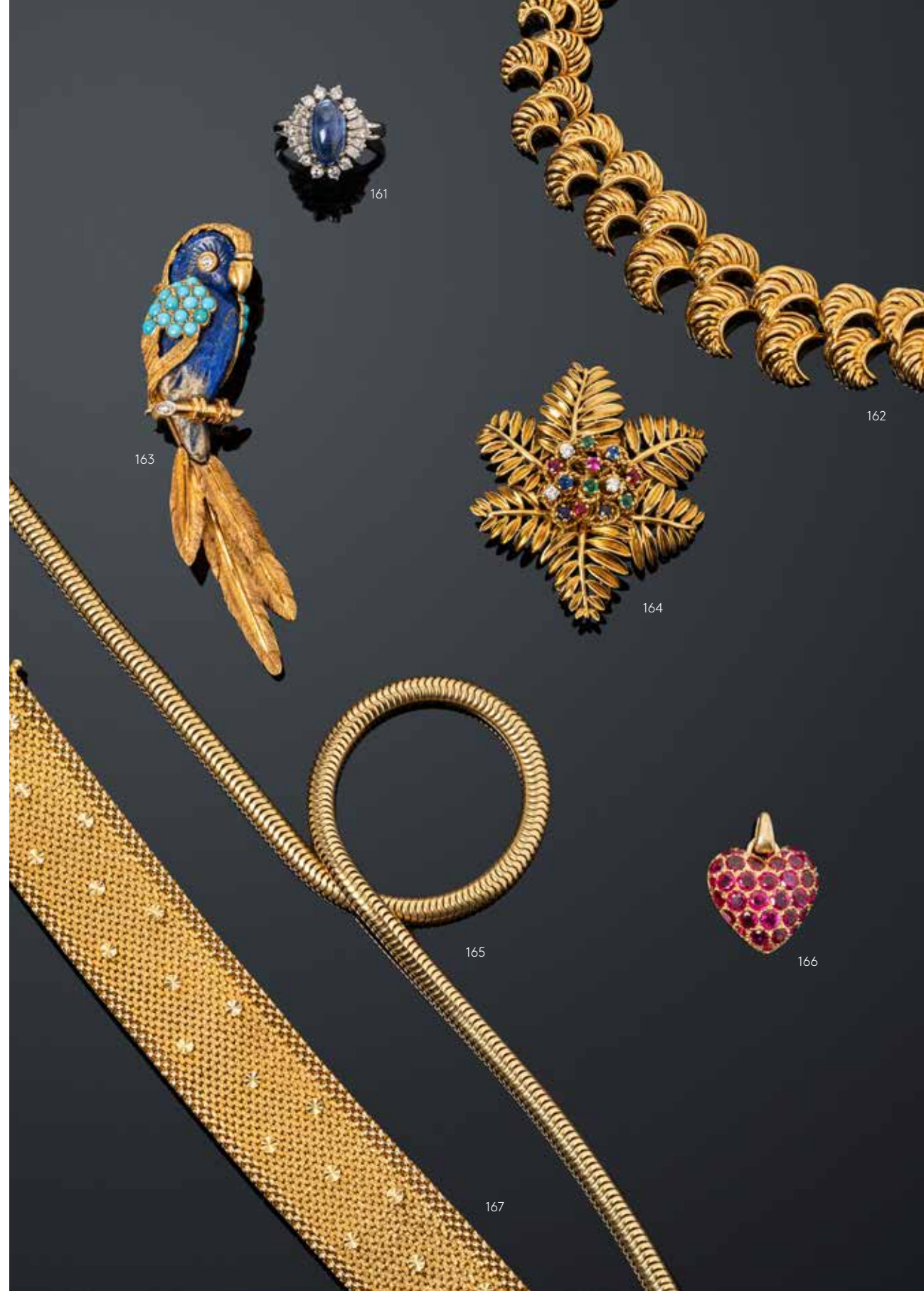
500/700 €

167

Bracelet ruban

Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille milanaise pressée, bordée de lignes de chevrons et soulignée de disques rayonnants (légères déformations).
Poids brut : 60,3 g. Long.: 17,5 g

2 000/2 500 €





168

BOUCHERON

Bracelet rigide ouvrant et articulé en or jaune texturé 18k (750 millièmes) constitué d'ivoire, les deux extrémités terminées par une frise à l'antique soulignée de petits diamants taille brillant et 8x8, surmontées d'un cabochon en oeil de tigre taillé en pain de sucre, la charnière agrémentée de filets plats et grainés. Travail vers 1970.

Signé «Boucheron», numéroté 2843, poinçon de maître de J.T Bondt. Poids brut : 64,4 g. Tour de poignet : 16 cm

1 500/2 000 €

169

VAN CLEEF & ARPELS

Collier «Philippine» en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'un anneau ovale torsadé en ivoire souligné de deux bagues serties de diamants ronds et retenu par deux motifs de cordes se prolongeant par deux brins torsadés.

Signée «VCA», numéroté. Poids brut : 66,6 g. Long.: 38 cm

3 500/4 500 €

170

Georges LENFANT pour HERMÈS

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de cordes nouées.

Signés «Hermès», poinçon de maître de Georges Lenfant. Poids brut : 24.7 g. Long.: 2,7 cm

600/800 €

171

VAN CLEEF & ARPELS

Bague «Philippine» en or jaune 18k (750 millièmes), centrée d'un pavage de diamants ronds taille 8x8, l'épaulement en ivoire.

Signée «VCA», numérotée et datée 68.

Poids brut : 5,8 g. Doigt 51

800/1 200 €

172

Bracelet or

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille gourmette à maillons ovales cordés. Signé «Roussel».

Poids brut : 61.7 g. Long.: 20 cm

2 000/3 000 €



173

-
CARTIER

Bague formée de trois anneaux dans les trois tons d'or (750 millièmes). Trace de signature et de numéro. Poids brut : 9,6 g. Doigt 40

350/450 €

174

-
BOUCHERON

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier extra-plat. Cadran ovale, fond doré, lunette formant un godron, remontoir serti d'un saphir cabochon. Mouvement mécanique, bracelet souple formée d'une maille serge. Travail vers 1970. Signée «Boucheron» et numérotée. Poids brut : 53,7 g. Long.: 18,3 cm

1 500/2 000 €

175

-
CARTIER

Pendentif «Toison d'or» figurant un bélier, sa toison en argent (925 millièmes), la bélière ouvrante, les cornes et les yeux en or jaune 18k (750 millièmes), chaîne de cou formée d'une maille figaro en or jaune 18k (750 millièmes), la fermoir portant le sigle de la maison. Collier numéroté, pendentif signé «Cartier» et numéroté 757572, poinçon de la maison. Poids brut du pendentif : 33,5 g. Poids du collier : 28,6 g. Long.: 45 cm

3 000/5 000 €

176

-
BULGARI

Bague «Serpenti» en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une maille souple tubogaz. Signée «Bulgari»
Poids : 17,4 g. Doigt 53-54

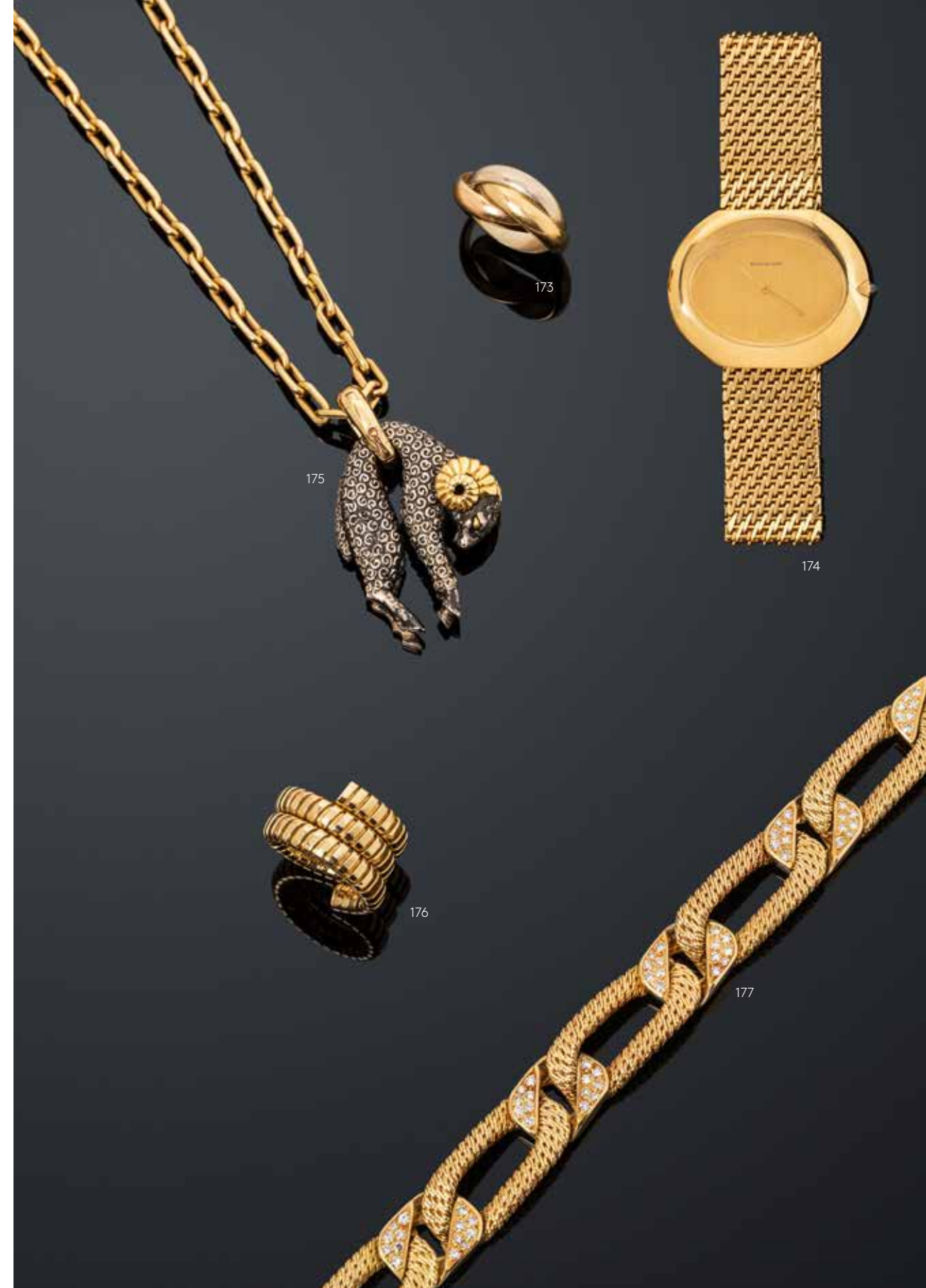
1 000/1 200 €

177

-
Georges LENFANT pour Henri MARTIN

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille gourmette texturée en «paillette» et partiellement serti de diamants taille 8x8. Chaînette de sureté. Signé «Henri Martin», poinçon de maître de Georges Lenfant
Poids brut : 64,9 g. Long.: 20 cm

2 000/3 000 €





178



179



180

178

-
CHOPARD

Montre bracelet de dame «La Strada» en or jaune 18k (750 millièmes) formée de maillons bombés articulés. Cadran rectangulaire blanc, index chiffres romains et bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Référence 428/1, Boitier signé et numéroté 462637. Poids brut : 87,3 g. Long.: 18 cm

2 000/2 500 €

179

-
CHOPARD

Paire de boucles d'oreilles «La Strada» en or jaune 18k (750 millièmes) bombées, formées d'un plat bordé de godrons. Signées «Chopard» et numérotées. Poids brut : 22,8 g

700/900 €

180

-
CHOPARD

Bague «La Strada» en or jaune 18k (750 millièmes) bombée, formée d'un plat bordé de godrons. Signée «Chopard» et numérotée. Poids brut : 18,8 g. Doigt 60

550/700 €

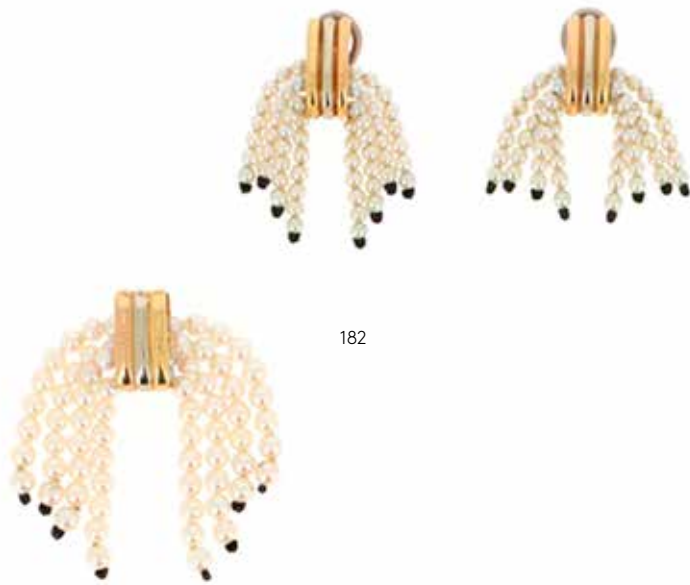


181

-
CHOPARD

Ensemble «La Strada» composé d'un collier ras de cou et d'un bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) à maillons bombés. Signés «Chopard» et numérotés. Poids brut de l'ensemble : 213 g. Long.: du collier : 38 cm. Long. bracelet : 20 cm

6 300/6 800 €



182

182

-
CARTIER
Ensemble composé d'un pendentif et d'une paire de clips d'oreilles, le motif principal constitué de trois godrons dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) retenant 4 brins souples de perles de culture. Signés «Cartier», numérotés. Poids brut : 12,5 g

600/800 €

183

-
CARTIER
Bague «Trinity» formée de trois anneaux dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes). Signée «Cartier»
Poids brut : 7,7 g. Doigt 51,5

250/350 €

184

-
Bague panthère
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tête de panthère, sertie de rubis calibrés (petit choc, égrisures) et diamants taille brillant. Travail français.
Poids brut : 9,5 g. Doigt 52,5

250/350 €

185

-
BOUCHERON
Montre bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé de maillons circulaires en résine imitant l'écaille. Cadran rond, fond doré, lunette sertie de diamants taille 8x8. Boîtier signé «Boucheron» et numéroté 71.368, fond de boîte numéroté 21621. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé. Calibre Eta 2442. Poinçon de maître Cristofol.
Poids brut : 53,7 g. Long.: 21,5 cm

1 500/2 000 €

186

-
Pendentif panthère
Longue chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes), la maille aux motifs de cadenas, retenant un pendentif figurant une panthère suspendue à une bélière sertie de diamants taille brillant, les yeux également sertis de petits diamants taille 8x8.
Poids du collier : 94,8 g. Long.: 69,5 cm
Poids brut du pendentif : 36 g

3 000/4 000 €

187

-
CARTIER
Anneau ouvert dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) à décor cannelé et portant les doubles C de la maison. Signé «Cartier» et numéroté.
Poids brut : 6,4 g. Doigt 55-56

600/800 €

188

-
CARTIER
Bracelet «Agrafe» or jaune 18k (750 millièmes), formé de maillons rectangulaires et d'un fermoir composé d'un anneau et d'une agrafe. Signé «Cartier» et numéroté.
Poids : 34,9 g (avec deux mailles supplémentaires). Long.: 17,8 cm
Dans son écrin.

2 000/2 500 €



186



183



184



187



188



185

189

BOUCHERON

Ensemble composé d'un bracelet jonc ouvrant et articulé et d'une bague en or jaune 18k (750 millièmes) reprenant un motif de boucle de ceinture, le passant pavé de diamants taille brillant. Signés «Boucheron», numérotés, poinçon de maître Soubrenie & Bois
Poids brut : 42,3 g.
Tour de poignet : 17 cm env. Doigt 51

1 200/1 500 €

190

Clous d'oreilles diamants

Paire de clous d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun orné, en serti clos, d'un diamant rond taille brillant de 0,90 carat environ.
Poids brut : 2.8 g

2 500/3 500 €

191

Solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,2 carat environ.
Poids brut : 4,5 g. Doigt 49

5 000/6 000 €

192

Montre croix

Montre pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) formant une croix, les bords du boîtier, la bélière et le remontoir soulignés d'émeraudes calibrées, cadran cuivre signé Rix Paris, mouvement mécanique visible à remontage manuel non signé et numéroté (accident au verre au revers). Epoque vers 1930.
Poids brut : 17,9 g Haut.: 4,1 cm

300/500 €

193

Bague «toi & moi»

Bague "toi et moi" en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux diamants taille ancienne de 0,60 carat environ chacun (petits chocs sur l'un d'eux).
Poids brut : 4,8 g. Doigt 61

600/800 €

194

Bracelet or

Bracelet ruban composé de 5 rangs de pastilles d'or jaune 18k (750 millièmes).
Poids brut : 72,9 g. Long.: 19,5 cm

2 000/3 000 €



189



190



191



193



192



189



194

195

Bague diamant

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) sertie dans la masse d'un diamant rond taille ancienne de 0,80 carat environ.

Poids brut : 5.7g. Doigt 50

1 800/2 000 €

196

MEISTER, Zurich

Clip en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un tigre, sa fourrure en émail jaune-orangé et noir, rehaussée de diamants taille 8x8, des rubis ronds pour les yeux.

Signé «Meister»

Poids brut : 69 g. Dim.: 4,2 x 7,5 cm

Emil Meister fonde à Zurich en 1881 une boutique proposant bijoux et argenterie. Durant les quatre générations suivantes, l'entreprise ne cessa de se développer. Cette maison se distingue notamment par la qualité de ses pierres et le soin apporté aux montures. Cette entreprise a reçu pas moins de 7 «Diamond International Awards».

2 500/3 500 €

197

Christian DIOR

Bague jonc «Mitza» en or jaune 18k (750 millièmes) au motif de pelage d'une panthère formé de taches en émail noir sur fond d'or texturé, et centrée d'une citrine en pain de sucre, quatre pattes formant les griffes.

Signée «Christian Dior» et numérotée.

Poids brut : 18.5 g. Doigt 51

1 500/2 500 €

198

FRED

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une citrine ovale (égrisures marquées), la monture à décor de godrons mouvementés.

Signée «Fred», poinçon de la maison.

Poids brut : 10,1 g. Doigt 50

300/400 €

199

PIAGET

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes), sur bracelet à maillons articulés formés d'un décor géométrique. Cadran doré, index bâtons et rectangles appliqués, aiguilles dauphines. Mouvement quartz calibre 8P2 signé et numéroté (en l'état, révision à prévoir). Vers 1990

Référence 8601C581

Boitier signé et numéroté 465752

Poids brut : 76,2 g. Long.: 18 cm

2 000/3 000 €

200

CARTIER

Bague «Trinity» dans les trois ors 18k (750 millièmes).

Signée «Cartier».

Poids brut : 10 g. Doigt 47

Dans un écrin «Must de Cartier»

400/600 €





201

201

Diamant sur papier

Diamant jaune taille coussin modifié de 4.02 carats.

Dim. diamant : 8.75 x 8.46 x 5.93 mm

Selon certificat GIA de juin 2014 précisant sa couleur «Fancy Deep Brownish Yellow», la pureté VS1, ainsi que l'absence de fluorescence

Le diamant est présenté sous un blister IGI.

9 000/10 000 €

202

Bracelet or et diamants

Bracelet ovale rigide ouvrant et articulé en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) orné d'un motif principal mouvementé et cannelé, souligné d'une ligne de diamants taille ancienne disposés en légère chute. Epoque vers 1950. Poids brut : 56.4 g. Tour de poignet : 16 cm env.

1 500/2 500 €



202

203

Bracelet et bague motifs navettes

Ensemble comprenant un bracelet jonc ovale ouvrant et articulé, et une bague en or jaune 18k (750 millièmes), ornés d'un motif principal formant deux navettes accolées en décalées, serties de diamants taillés en brillant, dans un décor de cannelures. Travail français vers 1980. Poids brut du bracelet : 22 g. Tour de poignet : 16 cm Poids brut de la bague : 6,4 g. Doigt 52

1 000/1 200 €



203

204

Broche citrine

Broche rectangulaire en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formée de fils d'or torsadés, sertie d'une importante citrine de la même forme dans un entourage de petits diamants taille 8x8. Poids brut : 23,1 g. Dim.: 3,3 x 2,5 cm

300/ 500 €



204

205

Broche hibou

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un hibou, le corps en corail, les yeux et la queue soulignés de cabochons de turquoise. Travail vers 1950. Poids brut : 14.4 g. Haut.: 5,7 cm

600/ 800 €



205



203

206

-

CARTIER

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K, (750 millièmes), chacune formée de 5 godrons.

Signée «Cartier», numérotée et datée 1993.

Poids brut : 31,8 g

Dans son écrin Cartier.

1 000/1 500 €

207

-

Collier et bracelet gourmette et diamants

Ensemble en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'un bracelet et d'un collier formés d'une maille gourmette limée soulignée de diamants taille brillant. Travail français.

Collier signé «Piaget»

Poids brut du collier : 121,3 g. Long.: 40,5 cm

Poids brut du bracelet : 57,5 g. Long.: 19,5 cm

5 000/6 000 €

208

-

Boutons de manchettes saphirs

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) en forme d'étriers serts de saphirs en pain de sucre, le système d'ouverture également terminé par deux saphirs pain de sucre.

Poinçon de maître de Paul Mille.

Poids brut : 11.7 g

500/600 €

209

-

CARTIER

Pendentif «Le baiser du dragon» en or jaune 18k (750 millièmes), formant un idéogramme chinois stylisé, retenu par une cordelette noire terminée par deux godrons en or, et rehaussé de 2 délicates pampilles soulignées de deux boules de rubis.

Signé «Cartier» et numéroté

Poids brut : 23,5 g.

Dans son écrin Cartier «Paris-London-New York»

1 000/1 500 €



210

-
CHOPARD

Ensemble «Happy diamonds» composé d'un collier ras de cou et d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), le motif central formant un anneau bombé parsemé de diamants ronds taille brillant et retenant sous vitres des diamants mobiles en serti clos, tour de cou composé d'une maille jaseron, fermoir boule. Signés «Chopard» sur l'or et le verre, et numérotés.
Poids brut du collier : 99,5 g.
Long.: 42,5 cm
Poids brut boucles d'oreilles : 15,5 g

3 000/5 000 €

211

-
Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 3.77 carats épaulé de deux diamants baguettes (égrisures sur le rondiste).
Dim. diamant : 9.63 - 9.95 x 6.45 mm
Poids Brut : 5.7 g. Doigt 51,5
Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur I, pureté S11) et sa fluorescence faible.

12 000/15 000 €

212

-
VAN CLEEF & ARPELS

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) à maille gourmette plate anglaise, le décolleté orné de deux attaches ouvrantes, pavées de diamants retenant à l'origine un pendentif (manquant). Signé «VCA», numéroté et daté 1988. Poinçon de maître de Perry & Fils.
Poids brut : 43 g. Long.: 40 cm
Dans une pochette VCA

1 500/2 000 €

213

-
Double bague

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) composée de deux éléments s'emboîtant, l'un sertie de lignes de petits diamants taille brillant.
Poids brut : 12.5 g. Doigt 49,5

300/500 €

214

-
CHOPARD

Montre «Happy Sport» pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir naturel et boucle ardillon signée. Boîtier de forme coeur orné de trois diamants mobiles en serti clos sous verre, cadran nacré à aiguilles dauphines. La lunette parsemée de diamants taille brillant, les attaches terminées de saphirs taillés en cabochon. Mouvement quartz (en l'état), Boîtier signé et numéroté 20/6626-23 474380, montre référence 550/1
Poids brut : 43,8 g

2 000/3 000 €



215

Bague émeraude et diamants

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'une émeraude carrée de 1.50 carat environ (égrisures), épaulée de 6 diamants ronds taille brillant. Poids brut : 6,7 g. Doigt 50

600/800 €

216

Boucles d'oreilles émeraudes et diamants

Paire de boucles d'oreilles sur tige en or gris 18k (750 millièmes) de forme ovale, chacune ornée d'un cabochon d'émeraude en serti clos dans un entourage de diamants taille brillant. Poids brut : 10.5 g

2 500/3 000 €

217

Pendentif masque africain

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un masque africain coiffé d'une couronne de cauris et retenant des diamants ronds taille brillant, une émeraude et un rubis ovales taillés en cabochon, chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une maille palmier. Poids brut : 35,1 g. Haut. du pendentif : 4 cm (bélière comprise).

1 000/1 200 €

218

CARTIER

Bracelet «draperie» composé de dix rangs de fines perles d'or jaune 18k (750 millièmes), les attaches brandebourg formées de boutons en demi sphère. Signé «Cartier» et numéroté. Poids brut : 45.8 g. Long.: 17 cm. Larg.: 2,3 cm. Dans son écrin et certificat d'authenticité.

2 000/3 000 €

219

Pendentif étoile

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'un pendentif figurant l'étoile de David centrée en serti clos d'un diamant taille brillant de 0,40 carat environ, la bélière soulignée de trois petits diamants ronds, tour de cou formé d'une chaîne maille palmier. Poids brut : 20,1 g.

1 000/1 500 €

220

CARTIER

Paire de pendants d'oreilles dans les trois tons d'or (750 millièmes), le clou d'oreille orné d'un petit diamant rond en serti clos, retenant une longue chaîne terminée par une boule formée de trois anneaux entrelacés. Signés «Cartier» et numérotés. Poids brut : 5,1 g. Long.: 5,4 cm. Dans leur écrin (fermoir de l'écrin défectueux) et avec certificat d'authenticité

300/500 €





221

Boucles d'oreilles diamants

Paire de boucles d'oreilles en alliage d'or 14k (585 millièmes), chacune centrée d'un diamant rond taille brillant de 0,60 carat environ, serti sur griffes dans un chaton en V, et dans un pavage de diamants. Signées «Escada».

Poids brut : 13,1 g

1 200/1 800 €

222

CHOPARD

Pendentif rond «Happy Dimaond Sun» en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de flammèches, centré de cinq diamants mobiles sous verre. Pendentif présenté sur un tour de cou formé d'une cordelette noire. Gravé et signé «Chopard», numéroté. Poids brut : 28.9 g. Diam.: 4,8 cm

1 000/1 500 €

223

Bague diamants

Bague jonc en alliage d'or 14k (585 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant de 0,60 carat environ, serti sur griffes dans un chaton en V, et partiellement pavée de diamants taille brillant dans un serti perlé.

Porte une signature «Escada» dans la monture.

Poids brut : 8.7 g. Doigt 57

1 000/1 500 €

224

Boucles d'oreilles diamants

Paire de boucles d'oreilles sur tiges en or gris 18k (750 millièmes) entièrement serties de diamants taille 8x8 disposés en lignes formant de légers mouvements ondulants. Une boucle signée «Pomellato» sur la raquette.

Poids brut : 9,3 g

500/700 €

225

CARTIER

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille brillant de 0,70 carat, l'entourage et les chutes de la monture serties de petits diamants taille brillant. Signée «Cartier» et numérotée. Poids brut : 4,3 g. Doigt 52

Selon rapport GIA de février 2015 précisant les critères (couleur F, pureté VS1) et l'absence de fluorescence.

Avec son sac, son coffret, sa lotion de nettoyage et sa chiffonnette

5 000/6 000 €



226

-
POIRAY

Ensemble en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un pendentif «Coeur entrelacé», grand modèle, et sa chaîne formée d'une maille figaro. Signés «Poiray», et numérotés. Poids brut : 48 g. Long. : 54,5 cm. Haut. du pendentif : 4,7 cm.

1 000/1 500 €

227

-
PIAGET

Montre «Possession» de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir bordeaux. Cadran rond, fond blanc, lunette rotative sertie de diamants et de rubis (verre fissuré), les attaches également serties de deux diamants taille brillant. Mouvement à quartz, calibre 201P, fond vissé, montre référence 20102. Boîtier numéro 627650. Poids brut : 42,6 g

1 400/1 600 €

228

-
PIAGET

Paire de boucles d'oreilles «Possession» en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une alternance de diamants taille brillant et de rubis ronds. Signées «Piaget», numérotées et datées 1991. Poids brut : 18,3 g

1 000/1 200 €

229

-
PIAGET

Bracelet «Possession» en or jaune 18K (750 millièmes) formant un jonc orné d'un anneau central mobile sertie d'une alternance de diamants ronds taille brillant et de rubis ronds. Signé «Piaget», numéroté AO9172 et daté 1991. Poids brut : 65,5 g. Diam. intérieur : 19,5 cm env.

2 000/3 000 €

230

-
POMELLATO

Ensemble de 4 anneaux de la collection «Luciole» dans deux tons d'or jaune 18k (750 millièmes), chacun sertie dans la masse d'un ou plusieurs petits diamants taille brillant. Signés «Pomellato» Poids brut : 11,8 g. Doigt 55. Ecrin de la maison.

1 000/1 500 €



226



227



228



229



230

231

-

GUCCI

Bracelet articulé en argent (925 millièmes) composé d'une suite de maillons stylisant des mors.

Signé «Gucci».

Poids brut : 44.7 g. Long. 19.5 cm env.

400/600 €

232

-

HERMÈS

Bracelet en argent (800 millièmes) composé d'une maille «chaîne d'ancre»

Signé «Hermès», poinçon de la maison Atlor

Poids brut : 71.8 g. Long. 20 cm env.

600/800 €

233

-

HERMÈS

Bracelet en argent (800 millièmes) composé de deux maillons ovales articulés.

Signé «Hermès», poinçon de Gaëtan de Percin

Poids brut : 85.6 g.

Tour de poignet : 17,5 cm env.

600/800 €





235

234

235

234

- **Christian DIOR**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée de pierres fines en serti clos : aigue-marine, citrine, améthyste... Signée «Christian Dior» et numérotée.

Poids brut : 15.1 g. Doigt 50

1 500/2 500 €

235

- **CHANEL**

Ensemble comprenant une bague et un collier en argent (800 millièmes), la bague centrée d'un quartz rose, le collier formé de maillons ovales, le fermoir en quartz «cheveux de Vénus» (légères égrisures sur les pierres).

Signés «Chanel».

Long. du collier : 42 cm

Poids brut : 93.2 g. Doigt 50

300/500 €



LISTE DES RAPPORTS PRÉLIMINAIRES ET CERTIFICATS

Diamants

- 60** : 2.34 carats, K/VS2 (LFG) aucune fluo
75 : 1.51 carats, E/VS2 (LFG) aucune fluo
80 : -2.34 carats, J/SI2 (LFG) fluo forte
- 2.72 carats, J/SI2 (LFG) fluo moyenne
91 : 4.55 carats, M/VVS2 (LFG) aucune fluo
92 : 0.90 carats, E/VS1 (GIA) fluo moyenne
94 : 1.78 carats, D/VS2 (LFG) fluo moyenne
95 : 2.42 carats, L/VS1 (LFG) fluo moyenne
97 : - 1.62 carats, H/VVS2 (LFG) aucune fluo
- 1.64 carats, E/SI1 (LFG) aucune fluo
110 : - 1.25 carats, F/IF (HRD) aucune fluo
- 1.28 carats, F/IF (HRD) aucune fluo
111 : 3.59 carats, L/VS1 (LFG) fluo faible
115 : 2.66 carats, E/SI2 (LFG) fluo moyenne
116 : 2.58 carats, D/VVS2 (LFG) fluo faible
118 : 1.38 carats, G/SI1 (LFG) aucune fluo
119 : 3.26 carats, J/SI2 (LFG) fluo faible
125 : 1.46 carats, I/VS2 (LFG) aucune fluo
126 : 3.21 carats, L/SI1 (LFG) aucune fluo
130 : 5.96 carats, J/VS2 (LFG) aucune fluo
139 : 1.64 carats, J/VS1 (LFG) aucune fluo
154 : 3.45 carats, J/SI1 (LFG) fluo faible
159 : 5.01 carats, L/SI1 (LFG) fluo très forte
201 : 4.02 carats, « Fancy Deep Brownish Yellow »/
VS1 (GIA) aucune fluo
211 : 3.77 carats, I/SI1 (LFG) fluo faible
225 : 0.70 carats, F/VS1 (GIA) aucune fluo

Pierres de couleurs

- 129** : Émeraude, Colombie, huile modérée (GEM Paris)
135 : Rubis, Thaïlande, traité (GEM Paris)

Perles

- 47** : 2 perles fines (LFG), eau de mer, aucun traitement
61 : 4 perles fines (LFG), eau de mer, aucun traitement
63 : 103 perles fines (LFG), eau de mer, aucun traitement
67 : 107 perles fines (LFG), eau de mer, aucun traitement



MILLON

So Unique



SHEILA HICKS Fugue, 1969-1970

Lundi 5 décembre 2022 - 20h - Salle VV

Pour toute information: bdumoncel@millon.com

MILLON



Art Moderne

Mercredi 7 décembre 2023

Pour toute information: artmoderne@millon.com

MILLON
RIVIERA

Joallerie
& Horlogerie

Lundi 12 décembre 2022

Nice - 14 h





www.millon.com