



**MILLON**\_\_\_\_  
RIVIERA

**CHRISTMAS  
CONTEMPORARY ART**

—  
Mercredi 14 décembre > 14h

—  
Nice



## Christmas Contemporary Art

Mercredi 14 décembre 2022

Nice

—

14h

—

Exposition :

Mardi 13 décembre > 10 h à 18 h

51, rue Beaumont - 06300 Nice

—

Intégralité des lots sur

[www.millon.com](http://www.millon.com)

# Département

## Art Contemporain



**Julia DRAGONE**  
Tel. : +33 (0)6 11 75 81 55  
j.dragone@millon-riviera.com



Adrien Serien  
T +33 (0)1 87 03 04 72  
artcontemporain@millon.com

**Alexandre Millon,**  
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur

### Les commissaires-priseurs

Mayeul de La HAMAYDE  
Cécile DUPUIS  
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE  
Lucas TAVEL  
Nathalie MANGEOT  
Enora ALIX  
Isabelle BOUDOT de la MOTTE  
Paul-Antoine VERGEAU  
Cécile SIMON LÉPÉE

**MILLON**  
RIVIERA

### MILLON RIVIERA

51, rue Beaumont - 06300 Nice  
Tel. : +33 (0)4 93 62 37 75  
contact@millon-riviera.com



Directeur général  
de Millon Riviera  
Commissaire-Preneur  
**Paul-Antoine Vergeau**

# Sommaire

|   |       |
|---|-------|
| Art Contemporain.....                               | p. 6  |
| Collection Irène Voigt, l'oeil d'une galeriste..... | p. 70 |

**DROUOT.com**  
Live

**live** interencheres-live.com  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

**THE ART LOSS REGISTER™**  
www.artloss.com

Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots  
dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 4.000 €.



1

-  
**D'après Salvador DALI (1904-1989)**  
 Le bestiaire de la Fontaine Dalinisé  
 Six gravures (incomplet) sur Auvergne  
 Chaque planche signée  
 et numérotée XXIII/LXII au crayon  
 79 x 59 cm

1 000/1 200 €



2

-  
**Paul MANSOUROFF (1896-1983)**  
 Composition au cercle  
 Huile et pastel sur toile  
 Porte au dos le cachet d'atelier  
 Paul Mansouff, n° 106  
 50 x 40cm

2 000/3 000 €



1



2



3

3

-  
**Georges TERZIAN**  
**(Marseille 1939)**  
 Le carnaval  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 et titré au dos  
 61 x 50 cm

Provenance :  
 Collection particulière,  
 Paris

1 200/1 800 €

4

-  
**Georges TERZIAN**  
**(Marseille 1939)**  
 La musique  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite,  
 titré au dos  
 46 x 33 cm

Provenance :  
 Collection particulière,  
 Paris

1 200/1 800 €

5

-  
**Georges TERZIAN**  
**(Marseille 1939)**  
 Cache toi  
 (composition 77)  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 33 x 46 cm

Provenance :  
 Collection particulière,  
 Paris

1 200/1 800 €

6

-  
**Georges TERZIAN**  
**(Marseille 1939)**  
 Homme à la machine  
 Future  
 Huile sur toile  
 Signé en haut à droite  
 55 x 46 cm

Provenance :  
 Collection particulière,  
 Paris

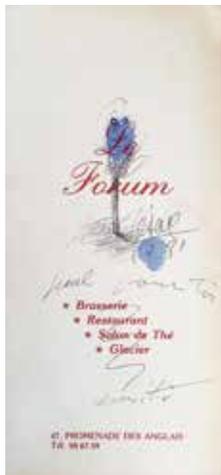
1 200/1 800 €



4



7



8



9



7

- **Francesco MARINO DI TEANA (1920-2012)**  
Projet pour une sculpture monumentale  
Encre et crayon sur papier calque  
Signé et daté 1987 dans la composition  
On y joint un ouvrage consacré à l'artiste édité par Artcurial en 1990.  
Dim. de la feuille : 19 x 14 cm

600/800 €

8

- **CESAR**  
Menu du restaurant LE FORUM, Promenade des Anglais à Nice  
Signé, daté 1981 et dédié par Cesar  
30 x 14 cm

100/200 €

9

- **Ben VAUTIER, dit BEN (1935)**  
« Feuille pliée à déplier et à replier, Geste BEN, 1962 » / « Partie du Tout à Ben »  
Impression et collage sur papier, deux feuillets extraits d'un ouvrage.  
30,5 x 21 cm (Petites déchirures et jaunissement)

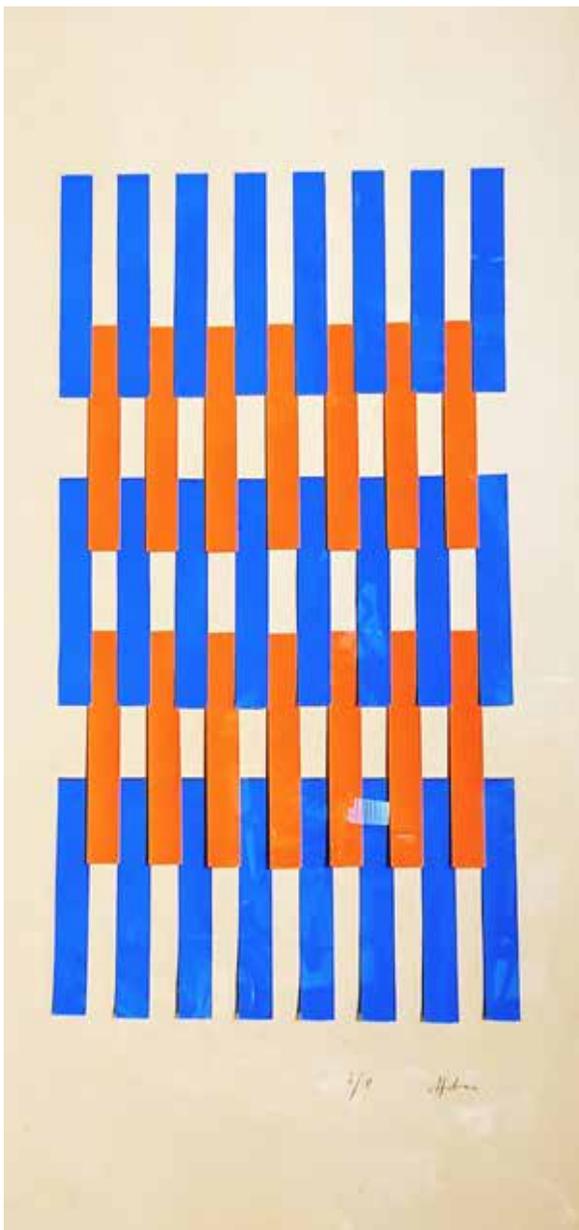
100/200 €



10

- **Albert CHUBAC (1925-2008)**  
Composition  
Acrylique sur papier  
107 x 79 cm  
Porte au dos le cachet de la 7<sup>ème</sup> vente consacrée à l'artiste chez Nice Enchères.

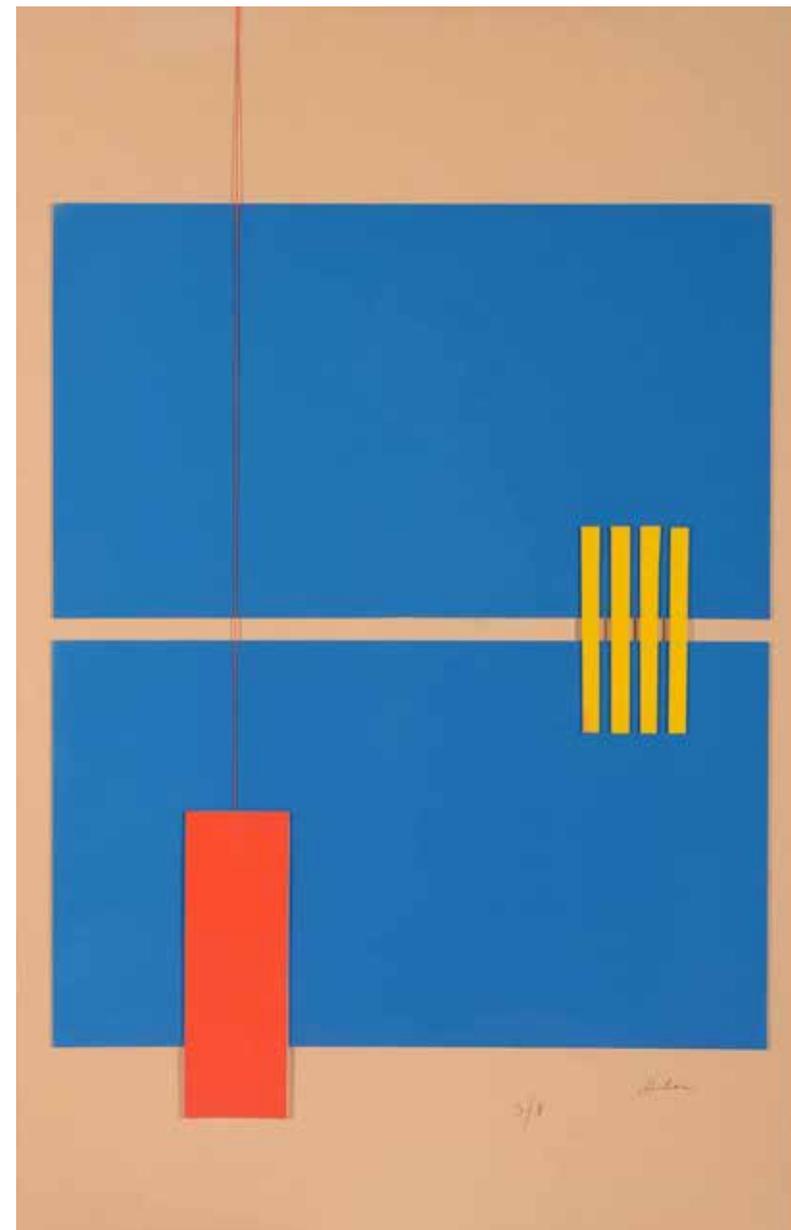
800/1 200 €



11

-  
**Albert CHUBAC (1925-2008)**  
 Composition en rouge et bleu  
 Collage et acrylique  
 Signé et numéroté 8/8  
 138 x 99 cm la feuille  
 (Petites traces d'humidité)

1 000/1 200 €



12

-  
**Albert CHUBAC (1925-2008)**  
 Composition géométrique  
 sur fond bleu  
 Collage, acrylique et fil  
 Signé et numéroté 3/8  
 119 x 78 cm

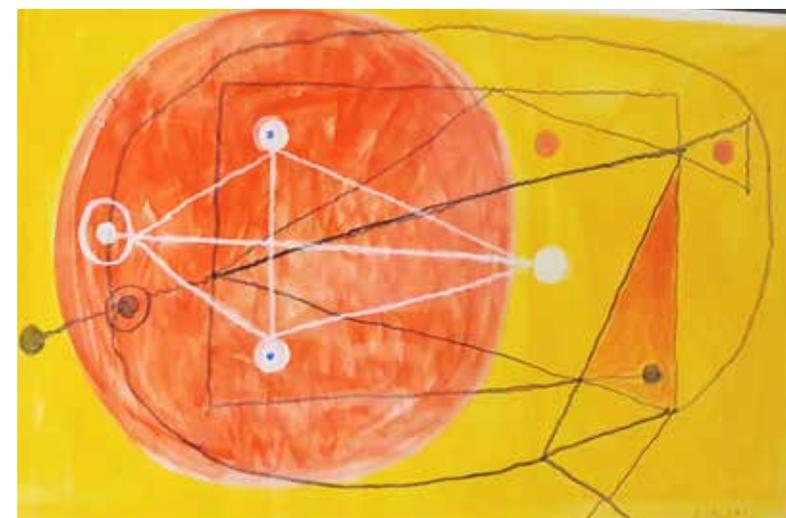
1 200/1 500 €



13

-  
**Albert CHUBAC (1925-2008)**  
 Composition en noir  
 Lithographie  
 Signé et numéroté 5/8  
 99 x 139 cm

1 000/1 200 €



14

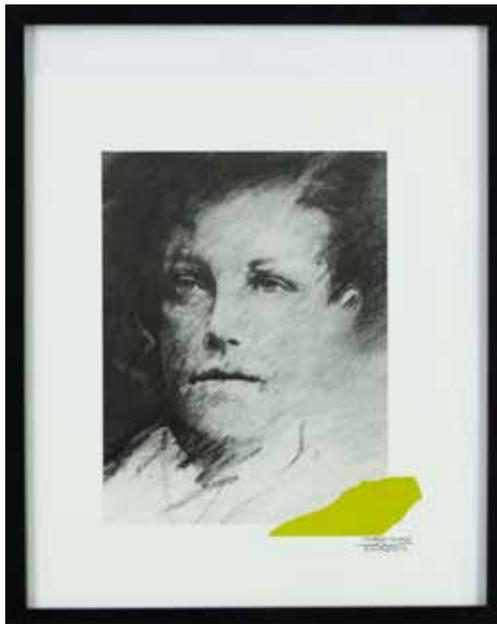
-  
**Albert CHUBAC (1925-2008)**  
 Composition  
 Peinture aérosol sur papier  
 Porte au dos le cachet  
 de la 7<sup>ème</sup> vente consacrée  
 à l'artiste chez Nice Enchères.  
 98 x 65 cm à la vue

1 000/1 500 €

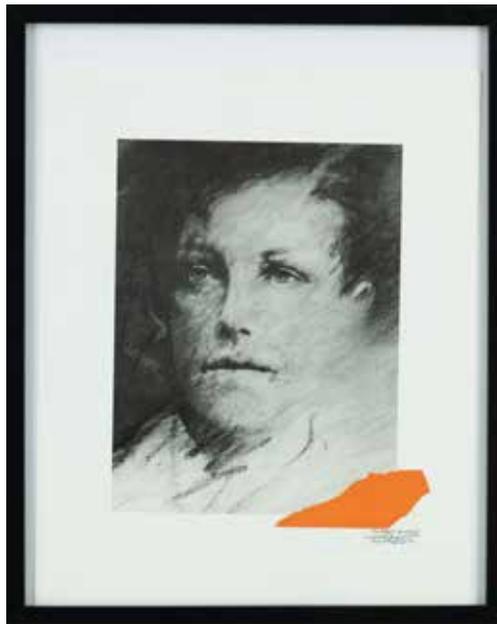
15

-  
**Albert CHUBAC (1925-2008)**  
 Composition  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Porte au dos le cachet  
 de la 8<sup>ème</sup> vente consacrée  
 à l'artiste chez Nice Enchères.  
 44 x 68 cm

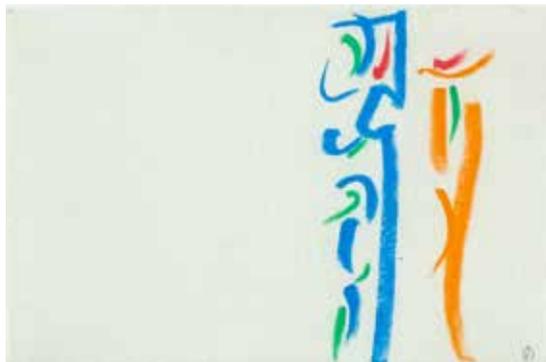
1 000/1 500 €



16



17



18

16

- Ernest PIGNON-ERNEST (1942)  
«Rimbaud Regards 1»  
Estampe  
Signé et daté 1986 dans la planche  
45 x 37 cm

150/200 €

17

- Ernest PIGNON-ERNEST (1942)  
«Rimbaud Regards 2»  
Estampe  
Signé et daté 1986 dans la planche  
45 x 37 cm

150/200 €

18

- Olivier DEBRE (1920-1999)  
Sans titre  
Pastel gras sur papier  
Monogrammé en bas à droite  
11,5 x 17,5 cm

200/300 €

19

- Shepard FAIREY (1970)  
Mujer  
Sérigraphie Offset  
sur papier crème  
91 x 61 cm  
Signé au crayon  
et daté par l'artiste  
Encadré

100/150 €

20

- Shepard Fairey (Né en 1970)  
Make Art Not War  
Sérigraphie Offset s  
ur papier crème  
91 x 61 cm  
Signé au crayon  
et daté par l'artiste

100/150 €

21

- Shepard FAIREY (1970)  
Peace, 2019  
Sérigraphie Offset  
sur papier crème  
91 x 61 cm  
Signée au crayon  
et datée par l'artiste  
Encadré

150/200 €

22

- Shepard FAIREY (1970)  
Rose, 2021  
Sérigraphie Offset  
sur papier crème  
91 x 61 cm  
Signée au crayon  
et datée par l'artiste  
Encadré

150/200 €

23

- Shepard FAIREY (1970)  
Vinyle Sonic Solutions Inc  
Pax Romana

150/200 €



19



20



21



22



23



24

- Diane ARBUS (1923-1971)

Masked man at a ball,  
NYC (1967)

Photo

Tirage argentique, tirage tardif par Neil Selkirk

Ed. 4/75

37,8 x 38,7 cm

Provenance:

Collection de Paolo et Laetitia Roversi

Vente Sotheby's 9 juillet 2021 lot n°8

4 000/6 000 €



25

- Daniel Angeli (né en 1943)

Mick Jagger et Keith Richards  
au mariage

Photographie en noir et blanc

Numérotée 1/8

118 x 78cm

Provenance:

Collection particulière, Paris

1 500/2 000 €



26

-  
**Laurence JENKELL**  
(née en 1965)  
Candy love bleu, 2011  
Sculpture en Altuglas  
Signé et numéroté 1/1  
H.: 80 cm

Provenance :  
Collection particulière, Paris

Un certificat de l'artiste  
sera remis à l'acquéreur

2 000/3 000 €



27

-  
**Laurence JENKELL**  
(née en 1965)  
Candy Love fushia, 2011  
Sculpture en Altuglas  
Signé et numéroté 1/1  
H.: 80 cm

Provenance :  
Collection particulière,  
Paris

Un certificat de l'artiste  
sera remis à l'acquéreur

2 000/3 000 €



28

- **Richard ORŁOWSKI (1966-)**

Ours blanc debout

Sculpture en résine reposant  
sur un socle carré éclairant

H. (hors socle) : 120 cm - Édition 3/8

Avec certificat d'authenticité  
(Léger petit saut de peinture  
ou museau, légères salissures)

20 000/30 000 €



28 bis

YVES KLEIN ET FRANÇOIS  
POMPON (D'APRÈS)  
(1928-1962) et (1855-1933)

Résine moulée et pigment bleu IKB,  
sculpture signée en creux des deux  
artistes sur une patte et numérotée  
sur 999 exemplaires  
49 x 27 x 19 cm (cloche plexiglas)

Un certificat d'authenticité  
des éditions Artemus signé  
par l'Association François Pompon  
et par les Archives Yves Klein,  
en date de mars 2022,  
sera remis à l'acquéreur

5000/8000 €





29



30

29

- **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Be@rbrick 400% et 100%

Vinyle

Hauteur : 28cm

Édition Medicom Toy Tokyo x  
Estate of Jean-Michel Basquiat

300/500 €

30

- **Keith HARING (1958-1990)**

Be@rbrick 400% et 100%

Vinyle

Hauteur : 28cm

Édition Medicom Toy Tokyo x  
Haring Fondation

300/500 €



31

- **Takashi MURAKAMI (Née en 1962)**

David, 2009

Aluminium, cuir et plastique

Numéroté 52/200

Édition Kaikai Kiki Co Limited

1 500/2 000 €



32

Jonathan Bermudes (1968-)

Aviator in blue  
Photographie  
Numérotée 5/6  
166 x 125 cm

Provenance :  
Collection particulière, France

1 200/1 500 €



33

Christian GUY (1948-2006)

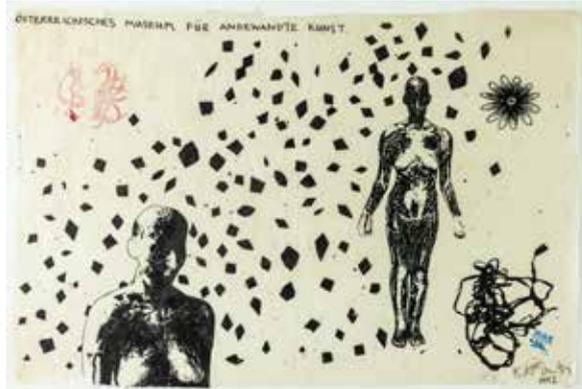
Madonna  
Acrylique sur panneau  
Signé en bas à gauche  
110 x 65 cm

Provenance :  
Collection particulière, Paris

400/600 €



34



35



36



36

-  
**Joseph BEUYS (1921-1986)**  
Filz & Holz Postkarte, 1974  
Sérigraphie sur bois  
et sur feutre  
Ensemble de deux oeuvres  
9,5 x 15 x 3 cm  
10,5 x 15 x 1 cm

Édition steak

150/300 €

37

-  
**Yves HAYAT (1946-)**  
Composition  
Tirage jet d'encre sur  
plaque de plexiglass  
116 x 73 cm

Formé aux Arts Déco de Nice, Yves Hayat a travaillé durant plus de trente ans dans la publicité avant de revenir à l'art dans les années 2000. L'artiste crée des images, le plus souvent à partir de photographies, puis les combine à un support, la plupart du temps en plexiglass et aluminium. Il travaille la matière, la compresse, la déforme pour lui donner son expressivité. Se définissant comme «veilleur de conscience» il joue de la banalisation actuelle de l'image et se concentre sur un détail pour en extraire la beauté.

500/700 €



37



34 bis

34

-  
**Patrick Boussignac (né en 1956)**  
Pieta Cubana, 2008  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
Contresigné, titré et daté au dos  
160 x 160 cm

Provenance :  
Collection particulière, France

1 500/2 000 €

34 bis

-  
**MR.BRAINWASH (né en 1966)**  
Sérigraphie et acrylique sur papier  
Signé en bas à droite,  
daté et dédié au dos  
89 x 87 cm

Provenance :  
Collection particulière, Paris

1200/1500 €

35

-  
**D'après Kiki SMITH (1954-)**  
Virgin Mary Poster (1992)  
Osterreichisches Museum  
Für Angewandte Kunst.  
Sérigraphie  
Porte la signature imprimée de Kiki  
Smith, la date 1992 et le tampon  
de la MAK Galerie en bas à droite.  
49 x 74 cm

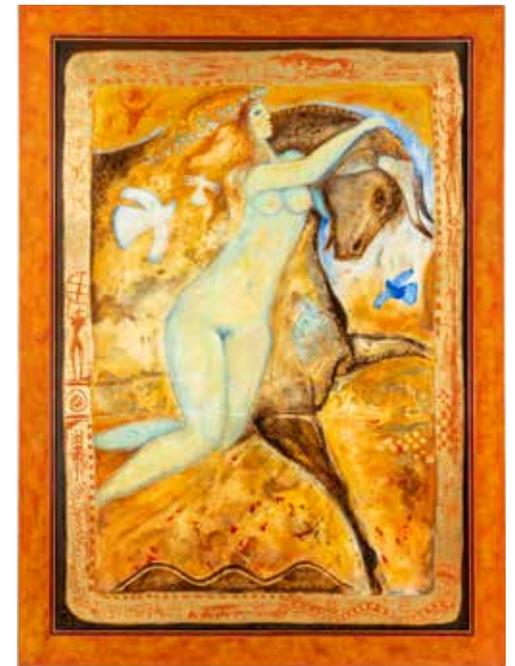
500/800 €

38

-  
**Yves CASS (né en 1947)**  
L'enlèvement d'Europa  
Huile sur toile  
162 x 114 cm  
Signé et titré au dos

Provenance :  
Collection particulière,  
Paris

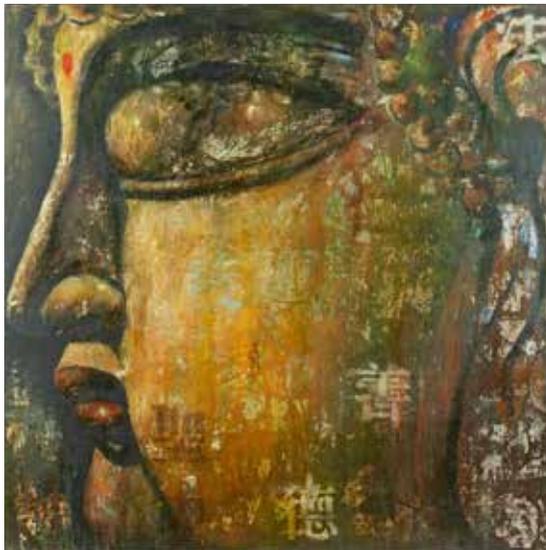
800/1 200 €



38



39



40

39

-  
**Alain KLEINMANN (Né en 1953)**  
La Pagode  
Huile et technique mixte sur toile  
100 x 81 cm

Provenance :  
Collection particulière, France

400/600 €

40

-  
**MA TSE LIN (1960)**  
Buddha Profil, 2008  
Huile sur toile  
Signé, daté et titré au dos  
155 x 155 cm

Provenance :  
Collection, particulière, France

600/800 €

41

-  
**SEEN (né en 1961)**  
Post no Bills #05, 2009  
Peinture aérosol sur toile  
Signé et daté au dos  
202 x 140cm

Provenance :  
Collection particulière,  
France

2 000/3 000 €



41

42

-  
**TAKI 183 (né en 1953)**  
Sans titre  
Acrylique sur toile  
Signé au dos  
130 x 120 cm

Provenance :  
Collection particulière,  
Paris

1 800/2 500 €



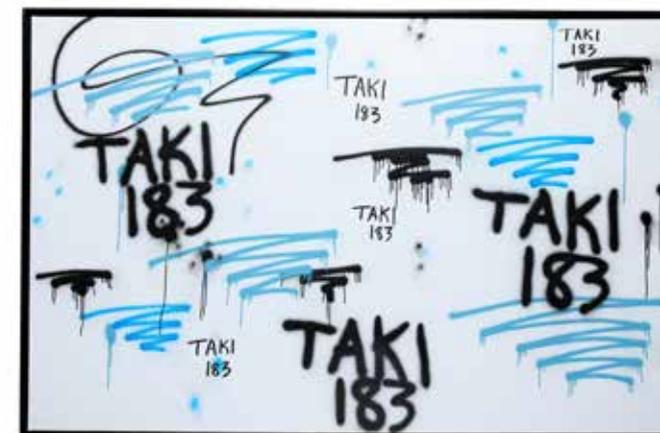
42

43

-  
**TAKI 183 (né en 1953)**  
Sans titre  
Acrylique sur toile  
Signé au dos  
135 x 210 cm

Provenance :  
Collection particulière,  
Paris

1 800/2 500 €



43



44

-  
**Katrin FRIDRIKS (1974-)**  
 Lollipop Monaco, 2014  
 Acrylique sur toile et bois  
 Signé, daté et titré au dos  
 180 x 110 cm

Provenance :  
 Collection particulière, Paris

1 500/2 500 €

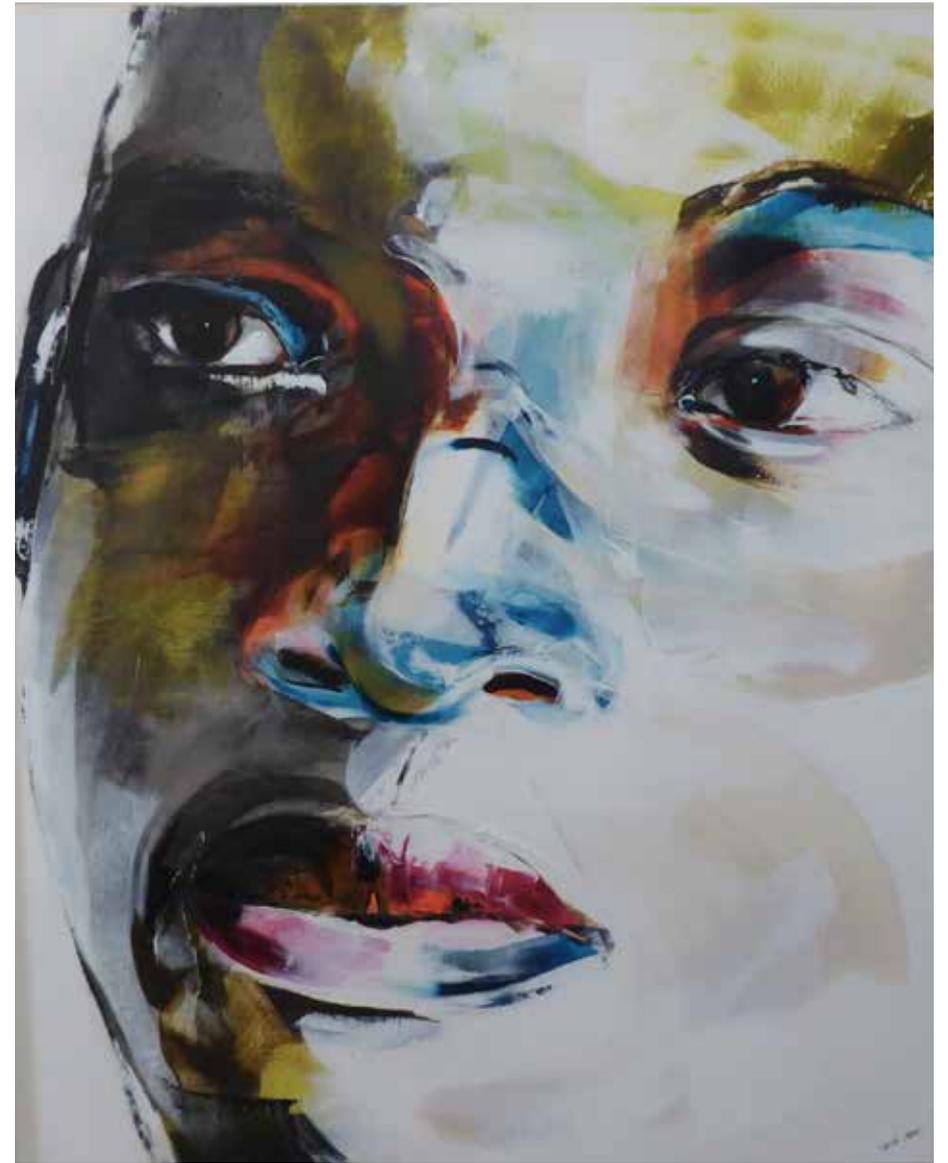


45

-  
**Katrin FRIDRIKS (1974-)**  
 Golden Awarnes - Phenomena, 2017  
 Acrylique sur toile  
 Signé, daté et titré au dos  
 80 x 80 cm

Provenance :  
 Collection particulière, Paris

3 500/4 500 €



46

-  
**Fabiola GOVARE (1959)**  
 Tourbillon  
 Technique mixte sur toile  
 92 x 73 cm  
 Signé

Avec son certificat d'authenticité  
 du 19/06/2010 de la galerie Artiane à  
 Honfleur.

1 000/1 200 €

47

-  
**Richard WOLECK (1960)**  
Capitaine MM  
Technique mixte  
Signé en bas à gauche  
et daté au dos 2016  
65 x 80 cm

400/600 €



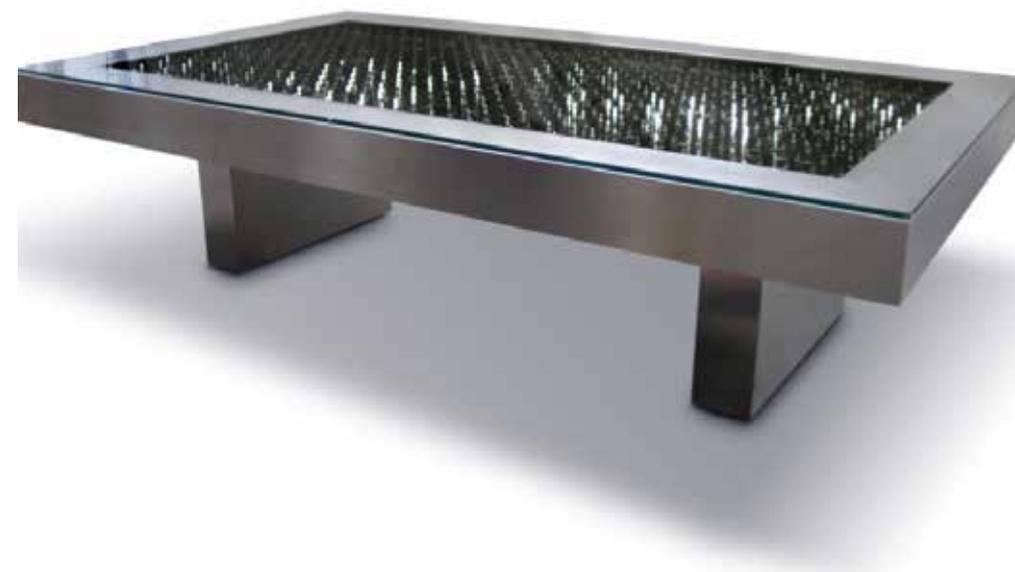
48

-  
**Didier ALTMAYER (1958)**  
«MOD. 051259 »  
Acrylique et collage sur carton  
Signé et daté 82 en bas à droite  
(Légères salissures et frottements,  
petite déchirure au collage)  
64 x 99 cm

Provenance : acquis lors  
d'une vente chez Cornette de St-Cyr  
(étiquette au dos).

Artiste ayant exposé au Salon des  
Illustrateurs de 1983, il applique  
des glacis poncés et vernis jusqu'à  
donner l'impression de miroir. Ses  
personnages et objets se trouvent  
mis en valeur par une lumière irréaliste.

400/600 €



49

-  
**NOART (né en 1965)**  
Cutting Edge Coffee Table  
Aluminium, verre et leds, table  
Numéroté 3/8  
80 x 140 x 40 cm

Provenance :  
Collection particulière, Paris

1 500/2 000 €

50

-  
**NOART (né en 1965)**  
Yes, 2017  
Aluminium, miroir et lampes LED 1/8  
+ télécommande  
105 cm x 280 cm x 15 cm

Provenance :  
Collection particulière, Paris

(Un des miroirs brisé)

1 500/2 000 €

51

-  
**Serge MENDJISKY**  
(Paris 1929 - 2017)  
Patricia in NY, 2006  
Photographie noir et blanc  
marouflée sur toile  
Signé et daté en bas à droite,  
contresigné, numéroté 1/8  
et annoté « monotype original  
exécuté par moi » au dos  
81 x 100 cm

Provenance :  
Collection particulière, Paris

600/800 €



51

52

-  
**Serge MENDJISKY**  
(Paris 1929 - 2017)  
Cloudiness 1  
Photographie noir et blanc  
marouflée sur toile  
Signé en bas à droite,  
contresigné, numéroté /8  
et annoté « monotype original  
exécuté par moi » au dos  
100 x 100 cm

Provenance :  
Collection particulière, Paris

600/800 €



52

53

-  
**Serge MENDJISKY**  
(Paris 1929 - 2017)  
Down Town 1, 2005  
Photographie noir et blanc  
marouflée sur toile  
Signé et daté en bas à droite,  
contresigné, numéroté 1/8  
et annoté « monotype original  
exécuté par moi » au dos  
110 x 100 cm

Provenance :  
Collection particulière, Paris

600/800 €



53

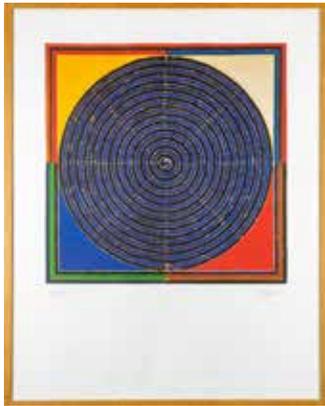




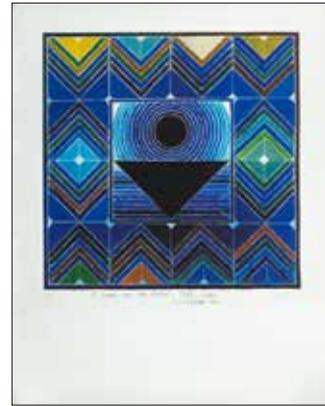
54



55



56



57

54

-  
**Michel KODJO (1935-2021)**  
Composition au masque  
et au musicien  
Technique mixte  
Signé en bas à droite,  
contresigné et daté 83 au dos  
61 x 99 cm

400/600 €

55

-  
**Sayed Haider RAZA (1922-2016)**  
Composition  
Lithographie  
Signé au crayon en bas à droite  
Numéroté 6/80  
47 x 44 cm

300/400 €

56

-  
**Sayed Haider RAZA (1922-2016)**  
Composition, 2003  
Lithographie  
Signé et daté 03 en bas à droite  
Numérotée 44/60  
44 x 44 cm

300/400 €

57

-  
**Sayed Haider RAZA (1922-2016)**  
Composition  
Lithographie  
Signé et daté 05  
au crayon en bas à droite  
Dédicacé «A Yvonne, avec mon  
affection, Raza, Gorbio  
le 23 septembre 2009»  
44 x 44 cm

300/400 €



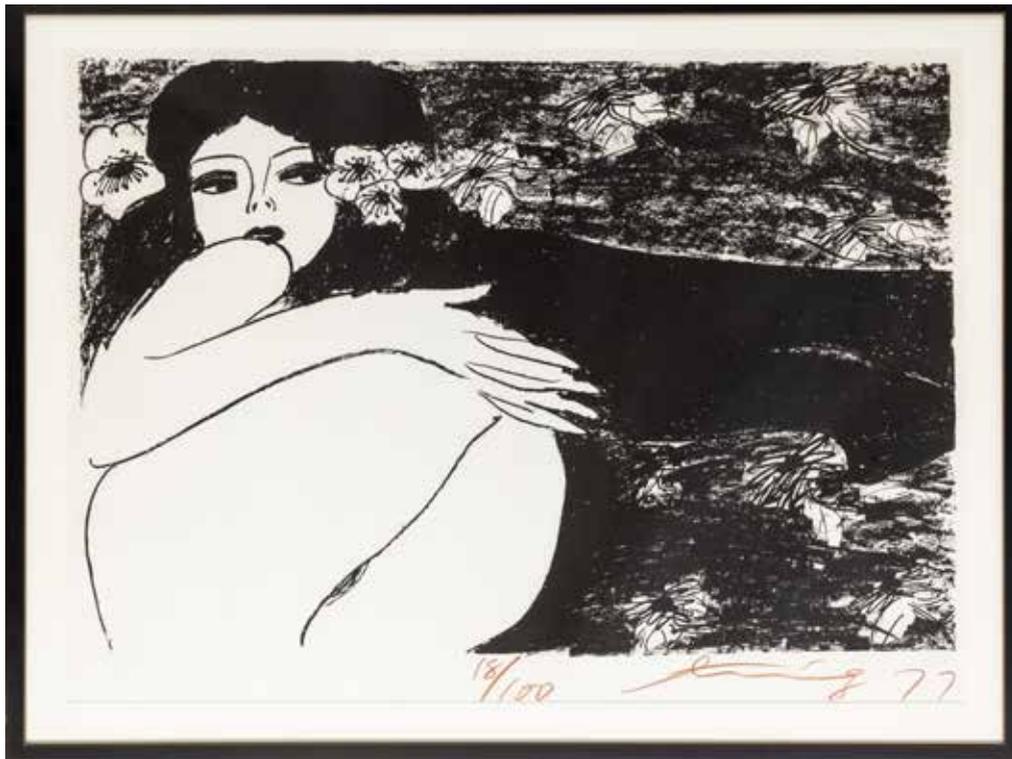
58

-  
**Verma AKHILESH (1956)**  
Certified colour, 2013  
Acrylique sur toile  
Signé en bas à droite  
et daté 13  
100 x 100 cm

« Créer un tableau c'est,  
pour moi, comme de vivre  
dans ce monde comme  
on l'entend ; un monde  
où vous avez vos propres  
montagnes, vos propres  
rivières, votre propre ciel,  
votre propre couleur.  
Mes images sont là, sur la  
toile, et il n'y a rien au-delà  
des limites du cadre. »  
Ce qui frappe au premier  
coup d'œil dans les  
œuvres d'Akhilesh VARMA  
ce sont ces motifs  
répétitifs, enchevêtrés

sur tout l'espace de  
ses grands formats. Le  
rendu est visuellement  
contemporain, moderne,  
décoratif. Mais la  
motivation qui réside dans  
le principe de répétition,  
rythmant ses tableaux,  
est de l'ordre de la prière  
rituelle (jap) et non du  
ressassement (rat).  
Dans cette œuvre, sur  
une trame de carrés,  
s'accumulent des formes  
diverses, quasi organiques,  
presque mystiques.  
Régularité géométrique,  
pouvant évoquer celle  
de Raza, et méandres de  
formes s'unissent sur la  
toile pour créer ce langage  
propre à Verma AKHILESH.

1 200/1 500 €



59

-  
**TING Walasse (1929-2010)**

Fleurs et Femmes  
Lithographie  
Signé et daté 77 en bas à droite  
et numéroté 18/100  
67,5 x 93 cm

Peintre américain d'origine chinoise,  
ses oeuvres évoquent le Pop-Art,  
le mouvement CoBra et les motifs  
colorés de Matisse.

1 000/1 500 €

60

-  
**Jean-Claude GÖTTING (1963)**

« Nu à la chaise »  
Estampe  
Signée et numérotée  
au crayon 37/150  
49,5 x 49,5 cm

Jean-Claude GÖTTING est célèbre pour ses illustrations de couvertures de livres, notamment celles de l'édition française d'Harry Potter, il travaille également pour des magazines et pour la publicité. Egalement peintre, il expose ses toiles à la galerie Christian Desbois à Paris en 1992 et 1994, et montre régulièrement ses travaux d'illustrateur et de peintre à la galerie Martine Gossieaux, à la galerie Barbier & Mathon à Paris, à la galerie Papiers Gras à Genève et la galerie Huberty-Breyne à Bruxelles.

100/200 €



60

61

-  
**Michel CABARET (1944)**

Un peu d'Azur,  
Nice Marché aux fleurs  
Sérigraphie  
Signé au crayon en bas à droite  
et numérotée 85/95  
70 x 70 cm à la vue

200/300 €



61

62

-  
**Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998)**

TANAGRA  
Gouache  
Etude de publicité pour les maillots de bains TANAGRA  
« les plus sexy du monde »  
1950.  
(Légères rousseurs)

Provenance : achat à la  
Galerie Boogaerts lors d'une  
exposition consacrée à Brenot.

500/700 €



62

63

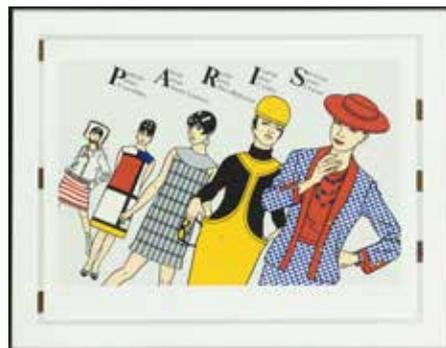
- **FLOC'H**

«Paris» 1985

Sérigraphie  
Signé et numéroté HC au crayon  
53 x 70cm

Réinterprétation de la célèbre couverture de Vogue 1965 (Catalogue de L'Exposition Yves Saint-Laurent) Saint-Laurent, Courrèges, Cardin, Paco Rabanne, Chanel ont marqué les années 60 avec des robes mythiques : la robe Mondrian pour Saint-Laurent, la robe métallique de Paco Rabanne, ou la mini de Courrèges sont les exemples d'une modernité indémodable.

200/300 €



63

64

- **Paul JACQUETTE (XX<sup>ème</sup>)**

Le peintre et son modèle  
Acrylique sur toile  
Signé et daté 1978 en bas à droite  
100 x 100 cm

Provenance : vente de la Collection S.A Le Prince Murat, chez Binoche et Godeau en octobre 1987, lot 534.

300/500 €



64

65

- **Alain BORGEL (XX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup>)**

Un été en ville  
Gouache sur bois de cagette  
assemblée  
Signé, titré et daté 1999 au dos  
49 x 87 cm

Alain BORGEL est un artiste niçois ayant adopté la peinture sur cagette.

200/300 €



65

66

- **Etienne DELAMARRE**

(XX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup>)

Pamparigouste  
Acrylique sur toile  
Signé en bas à droite, contresigné,  
daté au dos  
81 x 100 cm

200/300 €



66



67

- **Leon Francesco MORROCCO**

(1942)

Place en Italie  
Huile sur isorel  
Signé en bas à droite  
76 x 86 cm

2 000/3 000 €



68



70



69

68

-  
**École contemporaine - XX<sup>ème</sup>**  
Femmes aux sacs de courses  
Bronze à patine médaille  
Localisé et daté «St CH 1987»  
et dédié «à JP Mignot»  
sur la terrasse.  
Numéroté 1/8, cachet de fondeur  
H.: 64 cm - L.: 48,5 cm - P.: 60 cm

600/800 €

69

-  
**Keith INGERMANN (1929-2012)**  
Les iris  
Huile sur panneau  
Signé et daté 94 en haut à droite  
59 x 71 cm

300/600 €

70

-  
**Gil POTTIER (1950)**  
Nu de dos drapé  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
Contresigné et daté au dos  
100 x 80 cm  
(Frottements)

300/500 €



71



72



73



74

71

-  
**Jean-Pierre ALAUX (1925-2020)**  
Autre jour à l'octant  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
41 x 33 cm

300/400 €

72

-  
**Jean-Pierre ALAUX (1925-2020)**  
Femme à la lampe à huile  
Huile sur isorel  
Signé en bas à droite  
40 x 25 cm

300/500 €

73

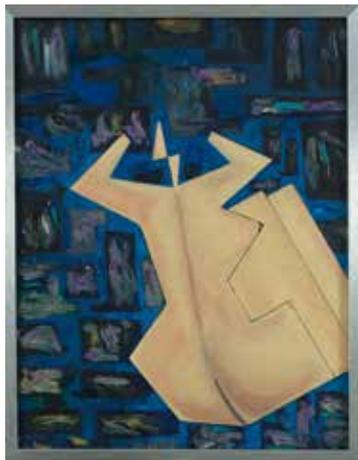
-  
**Jesùs Gomez FUERTES (1938-2006)**  
La marionnette,  
hommage à Picasso  
Huile sur toile  
Signé et daté 61 (ou 67) en  
bas vers le milieu  
65 x 54 cm  
(Craquelures et petit  
manque)

300/400 €

74

-  
**Jesùs Gomez FUERTES (1938-2006)**  
Hommage à Pablo Picasso  
Huile sur toile  
Signé, titré et daté en bas  
à gauche  
61 x 50 cm

300/400 €



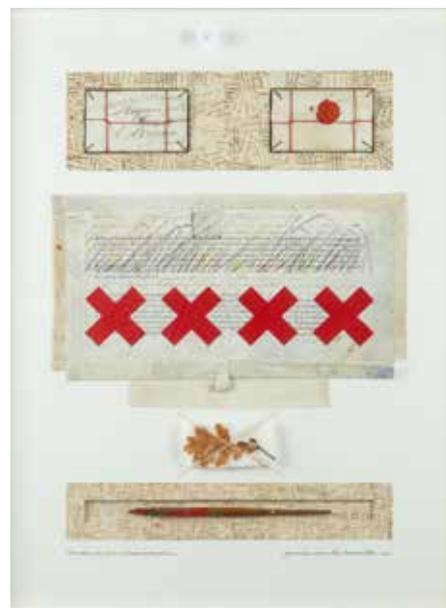
75



76



77



78

**75**  
-  
**École contemporaine du XX<sup>ème</sup>**  
Nu cubiste  
Huile sur toile  
61 x 46 cm  
(Petits sauts de matière)

**200/400 €**

**76**  
-  
**G. LAWLEY - École contemporaine**  
Accumulations mécaniques, 1985  
Huile sur carton  
Signé en haut et dédicacé  
34 x 49 cm

**80/120 €**

**77**  
-  
**Fred CRAYK (1952-)**  
La Chaise  
1995  
Technique mixte sur papier  
Signé et daté en haut  
22 x 19 cm

**50/80 €**

**78**  
-  
**Guy MANSUY (1949-)**  
Lettres mortes aux quatre croix rouges + porte-plume, automne 1989  
Technique mixte  
67,5 x 63 cm

Provenance : Acquisition directe

**80/120 €**



79



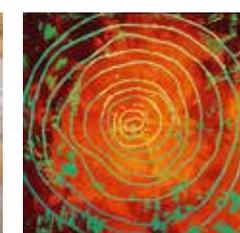
81



83



80



82



84

**79**  
-  
**Mokha LAGET - École contemporaine**  
Endgame 1989, Triptyque  
Huile sur toile et collage  
Signé, titré et daté au dos, chaque volet numéroté  
20 x 62 cm

**60/80 €**

**80**  
-  
**Eveline LE MOUEL (1951)**  
Composition  
Technique mixte sur toile  
Signé et numéroté 93 en bas à droite  
70 x 70 cm

**100/150 €**

**81**  
-  
**École abstraite**  
Trois compositions abstraites  
Sculptures en bronze  
- composition  
Numéroté I/VIII  
Monogrammé ML  
H.: 14 - L.: 24 cm  
- composition  
Numéroté 2/8  
Monogrammé ML  
H.: 18 - L.: 11 cm  
- composition  
Numéroté 3/8  
Monogrammé ML  
H.: 16 - L.: 9 cm

**500/600 €**

**82**  
-  
**École contemporaine (XXI<sup>ème</sup>)**  
Spirale  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
50 x 50 cm

**20/40 €**

**83**  
-  
**SCHWAN - XXI<sup>ème</sup>**  
Silhouette aux escaliers  
Acrylique sur toile  
Signé en bas à gauche  
Contresigné et daté au dos  
  
(soulèvement à certains empâtements)  
H.: 81 - L.: 100 cm

**80/120 €**

**84**  
-  
**École contemporaine (XX - XXI<sup>ème</sup>)**  
Barques sous les arbres  
Huile sur papier  
Signé en bas à droite et contre signé au dos  
63 x 49,5 cm à la vue

**20/40 €**



85



87



86

**85**  
-  
**École du XX<sup>ème</sup>**  
Sans titre  
Aquarelle sur papier  
Signé daté en bas à droite  
26 x 40 cm

**40/60 €**

**86**  
-  
**Louis MOLINARI (1932-)**  
Visage sur fond bleu  
Gouache sur papier  
Signé, daté 24 avril 1976 et  
t. dédicacé en bas à droite  
47 x 29 cm

**100/200 €**

**87**  
-  
**MORINEAU (XX<sup>ème</sup>)**  
Sans titre  
Huile sur panneau  
27 x 22 cm

Provenance :  
Collection particulière,  
Paris

**50/80 €**

**88**  
-  
**École contemporaine**  
Couple au poussin  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
« ARFN »  
126 x 90 cm

**50/100 €**



88



89

**89**  
-  
**KIRAZ (1923-2020)**  
Le cabaret  
Pyrogravure, crayon,  
gouache sur planche de bois  
Signé  
41 x 33 cm  
(Trous d'insectes)

**400/600 €**



90



91



94

90

-  
**École contemporaine**  
Nice Jazz Festival  
Peinture aérosol, acrylique sur  
panneau  
Signé en bas à droite  
150 x 100 cm

50/80 €

91

-  
**Lucien MATHELIN**  
(1905-1981)  
Eternité, 1967  
Huile  
34 x 26 cm

80/120 €

92

-  
**Jacques VILLON**  
(1875-1963)  
Visage  
Estampe  
Signé au crayon  
et numéroté 51/60  
22 x 17,5 cm

50/100 €

93

-  
**VALLAURIS**  
Vase soliflore vide-poche  
à deux bras entrelacés en  
céramique émaillée jaune, noir  
et blanc.  
Signé sous la base,  
années 1960  
H. : 52 - L. : 26 - D. : 17.5 cm  
(Eclats)

40/60 €

94

-  
**École contemporaine**  
(XXI<sup>ème</sup>)  
Nature morte aux pommes  
Impression sur plexiglas  
Signé en bas à droite  
80 x 100 cm

20/40 €

95

-  
**Jean BROUE (1908-1993)**  
Ballerine, 1956  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
Porte au dos le tampon de  
la vente d'atelier Jean Broué  
chez Artcurial à Toulon et une  
signature au pochoir  
H. : 95 cm - L. : 85 cm

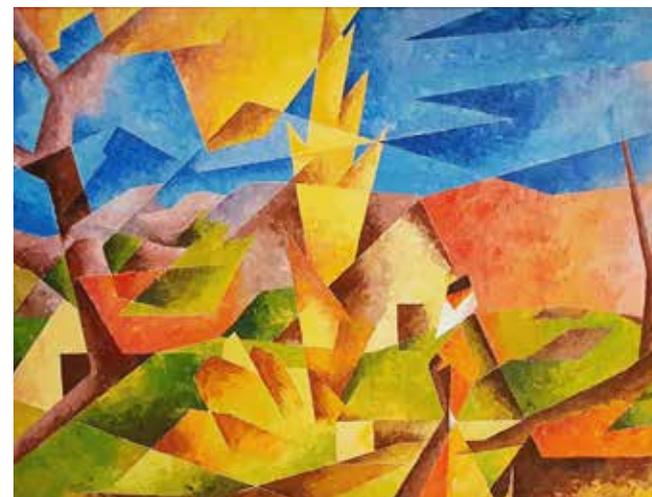
500/700 €

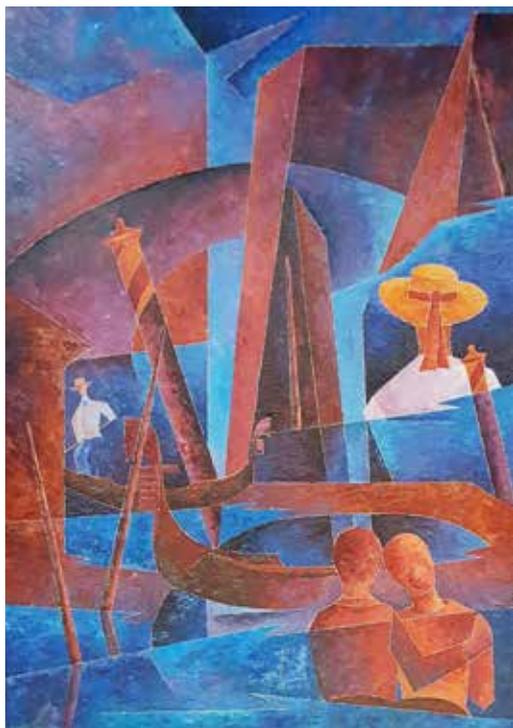


96

-  
**Jean BROUE (1908-1993)**  
Paysage Teithmalais, 1961  
Huile sur panneau  
Porte au dos le tampon de  
la vente d'atelier Jean Broué  
chez Artcurial à Toulon et une  
signature au pochoir  
H. : 108 cm - L. : 79.5 cm

500/700 €





97

-  
**Jean BROUE (1908-1993)**  
Promenade à Venise, 1963  
Huile sur panneau  
Porte au dos le tampon de  
la vente d'atelier Jean Broué  
chez Artcurial à Toulon et une  
signature au pochoir  
H.: 120 cm - L.: 85,5 cm

700/900 €



98

-  
**Jean BROUE (1908-1993)**  
Jeux des fenêtres, 1962  
Huile sur panneau  
Porte au dos le tampon de  
la vente d'atelier Jean Broué  
chez Artcurial à Toulon et une  
signature au pochoir  
H.: 110 cm - L.: 76 cm

600/800 €

101

-  
**Jean BROUE (1908-1993)**  
Cathédrale de Milan  
et personnage, 1962  
Huile sur panneau  
Porte au dos le tampon de  
la vente d'atelier Jean Broué  
chez Artcurial à Toulon  
et une signature au pochoir  
H.: 118 cm - L.: 87 cm

700/900 €

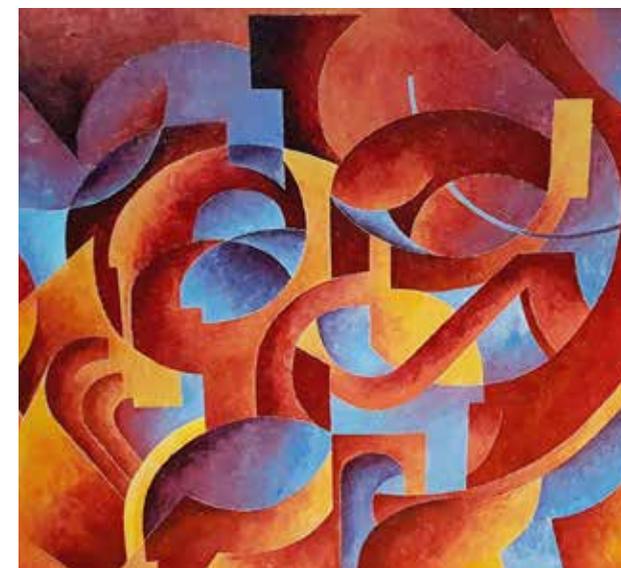


102

-  
**Jean BROUE (1908-1993)**  
Structure romane, 1963  
Huile sur panneau  
Porte au dos le tampon de  
la vente d'atelier Jean Broué  
chez Artcurial à Toulon  
et une signature au pochoir  
H.: 93 cm - L.: 108 cm

Restauration  
en haut à gauche

800/1 200 €





99

-  
**Jean BROUË (1908-1993)**  
Voile à Chioggia, 1963  
Huile sur panneau  
Porte au dos le tampon de  
la vente d'atelier Jean Broûé  
chez Artcurial à Toulon e  
t une signature au pochoir  
H. : 116 cm - L. : 98 cm

(salissure en bas à gauche)

800/1 200 €



100

-  
**Jean BROUË (1908-1993)**  
Saint Girons - l'Eglise  
Huile sur panneau  
Porte au dos le tampon de  
la vente d'atelier Jean Broûé  
chez Artcurial à Toulon  
et une signature au pochoir  
H. : 107,5 cm - L. : 82 cm

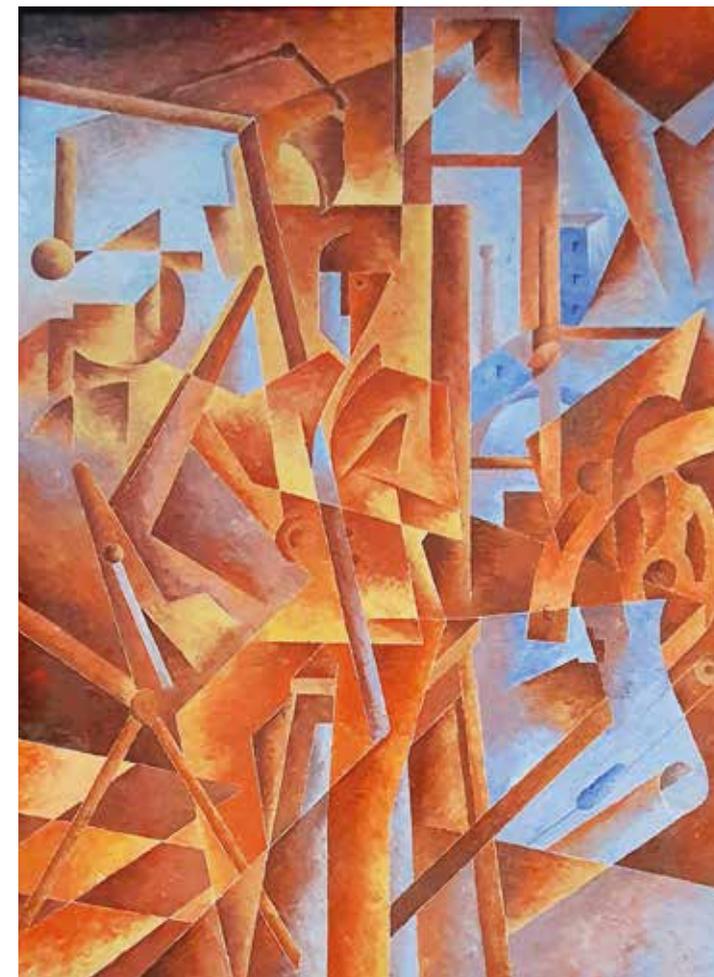
(salissures)

700/900 €

103

-  
**Jean BROUË (1908-1993)**  
Le dessinateur, 1961  
Huile sur panneau  
Porte au dos le tampon de  
la vente d'atelier Jean Broûé  
chez Artcurial à Toulon et une  
signature au pochoir  
H. : 82 cm - L. : 114 cm

700/900 €



104

-  
**Jean BROUË (1908-1993)**  
Les jockeys, 1960  
Huile sur panneau  
Porte au dos le tampon de  
la vente d'atelier Jean Broûé  
chez Artcurial à Toulon et une  
signature au pochoir  
H. : 78,5 cm - L. : 123 cm

(Salissures et panneau voilé)

400/600 €

« La peinture est chamanique, elle a le pouvoir de créer et mettre sous nos yeux l'invisible. » Patrick LAMBERT



**SHOREH**

Shoreh est une artiste née en Iran, qui travaille aujourd'hui entre Paris, Nice et l'Inde. Elle a étudié à la Byam Shaw School of Art de Londres et à l'École Boulle à Paris. Ses oeuvres sont colorées, privilégiant le pouvoir des couleurs à celui de la ligne. Presque abstraites ses oeuvres semblent avoir le pouvoir de suspendre le temps.

105

**SHOREH (1947-)**

Jardin persan -  
« C'est moi cet oiseau  
qui le soir et à la pointe  
du jour pose son chant  
sur les toits de l'Amour »  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
Contresigné, titré et daté  
2011 au dos  
73 x 60 cm

80/100 €

106

**SHOREH (1947-)**

Speak what you feel -  
« Dans l'isolement d'un  
jardin persan, trois femmes  
enveloppées d'une brume  
blanche de secret, disent  
ce qu'elles ressentent »  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
60 x 73 cm

200/300 €



**Patrick LAMBERT**

Après une première vie en tant que chef de cuisine, Patrick Lambert, né en 1961 devient peintre et céramiste en 1997. Il étudie le dessin avec Jacqueline Gainon Villa Thiole à Nice, la peinture avec Irina Makarova (Musée de Saint Pétersbourg) et la céramique avec Roger Capron à Val-lauris. Depuis 1996 il a exposé dans diverses galeries et hôtels de la région PACA, à Londres, Monaco et Bruxelles.

107

**Patrick LAMBERT (1961-)**

L'ange déchu  
Huile et crayon sur bois  
Signé en bas à gauche  
39 x 26 cm

100/150 €

108

**Patrick LAMBERT (1961-)**

Elisa  
Huile et pigments broyés  
sur ventaux de bois  
Signé à gauche  
44 x 36 cm

150/200 €



109  
-  
**Patrick LAMBERT (1961-)**  
Sophie  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
46 x 38 cm

150/200 €



110  
-  
**Patrick LAMBERT (1961-)**  
Autoportrait  
Huile sur toile  
Signé dans la composition  
(sur le menton)  
55 x 46 cm

180/200 €



111  
-  
**Patrick LAMBERT (1961-)**  
Mélissa  
Technique mixte sur toile  
Signé en bas à droite  
140 x 100 cm

800/1 000 €



112  
-  
**Patrick LAMBERT (1961-)**  
Renaissance  
Technique mixte sur toile  
Signé dans la composition  
140 x 100 cm

800/1 000 €



**113**  
-  
**GUSTAVO (XX<sup>ème</sup>)**  
Composition  
Huile  
Signé J Gustavo et daté  
66 en bas à gauche  
80 x 120 cm

**500/600 €**



**Albert SELMI**

Il étudie la peinture, le dessin et la sculpture à l'École des Beaux-Arts de Toulon. Il a été élève des artistes Pertus, Baboulène, Palmeiri, Cotel.

**114**

-  
**Albert SELMI (XX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup>)**  
Le vinaigrier  
Huile sur toile  
Signé et daté 1974 en bas à droite  
61 x 46 cm

Il étudie la peinture, le dessin et la sculpture à l'École des Beaux-Arts de Toulon. Il a été élève des artistes Pertus, Baboulène, Palmeiri, Cotel.

**100/150 €**



**115**

-  
**Albert SELMI (XX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup>)**  
Modèle  
Huile sur toile  
Signé et daté 1972 en bas à droite  
65 x 55 cm

Il étudie la peinture, le dessin et la sculpture à l'École des Beaux-Arts de Toulon. Il a été élève des artistes Pertus, Baboulène, Palmeiri, Cotel.

**150/200 €**



**116**  
-  
**Albert SELMI (XX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup>)**  
Jeu de cartes  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
60 x 80 cm

100/150 €



**117**  
-  
**Albert SELMI (XX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup>)**  
Pigeon  
Huile sur toile  
Signé et daté 1972 en bas à droite  
46 x 61 cm

80/120 €



**118**  
-  
**Albert SELMI (XX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup>)**  
Faust  
Huile sur toile  
Signé et daté 1974 en bas à droite  
81 x 100 cm

150/200 €



119



120



121



122

**119**  
-  
**Jean-Louis LANDRAUD (1956-)**  
Femme à l'enfant  
Sculpture en bronze à patine médaille  
Titré, signé, daté 1997 et numéroté 5/8  
H.: 22 cm (hors socle)

Avec certificat d'authenticité de l'artiste en date du 3 septembre 2000.  
Jean-Louis LANDRAUD est un sculpteur autodidacte travaillant sur les vides et les pleins notamment des corps humains leur conférant une légèreté.  
Magnifiant à la fois l'invisible et le palpable, les sculptures de bronze de l'artiste sont une ode à un monde onirique.

200/300 €

**120**  
-  
**D'après José CARRILERO GIL (1928)**  
L'agriculture, l'agriculteur et le progrès  
Sculpture en bronze à patine brune et médaille  
Version réduite de la sculpture du jardin de l'agriculture et du progrès à Cordoue en Espagne.  
H.: 31 cm - L.: 20 cm

300/500 €

**121**  
-  
**Quatre appliques**  
Quatre appliques en bois sculpté en forme borne, abat-jours en laiton doré, intérieur peint en blanc.  
H.: 23 cm - L.: 23 cm (En l'état, système électrique à revoir)

60/80 €

**122**  
-  
**Travail danois, dans le goût de Josef FRANK XX<sup>ème</sup>**  
Miroir de forme rectangulaire à bords arrondis entouré d'un cerclage en laiton crénelé.  
Fond en bois.  
48 x 37 cm (Oxydation)

200/300 €

123

-  
**Nicolas AUBAGNAC (1971)**  
Lampe Thèbes I  
Placage en ébène de Macassar  
Signé sous la base  
H.: 70 cm - L.: 21 cm

2 000/3 000 €



125

-  
**Nicolas AUBAGNAC (1971)**  
Lampe en placage  
de bois de palmier,  
fût et base en acier.  
Signé.  
H.: 30 cm - L.: 21 cm  
(Fût à refixer)

2 000/3 000 €



124

-  
**Nicolas AUBAGNAC (1971)**  
Lampe Darius  
Bois gainé de parchemin,  
verre, socle en laiton doré  
Signé sous la base  
H.: 75 cm - Diam.: 15 cm  
(Prise cassée, légères salissures)

2 000/3 000 €



126

-  
**Nicolas AUBAGNAC (1971)**  
Paire de lampes Thèbes II  
Marqueterie de paille sur bois  
à motif rayonnant, piètement  
quadripode en laiton patiné.  
Signé sous la base.  
H. (hors abat-jour) :  
49 cm - L.: 13 cm  
(Petits accidents sur l'un)

3 000/5 000 €





127

-  
**Dans le goût  
de Nicolas AUBAGNAC (1971)**  
Lampe en placage de bois et laiton.  
H : 50 cm - L. : 20 cm

200/400 €



128

-  
**RIA & YIOURI AUGOUSTI  
(XX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup>)**  
Miroir composé d'éléments  
géométriques en bois plaqué  
disposés en chute.  
Tampon et plaquette «R&Y  
AUGOUSTI» au dos.  
H. : 71 cm - L. 50 cm

600/800 €



129

-  
**Dans le goût de Francis JOURDAIN**  
 Paire de fauteuils en bois et cordage,  
 dossier incliné.  
 Travail XX<sup>ème</sup>  
 H.: 77 et 78 cm -  
 L.: 57 et 55 cm - P.: 72 et 70 cm  
 (Petits accidents au cordage, petits  
 sauts et rayures au bois)

1 000/1 500 €

130

-  
**Large chaise**  
 Large chaise en bois,  
 dossier et piètement postérieur  
 légèrement galbés,  
 garniture écru côtelée.  
 Travail du XX<sup>ème</sup>  
 H. 85 cm - L.: 60 cm - P.: 70 cm  
 (Légères salissures)

400/600 €

131

-  
**Lampe**  
 Lampe en bronze argenté  
 figurant deux motifs  
 de gouttes stylisées,  
 reposant sur une base carrée.  
 H. (avec base) : 61 cm

300/400 €



COLLECTION  
PARTICULIÈRE  
IRÈNE VOIGT



132

**Vatchko VATCHKOV (1933-1999)**

Couple de danseurs  
Sculpture en bronze  
à patine verte et doré  
Signé sur la terrasse,  
daté 89.21.8  
H.: 54 cm - P.: 21 cm

**1 500/2 000 €**

# Irène Voigt,

l'œil d'une galeriste dans les années 1960-1990

Née en Autriche, étudiante en Allemagne puis en France, francophile, Irène Voigt est une européenne avant l'heure!

Femme moderne et active, son cabinet de traduction et d'interprétariat en français, anglais et allemand la conduit à voyager. Elle met ses compétences au service des relations internationales, organise des conférences et travaille pour d'importantes multinationales.

A côté de cette carrière, c'est une véritable passion pour l'art contemporain qui anime Irène Voigt. Admiratrice de nombreux artistes contemporains de l'époque, majoritairement autrichiens, allemands et suisses, elle les défend, les promeut, les expose et les soutient.

Elle crée sa première galerie à Francfort dans les années 60. Le suisse Alex Sadkowsky est le premier artiste qu'elle y expose vers 1967. Quelques années plus tard, en 1973, c'est à Paris qu'elle ouvre une autre galerie, dans laquelle elle défendra Vatchko Vatchkov. Enfin, en 1985 elle ouvre l'Atelier 2000 à Vienne (Autriche), lieu d'exposition et de création. Très active et engagée pour les artistes, elle s'investit également dans divers domaines artistiques.

Les œuvres de son fonds de galerie présentées ici reflètent ses choix artistiques et les artistes qu'elle a pu défendre. Œuvres graphiques, peintures, sculptures se succèdent et offrent un panel rare et intéressant d'œuvres à redécouvrir.



Irène Voigt et Vatchko Vatchkov



133



134



135



136



137



138

**133**

-  
**Vatchko VATCHKOV (1933-1999)**  
Homme assis  
Sculpture en bronze à patine dorée  
Signé et daté 89 et numéroté 6/8  
H.: 15 cm - L.: 17 cm - P.: 13 cm

**200/300 €**

**134**

-  
**Vatchko VATCHKOV (1933-1999)**  
Femme allongée  
Sculpture en terre cuite et peinte en noir et bordeaux  
Trace de signature en dessous  
L.: 60 cm - H.: 16 cm - Larg.: 23 cm

**300/400 €**

**135**

-  
**Vatchko VATCHKOV (1933-1999)**  
Cherchant le soleil  
Sculpture en bois peint  
Signé sous la base et numéroté (fentes)  
H.: 90 cm - L.: 14 cm - P.: 10 cm

**200/300 € 1**

**36**

-  
**Vatchko VATCHKOV (1933-1999)**  
Buste d'homme  
Sculpture en bronze à patine dorée  
Cachet de fondeur à Vienne  
Signé et daté 85  
H.: 16 cm - L.: 17 cm

**300/500 €**

**137**

-  
**Vatchko VATCHKOV (1933-1999)**  
Tête d'Hélène  
Plâtre  
Signé  
H.: 35 cm - L.: 22 cm - P.: 23 cm

**200/300 €**

**138**

-  
**Vatchko VATCHKOV (1933-1999)**  
Buste de femme  
Terre cuite  
Signé et daté au dos  
H.: 23 cm - L.: 20 cm

**200/300 €**



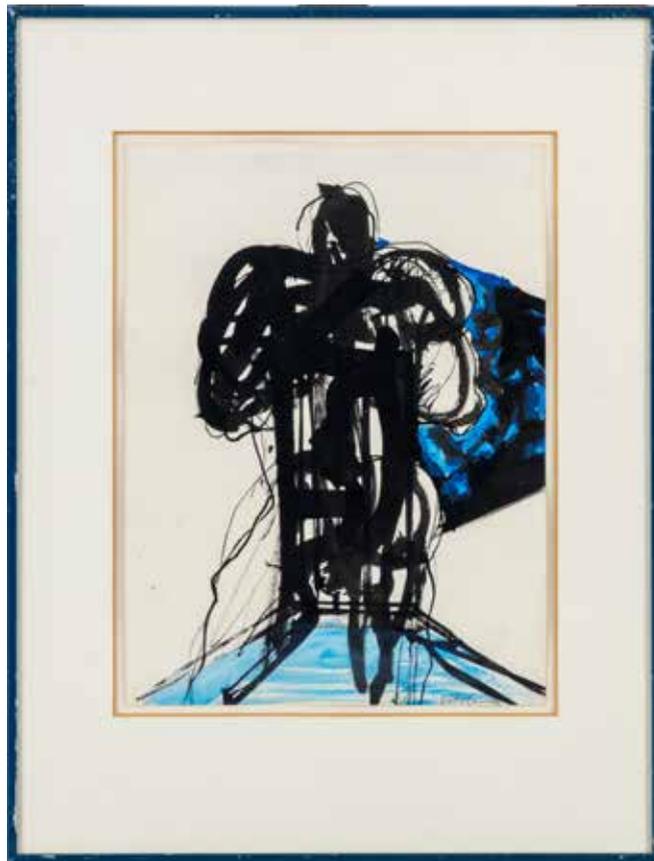
139



140



141



138

139

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Femme à la bouteille  
de vin / Le sommeil  
Fusains sur papier  
Chacun signé  
et daté 85 en bas  
49 x 64 cm  
et 49 x 63 cm à la vue

200/300 €

140

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Personnage à l'arbre /  
Le sculpteur  
Fusains sur papier  
Chacun signé et daté 85  
49 x 64 cm à la vue

200/300 €

141

-  
**Vatchko VATCHOV**  
(1933-1999)  
La guerre  
Fusain sur papier  
Signé et daté 85  
en bas à gauche  
49 x 64 cm (à la vue)

200/300 €

142

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Homme sur fond bleu /  
Portrait sur fond bleu  
Deux encre et gouache  
sur papier  
Signé et daté 78 en bas  
à droite pour l'un et signé  
et daté 80 pour l'autre  
32 x 24 cm

100/150 €



142



143



144

143

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Tête d'homme  
sur un cheval  
Crayon sur papier  
Signé et daté 76  
en bas à droite  
29 x 22 cm (à la vue)

60/80 €

144

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Nu couché  
Encre sur papier  
Signé, daté 75/73  
et localisé Paris  
en bas à droite  
18,5 x 44 cm

50/80 €

145

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Le porteur  
Feutre sur papier  
Signé, daté 4.2.74  
et localisé Paris  
en bas à droite  
34 x 23 cm (à la vue)

50/80 €



145

146

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Femme et enfant  
Sculpture en terre cuite  
et peinte  
Signé en bas  
H.: 50 cm - P.: 19 cm -  
L.: 20 cm  
(Petits manques)

150/200 €



147



148



149



151



152



153



150



154

147

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Femme à la tête d'oiseau  
Sculpture en terre cuite  
Signé  
(Accidents)

H.: 22 cm - L.: 7 cm

80/120 €

148

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Femme à la jupe  
Terre cuite peinte  
en pourpre  
Signé sous la base  
H.: 23 cm - L.: 10 cm  
(Fêles)

80/120 €

149

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Mère et enfant  
Argile peinte  
Signé sous la base  
H.: 20 cm - L.: 10 cm

100/120 €

150

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Femme nue au canapé  
Terre cuite polychrome  
Signé sous la base  
H.: 16 cm - L.: 14 cm -  
P.: 14 cm

100/150 €

151

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Femme assise  
Terre cuite  
Signé sous la base  
H.: 21 cm - L.: 12 cm -  
P.: 17 cm  
(Accident)

60/80 €

152

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Femme nue  
aux jambes croisées  
Terre cuite peinte  
en bleue et rouge  
Signé sous la base et daté  
H.: 17 - L.: 16 cm

60/80 €

153

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
Femme assise  
regardant le ciel  
Terre cuite peinte  
en rouge et noir  
Signé sous la base  
H.: 25 cm - L.: 13 cm

60/80 €

154

-  
**Vatchko VATCHKOV**  
(1933-1999)  
«Homme grand»  
Bois peint reposant  
sur son socle  
Signé sous le socle  
et daté 85  
H.: 60 cm - L.: 21,5 cm  
(Socle à refixer)

40/60 €



155



156

155

-  
**Peter PANYOCZKI (1953)**  
Les plongeurs  
Dessin à la pierre blanche  
sur ardoise (recto verso)  
Socle en pierre dure  
H. totale avec socle :  
76 cm - L. : 50 cm

600/800 €

156

-  
**Peter PANYOCZKI (1953)**  
Composition géométrique  
sur fond bleu  
Pastel et collage sur papier  
99 x 68 cm à la vue

80/120 €

157

-  
**Attribué à Peter PANYOCZKI (1953)**  
Composition  
Sculpture sur pierre dure  
H. : 35 cm - L. : 8 cm -  
P. : 4,5 cm

80/100 €



157



158



159

158

-  
**Attribué à Peter PANYOCZKI (1953-)**  
Sculpture en pierre dure  
H. : hors socle : 33 cm -  
Largeur : 12 cm

100/200 €

159

-  
**Sonja AMSLER BORGEMEESTE (1950)**  
Composition aux triangles  
sur fond bleu  
Deux acryliques sur toile  
Chacune signée, datée  
1986 et localisée  
Vienne au dos  
60 x 49,5 cm  
(Petits sauts de matière  
et craquelures)

150/200 €



160



161



162



163

160

-  
**Sonja AMSLER  
BORGEMEESTE (1950)**  
Composition  
Acrylique sur toile  
Signé et daté 1987 au dos  
150 x 80 cm  
(Légers enfoncements)

150/200 €

161

-  
**Sonja AMSLER  
BORGEMEESTE (1950)**  
Composition  
Huile et acrylique sur toile  
Signé, daté 86  
et localisé Vienne au dos  
150 x 90 cm

200/300 €

162

-  
**Sonja AMSLER  
BORGEMEESTE (1950)**  
Composition  
Huile sur panneau  
Signé et daté  
1991 au dos  
45 x 15 cm

40/60 €

163

-  
**Sonja AMSLER  
BORGEMEESTE (1950)**  
Composition  
Acrylique sur toile  
Signé et daté 1986  
et localisé Vienne au dos  
100 x 81 cm

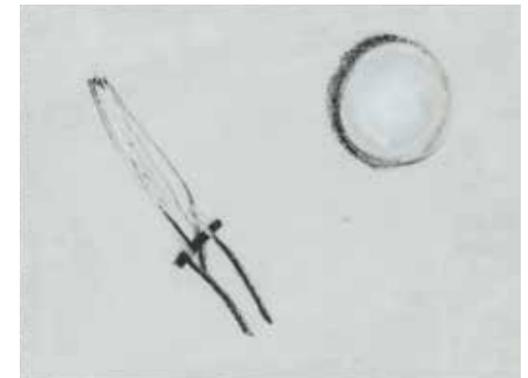
200/300 €



165



164



166

164

-  
**Uwe WITTWER (1954)**  
Triptyque en rouge et noir,  
1985  
Huile sur toile,  
entre elle par  
des charnières  
Signé et daté 85 au dos  
H.: 60 cm - L.: 49 cm  
(Traces de châssis)

800/1 200 €

165

-  
**Uwe WITTWER (1954)**  
Ensemble de six estampes  
dans un coffret  
en bois d'origine  
Chacune signée, datée  
1987 et numérotée 1/25  
Édition Franz Mäder  
35 x 48 cm  
(Fente au coffret)

800/1 200 €

166

-  
**Uwe WITTWER (1954)**  
Composition  
Gouache et fusain  
sur papier  
Monogrammé et daté 86  
23 x 31 cm

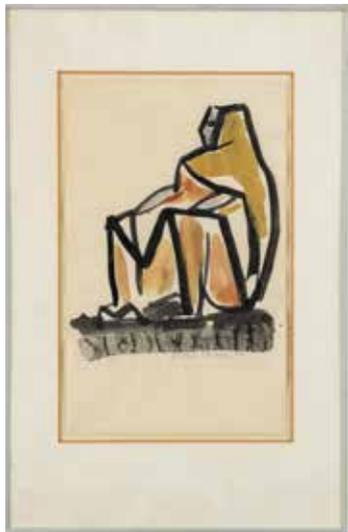
100/200 €



167



168



169



170

**167**  
-  
**Oswald STIMM (1923-2014)**  
Composition  
Bois gravé  
Signé et daté 70 au dos  
20 x 26 cm

**300/500 €**

**168**  
-  
**Oswald STIMM (1923-2014)**  
Fleurs  
Sculpture en bois et ressort  
Signé et daté 89  
sous la base  
H.: 24 cm - L.: 18 cm  
(Trace de rouille)

**400/600 €**

**169**  
-  
**Oswald STIMM (1923-2014)**  
Personnage assis  
Encre et aquarelle  
sur papier  
Signé et daté 82  
en bas à droite  
34 x 21 cm

**200/300 €**

**170**  
-  
**Oswald STIMM (1923-2014) et attribué à Oswald STIMM**  
Composition  
Assemblage de bois  
sculptés et peints  
On y joint un panneau  
du même artiste  
peint d'une flèche  
Signé pour l'un  
H.: 36 cm pour  
l'assemblage  
15 x 21 cm pour le panneau

**100/200 €**

**171**  
-  
**Oswald STIMM (1923-2014)**  
Malabo/Le pendule/Etude  
Encre et aquarelle sur papier  
Chacune signée  
et datée en bas à droite  
De 26 x 17 cm à 24 x 32 cm

**200/300 €**



171



172

**172**  
-  
**Oswald SWIMM (1923-2014)**  
Les porteuses africaines  
Encre sur papier  
Signé et daté 85 au crayon à droite  
29,5 x 38 cm

**200/300 €**



173



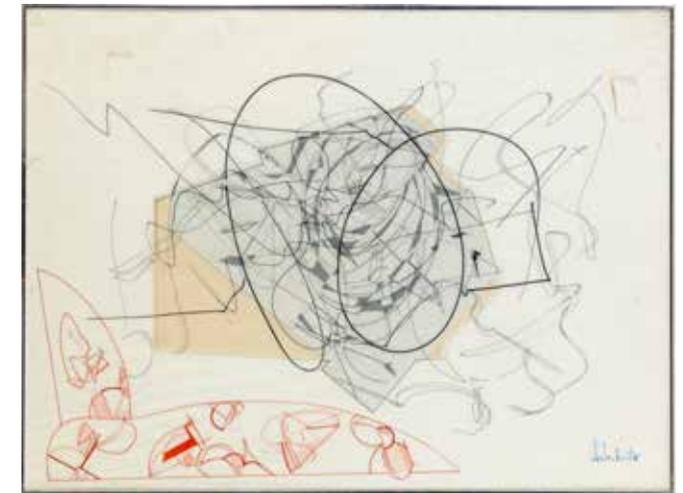
174

**173**  
-  
**Alexander KANDUT (1962)**  
«Ausfließender Planet»  
Collage, crayon et gouache  
sur papier  
Signé et daté 84.85 en bas à droite  
67 x 97 cm

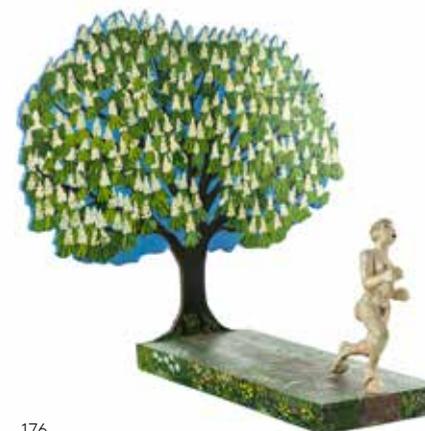
**200/300 €**

**174**  
-  
**Alexander KANDUT (1962)**  
Femme stylisée  
Bois sculpté  
Signé et daté 93 sur la base  
H.: 37 cm - L.: 10 cm  
On y joint cinq impressions  
du même artiste dont  
deux signées et numérotées

**200/300 €**



175



176

**175**  
-  
**Alexander KANDUT (1962)**  
Composition  
Encre sur papier calque  
Signé et daté 87  
en bas à droite  
59 x 78 cm

**150/200 €**

**176**  
-  
**Marta EDELHEIT**  
Woman running from  
flowering chestnut tree,  
1981  
Bois, résine, argile et huile  
H.: 34 cm - L. 30 cm  
(Accident au pied  
du personnage)

**300/500 €**



177

177

-  
**Edmund ASHBY**  
Poisson à la tête d'homme  
Sculpture en céramique  
Signé et daté 1986  
Dim.: hors socle:

H.: 5 cm - L.: 10 cm

(Petits manques)

40/60 €

178

-  
**Franziska ZUMBACH**  
(1959)

Triangle noir au  
personnage surréaliste  
Huile sur toile,  
châssis biseauté  
Signé et daté 1985 au dos  
40 x 25 cm  
(Craquelures)

60/80 €

179

-  
**École contemporaine**

Carnaval à Venise  
Crayon et fusain  
Monogrammé CB et daté  
84 en bas à gauche  
14 x 20 cm (à la vue)

30/40 €

180

-  
**Andreas SCHARF** (1962)

The big deal  
Technique mixte  
Titre, daté 1989 au dos,  
numéroté 2/3  
53 x 27 x 8 cm  
(Fentes au caisson)

200/400 €



178



179



180



181

181

-  
**Josef BLUMENBERG**  
(1947-c.1988)

Homme à la table  
Encre sur cuir  
Signé et daté 1971 en bas  
à gauche  
23 x 31 cm

60/80 €

182

-  
**Josef BLUMENBERG**  
(1947-c.1988)

Compositions surréalistes  
Deux encre et crayon  
sur papier  
L'une signé Jossi et l'autre  
J. Blumenberg  
en bas à droite  
27,5 x 19 cm et 19 x 25 cm  
(à la vue)

150/200 €



182



183

183

-  
**Josef BLUMENBERG**  
(1947-c.1988)

Formes  
Crayon sur papier  
Signé et daté 27.IX.68  
en bas à droite  
41,5 x 57 cm  
(Salissures)

80/120 €

184

-  
**Attribué à Josef**  
**BLUMENBERG**  
(1947-c.1988) (?)

Homme au lustre cassé  
Crayon, pastel  
et collage sur papier  
15,5 x 12,5 cm (à la vue)

40/60 €



184



185



186



187

185

-  
**Hans-Peter KISTLER (1956)**  
Sans Titre  
Trois gouaches sur papier  
Chacune signée, datée 86  
et numérotée au dos.  
31 x 36,5 cm  
(Vitre cassée sur l'une)

100/120 €

186

-  
**Andreas SCHARF (1962)**  
Christ  
Huile sur toile, diptyque  
Signé et daté 1987 au dos  
63 x 45 cm chaque toile  
(Enfoncements)

60/80 €

187

-  
**Andreas SCHARF (1962)**  
«Delektion», 1986  
Technique mixte  
Signé et daté  
en bas à droite  
34 x 49 cm

100/120 €



188

-  
**Werner DEGENFELD (1955)**  
«Luftschnapp»  
Gouache et crayon sur papier  
Titre et monogrammé  
en bas à droite  
29,5 x 21 cm

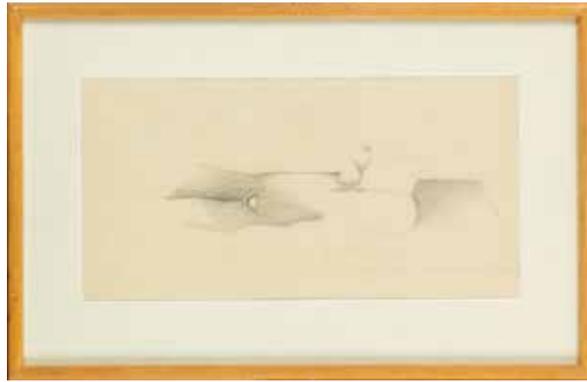
100/150 €

189

-  
**XX<sup>ème</sup>**  
Buste de femme  
Résine et technique mixte  
H. avec socle: 26 cm -  
L.: 10 cm

30/50 €





190



191

190

**Ensemble de compositions abstraites**

Cinq œuvres graphiques  
Certaines signées  
(BURCKHARDT ...)  
De 27 x 20,5 cm à 75 x 50 cm

60/80 €

191

**XX<sup>ème</sup> - Quatorze dessins recto verso**

Compositions oniriques  
Crayon et encre brune  
Certains monogrammés  
25 x 19 cm

40/60 €

192

**Pochette**

Pochette comprenant diverses œuvres graphiques, certaines signées dont Alexandre KANDUT, Suzanne JEAN, Helmut TAUBL, Vatchko VATCHKOV, Peter PANYOCZKI, Josef BLUMENBERG, Oswald STIMM, Hans-Peter KISTLER, Sonja AMSLER BORGEMEESTE, Wolfgang WALKENSTEINER...

100/200 €

193

**Album commémoratif du vernissage de la galerie Atelier 2000 à Vienne**

Comprenant des signatures, dessins de visiteurs et d'artistes représentés par la galerie, notamment Sonja Amsler, Ewe Wittwer, etc...

200/400 €

194

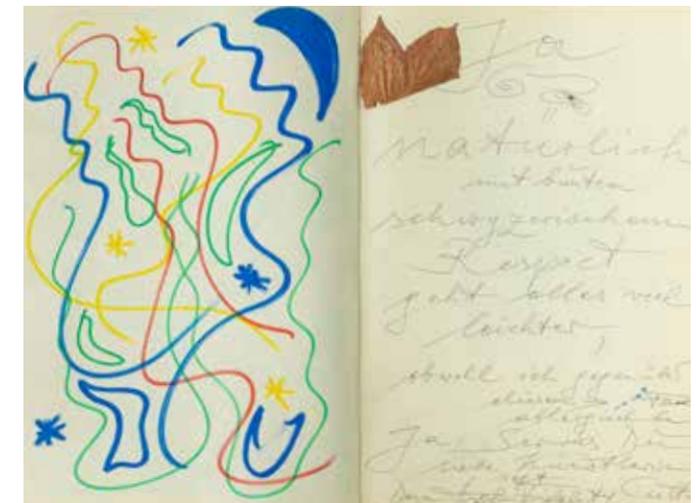
**Pochette**

Pochette comprenant de la documentation, affiches, photos et estampes, certaines liées à l'atelier 2000 à Vienne et Paris

10/20 €



192



193



194







[millonriviera.com](http://millonriviera.com)