



NUMISMATIQUE

Collection de

MONSIEUR TOULOUSE

Vendredi 3 novembre 2023

Hôtel Drouot

MILLON¹⁹⁷⁸



Numismatique

Collection de Monsieur Toulouse

Vendredi 3 novembre 2023

Hôtel Drouot - Paris

Salle 1 - 15h

Expositions publiques

17 et 18 octobre 2023

51, rue Beaumont 06300 Nice

du 23 au 25 et 30-31 octobre
chez Millon sur rendez-vous
mdeconiac@millon.com

2 novembre 2023 de 11h à 18h

3 novembre 2023 de 11h à 12h

Drouot, salle 1

Intégralité des lots sur
www.millon.com

Groupe Millon



Alexandre MILLON | 
Commissaire-priseur
Président Groupe Millon



Pélage de CONIAC
Directeur Associé
pdeconiac@millon.com
T +33 (0) 6 82 83 02 50



Mathilde de CONIAC
Responsable de la vente
mdeconiac@millon.com
T +33 (0) 6 25 20 03 37

Remerciements à



Paul-Antoine VERGEAU | 
Commissaire-priseur
pdeconiac@millon.com
T +33 (0) 6 82 83 02 50



Carla BOUIC
Responsable du département
numismatique
c.bouic@millon-riviera.com

LES COMMISSAIRES-PRISEURS |

Enora ALIX

Isabelle BOUDOT de LA MOTTE

Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE

Cécile DUPUIS

George GAUTHIER

Mayeul de LA HAMAYDE

Guillaume LATOUR

Quentin MADON

Nathalie MANGEOT

Alexandre MILLON

Juliette MOREL

Paul-Marie MUSNIER

Cécile SIMON-L'ÉPÉE

Lucas TAVEL

Paul-Antoine VERGEAU

STANDARD GÉNÉRAL Thalie PEREZ + 33 (0)1 47 26 95 34 standard@millon.com

Expert



Alain Weil
Expert Honoraire près la
Cour de Cassation
weil.alain@wanadoo.fr
T +33 (0) 1 47 03 32 12

New customer/Nouveau client ?
Enregistrez-vous :

bids@millon.com

Already a customer/Déjà client ?
mdeconiac@millon.com



DROUOT.com
 Live

Sommaire

Monnaies Grecques..... p.5

Monnaies Romaines p.16

Monnaies Royales Françaises p.30

BIBLIOGRAPHIE

- AC CLAIRAND Arnaud - Monnaies royales françaises et de la Révolution. CGB, 2023
BCD EuBoia. Lanz III, 25.11.2002
Cal CALICO X. - The Roman Aurei. Barcelona, 2003.
Ciani CIANI L. - Monnaies Royales Françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926
C. Cohen H. - Description Historique des Monnaies Frappées sous l'Empire Romain. Paris, 1880-1892, 8 vol.
Dy DUPLESSY J. - Les Monnaies Françaises Royales. Paris, Platt, 2 volumes, 1988, 1989.
Gallatin GALLATIN A. - Syracusan dekadrachms of Evainetos type. Cambridge, 1930.
Jenkins JENKINS G.K. - Coins of Punic Sicily. Zürich, 1997.
Le Rider LE RIDER G. - Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II. Paris, 1977
P. POZZI Monnaies Grecques Antiques Provenant de la Collection de Feu le Prof.S.Pozzi, Naville, Lucerne 1921.
Price PRICE M.J. - The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philip Arrhidæus, 2 vols. Zurich-Londres.
SNG ANS-American Numismatic Society. NY, 1969.
Vlasto-RAVEL O. The collection of Tarentine coins formed by M.P.V lasto. London, 1947.

ETAT DE CONSERVATION (GRADING SCALE)

B
good
TB
fine
TTB
very fine
Superbe
extremely fine
F d C (fleur de coin)
Mint State or uncirculated
TB/TTB=avers TB et revers TTB
TB/TTB means obverse TB
but reverse TTB

ABREVIATIONS

g. gauche
d. droite
ex. exemplaire
qq. quelques
Ens. Ensemble
V.P. Vente Publique
Coll. Collection
v. variante
A/ Avers
R/ Revers

Le Nostre Case / Nos Maisons

BRUXELLES · PARIS · NICE

PROVENANCE OU DATE D'ACHAT

Les indications portées au catalogue sont celles présentes sur les étiquettes de la collection Toulouse.



Ernest Toulouse
à l'époque de son mariage (juin 1896)

La Maison Millon est fière de vous présenter le 3 novembre 2023 à l'Hôtel Drouot la Collection de Monsieur TOULOUSE.

Collectionnées avec amour et passion puis préservées soigneusement par ses descendants, les pièces présentées dans cette vente par leur qualité, leur état de conservation et leur renvoi à l'Histoire feront de cette collection une référence pour les numismates.

Les trois parties de la vente nous permettrons de découvrir les monnaies Grecques, de Sicile et de la Macédoine, puis un ensemble spectaculaire de monnaies Romaines. Enfin une collection de monnaies royales françaises met en exergue le Huit Louis de Jean Warrin, daté de 1640.

Cette vente-écrin, que nous pourrions qualifier de « superbe » pour rester dans le jargon des numismates, permettra de mettre en lumière ces 88 pièces d'exception tout en rendant hommage à l'immense collectionneur à l'oeil avisé que fut E. Toulouse.

Nous remercions tout particulièrement la famille Toulouse pour nous avoir permis de partager, pendant quelques semaines, l'état d'esprit de ce grand collectionneur, qui a mis autant de rigueur dans sa passion que dans sa vie d'entrepreneur.

Mathilde de CONIAC

ERNEST TOULOUSE

un grand patron et un grand collectionneur

L'ensemble de monnaies offert aujourd'hui aux collectionneurs est la part d'un des héritiers de la collection formée par Ernest Toulouse (1869-1952) et poursuivie par ses enfants.

La saga entrepreneuriale d'Ernest Toulouse, quasi inconnue du grand public, démontre que cet homme fut non seulement un grand patron mais aussi un précurseur de la grande distribution et des chaînes de magasin à succursales multiples.

En 1890, il hérita de son père, à vingt et un ans, d'une épicerie en gros à Troyes qui comptait seize employés et en fit peu à peu une maison à succursales en créant à Dijon les Comptoirs de la Bourgogne puis, en 1904, les Docks du Centre bientôt suivis par les Docks de l'Union Française, les Docks de l'Yonne et les Docks de France. En 1917, il fonda la SCAF (Syndicat Central de l'Alimentation Française) et devient ainsi le précurseur des grandes centrales d'achat modernes. En 1927, c'est, selon ses propres termes, le couronnement de sa carrière avec la naissance de Paridoc. Peu après, en 1931, il confie la présidence des Docks de France à son fils Bernard qui poursuivra l'œuvre de son père avec la création d'une chaîne de magasins succursalistes tels que Magasin J., Suma, Mammouth. Cette superbe aventure entrepreneuriale prit fin en 1996 avec une OPA hostile d'Auchan.

Parallèlement à son activité professionnelle, Ernest Toulouse fut un homme de culture et d'érudition. Passionné d'histoire, il commença à collectionner les timbres. Puis, ayant hérité de son beau-père Monsieur Coqueret de quelques monnaies anciennes, il s'engagea à fond dans la numismatique. Par de patients et très sélectifs achats, il forma une collection du plus haut niveau par la variété, la qualité et la rareté des exemplaires comme en témoignent les quatre-vingt-huit monnaies soumises aujourd'hui au feu des enchères.

Alain WEIL



MONNAIES GRECQUES

1

CAMPANIE, Suessa (265-240).

Didrachme (7.20g) à la tête d'Apollon laurée.
R/Dioscure à cheval coiffé d'un pilos et tenant une palme, avec un second cheval à ses cotés ; à l'exergue « (S)VESAN(O) ».
Ref : P. 106v. (Achat du 20/5/1936).
Superbe exemplaire de style très fin mais avec de petites marques sur la tranche



1 000/1 500 €

2

CALABRE, Tarente (334-330).

Statère (6.59 g) au jeune homme lampadophore sur un cheval au galop, monogramme HAP dans le champ et « ΔΙΜΑΧ » au-dessus de la ligne d'exergue.
R/Taras sur le dauphin tenant canthare et trident.
Ref : Vlasto 938.
(Achat du 17/2/1938).
Superbe



600/800 €

3

CALABRE, Tarente (281-272).

Statère (6.59 g) au cavalier nu, en armes ; ΙΩ dans le champ.
R/Taras sur le dauphin tenant grappe de raisin et quenouille, ΤΑΡΑΣ à l'exergue et ANO dans le champ.
De mêmes coins que l'exemplaire Vinchon 7/11/1977 (n°23).
Superbe



500/700 €



4

-
LUCANIE, Métaponte (350-330).

Statère (7.96 g) à la tête de Déméter à g. avec épi et l'ethnique MET (A).

Ref : Noé 467.

Très rare et de beau style.
(Achat du 13/6/1968).

Superbe et finement patiné

1 000/1 300 €



5

-
LUCANIE, Métaponte (330-290).

Statère (7,65 g) à la tête de Déméter presque de face, ATL dans le champ, (donné au graveur Apollonios par Vlasto : cf. Forrer « Notes sur les signatures de graveurs » n° 7, p.37).

R/Epi de blé avec feuille entre bucrane et AΘ.

Ref : P.196, SNG ANS 463-4. (Achat du 20/12/1938).

Rare, infime strie sur le menton sinon Superbe

800/1 000 €



6

-
LUCANIE, Métaponte (290-280).

Tiers de statère d'or (2.88 g) à la tête de Leucippe portant un casque corinthe orné d'un Scylla.

R/ΣΙ entre deux épis de blé, E dans le champ à d.

Ref : P-, SNG ANS 396. (Achat de janvier 1938).

Superbe exemplaire de cette rare fraction en or

3 000/5 000 €

7

-
LUCANIE, Vélia (380-350).

Statère (7.33 g) à la tête d'Athéna coiffée d'un casque athénien orné d'un griffon, dans le champ lettre dans un carré creux.

R/Lion dévorant un cerf.

Ref : P. 247. (Achat du 11/5/1936).

Bien centré, TTB à superbe



400/500 €

8

-
BRUTTIUM, Les Brettians (282-203).

Drachme (4.56 g) à la tête voilée et diadémée d'Amphitrite.

R/Poséidon nu, tient un sceptre et pose le pied sur un chapiteau ; dans le champ aigle stephanéphore.

Ref : P.267. (Achat du 8/10/1935).

Fente de frappe, sinon Superbe



600/800 €

9

-
SICILE, Léontini (450-440).

Tétradrachme (17,10 g) à la tête laurée d'Apollon à d. R/Tête de lion, la gueule ouverte entre quatre grains d'orge.

Ref : P.469.

D'excellent style et presque superbe (légère oxydation de métal et infimes stries derrière la crinière du lion).



1 800/2 500 €





10

SICILE, Panorme (425-300).

Tétradrachme siculopunique (17.54 g) au quadriga couronné par Niké avec, à l'exergue, hippocampe et légende « sys ».

R/Tête d'Aréthuse entourée de dauphins.

Ref : Jenkins pl.9, 7-23. (Achat du 3/10/1934).

TTB à superbe, avec un revers parfaitement centré

1 500/2 000 €



11

SICILE, (350-300).

Tétradrachme (17.08 g) siculopunique au quadriga couronné par Niké (la couronne au-dessus de la tête de l'aurige) et légende punique dans le champ.

R/Tête d'Aréthuse couronné de roseaux.

Ref : Jenkins pl.18,36 (même coin d'avvers).

Superbe exemplaire, finement patiné avec l'avvers parfaitement centré

1 600/2 000 €



12

SICILE, Syracuse (400-380).

Décadrachme signé du maître Evainète (43.36 g) au quadriga couronné par Niké, avec, à l'exergue, cuirasse entourée de cnémides, d'un bouclier et d'un casque athénien.

R/Tête à g. d'Aréthuse entourée de dauphins, signature « EYA.N » sous le dauphin du bas.

Ref: Gallatin CIX, R IV.

Superbe, avec un champ très légèrement granuleux

15 000/20 000 €



13

SICILE, Syracuse (400-380).

Décadrachme (41,65g) du type d'Evainète mais non signé.

Avers TB (oxydé), revers TTB et parfaitement centré.

6 000/8 000 €





14

SICILE, Syracuse, Hieron II (275-215).
Tétradrachme ou 16 litrae à la tête diadémée et voilée de Philistis, épouse d'Hiéron II. R/ Niké conduisant un quadriga, E dans le champ.
Ref : P.657 v. (Achat du 3/10/1934).
Presque Superbe.

1 000/1 300 €



15

SICILE, Syracuse, Agathoclès (317-310).
Hémistatère d'or (4,30 gr) à la tête laurée d'Apollon. R/ Bige au galop, ethnique finissant sous la ligne d'exergue.
Ref : P.640 v. (Achat du 11/05/1936)
Superbe.

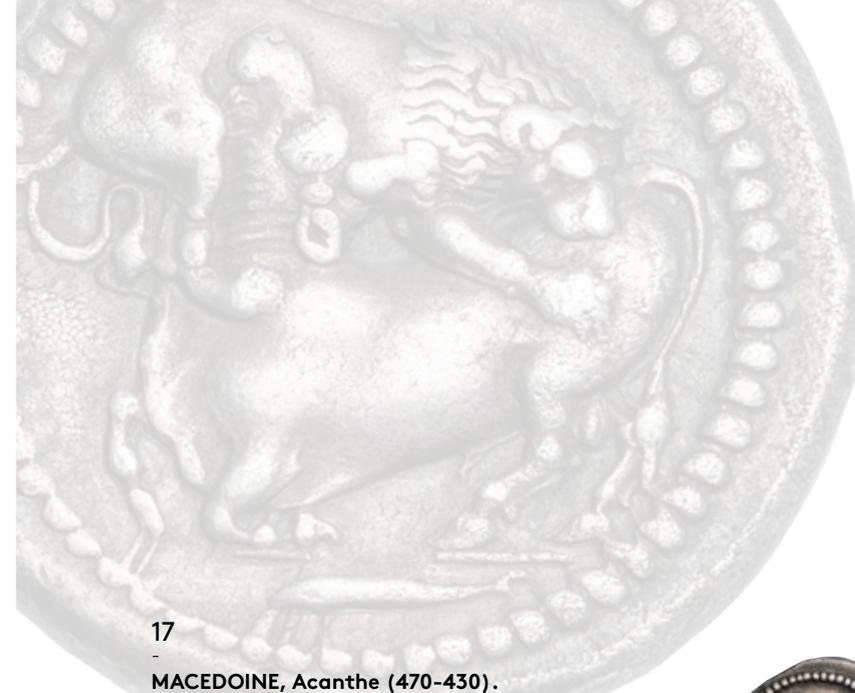
1 800/2 000 €



16

SICILE, Syracuse, Agathoclès (317-289).
Statère d'or (5,67 g) à la tête casqué d'Athéna. R/ Foudre ailée, T à l'exergue
Ref : P.648 v. (Achat du 03/10/1934).
Rare surtout en cette qualité : presque superbe.

3 000/4 000 €



17

MACEDOINE, Acanthe (470-430).
Tétradrachme (13,89 g) au lion terrassant un taureau, fleur d'acanthé à l'exergue.
R/ Dans un carré creux, ethnique autour d'un carré quadripartit.
Ref : P.730 v. (Achat du 22/09/1938).
Très bel exemplaire, agréablement patiné.

3 000/4 000 €



18

MACEDOINE, Philippe II (359-336).
Statère d'or (8,60 g) à la tête laurée d'Apollon. R/ Bige au galop avec tête de lion (?) au dessus et nom du roi à l'exergue.
Ref : Le Rider, Pella 1, 31 à 37. (Achat du 17/02/1938).
TB à superbe

1 700/1 900 €



19

MACEDOINE, Alexandre III (336-323).
Statère d'or (8,64 g) à la tête casquée d'Athéna. R/ Niké tenant stylis et une couronne, deux monogrammes dans le champ.
Ref : Price pl. XIII, 3528. (Achat du 13/01/1939).
TTB

1 200/1 500 €





20

MACEDOINE, Alexandre III (336-323).

Tétradrachme (16,89 g) à la tête d'Héraklès coiffé de la léontée.

R/ Zeus aëtophore assis sur un trône ; foudre et I dans le champ, dauphin sous le trône. Frappé à Antipolis vers 294-290.

Ref : Price 501, pl. XXXII. (Achat du 12/03/1936).

TTB, deux traces sur la tranche

300/500 €



21

MACEDOINE, Philippe V (220-179).

Drachme (4,05 g) au buste diadémé du roi.

R/ Massue et trois monogrammes dans une couronne de feuilles de chêne.

Ref : P. 974 v. (Achat du 12.10.1927).

Portrait de beau style et de haut relief (frappe vigoureuse laissant un petit fêlé quasi invisible).

Rare et superbe

700/900 €



22

THRACE, Thasos (411-350).

Drachme (3,78g) à la tête de Dyonisos couronnée de lierre.

R/ Dans un carré creux, Héraklès à demi agenouillé, tirant de l'arc; devant lui tête de Gorgone.

Ref: P.1120 v.

Superbe

300/400 €



23

THRACE, Lysimaque (323-281).

Tétradrachme (16,67 g) à la tête divinisée d'Alexandre cornue et diadémée.

R/ Athéna nicéphore assise, la main gauche appuyée sur un bouclier.

Ref : P.1172 v. (Achat du 01.10.1935).

TTB, patiné

500/600 €

24

EPIRE, Pyrrhus (295-272).

Octobole (5,66 g) à la tête de Perséphone à d. avec grappe de raisin dans le champ.

R/ Athéna promachos ; foudre, A et corne d'abondance dans le champ.

Ref : P.1289 v. (Achat du 25/08/1936).

Très rare et presque superbe (une rayure au revers).

1 000/1 300 €



25

Thessalie, Pharsale (395-345).

Drachme (6,02 g) la tête d'Athéna casquée.

R/ Cavalier thessalien coiffé du pétase et armé d'un lagobolon.

Ref : P.1234. (Achat du 20/06/1936).

Rare, flan irrégulier, TTB

500/700 €



26

LOCRIDE, Oponte (369-338).

Statère (11,44g) à la tête de Perséphone couronnée de roseaux d'un beau style syracusain.

R/ Ajax nu et armé, marche au combat; bonnet phrygien à ses pieds.

Ref: P.1336v. (Achat du 11/03/1938). Du même coin de revers que celui du n°14 de BCD collection (VAC Auction du 08/10/2010)

TTB/Superbe

1 200/1 800 €



27

EUBEE, Chalcis (180-146).

Octobole (5,77g) à la tête de la nymphe Chalcis.

R/ Aigle posant une patte sur un serpent qui l'attaque.

Ref: P.1404, BCD, Euboia 239. (Achat du 09/03/1936).

Rare monnaie avec un étonnant revers.

Presque superbe

1 000/1 500 €





28

ATTIQUE, Athènes (vers 410 av.).

Tétradrachme (17,15g) à la tête d'Athéna casquée.
R/Chouette, croissant de lune et branche d'olivier
dans un carré creux.

Ref: P.1548v. (Achat du 26/06/1936).

Exemplaire presque superbe avec un magnifique
revers ayant toutefois 2 méplats sur les bords
verticaux du carré creux.

1 000/1 200 €



29

CORINTHE (338-300).

Statère (8,45g) au Pégase volant à g.
R/Tête d'Athéna coiffée d'un casque corinthien; dans
le champ l et petite Niké volant à g.

Ref: P.1690. (Achat du 29/12/1936).

TTB/Superbe

800/1 000 €



30

CARIE, Rhodes (404-375).

Tétradrachme (14,58g) à la tête de face d'Hélios.
R/Dans un carré creux, rose avec bouton entre Δ et
chouette.

Ref: P.2683 v. (Achat du 03/02/1938).

Rare et TTB

2 500/3 000 €



31

CILICIE, Mallos(385-360).

Hémidrachme (2,04g) à la tête d'Athéna casquée.
R/Cygne et abeille dans le champ.

(Achat du 20/09/1938).

Rare et TTB.

300/400 €

32

ZEUGITANE, Carthage (350-320).

Statère d'or (9,34g) à la tête de Tanit à g.
R/Cheval libre à d.

(Achat du 08/03/1955).

TTB

1 200/1 500 €



33

ZEUGITANE, Carthage (vers 260 av.).

Trihémistatère d'or (12,74g) à la tête de Tanit-
Perséphone.

R/Cheval debout à d. retournant la tête.

Rare et superbe

15 000/18 000 €



MONNAIES ROMAINES



34

-
JULES CESAR (49-44 av).

Aureus (7,69 g) à la tête voilée de la Piété.
R/ Instruments du culte et légende "A. HIRTIVS.PR".
Frappe de Rome en 46 av.
Ref: C2, Cal. 36.
TTB

2 000/3 000 €



35

-
SEXTES POMPEE (67-35 av).

Aureus (8,2g) au buste à d. de Sexte Pompée.
R/Bustes affrontés de Pompée le Grand et de son fils
Cnaeus entre lituus et un tripode.
Ref: C1, Cal.71.

Faux de Becker: excellente illustration du talent
du célèbre faussaire du 19e siècle. Hill pl IX, 141.
Contremarque au revers sinon superbe.

600/900 €



36

-
TIBERE et AUGUSTE

Auréus (7,69g) au buste nu et lauré de Tibère.
R/Buste lauré d'Auguste surmonté d'une étoile à 6
rayons.
Ref: C3, Cal.3.
Rare et TTB

3 000/4 000 €



37

-
NERON (54-68).

Auréus (7,43g) au buste lauré de l'empereur.
R/ La Concorde assise tenant patère et corne
d'abondance.
Ref: C66, Cal.405.
TTB (2 fines rayures à l'avant)

1 000/1 300 €



38

-
VITELLIUS (69).

Auréus (7,22g) au buste lauré de Vitellius.
R/ Corbeau devant un tripode surmonté d'un dauphin.
Ref: C 113, Cal.585.
Très rare et de belle qualité: TTB avec léger nettoyage
du revers

3 000/4 000 €



39

-
DOMITIEN (81-96).

Auréus (7,65g) au buste lauré de l'empereur.
R/ Pallas en armes sur une proue de navire avec une
chouette à ses pieds.
Ref: C 168, Cal.860. (Achat du 29/12/1954).
TTB

2 000/2 500 €





40

-
TRAJAN (98-117).

Aurés (7,36g) au buste drapé et lauré de l'empereur.
R/Bustes affrontés de Trajan Père (lauré) et de Nerva.
Ref: C 104-1, Cal.1138.
Très rare et TTB

3 000/4 000 €



41

-
AELIUS CESAR (136-138).

Aurés (7,49g) au buste nu à g. d'Aelius.
R/La Piété.
Ref: C 42, Cal.1449.
Rare et superbe.

4 000/5 000 €



42

-
ANTONIN LE PIEUX (138-161).

Aurés (7,17g) au buste nu de l'empereur.
R/Scène de Libéralité.
Ref: C-, Cal. 1569.
Rare et TTB (2 fines rayures au revers)

2 500/3 500 €



43

-
FAUSTINE MÈRE (†141)

Aurés (7,42g) au buste drapé de l'impératrice.
R/L'Eternité.
Ref: C 4, Cal.1746.
Superbe exemplaire avec brillant de frappe

2 000/2 500 €



44

-
FAUSTINE MÈRE (†141).

Un second exemplaire (7,31g).
TTB

1 000/1 800 €



45

-
ANTONIN LE PIEUX et MARC AURELE (140).

Aurés (7,28g) au buste lauré à g. d'Antonin.
R/Buste nu à d. de Marc Aurèle.
Ref: C 20, Cal.1734. (Achat du 16/10/1923).
Rare et superbe. TTB.

4 000/5 000 €



46

-
MARC AURELE (161-180).

Aurés (7,32g) au buste drapé de l'empereur.
R/Mars portant lance et trophée.
Ref: C 753, Cal.1973.
TTB.

4 000/5 000 €



47

-
FAUSTINE JEUNE (†176).

Aurés (7,12g) au buste drapé de l'impératrice.
R/Colombe et légende CONCORDIA.

Ref: C 60, Cal.2044. (Achat du 15/12/1937).

Presque superbe, petit frottement au revers.

2 000/3 000 €



50

-
JULIA DOMNA, CARACALLA et GETA (196-211).

Aurés (7,35g) au buste drapé de l'épouse de Septime Sévère.

R/ Bustes affrontés de Géta et Caracalla.

Ref: C 1. (Achat du 27/01/1937).

Superbe exemplaire et très rare.

12 000/ 18 000 €



48

-
FAUSTINE JEUNE (†176).

Aurés (7,16g) au buste drapé à d. de Faustine.

R/Vénus debout tenant une pomme à la main et un bébé de l'autre. Ref: C 230. (Achat du 22/06/1942).

TTB (quelques traces de nettoyage.)

1 200/1 800 €

51

-
ELAGABLE (218-222).

Aurés (7,32g) au buste lauré, drapé et cuirassé de l'empereur.

R/Victoire tenant couronne et palme.

Ref: C 288, Cal.3038. (Achat du 9/12/1935).

Superbe monnaie.

10 000/ 15 000 €



49

-
SEPTIEME SEVERE (193-211).

Aurés (7,06g) au buste lauré de l'empereur.

R/La Vertu tenant une lance et une statuette de la victoire.

Ref: C 751, Cal.2570.

Superbe. Le revers d'un coin rouillé.

6 000/7 000 €





52

ETRUSCILLE (†-253).

Aurés (5,13g) au buste diadémé et drapé de l'épouse de Trajan Déce.

R/La Pudeur assise à g. tenant un sceptre et relevant son voile.

Ref: C 18, Cal.3308. (Achat du 3/06/1938).

Rare et TTB.

2 000/ 3 000 €



53

TETRICUS (268-273).

Aurés au buste de cuirassé et lauré de Tétricus.

R/L'Espoir.

Ref: C 167, Cal.3898. (Achat du 03/06/1938).

Très rare et presque superbe (petites imperfections).

6 000/ 9 000 €



54

CARUS (282-283).

Solidus (4,79g) au buste lauré et drapé de Carus.

R/Victoire allant à d.

Ref: C-, Cal.4281. (Achat de mars 1939).

Très rare et superbe.

7 000/ 9 000 €



55

DIOCLETIEN (284-305).

Aurés (5,32g) au buste lauré de l'empereur.

R/Dioclézien à cheval, saluant de la main droite.

Ref: C 54, Cal.4445.

Rare et superbe.

6 000/ 7 000 €

56

MAXIMIEN GALERE (305-311).

Aurés (5,32g) d'Antioche au buste lauré de l'empereur.

R/Jupiter nu, debout, tenant un foudre; un aigle à ses pieds et à l'exergue SMA (Σ à l'envers ?)

(Achat du 22/03/1937).

TTB, rare.

3 000/ 4 000 €



57

CONSTANTIN I (306-337).

Solidus (4,35g) de Trèves au buste lauré de l'empereur.

R/L'empereur en habits militaires tenant un globe et une lance, à l'exergue: PTR.

(Achat du 28/11/1938).

TTB.

3 000/ 4 000 €



58

CRISPUS (César 317-326).

Aurés (4,38g) au buste lauré et cuirassé du fils de Constantin vu de dos et tenant lance et bouclier.

R/La Concorde assise à g. tenant caducée et corne d'abondance. A l'exergue: SMNK.

Ref: C 56 v. (Achat du 16/10/1923).

D'une grande rareté et d'une parfaite qualité sauf infime éraflure au revers.

5 000/ 7 000 €



59

JOVIEN (363-364).

Solidus de Sirmium (4,43g) au buste diadémé de l'empereur.

R/Rome et Constantinople tenant un bouclier inscrit "VOT/V/MLT/X", à l'exergue "*SIRM.". (C12).

(Achat du 22/5/1935).

TTB (Graffito à l'avvers).

1 500/ 1 800 €





60

CONSTANCE II (337-361).

Solidus (4,27g) au buste de face de l'empereur en armes.
R/Rome et Constantinople tenant un bouclier inscrit "VOT/XXX/MVLT/XXXX", à l'exergue "SMMB(?)".
C117. (Achat du 16/12/1937).
Superbe.

1 500/ 1 800 €



61

THEODOSE I (378-395).

Solidus de Constantinople (4,45g) au buste diadémé de l'empereur.
R/Constantinople tourelée assise sur un trône, un pied sur une proue de navire, tient un sceptre et un globe crucifère, à l'exergue "CONOB".
C9. (Achat du 22/05/1935).
Presque superbe.

300/ 500 €

**MONNAIES
ROYALES
FRANÇAISES**



62

PHILIPPE IV (1285-1314).

Petit royal d'or (3,50g) à légende FR/ACO/RVM/REX.
Dy 207, Ci 193.
TTB

2 800/ 3 500 €



63

PHILIPPE V (1316-1322).

Agnel d'or (4,07g)
Dy 237, Ci 243. (Achat du 29/11/1952).
Rare et TTB.

2 800/ 3 500 €



64

PHILLIPE VI (1328-1350).

Chaise d'or (4,70g).
Dy 258, Ci 292. (Achat du 17/06/1959).
Superbe.

3 500/ 4 500 €



65

CHARLES V (1364-1380).

Franc à cheval (3,88g)
Dy 358, Ci 455.
Viendrait d'une vente publique Vinchon du 13/11/1967.
TTB

800/ 1 000 €



66

CHARLES VI (1368-1422).

Écu d'or (3,99g) sans point d'atelier.
Dy 369, Ci 484. (Achat du 01/03/1954).
Superbe

500/ 700 €



67

HENRI VI (1422-1453).

Salut d'or (3,52g) pour Saint Lô.
Dy 443A, Ci 598. (Achat du 15/12/1937).
TTB

800/ 1 200 €





68

CHARLES VII (1422-1461).

Royal d'or (3,81g).
Exemplaire présentant de nombreuses anomalies:
manque de croisette initiale, mollesse de la frappe,
à l'avvers "DEI GA" et lettre après REX (C?), au revers
"VINCI" et C(?) en fin de légende.
Vraisemblablement une pièce fausse imitant les
frappes frustes de Chinon.
Dy 455. (Achat du 24/08/1942).
TTB.

300/ 600 €



69

LOUIS XII (1497-1515).

Écu d'or au soleil (3,38g) pour Lyon (Trèfle final et
point 12e)
Dy 647, Ci 900. (Achat du 28/09/1951).
TTB

600/ 800 €



70

FRANCOIS I^{er} (1515-1547).

Écu d'or au soleil (3,48g)
Pour Paris (point 18e)
Dy 771, Ci 1071.
TTB

400/ 500 €



71

HENRI II (1547-1559).

Double Henri d'or (7,25g), Saint Lô 1552.
Dy 971.
(Achat du 08/02/1923: collection Luneau 3^e partie :
n° 718, pl.XIV.)
TTB (Choc au listel, léger lustrage)

6 000/ 7 000 €

72

CHARLES IX (1550-1574).

Écu d'or (3,33g), 1566, Poitiers.
R/XPS.REGNAT.VINCIT.ET.IMP
Dy 1057v. (Achat du 08/05/1950).
Presque superbe

600/ 900 €



73

LOUIS XIII (1610-1643).

Ecu d'or au soleil, (3,35 g), 1635 Rouen. Légende
d'avvers commençant en bas.
Ref: G55, AC - (achat du 15/12/1937)
Superbe, très léger nettoyage.

900/ 1 200 €



74

LOUIS XIII (1610-1643).

Louis de Warin (6,75g), 1641 Paris, à la mèche longue.
G 51, AC 32010.
TTB à superbe

900/ 1 500 €





75

LOUIS XIII (1610-1643).

Huit Louis, 1640 Paris, tranche lisse et légende de revers complète.

Réf: G.61.

Presque superbe

120 000/ 150 000 €

UNE MONNAIE AU SOMMET DU DÉSIR

Bien loin du Diognète de la Bruyère qui cherche à remplir l'unique case vide de son médailler, le collectionneur d'aujourd'hui désire avant tout une monnaie unique par sa beauté, sa rareté et son intérêt historique.

S'il en est une qui, pour le grand siècle, répond totalement à ces critères, c'est bien le prestigieux huit louis d'or de Louis XIII. Il fait partie de la série des fameux multiples gravés et frappés par Jean Warin: quatre, six (non retrouvés), huit et dix louis longtemps et abusivement désignés comme monnaies de la table de jeu du roi ou pièces de plaisir.

Ce furent plutôt des pièces de désir, désir du futur graveur général des monnaies de prouver sa supériorité technique et artistique en présentant au roi le nouveau louis d'or portant son effigie à l'antique non seulement dans la gamme classique des trois monnaies destinées à la circulation (demi louis, louis et double louis), mais aussi dans une gamme inédite de multiples du quatre au dix louis qui sont de véritables essais monétaires comme nous l'explique Christian Charlet (Membre d'honneur de la S.F.N (Société Française de Numismatique), Président d'honneur de la SENA (Société d'Études Numismatiques et Archéologiques), Membre de la commission consultative de la collection numismatique de S.A.S le prince de Monaco. En le remerciant très sincèrement de son aide amicale et confraternelle, je lui laisse la plume.

A.W



**ESSAI MONÉTAIRE APPELÉ "PIÈCE DE PLAISIR" SOUS LOUIS XIV
"PIÈCE DE 8 LOUIS" DEPUIS LE XIX^E SIÈCLE**

Fin 1639 et début 1640, le gouvernement de Louis XIII et de Richelieu décida, une importante réforme monétaire d'ensemble consistant à créer une nouvelle pièce d'or (avec multiples et divisions) appelée louis, alignée pour son poids, son titre et sa valeur sur la pistole espagnole qui était alors la monnaie européenne de référence.

Pour la création de ce nouveau louis, trois artistes réputés furent mis en concurrence : Jean DARMAND LORFELIN, graveur général des monnaies de France, Claude BOLLIN orfèvre du roi et Jean WARIN, conducteur de la monnaie du moulin, protégé de Richelieu.

Lorsque les monnaies de ces trois artistes furent mises en circulation, Jean Warin obtint aisément la préférence du public tant ses monnaies étaient belles par rapport aux autres qui furent considérées comme des fausses monnaies.

Pour obtenir un résultat aussi parfait, Warin avait créé des essais monétaires de grande taille afin d'obtenir un réglage parfait de ses machines excluant les défauts de fabrication. Le louis valant 10 livres, il créa ainsi des multiples de 80 livres et de 100 livres que le roi lui racheta fin mars 1643 quelques semaines avant sa mort : 52 exemplaires de 80 livres et 14 de 100 livres. On ignore ce que devinrent ces exemplaires.

A partir de 1680 de nouvelles émissions de ces essais monétaires eurent lieu, sous le nom de « pièces de plaisir » car ils n'avaient pas de cours légal, mais ils étaient déjà recherchés pour leur exceptionnelle beauté que l'on compara à celle des monnaies grecques antiques.

D'autres émissions furent réalisées au XIX^e siècle avec les coins d'origine, le succès de ces multiples d'or de Warin ne se démentant pas.

Le présent exemplaire, dûment vérifié, possède toutes les caractéristiques d'une fabrication authentique de 1640, notamment la tranche lisse et les imperceptibles défauts que ne peuvent découvrir les non-spécialistes.

On peut donc le considérer comme l'un des 52 exemplaires acquis, pour le compte de Louis XIII, par le Trésorier de l'Épargne fin mars 1643 auprès de Jean warin parti à Lyon.

Cette monnaie-médaille de 80 livres, essai monétaire, « pièce de plaisir », dite encore « pièce de 8 louis » depuis le dixième siècle, est un des rares témoignages de la toute première émission, celle de 1640, des multiples d'or de Louis XIII.

Outre son caractère rarissime en raison de son appartenance à la série des 52 exemplaires authentiques de la première émission, cet exemplaire est d'une qualité exceptionnelle car tout montre qu'il n'a pas circulé.

Christian CHARLET



76

-
LOUIS XIV (1640-1715).

Ecu d'or au soleil (3,40g), 1644 Paris (frappe au moulin)

G.232, AC.33000. (Achat du 20/02/1962).

TTB à superbe

800/ 1 000 €

80

-
LOUIS XV (1715-1740).

Demi Louis aux insignes (4,03g), 1746 Metz (réformation)

G.324, AC.34003.

Très rare et TTB

3 000/ 5 000 €



77

-
LOUIS XIV (1640-1715).

Demi Louis à la mèche longue (3,36g), 1652 Paris.

G.235, AC.33007. (Achat du 01/03/1955).

TTB

1 200/ 1 600 €

81

-
LOUIS XV (1715-1740).

Louis aux insignes du 2e type, 1716 Paris (réformation)

G.334, AC.34002.

Rare et superbe

5 000/ 6 000 €



78

-
LOUIS XIV (1640-1715).

Louis aux 8L et aux insignes (6,75g), 1702 Reims (réformation)

G.253, AC.33025. (Achat du 28/09/1951).

Peu courant et TTB

800/ 1 200 €

82

-
LOUIS XV (1715-1740).

Demi Louis à la croix de chevalier (4,87g), 1720 Lille.

G.326, AC.34008.

Très rare et TTB

4 000/ 5 000 €



79

-
LOUIS XIV (1640-1715).

Louis à l'écu (6,72g), 1691 Lyon (réformation)

G.250, AC.33016.

Joli TTB

900/ 1 200 €

83

-
LOUIS XV (1715-1740).

Louis aux 2L (9,64g), 1722 Reims.

Faux d'époque selon Arnaud Clairaud.

G.337, AC.34009. (Achat à Drouot le 23/03/1955).

Presque superbe, léger brossage

1 000/ 2 000 €





84

-
LOUIS XV (1715-1740).
Demi Louis aux Lunettes (4,05g), 1727 Poitiers.
G.329, AC.34019
Rare et TTB

300/ 400 €



85

-
LOUIS XV (1715-1740).
Demi Louis au bandeau (4,05g), 1743 Paris.
G.330, AC.34019.
Rare et TTB

400/ 600 €



86

-
LOUIS XV (1715-1740).
Louis au bandeau (8,15g), 1748 Lille.
G.341, AC.34018. (Achat à la vente "Trésor de la
rue Mouffetard" du 30/04/1953).
Superbe avec brillant de frappe

1 000/ 1 500 €



87

-
LOUIS XVI (1774-1793).
Louis au buste habillé (8,13g), 1774 Paris.
G.359, AC.35002. (Achat du 11/05/1936).
TTB (nettoyé)/Superbe

1 400/ 1 800 €

88

-
LOUIS XVI (1774-1793).
Louis au buste nu (7,63g), 1786 Metz.
G.361, AC.35005. (Achat du 13/06/1938).
Superbe

600/ 800 €



Purple

AUCTIONS BY MILLON

La nouvelle manière
de vendre et d'acheter
vos vins aux enchères.

www.purple-auctions.com



Pour obtenir une estimation gratuite

—
Vincent ETTER
hello@purple-auctions.com
06 35 15 41 32

Pour trouver la perle rare
pour votre prochain dîner :



MILLON

1978

Maison de ventes aux enchères

HAUTE JOAILLERIE

Bijoux d'artistes

Montres de collection

Paris, Bruxelles et Nice :

13 ventes Prestige par an

1 vente « Boudoir de Madame »

chaque mois

Nos acheteurs français et internationaux
sont à la recherche de vos trésors.

Contactez-nous pour programmer vos bijoux
dans nos prochains catalogues.

joaillerie@millon.com

01 48 00 97 53

André VASSORT

Broche

Adjugé 18 000 €



Van CLEEF & ARPELS
Broche
Adjugé 25 500 €



Pendentif en or et platine
orné d'une perle fine
Adjugé 117 000 €



Broche
émeraude
Adjugé 41 000 €



CARTIER
Broche « Malia »
Adjugé 41 000 €


millon.com



www.millon.com