



MILLON

**ART ABORIGÈNE,
AUSTRALIE**

—
Samedi 7 mars 2020

—
Paris, Salle VV
Quartier Drouot



Art Aborigène, Australie

Samedi 7 mars 2020

Paris

Salle VV, Quartier Drouot
3, rue Rossini 75009 Paris

16h30

Expositions Publiques

Vendredi 6 mars de 10h30 à 18h30

Samedi 7 mars de 10h30 à 15h00

Intégralité des lots sur [millon.com](https://www.millon.com)

Département

Art Aborigène, Australie



Directrice

Nathalie Mangeot
Commissaire-priseur
Tel + 33 (0)6 34 05 27 59
nmangeot@millon.com

MILLON Drouot

19, rue de la Grange Batelière 75009 PARIS
T +33 (0)1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 48 00 98 58
contact@millon.com

Experts



Art Aborigène

Marc Yvonnou
Tel + 33 (0)6 50 99 30 31

EN PARTENARIAT AVEC



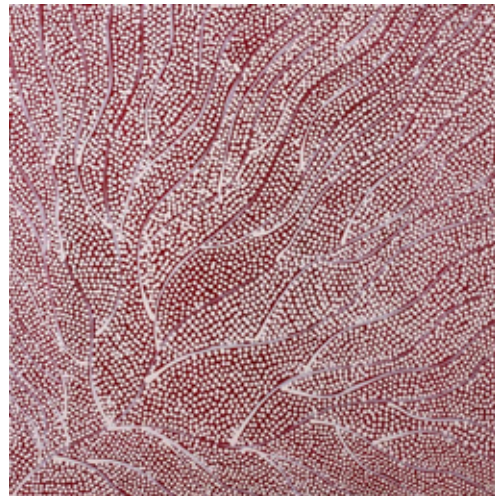
Index

Catalogue.....	p. 4
Biographies.....	p. 56
Ordres d'achats	p. 64
Conditions de ventes	p. 65

Liste des artistes

Anonyme	n° 36, 95, 96,	Nampitjinpa, Yuyuya.....	n° 89	Riley, Geraldine	n° 16, 24
.....	97, 98, 112, 114, 115, 116	Namundja, Bob	n° 117	Rontji, Glenice	n° 136
Atjarra, Jacky	n° 101, 102, 104	Namundja, Glenn	n° 118, 127	Sandy, William	n° 133, 141, 144, 147
Babui, Rosette	n° 110	Nangala, Josephine Mc Donald	n° 140, 142	Sams, Dorothy	n° 50
Badari, Graham	n° 126		Scobie, Margaret.....	n° 32
Bagot, Kathy	n° 11	Nangala, Nathania Granites.....	n° 8	Tjakamarra, Dennis Nelson	n° 132
Baker, Marinka	n° 38	Napaljarri, Debbie Brown.....	n° 58	Tjakamarra, Long Jack Phillipus.....	n° 154, 156
Baker, Teresa	n° 80	Napaljarri, Sarah (Tess) Ross... ..	n° 87	Tjakamarra, Stanley Butler	n° 139
Bulla, Terena	n° 6	Napaltjarri, Jamielee Brown	n° 20	Tjampitjinpa, Dinny Nolan	n° 153
Burruwal, Bob	n° 103	Napaltjarri, Katrina Giles	n° 2	Tjampitjinpa, Ronnie	n° 64, 68, 85
Djunkidj, Ken Ngindjalakku	n° 93	Napanangka, Alice Granites	n° 35	Tjangala, George Yapa	n° 66
Egan, Rosemary	n° 7	Napanangka, Audrey Martin... ..	n° 79	Tjapaltjarri, Paddy Sims	n° 75
Ganyjibala, George	n° 94	Napanangka, Lorna Brown n° ..	37, 46	Tjapaltjarri, Snowy Harris.....	n° 152
Girrabul, Merrill	n° 129	Napanangka, Lorna (Ward)	n° 53	Tjapangati, Billy Nolan	n° 92
Hogan, Estelle.....	n° 71	Napangardi, Dorothy	n° 47, 59	Tjungurrayi, Don	n° 143, 148
Jackamarra, Ronnie	n° 113	Napangardi, Kathy Bagot	n° 11	Tjungurrayi, George Ward	n° 48
Jagamara, Michael Nelson.....	n° 138, 145	Napangardi, Jeannie Lewis	n° 76	Tjungurrayi, Paddy Carroll.....	n° 134
Jangala, Albury Dixon	n° 33	Napangardi, Judy Watson... ..	n° 34, 55	Tjungurrayi, Willy.....	n° 90
Japanangka, Dick Lechleitner	n° 157, 158, 160	Napangardi, Lilly Kelly	n° 67	Tjungurrayi, Young Timothy	
Japanangka, Johnny Wheeler. n° ..	150	Napangardi, Mary Butcher	n° 4	Dempsey	n° 155, 161
Japanangka, Paddy Lewis	n° 84	Napurrula, Minnie	n° 152	Tjupurrula, Turkey Tolson	n° 81
Jungala, William King	n° 77	Napurrula, Nadia Stafford	n° 3	Tunkin/Baker, Clarisse	n° 15
Jurrah, Claudia	n° 83	Napurrula, Ningura	n° 63, 65	Wainburranga, Paddy Fordham	n° 121, 123
Kantawarra, Sabrina	n° 135, 151	Napurrula, Peggy Granites.....	n° 30	Wanji Wanji, Susan.....	n° 108, 122
Kawurikku, Steven	n° 100, 107	Napurrula, Rena Nanala	n° 5	Weir, Barbara.....	n° 56
Kemarre, Abie Loy	n° 21, 51	Nawilil, Jack.....	n° 106	Wirripanda, Dhukal & Galuma ..	n° 99
Kemarre, Daisy Turner.....	n° 28	Nawirridj, Leslie.....	n° 130	Worridjol, Reggie.....	n° 105
Kemarre, Geneviève Loy.....	n° 14	Nganjmirra, Dean	n° 125		
Kemarre, Gladys (dite aussi Glady) ..	n° 88	Nganjmirra, Trevor	n° 120, 128		
.....	n° 57	Ngwarraye, Jessie Ross	n° 25		
Kemarre, Josie Pietrick	n° 91	Nlungurrayi, Doris Bush	n° 1, 12		
Kemarre, Katie	n° 27	Nlungurrayi, Kelly Dixon.....	n° 41		
Kemarre, Kindy Ross	n° 27	Nlungurrayi, Michelle Possum ..	n° 54		
Kngwarreye, Elizabeth (Loy) Kunoth ..	n° 44	Pengarte, June Smith	n° 111		
.....	n° 49	Petyarre, Gloria	n° 9, 73		
Kngwarreye, Janet Golder	n° 78	Petyarre (Pitjara), Jeannie	n° 13		
Kngwarreye, Kudditji	n° 86	Petyarre, Kathleen.....	n° 40, 45, 60,		
Kngwarreye, Sarah Morton	n° 29	61, 70, 74		
Kngwarreye, Suzie Peterson	n° 42	Petyarre, Nora	n° 82		
Kurtnu, Jimmy Pike.....	n° 119	Petyarre, Roseanne Morton.....	n° 31		
Maralngurra, Matthew	n° 131	Pitjara, Heather Corbett.....	n° 26		
Mukguddu, Nabegeyo	n° 124	Puruntatameri, Sheila.....	n° 109		
Mungnari, Beerbee	n° 137, 146	Pwerle, Cindy Morton	n° 43, 62		
Nakamarra, Flora Brown... ..	n° 19	Pwerle, Emily	n° 10		
Nakamarra, Jacqueline Reid	n° 17, 23	Pwerle, Galya.....	n° 18		
Nakamarra, Michelle Butler	n° 52	Pwerle, Minnie	n° 39, 72		
Nakamarra, Nelly Marks	n° 22	Ragget, Corrina	n° 149		
Nampitjinpa, Edith Jackson	n° 159				
Nampitjinpa, Sabina Brown					

La peinture aborigène n'est pas une peinture de chevalier. Les toiles sont peintes à même de sol. L'orientation des peintures est le plus souvent un choix arbitraire : c'est à l'acquéreur de choisir le sens de la peinture.



1
-
Doris Bush Nungurrayi (c. 1942 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 40 x 40 cm
Groupe Warlpiri - Papunya - Désert Central

Provenance
Acquis directement auprès de l'artiste.

250 / 300 €

2
-
Katrina Giles Napaltjarri (1996 -)
Sans titre, 2018
Acrylique sur toile - 45 x 45 cm
Groupe Ngaatjatjarra / Pintupi / Luritja - Tjukurla - Désert Occidental

Provenance
Fine Dot Art - Alice Springs

250 / 300 €

3
-
Nadia Stafford Napurrula
Sans titre
Acrylique sur toile - 48 x 41 cm
Groupe Warlpiri - Yuelamu - Désert Central

Provenance
Acquis directement auprès de l'artiste.

200 / 250 €

4
-
Mary Butcher Napangardi (1966 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 30 x 30 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

Provenance
Centre d'art - Yuendumu

200 / 250 €

5
-
Rena Nanala Napurrula (1985 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 50,5 x 35 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental

250 / 300 €

6
-
Terena Bulla (c. 1961 -)
Acrylique sur toile - 46 x 20 cm
Groupe Arrente - Alice Springs

Terena décrit ici un tapis de feuilles mais peint aussi des « bush tuckers ».

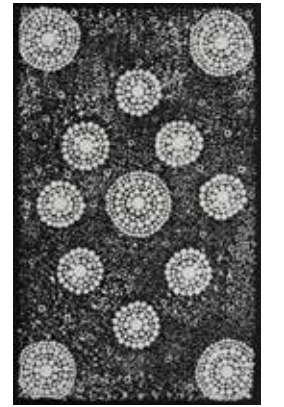
150 / 200 €

7
-
Rosemary Egan Waterholes
Acrylique sur toile - 42,5 x 25,5 cm
Groupe Warlpiri - Désert Central

Provenance
Acquis directement auprès de l'artiste

Rosemary est née à Alice Springs mais elle a grandi à Yuendumu auprès de ses parents. Son père, Teddy Egan Jangala était un grand initié. Rosemary a hérité des connaissances de ses parents. Elle peint le plus souvent son Rêve d'Eau.

200 / 250 €



8
-
Nathania Granites Nangala (1995 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 45 x 30 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

Provenance
Centre d'art - Yuendumu

Ce rêve appartient au pays de Warlukurlangu, au sud-ouest de Yuendumu, dont les hommes Jampijinpa / Jangala et les femmes Nampijinpa / Nangala sont les gardiens. Un vieil 'lungkarda' (Lézard à Langue Bleue), du groupe des peaux Jampijinpa, vivait sur une colline avec ses deux fils Jangala. Le vieil homme feignait la cécité et envoyait les deux garçons à la recherche de viande. Pendant leur absence, il chassait et mangeait tout ce qu'il attrapait avant leur retour. Un jour, les fils revinrent avec

un kangourou qu'ils avaient attrapé après une longue traque. Malheureusement, le kangourou était sacré pour le Vieil Homme et ses enfants l'ignoraient. Dans sa colère, le Vieil Homme décida de punir ses Fils. Dès qu'ils partirent, il posa son bâton de feu par terre et déclencha un énorme feu de brousse qui « les chassa sur de nombreux kilomètres, les propulsant parfois dans les airs ». Bien que les Garçons aient éteint les flammes, la magie spéciale de «lungkarda» permit de maintenir le feu en vie. Épuisés, les Garçons furent finalement vaincus par les flammes. Les sites habituellement représentés dans les peintures évoquant ce Rêve incluent Warlukurlangu (la grotte des hommes), Kirrkirmanu (où le kangourou sacré a été tué), Wayililinyapa (où le feu a tué les deux fils Jangala) et Marnimarnu (un trou d'eau) où les deux Jangalas campèrent.

250 / 300 €



9



10



11



12

9

-
Gloria Petyarre (c. 1938/45 -)
Devil Lizard Dreaming, 2017
Acrylique sur toile - 57 x 33 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia -
Désert Central

350 / 400 €

10

-
Emily Pwerle (c. 1922 -)
Awelye, 2018
Acrylique sur toile - 60 x 45 cm
Groupe Anmatyerre / Alyawarre -
Utopia - Désert Central

Provenance
Mitjili Aboriginal Art

400 / 600 €

11

-
Kathy Bagot Napangardi
(c. 1969 -)
Sans titre, 2018
Acrylique sur toile - 41,5 x 39 cm
Groupe Anmatyerre -
Communauté de Yuelamu (Mt
Allan) - Désert Central

Provenance : Acquis directement
auprès de l'artiste.

200 / 250 €

12

-
Doris Bush Nungurrayi (c.
1942 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 40 x 40 cm
Groupe Warlpiri - Papunya -
Désert Central

Provenance
Acquis directement auprès de
l'artiste.

250 / 300 €



13



14



15



16

13

-
Jeannie (Pitjara)
Petyarre (c. 1955 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 60 x
60 cm
Groupe Warlpiri - Papunya -
Désert Central

Provenance
Fine Dot Art

500 / 700 €

14

-
Geneviève Loy Kemarre
(1982 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 60 x
60 cm
Groupe Anmatyerre
/ Alyawarre - Utopia -
Désert Central

Provenance
Fine Dot Art

600 / 800 €

15

-
Clarise Tunkin / Baker
(1993 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 60 x
60 cm
Groupe Pitjantjatjara
- Nord de l'Australie
Méridionale

Provenance
Fine Dot Art

600 / 800 €

16

-
Geraldine Riley (c. 1970
-)
Sans titre
Acrylique sur toile - 60 x
60 cm
Groupe Warlpiri - Mt
Doreen

Provenance
Acquis directement auprès
de l'artiste.

400 / 500 €



17



18



19



20

17

-
**Michelle Butler
Nakamarra (1992 -)**
Sans titre
Groupe Ngaatjatjarra
/ Pitjanjatjara/
Yankunytjatjara / Pintupi -
Désert Occidental
Acrylique sur toile -
71 x 56 cm

400 / 500 €

18

-
**Galya Pwerle
(c. 1920/30 -)**
Sans titre, c. 2008
Acrylique sur toile -
70 x 60 cm
Groupe Anmatyerre/
Alyawarre - Utopia -
Désert Central

500 / 700 €

19

-
**Jacqueline Reid
Nakamarra (c. 1958 -)**
Sans titre
Acrylique sur toile -
60 x 60 cm
Groupe Pintupi - Kintore
- Désert Occidental

500 / 700 €

20

-
**Jamielee Brown
Napaltjarri (c. 2003 -)**
Sans titre
Acrylique sur toile -
60 x 60 cm
Groupe Warlpiri / Pintupi -
Désert Occidental

Jamielee est née vers 2003.
Son père est Walter Brown
et ses grands-parents
sont des artistes célèbres,
Ronnie Tjampitjinpa et
sa femme Mary Brown
Napangati. Elle s'inspire
ici de son Rêve d'Eau. Elle
partage son temps entre
Nyrripi, Kintore, Mt Liebig
et Alice Springs.

400 / 450 €



21

21

-
**Abie Loy Kemarre
(1972 -)**
Sans titre
Acrylique sur toile -
61 x 46 cm
Groupe Anmatyerre -
Utopia - Désert Central

800 / 900 €

22

-
**Edith Jackson
Nampitjinpa
(c. 1960/65 -)**
Sans titre
Acrylique sur toile -
61 x 46 cm
Groupe Pintupi -
Kiwirrkurra - Désert
Occidental

Edith s'inspire ici du site
de Lupul, à côté Tjukurla/
Kintore. Elle peint le pays
de sa mère situé autour
de Tjukurla, au sud-ouest
de Kintore. Ses œuvres
décrivent le paysage
de dunes de sable, les
points d'eau et les sites
cérémoniels, ainsi que les
cactivités quotidiennes de
collecte de nourriture.

350 / 400 €

23

-
**Michelle Butler
Nakamarra (1992 -)**
Sans titre
Acrylique sur toile -
60 x 45 cm
Groupe ANANGU
(Ngaatjatjarra
/ Pitjanjatjara/
Yankunytjatjara / Pintupi) -
Désert Occidental

400 / 500 €

24

-
**Geraldine Riley
(c. 1970 -)**
Sans titre, 2019
Acrylique sur toile -
60 x 60 cm
Groupe Warlpiri -
Mt Doreen

Commissionné directement
auprès de l'artiste par le
vendeur.

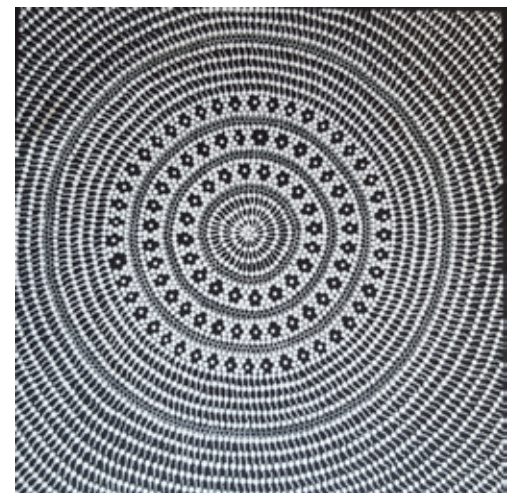
400 / 500 €



22



23



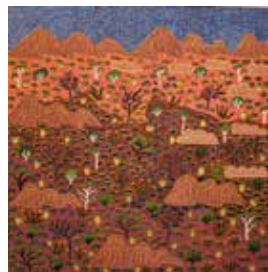
24

Ces toiles viennent de la région Nord Est du désert Central, les régions les plus à l'Est de la célèbre communauté d'Utopia. Le style des artistes de cette région est très particulier. Ils décrivent des paysages avec des milliers de petits points et en faisant varier les perspectives mais le tout d'une façon réaliste alors que les artistes aborigènes du Désert peignent en général de façon très symbolique. Ces artistes montrent ainsi la connaissance de leur environnement et la relative abondance d'une région qualifiée de désertique (en fait semi aride). Mais par-dessus tout, ils prouvent leur attachement à cette terre et aux sites sacrés dont ils sont les gardiens; « je viens de là » diraient-ils.

Les artistes d'Utopia couvrent souvent leurs toiles de minuscules points colorés (déposés à l'aide d'une brindille ou d'un pic à brochette) qui symbolisent leurs Pays, les sites avec lesquels ils ont un lien spirituel. Ce mouvement crée une résonance, un rythme contemplatif, une sensation visuelle qui évoque les nébuleuses célestes, des nuages vaporeux, ou tout simplement le désert après la pluie et la fertilité de la terre (pour généraliser on peut dire que ce sont les femmes qui sont chargées de réaliser les cérémonies de fertilité. Les initiées utilisent le plus souvent le terme d'Awelye pour désigner les rites dont elles ont la charge). Cette variation du rythme des points laisse apparaître la structure du paysage mais évoque tout autant la présence des Ancêtres et leurs actions. Plus qu'un paysage réel, il faut y voir les traces du Rêve, dimension sacrée des Aborigènes



25



26



27



28

25

-
Jessie Ross Ngwarraye (1961 -)
My Country

Acrylique sur toile - 61 x 61 cm
Groupe Alyawarre - Utopia - Désert Central

Provenance
Centre d'art- Utopia

Jessie est la fille de Lily Morton Kemarre et Banjo Petyarre, l'un des gardiens des terres d'Ampilatwatja. Elle décrit ici les plantes médicinales et prouve ainsi son attachement à cette terre et les connaissances qu'elle possède.

600/800 €

26

-
Heather Corbett Pitjara (1986 -)
My Fathers Country

Acrylique sur toile - 51 x 51 cm
Groupe Alyawarre - Utopia - Désert Central

Provenance
Centre d'art Utopia

Heather décrit ici le pays dont son père avait la responsabilité et prouve ainsi son attachement à cette terre.

500/700 €

27

-
Kindy Ros Kemarre (1983 -)
View Of Country

Acrylique sur toile - 91 x 61 cm
Groupe Alyawarre - Utopia - Désert Central

Provenance
Centre d'art - Utopia

Kindy décrit ici « son pays » et prouve ainsi son attachement à cette terre et les connaissances qu'elle possède.

800/1 000 €

28

-
Daisy Turner Kemarre (1968 -)
Bush Medicine Plants

Acrylique sur toile - 61 x 30 cm
Groupe Alyawarre - Utopia - Désert Central

Provenance
Centre d'art - Utopia

Daisy décrit ici les plantes médicinales et prouve ainsi son attachement à cette terre et les connaissances qu'elle possède.

300/250 €

29

-
Suzie Peterson Kngwarreye
Sans titre, 2018

Acrylique sur toile - 91 x 58 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert Central

Provenance
Acquis directement auprès de l'artiste.

Suzie est originaire d'Utopia. Les artistes de cette communauté expriment souvent leur attachement à leurs terres en montrant la fertilité de cette région qui évoque pour beaucoup le désert. Les plantes décrites dans ces peintures ont souvent un usage médicinal dont les connaissances sont transmises par les femmes

350/450 €

30

-
Peggy Granites Napurrula (1958 -)
Pirlarla Jukurrpa, 2018

Acrylique sur toile - 91 x 46 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Desert Central

Provenance
Centre d'Art de Yuendumu

Cette histoire de Pirlarla Jukurrpa (Rêverie de Haricot de cornouiller - dogwood tree bean Dreaming) vient du pays près de Yiningnarra, au sud de Rabbit Flat et à plusieurs centaines de kilomètres au nord-ouest de Yuendumu. Cette Jukurrpa se déplace vers l'ouest et commence près de Yumurrpa. Des Femmes Ancestrales du Temps du Rêve de la sous-section Napurrula/Nakamarra ont voyagé et ont collecté les "pirlarla" (graines et cosses) de l'arbre "wakirlpirri" (une variété d'acacia), une source de nourriture précieuse et très prisée. Pendant la période estivale, les gousses de 'pirlarla' sont collectées, brûlées puis broyées. Le jus des graines est également comestible. Les gardiens de ce Rêve sont les hommes Jakamarra/Jupurrula et les femmes Nakamarra/Napurrula

600/700 €

31

-
Roseanne Morton Petyarre (1984 -)
Sans titre

Acrylique sur toile - 98 x 45 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert Central

Roseanne est la fille de Gracie Morton, célèbre artiste de la communauté d'Utopia. Les Aborigènes rendent hommage à l'esprit de la Prune Sauvage en le peignant et en le recréant lors de leurs cérémonies pour assurer une fructification continue à chaque saison. Les motifs de ces peintures représentent le fruit de la plante, ses feuilles et ses fleurs.

600/700 €



29



30



31



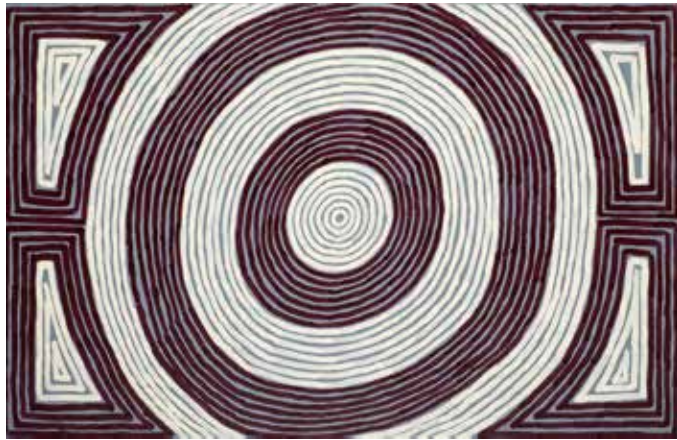
32

32

-
Margaret Scobie (1948 -)
Sans titre

Acrylique sur toile - 67 x 52 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert Central

350/400 €



33



34



35



36

33

-
Albury Dixon Jangala (1974 -)
Sans titre
Acrylique sur toile -
95 x 61 cm
Groupe Pintupi/Luritja
/Warlpiri - Haasts Bluff/
Nyiripi - Désert Occidental

Albury est le neveu de l'artiste Ningura Napurrula. Il peint essentiellement des « Cycles Tingari » pour lesquels il ne livre pas d'informations. Les œuvres racontent le voyage des Ancêtres (Rêves) portant ce nom. Ils sont à l'origine de nombreux sites sacrés. Les motifs font penser à ceux peints par des artistes qui l'ont influencé comme George Tjungurrayi, ou son père Ronnie Tjampitjinpa mais les teintes sont proches de celles utilisées par son cousin Adam Gibbs.

350 / 450 €

34

-
Judy Watson Napangardi (c. 1925/30 - 2016)
Mina Mina, 2012
Acrylique sur toile -
90 x 63 cm
Groupe Warlpiri -
Yuendumu - Désert Central

900 / 1 100 €

35

-
Alice Granites Napanangka (1958 -)
Acrylique sur toile -
86 x 60 cm
Groupe Warlpiri -
Yuendumu / Alice Springs

Povenance : Acquis directement auprès de l'artiste.

900 / 1 100 €

36

-
Anonyme
Sans titre
Acrylique sur toile -
101,5 x 95 cm
Groupe Pintupi/Warlpiri -
Désert Occidental

400 / 450 €



37

37

-
Lorna Brown Napanangka (1962 -)
Sans titre
Acrylique sur toile -
95 x 64 cm
Groupe Luritja / Pintupi -
Désert Occidental

1 400 / 1 600 €

38

-
Maringka Baker (c. 1952 -)
Sans titre
Acrylique sur toile -
94 x 93 cm
Groupe Pitjantjatjarra -
Amata - Nord de
l'Australie Méridionale

1 200 / 1 500 €



38

39

-
Minnie Pwerle (c. 1910 - 2006)
Aweleye, 2004
Acrylique sur toile -
68 x 44 cm
Groupe Anmatyerre
/ Alyawarre - Utopia -
Désert Central

1 000 / 1 200 €

40

-
Kathleen Petyarre (c. 1940 - 2018)
My Country, 2009
Acrylique sur toile -
65 x 55 cm
Groupe Anmatyerre - Alice
Springs - Désert Central

900 / 1 100 €



39



40



41



42



43



44

41

-
Kelly Dixon Nungurrayi (1970 -)
Sans titre
Acrylique sur toile -
60 x 45 cm
Groupe Pintupi / Luritja /
Ngaatjatjarra - Kiwirrkurra
- Désert Occidental

Provenance
Fine Dot Art - Alice Springs

350 / 400 €

42

-
Jimmy Pike Kurtnu (c. 1940 - 2002)
Sans titre
Acrylique sur papier -
76 x 61 cm
Groupe Walmajarri -
Australie Occidentale

600 / 800 €

43

-
Cindy Morton Pwerle (c. 1976 -)
Sans titre
Acrylique sur toile -
92 x 47 cm
Groupe Alyawarre - Utopia
- Australie Centrale

Provenance
Acquis directement auprès
de l'artiste.

350 / 450 €

44

-
Elizabeth (Loy) Kunoth Kngwarreye (1961 -)
Sans titre
Acrylique sur toile -
90 x 60 cm
Groupe Anmatyerre -
Utopia - Désert Central

600 / 800 €

45

-
Kathleen Petyarre (c. 1940 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 96 x 84 cm
Groupe Anmatyerre - Alice Spring -
Désert Central

3 000 / 4 000 €

46

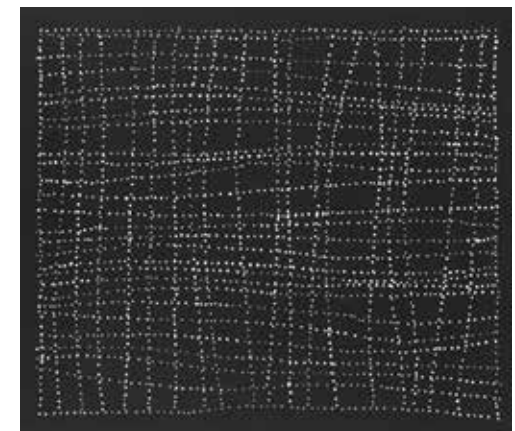
-
Lorna Brown Napanangka (1962 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 96 x 66 cm
Groupe Luritja / Pintupi - Désert
Occidental

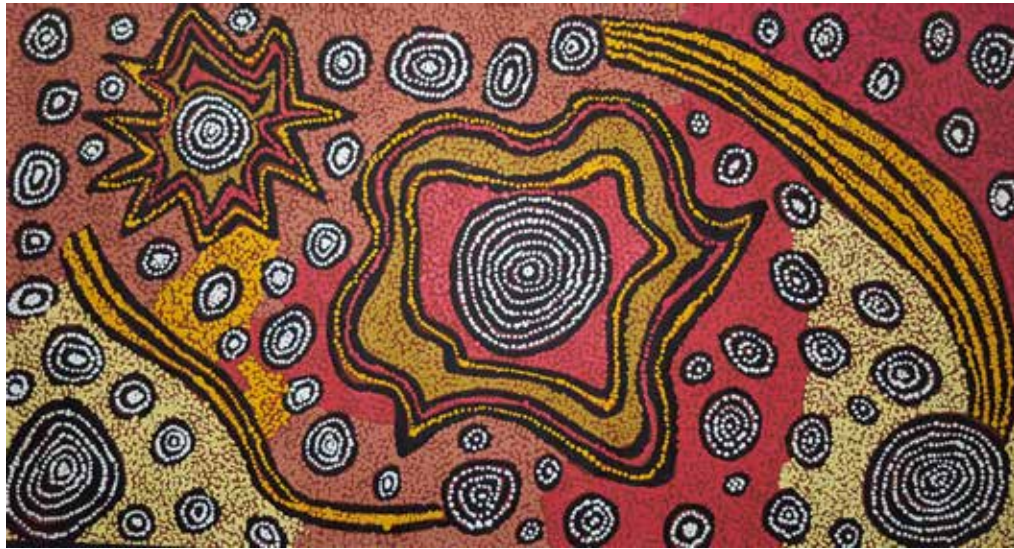
1 400 / 1 600 €

47

-
Dorothy Napangardi (1950 - 2013)
Salt on Mina Mina, 2012
Acrylique sur toile - 60 x 50 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert
Central

1 400 / 1 600 €





48

-
George Ward Tjungurrayi (c. 1945 -)

Sans titre

Acrylique sur toile - 128 x 68 cm
Groupe Pintupi - Désert Occidental

1 400 / 1 600 €

49

-
Janet Golder Kngwarreye (1973 -)

My Country, 2018

Acrylique sur toile - 100 x 50 cm
Groupe Anmatyerre - Désert central - Communauté d'Utopia

500 / 600 €

50

-
Dorothy Sams

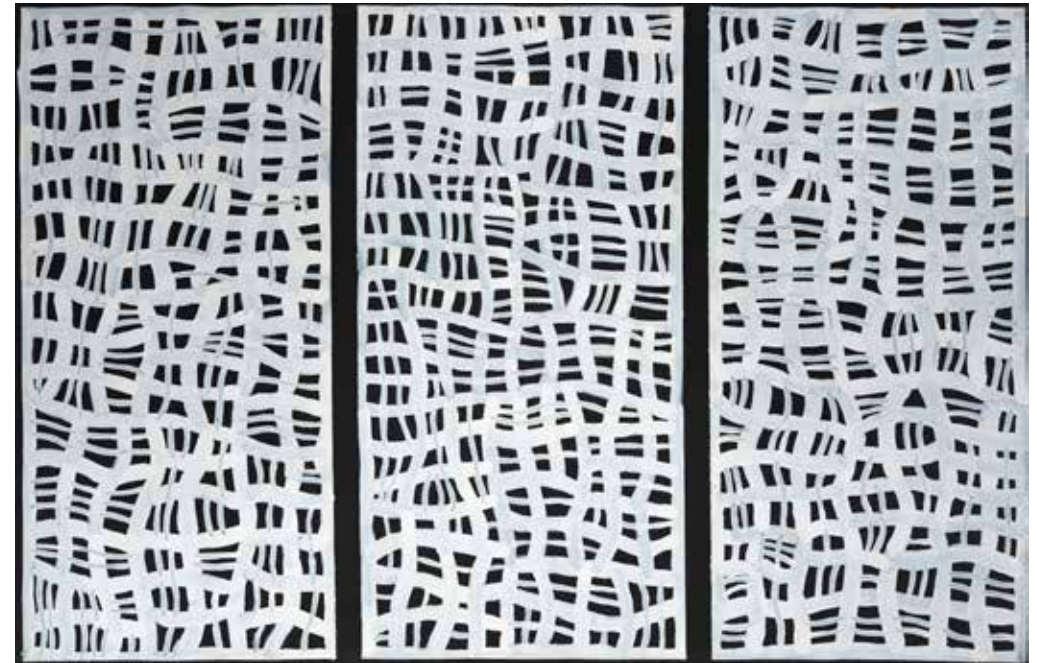
Kugarrak

Acrylique sur toile - 103 x 71 cm
Groupe Pitjantjatjara - Wingellina (Irrunytju) - Australie Occidentale

Provenance

Coll. Nathan Waks, Australie

500 / 800 €



51

-
Abie Loy Kemarre (1972 -)

Body Painting, 2013

Acrylique sur toile - 117 x 180 cm
Groupe Anmatyerre - Désert Central - Utopia

Certificat : Aboriginal Investment Art Gallery, Tad Cholinski

2 500 / 3 000 €

52

-
Nelly Marks Nakamarra (1976 -)

Rockholes my Country, 2007

Acrylique sur toile - 180 x 80 cm
Groupe Luritja - Désert Occidental

Certificat : Aboriginal Desert Art

1 400 / 1 600 €





53

-
Lorna (Ward) Napanangka
(c. 1961 -)

Sans titre

Acrylique sur toile - 183 x 151 cm
Groupe Pintupi - Kiwirrkurra -
Désert Occidental

3 000 / 4 000 €

54

-
Michelle Possum Nungurrayi
(1969/70 -)

Red Sand Worm Dreaming, 2013

Acrylique sur toile - 210 x 120 cm
Groupe Anmatyerre - Désert
Central - Associée à la
communauté de Papunya -
Melbourne

Certificat : Peter Los, Western
Desert Aboriginal Art

2 500 / 3 000 €



55

-
Judy Watson Napangardi (c. 1925/30 - 2016)
Mina Mina, 2009

Acrylique sur toile - 198 x 134 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

Provenance
Coll. Nathan Waks, Australie

8 000 / 10 000 €



56
-
Barbara Weir (c. 1945 -)
Grass seed dreaming
Acrylique sur toile - 120 x 120 cm
Groupe Anmatyerre - Alice Springs -
Désert Central

2 000 / 2500 €

57
-
Josie Pietrick Kemarre (c. 1950 -)
Bush Plum, 2014
Acrylique sur toile - 147 x 94 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert
Central

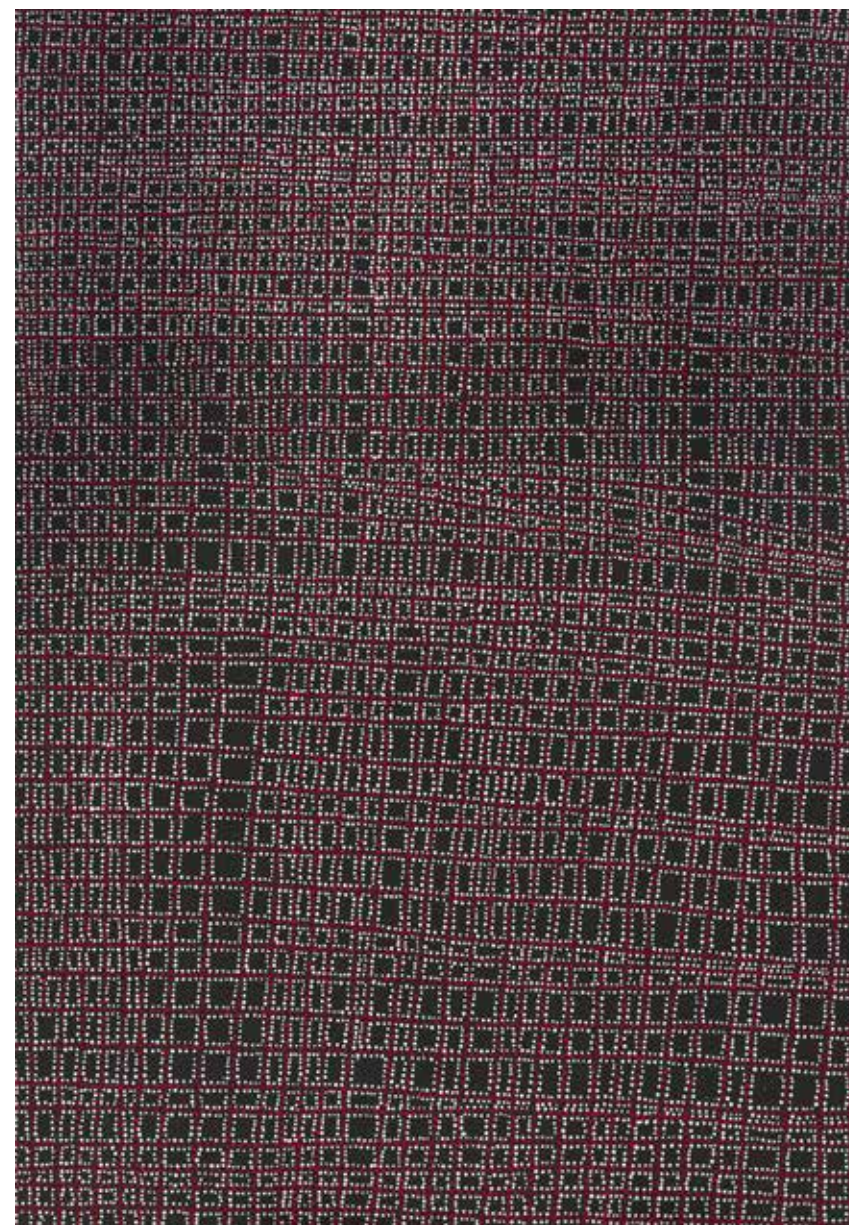
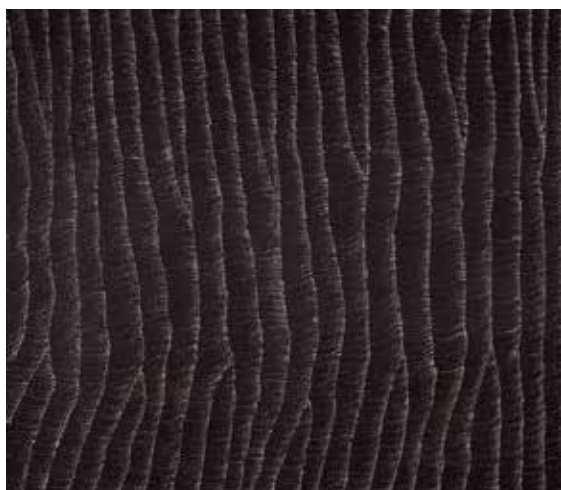
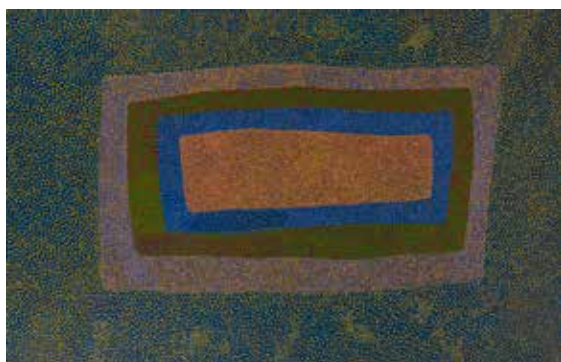
Certificat : Aboriginal Investment Art,
Tad Cholinski

1 500 / 2 000 €

58
-
Debbie Brown Napaljarri (1985 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 122 x 107 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert
Central

Provenance
Centre d'art - Yuendumu

1 800 / 2 000 €



59
-
Dorothy Napangardi (1950 - 2013)
Salt on Mina Mina, 2009
Acrylique sur toile - 177 x 124 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

Provenance
Coll. Nathan Waks, Australie

12 000 / 15 000 €



60

60

-
Kathleen Petyarre
(c. 1940 -)

Sans titre

Acrylique sur toile -
107 x 76 cm
Groupe Anmatyerre - Alice
Spring - Désert Central
3 000 / 4000 €



61

61

-
Kathleen Petyarre
(c. 1940 - 2018)

Mountain Devil Lizard,
c. 2012

Acrylique sur toile -
75,5 x 75 cm
Groupe Anmatyerre - Alice
Spring - Désert Central

4000 / 5000 €

62

-
Cindy Morton Pwerle
(c. 1976 -)

Sans titre

Acrylique sur toile - 112 x 97
cm à vue
Groupe Alyawarre - Utopia
- Désert Central

Provenance : Acquis
directement auprès de
l'artiste.

900 / 1100 €



63

-
Ningura Napurrula (c. 1938 - 2014)

Women Ceremony Body Paint

Acrylique sur toile - 180 x 150 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert
Occidental

Provenance
Peter Los, Western Desert Aboriginal Art

6 000 / 8 000 €

64

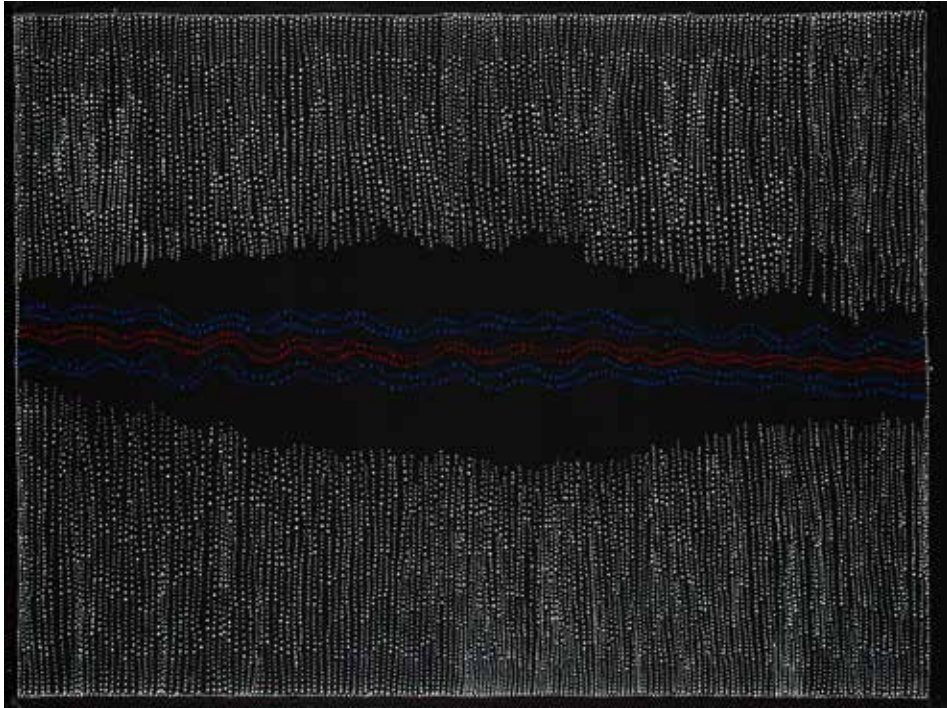
-
Ronnie Tjampitjinpa (c. 1943 -)
Cycle Tingari

Acrylique sur toile - 135 x 121 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert
Occidental

Provenance
Coll. Nathan Waks, Australie

5 000 / 6 000 €





65



66



67

65

-
Dorothy Napangardi
(1950 - 2013)
Salt on Mina Mina, 2010
Acrylique sur toile -
125 x 94 cm
Groupe Warlpiri -
Yuendumu - Désert
Central

25 photographies du work in
progress

6 000 / 8 000 €

66

-
George Yapa Tjangala (c.
1925 - 1989)
Wala Wala Tingari - Fire
Dreaming, 1987
Acrylique sur toile -
150,5 x 121,5 cm
Groupe Pintupi -
Désert Occidental

Provenance
Coll. Nathan Waks,
Australie

3 000 / 4 000 €

67

-
Lilly Kelly Napangardi
(1948 -)
Tali Sandhills, 2018
Acrylique sur toile -
150 x 90 cm
Groupe Luritja/Warlpiri
- Mont Liebig - Désert
Central

Certificat : Aboriginal Art
Centre

2 000 / 2 200 €



68

-
Ronnie Tjampitjinpa (c. 1943 -)
Cycle Tingari, 1997
Acrylique sur toile - 186 x 149 cm
Groupe Pintupi - Kintore - Désert
Occidental

Provenance
Coll. Nathan Waks, Australie

6 000 / 8 000 €

69

-
Linda Syddick Napaltjarri
(c. 1937 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 151 x 122 cm
Groupe Pintupi - Désert Occidental

3 000 / 4 000 €





70
-
Kathleen Petyarre (c. 1940 - 2018)
Mountain Devil Lizard
Acrylique sur toile - 98 x 96 cm
Groupe Anmatyerre - Alice Spring -
Désert Central

4 000 / 5 000 €

71
-
Estelle Hogan (c. 1937 -)
Baltajara, 2009
Acrylique sur toile - 137 x 84,5 cm
Groupe Pitjantjatjarra - frontière de
l'Australie Occidentale et de l'Australie
Méridionale

Provenance
Coll. Nathan Waks, Australie

2 000 / 2 500 €

72
-
Minnie Pwerle (c. 1910 - 2006)
Awelye, 2005
Acrylique sur toile - 150 x 90 cm
Groupe Anmatyerre / Alyawarre -
Utopia - Désert Central

Provenance
Tanami Desert Art

2 000 / 3 000 €



73



74

73
-
Gloria Petyarre
(c. 1938/1945 -)
Bush Medicine Leaves, 1995
Acrylique sur toile -
200 x 120 cm
Groupe Anmatyerre - Utopia - Désert Central

Certificat : Peter Los, Western Desert Abiriginal Art

5 000 / 6 000 €

74
-
Kathleen Petyarre (c. 1940 - 2018)
Bush Seed Dreaming, 2007
Acrylique sur toile -
203,5 x 138 cm
Groupe Anmatyerre - Alice Spring - Désert Central

Provenance
Coll. Nathan Waks, Australie

6 000 / 8 000 €



75
-
Paddy Sims Tjapaljarri (c. 1917 - 2010)
Yanjirpiri Jukurrpa, Star Dreaming
Acrylique sur toile - 152 x 107 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

Provenance
Coll. Nathan Waks, Australie

4 000 / 5 000 €

76
-
Jeannie Lewis Napangardi (c. 1950 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 152 x 121,5 cm
Groupe Warlpiri - Nyirripi - Désert Central

Provenance
Centre d'art - Yuendumu

Ngalyipi (liane serpent [Tinospora Smilacina]) est souvent représentée dans les peintures contemporaines Warlpiri et possède une grande signification cérémonielle pour les warlpiri. Les femmes Napanangka/Napangardi et les hommes et Japanangka/Japangardi sont les gardiens de ce Rêve. Plus exactement ces motifs sont associés au Rêve de Liane Serpent sur le site cérémoniel de Mina Mina. Jeannie (Jeanie) vit dans une petite communauté avec son ami Mickey Singleton Jampitjinpa, un artiste et un homme de loi important chez les membres de son groupe linguistique les Warlpiri.

2 500 / 2 800 €

77
-
William King Jungala (1966 - 2007)
Shifting Sands
Acrylique sur toile - 75 x 21 cm x 5
Groupe Gurindji - Adelaide

800 / 1 000 €



78
-
Kudditji Kngwarreye (c. 1928 - 2017)
My Country, 2013
Acrylique sur toile - 142 x 115 cm
Communauté d'Utopia - Désert Central

2 500 / 3 000 €

79
-
Audrey Martin Napanangka (1950 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 146,5 x 83 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu/Alice Springs

Provenance
Acquis directement auprès de l'artiste.

500 / 1 800 €

80
-
Teresa Baker (1977 -)
Sans titre
Acrylique sur toile - 91 x 76 cm
Groupe Pitjantjatjara - Kanpi - Australie Méridionale.

Provenance
Fine Dot Art - Alice Springs

1 500 / 1 800 €





81

-
Turkey Tolson Tjupurrula c. 1943 - 2001)
Two Women Talking About and Telling a love Story - 1989

Acrylique sur toile - 127 x 127 cm
 Groupe Pintupi - Désert occidental

Provenance

Peint à Kintore NT, 1989 - Collection de Monsieur V., Australie (monsieur V. a travaillé de 1989 à 1995 dans les coopératives aborigènes des communautés de Kiintire et Papunya).

1 500 / 2 000 €

82

-
Nora Petyarre (c. 1948 -)
Bush Food Dreaming, 1990

Acrylique sur toile - 120 x 90 cm
 Groupe Alyawarre/Anmatyarre - Utopia - Désert Central

600 / 800 €

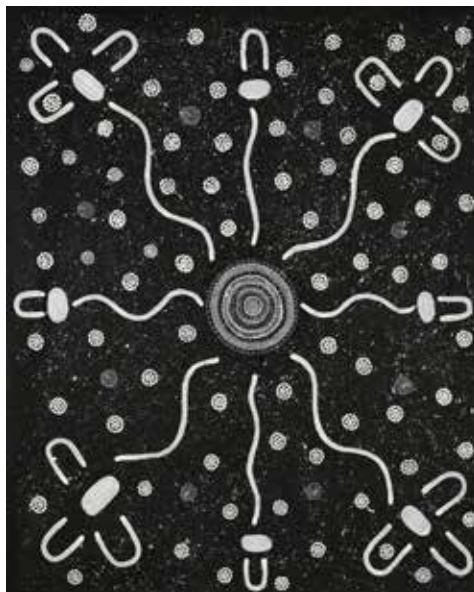
83

-
Claudia Jurrah
Sans titre

Acrylique sur toile - 112 x 90 cm
 Groupe Warlpiri - Willowra/Alice Springs

Claudia, comme sa sœur Raelene, décrit souvent son Rêve d'Eau. Elle est originaire de Willowra. Comme quelques femmes originaires de cette communauté elle affectionne le noir et blanc. Elle commercialise ses œuvres directement auprès de quelques galeries.

900 / 1 000 €



84

-
Paddy Lewis Japanangka (c.1925/30 - 2011)
Ngalyipi - Mina Mina Jukurpa, 2010

Acrylique sur toile - 121 x 76 cm
 Groupe Warlpiri - Yuendumu - Désert Central

Provenance

Centre d'art de Yuendumu.

2 000 / 2 500 €

85

-
Ronnie Tjampitjinpa (c.1943 -)
Woman Cooking Sweet Damper - 1989

Acrylique sur toile - 136 x 145 cm
 Groupe Pintupi - Kintore - Désert Occidental

Provenance

Peint à Kintore NT, 1989 - Collection de Monsieur V., Australie (monsieur V. a travaillé de 1989 à 1995 dans les coopératives aborigènes des communautés de Kiintire et Papunya).

1 800 / 2 000 €

86

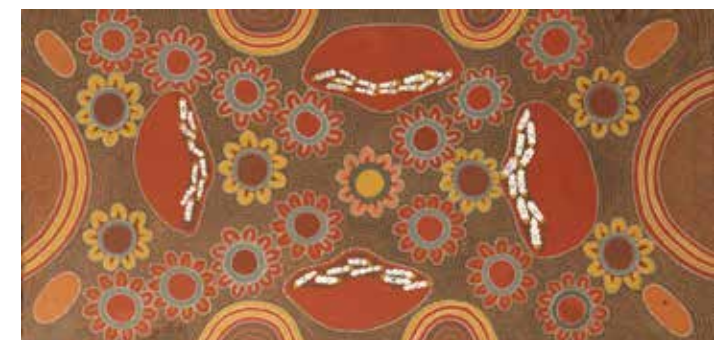
-
Sarah Morton Kngwarreye (1958 -)
Witchety Grub Dreaming - 1992

Acrylique sur toile - 120 x 60 cm

Sarah est issue d'une famille qui compte plusieurs artistes assez célèbres dont sa mère Mary Morton et sa sœur Lucky.

Ici elle s'inspire d'un Rêve qui a donné vie aux larves witchety, une larve de papillon de nuit, qu'on trouve dans les racines de petits arbres. C'est une source de protéines très appréciée des Aborigènes qui les font griller sur des braises.

600 / 800 €





87
-
Sarah (Tess) Ross Napaljarri
Warlawurru Jukurpa - Wedge
Tail Eagle Dreaming, 1991
Acrylique sur toile - 60 x 90 cm

Groupe Warlpiri - Yuendumu -
Désert Central

Ce Rêve raconte l'histoire de
'warlawurru' (Aigle) qui est
originaire de Yuwarli, au nord
de Yuendumu en Australie. La
peinture représente les nids de «
warlawurru ». La peinture détaille
comment les Aigles volaient
autour en quête de proies comme
de jeunes kangourous et des
émeus (reconnaisables à leurs
empreintes).
Ce rêve est un site important pour
les cérémonies d'initiation pour les
jeunes hommes...

400 / 600 €



88
-
Gladys Kemarre (dite aussi
Glady) (c. 1937 -)
Sans titre, 1996
Acrylique sur toile - 75 x 50 cm
Groupe Anmatyerre / Alyawarre -
Utopia - Désert Central

300 / 400 €



89
-
Yuyuya Nampitjinpa (c. 1946 -)
Sans titre, 1999
Acrylique sur toile - 60 x 55 cm
Groupe Pintupi - Désert Occidental

400 / 600 €



90
-
Willy Tjungurrayi
(c. 1930 -)
Sans titre, 1999
Acrylique sur toile -
122 x 61 cm
Groupe Pintupi - Désert
Occidental

600 / 800 €



91
-
Katie Kemarre (c. 1943 -)
Women's Ceremony
Acrylique sur toile -
81 x 51 cm
Groupe Alyawarre - Utopia
- Désert Central

300 / 500 €



92
-
Billy Nolan Tjapangati
(c. 1939 - 2003)
Sans titre, 1997
Acrylique sur toile -
75 x 35 cm
Groupe Pintupi - Kintore
/ Kiwirrkura - Désert
Occidental

300 / 400 €



93

-
Ken Ngindjalakku Djunkidj
Sans titre

Acrylique et pigments naturels sur écorce
d'eucalyptus - 130 x 68 cm
Groupe Yolngu - Terre d'Arnhem Centrale

800/1000 €

94

-
George Ganyjibala (1935 -)
Sans titre

Pigments naturels sur écorce d'eucalyptus -
120 x 68 cm
Groupe Yolngu - Terre d'Arnhem Centrale -
Associé à la communauté de Maningrida

Comme d'autres artistes de cette région
George est peintre mais réalise aussi des
sculptures, des didgeridoo ou des poteaux
funéraires.

800/1000 €



95

-
Anonyme
Sans titre, c. 1990

Pigments naturels et
colle acrylique sur écorce
d'eucalyptus - 44 x 23 cm
Groupe Wunumbal -
Kimberley - Région de
Kulumburu ou Derby
Quelques manques et
craquelures

Cette écorce met en
scène un esprit Wandjina
(associé à la pluie) ainsi
que des Serpents.

200/250 €

96

-
Anonyme
Sans titre, c. 1980 / 1990

Pigments naturels et
colle acrylique sur écorce
d'eucalyptus - 46 x 26 cm
Groupe Yolngu - Terre
d'Arnhem Centrale -
Région de Maningrida

Quelques légers manques
et craquelures

200/250 €

97

-
Anonyme
Sans titre, c. 1960 / 1970

Pigments naturels et
colle acrylique sur écorce
d'eucalyptus - 31 x 57 cm
Groupe Kuninjku - Terre
d'Arnhem Occidentale -
Région d'Oenpelli
Quelques manques et
craquelures

150/200 €

98

-
Anonyme
Sans titre, c. 1960 / 1970

Pigments naturels et
colle acrylique sur écorce
d'eucalyptus - 27 x 58 cm
Groupe Kuninjku - Terre
d'Arnhem Occidentale -
Région d'Oenpelli
Quelques manques et
craquelures

300/350 €



95



96



97



98



99

-
Dhukal & Galuma Wirrpanda
Spirit figure

Pigments naturels et acrylique sur bois - H : 130 cm
Groupe Yolngu - Terre d'Arnhem Centrale

Très belle sculpture. Sur le dessus on trouve probablement un Jabiru, un échassier devenu le symbole du « Top End ». En dessous une représentation d'Ancêtre complète l'ensemble.

400 / 600 €



100

-
Steven Kawurikku (1946 -)
Yawk Yawk

Pigments naturels et acrylique sur bois - H : 145 cm
Groupe Yolngu - Terre d'Arnhem Centrale.

Steven est un artiste complet, réalisant aussi bien des peintures sur écorce que des sculptures.

500 / 700 €



101

-
Jacky Atjarral (c. 1948 -)
Yawk Yawk

Pigments naturels et acrylique sur bois
H : 130 cm
Groupe Yolngu - Maningrida - Terre d'Arnhem central

Jacky est né vers 1948. Il est également connu pour ses peintures sur écorce, souvent très sobre.

400 / 600 €



102

102

-
Jacky Atjarral (c. 1948 -)
Mimihs

Pigments naturels et acrylique sur bois
H : 230 cm
Groupe Kuninjku - Maningrida - Terre d'Arnhem Centrale

800 / 1000 €



103

103

-
Bob Burruwal (c. 1952 -)
Spirit figure

Pigments naturels et acrylique sur bois
H : 160 cm
Groupe Rembarrnga - Maningrida - Terre d'Arnhem Centrale

600 / 800 €



104

104

-
Jacky Atjarral (c. 1948 -)
Mimih

Pigments naturels et acrylique sur bois
H : 224 cm
Groupe Kuninjku - Maningrida - Terre d'Arnhem Centrale

Une tête, un long corps filiforme sur lequel sont peint les rarrks ou des points, et des jambes courtes. C'est ainsi que la plupart des artistes de Terre d'Arnhem sculptent les Mimih (Mimi). Les Aborigènes de la Terre d'Arnhem occidentale parlent volontiers de l'existence d'esprits qu'ils nomment ainsi. Ces esprits Mimih auraient une organisation sociale proche de celles des Aborigènes, les mêmes langues, vivant en famille. Ils auraient enseigné aux Aborigènes comment survivre dans cette région rocheuse de terre d'Arnhem, comment chasser, pêcher, danser, chanter et peindre. Attention toutefois car ces

êtres fantomatiques sont capable d'enlever les gens, voire de tuer. Certains hommes possédant des capacités supra naturelles peuvent entrer en contact avec eux et apprendre ainsi leurs secrets... Si les représentations de ces esprits sont très nombreuses sur les parois rocheuses de cette région, les Aborigènes pensent que ce sont les Mimih qui ont laissé leurs empreintes sur la roche et non pas des Aborigènes qui ont peint ces figures longilignes et gracieuses.

800 / 1 000 €



105

Reggie Worridjol
Esprit Mimi

Pigments naturels et acrylique sur bois - H : 135 cm
Groupe Yolngu - Terre d'Arnhem Centrale - région de Maningrida

300 / 400 €



106

Jack Nawilil (1945 -)
Morning star pole

Pigments naturels et acrylique sur bois
H : 123 cm
Communauté de Maningrida- Terre d'Arnhem Centrale

Jack est célèbre tout autant comme sculpteur (il a remporté un prix artistique important) que pour sa participation au groupe aborigène des White Cockatoo.

200 / 300 €



107

Steven Kawurlkku (1946 -)
Yawk Yawk

Pigments naturels et acrylique sur bois - H : 125 cm
Groupe Yolngu - Terre d'Arnhem Centrale.

500 / 700 €



108

108

Susan Wanji Wanji
(1955 -)
Tunga

Acrylique sur écorce d'eucalyptus - 53 x 41,5 x 23 cm
Yolngu/tiwi - île Melville

250 / 300 €



109

109

Sheila Punruntatameri
(1971 -)
Tunga

Pigments naturels et acrylique sur écorce d'eucalyptus - 60 x 70 x 33 cm
Groupe Tiwi - îles du nord de l'Australie

300 / 350 €



110

110

Rosette Babui
Tunga

Pigments naturels et acrylique sur écorce d'eucalyptus - 52 x 31 x 27 cm
Groupe Tiwi - îles au large du Territoire du Nord

250 / 300 €



111

111

June Smith Pengarte
(1960 -)

Planche de skate peinte à l'acrylique - 79 x 20 cm
Groupe Arrente - Santa Teresa - Désert Central

250 / 300 €



112



113



114

115



116

112

- **Anonyme
Boomerang**

Bois
Long : 72 cm
Groupe Arrente ou
Anmatyerre - Désert
Central

100/150 €

113

- **Ronnie Jackamarra
Boomerang**

Pigments naturels et
acrylique sur bois
Long : 71 cm
Désert Central

150/200 €

114

- **Anonyme
Boomerang dit n° 7 ou
tueur**

Bois
Long : 72 cm
Groupe Arrente ou
Anmatyerre - Désert
Central

100/150 €

115

- **Anonyme
Boomerang dit n° 7 ou
tueur**

Bois
Long : 71 cm
Groupe Arrente ou
Anmatyerre - Désert
Central

100/150 €

116

- **Anonyme
Didgeridoo**

Pigments naturels et
acrylique sur tronc
d'eucalyptus
H : 139 cm
Groupe Yolngu - Terre
d'Arnhem Centrale

150/200 €



117



118

117

- **Bob Namundja (1933 -)
Mimih Spirit, 1998**

Acrylique sur papier - 20 x 30 cm
(36,5 x 48 cm encadré)
Groupe Kunwinjku - Oenpelli - Terre
d'Arnhem Occidentale

80/120 €

118

- **Glenn Namundja (1963 -)
Yawk-Yawk (Female Freshwater
Spirit), 1998**

Pigments naturels et acrylique sur
papier - 30 x 20 cm (48 x 36,5 cm
encadré)
Groupe Kunwinjku - Oenpelli - Terre
d'Arnhem Occidentale

80/120 €



119

119

- **Matthew Maralngurra
Echidna - Ngarrbek, 1998**

Acrylique sur papier - 30 x 20 cm
(36,5 x 48 cm encadré)

80/120 €

120

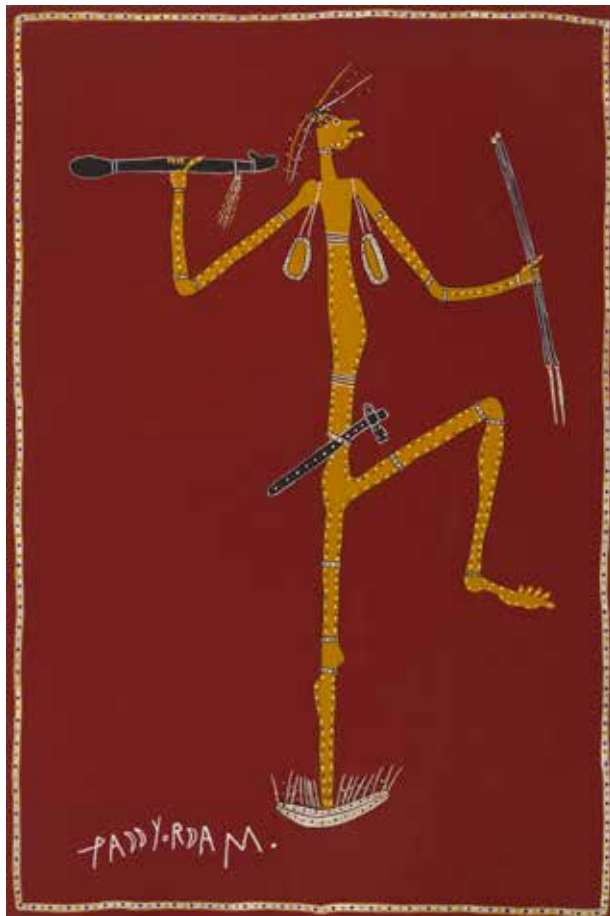
- **Trevor Nganjmirra (1966 -)
Echidna - Ngarrbek - 1998**

Acrylique sur papier - 20 x 30 cm
(36,5 x 48 cm encadré)
Groupe Kunwinjku - Oenpelli - Terre
d'Arnhem Occidentale

80/120 €



120



121
-
Paddy Fordham
Wainburranga (c. 1932 - 2006)
Dancing Mimi Man
Acrylique sur toile - 150 x 100 cm
Groupe Rembarrnga - Terre
d'Arnhem - Territoire du Nord

1 200 / 1 500 €

122
-
Susan Wanji Wanji
Kulama Ceremony, 1995
Acrylique sur papier - 50 x 70
cm (65,5 x 86 cm pour le cadre)
Groupe Tiwi - Iles du Nord de
l'Australie

300 / 500 €

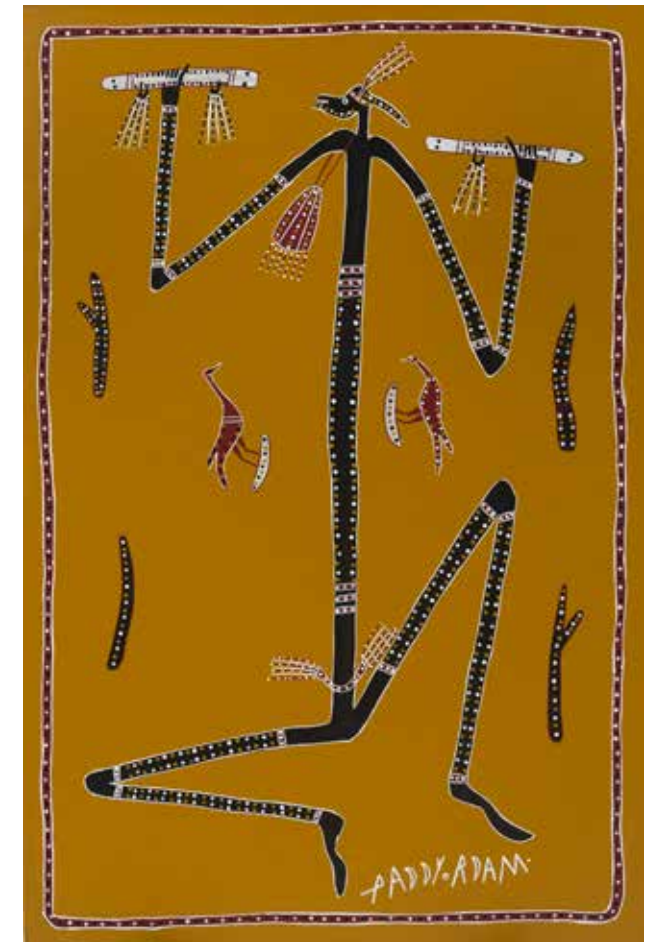


123
-
Paddy Fordham Wainburranga
(c. 1932 - 2006)
Dancing Mimi Man
Acrylique sur toile - 150 x 100 cm
Groupe Rembarrnga - Terre
d'Arnhem - Territoire du Nord

1 200 / 1 500 €

124
-
Beerbee Mungnari (c. 1927 -)
Sans titre
Pigments naturels et ocre sur toile
- 60 x 90 cm
Groupe Gija - Turkey Creek -
Kimbarley

1 500 / 1 800 €





125

125

-
Dean Nganjmirra
Devil - Namandae
 Pigments naturels et acrylique sur papier - 40 x 30 cm (62 x 52 cm encadré)
 Groupe Kunwinjku - Oenpelli - Terre d'Arnhem Occidentale

200 / 250 €

126

-
Graham Badari
Baramundi - Namarnkol, 1997
 Pigments naturels et acrylique sur papier - 30 x 40 cm (49 x 60,5 cm encadré)

200 / 250 €



126

127

-
Glenn Namundja
 (1963 -)
Rainbow Serpent, 1999
 Pigments naturels et acrylique sur papier - 40 x 30 cm (62 x 52 cm encadré)
 Groupe Kunwinjku - Oenpelli - Terre d'Arnhem Occidentale

200 / 250 €



127

128

-
Trevor Nganjmirra
 (1966 -)
Baramundi - Namarnkol, 1998
 Acrylique sur papier - 30 x 20 cm (36,5 x 48 cm encadré)
 Groupe Kunwinjku - Oenpelli - Terre d'Arnhem Occidentale

80 / 120 €



128

129

-
Merrill Girrabul (1968 -)
Two Rainbow serpents, 1997
 Pigments naturels et acrylique sur papier - 30 x 40 cm (49 x 60 cm encadré)
 Groupe Kunwinjku - Oenpelli - Terre d'Arnhem Occidentale

Merrill est connue pour ses paniers (dont des modèles sont reproduits dans l'ouvrage « Twined Together », une publication consacrée à cette forme artistique). Elle transmet aujourd'hui ses compétences aux étudiants des écoles universitaires. Elle est également peintre.

200 / 250 €

130

-
Leslie Nawirridj
Longneck Totoise, 1999
 Pigments naturels et acrylique sur papier - 40 x 30 cm (62 x 52 cm encadré)

200 / 250 €

131

-
Nabegeyo Mukguddu
Sans titre, 1997
 Pigments naturels et acrylique sur papier - 40 x 30 cm (60 x 49,5 cm encadré)

200 / 250 €



129



130



131

Collection de Monsieur V., Australie.

Monsieur V. a travaillé de 1989 à 1995 dans les coopératives aborigènes des communautés de Papunya et de Kintore. Les œuvres dont il se sépare aujourd'hui ont été acquises directement auprès des artistes durant cette période.

Les acryliques sur toile de cette collection sont vendues roulées et sont à faire tendre sur châssis ou à encadrer.



132

132

- **Dennis Nelson Tjakamarra (1964 -)**
Men Dreaming, 1993

Acrylique sur toile - 90 x 59,7 cm
Groupe Luritja / Pintupi - Papunya - Désert Central

Provenance

Collection de Monsieur V., Australie
Monsieur V. a travaillé de 1989 à 1995 dans les coopératives aborigènes des communautés de Papunya et de Kintore.

Les œuvres dont il se sépare aujourd'hui ont été acquises directement après des artistes dans cette période.

800/1 000 €



133



134

133

- **William Sandy (1944 -)**
Emu Dreaming Kanpi Region, 1992

Acrylique sur toile - 75 x 60 cm
Groupe Pitjantjatjara - Papunya - Désert Central

400/500 €

134

- **Paddy Carroll Tjungurrayi (c. 1927 - 2002)**
Witchetty Grub Dreaming West of Yuendumu, 1991

Acrylique sur toile - 110,5 x 77 cm
Groupe Warlpiri / Anamtyerre - Papunya - Désert Central

800/1 000 €

135

- **Sabrina Kantawarra**
Papunya Honey Ant, 1992

Acrylique sur toile - 135 x 127,5 cm
Groupe Arrente - Haasts Bluff / Papunya

L'artiste met ici en scène l'histoire qui raconte la création des collines surplombant Papunya par les Ancêtres (Rêves) Fourmis à Miel. Ce thème qui a été peint sur les murs de l'école de Papunya, acte ce que l'on peut qualifier de fondateur du mouvement pictural dans le centre de l'Australie.

400/500 €

136

- **Glenice Rontji (1965 -)**
Women's Dreaming Digging Yams, 1992

Acrylique sur toile - 132 x 81,5 cm
Groupe Arrente - Papunya

600/800 €

137

- **Flora Brown Nakamarra (1963 -)**
Possum and Rock Wallaby Dreaming, 1992

Acrylique sur toile - 135 x 77,5 cm
Groupe Warlpiri - Yuendumu / Papunya - Désert Central

500/700 €





1



1



1

138

-
Michael Nelson Jagamara
(c.1949 -)
Four Pythons, 1989
Acrylique sur toile - 130,5 x 35 cm
Groupe Warlpiri - Papunya - Désert Central

600 / 800 €

139

-
Stanley Butler Tjakamarra
Woman's Dreaming, 1993
Acrylique sur toile - 131 x 60 cm
Probablement groupe Pintupi/
Ngaanyatjarra / Luritja - Papunya

250 / 350 €

140

-
Josephine Mc Donald Nangala
Papunya Honey Ant Dreaming, 1992
Acrylique sur toile - 131,5 x 53 cm
Groupe Pintupi - Papunya - Désert Central

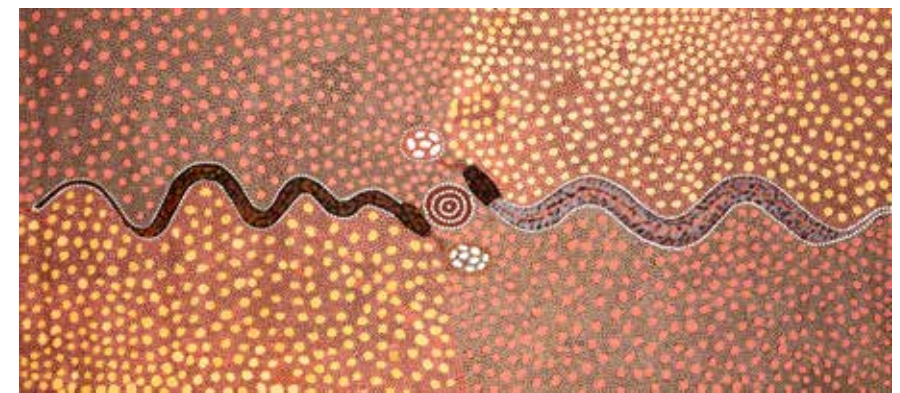
300 / 400 €



1



1



1

141

-
William Sandy (1944 -)
Sans titre, 1990
Acrylique sur toile - 121 x 50,8 cm
Groupe Pitjantjatjara - Papunya - Désert Central

550 / 650 €

142

-
Josephine Mc Donald Nangala
Women Hunting, looking for Witchetty Grubs, 1992
Acrylique sur toile - 133 x 53 cm
Groupe Pintupi - Papunya - Désert Central

250 / 350 €

143

-
Don Tjungurrayi (c. 1939 - †)
Snake Dreaming - Mt Wedge District, 1993
Acrylique sur toile - 128 x 58 cm
Groupe Warlpiri / Lurija - Papunya - Désert Central

800 / 1 000 €



144
-
William Sandy (1944 -)
Dingo Dreaming, 1991
Acrylique sur toile -
118,5 x 73 cm
Groupe - Pitjantjatjara -
Papunya - Désert Central

500 / 700 €

145
-
Michael Nelson
Jagamara (c.1949 -)
Two Rock Wallabies in
Cave, 1989
Acrylique sur toile -
124 x 63,5 cm
Groupe Warlpiri - Papunya -
Désert Central

500 / 700 €



146
-
Flora Brown Nakamarra
(c. 1963 -)
Meeting Places, 1990
Acrylique sur toile -
126 x 69,5 cm
Groupe Warlpiri -
Yuendumu / Papunya -
Désert Central

400 / 600 €



147
-
William Sandy (1944 -)
Bush Tucker, 1990
Acrylique sur toile - 126 x 96 cm
Groupe - Pitjantjatjara -
Papunya - Désert Central

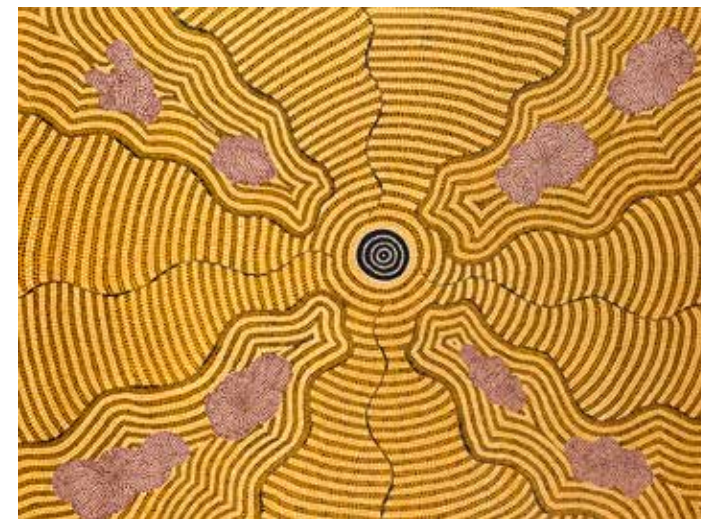
600 / 800 €

148
-
Don Tjungurrayi (c. 1939 - †)
Sans titre, 1993
Acrylique sur toile - 126 x 84 cm
Groupe Warlpiri / Lurija -
Papunya - Désert Central

400 / 600 €

149
-
Corrina Ragget
Bush Tucker Dreaming, 1990
Acrylique sur toile - 130 x 82 cm
Groupe Luritja / Arrente -
Papunya

400 / 600 €





150

-
Johnny Wheeler Japanangka
 (c. 1943 -)
Emu Dreaming, 1992
 Acrylique sur toile - 133 x 127 cm
 Groupe Warlpiri - Papunya - Désert Central

Johnny décrit ici le voyage de l'Ancêtre Emeu (Rêve Emeu) au Temps du Rêve. Il y a toujours plusieurs niveaux d'interprétation dans une toile aborigène. Ici la peinture décrit aussi des sites où les émeus, les animaux cette fois ci, viennent se nourrir.

400/500 €

151

-
Sabrina Kantawarra
Sans titre, 1992
 Acrylique sur toile - 131,5 x 113 cm
 Groupe Luritja/Warlpiri - Papunya/Haasts Bluff - Désert Central

400/500 €



152

-
Minnie Napurrula et Snowy Harris Tjapaltjarri
Serpent Dreaming, 1991
 Acrylique sur toile - 172,5 x 166 cm
 Groupe Luritja/Arrente - Papunya - Désert Central

400/600 €



153

-
Dinny Nolan Tjampitjinpa
 (c. 1922 - †)
Mikanji Dreaming, 1990
 Acrylique sur toile - 129 x 82 cm
 Groupe Warlpiri - Papunya - Désert Central

900/1100 €

154

-
Long Jack Phillipus Tjakamarra (c. 1932 -)
Bush tucker, 1992
 Acrylique sur toile - 123,5 x 90 cm
 Groupe Warlpiri - Papunya - Désert Central

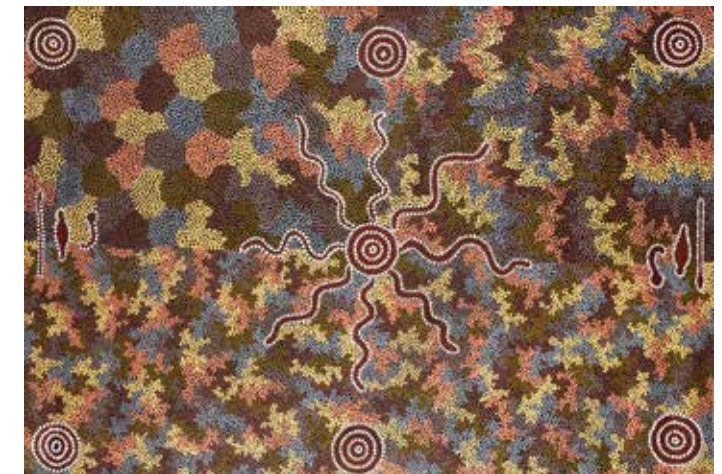
600/800 €



155

-
Young Timothy Dempsey Tjungurrayi (1942 - 1999)
Spider Dreaming, 1990
 Acrylique sur toile - 135,5 x 93,5 cm
 Groupe Luritja - Papunya - Désert Central

600/800 €



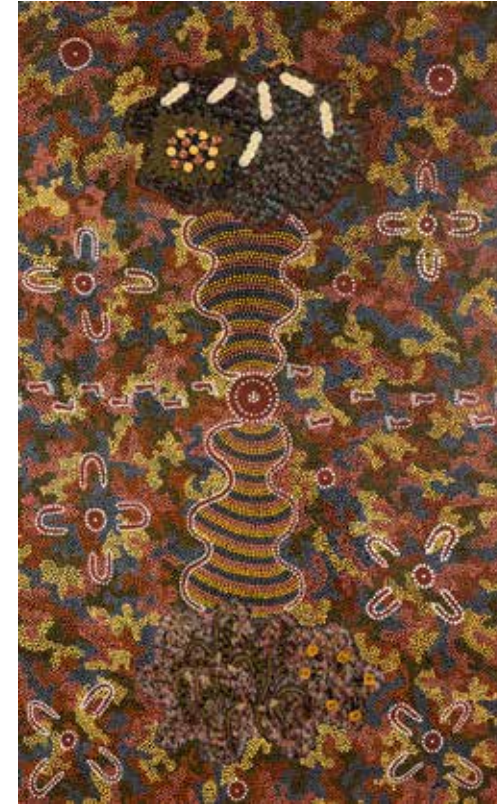
1



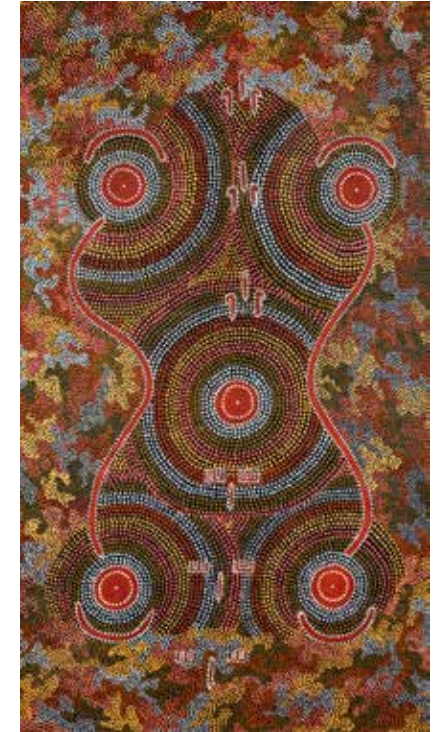
156



157



159



160



158

156

-
Long Jack Phillipus Tjakamarra (c. 1932 -)
Water Dreamig, 1991

Acrylique sur toile -
121 x 75 cm
Groupe Warlpiri - Papunya -
Désert Central

600 / 800 €

157

-
Dick Lechleitner
Japanangka (c. 1931 - 2001)
Wakarrumpu - Mission
Creek - Honey Ant and
Snake Dreaming, 1991

Acrylique sur toile -
121 x 79 cm
Groupe Arrente (Aranda) /
Anmatyerre - Napperby / Alice
Springs - Désert Central

300 / 400 €

158

-
Dick Lechleitner
Japanangka (c. 1931 - 2001)
Wild Potato Dreaming, 1991

Acrylique sur toile -
127 x 58,5 cm
Groupe Arrente (Aranda) /
Anmatyerre - Napperby / Alice
Springs - Désert Central

250 / 350 €

159

-
Sabina Brown
Nampitjinpa (c. 1938 -)
Witchetty Grub And
Honey Ant dreaming,
1992

Acrylique sur toile -
130 x 81,5 cm
Groupe Warlpiri / Luritja -
Papunya - Désert Central

400 / 600 €

160

-
Dick Lechleitner
Japanangka (c. 1931 -
2001)
Kangaroo Waterhole
Dreaming, 1991

Acrylique sur toile -
130 x 75 cm
Groupe Arrente (Aranda)
/ Anmatyerre - Napperby
/ Alice Springs - Désert
Central

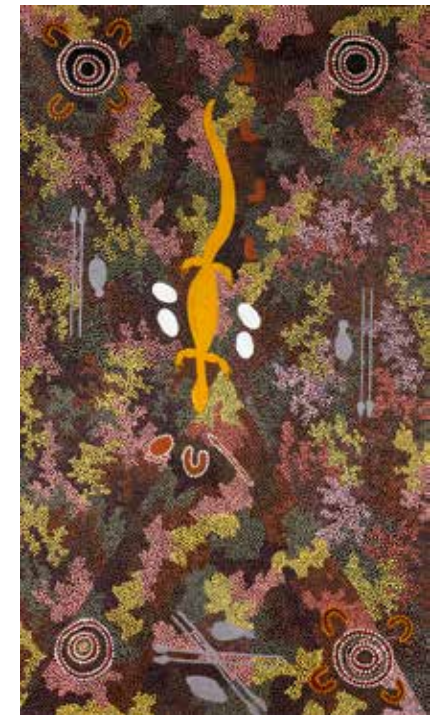
300 / 400 €

161

-
Young Timothy Dempsey
Tjungurrayi (1942 - 1999)
Goanna Dreaming, 1990

Acrylique sur toile -
134 x 78,5 cm
Groupe Luritja - Papunya -
Désert Central

600 / 800 €



161



millon.com