

MILLON

INSTRUMENTS D'ÉCRITURE
Collection Bernard ROBERT
STYLOS DE COLLECTION

—
Vendredi 20 mai 2022

—
Hôtel Drouot, Paris



roule ta bille



BAIGNOL & FARJON
certitude de perfection

d'après André François



INSTRUMENTS D'ÉCRITURE

Collection

Bernard ROBERT (1947-2016)

STYLOS DE COLLECTION

Vendredi 20 mai 2022

Paris

Hôtel Drouot, salle 7

14h

Expositions publiques

Mercredi 18 mai de 11h à 18h

Jeudi 19 mai de 11h à 21h

Vendredi 20 mai de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :

+33 (0) 1 48 00 20 07

Intégralité des lots sur

www.millon.com

DROUOT.com

Live

En couverture de haut en bas

Lots : 122, 128, 88, 183, 154, 44, 209, 210, 116.

Ci-contre

Partie du lot 105 et 88

Département Stylos de collection



Commissaire-priseur
Isabelle BOUDOT de LA MOTTE
boudotdelamotte@millon.com
T +33 (0)6 19 99 47 11

Ordres d'achat,
enchères par téléphone
Contactez :
Isabelle BOUDOT de LA MOTTE
Voir page 64

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur

Les commissaires-priseurs
Mayeul de La Hamayde
Cécile Dupuis
Delphine Cheuvreux-Missoffe
Lucas Tavel
Nathalie Mangeot
Enora Alix

Experts

POUR LA COLLECTION Bernard ROBERT

Lot 1 à 153



Philippe SCHILOVITZ
alencrivoyageur@orange.fr
+33 (0) 6 07 83 50 30

STYLOS DE COLLECTION

Du lot 154 au 312



André MORA
Expert auprès du Syndicat Français
des Experts Professionnels
Tél. : +33 (0)1 43 54 99 19
morastylos@wanadoo.fr

MILLON Drouot

19, rue de la Grange Batelière 75009 PARIS
T +33 (0)1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 48 00 98 58
boudotdelamotte@millon.com



Michel AUDIARD • AURORA • CARAN D'ACHE • CARTIER • CÉSAR
CROSS • CHAUMET • DELTA • DUNHILL • DUPONT • FERRARI
GRAF VON FABER CASTEL • JORG HYSEK • KORLOFF
Jean-Pierre LÉPINE • MONTBLANC • MONTEGRAPPA • NAMIKI
NAKAYA • OMAS • PARKER • PELIKAN • PILOT • PORSCHE DESIGN
ROTRING • SHEAFFER • TOMBO • VAN CLEEF AND ARPELS
WATERMAN • et divers...



COLLECTION Bernard ROBERT (1947-2016)

Une importante collection d'objets d'écriture rassemblée par Bernard ROBERT est le fruit d'une impressionnante activité passée, d'une part, à la découverte de la plupart de ces objets, ensuite, à la recherche de leurs origines et de leur histoire.

C'est dans le but d'enrichir ses connaissances que Bernard ROBERT consultait les archives de l'INPI, visitait les musées et contactait les personnes susceptibles de fournir documents et renseignements.

Tous les résultats de ces démarches ont permis l'élaboration, après de scrupuleuses vérifications, d'articles parus dans le bulletin du FIL DE LA PLUME du CCOE (club des collectionneurs d'objets d'écriture) dont BERNARD ROBERT a été membre durant 25 années.

Il a aussi écrit quatre livres (Édition du fil de la plume) en

collaboration avec deux membres du CCOE : LES PLUMES EN ORDRE DE BATAILLE (Compagnie française de plumes, porte-plumes et crayons) en 2004 ; LES PLUMES DANS L'ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR (Blanzly Poure & Cie) en 2007 ; LES PLUMES À L'ORDRE DES CRAYONS (Baignol & Farjon) en 2009 et LES PLUMES À L'ORDRE D'UN ORFÈVRE (Jean Benoit Mallat), à paraître prochainement.

Ainsi que deux livres : LES INSTRUMENTS DE L'ÉCRITURE (Éditions Alternatives, Gallimard) en 2008 et LES OBJETS DE L'ÉCRITURE, CHEFS D'ŒUVRE ET D'HISTOIRE (Éditions bureau culturel saoudien en France)

Bernard ROBERT était un collectionneur passionné et passionnant, il aimait faire partager ses découvertes mais aussi approfondir ses connaissances auprès des calamophiles qu'il a eu plaisir de rencontrer.



1



2



3



4

1

- **BATAILLES PETITS MODÈLES**
20 boîtes de plumes (certaines pleines, certaines vides).

100/150 €

2

- **BATAILLES PETITS MODÈLES**
20 boîtes de plumes (certaines pleines, certaines vides).

100/150 €

3

- **BATAILLES PETITS MODÈLES**
20 boîtes de plumes (certaines pleines, certaines vides).

100/150 €

4

- **BATAILLES PETITS MODÈLES**
20 boîtes de plumes (certaines pleines, certaines vides).

100/150 €

5

- **BATAILLES GRANDS MODÈLES**
15 boîtes de plumes (certaines vides, certaines pleines et scellées).

120/150 €

6

- BATAILLES GRANDS MODÈLES
15 boîtes de plumes (certaines vides, certaines pleines et scellées).

120/150 €



5

6

7

- BATAILLES GRANDS MODÈLES
15 boîtes de plumes (certaines vides, certaines pleines et scellées).

120/150 €

8

- BATAILLES GRANDS MODÈLES
15 boîtes de plumes (certaines vides, certaines pleines et scellées).

120/150 €



7

8

9

- BATAILLES GRANDS MODÈLES
15 boîtes de plumes (certaines vides, certaines pleines et scellées).

120/150 €

10

- BATAILLES GRANDS MODÈLES
(1ERE ICONOGRAPHIE)
5 boîtes de plumes GM, on y joint des petits modèles et des boîtes tachées.

100/150 €



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

11

BATAILLES GRANDS MODÈLES (1ERE ICONOGRAPHIE)

5 boîtes de plumes GM, on y joint des petits modèles et des boîtes tachées.

100/150 €

12

BATAILLES GRANDS MODÈLES (1ERE ICONOGRAPHIE)

5 boîtes de plumes GM, on y joint des petits modèles et des boîtes tachées.

100/150 €

13

CINQ BOÎTES DE PLUMES ANGLAISES ET AMÉRICAINES

D.LEONARDT (THE LONDON EXCHANGE) boîte pleine / D.LEONARDT (PLUME F.COPPÉE) boîte pleine / SIR JOSIAH MASON'S (MERCANTILE PENS) boîte vide ; SIR JOSIAH MASON'S (CIVIL SERVICE PEN) boîte vide / ALFRED SOMMERVILLE (SVENSKA BANK PENNOR) 2 plumes au modèle.

100/150 €

14

SIX BOÎTES DE PLUMES ANGLAISES ET AMÉRICAINES

PERRY (ST STEPHEN'S PEN) quelques plumes au modèle ; PERRY (N°135 J PEN) quelques plumes au modèle ; PERRY (N°88) ; A. SOMMERVILLE (STEEPLE CHASE PENS) quelques plumes au modèle / J.GILLOTT'S (KING EDOUARD VII) boîte vide / M.MYERS (TRAFALGAR PEN) 1 plume au modèle.

100/150 €

15

QUATRE BOÎTES DE PLUMES ANGLAISES ET AMÉRICAINES

PERRY (rare boîte en bois N° 7525) boîte vide / M.MYERS (THE CHALLENGE PEN) boîte vide / JOSEPH GILLOT (N°983) boîte pleine / D.LEONARDT (PLUME F.COPPÉE) boîte pleine.

120/150 €

16

RARE BOITE PRÉSENTOIR WILLIAM MITCHELL'S

Contenant 12 petites boîtes pleines; On y joint un cahier contenant des étiquettes originales de boîtes de plumes.

120/150 €

17

COFFRET LITTLE RED SCHOOL HOUSE

En bois avec quelques plumes aux modèles (plumes fabriquées par Esterbrook).

100/150 €

18

CINQ BOÎTES DE PLUMES FRANÇAISES

- Très rare boîte de plumes BERGEROT papetier à Pau (PLUME HENRI IV) boîte vide.
- BAINOL ET FARJON (PLUME RIBERA) boîte vide.
- HACHETTE (POUR L'ÉCRITURE DROITE) boîte vide.
- 2 boîtes JOLLY FILS AINÉ (N°78 et 106) presque pleines.

150/200 €

19

DIX-SEPT BOÎTES DE PLUMES FRANÇAISES

Dont certaines rares :
- JEAN BART
- LA ROYALE
- A. MASSON (PLUME À L'M)
- ED. GAUCHE (CHEMIN DE FER DE L'OUEST)
Boîtes vides.

100/150 €

20

VINGT-HUIT BOÎTES DE PLUMES FRANÇAISES

Dont : HACHETTE, AU BON MARCHÉ, CHARLES DELAGRAVE, LETAILLEUR.
Certaines vides, d'autres pleines.
On y joint 3 cartons présentoirs (complets) pour les boîtes de plumes FRANÇOISE (GILBERT & BLANZY-POURE), LA COMTOISE et un cadre sur la plume COMTOISE.

100/150 €

21

DIX-SEPT BOÎTES DE PLUMES FRANÇAISES

P.L.M. Certaines vides, d'autres pleines.

100/120 €

22

BOÎTES DE PLUMES FRANÇAISES

- 43 boîtes de batailles scellées.
- 109 boîtes diverses entamées.
- environ 130 boîtes vides.
On joint 4 boîtes de cachets crampons BLANZY-POURE.

120/150 €

23

DIX-NEUF BOÎTES MÉTALLIQUES DE PLUMES

Présentées sur un carton aimanté, dont 18 HINKS WELLS.

110/150 €

24

VINGT ET UNE BOÎTES DE MÉTALLIQUES DE PLUMES

Présentées sur un carton aimanté, dont 6 MALLAT.

120/150 €

25

DIX BOÎTES MÉTALLIQUES DE PLUMES HINKS WELLS

100/150 €



19



20



21



23



24



25



26



27



29



30



31



32



26

DIX BOÎTES MÉTALLIQUES DE PLUMES HINKS WELLS

On y joint un couvercle.

100/150 €

27

TENTE HUIT BOÎTES MÉTALLIQUES DE PLUMES

- 9 petites boîtes en métal dont 7 MALLAT.
- 2 HINKS WELLS.
- 27 petites boîtes en métal BAINOL & FARJON (boîtes en majorité pleines).

110/150 €

28

SOIXANTE-QUINZE BOÎTES MÉTALLIQUES DE PLUMES

Dont MALLAT, BLANZY POURE, BAINOL & FARJON, etc...
On y joint 2 boîtes d'encre en poudre N. ANTOINE.

100/150 €

29

TREIZE JOLIES BOÎTES MÉTALLIQUES DE PLUMES

En laiton : 2 HINKS WELLS (JULES CESAR), 2 D. LEONARDT, 1 GILLOTT'S, 3 CUTHBERT etc. (boîtes vides).
On y joint 2 jolies petites boîtes à timbres en laiton.

110/150 €

30

JOSEPH GILLOTT

Une boîte avec une plume tubulaire MAMMOTH QUILL N°1001. Très bon état.

100/150 €

31

CARL KUHN

Une boîte de plumes tubulaires MAGNUM BONUM N° 230. Pleine, état neuf.

200/250 €

32

TROIS BOÎTES DE PLUMES TUBULAIRES

JOSEPH GILLOTT (MANIFOLD N°813) 4 plumes et (MAGNUM N°227) 4 plumes + 1 manche. PARTRIDGE & COOPER'S (ROYAL COURTS) 3 plumes.

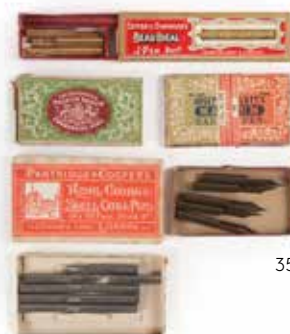
150/200 €



33



34



35



36



37



39

33

QUATRE BOÎTES DE PLUMES TUBULAIRES

- PARTRIDGE & COOPER'S (ROYAL COURTS) boîte pleine.
- JOSEPH GILLOTT'S (MAGNUM N°226) 2 plumes.
- JOHN MITCHELL'S (SWAN QUILL PENS N° 327) 2 plumes.
- WILLIAM MITCHELL'S (N) boîte neuve.

130/150 €

34

CINQ BOÎTES DE PLUMES TUBULAIRES

- PARTRIDGE & COOPER'S (ROYAL COURTS) boîte vide.
- JOSEPH GILLOTT'S (COMMERCIAL PEN N°225) boîte vide.
- WILLIAM MITCHELL'S (BLACK MAGNUM N°0521) boîte pleine et (N) 9 plumes.
- JOHN MITCHELL'S (BARREL PENS N°0261), vide.

130/150 €

35

QUATRE BOÎTES DE PLUMES TUBULAIRES

- PARTRIDGE & COOPER'S (ROYAL COURTS) 9 plumes.
- JOSEPH GILLOTT'S (MAGNUM N°226) 5 plumes.
- SANS MARQUE (MAGNUM BONUM) 1 plume.
- SETTEN & DURWARD'S (BEAU IDEAL) 3 plumes et 1 porte-plume.

120/150 €

36

QUATRE BOÎTES DE PLUMES TUBULAIRES

- MARK WINKLEY (STEEL QUILL PENS) 6 plumes.
- JOSEPH GILLOTT'S (MAGNUM N°227) 8 plumes et 1 porte-plume.
- JOHN MITCHELL'S (MAGNUM BONUM N°394) 2 plumes.
- J.H.BISHOP'S (GOLD PRIZE PEN) 1 plume.

120/150 €

37

PORTE-PLUMES

- 14 porte-plumes CHARLET-MOTTIER pour la calligraphie. On joint une vingtaine de porte-plumes en verre ou en cristal soufflé, certains mercurisés et une cinquantaine de plumes en verre ou en cristal de couleurs différentes.

130/150 €

38

PORTE-PLUMES

- Fort lot de porte-plumes BLANZY-POURE (bois, os, laiton nickelé) dont 2 rares porte-plumes EXPULSEURS et 1 porte-plume FLÈCHE. On joint 2 rares COUPE-PAPIER OUVRE-ENVELOPPE, 1 porte-mine PARACHUTE, 2 porte-mines AIGLE AUTOMATIQUE et une boîte à la marque remplie de divers petits porte-plumes.

110/150 €



40

39

PORTE-PLUMES

- Principalement : MALLAT/COMPAGNIE FRANÇAISE/BAIGNOL & FARJON etc... Certains sans marque et de différents pays du monde.

100/150 €

40

DOUZE BEAUX PORTE-PLUMES

- En agate, bois d'amourette et bois de Pernambouc.

130/150 €



44



41

41

QUATRE PORTE-PLUMES

À pince type BRAMAH : l'un en agate améthyste et argent, les autres : pomponne, argent, porc-épic, laiton émaillé (accident et manque). XIXème siècle.

On y joint un joli lot de « becs » en plume d'oie, des plumes en rhodoïd et trois plumes de bécasse dites « du peintre ».

150/200 €

42

PARURE POUR L'ÉCRITURE

En acier gravé et bronze doré : un coupe papier, un sceau et un porte-plume muni d'une pince type Bramah dans son écrin en cuir d'origine.

150/200 €

43

ÉCRITOIRE

Cylindrique en bois divisée en 5 parties : Chez TERZUOLO, papetier du roi/Rue du Mont-Blanc/À Paris. Début du XIXème siècle. État neuf, malgré une fente sur le côté du couvercle.

250/300 €

44

TRES RARE PORTE-PLUMES JEAN-BENOIT MALLAT

En nacre entouré d'un filigrane d'argent, la plume inaltérable en or à pointe d'iridium actionnée par un système escamotable. Poids brut : 15,7 gr.

400/500 €



42



43

Fermé

45

NEUFS ENCRISERS

1 anglais en cristal et argent (accident), 2 en verre soufflé dits inversables, 1 en porcelaine en forme de poids d'un « DEMI KILOG » sic, un curieux encrier en verre ADRIEN MAURIN (bouchon émeri en forme de croissant) enfermé dans un surprenant étui en bois, 1 en verre de forme étonnante avec un bouchon émeri.

3 encriers siphonides : l'un en verre de couleur violet améthyste, l'autre en verre blanc et le dernier en grès marqué : JOSIAH JOHNSON JAPAN WRITING FLUID.

100/150 €



45

46

DEUX RARES ENCRIFIERS

En faïence JOSAPHAT TORTAT (1843-1915), signés : « JOSAPHAT TORTAT BLOIS ».

150/200 €



46



47

47

RARE ENCRIFIER

En faïence GASTON BRUNEAU BALON (1881-1955), signé : « ULYSSE BESNARD BLOIS G BRUNEAU BALON »

100/150 €



48

DEUX ENCRIFIERS

En faïence de Nevers ANTOINE MONTAGNON (1838-1899), signé A M 29, l'autre en faïence signé « S ».

On joint un poudrier en céramique TALAVERA, signé « TALAVERA 2 ».

100/150 €



48



49

ENCRIFIER

En céramique HENRI GANDAIS, signé H GANDAIS 25 mars 1928. Ébréché au col.

100/150 €



49

50

TRÈS BEL ENCRIFIER

À pompe en bronze doré, cristal, porcelaine et marbre noir LOUIS-HONORÉ BOQUET (1786-1860), signé sur le bouton en laiton embouti : « ENCRIFIER POMPE/MÉDAILLE D'ARGENT/1839/BOQUET/BREVETÉ/RUE RICHELIEU ».

180/250 €



50

51

RARE ENCRIFIER ISOBATH

Fabriqué par DOULTON à LAMBETH (LONDRES) pour THOMAS DE-LA-RUE, d'après un brevet de WILLIAM THOMAS SHAW (15/12/1888). Signé J.H pour JOHN HUSKINSON. (Petite égrenure à l'intérieur du couvercle et sur l'ébonite). Sinon en parfait état de fonctionnement.

150/200 €



51

52

RARE ENCRIFIER

À pompe sonnette, LOUIS-HONORÉ BOQUET pour l'encrifier et JEAN-BAPTISTE PELLETIER & PIERRE GLOR pour la sonnette. Quelques égrenures et usures à la dorure, le tout en parfait état de fonctionnement.

200/250 €



52



53

53

TRÈS RARE TAILLE-PLUMES

En nacre, à 12 lames organisées à plat. Accident à une lame et manques aux rivets en argent. Travail français, début du XIXème siècle.

250/300 €



54



55



56



54

RARE TAILLE-PLUMES

En corne noire, complet de tous ses accessoires : 2 lames, un grattoir et un dégorgeoir. Travail français du XVIIIème siècle.

150/200 €

55

TROIS TAILLE-PLUMES

- 1 taille-plumes anglais GEORGE BUTLER en ébène, dans son étui en carton cuir.
- 1 taille-plumes français en agate (accident) et pomponne.
- 1 taille-plumes canif en ébène à 2 lames (très usées).
On joint 1 étui vide de la maison MAPPIN & WEBB
Début du XIXème siècle.

120/150 €

56

DEUX TAILLE-PLUMES

Un en ébène, dit mécanique fabriqué par ROUX (très bon état), l'autre en corne blonde, à lame pliante et avec son dégorgeoir (bon état).

150/200 €



57



58



59



60



61



62



64



65

57

CALLIGRAPHIE

TITRER LE CHAPITRE : LA CALLIGRAPHIE

- JEAN PETRÉ (actif au milieu du XVIIème siècle) : 2 feuillets originaux, dessins pour bien écrire et page d'un alphabet.

- LIÉBAUX : 5 feuillets originaux de textes tirés de la Bible.

- ELLIS D'AVIGNON : 1 feuillet original illustré d'un dessin rehaussé à l'aquarelle

- Manuscrit original de greffier, Tours 1747 (plume d'oie et vélin) 14 pages

On y joint un antiphonaire (4 feuillets).

150/200 €

58

PHILIPPE LIMOSIN

Actif à Paris au milieu du XVIIème siècle.

Le début en chalcographie, le reste en feuillets originaux, relié vélin de l'époque.

200/300 €

59

CALLIGRAPHIE

F.VITRAC de FIGEAC chalcographie gravée par Mercadier aîné (1830) : EXEMPLES DIVERS OU DEMONSTRATION RAISONNÉE PAR PRINCIPE DE TOUS LES GENRES D'ÉCRITURE (15 pages).

120/150 €

60

JEAN ALLAIS de BEAULIEU

Actif au milieu du XVIIIème siècle. Chalcographie gravée par Senault : L'ART D'ÉCRIRE, LE MOYEN D'EXCELLER EN CET ART, relié papier à la cuve (21 pages)

120/150 €

61

FRANÇOIS MICHEL GLACHANT

Actif au milieu du XVIIIème siècle. Chalcographie gravée par Lubin (1742) : NOUVEAU TRAITE D'ÉCRITURE ENRICHIE DE PLUSIEURS PIECES GRAVEES D'APRES LE CHEF-D'ŒUVRE DE M. ROSSIGNOL, OU L'ON TROUVE SES DEMONSTRATIONS, SELON LES PRINCIPES DE M. ALLAIS (55 pages)

130/150 €

62

CALLIGRAPHIE

CHARLES PAILLASSON (actif au milieu du XVIIIème siècle). Chalcographie gravée par Aubert : L'ART D'ÉCRIRE, 15 feuillets tirés de l'encyclopédie DIDEROT D'ALLEMBERT, On joint 2 feuillets sur le parcheminier.

120/150 €

63

CALLIGRAPHIE

BENARD chalcographie (1779) gravée par ? : CARACTERES ET ALPHABETS DE LANGUES MORTES ET VIVANTES (ARABE, TURC, PERSAN, ILLIRIEN, HIERONIMITE, SERVIEN, ARMENIEN, GEORGIEN, GRANDAN, GAURES, PERSAN ANCIEN, NAGROU, HANSCRET, BENGALÉ, TELONGOU, TALENGA), 10 feuillets.

110/150 €

64

LOUIS ANTOINE SAINT OMER l'aîné

Actif au milieu du XVIIIème siècle. Chalcographie gravée par Jame : ABREGÉ DES PRINCIPES DE L'ÉCRITURE (8 pages). On y joint 2 gravures espagnoles représentant Adam chassé du paradis.

110/150 €



66

65

J.A. BARDE DU VIGAN

Chalcographie gravée par Pierre Picquet (1826) : PRINCIPES DE L'ÉCRITURE CURSIVE (28 pages) reliure d'époque papier à la cuve.

120/150 €

66

R. STIRLING

Chalcographie gravée par GIRAULT (XIXème) : BELLEZAS DE LA CALIGRAFIA, Barcelona (le portrait de Stirling a été gravé par FRANCOIS, une centaine de feuillets cousus (mouillures et déchirures).

100/150 €



67



67 bis

67

CALLIGRAPHIE

Différents types de calligraphie orientale et extrême orientale dont :

- 1 feuillet recto verso en langue arabe classique, calligraphie de style NASKHI (traite de la manière de préparer le corps du défunt avant l'enterrement, comment le laver, le parfumer et l'habiller en linceul) circa 1800-1900).

- 1 feuillet double, recto verso, en langue arabe, calligraphie de style RIQAA (quitus délivré par le tribunal de Caïre le 5 novembre 1912 à une personne qui s'est acquitté d'une dette).

- 2 feuillets recto verso sur vélin en langue É

250/350 €

67 bis

OOKA SHUNBOKU (1680-1763)

WAKAN MEIGAEN

UN JARDIN DE PEINTURES CHINOISES ET JAPONAISES CÉLÈBRES.

1 des 6 fascicules

Ce fascicule montre que Shunboku a souhaité diffuser des images de chefs-d'œuvre japonais aussi bien que chinois. Il comprend des reproductions de kasen-e-portraits imaginaires de poètes comme Kakinomoto no Hitomaro et Ono no Komachi par des artistes de l'école Tosa, des scènes du Conte de Genji (Genji monogatari) et des illustrations des Contes d'Ise (Ise Monogatari) attribuées à Tosa Mitsuoiki (1617-1691).

Signé Hogen Shunboku aïtô. Daté de Kan'en 3 (1750). (Petits accidents).

Reliure en sachet (fukurotoji)
25,5 x 18 cm.

300/400 €



68



69

68

CAHIER D'ÉCRITURE

Pour la distribution des prix de l'année 1834 à Nicolas Gaillot (32 pages). Reliure d'époque papier, rouge, imitation cuir, dorure au petit fer.

120/150 €

69

TROIS CAHIERS DE COMPOSITION D'ÉLÈVES

Fin du XIXème siècle.

100/150 €

70

CACHET MULTI FACES

En bronze et verre bleu : 6 faces en bronze : (TOUJOURS SINCERE/TELLE EST LA VIE/SANS CRAINTE/L'ESPERANCE ME SOTIENT (SIC) / TOUJOURS ERRANTE JAMAIS INFIDELE/ JE SUIS PRESSE) et 2 faces en verre bleu : (UN LEVRIER ET UN CHARDON)

300/400 €

71

QUATRE CACHETS

En bronze, bois, verre, argent fourré. On joint un réchaud à cacheter en laiton nickelé.

100/150 €



70



71





72

72

MAIN DE LECTURE (YAD)
 En argent (Poids brut : 97,6 gr.).
 On y joint une calligraphie
 hébraïque sur cuir (extrait de
 la Torah, plus précisément la
 Parachat Balak).

150/200 €



73

73

NEUF PORTE-MINES
 En nacre, porcelaine, 2 en argent
 (13,4 gr.), laiton doré, un en or (18
 carats, 6,1 gr. 750 millièmes) etc...
 XIXème siècle.

100/150 €



74

74

HUIT PORTE-MINES
 En nacre, pierre dure, argent, laiton
 doré, etc...
 XIXème siècle.

120/150 €



76

77



78

79

80



81

75

- ENSEMBLE DE PORTE-MINES

Et mines. Le tout en état moyen. On joint une petite plaque publicitaire en aluminium pour le : PORTE-MINE PARFAIT JIF.

100/150 €

76

- DEUX PORTE-MINES

Télescopiques de la maison SAMPSON MORDAN, l'un en or 14 carats (585 millièmes), l'autre en argent.

Poids bruts : 21,1 et 14,7 gr.

150/200 €

77

- DEUX PORTE-MINES

L'un en argent (poids brut : 38,4 gr) de la maison A.W FABER daté du 28 novembre 1889, l'autre télescopique en laiton nickelé facetté de nacre (bon état de fonctionnement).

120/150 €

78

- PORTE-MINES

JOSHUA BUTLER & CO en argent et agate blanche.

Poids brut : 20,9 gr.
120/150 €

79

- TRES BEAU PORTE-MINES

SAMPSON MORDAN MAKERS or 9 carats (375 millièmes) et turquoises.

Poids brut : 13,9 gr.

400/500 €

80

- DEUX COMBINÉS PORTE-PLUMES / PORTE-MINES

L'un en argent avec sa plume en argent l'autre de la maison SAMPSON MORDAN MAKERS en argent finement gravé, les embouts escamotables et réversibles, l'extrémité en citrine.

Poids brut : 31,6 gr.
400/500 €

81

- QUATRE COMBINÉS PORTE-PLUMES / PORTE-MINES

En argent. L'un certainement de la maison SAMPSON MORDAN.

Poids brut total : 63,6 gr.
250/350 €



82



83



84



85



86

82

SAMPSON MORDAN & CO

Un combiné en or avec sa plume en or à la marque, l'embout en agate moussé.

400/500 €

83

DEUX COMBINÉS PORTE-PLUMES/PORTE-MINES

L'un en or 18 k (750 millièmes, poids brut : 6 gr.), certainement de la maison SAMPSON MORDAN, les embouts escamotables et réversibles ; l'extrémité en agate moussé.

On joint une curieuse petite écritoire de type BARADELLE en or et cuir noir grené (manque).

400/500 €

84

J.B.MALLAT

Rare combiné porte-plumes - porte-mines en argent, la plume inaltérable en or à pointe d'iridium.

Poids brut : 13,8 gr.

350/450 €



85

TROIS ANCÊTRES DU STYLO

2 de la société EAGLE PENCIL : l'un en aluminium torsadé équipé de sa plume (cartouche en verre abimée), l'autre incomplet en laiton nickelé et le troisième de marque inconnue en argent et laiton laqué noir (usure d'usage).

100/150 €

86

STYLOS et divers

Petit safety : SIMPLO MONTBLANC N°0, émaillé bleu, avec sa plume SIMPLO N°0 en or 14 carats (très bon état), le reste incomplet et en l'état. Fort lot de bagues agrafes en argent massif, métal doré et argenté.

On joint un jeton publicitaire WATERMAN et un fort lot d'étuis de voyage (en bakélite, bois et aluminium).

Petites bouteilles d'encre : WATERMAN, JIF, MIETTE, ANTOINE, PAILLARD, STEPHEN'S etc. Incomplet et en l'état.

300/400 €

87

DOCUMENTATION SUR LES STYLOS

Documentation ancienne et moderne répartie dans 5 classeurs :

- 1 rare catalogue IDEAL WATERMAN de 1932 (état d'usage).

- 2 catalogues GRAND AIGLE (1930-1935), 20 pages (état d'usage).

- Une dizaine de cartes postales publicitaires sur les stylos, WATERMAN, METEORE, EDAC, SEMPER.

- 4 pages de plumes de stylo fixées sur des cartons, (métal doré et chromé) de différentes marques dont : OLDWIN WALK-OVER/EDACOTO/STYLOX...

- 8 présentoirs de plumes de stylo en métal doré ou chromé BLANZY POURE, AGAP, SOMA, VISORPEN, MALLAT, MAJOR, SUPA et STYPEN.

- Un lot de plumes de stylo métal doré ou chromé.

- Un fixé sous verre pour le STYLO LUDO.

On joint des porte-clefs sur les stylos : WATERMAN/EDACOTO/MALLAT et 1 petite plaque publicitaire pour le PORTE-PLUME IDEAL WATERMAN

100/150 €



88



87 bis



89

87 bis

À LA PLUME D'OR

Belle affiche entoïlée. 119 cm x 79 cm.

250/300 €

88

RARISSIME PORTE-PUME SIPHOÏDE

En ébonite « SYSTÈME DE PORTE-PLUME SIPHOÏDE par Mr MALLAT » (1864). Il est en très bon état mais il manque sa plume, on y joint un catalogue MALLAT (circa 1920) avec une reproduction photographique du premier brevet pour ce siphôïde.

1 800/2 500 €

89

BUREAU ÉCRITTOIRE D'ORDONNANCE POUR LES CAMPAGNES MILITAIRES

Bureau de campagne d'officier de marine anglaise en acajou et placage d'acajou, (XIXème) Le ployant en X, les charnières laissent découvrir un nécessaire de bureau en cuir grené rouge bordeaux et laiton nickelé (encrier de voyage, pochette, pince à courrier, boîte à timbre et sous-main).

350/500 €



90



91



90

TROIS RARES PORTE-MINES

L'un en forme de pipe, l'autre en forme de cachet et le dernier en forme de tonneau. Le tout en bon état de marche.

110/150 €

91

QUATRE RARES PORTE-MINES

L'un en forme de pipe, l'autre en forme de bouteille, le suivant en forme de revolver et le dernier en forme de bouteille de champagne; les 2 premiers en bon état de fonctionement, les 2 autres non.

110/150 €

92

15 PINCES À COURRIER OU GARDE-NOTES

En bronze, laiton et acier M.MYERS, D.LEONARDT, J&B RATCLIFF, dont 2 pinces réalisées par GILBERT ET BLANZY-POURE à la fin de son activité vers 1960/70.

100/150 €

93

2 NÉCESSAIRES D'ÉCRITURES

Dits de fantaisie, l'un en forme de cigare, les attributs sont en laiton nickelé et l'autre en forme de crayon (vide)

100/150 €

94

DEUX NÉCESSAIRES D'ÉCRITURES

Dits de fantaisie, l'un en forme de mètre pliant, les attributs en os et l'autre en forme de cigare, les attributs en os.

On joint un étui pour l'école primaire de la maison A.W.FABER.

130/150 €



92



94

93



95

RARE TROUSSEAU DE 4 CLEFS

L'une sert de porte-plumes, l'autre de crayon, la troisième de canif et la dernière de cure-dents. On joint un rare porte-plumes chaîne de montre avec son encrier.

130/150 €

96

QUATRE JEUX DE CLEFS

Porte-plumes, porte-mines, cure-dents, canif. On y joint 2 rares porte-plumes chaîne de montre avec un encrier.

120/150 €

97

3 NÉCESSAIRES D'ÉCRITURES

Dits de fantaisie :

- l'un en forme de siphon en laiton nickelé, comprenant un encrier, un porte-plumes et un porte-crayons.
- Un en forme de chapeau haut de forme posé sur un parapluie. Dans le chapeau se trouve l'encrier et dans le parapluie le porte-plume, laiton nickelé et peint et galalithe (souvenir de Weston-super-Mare).
- Un en forme de bouteille de champagne HEIDSIECK MONOPOLE REIMS. On trouve l'encrier au cul de la bouteille et le porte-plume, en tirant sur le bouchon.

On joint un petit encrier de voyage en forme d'obus et une bouteille HEIDSIECK MONOPOLE REIMS incomplète.

150/200 €



97 (détail)



98

QUATRE ENCRIS DE VOYAGE

- Un en forme de bouteille d'eau VICHY CELESTINS.
 - Un en forme de bouteille fabriquée par la maison BLANZY-POURE.
 - Un en forme d'arrosoir (manque le bouchon de l'encrier).
 - le dernier en forme de bouteille HEIDSIECK MONOPOLE REIMS incomplète.
- On joint un rare nécessaire d'écriture, dit de fantaisie, en forme de pipe, l'encrier dans le fourneau, le porte-plume dans le tuyau (laiton nickelé et galalithe).

150/200 €

99

TROIS NÉCESSAIRES D'ÉCRITURES

BAIGNOL & FARJON :

- Un rare étui pour le dessin LE GUIGNOL DU PETIT ÉCOLIER N°1066, à l'intérieur une image animée par une tirette (état neuf).
- Un nécessaire de dessin géométrique N°1017 (très bon état).
- Un nécessaire de dessin N°1020 (état moyen).

140/180 €



99

100

DEUX JETONS PUBLICITAIRES, UNE MÉDAILLE

Très rare jeton publicitaire pour les PLUMES DUBILLOT (EXPOSITION 1855).

- Un jeton publicitaire pour les ENCRE DE LA PETITE VERTU
- Une médaille en argent offerte par Monsieur FARJON (sénateur).

On joint 2 mouilleurs épistolaires en cristal et clinquant, un plumier et un médaillon en « BOIS DURCI » du chansonnier et poète P.J de BÉRANGER.

200/300 €



101

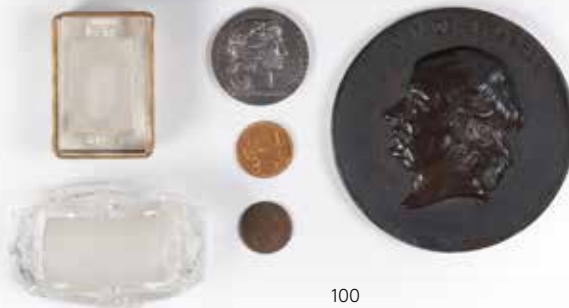
TROIS CAMIONS ET CAMIONNETTES PUBLICITAIRES

Un camion publicitaire FORD, fabriqué par PIERRE ROGER (1958) pour les encres WATERMAN (état d'usage).

Une camionnette publicitaire RENAULT, fabriquée par MATCHBOX pour les plumes EAGLE PENCIL (état neuf).

Une camionnette publicitaire CITROËN, fabriquée par ELIGOR pour la marque WATERMAN (état neuf).

100/150 €



100

102

QUATRE CAMIONS ET CAMIONNETTES PUBLICITAIRES

Un camion publicitaire FORD, fabriqué par PIERRE ROGER (1958) pour les encres WATERMAN (état d'usage).

On joint une camionnette publicitaire CITROËN, fabriquée par ELIGOR pour la marque WATERMAN (état neuf).

Une camionnette publicitaire FORD, fabriquée par ELIGOR pour les encres STEPHENS (état neuf).

Une camionnette publicitaire CADILLAC, fabriquée par SOLIDO pour la marque WATERMAN (état neuf).

100/150 €



101

103

RARES ÉLECTRO-CLICHÉS

Une quarantaine destinés à l'impression typographique des catalogues, en majorité pour les encres PERRINE GUYOT et 4 pour les plumes PERRY.

On joint 2 rares matrices servant pour la fabrication des plumes dont 1 pour les jours.

100/150 €



102



Partie du 104



Partie du 105



Partie du 106



Partie du 108



Partie du 109



109 bis



104

AUTOUR DU CRAYON

- 2 coffrets d'étuis de mines CENDRILLON de Baignol & Farjon.
- 1 coffret Baignol & Farjon rempli de crayons en vrac et dans leurs boîtes d'origine.
- 1 boîte remplie de crayons en vrac.
- 3 panneaux didactiques sur la fabrication des crayons Baignol & Farjon (certains incomplets).
- 2 panneaux didactiques sur la fabrication des crayons Gilbert & Blanzey-Poure.

On joint un très grand crayon (crayon Baignol & Farjon « GOLIATH N° 248 », un carton présentoir de taille-crayons, 1 taille crayon en forme de radio et une vitrine pour taille-crayons.

100/150 €

105

BUVARDS

Répartis dans 4 classeurs dont certains très rares :
2 buvards Blanzey Poure, 3 buvards Guyot & Busson (Clermont-Ferrand) pour les encres Blaise Pascal, 1 buvard pour les encres Perrine Guyot, 1 buvard pour les encres Plateau (déchirure à un coin), 1 buvard pour les encres J. Herbin, 4 buvards pour les encres J. Gardot, etc...
On y joint différentes documentations sur l'écriture.

130/150 €

106

CATALOGUES ET DOCUMENTATION

Anciens catalogues de papeterie, de documentation sur les plumes Baignol & Farjon, Blanzey Poure, Mallat et sur les encres N. Antoine, J. Herbin, J. Gardot, etc. le tout réparti dans 7 classeurs.
on y joint un classeur avec des chromolithographies de la maison Hachette, représentant les tableaux exposés dans la Galerie des Batailles à Versailles.

120/150 €

107

MÉTHODES D'ÉCRITURE ET COUVERTURES DE CAHIERS

Répartis dans 2 classeurs.

100/150 €

108

RARE CATALOGUE DE PLUMES PERRY

Circa 1910, 107 pages dont une dizaine de pages en chromolithographie (état d'usage).
On joint un catalogue C. Howard Hunt (1930).

150/200 €

109

RARES CATALOGUES DE PLUMES HINKS, WELLS & Co

Circa 1910, 80 pages.
On joint un catalogue de plumes Perry (1929), 27 pages et un catalogue de plumes E.S. Perry (circa 1930), 20 pages. États proche du neuf.

130/150 €

109 bis

RARE CATALOGUE DE PLUMES

Brandauer's (circa 1920), 24 pages, accompagné de son tarif, 16 pages (état neuf), on y joint un catalogue Perry & Co, édition française (1929) 27 pages, accompagné de son tarif, 4 pages (état neuf).

150/200 €



110

110

TRÈS RARE CATALOGUE DE PLUMES de la COMPAGNIE FRANÇAISE

(1909), 38 pages, très bon état malgré quelques déchirures.

On joint un catalogue de représentant de la maison J.M.PAILLARD (1932-1933), 400 pages (état d'usage) et 5 très rares épreuves de calage de pages en chromolithographie pour les encres J.GARDOT.

110/150 €



Partie du 111

111

CATALOGUES ET DOCUMENTATION BAINOL & FARJON et GILBERT & BLANZY-POURE dont deux catalogues de crayons et de porte-plumes (BAINOL & FARJON) (1926), un petit catalogue de 1950, une action (BAINOL & FARJON) etc.

On joint un dessin original d'un couvercle de boîte de crayons de couleur.

100/150 €



112

112

PLUMES DENTELLE

45 carnets de fac-similé de plumes dentelle créés pour le Club des Collectionneurs d'Objets d'Écriture dont plumes Chopin, Colette, Jules Ferry, Clémenceau, Saint-Exupéry, Napoléon III, Corsica, Boucle, Vauban, Brandauer, Blanzly Poure.

100/150 €



113

113

PLUMES SUR CARTON

très bel ensemble de 40 plumes sur carton : COMPAGNIE FRANÇAISE dont 1 plume « Éléphant », 1 plume « Napoléon », 2 plumes différentes « Jules Verne », etc.

150/200 €



114

114

BEL ENSEMBLE DE 38 PLUMES

sur carton : BLANZY POURE dont 1 plume « Artaban », 1 plume « Porthos », 1 plume « Napoléon », 1 plume « à l'H » et 1 plume « Perles ».

150/200 €



115

115

BEL ENSEMBLE DE 40 PLUMES ANGLAISES

Sur carton : BRANDAUER dont 1 plume « Peacepen », 1 plume « Helvetia », HINKS WELLS dont 1 plume « Queenpen », CARL KUHN dont 1 plume « Luitpold », etc...

180/250 €



116

116

- TRÈS BEL ENSEMBLE DE 80 PLUMES ANGLAISES

Sur carton : MACNIVEN & CAMERON dont 1 plume « Lanternpen », 1 plume « Scott », LEVYS dont 1 plume « Double pointes » etc...

100/150 €



117

117

- TRÈS BEL ENSEMBLE DE 48 PLUMES ANGLAISES

Sur carton : JOSEPH GILLOTT dont 5 plumes tubulaires N° 822, 800, 813, 226, 808 et 18 tubulaires de différentes marques, etc...

130/150 €



118

118

- TRÈS BEL ENSEMBLE DE 80 PLUMES FRANÇAISES

Sur carton : BAINIGNON & FARJON dont 1 plume « Goliath », 1 « plume géante de la tour de 89 », 1 plume « le dirigeable », LIEBERT HILL, SAUVAGE dont 1 plume « Ornamentale », etc...

150/200 €



119

119

- TRÈS BEL ENSEMBLE DE 80 PLUMES ALLEMANDES

Sur carton : HEINTZE & BLANCKERTZ dont 7 plumes N° 765, 195, 1005, 148, 611, « Sigmund », etc...

120/150 €



120

120

- BEL ENSEMBLE DE 150 PLUMES DIVERSES

sur carton : S. ROEDER'S dont 1 plume « Schillerfeder », etc...

100/150 €

121

- TRÈS BEL ENSEMBLE DE PLUMES GRAND FORMAT

4 HEINTZE & BLANCKERTZ N°600 « Sptize 0 » et 2 étuis porte-plumes au modèle.

On y joint 2 plumes MIDGET N°19, 1 plume COLOMBIA, 1 plume AMERICAN LEAD PENCIL N°19, 1 plume ESTERBROOK N°340, 1 plume M.L.LEMAN'S, et 1 embout de porte-plumes au modèle.

120/150 €



121



122

122

- JOSEPH GILLOTT

Rarissime plume dentelle en acier.

500/600 €

123

- JOSEPH GILLOTT

Rarissime plume dentelle en acier.

500/600 €

124

- CUTHBERT

Très rare plume ornée d'un portrait de femme avec diamant « état moyen ». (peut-être la plume des Demoiselles N°28)

250/350 €

125

- TRÈS RARE PLUME DENTELLE TUBULAIRE

Certainement HINKS WELLS.

350/450 €



123

126

- F. LEBEAU

très rare plume, (canard bleu).

350/450 €

127

- C. BRANDAUER N°551 « FÜRST BISMARCK »

Très rare plume dorée, avec un diamant.

400/500 €

128

- GILLOTT

Rarissime plume dentelle en acier.

500/600 €



124



125



126



127



128



129



130



131



132



132



133



134



135

129

PRÉSENTOIRS DE PLUMES

Plumes, porte-plumes et crayons répartis dans 2 classeurs : BLANZY POURE, GILBERT & BLANZY POURE, HEINTZE & BLANCKERTZ, BRAUSE, SOENNECKEN, BAIGNOL & FARJON État d'usage.

100/150 €

130

8 PANNEAUX DIDACTIQUES

Sur la fabrication des plumes GILBERT & BLANZY-POURE et BAIGNOL & FARJON. États d'usage.

100/150 €

131

WILLIAM MITCHELL

Un classeur de présentoirs de plumes : 1 livret de 3 feuillets et 9 cartons.

150/200 €

132

9 PRÉSENTOIRS GILLOTT

Dont un rare en chromolithographie gaufrée et un carton publicitaire.

On joint un rare panneau didactique sur la fabrication des plumes GILLOTT (état d'usage).

350/450 €

133

GILLOTT'S

Rare présentoir (grand format). Mouillure en haut à gauche.

On joint une rare partie de présentoir JOHN MITCHELL et différents petits cartons présentoirs de fabricants anglais.

300/400 €

134

EXCEPTIONNELS PRÉSENTOIRS

En chromolithographie et carton gaufré pour ROBERT SON & Cie, OLIN et ROBERT, Plumes BERANGER.

On joint un fort lot de magnifiques cartes porcelaine pour les sociétés OLIN, OLIN et ROBERT, A. LECLERQ, VERLINDE, S. LEVY et Cie, J. BAMFORD, M. J. DANSE, Vve H. BONTAMPS, et pour le pensionnat de DYNZE etc...

400/500 €

135

KOH-I-NOOR

Grande marmotte de représentant, 5 plateaux d'objets d'écriture, surtout des crayons (très bon état).

On joint un carton publicitaire sur le porte-mine KOH-I-NOOR.

250/350 €

136

-
SOENNECKEN

Deux rares présentoirs. Très bon état.

300/400 €



136

137

-
LOCATI

Tableau sur la fabrication des plumes (bon état).

On joint 2 présentoirs SPENCERIAN, 2 cartons présentoirs EUGENE ADCOCK et 2 panneaux didactiques sur la fabrication des plumes ESTERBROOK (état moyen).

200/300 €



137

138

-
MANUFACTURE FRANÇAISE

Deux rares grands présentoirs (incomplets).

400/500 €



138

139

-
TRÈS RARE PLATEAU PRÉSENTOIR

D'objets d'écriture pour les MAGASINS GÉNÉRAUX (superbe état).

On joint un rare livret présentoir A.W.FABER pour les crayons GRAPHITE DE SIBÉRIE et un présentoir de porte-plumes JOHAN FABER (incomplets).

250/300 €



139

140

-
MALLAT

Rare grand présentoir encadré (état très moyen).

On joint un petit carnet présentoir (en bon état) et 1 panneau didactique sur la fabrication des plumes MALLAT (état moyen).

200/300 €



140



141

141

-
MALLAT

Rare coffret présentoir (l'intérieur en très bon état, mais la couverture est tachée et abîmée)

On joint un petit carnet présentoir bleu (incomplet) et une petite carte échantillon.

200/300 €

142

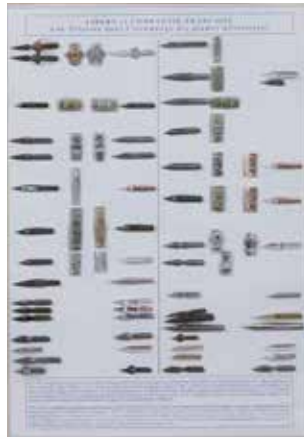
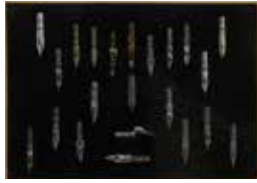
-
MALLAT

Petit carnet présentoir en forme de livre, 1 petit carnet (format italien) et un petit carnet bleu.

200/300 €



142



143

143

- **LIBERT et COMPAGNIE FRANÇAISE**

Tableau explicatif sur la filiation de l'estampage des plumes métalliques, 37 plumes dont 9 très rares.

On joint un tableau de 23 plumes dont certaines rares.

400/500 €



145

144

- **BAIGNOL & FARJON**

Deux petits présentoirs didactiques (encadrés). On joint une carte échantillon BAIGNOL & FARJON, une carte échantillon pour la plume GAMBETTA et une rarissime carte échantillon pour la plume PANDORE.

150/200 €

145

- **BLANZY POURÉ**

Rare petit présentoir 4 volets (état neuf).

350/450 €



146

146

- **BLANZY POURÉ**

Petit présentoir 2 volets, 1 carton 1er PRIX, 1 carton de porte-plumes, 1 petit carton avec plumes, 1 panneau didactique sur la fabrication des plumes BLANZY POURÉ.

On joint 1 grand présentoir 5 volets (en très mauvais état) et une rarissime carte d'exposant pour l'exposition internationale d'Amsterdam 1883 ayant appartenu à Mr EUGÈNE POURÉ.

400/500 €

147

- **BLANZY POURÉ**

Très rare grand présentoir 3 volets (charnière à revoir, mais superbe état).

800/1 000 €



147



148

BLANZY POURE
 Rarissime coffret
 présentoir
 de 8 volets.
 On y joint un
 sachet des plumes
 manquantes.
 Présentoir
 en cours de
 restauration.

1 500/2 000 €



149

149

CLASSEURS DE PLUMES

Fort lot de plumes françaises rangées dans 19 classeurs : BLANZY POURÉ / BAINOL & FARJON / COMPAGNIE FRANÇAISE / LEBEAU / MALLAT / LETAILLEUR / HACHETTE et divers papetiers.
Environ 13 000 plumes.

800/1 000 €

150

PLUMES ANGLAISES

Rangées dans 16 classeurs et une boîte : GILLOTT / JOHN MITCHELL / WILLIAM MITCHELL / D. LEONARDT / BRANDAUER / GEO. HUGHES / HINKS WELLS et divers.
Environ 11 000 plumes.

800/1 000 €



150

151

PLUMES DE DIFFÉRENTS PAYS DU MONDE

Rangées dans 15 classeurs : SOENNECKEN / ROEDER / HEINTZ BLANCKERTZ / HUNT / ESTERBROOK / BRAUSE etc...
Environ 10 000 plumes.

800/1 000 €

152

MAGNIFIQUE TABLEAU DE 286 PLUMES

Plumes rares, voire rarissimes, représentant des dizaines d'années de recherches dans la collection de Bernard ROBERT.
On joint un fort lot de plumes diverses du monde entier.

3 000/3 500 €

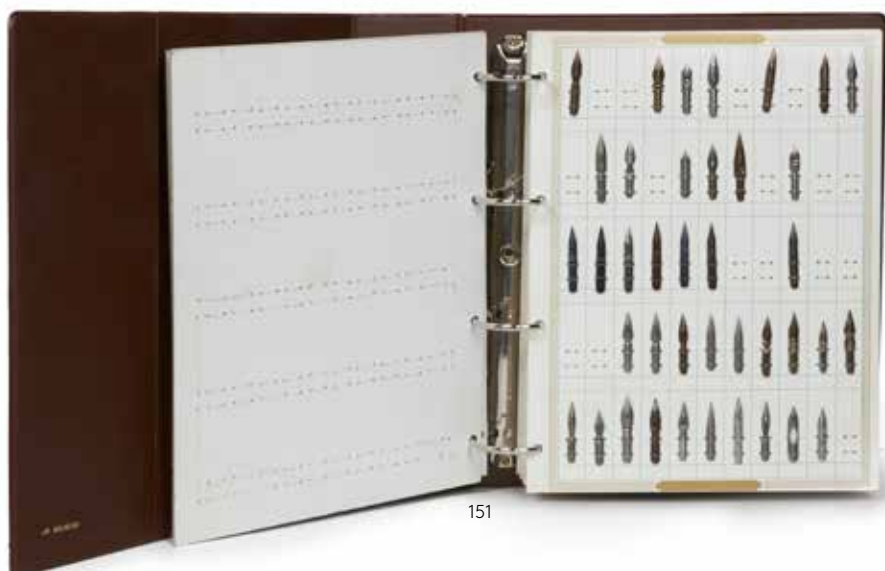
153

LE TANNEUR

Nécessaire de bureau en cuir bordeaux comprenant un grand sous-main, un porte-crayon et une paire de ciseaux.
État neuf, le tout en boîte d'origine.

Voir reproduction page 44

150/250 €



151





154



155



156



157



158

CARTIER • CÉSAR • CROSS



159



160



161



162



163



164



MILLON

33

CHAUMET • DELTA • DUNHILL



165



166

167

168



169



170



171

DUPONT • FERRARI • GRAF VON FABER CASTEL



172



161



173



174

175



176



177



178



179



180



179



181

MONTBLANC



182



183



184



Partie du 105

MONTBLANC



185



186



187



186



188



189



190



191



192



MONTBLANC



193



194



195



196



197



197



198



199



200



201



205



202



203

MONTEGRAPPA • NAMIKI • NAKAYA



204



207



208



205

206



209



210

PARKER



211



212

213

214

215



216



217



PARKER

218

219

220

221



222

PARKER



223



153



224



225



226



227

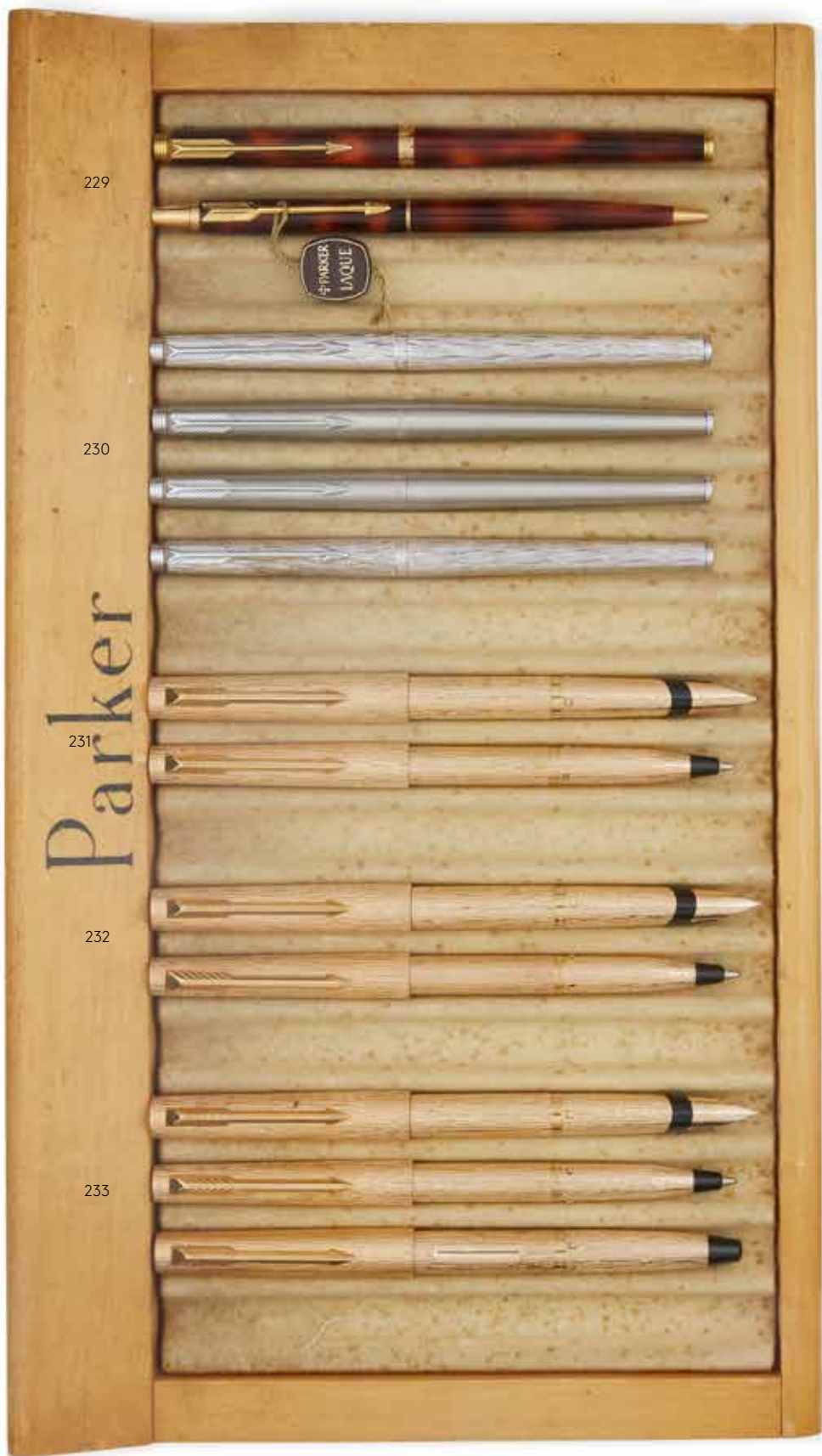
PARKER



228

MILLON

45



229

230

231

232

233



234



235



236



237



238

239

240

241



242

Parker

243

244

245

246



247



248



249



250



238

251

252

253

254

255



Partie
du 105

258



257



259

260



261



262

PORSCHE DESIGN • ROTRING • SHEAFFER • TOMBO



263



264



265



266



267

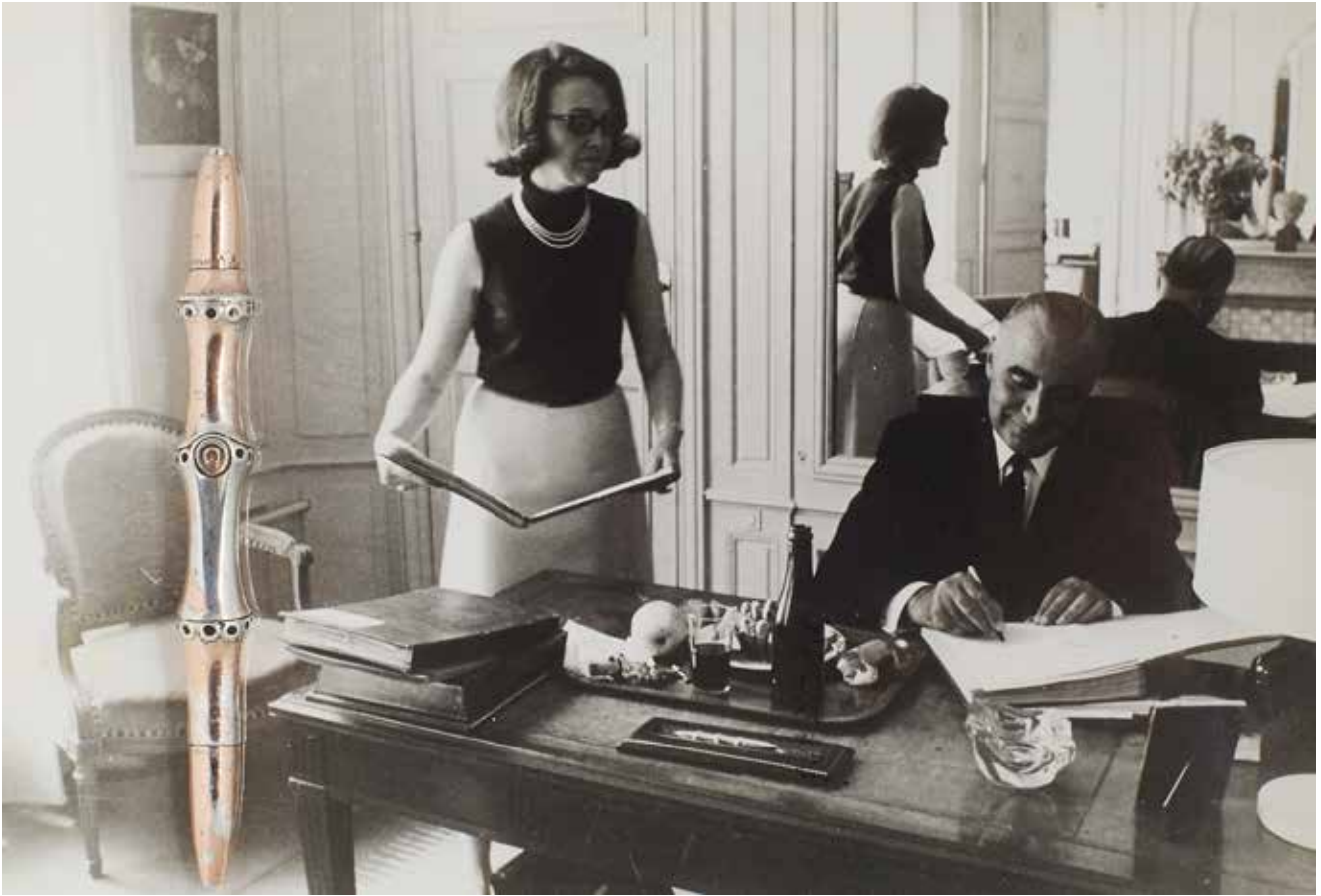


268



269

VAN CLEEF AND ARPELS • WATERMAN



270



271

272

273

274

275

276



Partie du 105



277



278



279



280



281



282



187



283



283

WATERMAN



284

286

287

289

285

288



291

WATERMAN



292



293



294



295



296



297

DIVERS





307



308



309



311



310

154

MICHEL AUDIARD

Stylo plume sculpture en bronze plaqué argent. Motif sur le capuchon représentant une hélice, deux hommes et un corps de femme sans tête. Plume acier dorée, remplissage cartouche ou convertisseur (fourni).
300/400 €

155

AURORA

Stylo plume série limitée sortie en 1993 sur la base d'un Optima en argent guilloché, en hommage à Carlo Goldoni pour le bicentenaire de cet artiste. Édition limitée à 1793 exemplaires (n°1600) portant son numéro sur la plaquette lisse du capuchon du stylo. Des dessins des masques de la Commedia dell'arte encadrent la date commémorative 1707-1793, gravés sur la bague centrale. Aux embouts plats et attributs plaqués or. Équipé d'une plume en or jaune 18 carats, de taille fine. Système de remplissage à piston. Avec son écrin d'origine.
300/400 €

156

AURORA

Verdi, stylo plume série limitée sortie en 2013 à 1919 exemplaires (n°1354), pour commémorer le 200ème anniversaire de la naissance du compositeur Giuseppe Verdi. Capuchon vermeil ciselé de lyres et de feuilles de laurier, corps noir. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret spécifique.
400/600 €

157

AURORA

Stylo bille Thesi. Plaqué or et laque noire. De forme plate.
100/150 €

158

CARAN D'ACHE

Stylo plume Link 1 Séries, série limitée à 1001 exemplaires (n° 74) sur la base d'un modèle Varius, capuchon plaqué palladium, très beau travail sur le corps hexagonal en ébène avec inserts de nacre et fil d'argent. Dans un étui en cuir noir de la marque.
1 000/1 200 €

159

CARTIER

Stylo plume de la collection Louis Cartier. Corps et capuchon décor godron plaqué platine et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertisseur (fourni). Dans son écrin.
300/400 €

160

CARTIER

Variation de la collection Roadster. Composite noir et attributs palladium. Capuchon en acier inoxydable au décor bouchonné. Cabochon oversize de couleur bleue, bague moletée, agrafe large et carénée, vis rapportée. Le haut du capuchon rappelle le design de la couronne de la montre Roadster. Sortie de bille par quart de tour.
200/250 €

161

QUATRE BRIQUETS

2 Cartier, 1 Dunhill, 1 marqué John Sterling, vendus en l'état.
200/300 €

162

CESAR

Stylo plume réalisé par le sculpteur César en 1995. Ce stylo a été édité en 5 séries de 1 000 exemplaires (n°208) plus 25 épreuves d'artiste par série. Ce stylo est réalisé en étain plaqué argent avec un décor de papier froissé. Plume acier bicolore moyenne, remplissage par cartouche ou convertisseur (fourni). Dans son écrin d'origine avec son livret.
300/400 €

163

CROSS

Stylo plume Townsend. Lapis lazuli et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche.
100/150 €

164

CROSS

Stylo plume en série limitée sortie en 1995 pour les 150 ans de la marque à 2100 exemplaires (n°2045). En argent massif ciselé avec des anneaux de laque noire. Réplique d'un modèle des années trente. Équipé d'une plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouches ou convertisseur (fourni). Dans son coffret bois avec l'encrier en cristal.
300/350 €

165

CHAUMET

Stylo roller en résine noire à décor de godrons, attributs plaqués or. Dans son coffret.
150/200 €

166

DELTA

Colosseum, stylo plume série limitée sortie en 1997 à 1926 exemplaires (n°858), corps en résine orange et noir, plume en or bicolore fine, remplissage par levier (poche à changer). Dans son coffret d'origine.
200/300 €

167

DELTA

Colosseum, stylo plume série limitée sortie en 1997 à 1926 exemplaires (n°872), corps en résine orange et noir, plume en or bicolore fine, remplissage par levier (poche à changer). Dans son coffret d'origine avec l'encrier.
200/300 €

168

DELTA

Pompéi, stylo plume série limitée sortie en 1996 à 1600 exemplaires (n° 690), en hommage à la ville de Pompéi, florissante ville romaine ensevelie suite à l'éruption du Vésuve, le 24 août de l'an 79. En résine de couleur rouge brique, marbré vert olive, rappellent les couleurs flamboyantes de la Villa des Mystères. Attributs plaqués or, clip à roulette. Plume en or bicolore 18 carats fine, remplissage à levier (poche à changer). Complet dans son coffret avec son flacon d'encre.
300/350 €

169

DUNHILL

AD 2000 collection commercialisée à la fin des années 1990. Habillage en résine noire irisée et attributs plaqués or. Capuchon vissant dont l'agrafe peut se rétracter en vissant la tête du capuchon. Équipé d'une plume fine en or jaune 18 carats. Système de remplissage à cartouche Pilot ou convertisseur (fourni), bloc plume fabriqué par la maison Pilot. Dans son coffret d'origine.
200/300 €

170

DUNHILL

Stylo plume en argent décor ligné. Plume or 18 carats (abimée), remplissage cartouche ou convert. Micro-rayures. Sans son écrin.
150/180 €

171

Alfred DUNHILL

Stylo roller en acier quadrillé.
150/200 €

172

DUPONT

Briquet en acier brossé. Dans sa pochette en cuir et sa boîte.
100/150 €

173

DUPONT

Parure plume + bille série limitée Révolution Française, sortie en 1989 pour célébrer le bicentenaire de la révolution française. Corps en laque bleue et capuchon en laque rouge avec les attributs plaqués or. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche. Dans leurs écrins.
400/500 €

174

DUPONT

3 stylos : un roller + un bille Classique en laque naturelle écaille + un bille Classique laque naturelle noire. Micro-rayures.
150/200 €

175

DUPONT

Stylo roller de la collection Montparnasse. En laque couleur bois et attributs plaqués or. Dans son écrin.
50/60 €

176

FERRARI

Stylo plume acier finition canon de fusil, attributs plaqués or et bandes de laque rouge. Plume acier dorée, remplissage cartouche.
100/150 €

177

FERRARI

Stylo plume acier, attributs plaqués or et bandes de laque rouge. Plume acier dorée, remplissage cartouche.
100/150 €

178

FABER CASTELL

Un crayon Excellence en bois de perambouc dans son coffret avec un taille-crayon, 3 gommes et 4 crayons de recharge + un plume Classique en bois de perambouc, plume or 18 carats

moyenne, remplissage cartouche ou convertisseur + un stylo plume ancien noir à piston (joint à changer), plume or 14 carats.
250/300 €

179

KORLOFF, HARLEY DAVIDSON

Parure stylo bille + stylo roller en m étal laqué bleu marbré et attributs plaqués or. Un petit brillant serti sur le clip. Dans un étui en cuir bleu. On joint un bille Harley Davidson en laque noir et attributs chromés.
120/150 €

180

JORG HYSEK

Stylo plume tout métal décor godron, plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche + porte-mine strié noir. Dans un coffret sans l'étui.
300/400 €

181

Jean-Pierre LÉPINE

Cybergraph. Stylo plume série limitée sortie en 2000 à 2 000 exemplaires, entièrement en palladium, plume or 18 carats, remplissage par injection d'encre dans le corps, dans son coffret avec son tournevis et injecteur d'encre. Stylo de fabrication française de forme très moderne, sans clip pour ne pas briser sa forme très pure. Couvreclip du coffret accidenté.
800/1 000 €

182

MONTBLANC

Coffret testeur noir comprenant 8 stylos plume Meisterstück 146 noir et attributs plaqués or équipés de différentes plumes en or 18 carats : extra-fine, fine, moyenne, large, double-large, oblique moyenne, oblique large et oblique double-large. Manque le stylo plume Meisterstück 145 avec la plume S. Coffret avec des micro-rayures et intérieur blanc légèrement abimé.
1 000/1 200 €

183

MONTBLANC

Stylo plume rentrante en ébonite noire. Bague agrafe en forme de singe. Plume or 18 carats n°8, remplissage compte-gouttes (joint à changer). Corps fendu, ébonite décolorée, rayures.
1 200/1 500 €

184

MONTBLANC

4 objets Vintage. - Un stylo plume Carrera et son support en forme de pneu. - Une bouteille d'encre. - Un mine jaune et noir. - Un plume Carrera. Le tout en bon état.
300/400 €

185

MONTBLANC

Stylo plume Meisterstück Solitaire 146 en argent décor grain d'orge et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston.
400/500 €

186

MONTBLANC

Stylo plume de la collection Bohème. Résine noire et attributs plaqués or, une pierre rouge est sertie sur le clip. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche. C'est le modèle précurseur de la collection Bohème et est gravé « Rouge et Noir » sur la bague du corps. Dans son étui en cuir noir.
250/300 €

187

MONTBLANC/ WATERMAN

Stylo plume Liaison en ébonite bleu/vert et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche + on joint une pince à billets Montblanc en vermeil.
150/200 €

188

MONTBLANC

2 stylos billes Meisterstück 164 résine noire et attributs plaqués or + 1 stylo plume Génération en résine noire et attributs plaqués or. Plume or 18 carats, remplissage cartouche, section fendue.
200/300 €

189

MONTBLANC

Stylo plume Meisterstück 149. Celluloïd noir (abimé) et attributs plaqué or. Plume or 14 carats moyenne, remplissage piston (à restaurer). Dans un écrin de la marque.
300/350 €

190

MONTBLANC

Stylo plume Meisterstück 144. Résine noire et attributs plaqués or. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertisseur. Dans un écrin de la marque.
150/200 €

191

MONTBLANC

Stylo plume Meisterstück 149. Édition spéciale sortie en 1999 pour célébrer les 75 ans du Meisterstück. Résine noire et attributs plaqués or jaune. Un petit diamant sur la bague au-dessus du clip. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston.
400/450 €

192

MONTBLANC

Stylo bille Meisterstück Solitaire Doué Mozart 116. Corps noir et capuchon argent décor godron et attributs plaqués or. Dans son coffret.
250/350 €

193

MONTBLANC

Schiller, stylo bille série limitée de la collection écrivains sortie en 2000 à 16000 exemplaires (n° 10487) rendant hommage à Friedrich Schiller. Le capuchon est fabriqué à partir d'ambre. Les attributs sont plaqués or. Sortie de bille par quart de tour. Dans son écrin livre avec papiers mais sur-boîte de stylo plume.
350/450 €

194

MONTBLANC

Edgar Poe, stylo plume série limitée de la collection Écrivains, sortie en 1998 à 17000 exemplaires (n° 4612) en hommage à Edgar Poe. Capuchon et corps sont en résine marbrée bleu nuit, des ornements de style victorien ornent la bague plaquée or sous l'agrafe. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston. Dans son coffret livre avec papiers et sur-boîte.

300/400 €

195

MONTBLANC

Stylo plume série limitée de la collection Écrivains sortie en 1996 à 20000 exemplaires (n°8739), en hommage à l'écrivain français Alexandre Dumas père. En résine irisée gris bleutée pour le corps et terre de sienne pour le capuchon, agrafe plaquée or avec une épée en relief et bandes verticales plaquées or sur le corps. Plume en or 18k moyenne gravée du lys français, remplissage piston. Sans son coffret, mais dans un écrin Montblanc.

600/700 €

196

MONTBLANC

Prince Régent, édition limitée de la collection Mécènes sortie en 1995 à 4810 exemplaires (n°4021) rendant hommage au roi George IV d'Angleterre. En résine bleu profond gainée d'un filigrane en vermeil. Le capuchon est paré d'une couronne ouvragée en filigrane. Mécanisme de remplissage à piston. Équipé d'une plume en or jaune 18 carats fine, ornée de l'insigne finement gravé de la maison royale anglaise de l'époque du Prince Régent. Dans son coffret bois avec papiers et sur-boîte.

1 000/1 200 €

197

MONTBLANC

Oscar Wilde, stylo mine + stylo bille. Série limitée de la collection écrivain sortie en 1994 rendant hommage à l'homme de lettres anglais Oscar Wilde. Corps en résine marbre vert et noir, agrafe et attributs en vermeil. Large tête de capuchon orné d'une étoile en résine ivoire. Système tournant utilisant des mines de 0,9 mm. Dans son coffret livre.

400/500 €

198

MONTBLANC

Jules Verne, stylo plume série limitée de la collection Écrivains sortie en 2003 à 18 500 exemplaires (n°14873) en hommage à l'écrivain Jules Verne, précurseur d'un nouveau genre littéraire : la science-fiction. En laque bleu éclatant sur un fond guilloché vagué, attributs plaqués platine. Plume or 14 carats. Remplissage piston. Dans sa boîte (charnières abimées), avec papiers.

450/550 €

199

MONTBLANC

Greta Garbo, Stylo plume série limitée sortie en 2006 à 1905

exemplaires (n°1145), rendant hommage à la célèbre actrice Greta Garbo. De forme galbée en résine noire et bagues argent avec la signature de l'actrice gravée pour le corps, argent et bandes de laque noire pour le capuchon. L'agrafe en argent est ornée d'une perle de culture. Vers le haut du capuchon, une bague est sertie de diamants. Étoile au sommet du capuchon en nacre. Plume en or 18 carats rhodiée moyenne, remplissage à cartouches exclusivement. Dans son coffret spécifique.

800/1 000 €

200

MONTBLANC

Marlène Dietrich, stylo plume rendant hommage à la femme la plus troublante de tous les temps, à travers cette édition spéciale. Comédienne acclamée à l'âge d'or d'Hollywood, célèbre artiste de music-hall et chanteuse charismatique. Les corps et capuchon, ovales aux extrémités, ornées de nacre et arrondis au centre, s'enroulent en sens contraire, évoquant la silhouette de l'actrice. L'agrafe plaquée platine, est sertie d'un saphir. Le capuchon est orné de sa signature. La plume est en or 18 carats rhodiée moyenne, remplissage à cartouches.

Dans son écrin spécifique en forme de coussin avec papiers et sur-boîte.

400/500 €

201

MONTBLANC

Stylo plume de la collection Étoile. Résine noire et attributs plaqués platine. L'extrémité du clip est sertie de diamants ainsi que la collerette au sommet du capuchon. Un cabochon en résine transparente orne le sommet du capuchon avec à l'intérieur un diamant taillé en étoile. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Dans son écrin.

1 000/1 500 €

202

MONTBLANC

149, stylo plume Meisterstück dans sa plus grande taille. Résine noire et attributs plaqué or jaune. Plume or 18 carats fine, remplissage piston. Dans un écrin de la marque.

300/400 €

203

MONTBLANC

Helmut Jahn, superbe coffret de bureau en série limité à 4810 exemplaires (n° 3704) dessiné par le célèbre designer. Entièrement en plexi transparent avec un stylo plume Meisterstück 149, plume moyenne, remplissage piston + un facon d'encre. Dans son coffret spécifique.

400/600 €

204

MONTEGRAPPA

York, stylo plume série limitée lancée en 1994 par la marque italienne en commémoration de La Guerre des Roses. Corps et capuchon octogonaux en argent ciselé au décor alternant des bandes de roses et des bandes de croisillons très serrés. Le capuchon est vissant et

peut également se placer à l'arrière du corps en se vissant. Emplacement lisse sur une des facettes du capuchon pour une gravure. Clip à roulette surmonté d'une gravure de roses. Section en argent. Équipé d'une plume en or bicolore 18 carats fine. Système de remplissage à cartouche ou convertisseur (fourni). Dans un coffret de la marque avec un tube en métal chromé.

150/250 €

205

NAKAYA

Stylo plume Writer Long en laque urushi Aka-Tamenuri. Attributs plaqués or. Plume or 14 carats fine, remplissage cartouche ou convertisseur. Un prénom est laqué sur le corps : Christian. Dans son coffret bois.

200/300 €

206

NAKAYA

Stylo plume Cigar Long en laque urushi noire sur une base en ébonite. Plume or 14 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertisseur (fourni). Dans un écrin Namiki avec un étui en tissu japonais.

300/400 €

207

NAMIKI

Stylo plume Tradition. Résine noire et attributs plaqués or avec un décor de grues en vol. Plume or 14 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertisseur. Dans un étui noir avec facon d'encre.

750/850 €

208

NAMIKI

Stylo plume de la collection Tradition avec un décor de grues en vol. Attributs plaqués or. Plume or 14 carats fine, remplissage cartouche ou convertisseur (fourni). Dans un étui en tissu japonais.

300/400 €

209

NAMIKI/PILOT

Poisson d'or, stylo plume de la collection Yukari, superbe travail de maki-é représentant deux poissons parmi les algues avec un fond entièrement poudré d'or, même le clip. Plume or 18 carats large, remplissage cartouches ou convert. État neuf, dans son coffret.

5 000/7 000 €

210

NAMIKI

Hippocampe, stylo plume en série limitée à 300 pièces (n° 178) sortie en 2003, sur la base d'un Yukari. Laque urushi avec décor maki-é en togidashi et raden pour la nacre. L'hippocampe est associé à l'embryon humain et est un porte-bonheur pour les femmes japonaises. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convert. État neuf. Dans son coffret.

5 000/7 000 €

211

OMAS

Collection Arte Italiana dodécagonale, déclinée ici dans la taille Milord. Corps en résine de coton noire, capuchon en argent massif miroir, attributs plaqués or. Les embouts du stylo plume sont légèrement coniques. La bague de capuchon à facettes porte en gravure un motif de grecques cher à la marque bolognaise. Plume extra-fine en or bicolore 18 carats, système de remplissage à piston. Dans un écrin de la marque.

150/200 €

212

PARKER

Stylo bille Duofold Mosaïque bleu. Attributs rhodiés. Dans son coffret d'origine.

100/150 €

213

PARKER

Stylo plume Duofold International Mosaïque bleu. Attributs rhodiés. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertisseur. Dans son coffret d'origine.

200/250 €

214

PARKER

Stylo plume modèle 75 en argent ciselé et attributs plaqués or. Plume or 14 carats extra-fine, remplissage cartouche ou convertisseur (fourni).

150/200 €

215

PARKER

Stylo plume Duofold Centennial, la taille la plus importante de la collection en acrylique, au décor façon Damier, alternance de carrés ambre, brun et noir avec les attributs plaqués or. Capuchon orné d'une pastille plaquée or gravée Duofold au sommet. Équipé d'une plume en or 18 carats rhodiée de taille moyenne, remplissage à cartouches.

250/300 €

216

PARKER

Stylo plume Duofold International. Série limitée sortie en 2003 pour commémorer les 300 ans de la ville de Saint Petersburg. En résine bleue avec un décor de vagues et attributs rhodiés. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche.

400/500 €

217

PARKER

Stylo plume Challenger de Luxe. Celluloid marbré bordeaux et attributs plaqués or. Plume or 14 carats fine, remplissage par bouton poussoir (poche à changer). Rayures.

60/80 €

218

PARKER

Parure stylo plume + portemines Sonnet Tartan. Plaqué argent décor annelé et attributs chromés. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche.

100/150 €

219

PARKER

Stylo plume Duofold Centennial. Marbré vert et attributs plaqués or. Équipé d'une plume en or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertisseur. Dans son écrin d'origine + un plumier de bureau en bois de chez Parker. Ce modèle a été fait pour American Express, puis exclusivité CEPS.

200/250 €

220

PARKER

Stylo plume ce la collection 75. Argent décor ligné. Cabochon onyx sur l'enjoliveur du capuchon. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Petits coups et micro-rayures.

100/150 €

221

PARKER

Stylo plume Duofold Centennial. Marbré bleu et attributs plaqués or. Équipé d'une plume en or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertisseur. Dans son écrin d'origine + un plumier de bureau en bois de chez Parker.

200/250 €

222

PARKER

Parure plume + bille de la collection Sonnet. Argent décor ciselé, attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertisseur (fourni). Sortie de bille par quart de tour.

180/250 €

223

PARKER

Coffret en bois avec un tiroir pouvant accueillir 7 stylos, avec son facon d'encre.

100/150 €

224

PARKER

2 marmottes noires de rangement pour stylos.

100/150 €

225

PARKER

Lot de 16 stylos plume modèle 45 Standard AMS CT. Corps noir, bleu ou bordeaux. Plumes acier.

80/100 €

226

PARKER

12 stylos de la collection Mixy 15 : 5 plumes acier + 1 bille acier + 3 plumes corps plastique + 3 billes corps plastique ;

50/80 €

227

PARKER

11 stylos de la collection 25. 3 billes Black + 4 plumes AMS CT + 1 roller AMS CT + 2 billes AMS CT + 1 mine AMS CT.

50/80 €

228

PARKER

Écrin de présentation pour les commerciaux de la marque. Sorti en 2004, pour les 50 ans du stylo bille Jotter. Comprend 9 billes Jotter de couleurs différentes, tous gravés SAMPLE sur les capuchons.

100/150 €

229
PARKER
Stylo plume 180, laque écaille et attributs plaqués or, plume or moyenne, remplissage cartouche ou convertor + un stylo bille International laque écaille.
150/200 €

230
PARKER
4 stylos de la collection 180. 2 plumes tout acier, plume acier et 2 roller plaqué argent écorce.
100/150 €

231
PARKER
Stylo plume + stylo bille de la collection 105. Plaqué or décor écorce. Plume or 14 carats fine, remplissage cartouche.
150/200 €

232
PARKER
Stylo plume + stylo bille de la collection 105. Plaqué or décor écorce. Plume or 14 carats fine, remplissage cartouche.
150/200 €

233
PARKER
Stylo plume + stylo bille + stylo roller de la collection 105. Plaqué or décor écorce. Plume or 14 carats fine, remplissage cartouche.
200/250 €

234
PARKER
4 stylos plume : un 45 Insignia, plaqué or, bout du corps cassé, plume or + un 45 Custom, noir capuchon plaqué or, plume or + un 75 Custom, noir capuchon plaqué or, plume or 18 carats + un 21 noir (corps fendu) capuchon acier, plume acier. En l'état.
100/150 €

235
PARKER
4 stylos plume de la collection 180. Plaqué or décor milleraie ou grain d'orge ou torsade. Plumes or 18 carats, remplissage cartouche ou convertor. État neuf.
200/250 €

236
PARKER
4 stylos bille : trois International laque (lapis, malachite et jaspe) + un 180 Epoxy bordeaux.
100/150 €

237
PARKER
4 stylos de la collection 45 : un plume AMS CT, plume acier + un bille AMS CT + un bille AMS GT + un rare bille Arlequin avec un décor de cercles rouges (des manques).
100/150 €

238
PARKER
4 stylos : un plume marron capuchon plaqué or, plume or 18 carats fine, remplissage par bouton poussoir (poche à changer) + un plume Vacumatic gris, plume or 18 carats fine, remplissage vacumatic (à

changer) + un plume Rialto laque rouge, plume dorée fine + un plume 180 plaqué argent milleraie, plume or 18 carats fine. En l'état.
100/150 €

239
PARKER
Stylo plume + stylo bille de la collection 75. Plaqué or décor grain d'orge. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. État neuf.
150/200 €

240
PARKER
Lot de 4 stylos bille des collections 75 et International. Plaqué or et plaqué argent. Le bille 75 plaqué argent Prince de Galles ne fonctionne pas.
100/150 €

241
PARKER
Lot de 5 stylos bille de la collection 75. Plaqué or ou plaqué argent. État neuf.
150/200 €

242
PARKER
Lot de 9 stylos : 4 billes Jotter + 3 feutres Mixy AMS (plus de recharges) + 1 bille 75 AMS CT + 1 mine International CT.
50/80 €

243
PARKER
Stylo plume 180. Plaqué or décor flamme. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche.
80/100 €

244
PARKER
2 stylos plume : un laque noire et attributs plaqués or, plume dorée + un Vacumatic noir capuchon plaqué or, plume or 18 carats. Micro-rayures.
80/120 €

245
PARKER
Stylo bille International + stylo roller 180, laque lapis lazuli et attributs plaqués or.
100/150 €

246
PARKER
Stylo plume 85, en vermeil décor acacia. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.
200/250 €

247
PARKER
3 stylos laque thuya : un plume FL2, plume or 18 carats fine, remplissage cartouche, éclat de laque au capuchon + un roller 180 + un bille International.
100/150 €

248
PARKER
Stylo bille 85, en argent décor acacia + un stylo plume 85 Prototype en laque noire et bronze, plume or 18 carats, une signature est gravée en or sur le capuchon.
200/250 €

249
PARKER
Stylo plume + stylo bille + stylo roller de la collection 180. Plaqué or décor grain d'orge. Plume or 14 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.
150/200 €

250
PARKER
Stylo plume + stylo bille Falcon plaqué or + stylo plume Falcon AMS GT. État neuf.
100/150 €

251
PARKER
Stylo plume + stylo bille de la collection 75. Vermeil décor fougères. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor. Cabochon noir au sommet des capuchons. État neuf.
400/500 €

252
PARKER
Stylo plume + stylo bille de la collection 75. Vermeil et argent décor florence. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. Cabochon noir au sommet des capuchons. État neuf.
400/500 €

253
PARKER
Stylo plume + stylo bille de la collection 75. Argent décor flamme. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor. Cabochon noir au sommet des capuchons. État neuf.
300/400 €

254
PARKER
Stylo plume + stylo bille de la collection 75. Plaqué or décor milleraie. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor. État neuf.
150/200 €

255
PARKER
Stylo plume + stylo bille de la collection 75. Plaqué or décor prince de galles. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor
150/200 €

256
PARKER
Lot de 9 stylos dont 45, 25, 61, 51, FL2, 35, 17, Vector. En l'état.
150/200 €

257
PELIKAN
Toledo M 700, stylo plume sur la base du M 400, résine noire et manchon en vermeil, ciselé et gravé à la main représentant l'oiseau emblématique de la marque : le pélican. Façonné suivant la technique de la ville Espagnole de Tolède, attributs plaqués or. Plume or 18 carats fine, remplissage piston. Dans son écrin Toledo en bois sans la sur-boîte.
300/400 €

258
PELIKAN
Stylo plume M250. Résine noire et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage piston.
120/150 €

259
PILOT
Fermo, ancienne déclinaison du Capless rétractable, le stylo plume mythique créé en 1963. Ce modèle plus long utilise un mécanisme rotatif et non à poussoir comme sur les Capless classiques. Il est habillé de laque Bleue nuit, les attributs sont rhodiés. La partie rotative, servant à faire apparaître la plume est striée verticalement. La plume large est en or jaune 18 carats rhodiée. Remplissage cartouche ou convertor. Dans son coffret.
100/150 €

260
PILOT
Stylo plume Capless, laque bleue façon graphite. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertor.
100/150 €

261
PILOT
Myu M90 stylo plume sorti à l'occasion du 90ème anniversaire de Pilot en 2008, la firme japonaise a proposé une réédition du MYU M701, original lancé en 1971. En acier brossé. Au fuselage aérodynamique, la plume taillée dans un bloc d'acier s'allonge pour former un instrument d'écriture épuré. La réédition présente les mêmes caractéristiques que l'original avec de légères modifications niveau visuel. Une pierre de synthèse bleue orne le haut du capuchon et le diamètre est plus important. Série limitée à 9000 exemplaires. Remplissage à cartouche ou convertisseur, plume fine. Dans son coffret d'origine.
200/250 €

262
PILOT
11 stylos bille et mine divers.
20/40 €

263
PORSCHE DESIGN
Parure plume + mine de la collection Tech-Flex. Corps tressés bicolore. Équipe d'une or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertisseur. Mines 0,7 mm. Dans son écrin.
200/250 €

264
ROTRING
Stylo plume série limitée sortie en 1998 à 1928 exemplaires (n° 361), pour célébrer les 70 ans de la marque allemande. Résine striée verte et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne, remplissage par système power filler. Dans son coffret spécifique avec une section supplémentaire en roller.
150/250 €

265
SHEAFFER
Nostalgia I, stylo plume réplique d'un modèle des années vingt. Résine noire avec habillage filigrée argent. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche. Dans un écrin de la marque.
200/250 €

266
SHEAFFER
Stylo plume Connaisseur Prestige. Argent décor godron et attributs plaqués or. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche. Dans son écrin.
200/250 €

267
SHEAFFER
Stylo plume de la collection Nostalgia en résine noire et habillage filigrée en argent, embouts plats et capuchon vissant. Réplique d'un modèle des années 20 de la marque américaine, commercialisée dans les années 90. Equipé d'une plume en or jaune 18 carats moyenne. Remplissage cartouche ou convertisseur (fourni). Dans son écrin d'origine.
150/200 €

268
SHEAFFER
Parure stylo plume + stylo mine Lady 1750. Capuchon plaqué or et corps en celluloïd marron ligné. Plume or tubulaire 14 carats fine, remplissage par dépression (ne fonctionne pas). Système mine tournant. Dans son écrin.
50/80 €

269
TOMBO
Stylo plume en acier chromé et attributs plaqués or. Plume acier moyenne, remplissage cartouche. Dans son écrin.
20/30 €

270
VAN CLEEF AND ARPELS
Stylo bille bambou en vermeil (très usé) réalisé par le joaillier Lefebvre pour la Maison Van Cleef et Arpels. Mécanisme de sortie de bille à vérifier. Provenance Ce stylo a appartenu à Georges Pompidou. Il fut offert par le Président à sa fidèle secrétaire qui l'assista pendant 40 ans. Photo prise pendant la campagne présidentielle de 1969.
300/400 €

271
WATERMAN
Parure mine + roller Man 100. Résine noire et attributs plaqués or. Micro-rayures.
100/150 €

272
WATERMAN
2 stylos plume Man 100 : un noir avec les attributs plaqués or, plume or 18 carats extra-fine gravée 1883-1983 + un argent godron avec les attributs plaqués or, plume or 18 carats moyenne (ailettes du conduit cassées).
300/400 €

273

WATERMAN

Parure plume + bille de la collection Liaison. Ebonite bleue et attributs plaqués or. Plume or 18 carats moyenne. Sortie de bille par quart de tour.
200/250 €

274

WATERMAN

Stylo mine Man 200 Rhapsody vert minéral, attributs plaqués or. Sortie de mine par quart de tour.
100/150 €

275

WATERMAN

Stylo bille Man 200 Rhapsody vert minéral, attributs plaqués or. Sortie de bille par quart de tour.
100/150 €

276

WATERMAN

Stylo bille de la collection Edson. Corps en résine translucide d'un bleu profond, capuchon plaqué or satiné et agrafe articulée montée sur ressort. Sortie de bille par quart de tour.
200/250 €

277

WATERMAN

Edson Boucheron, somptueuse série limitée réalisée sur la base de l'Edson, produite à 3741 exemplaires (n° 1385), un chiffre symbolique qui correspond à la somme des deux dates de création de Waterman (1883) et de Boucheron (1858). Boucheron a réinventé la filigrée pour métamorphoser le plume Edson avec une résille d'or 18 carats qui vient orner le bleu saphir de la résine. Sa plume de taille large est en or jaune 18 carats ainsi que les bandes décoratives de la section. Dans son coffret d'origine, sans sur-boîte.
1 000/1 200 €

278

WATERMAN

Superbe évolution du concept Sérénité, la série limitée en bois exotique Cocobolo et attributs argent a été éditée à 3000 exemplaires. Équipé d'une plume tubulaire de taille fine, en or 18 carats rhodiée. Mode de remplissage mixte, cartouches ou convertisseur (fourni). Gravé 0000/0000 à l'arrière du corps et SAMPLE sur le corps et le capuchon, c'est un modèle réservé aux commerciaux de la marque. Dans son écrin d'origine.
800/1 000 €

279

WATERMAN

Edson, stylo plume emblématique de la marque depuis 1993. Corps en résine translucide d'un bleu profond, capuchon plaqué or satiné et agrafe articulée montée sur ressort. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertisseur. Dans son écrin d'origine (très abimé).
200/300 €

280

WATERMAN

Stylo plume version Night and Day en résine noire et habillage ajouré en métal plaqué argent, fabriqué sur la base d'un plume

de la collection Man 200. Design inspiré d'un modèle des années 20 et du plume Watermina des années 70. Commercialisé fin des années 1990. Embouts plats en résine noire, capuchon à encliquetage. Équipé d'une plume Idéal en or bicolore 18 carats, de taille Fine. Système de remplissage à cartouche ou convertisseur (fourni). Dans son écrin d'origine.
150/200 €

281

WATERMAN

Stylo plume Gentleman. Laque noire avec des inserts de feuilles d'or et attributs plaqués or. Plume or 18 carats large, remplissage cartouche ou convertisseur. Dans son coffret.
150/200 €

282

WATERMAN

Stylo plume CF en argent décor grain d'orge et clip plaqué or. Plume or 18 carats fine avec les ailettes plaquées or. Dans un écrin Waterman.
120/150 €

283

WATERMAN

Parure plume + bille Man 100 en argent lisse et attributs plaqués or. Équipé d'une plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertisseur. Système bille par quart de tour. Dans son écrin d'origine.
700/800 €

284

WATERMAN

Ancienne valise de représentant de la marque. Comporte 3 plateaux de 54 stylos. En bon état.
100/150 €

285

WATERMAN

4 grandes bouteilles d'encre.
100/150 €

286

WATERMAN

Stylo factice publicitaire représentant le plume Exception Black. En résine noire et attributs dorés. Le capuchon se retire du stylo. Longueur 39 cm. Dans son coffret.
100/150 €

287

WATERMAN

Stylo factice publicitaire représentant le plume Exception Black. En résine noire et attributs dorés. Le capuchon se retire du stylo. Longueur 39 cm. Dans son coffret.
100/150 €

288

WATERMAN

Lot de 9 stylos dont 52, 42, Executive, Flash, Ligne 60. En l'état.
150/200 €

289

WATERMAN

Stylo factice publicitaire représentant le Man 100. En résine noire et attributs dorés. Longueur 68 cm.
250/350 €

290

WATERMAN

3 marmottes bleue de rangement pour stylos.
100/150 €

291

WATERMAN

Stylo plume Sérénité. Résine noire et attributs argent. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertisseur (fourni). Dans son écrin d'origine. Vendu avec un présentoir Waterman lumineux sur le Sérénité.
400/500 €

292

WATERMAN

Stylo plume Lady Agathe en galalithe bordeaux et brun, attributs plaqués or. Plume en or 18k moyenne, remplissage cartouche uniquement. Dans son tube de protection de la même matière.
100/150 €

293

WATERMAN

Collection Waterman des années 90 en galalithe tournée de couleur vert olive et bordeaux et attributs plaqués or. Ce modèle de diamètre fin et court en taille est présenté dans une châtelaine, tube de protection en galalithe, de couleurs identiques au stylo plume, fermé par une pastille pivotante. Capuchon à encliquetage, sans agrafe. Équipé d'une plume extra-fine en or jaune 18 carats, bloc section plaqué or godrons. Système de remplissage à cartouche exclusivement, internationale Waterman.
120/150 €

294

WATERMAN

Stylo plume Exécutive 44T. Plaqué or décor moiré. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche.
80/100 €

295

WATERMAN

Parure plume + bille de la collection Etalon. Version rare en argent lisse. Plume or 18 carats fine, remplissage cartouche ou convertisseur (fourni). Sortie de bille par quart de tour. Dans son coffret d'origine.
400/500 €

296

WATERMAN

Harry Potter. Stylo bille de la collection Ici et Là, laque bleue et attributs rhodiés. Version spéciale pour le marché japonais, gravé sur le capuchon : Harry Potter et the Philosopher's Stone. Dans son écrin.
100/150 €

297

WATERMAN

1 bille Watermina laque bois et attributs plaqués or, le capuchon ne visse plus + 1 feutre Executive laque bourgogne et attributs plaqués or. Dans deux écrins de la marque + 1 Stylo plume Lady Alice. Laque verte et attributs plaqués or. Plume acier doré de taille fine. Dans un étui en cuir vert.
80/120 €

298

WATERMAN

Lot de 12 stylos plume, bille et roller. Centurion, CF, Exclusive, Executive, Master, Lady, etc. En l'état.
150/200 €

299

WATERMAN

5 stylos : un plume Exclusive plaqué or godron, plume or 18 carats fine (section abimée) + un roller Hémisphère laque noire et attributs plaqués or + un plume Hémisphère laque noire et attributs plaqués or, plume dorée (abimée) + un roller CF plaqué or fileté + un bille Ligne 60 capuchon plaqué or. Micro-rayures.
80/120 €

300

DIVERS

4 stylos : un feutre Waterminum argent + un bille Tiffany plaqué argent + un mine Cross Century plaqué or + un bille métal à porter autour du cou. En l'état.
200/300 €

301

ANONYME

Stylo plume avec un habillage en or 18 carats décor quadrillé. Plume or 14 carats avec un bison gravé, remplissage piston (mécanisme cassé). Monogramme AR gravé au sommet du capuchon.
300/400 €

302

DIVERS

3 stylos plume : un Cartier Must, plaqué or godron, plume or 18 carats fine + un Visconti Van Gogh marbré bleu, plume or 14 carats moyenne + un Parker 75 décor ligné argent et laque noir, plume or 18 carats extra-fine. Micro-rayures.
250/300 €

303

DIVERS

6 stylos : un plume Dupont Classique en laque bordeaux, plume or 18 carats (abimée), micro-rayures + un bille Dupont + un bille doré avec chaîne et perle + un petit bille Smythson of Bond Street gravé Concorde + un plume laqué noir + un mine bille Christian Dior en argent décor godron. En l'état.
100/150 €

304

DIVERS

6 stylos plume : un Waterman Concorde noir capuchon plaqué or, bloc plume or 18 carats (fendu) + un Sheaffer TRZ laque rouge quadrillé, plume plaqué or fine + un Evergood plaqué or, plume or, remplissage cartouches Bus + un Sheaffer Triumph noir capuchon plaqué or, plume plaqué or fine + un Edacoto marbré bleu + un anonyme marbré et noir, plume acier. En l'état.
50/80 €

305

DIVERS

Lot de 21 stylos divers, dont Unic, Bayard, Swan, Montblanc, Dupont. En l'état.
100/150 €

306

DIVERS

Lot de 21 stylo divers, dont Unic, Bayard, Edacoto, Meteore. En l'état.
100/150 €

307

COFFRET DE RANGEMENT, 18 STYLOS

En bois vernis, couvercle bombé et vitré. Ouvre par un tiroir. Excellent état.
25,2 x 19 cm. Hauteur : 9 cm
100/150 €

308

COFFRET DE RANGEMENT, 40 STYLOS

En bois. Comprend 4 tiroirs de 10 emplacements, le dessus vitré.
100/150 €

309

COFFRET

En altuglass pouvant contenir 20 stylos. État neuf.
100/150 €

310

DIVERS

Lot comprenant un encrier, des flacons d'encre, un Pelikan graphos, des buvards, des recharges et un tampon buvard en bois.
100/150 €

311

ENCRIER

Composé d'un sabot de cheval ferré. L'encrier en cristal entouré d'une galerie en chaînette. Le tout surmonté d'un fer à cheval clouté. Daté 1905. Très bon état. Hauteur : 16,5 cm, largeur : 10,5 cm.
Provenance
Collection Joseph Védrière, (Maréchal-ferrant) 1883-1965.
100/150 €

312

DIVERS

Lot de 2 marmottes et une pochette cuir pour le rangement de stylos.
50/80 €

Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs potentiels de visiter les lots dont le montant de l'estimation dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

- Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
- Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieure au 3/03/1947.

L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'achat qui lui seront transmis par écrit jusqu'à 2h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas de défaut de paiement ou titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

Offre d'achat irrévocable :

Tout enchérisseur peut adresser à la Maison de vente une offre d'achat irrévocable pour l'achat d'un lot figurant au catalogue de vente afin de lui donner une instruction ferme, définitive, irrévocable et inconditionnelle, d'enchérir pour son compte à hauteur d'une certaine somme (quelles que soient le montant d'éventuelles autres enchères). Dans ce cadre il peut être convenu que cet Achteu de l'Offre percevra une indemnité calculée, soit sur le prix d'adjudication au marteau, soit correspondant à une somme forfaitaire.

Si une offre d'achat irrévocable pour un lot est reçue par la Maison de vente avant la vente, il sera mentionné au catalogue de vente que le lot fait l'objet d'une enchère irrévocable. Si une offre d'achat irrévocable est reçue après l'impression du catalogue de vente, la Maison de vente annoncera dans la salle de vente, au moment de la mise aux enchères du lot, que ce dernier fait l'objet d'une enchère irrévocable.

Tout tiers qui vous conseillerait sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable est tenu de vous divulguer, l'existence de ses intérêts financiers sur ce lot. Si un tiers vous conseille sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, vous devez exiger qu'il vous divulgue s'il a ou non des intérêts financiers, promises, ententes ou toute personne qui s'apprête à enchérir sur le lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, qui détient une communauté d'intérêt directe ou indirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'Achteu de l'Offre, et qui aurait convenu avec ce dernier d'une entente financière de nature à entraver les enchères est susceptible de sanction pénale conformément aux dispositions de l'article 315-6 du Code pénal qui dispose que : « Le fait, dans une adjudication publique, par des promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, d'écarter un enchérisseur ou de limiter les enchères ou les soumissions, est puni de six mois d'emprisonnement et de 22 500 euros d'amende. Est puni des mêmes peines le fait d'accepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines : 1° Le fait, dans une adjudication publique, d'entraver ou de troubler la liberté des enchères ou des soumissions, par violence, voies de fait ou menaces ; 2° Le fait de procéder ou de participer à une adjudication publique, à une remise aux enchères sans le concours de l'officier ministériel ou du courtier de marchandises assermenté compétent ou d'un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques déclaré. La tentative des infractions prévues au présent article est punie des mêmes peines ».

CAUTION

MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON ne saurait être tenu responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

En cas d'enchères intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot « adjugé » pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères. Dans le cadre des ventes aux enchères en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PALIER D'ENCHÈRES

Les paliers d'enchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Preiseur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires -, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON, en sus du prix d'adjudication ou prix marteau par lot, une commission d'adjudication dégressive par tranche de :

- 25 % HT soit 30 % TTC *
- Sauf pour :
 - La tranche inférieure à 1 500 € : 27,5 % HT (soit 33,33 % TTC *)
 - Plus dégressive comme suit :
 - 20,83 % HT (soit 25% TTC *) de 500 001 € à 1 500 000 €
 - 16,66 % HT (soit 20% TTC *) au-delà de 1 500 001 €
- *Taux de TVA en vigueur : 20%
- Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication
- En outre :
 - pour les lots acquis via la plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Interenchères.com).
 - pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).
 - pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS ET STOCKAGE :

MILLON assurera la gratuité du stockage pendant 45 jours après la vente. Passé ce délai, des frais de stockage et de transfert de nos locaux vers notre garde-meuble au 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, vous seront facturés à raison de :

- 10 € HT/Lot/ semaine révolue pour un volume supérieur à 1 M3
- 7 € HT/Lot/ semaine révolue pour un volume inférieur à 1 M3
- 5 € HT/Lot/ semaine révolue pour un stockage « tenant dans le creux de la main ».

Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. Paragraphe Ventes et stockage à Drouot)

Rappel important :

Cernant les ventes dites « des Aubaines » réalisées dans notre garde-meuble, la gratuité n'excèdera pas 15 jours.

Cernant les ventes en Salle VV, (3 rue Rossini 75009 PARIS) :

Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt garde-meuble à Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau.

DEMANDES DE TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DU LIEU DE STOCKAGE APRES-VENTE :

Toute demande de transfert de lots entre nos adresses parisiennes et/ou notre garde-meuble de Paris sera effectuée en sus du bordereau d'achat initial :

- 15 € HT par lot de petit gabarit et n'excédant pas 5 objets,
- 40 € HT par bordereau n'excédant pas 5 achats et jusqu'à 1 M3.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert ne pourrait être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles sont exclus des lots dits « transférables par navette » mais pourraient faire l'objet de devis de livraison.

Si les lots transférés ne sont pas réclamés au-delà de 7 jours après leur enregistrement dans les locaux de destination, ils seront renvoyés vers notre garde-meuble sans possibilité de remboursement et les délais de gratuité de stockage reprendront à compter du jour de la vente.

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (116@millon.com) :

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

Stéphane BOUSQUET
116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne
116@millon.com

Aucun livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT

Dans le cadre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot.

L'accès se fait par le 6bis rue Rossini - 75009 Paris et est ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h.

Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLON. Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (renseignements : magasinage@drouot.com)

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagera sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'état français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'état français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmentés de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON.

Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur. Le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialiseront l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français/15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
- par carte bancaire Visa ou Master Card ;
- par paiement en ligne : <https://www.millon.com/paiement-en-ligne> ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :

NEUFILIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPXXXX

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entrainera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros. MILLON est abonné aux services TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preiseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425). Tout bordereau d'adjudication demeure impayé après de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS. Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : <https://temis.auction/stats/policies-protection-dp-temis.pdf>

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de l'article L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.

MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPÉDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à son transporteur partenaire (THE PACKENGERS - hello@thepackers.com) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.

En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON.

Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, rectify and object to their personal data by contacting our auction house directly. Our OVV may use this personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to the competent authorities. These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accepted that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this auction implies the agreement with all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value provided is merely informative.

DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalogue are provided by MILLON and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is given to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to their interpretation. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, including the possible faults and imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the presented lots; therefore, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale catalogue which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation status will be issued free of charge upon request. The information contained in this report is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e. two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either aloud or by signal, and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code, the statute of limitations of any civil liability actions brought in connection with voluntary sales are limited to five years from the date of the auction.

- Only French law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale.

The lots marked with * include elements of elephant ivory and its sale is possible because the ivory is dated prior to 3/3/1947. The buyer who wishes to export the object outside the EU will have to obtain from the DRREE an export permit on their own. This is the buyer's responsibility.

TELEPHONE BIDDING

The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although MILLON accepts telephone bidding requests until the end of the pre-sale exhibition, it cannot be held liable for mistakes or omissions related to telephone bidding orders.

We inform our customers that telephone conversations during telephone auctions at the Hotel Drouot are likely to be recorded.

Irrevocable bid :

A party can provide Millon with an irrevocable bid, which is a definitive, firm, irrevocable and unconditioned instruction to execute this party's bid during the auction up to a provided amount, regardless of the existence of other bids. The irrevocable bidder, who may bid in excess of the irrevocable bid, will be compensated based on the final hammer price in the event he or she is not the successful bidder.

If the irrevocable bid is not secured until after the printing of the auction catalogue, a pre-sale or pre-lot announcement will be made indicating that there is an irrevocable bid on the lot, on other cases it will be indicated in the catalogue entry of the lot.

If the irrevocable bidder is advising anyone with respect to the lot, Sotheby's requires the irrevocable bidder to disclose his or her financial interest in the lot. If an agent is advising you or bidding on your behalf with respect to a lot identified as being subject to an irrevocable bid, you should request that the agent disclose whether or not he or she has a financial interest in the lot (see Art.313-6 of the French Penal Code). Any person who is about to bid at the lot and who has a direct or indirect, permanent or occasional community of interest with the irrevocable bidder, and who would enter into a financial agreement that could hinder the auction, would be exposed to penal sanctions as stated in Art.313-6 of the French Penal Code: "The fact, in a public auction, of excluding a bidder or limiting bids or tenders by means of gifts, promises, agreements or any other fraudulent means, is punishable by six months' imprisonment and a fine of 22,500 euros. The same penalties shall apply to the acceptance of such gifts or promises. The same penalties shall apply to:

1° The fact, in a public auction, of hindering or disturbing the freedom of bids or tenders, by violence, assault or threats;

2° Proceeding or participating, after a public auction, in a re-auction without the assistance of the competent ministerial officer or sworn goods broker or of a declared operator of voluntary sales of furniture by public auction.

Attempts to commit the offences provided for in this article shall be punishable by the same penalties".

CAUTION

MILLON reserves the right to ask for a deposit from bidders at the time of registration. This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale (invoice date).

LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:

Millon cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justification for the auctioneer to stop the auction.

BIDDING LEVELS

Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed - either physically, by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner relay platforms - is deemed insufficient, inconsistent with the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct, fairness and pace of the sale, the auctioneer may decide not to take them into account.

FEES FOR THE BUYER

Expenses for which the buyer is responsible the buyer will pay MILLON, in addition to the sale price or hammer price, a commission of: 27,5 % excl.VAT, or 33 % incl.VAT up to 1500 € 25 % excl.VAT, or 30 % incl.VAT from 1501 to 500.000 € 20,85 % excl.VAT, or 25 % incl.VAT from 500.001 to 1.500.000 € 16,67 % excl.VAT beyond 1.500.000 € Current VAT rate: 20% Total price = sale price (hammer price) + sale's commission In addition, - for lots acquired via Interencheres.com, the buyer's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Interencheres.com). - for the lots acquired via the Drououtonline.com platform, the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of the auction price (see CGV of the Drououtlive.com platform). - for the lots acquired via Invaluable.com, the buyer's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Invaluable.com).

COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE, STORAGE AND TRANSPORT

MILLON will only release the sold lots to the buyer after the complete bill settlement (payment of the invoice including all additional fees). It is up to the successful bidder to insure lots as soon as those are awarded, from that moment, any loss, theft, damage and/or other risks are under their entire responsibility. MILLON declines all responsibility for the damage itself or for the failure of the successful bidder to cover its risks against such damage. The successful buyers are invited to collect their lots as soon as possible. No compensation will be due in particular for any damage of the frames and glasses covering the lots. The pedestals are presentation pedestals and are not an integral part of the piece.

COSTS OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES AND STORAGE COSTS FOR MILLON'S WAREHOUSE (excluding Drouot*):

Millon gives you 45 days free storage after the sale. After this period, storage and transfer fees from our offices to our warehouse at 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, will be charged as it follows:

10 € pre-tax per lot and per week completed for storage superior to 1 M3
7 € pre-tax per lot and per week completed for storage less than 1 M3
5 € pre-tax per lot and per week completed for storage that "fit in the palm of your hand"

Important reminder: Concerning the sales known as "Aubaines" carried out in our furniture storehouse, the free storage will not exceed 15 days.

AUCTIONS IN OUR Salle VV (auctionroom located 3 rue Rossini, 75009 Paris):

We inform our kind customers that furniture, carpets and voluminous objects will be transferred to our storage warehouse called "116" in Neuilly sur Marne (Cf. Storage in our Warehouse), available to buyers after full payment of the invoice.

SPECIAL SHUTTLE TRANSFER:

For any special shuttle transfer request of your lots between our Parisian offices or to/from our warehouse, the initial invoice will be increased as follows:

- 15 € pre-tax per small lot and not exceeding 5 objects.
- 40 € pre-tax per maximum per invoice not exceeding 5 purchases and up to 1 M3.

For a higher volume of purchases, any transfer request could be carried out only after acceptance of a quote.

Furniture is not included in the "shuttle transferable" lots but may be subject to a delivery quote.

If the transferred lots are not claimed beyond 7 days after their registration at the office of destination, they will be sent back to our warehouse without possibility of refund and the free storage periods will restart from the day of the sale.

- A personalized rate for long-term storage can be negotiated with a member of or MILLON

FOR ALL INFORMATION

Stéphane BOUSQUET
116, boulevard Louis Armand,
93330 Neuilly-sur-Marne
116@MILLON.com

No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the total costs of storage, handling and transfers.

These fees do not apply to the lots deposited at the Hotel Drouot's warehouse, which depend on the Hotel Drouot itself (magasinage@drouot.com).

SALES AND STORAGE AT THE HOTEL DROUOT

For auctions taking place at the Hôtel Drouot, furniture, carpets and bulky or fragile items will be stored in the storage department of the Hôtel Drouot.

Access is via 6bis rue Rossini - 75009 Paris and is open from Monday to Friday from 9am to 10am and from 1pm to 6pm. The storage service of the Hôtel Drouot is an independent service of MILON. This service is not free, and the costs are to be paid by the buyer (information : magasinage@drouot.com)

TEMPORARY IMPORT

Purchasers of lots marked with * must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale fees and VAT (5,5 % of the hammer price, 20% for jewellery and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

EXPORT FROM FRANCE

The exportation of a lot from France may require a licence. Obtaining the relevant document is the successful bidder's responsibility. The authorities delay or refusal to issue an export licence is not a justification for the cancellation of the sale, delayed payment or voiding of the transaction. If our company is requested by the buyer or his/her representative to make the export request, all costs incurred will be borne to the buyer. The export formalities (applications for a certificate for a cultural good, export licence) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and may require a delay of 2 to 3 months.

EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT paid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

PRE-EMPTION BY THE FRENCH STATE

In certain circumstances defined by the law, the French State has right of pre-emption for works sold by public auction. In this case, the French State substitutes itself for the last bidder provided that the declaration of pre-emption made by the State's representative in the auction room is confirmed within fifteen days of the sale. MILLON cannot be held responsible for the French State's pre-emption decisions.

BIDDERS' LIABILITY

By bidding on a lot through any of the transmission platforms proposed by MILLON, the bidders assume personal responsibility for paying the auction price of this lot, increased by the auction fees and any duties or taxes due. Bidders are deemed to act in their own name and for their own account, unless otherwise agreed prior to the sale and in writing with MILLON. Subject to the decision of the authorised auctioneer and provided that the final bid is greater than or equal to the reserve price, the last bidder shall become the purchaser, the hammer blow and the pronouncement of the word "sold" shall materialise the acceptance of the last bid and the formation of the contract of sale between the seller and the purchaser. In the event of a dispute by a third party, MILLON may hold the bidder solely responsible for the bid in question and its payment.

COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT

MILLON will only hand over lots sold to the buyer after cleared settlement of the total price. It is the buyer's responsibility to insure lots immediately upon purchase from that moment the hammer falls, and he/she is the only responsible for loss, theft, damage and other risks. MILLON declines any liability for any damage or for the failure of the buyer to cover damage risks. Buyers are invited to collect their lots as soon as possible.

PAYMENT OF THE TOTAL PRICE

MILLON specifies and reminds that the public auction is a cash sale and that the successful bidder must immediately pay the total amount of his purchase, regardless of his wish to take his lot out of French territory (see "Leaving French territory").

Payment can be made as follows:

- in cash within the limit of 1,000 euros for French residents/15,000€ for those who have their tax residence abroad (presentation of proof required);

- by bank or postal check with mandatory presentation of a valid identity document (delivery will be possible only twenty days after payment. Foreign checks are not accepted);
- by Visa or Master Card in our desk offices;
- by online payment: <https://www.millon.com/paiement-en-ligne>
- by bank transfer in euros to the following address:

DIRECT DEBIT:

NEUFILIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

For the successful bidders who bid via Interencheres.com, MILLON will collect directly on this site the total price of the auction slip within 48 hours after the end of the sale.

LATE PAYMENT

Beyond 30 days (from the date of your invoice), every late payment will incur the late payment penalties equal to 3 times the legal interest rate as well as a fixed indemnity for recovery costs of 40 euros.

MILLON Auction House is subscribed to the TEMIS service which allows us to consult and update the File of restrictions of access to auctions ("TEMIS File") implemented by the company Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM) S.A., with registered office at 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris (RCS Paris 437 868 425). Any auction slip that remains unpaid to MILLON or that is overdue for payment is likely to be registered in the TEMIS File. For further information, please consult the TEMIS data protection policy: <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf>

NON-PAYMENT
In the event of non-payment, if the sale is cancelled or the object is resold upon re-bidding under the conditions of Article L321-14 of the French Commercial Code, the defaulting bidder shall pay MILLON a lump-sum indemnity corresponding to (i) the amount of the buyer's costs and (ii) €40 in collection costs, as compensation for the loss suffered, without prejudice to additional damages due to the seller. MILLON also reserves the right to proceed to any compensation with the sums due by the defaulting purchaser or to cash the deposit checks.

SHIPPING OF PURCHASES

We inform our customers that MILLON does not take charge of any shipping of goods after the sales. For any shipment request, MILLON recommends using its partner carrier (THE PACKENGERS - hello@thepackengers.com) or any other carrier of the customer's choice. In any event, MILLON shall not be held liable for the shipment of the lot, its handling and storage during transport.

If MILLON agrees to take care of the shipment of a good on an exceptional basis, its liability may not be called into question in the event of loss, theft or accidents, which remains the responsibility of the purchaser. Moreover, this shipment shall only be carried out upon receipt of a letter releasing MILLON from its responsibility for the fate of the item shipped, and shall be at the exclusive financial expense of the purchaser.

INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not entail the transfer of reproduction or representation rights for which it constitutes the material support, if applicable.

Graphisme : Sébastien Sans
Photographies : Yann Girault

Impression : Corlet

Millon - Svv Agrément n°2002-379
Habilités à diriger les ventes :
Alexandre Millon, Nathalie Mangeot,
Mayeul de La Hamayde



**INSTRUMENTS D'ÉCRITURE
COLLECTION Bernard ROBERT**

STYLOS DE COLLECTION

—
Vendredi 20 mai 2022 - 14h
—

Hôtel Drouot , salle 7

ORDRES D'ACHAT

ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –
TELEPHONE BID FORM

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).

I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom/Name and first name

Adresse/Address

C.P Ville

Téléphone(s)

Email

RIB

Signature

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT/LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMITS OF BID €

Merci d'envoyer l'ensemble de ces informations à

Isabelle BOUDOT de LA MOTTE – 06 19 99 47 11

Par mail à boudotdelamotte@millon.com ou par voie postale au 19, rue de la Grange Batelière – 75009 Paris

BLANZY POURE & C^{IE}

USINE BOULOGNE S/MER

MAISON DE VENTE PARIS 107 BOULEVARD SEBASTOPOL

GRAND PRIX

EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1889

PLUMES MÉTALLIQUES



www.millon.com