



INTÉRIEUR DE MME B.

—

UN APPARTEMENT SUR LA RIVIERA

Jeudi 28 septembre 2023 - 14 h

51, rue Beaumont - 06300 Nice

Exposition publique Mardi 26 et Mercredi 27 septembre de 10 h à 17 h

Responsable de la vente Julia DRAGONE j.dragone@millon-riviera.com 04 93 62 37 75

Intégralité des lots sur millon.com

Département Responsable: Julia DRAGONE Tel.: 04 93 62 37 75 Directeur général de Millon Riviera

j.dragone@millon-riviera.com



Commissaire-Priseur Paul-Antoine Vergeau

Experts

Mobilier ancien: Thierry SAMUEL-WEIS Céramiques: Marie-Pierre ASQUIER Arts Asiatique: Jean GAUCHET Tapis: Frank KASSAPIAN Tapisserie: Pierre CHEVALIER

«Pousser les portes d'un appartement, c'est plonger dans l'intimé d'un collectionneur pour y découvrir son goût et partager son œil.

Cet intérieur, baigné par la lumière de la Riviera, si chère aux artistes, nous dévoilera mobilier XVIIIème et de style, objets d'art, céramiques XVIIIème, argenterie, verrerie, arts d'Asie et tapis.

Un voyage dans l'univers et le goût de Mme B.»

Alexandre Millon, Président Groupe MILLON, Commissaire-Priseur

MILLON

MILLON RIVIERA

51, rue Beaumont - 06300 Nice Tel.: +33 (0)4 93 62 37 75 contact@millon-riviera.com

Sommaire

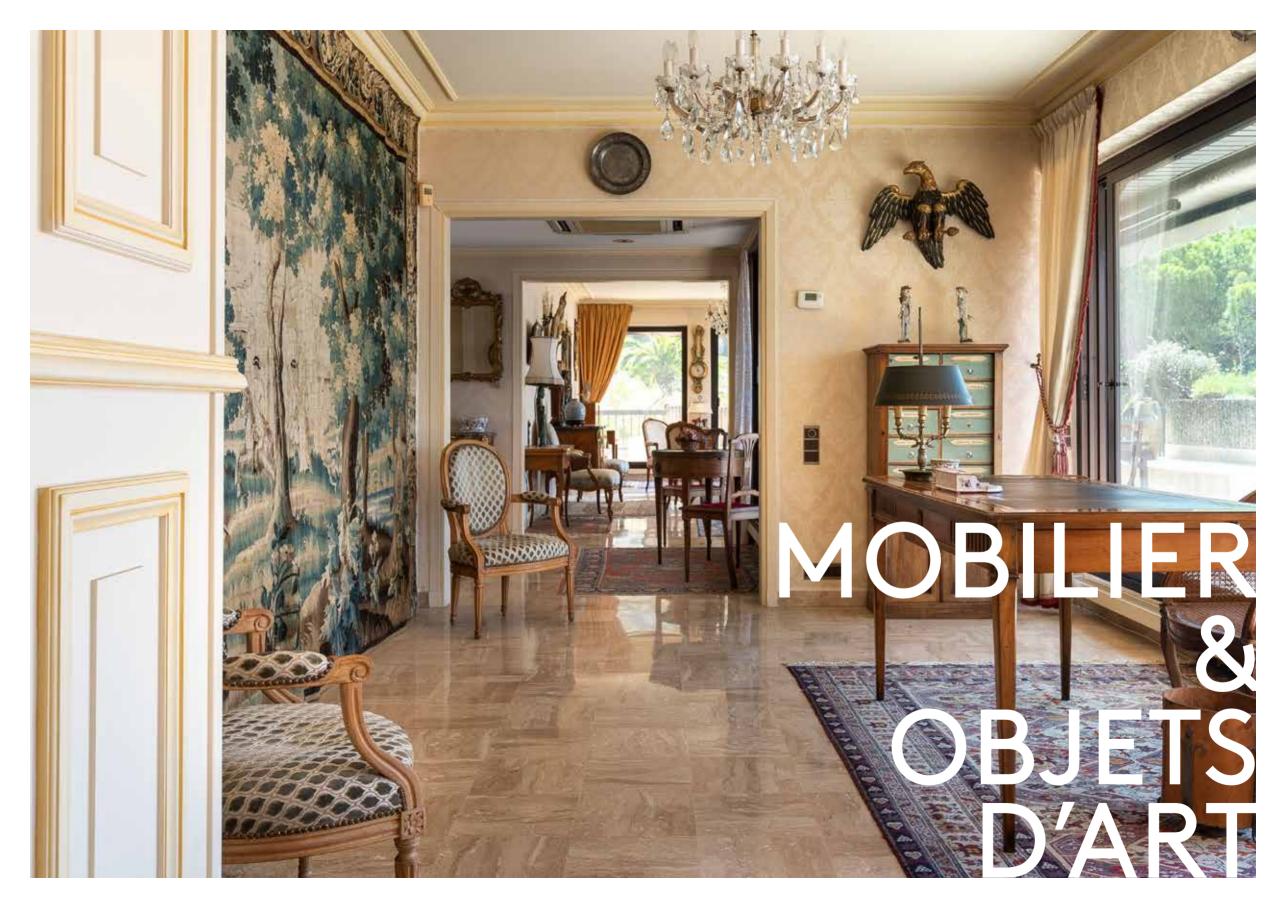
Partie I
Mobilier & Objets d'art
Lots 1 à 59p.
Partie II
Céramiques
Lots 60 à 85p. 9
Partie III
Arts de la table
Lots 86 à 94p. 9
Partie IV
Art d'Asie & d'Extrême Orient
Lots 95 à 120p. 9







Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 4.000 €.





Commode

Commode en noyer, montants, pourtours et tiroirs en marqueterie de bois de placage. Elle ouvre par deux tiroirs avec traverse. Pieds gaines (coupés). Poignée de tirage et entrée de serrure à décor de couronne perlée et rosace. Style Directoire H.: 86 cm - L: 110 cm - P.: 52,5 cm (Marques, manque clé)

200/400€

3

Commode sauteuse

Commode sauteuse en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux tiroirs avec traverse. Pieds cambrés. Époque XVIIIème siècle Garnitures, chutes, entrées de serrures et poignées en bronze doré. Dessus de marbre griotte
H.: 85,5 cm - L.: 97 cm - P.: 46 cm

800/1200€





2

CRIARD

Commode à façades galbées en marqueterie de bois de placage ouvrant par trois tiroirs sur deux rangs avec traverses Époque XVIIIème siècle Estampillée C. Criard*. Ornementations en bronze doré à motifs d'espagnolettes, griffes de lion et feuillages. Dessus de marbre Sainte Anne. H: 83 cm - L.:132 cm - P.: 59 cm (Insolée)

*Famille flamande dont plusieurs membres furent Maîtres Ebénistes: - André-Mathieu, reçu Maître le 22 juillet 1738 - Antoine-Mathieu, reçu Maître le 29 avril 1747

2 000/3 000 €



Jean-Baptiste VASSOU (1739-1807)

Commode à ressaut en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux tiroirs sans traverse, montants en marqueterie de bois de placage à cannelures simulées. Époque XVIIIème siècle Estampillée JB VASSOU* sur un des montants Entrées de serrures, poignées et chutes en bronze doré. Dessus de marbre Ste Anne. H.: 86 cm - L.: 103 cm -P.: 61 cm (Insolé, marbre cassé)

* Jean-Baptiste Vassou, reçu Maître le 28 janvier 1767

400/600€





Secrétaire

Secrétaire en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux vantaux surmontant un abattant aux initiales VB en marqueterie de bois de placage, un tiroir supérieur, montants cannelés. Garnitures et chutes en bronze doré. En partie d'époque XVIIIème siècle H.: 163 cm - L.: 92 cm -P.: 40,5 cm (Restaurations)

500/1 000 €

Secrétaire

Secrétaire à façade légèrement mouvementée en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux vantaux sous abattant. un tiroir supérieur en doucine. Époque XVIIIème siècle Estampillé J. Lapie et C.C. Chevalier* Marque Juré Maître Ebéniste Garnitures et chutes en bronze doré Dessus de marbre griotte H.: 141 cm - L.: 97 cm -P.: 37 cm (Insolée, sauts de placage)

Provenance: Godart et Desmarest, achat en 1979

*JME: Juré Menuisiers Ebénistes entre 1751/1789 J. Lapie, recu Maître le 31 juillet 1762 C.C. Chevalier, en 1744, Juré de sa communauté

1500/2000€





7

Bureau de pente

Bureau de pente en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux tiroirs sur un rang à cannelures simulées en marqueterie de bois de placage sous abattant. Pieds gaines. Filet de marqueterie. Style Louis XVI H.: 84 cm - L.: 100 cm -P.: 50 cm (Petits mangues et sauts)

800/1200€

8

Bureau de pente

Bureau à pente en

marqueterie de bois de

placage ouvrant par

rangs dont un tiroir

Pieds gaines. Style Louis XVI

P.: 44 cm

à refixer) 200/400€

quatre tiroirs sur deux

simulé sous abattant en

H.: 98 cm - L.: 79,5 cm -

(Marques, restaurations, certains ornements

marqueterie de bois de placage à décor floral.



9

Guillaume CORDIÉ, Attribué à

* Guillaume Cordié, reçu Maître le 18 juin 1766





Bureau bonheur du jour en marqueterie de bois de placage satiné et acajou blond ouvrant par deux tiroirs, plateau portefeuille découvrant un alissant. Corps du haut ouvrant par deux tiroirs surmontés de deux glissants coulissants. Dessus de marbre blanc veiné. Pieds gaines. Sabots en bronze doré. Entrées de serrures en bronze doré. Époque XVIIIème siècle Attribué à G. Cordié* H.: 114 cm - L.: 91 cm -P.: 56 cm

800/1200€





Table à écrire

Table à écrire en marqueterie de bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture en marqueterie de losanges. Pieds fuseaux marquetés. Plateau entouré d'une lingotière en bronze doré. Piètement à roulettes. Style Louis XVI H.: 73 cm - L.: 97 cm - P.: 54,5 cm (Insolé, tâches)

Provenance: Henri BOUVIER, achat en 1972

80/120€





11

Bureau plat

Bureau plat en merisier et marqueterie de bois de placage, façade ouvrant par trois tiroirs dont deux rudentés. Plateau gainé de cuir noir à deux compartiments en réserve. Pieds gaines. Garnitures et chutes en bronze doré. Style Louis XVI L.: 141,5 cm- l.: 76 cm -H.: 78,5 cm (Marques d'usage)

Provenance: DUCLERC Marcel, achat en 1971

150/200€

12

Fauteuil gondole

Fauteuil gondole en noyer à fond de canne, consoles d'accotoirs en coup de fouet. Pieds cambrés. Époque XVIIIème siècle H.: 82 cm - L.: 58 cm - P.: 51 cm (Accidents, trous d'insectes)

Provenance: DUCLERC Père & Fils, achat en 1971

200/300€

13

Chevet de chiffonnière

Chevet de chiffonnière en noyer ouvrant par trois tiroirs à traverses. Pieds gaines. Style Louis XVI Époque XIXème siècle Entrées de serrures en bronze doré H.: 74 cm - L.: 53,5 cm -P.: 34 cm (Fentes, mangue une entrée de serrure, une autre à refixer)

Table à la montgolfière

Table ronde ouvrant par

deux tiroirs en ceinture

et deux tirettes, plateau

marqueté en marqueterie de bois de placage à

décor de paysage animé

et de montgolfière. Elle repose sur quatre pieds

gaines marquetés. Époque XVIIIème siècle H.: 75 cm -Diam.: 61 cm (Insolé, sauts)

100/120€

16

14

Chevet

ouvrant par deux tiroirs avec traverse, filet de marqueterie de bois de placage, montants marquetés. Pieds gaines. Style Louis XVI H.: 74,5 cm - L.: 43 cm -P.: 35,5 cm (Insolée, manque clé)

100/200€

Chevet en noyer

Petite table volante

15

Table d'entre-deux en noyer, plateau cuvette ouvrant par un tiroir en ceinture. Elle repose sur auatre pieds cambrés. Style Louis XV H.: 69,5 cm - L.: 44 cm -P.: 31 cm (Légères tâches, fente)

150/200€



400/600€









Console

Console en bois doré, sculpté, mouluré et ajouré à décor de feuillages. Elle repose sur deux pieds cambrés reliés par une entretoise à décor de bouauet. Époque Napoléon III Dessus de marbre gris veiné H.: 88 cm - L.: 39 cm

200/400€

Jean-Baptiste LEROUGE

Fauteuil d'aisance en noyer assise et dossier à fond de canne consoles d'accotoirs en coup de fouet. Époque XVIIIème siècle Estampillé de Lerouge* et marque

H.: 90 cm - L.: 60 cm - P.: 48 cm (Accidents et manques)

Jean-Baptiste Lerouge, reçu Maître le 17 février 1749

19

Antoine BONNEMAIN

Chaise de commodité en noyer à fond de canne, façade sculptée de feuillages. Elle repose sur des pieds cambrés. Estampillée de A. Bonnemain et marque JME* Époque XVIIIème siècle H.: 93 cm - L.: 49 cm -P.: 43.5 cm (Insolé, accident au cannage, trous d'insectes, restaurations, certaines parties non d'origine)

*JME Juré Maître Ebéniste entre 1751/1789

300/400€

20

Jean BOUCAULT. Attribué à

Chaise de commodité en bois naturel et mouluré à décor de fleurettes, assise et dossier cannés, large ceinture à décor d'un floral et de filets. Piètement galbé. Estampillé BOUCAULT*. Epoque XVIIIème H.: 91 cm - L.: 49 cm -P.: 42cm (Insolé, trous d'insectes)

*Jean BOUCAULT, reçu Maître le 8 avril 1728

300/400€

21

Jean-Baptiste LEROUGE

Tabouret d'aisance en noyer sculpté et mouluré, plateau à fond canne. Il découvre un bassin en métal émaillé et repose sur quatre pieds cambrés. Estampillé de Jean-Baptiste Lerouge* H.: 44 cm - L.: 54 cm -P.: 33,5 cm (Accidents, nombreux trous d'insecte)

Provenance: Au Vieux Meursault, achat en 1978

*Jean-Baptiste Lerouge, reçu Maître le 17 février 1749

150/200€







Juré Maître Ebéniste entre 1751/1789

400/600€







Jean AVISSE (1723-1796) Paire de fauteuils à la

reine en noyer sculpté et mouluré, prise à décor floral, consoles d'accotoirs en coup de fouet. Ils reposent sur des pieds cambrés.
Estampillés Jean Avisse*. Époque XVIII³me siècle Recouverts de soierie bleu ciel.
H.: 95 cm - L. assise: 67 cm - P.: 60 cm (Restaurations, garniture usée)

Provenance : Raymond DUBREUIL, achat en 1979

* Avisse, famille de menuisiers parisiens spécialisés en sièges. Jean Avisse, reçu Maître le 10 novembre 1745

1000/2000€

23

Jean-Baptiste GOURDIN (1723-1781)

Fauteuil à la reine en noyer patiné sculpté et mouluré, consoles d'accotoirs rétrécies en coup de fouet. Époque XVIII eme siècle Estampillé de Jean-Baptiste Gourdin * Recouvert de soierie H.: 93 cm - L.: 67 cm -P.: 55 cm

Provenance : Antiquités G. DIEBOLD, achat en 1977

*Gourdin, famille de menuisiers parisiens. Jean-Baptiste Gourdin, reçu Maître le 26 mars 1748

1 000/1 500 €



MILLON

15





Fauteuils à dossier médaillon

Fausse paire de fauteuils cabriolets en noyer, dossier gondole en médaillon, consoles d'accotoirs rétrécies et rudentées. Pieds fuseaux cannelés. L'un étant de style Louis XVI d'époque XIX em siècle, l'autre étant une copie. H.: 88 cm - L.: 58 cm - P.: 48 cm (Petits accidents)

Provenance: Antiquités Don Quichotte Les Remparts -Jean GISMONDI, achat en 1979

300/500€

25

Mathieu DEBAUVE ou BAUVE

Fauteuil cabriolet en noyer, dossier gondole, consoles d'accotoirs en coup de fouet. Estampille BAUVE*. Epoque XVIII^{eme} siècle Recouvert de soierie crème H.: 85,5 cm - L.: 61 cm -P.: 50 cm

*Mathieu DEBAUVE ou BAUVE, reçu maître le 1er aout 1754

100/200€

26

Pierre FORGET

Suite de quatre fauteuils en bois naturel sculpté et mouluré, dossier gondole violoné, consoles d'accotoirs en coup de fouet. Certains estampillés de P. Forget* H.: 90 cm - L.: 59 cm - P.: 53 cm

* Pierre Forget, reçu Maître le 25 septembre 1755

500/800€

27

Suite de six chaises

Suite de six chaises en bois rechampi blanc et or, dossiers plats. Pieds fuseaux cannelés, dés de raccordements sculptés de rosaces. Garniture cloutée et satinée à décor d'épis. Style Louis XVI. H.: 93,5 cm - L.: 45 cm - P.: 41 cm (Sauts de peinture et dorure)

200/400€

28

Écran de cheminée à tablette formant écritoire

Écran de cheminée à tablette déployante formant écritoire à décor en marqueterie de bois de placage de filets et ailes de papillons, feuille coulissante à crémaillère en soie brodée de chinoiseries; le tout reposant sur deux pieds en accolades réunis par une traverse.
Époque XVIII^{ème}
H.: 88 cm - L.: 40 cm - P.: 25 cm (Restaurations)

150/200€

29

Petite table rafraîchissoir

Rafraîchissoir en noyer plateau cuvette, bac en zinc. Il repose sur des pieds biches, tripodes reliés par une entretoise. Époque XVIIIeme siècle. H.: 68 cm - P.: 46,5 cm (Insolé)

Provenance: GISMONDI Galeries, achat en 1986

200/300€













Chevet tambour
Chevet tambour ovale en
marqueterie de bois de placage
ouvrant par un glissant à rideau,
tablette d'entretoise rognon. Plateau
en marbre gris à galerie en laiton
ajouré. Il repose sur des pieds gaines.
Époque XVIIIème siècle
H.: 73,5 cm- L.: 48,5 cm - P.: 36 cm

200/300€

31

Table à jeu

Table à jeu en marqueterie de bois de placage, plateau portefeuille marqueté d'un damier s'ouvrant pour former une table garnie de feutrine verte. Ceinture en accolade et piètement galbé.

Style Louis XV

H.: 68,5 cm - L. (ouvert): 78,5 cm - L. (fermé): 39 cm - P.: 78,5 cm (Légers soulèvements)

150/200€





Baromètre

Baromètre selon Torricelli
en bois rechampi rehauts or
doré et rechampi vert amande à
décor sculpté et ajouté de nœud,
feuillages, guirlandes, frises de postes
et agrafes, le tout surmontant un
miroir rectangulaire (postérieur).
Mouvement signé de Carcany,
Opticien du Roy,
Faubourg St Antoine à Paris
Époque XVIII ème
H.: 114 cm - L.: 36 cm
(Fentes, sauts, miroir postérieur)

200/400€

33

Baromètre

Baromètre selon Torricelli en bois rechampi gris crème et or à décor de coquilles, agrafes et feuilles d'acanthes. Mouvement de Jean Bart à Nantes. Cadran signé «Chenevrau opticien, Quai Jean Bart, 3, à Nantes », aiguilles en acier bleui. Époque Régence H.: 96 cm - L.: 24 cm (Manques, restaurations)

200/300€

34

Baromètre

Baromètre selon Torricelli en bois rechampi rechampi bleu clair et or à décor de résilles et surmonté d'un nœud. Mouvement de Tavechio à Rouen. Époque Louis XVI H.: 98 cm (Petits manques, fentes)

Provenance : Antiquités L.ALLONCLE, achat en 1971

400/600€

35

Baromètre

Baromètre selon Torricelli en bois rechampi vert et or, à décor sculpté de coquilles, agrafes et enroulements de feuilles d'acanthes. Mouvement deRegniault, rue Laffitte à Paris. Époque XVIIIème siècle H.: 98 cm - L.: 26 cm (Manques, restaurations)

300/400€









MILLON RIVIERA 21

Baromètre

Baromètre selon Torricelli de forme médaillon en bois sculpté et doré à décor de guirlandes, nœuds, gerbe et frises de perles. Cadran signé «MAURICE Fils à Beauvais, 1823 » Style Louis XVI H.: 86 cm - L.: 54 cm (Manques)

Provenance : WILLY MANIA, marché Biron, achat en 1963

200/300€





37

Cartel d'applique et sol cul-de-lampe

Cartel d'applique en marqueterie de laiton sur fond d'écaille dans le style de Boulle, ornementation de bronze doré figurant oiseaux, mascarons, feuilles d'acanthe et guirlandes fleuries. Cadran en bronze doré agrémenté de cartouches émaillés blanc à chiffres romains, aiguilles en acier bleui. Fond de caisse également en marqueterie d'écaille et de laiton à décor d'un couple dansant fond de lambreauins. Amortissement agrémenté de cassolettes, d'une frise d'oves et acanthes supportant un chérubin jouant du tambourin. Mouvement à balancier, roue de compte en disque gravée des heures en chiffres arabes, signé Terrier Paris sur la platine,

Mouvement à balancier, roue de compt en disque gravée des heures en chiffres arabes, signé Terrier Paris sur la platine, suspension à lame métallique non d'origine. Cul-de-lampe en marqueterie style

Boulle à décor de lambrequins, chutes d'angles en bronze doré figurant des protomes de bélier stylisés de feuillages. En partie XVIIIème, éléments rapportés. Cartel: H. (hors chérubin): 48 cm - L.: 29 cm - P.: 15cm Cul-de-lampe: H.: 23 cm - L.: 38 cm - P.: 17 cm

(Restaurations, modifications, manques, chérubin à refixer)

1 000/1 500 €



39

Cartel d'applique et son cul-de-lampe

Cartel d'applique de forme violonnée et son cul-de-lampe en bois et placage de corne teintée verte, décor en bronze doré de feuilles d'acanthe, coquilles et enroulements, amortissement orné d'une navette fleurie.
Cadran en émail à chiffres romains.
Platine gravée Thiout, Paris.
Style Louis XV, XIX^{ème} (Manques, craquelures, restaurations)
H.: 96 cm - L. 35 cm - P.: 17 cm

500/700€



38

Grand cartel d'applique

Grand cartel d'applique de forme violonnée et son cul-de-lampe en bois, décor à façon vernis Martin de fleurs sur fond vert, agrémenté de bronzes Rocaille figurant feuilles d'acanthes, enroulements et chimères. Caisse estampillée F. GOYER. Cadran émaillé bordé d'une double rangée de chiffres romains et arabes par Jamard à Caen. Avec clés.

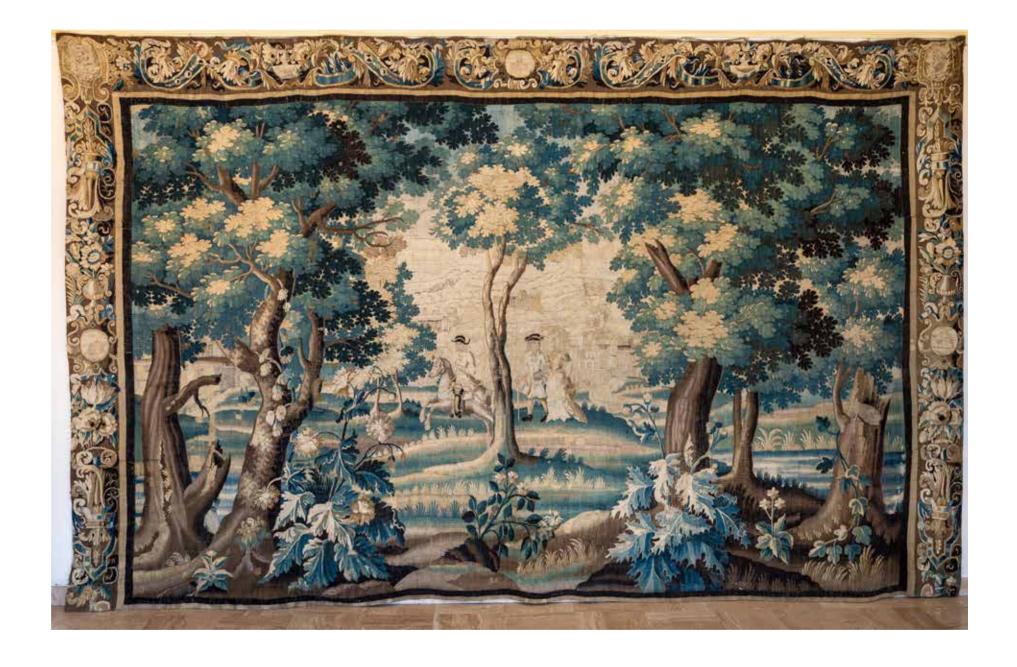
Epoque XVIIIème siècle

Epoque XVIIIème siècle H.: 91 cm (hors cul de lampe), 120 cm (avec cul de lampe) -L.: 47 cm - P.: 20 cm

Provenance: GALLET ANTIQUITES, achat en 1971

1000/2000€





Tapisserie d'Aubusson XVIIIème
Tapisserie d'Aubusson XVIIIème
en laine et soie à décor
d'un cavalier suivi par deux
personnages sur un fond de
forêt et d'un château dans le
lointain. Le tout est terminé
par une bordure à guirlandes
de fleure de fleurs.

de fleurs.
(Restaurations, petites pièces, quelques usures et salissures, galon mécanique rapporté tout autour, doublage de bandes de toile sans doute réutilisé avec des clés imprimées, bordure manquante en partie inférieurs) inférieure) H.: 250 cm - L.: 399 cm environ

2 000/3 000€



Fragments de tapisseries d'AUBUSSON, XVIIIème siècle

Deux fragments de tapisseries d'Aubusson du XVIIIème siècle en laine et soie à décor d'une riche végétation au premier plan pour l'une et de deux volatiles sur un fond de château et d'une rivière pour l'autre. H.: 200 cm - L. 75 cm (Réparations, usures, accidents, galon mécanique rapporté, doublage toile)

300/500€





42

Miroir

Miroir en bois sculpté et doré à décor d'une architecture baroque, fronton agrémenté d'un angelot et de cassolettes, partie basse sculptée de feuilles d'acanthe. Travail probablement italien, début XIXème H.: 66 cm - L.: 33 cm -P.: 6 cm (Sauts de dorure)

Provenance: Andrée LEGENDRE, marché des antiquaires Vallauris, achat en 1975

150/200€

43

Miroir Rocaille

Miroir en bois et stuc doré à décor rocaille de feuilles d'acanthes, guirlandes et agrafes. Travail français du XVIIIème (Provence?) H.: 87 cm - L.: 54 cm (Glace rapportée)

300/500€

44

Miroir

Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, fronton à décor de flambeau, carquois, flamme, feuilles d'oliviers et draperies. Bordures de la glace agrémentées de frise de perles et cannelures. Style Louis XVI, XIXème H.: 103 cm - L.: 64 cm (Accidents, restaurations, fronton à refixer)

200/400€













Cartonnier en noyer

Cartonnier en noyer ouvrant par deux battants, le corps du haut présentant dix compartiments sur cinq rangs comportant chacun une boîte garnie de papier vert amande. Il ouvre également par deux vantaux en partie inférieure. Époque XIX^{éme} H.: 133 cm - L.: 61,5 cm - P.: 36 cm (En l'état)

100/200€

46

Lampe bouillotte

Lampe bouillotte en bronze et laiton doré de style Empire éclairant par trois bras de lumière, abat jour en tôle verte peinte d'une frise de lauriers. XIX^{ème} H.: 58 cm (Monté à l'électricité)

50/80€

47

Paire d'appliques

Paire d'appliques en bronze doré de style Rocaille. Travail du XIX^{ème} H.: 42cm - L.: 38 cm (Montées à l'électricité)

80/120€

48

Lot d'embrasses

Ensemble comprenant une dizaine d'embrasses de rideaux en fils tressés et noués terminées par des pompons frangés; et douze attaches en bronze doré de style Louis XVI.

30/50€

49

D'après William-Adolphe BOUGUEREAU

Fixé sous verre reproduisant le tableau 'A Little Coaxing' d'après William-Adolphe Bouguereau. 14,5 x 9 cm (Fentes)

5/10€

50

École française du XIXème

Portrait d'homme en costume Huile sur toile 73 x 59,5 cm (Accidents)

200/400€



51

Pots à pharmacie

Ensemble de pots à pharmacie en faïence émaillée.
XIXème_XXème
H.: 25 cm environ
(En l'état)

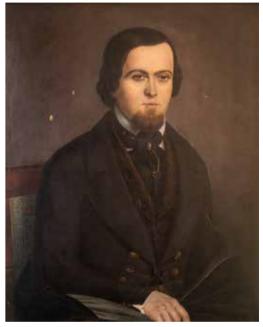
50/100€

52

Icône de Saint Nicolas le Thaumaturge Tempera sur bois Grèce, XVIII^{eme} (Manques et accidents) H.: 31 cm

200/300€









Angelot

Amour en bois sculpté au drapé tombant délicatement sur sa hanche, le visage rond, les cheveux bouclés. Travail dans le goût du XVIIIème siècle. Époque XIXème siècle. H.: 73 cm - L.: 46 cm environ (Mangues, fentes, trous

Provenance: GÉRARDIN & Cie, achat en 1969

d'accrochage au dos)

600/800€

54

Saint Roch
Sculpture en bois
et stuc polychrome
et doré figurant
Saint Roch.
Époque XIXème

et dore figurant Saint Roch. Époque XIXème H. 69 cm (Bâton absent, manques, fentes)

Provenance: Michel PROST, achat en 1971

300/500€

55

Vierge à l'Enfant

Vierge à l'Enfant au globe en pierre sculptée et stuc polychrome. Travail XIX^{ème} H.: 43 cm

150/250€

56

Paire de sculptures

Eléments de calvaire Deux sculptures, parties de calvaire, en bois polychrome et doré à l'effigie de Saint Jean et de la Vierge. H.: 60cm Travail du XIX^{ème} (Trous d'insectes)

150/200€







57

Vierge en pierre dure

Vierge en pierre dure sculptée tenant une grappe dans une main et l'Enfant Jésus dans l'autre. Traces de polychromie. H.: 32 cm (Petits éclats)

50/80€

58

Bronzes d'ornement

Trois sculptures en bronze figurant Bacchus enfant, l'un tenant une coupe, un autre une grappe et le dernier une corbeille de raisins. Probablement anciens éléments d'ornement d'un meuble. XVIIIème

H.: 17 cm environ (Accidents, colle)

80/100€

59

Jean-Baptiste GERMAIN (1841-1910)

La porteuse d'eau Bronze à patine médaille Signé sur la terrasse «JB Germain» H.: 42 cm

800/1 200 €



57



59 bis

59 bis

Enfant au dauphin

Sculpture de jardin en pierre représentant un enfant nu au dauphin. Fin XIXème. H.: 61 cm

50/100€

59 ter

Pierre VANDEL (1939-)

Trois tables gigognes en métal laqué noir, bordures dorées, plateaux de verre noir.
H.: 38 cm - L.: 49,50 cm P.: 40,5 cm
(Quelques éclats, rayures d'usage, quelques traces de décoloration du verre)

100/150€



59 ter







60

NEVERS, XVIIIème

Bouteille-gourde à quatre passants en faïence, à décor patronymique en camaïeu bleu figurant Saint François sur une face et un homme au bâton nommé «Silvain Lalante» sur l'autre. Datée 1739.

H.: 30 cm - Diam.: 18 cm (Restauration au plomb au col, fêlure, un passant manquant, éclats et usures)

150/300€

61

ROUEN, XVIIIème

Aiguière-casque en faïence à décor en camaïeu bleu de palmettes, feuilles d'acanthes, frises, enroulements, le bec réhaussé d'un mascaron en forme de tête d'homme. L'anse en forme d'agrafe à enroulement.
H.: 32 cm - Diam.: 14 cm
(Usures et égrenures bord)

Provenance : Jean-Claude EDREI Antiquaire, achat en 1972

200/300€

62

NEVERS,

seconde moitié du XVIIIème

Deux chevrettes en faïence à décor de couronne de feuillages et fleurettes, pour l'une en camaïeu bleu, pour l'autre en bleu, jaune et manganèse.
H.: 21 et 22 cm
(Un anneau de bec cassé et recollé, égrenures bord)

60/80€

63

NEVERS, XVIIIème

Chevrette couverte en faïence à décor bleu, jaune et manganèse d'une inscription dans une couronne de feuillages «S. de Althaea» H.: 23 cm - L.: 23 cm (Éclats bord et sauts d'émail sur la panse)

50/100€

64

ROUEN, fin XVIIIème

Petite jardinière de forme oblongue à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins, fleurettes, et palmettes. Anses torsadées terminées par des rouelles. Marque B en bleu sous la base. H.: 10 cm - L.: 30 cm - P.: 14 cm (Petits éclats)

30/50€

65

ROUEN, XVIIIème

Plat ovale à bordure chantournée en faïence à décor bleu et rouge d'une corbeille fleurie au centre, et de frises à croisillons, fleurettes et perles sur l'aile. Marque au revers.

H.: 21,5 cm - L.: 30,5 cm (Accidents)

20/40€

66

ROUEN, XVIIIème

Grand plat octogonal en faïence à décor en camaïeu bleu d'une corbeille de fruits au centre et de frises de perles, écailles et fleurs sur l'aile.

Porte la marque «GG» au revers. H.: 40 cm - L.: 55 cm (Fêlure, éclats et égrenures bord, restauration)

100/200€

67

DELFT, XVIIIème

Plat circulaire en faïence à décor vert, rouge et bleu dit «Delft aux Cœurs», cœurs blancs sur fond vert. Marque au revers et ancienne étiquette manuscrite mentionnant une attribution à Jan Jansz van der Laën (?) Diam.: 31 cm

100/200€

68

DELFT, XVIIIème

Assiette en faïence à décor rouge, vert et bleu à décor dit « Delft aux cœurs» de cœurs blancs sur fond vert. Marque au revers. Diam.: 22 cm (Éclats, égrenures et anciennes restaurations

100/200€











bord)











BOUKHARA, attribuable, XIXème

Assiette circulaire en faïence à décor en camaïeu bleu de damiers sur l'aile et d'une rosace dans le bassin. Diam.: 24 cm (Égrenures bord, craquelures)

50/80€

70

DELFT, manufacture de l'aiguière de porcelaine, XVIIIème

Plat circulaire à bordure chantournée en faïence à décor en camaïeu bleus d'un arbre en fleurs sur le bassin, d'une frise de résille sur le marli et de lambrequins sur l'aile. Marque LPK au revers, ce dernier souligné de deux filets.

Diamètre : 34,5 cm (Éclat et égrenures bord)

40/50€

71

DELFT, XVIIIème

Plat circulaire à décor en bleu d'un bouquet de plumes de paon sur le bassin et de formes stylisées sur l'aile et le marli. Porte une marque au revers. Diam.: 35 cm (Égrenures bord)

50/80€

72

MARSEILLE, XVIIIème, Fabrique de la Veuve Perrin, attribuable

Drageoir à bordure chantournée en faïence à décor aux émaux réverbère de fleurs au naturel sur fond blanc. Ancienne étiquette collection Roussel Diam.: 20,5 cm (Égrenures bord)

200/300€











74 bis

73

MARSEILLE, probablement fabriqueHonoré Savy, XVIIIème

Plat circulaire à bord chantourné en faïence à décor en camaïeu vert sur fond blanc d'une rose dans le bassin, de tiges fleuries sur le marli et d'une frise sur l'aile.
Diam.: 31 cm (Éclats en bordure)

100/200€

74

MOUSTIERS, XVIIIème Lot de trois assiettes, deux à bord circulaire et une à

bord contourné, à décor en camaïeu bleu d'oiseau sur un tertre fleuri. Marque d'Olérys et Laugier au revers des deux assiettes circulaires. Diam.: 24 cm (Fêlure partant du bord sur chaque assiette)

80/120€

74 bis

MONTPELLIER, XVIIIème

Rafraichissoir à verre en faïence à décor de rinceaux à la Berain en camaïeu bleu. H.:10,5 cm -Diam.::12,5 cm (Usures, fêlure sur le bord)

80/120€

75

MOUSTIERS, XVIIIème

Plat ovale à bordure chantournée en faïence à décor floral orange, bordure soulignée de trois filets. L.: 43 cm - H.: 31 cm

L.: 43 cm - H.: 31 cm (Égrenures bord)

50/100€

38 INTÉRIEUR DE MME B.









MOUSTIERS, XVIIIème

Lot de cinq faïences comprenant un plat circulaire, un plat ovale, un rafraîchissoir à verre, une soupière, un bouillon à oreilles couvert à décor en camaïeu vert et manganèse de grotesques sur des tertres feuillus, mascarons en forme de tête d'indiens. On y joint un rafraichissoir ovale à verres, à bord cannelé. Une des pièces portant une ancienne étiquette Ch. Bonnin à Béziers Dim.: De 7,5 cm à 35 cm (Fêlures, restaurations, accidents)

Provenance petit rafraîchissoir: Christian BONNIN, achat en 1986

200/300€

77

MOUSTIERS, XVIIIème

Assiette en faïence à décor bleu, ocre et vert de fleurs de solanées au centre, frise de rinceaux sur l'aile. Diam.:25,5 cm

(Égrenures et une fêlure bord)

30/50€

78

MOUSTIERS, XVIIIème - Atelier FERRAT (?)

Bouillon couvert à oreilles en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs. Prise figurant une poire. H.: 16 cm - L.: 26 cm (Sauts d'émail)

50/100€

79

SUD-OUEST, XVIIIème

Plat à bord contournée en faïence à décor jaune bleu et vert d'œillets, de papillons et insectes. Porte au dos une ancienne étiquette de Ch. Bonin à Béziers. L.: 39 cm (Égrenures, usures d'émail)

Provenance: Christian BONNIN, achat en 1990

80/120€







80

LUNÉVILLE, attribuable, fin XVIIIème

Paire de légumiers couverts en faïence à décor polychrome de bouquets de tulipes, filets bordeaux. Prises figurant un artichaut. L.: 22 cm - H.: 17 cm (Fêlures, égrenures bord)

40/60€

81

ITALIE, XVIII-XIXème

Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs et filets ocres sur le bord. Diam.: 24 cm (Infimes sauts d'émail)

40/80€

82

EST, XIXème

Lot de deux faïences comprenant un encrier et une bouquetière à décor polychrome de fleurs. Dim.: 22 cm et 17 cm (Éclats)

Provenance écritoire: A. LEBOIR, achat en 1971

de fleurettes, étoiles et croisillons. L.: 20 cm (Égrenures bord)

84

50/80€

NEVERS, XXème

NEVERS, XVIIIème

Biberon de malade en

faïence à décor polychrome

Deux bougeoirs satiriques en faïence à décor polychrome figurant un médecin et son patient. Au revers, marque Nevers. H.: 31,5 cm (Cassure au niveau de l'ordonnance)

100/120€

85

Paire de sellettes éléphants

Paire de sellettes en faïence émaillée figurant des éléphants bleus caparaconnés. Travail du XXème. H.: 57 cm - L.: 66 cm

50/100€











Ensemble

Ensemble comprenant:
- 12 verres à liqueur en argent

925 millièmes, poinçon Minerve à décor de guirlandes sur fond guilloché - une timbale en argent 925 millièmes, poinçon Minerve,

gravée «Christophe» à décor d'une frise géométrique

- une timbale Christofle en métal argenté gravée «Christophe»

- une timbale en métal argenté mentionnant l'institut des orphelins

- deux petites carafes en verre aux col et bouchons en argent 925 millièmes, poinçon Minerve

-un rond de serviettes en argent 925 millièmes, poinçon Minerve, à décor de filet chiffré CB Poids lots en argent (hors carafes) : 342,9g (Chocs, oxydations)

150/250€

87

Ensemble en métal argenté

Ensemble en métal argenté comprenant :

- un seau à champagne ou rafraichissoir à décor de filets

- deux saucières de forme navette
- un ramasse-miette - salière et poivrière
- un petit plateau aux bords en accolades
- un grand tastevinune corbeille à décor
- de perles et coquilles
- un shaker **50/100 €**

88

Ensemble en métal argenté Ensemble dépareillé en métal

argenté comprenant:
- deux théières, un pot à crème
et un sucrier à décor ciselé et appliqué
d'agrafes et feuilles d'acanthes

- une théière, la panse unie, bec, couvercle et base soulignés de cannelures, feuillages et filets, prise en bouton

- une saupoudreuse à décor de filets de perles

- une pince à sucre en argent 925 millièmes (poinçon Minerve) XIXème

Dim.: de 13 cm à 27 cm -Poids lot en argent : 41,8g

80/120€







89

Ensemble en métal argenté

Ensemble en métal argenté comprenant:

- une coupelle Christofle
- deux vides poches
- en forme de coquilles
- un rafraîchissoir à bordure festonnée
- a bordure restonnée

 deux petits bougeoirs à décor
 godronné en argent fourré étranger
 On y joint une paire de bougeoirs
 en métal blanc à décor de frises
 de perles, godrons et croisillons
 Dim.: de 11,5 cm à 27 cm

50/80€

90

Lot de petites boîtes

Lot de petites boîtes à décors divers, certaines en argent 800 ou 925 millièmes.
On y joint un petit étui d'artiste à décor peint d'un paysage de bord de mer.
Poids lots en argent: 57,9g? (En l'état)

30/60€

91

Tastevins

Lot de tastevins ornés de décors géométriques ou grappes de raisins, dont trois en argent 925 millièmes (poinçon Minerve), un en argent 950 millièmes (poinçon tête de vieille femme à droite au chiffre 1) et quatre en métal. Poids lots en argent: 230,9 q

100/200€

91 bis

Ensemble

Ensemble comprenant:
- 12 porte-couteaux en métal argenté de marque RAVINET D'ENFERT aux extrémités terminées par des volutes en écussons.
- une pelle à asperges en argent (925 millièmes), poinçon Minerve, à décor ajouré de feuillages et fleurs, le manche en argent fourré ciselé, guilloché et appliqué de feuilles d'acanthes.
Poids brut pelle: 213,9g

20/40€













BACCARAT

Suite de douze flûtes à champagne modèle Dom Perignon. Marque Baccarat France sous le pied. H.: 23,4 cm (Infimes éclats à certaines)

150/200€

93

SAINT LOUIS

Suite de six verres Roemer modèle Tommy en cristal taillé de Saint Louis partiellement teinté. Marque sous le pied. H.: 19,7 cm

200/400€

94

LALIQUE France

Vase Elizabeth en cristal pressé moulé incolore satiné et transparent à décor de moineaux se détachant en haut-relief sur un fond de feuillages. Le tout reposant sur un piédouche carré. Signé Lalique France à la pointe sous la base. H.: 13,5 cm - Diam. (au col): 11,8 cm

200/400€









CHINE,

fin XIXème, début XXème

CHINE, fin XIXème, début XXème Coupe en porcelaine à bordure légèrement mouvementée et décor peint sur couverte de pivoines, oiseaux et papillons sur fond blanc, l'intérieur émaillé turquoise. Diamètre: 17 cm environ

Provenance : Maison d'Extrême Orient à Paris, achat en 1977

40/60€

96

CHINE, XXème

Pot couvert en porcelaine, à décor émaillé en camaïeu de bleu de chimères dans les nuées. La prise du couvercle formant coupe comprenant un cerclage métallique. Marque à quatre caractères sous la base.
H.: 22 cm
(Quelques fêles dans le fond)

100/200€



VIETNAM, XIXème

Pipe à opium en porcelaine blanche, de forme circulaire à décor naturaliste en camaïeu de bleu de champignon lingzhi et de fleurs. Garniture métallique. Diam.: 10 cm - H.: 10 cm (Oxydation)

200/300€



98

CHINE, XXème

Vase balustre en porcelaine, à haut col évasé à l'ouverture et décor en bleu de cobalt sur fond céladon de paons s'abreuvant à une fontaine. Les anses prenant la forme de chimères affrontées. H. (avec socle): 47 cm

Provenance: John LEWIS and Company Limited, London, achat en 1975

80/120€

99

CHINE, Moderne

Paire de grands vases en porcelaine à décor de poissons sur fonds d'algues et vagues, col évasé orné d'une frise de lingzhi et appliqué de anses à mufles en relief. H.: 46 cm -Diam. au col: 18 cm

50/100€

100

CHINE, Moderne

Paire de vases rouleau en céramique, montés à l'électricité, à décor émaillé polychrome sur fond blanc d'un oiseau branché et de pivoines.
H. (avec socle): 31 cm (Éclats)

50/80€











CHINE, fin XIXème, début XXème

Petit vase balustre, monté en lampe, en porcelaine à décor en camaïeu bleu et blanc de personnages vaquant à diverses activités dans des paysages. H. (vase): 21,5 cm

100/200€

102

-

CHINE, XXème

Pot à gingembre en porcelaine à décor en bleu sur fond blanc de rinceaux feuillagés. H.: 23 cm (Éclat au col, salissures)

100/200€

103

_

CHINE, XXème siècle

Statue en jadéite, figurant une Guanyin debout tenant un sceptre ruyi dans une main et la pêche de longévité dans l'autre, la pierre de couleur épinard. H.: 52,5 cm

80/120€

104

IRAN ou TURQUIE, fin XIXème début XXème

Trois flacons rectangulaires à col ourlé en faïence émaillée polychrome à décor naturalistes d'oiseaux, poissons et fleurs. H.: 16 cm (Manque le bouchon pour deux)

30/50€





105

CHINE, XIXème

Table basse au plateau en bois laqué à décor d'un paysage de pagodes animé de personnages, daims et grues. Piètement en bronze à l'imitation du bambou.

H.: 38,5 cm - L.: 111 cm P.: 54 cm

Provenance: Jean SELIER Antiquaire, achat en 1975

100/200€

106

GHOUM

Fin tapis Ghoum en soie Iran Époque du Shah Vers 1960 Dim.: 167 x 108 cm Velours de soie sur fondations en soie Densité: env. 10.000 nœuds au dm2 Tapis de forme prière. Champ vieil or à décor d'un mirhab stylisé en pointe de diamant stylisée (la porte du ciel), orné d'un dôme, de mosaïque de fleurs à tonalités pastels et d'une composition de bulbes floraux encadrant une couronne fleurie polychrome. Bordure principale ivoire à semis de cartouches incrustés d'inscriptions poétiques stylisées.

Provenance: MOGHADAM, achat en 1986

700/1 000 €



TABRIZ

Fin tapis Tabriz
Nord Ouest de I-Iran
Vers 1960
Dim.: 210 x 139 cm
Velours de laine soyeuse
d'agneau
de qualité sur fondations en
coton
(Légers changements de
couleurs)

Champ beige à tonalité de bleu ciel

très pâle à décor de ramages de volutes, de palmettes, de fleurs et feuillages stylisés polychromes. Triple bordures dont la principale rose pâle à entrelacs de bulbes et caissons floraux multicolores.

Provenance: S. SAMANI & Cie, achat en 1969

250/350€







108

KAYSERIE

Fin tapis Kayseri en soie Turquie Vers 1965/70 Dim.: 185 x 128 cm Velours de soie sur fondations en soie Densité: env. 8/9000 nœuds au dm2 (Tapis nécessitant un nettoyage, quelques parties insolées)

Tapis de forme prière Champ beige à décor de mille fleurs stylisées en forme de diamants éclatés rubis. Large bordure principale ivoire

Large bordure principale ivoire à entrelacs de bulbes entourés de volatiles et de fins branchages crénelés en torsades.

300/500€

109

GHOUM

Grand et fin tapis Ghoum en soie Iran Époque du Shah Vers 1960/65 Dim.: 226 x 140 cm Velours de soie sur fondations en soie Densité: env. 10000 nœuds au dm2 (Insolé)

Champ beige à original décor de paradis terrestre à semis de brins, plantes et arbustes de vie richement fleuris et finement dessinés en polychromie, entourés de volatiles et animaux. Cinq bordures dont la principale crème à décor rappelant le champ central.

Provenance: Jean MIKAELOFF, achat en 1986

300/400€

110

GHOUM

Fin tapis Ghoum en soie Iran Époque du Shah Vers 1960/65 Dim.: 163 x 110 cm Velours de soie s ur fondations en soie Densité: env. 10000 nœuds au dm2 (Insolé) Belle finesse

Tapis de prière Champ beige à décor de mirhab stylisé crénelé orné d'un vase de fleurs stylisé finement dessiné entouré de volatiles suspendus et stylisés. Cinq bordures dont la principale bleu nuit à semis de bulbes et palmettes fleuries stylisées.

Provenance: Jean MIKAELOFF, achat en 1986

250/350€

111

ARDEBIL

Tapis Ardebil Nord Ouest de I Iran Région de Tabriz Vers 1965/70 Dim.: 206 x 135 cm Velours de laine sur fondations en coton

Champ rubis à décor floral géométrique orné d'un médaillon central bleu azur incrusté d'un second, rouge cerise, en forme de diamant stylisé. Cinq bordures dont la principale dite coufique.

80/150€

112

_ .

Tapis cachemire en soie

Inde Vers 1975 Dim.: 134 x 073 cm Velours de soie sur fondations en coton

Champ rose saumoné à décor d'un très large médaillon central hexagonal ivoire à motifs dit Herati: semis de boutons floraux stylisés en forme de diamants éclatés. Quatre écoinçons à décor rappelant le médaillon central.

80/150€









GHOUM

Fin tapis Ghoum en soie Iran Vers 1970 Dim.: 152 x 108 cm Velours de soie sur fondations en soie Densité: env. 10000 nœuds au dm2 (Insolé)

Champ beige à guirlandes fleuries rubis en forme de cascades stylisées orné d'un médaillon central floral bleu nuit en forme de pendentif stylisé. Bordure principale bleu nuit à décor rappelant le champ central.

200/300€

114

GHOUM

Fin tapis Ghoum en soie Iran Époque du Shah Vers 1960/65 Dim.: 165 x 106 cm Velours de soie sur fondations en soie Densité: env. 10000 nœuds au dm2

Champ marine à décor de carrelages et mosaïque de botehs stylisés (symbole de genèse et fécondité, le motif de la graine que l'on retrouve dans les châles cachemire) orné d'un médaillon central floral beige doré en forme de diamant stylisé. Triple bordures dont la principale à décor rappelant le champ central.

Provenance: S. SAMANI & Cie, achat en 1971

300/600€



115

NAÏN TOUDECH

Très fin et original tapis Naïn
Toudech
Iran
En laine et soie
Vers 1970
Dim.: 162 x 115 cm
Velours de laine d'agneau soyeuse
de qualité, quelques touches
de soie sur fondations en coton.
Remarquable finesse
Densité: env. 10/11000 nœuds
au dm2

Champ marine à original décor d'un paradis terrestre avec un arbre de vie richement fleuri, entouré d'animaux et volatiles suspendus en polychromie. Triple bordures dont la principale ivoire à entrelacs de palmettes et bulbes floraux multicolores.

350/550€

116

GHOUM

Fin tapis Ghoum en soie Iran Vers 1970 Dim.: 185 x 128 cm Velours de soie sur fondations en soie Densité: env. 10000 nœuds au dm2

(Tapis nécessitant un nettoyage, quelques coulures)

À décor d'un large médaillon central ivoire à guirlandes et rinceaux de palmettes de fleurs et feuillages stylisés entourant un second médaillon ivoire et bleu de Prusse à double fers de lances. Bordure principale bleu nuit à semis de boutons et bulbes floraux polychromes.

200/400€









ISPAHAN

Fin tapis Ispahan En laine et soie Vers 1970 Dim.: 160 x 107 cm Velours de laine soyeuse d'agneau de qualité, fleurs entourées de soie sur fondations en soie. Densité: env. 9000 nœuds au dm2

Champ marine à décor de ramages de volutes de palmettes fleuries polychromes entourées de fines tiges crénelées en torsades encadrant une large rosace centrale à couronne fleurie multicolore. Quatre écoinçons à original décor de réserves et cartouches ivoire de bulbes floraux finement dessinés.

300/600€

118

NÄÏN

Fin tapis Naïn Iran En laine et soie Vers 1965/70 Dim.: 130 x 080 cm

Velours de laine soyeuse de qualité, fleurs entourées de soie sur fondations en coton. Densité: env. 8000/8500 nœuds au dm2

Champ marine à décor de rinceaux et guirlandes de palmettes de fleurs et feuillages stylisés formant des gerbes en symétrie. Beau graphisme.

150/250€

119

GHOUM

Fin tapis Ghoum en soie Époque du Shah Vers 1960 Dim.: 160 x 108 cm

Velours de soie sur fondations en soie Densité: env. 10000 nœuds au dm2 (Insolé)

Tapis de forme prière Champ beige à décor d'un mirhab crénelé orné d'une lampe à huile suspendue et d'un vase de fleurs stylisées polychromes en forme de diamants stylisés entourés de volatiles. Bordure principale bleu nuit à semis de palmettes et bulbes floraux stylisés à tonalité pastel.

300/600€

120

KACHAN KORK

Original, fin et ancien tapis Kachan Kork Vers 1940

Dans la tradition des Kachan Dabir

Dim.: 202 x 128 cm

Velours de laine Kork : laine soyeuse de qualité, d'agneau sur fondations en coton.

Remarquable finesse

Densité: env. 7500/8000 nœuds au dm2

Tapis de forme prière

Champ rubis à décor d'une forme de mirhab stylisé avec l'originalité de deux volatiles prenant leurs envols en éventails, orné d'une lampe à huile encensoir suspendue entourée de brins de fleurs finement dessinés. Bordure principale bleu nuit.

300/500€





Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers dis-posent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition personnel concernant in vendeut et a ûnéteuir. Les dernies dista-ur leurs données personnelles en s'odiressont directement à pur leurs données personnelles en s'odiressont directement à notre maison de ventes. Notre OW pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à es so bilgations i légales, et, suuf apposition des personnes concernées, aux fins d'exercie de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes des lors que la régimentation l'impose. aux autorités compétentes des lors que la régimentation l'impose. aux autorités compétentes des lors que la régimentation l'impose. régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les man-fatoires de ceux-ci-acceptent que toute actoin judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunoux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendants les unes des autres. La nullife de l'une de ces dispositions n'officet pas l'application de l'application de l'application s'application de l'application s'application de l'application de l'application de l'application s'application de l'application de l' énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil et conduite en euros. Un système de conversion de devises pou être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises enchères portées dans la salle en euros sont fournies à tître indici

DÉFINITIONS ET GARANTIES

DÉTINITIONS ET GARANTIES
Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sour sérere des rectifications, notifications et declarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Il consider de la company de la co owic leurs possible défaut et imperfections. Aucune réalamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcé, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lats pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont tourries à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sourraient engager en aucune monière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est d-aife s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchér équivalente, soit à haute voix, soit par signe et detit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de navueux. S'elon l'article 1521-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité éville engagées à Occassin des ventes volontaires se

ponsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication. • Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « ° » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur au 3/03/1947. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

ORDINES D'AUTHAI E I ENCHERES PAR IELEFFIUNE
La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par
téléphone est un service gracieux rendu par MILLON, MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit
jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société nassumera aucune responsabilité is dans le cadre d'enchères par té-léphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie au tardive. Bien qu'ell LLON soir prète à enregistre les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informans notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistres par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistres.

Offre d'achat irrévocable :
Tout enchérisseur peut adresser à la Maison de vente une offre
d'achat irrévocable pour l'achat d'un lot figurant au catalogue de
ente afin de lui donner une instruction ferme, définitive, irrévocable
et inconditionnelle, d'enchérir pour son compte à hauteur d'une
certaine somme (quelles que soient le montant d'éventuelles autres
enchéres). Dans ce cadre il peut être convenu que cet Auteur d'e
l'Offre percevar une indemnité calculée, soit sur le prix d'adjudication au marteau, soit correspondant à une somme forfatibire.
Si une offre d'achat irrévocable pour un lot est recup par la Maison de vente avant la vente, il sera mentionné au catalogue de vente que le lot fait l'objet d'une enchère irrévocable. Si une offre d'achat irrévolot fair logiet a une encineer irrevocione. Si une otrre a donta irrevo-cione est escue pries l'impression du catologue de vente, la Maison controlle est revoce que de l'acceptation de l'acceptation de la maison d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, vous deve d'un lot various l'objet d'une offre d'achat irrévocable, vous devez exiger qu'il vois divulgue s'il au oun no des intérêts financiers sur le lot. Toute personne quis apprête à encheirs sur le lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, qui détient une communauté d'intérêt directe a un idirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'Auteur de 10ffre, et qui aurait covenu avoc ce dernier d'une entente financière de nature entrour les enchères est susceptible de sonction pénale conformément aux dispositions de l'article 317.6 du Code pénal qui de l'achat de l'achat de l'achat de l'achat de l'achat de l'achat l'ac conformément aux dispositions de l'article 313-6 du Code pénal qui dispose que : « Le fait, dans une adjudication publique, par dans, promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, d'écarter un des ix mois d'amprisonnement et de 25 90 euros d'amende. Est puni des mêmes peines le foit d'occepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines le foit d'occepter de tels dons ou promesses chapuni des mêmes peines l'e fait, dans une adjudication publique, d'entrover ou de troubler la liberté des enchères ou des soumissions, par violences, voice de fait au menoces; 2º Le fait des procédére ou de participer, après une adjudication publique, à une remise aux en chères sans le concours de l'officier ministériel ou du courtier de mai chandises assermenté compétent ou d'un opérateur de ventes volon-taires de meubles aux enchères publiques déclaré. La tentative des infractions prévues au présent article est punie des mêmes peines»

CAUTION
MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux

enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHERES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES
MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interi d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfor

nement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un esvrice d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'énchéres intervenant entre le coup de marteau et radjauction (printince au mot «adjuge» pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères. Dans le cadre des ventes aux enchère en direct, c'est-à-dire si-multanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PALIERS D'ENCHERES

Les paliers d'enchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant du Commissoire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des enchéres proposées - soit physiquement, par tèléphone, par adre d'actiont ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur hérent de le montant de la précédante anchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissiaire-priseur peut déclider den pas les prendre en compte.

L'acheteur paiera à MILLON, en sus du prix d'adjudication ou prix marteau par lot, une commission d'adjudication dégressive :

- 25 % HT soit 30 % TTC en sus des enchères
- 3 6 % TTC nour los anchères via Interenchères
- * Taux de TVA en vigueur : 20%
- Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

en outre:

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les
frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT
du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interencheres). pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les fi - pour les lac Acturge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com), - pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLÈVEMENT DES ACHATS ASSURANCE

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots des leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON decline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement ropide de leurs lots.

PETPAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS ET STOCKAGE .

RETRAIT DIFFERE DES ACHATS ET STOCKAGE: MILLON assurer la gratuit du stockage pendant 45 jours après la vente. Passé ce délai, des frais de stockage et de transfert de nos locaux vers notre garde-meuble au 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, vous seront

magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. Paragraphe Ventes et stockage à Drouot)

important nant les ventes dites « des Aubaines » réalisées dans notr

Concernant les ventes en Salle VV, (3 rue Rossini 75009 PARIS) : Concentant les ventes en saine v V, 51 de nossini 1909 PARIS):
Nous informos notre aimable clientéle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt garde-meuble à Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau.

DEMANDES DE TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DU LIFU DE

otregarde-meubledeserafacturéensusdubordereaud'achatinitial 15 € HT par lot de petit gabarit et n'excédant pas 5 objets 40 € HT par bordereau n'excédant pas 5 achats et jusqu'à 1 M3.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert ne pourrait être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles sont exclus des lots dits « transférables par navette »

Si les lots transférés ne sont pas réclamés au-del à de 7 jours après leur

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (116@

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

Stéphane BOUSQUET 116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le rèalement complet des frais de mise à disposition et des tockage.

VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT Dans le codre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot L'accès se fait par le ôbis rue Rossini - 75009 Paris et est ouvert du

Lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h. Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLON. Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (renseignements magasinage@drouot.com)

IMPORTATION TEMPORATRE

imPortAtion Temporaine. Les acquéreurs des lots indiqués par *devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation

administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition.

La ratard au la rafus da dálisranca par l'administration des decument Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur vous on représentant, pour faire ces demandes de soit de la parl'acheteur vous on représentant, pour faire ces demandes de voite du territoire, l'ensemble des frois engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MLU. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

LA TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être rem-boursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'ur droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques Dans ce cas. l'État français se substitue au dernier enchérisseu sous réserve que la déclaration de préemption formulée par l renrésentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans u délai de quinze jours à compter de la vente, soit comme dans délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra êtr tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français

BECDONCA BILLITÉ DEC ENCHEBISCELIBS

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS En portont une enchére sur un lot par une quelconque des mo-dalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de réglei le prix d'adjudi-cation de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigilelse. Les enchérisseurs sont réputés gair en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention traire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et Sous réserve de la décision du commissoire-priseur habilité et sous réserve que l'enchére finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de morteau et le pronnoite du mot « adjugé » matérialisera l'acceptation de la demière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés senot sous l'entière responsabilité de l'adjudicatoire Én cas de contestation de la part d'an ites, MILON pour teair l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son rèalemen

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du rèalement total de son achat et cela indépendammen de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voi «La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit

en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français /15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont

- nar carte hancaire Visa ou Master Card

CIC LYONNAISE DE BANQUE IBAN FR76 1009 6180 8500 0306 2490 209

Pour les adjudicataires ayant enchérivia la plateforme Interenchères com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente

ra des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros. MILLON est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Comencneres (« richier TEMIS ») mis en œuvre par la société Com-missaires-Priseurs Multimédia (CPM), S. A ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425). Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'ins-cription au fichier TEMIS.

Pour toute information complémentaire, merci de consulter la poli-tique de protection des données de TEMIS : https://temis.auction/ statics/politique-protection-dp-temis.pdf

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est due sur réitération des enchères dans les conditions de l'artic I 321-14 du Code de commerce l'adjudicataire défaillant devra pave L321-14 au Lode de commerce, l'adjudicataire defaillaint devra paye MILLON un indemnité forfaitaire correspondant (i) au montan des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement éprarties nou est regiulés sub, san préjudice de dommages-intérêt supplémentaires dus au vendeur. Utilises présentes des au vendeurs le droit de procéder à toute com MILLON se réserve également le droit de procéder à toute com

pensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des vertes, Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à son transporteur partenaire (ITHE PACKENGERS - hello@thepacken-gers.com) ou à tout outre transporteur au choix de la clientèle. En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magazinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la res-ponsabilité de MILLON.

ponsubilité de MILLON. Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une tre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir d l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteu

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction o représentation dont il constitue le cas échéant le support matérial

Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, reetify and object to their personal data by contacting our auction house directly. Our OVY may use this personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to

he competent authorities.

These agreement authorities of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provision contained in these general conditions of sale are independen of each other. If any one of them is declared invalid, there is or each other. If any one of them is declared involid, there is no effect on the volidity of the others. Protrioporting in this needs to the other of the other of the other o

DEFINITIONS AND GUARANTEES

DEFINITIONS AND GUARANTEED
Descriptions appearing in the cotologue are provided by MILLON
and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications
and declarations made at the moment the lot as presented and
acted in the record and est the moments the lot as presented and
acted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions
to purpose and the sale in the properties of the sale of the imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the presented lots Therefore, no claims will be accepted after the hammer has faller Therefore, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale actalogue which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation status will be issued free of charge upon request. The information contained at this rapport is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e. two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either oloud or by signal, and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bids and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code atute of limitations of any civil liability actions brought in action with voluntary sales are limited to five years from the
- late of the auction.

 Only French law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale

The lots marked with ° include elements of elephant ivory and its sale is possible because the ivory is dated prior to 3/3/1947 The buyer who wishes to export the object outside the EU will have to obtain from the DRIEE an export permit on their own. This is the buver's responsibility

TELEPHONE BIDDING The telephone bids are σ free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or adopting connection and the service of the pressure of the pressure control to the pressure of the pressure o

Irrevocable bid:
A party can provide Millon with an irrevocable bid, which is a definitive, firm, irrevocable and unconditioned instruction to execute this party's bid during the auction up to a provided amount, regardless of the existence of other bids. The irrevocabilder, who may bid in excess of the irrevocable bid, will be compensated based on the final hammer price in the event he or she is not the successful bidder. If the irrevocable bid is not secured until after the printing of the

If the irreversible bail is not secured until after the printing of the auction catalogue, a pre-sole or pre-lat announcement will be made indicating that there is an irreveable bid on the lot, on other cases it will be indicated in the catalogue entry of the lot. If their reversible bid or sole of the case is one for the lot. If their reversible bid or sole of the case is one from the lot, sole by a require the intervence below the sole of the case of the lot of the case of the lot of lot of the lot of the lot of lot of the lot of lot penalties shall apply to the acceptance of such aifts or promise The same penalties shall apply to:

The same penalties shall apply to: I° The fact, in a public auction, of hindering or disturbing the freedom of bids or tenders, by violence, assault or threats 2º Proceeding or participating, after a public auction, in a re-auction without the assistance of the competent ministerial officer or sworn goods broker or of a declared operator of voluntary sales of furniture by public auction. Attempts to commit the offences provided for in this article shall

reserves the right to ask for a deposit from bidders at the MILLION reserves the man or time of registration.

This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale

LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:

LIVE BIDDING ST LECTRONIC FLATURMS:
Million cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justification for the auctionneer to stop the auction.

BIDDING LEVELS
Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed - either physically, by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner relay platforms - is deemed insufficient, inconsistent with the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct, fairness and pace of the sale, the auctionneer may decide not to take them into account.

reas TUK I THE BUTEK Expenses for which the buyer is responsible the buyer will pay MILLON, in addition to the sale price or hammer price, a commission of: 25% excluding VAT (30% including VAT, 20% VAT) Additional Fee

200 excusaing VAI (30% including VAT, 20% VAT) Additional fee 1,8% including VAT for bidding via Drouat Live 3,6% including VAT for bidding via Interenchères Current VAT rate: 20% Total price = sale price (hammer price) + sale's commission

- for lots acquired via Interencheres.com. the buver's fees are reased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and

Conditions of Interencheres.com).

- for the lots acquired via the Drouotonline.com platform, the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of

the auction price (see CGV of the Drouotlive.com platform - for the lots acquired via Invaluable.com, the buyers's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and

COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE,

STORAGE AND TRANSPORT
MILLON will only release the sold lots to the buyer after the complete bill settlement (payment of the invoice including all additional fees). It is up to the successful bidder to insure lots as soon as those are awarded, from that moment, any loss, theft, damage and/or other risks are under their entire responsability. MILLON declines all responsibility for the damage itself or for the failure of the successful bidder to cover its risks against such damage. The successful buyers are invited to collect their lots as soon as possible. No compensation will be due in particular for any damage of the frames and glasses covering the lots. The pedestals are presentation pedestals and are not an integral part of the piece.

COSTS OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES AND STO-

COSTS OF DELATED WITHDRAWAL OF PURCHASES AND SIG-RAGE COSTS FOR MILLON'S WAREHOUSE (excluding Droude*) 1 Millon gives you 45 days free storage after the sale. After this period, storage and transfer fees from our offices to our warehouse at 116 bc Louis Armand - 93530 Neuilly sur Marne, will be charged as it follows

Important reminder: Concerning the sales known as "Aubaines" carried out in our furniture storehouse, the free storage will not exceed 15 days.

AUCTIONS IN OUR Salle VV (auctionroom located 3 rue Rossini. 75009 Paris): We inform our kind customers that furniture, carpets and

voluminous objects will be transferred to our storage warehouse called "116" in Neuilly sur Marne (Cf. Storage in our War-ehouse), available to buyers after full payment of the invoice. SPECIAL SHUTTLE TRANSFER:

For any special shuttle transfer request of your lots between our Parisian offices or to/from our warehouse, the initial invoice will

Parisian offices or to/from our warehouse, the initial invoice will be increased as follows:

- 15 & pre-tox per small lot and not exceeding 5 objects.
- 40 & pre-tox per maximum per invoice not exceeding 5 purchases for a higher volume of purchases, any transfer request could be carried out only after acceptance of a quote. Furniture is not included in the "shuttle transferable" lots but may be subject to a delivery quote. If the transferred lots are not claimed beyond 7 days after their registration at the office of destination, they will be sent back to our warehouse without possibility of refund and the free storage periods will restort from the day of the sale.

- A personalized rate for long-term storage can be negotiated with

FOR ALL INFORMATION Stéphane BOUSQUET 116. boulevard Louis Armand. 93330 Neuilly-sur-Marne

No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the total costs of storage, handling and transfers.

These fees do not apply to the lots deposited at the Hotel Drouot's warehouse, which depend on the Hôtel Drouot itself (magasinage@ drouot.com)

SALES AND STORAGE AT THE HOTEL DROUGT For auctions taking place at the Hôtel Drouot, furniture, carpets and bulky or fragile items will be stored in the storage department

of the Hötel Drouot.
Access is via 6bis rue Rossini - 75009 Paris and is open from Monday to Friday from 9am to 10am and from Ipm to 6pm.
The storage service of the Hötel Drouot is an independent service of MILON. This service is not free, and the costs are to be paid by the buyer (information: magasinage@drouot.com)

TEMPOR ARY IMPORT

TEMPORARY IMPORT

Purchasers of lots marked with * must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale fees and VAT (5,5 % of the hammer price, 20% for jewellery and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

EXPORT FROM ER ANCE

EXPORT FROM FRANCE
The exportation of a lot from France may require a licence.
Obtaining the relevant document is the successful bidder's
reponsibility. The authorities delay or refusal to issue an export
licence is not a justification for the cancellation of the sale,
delayed payment or voiding of the transaction. If our company is requested by the buyer or his/her representative to make the export request, all costs incurred will be borne to the buyer. The export formalities (applications for a certificate for a cultural good, export licence) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and may require a delay of 2 to 3 months

EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT poid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lat, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported. PRE-EMPTION BY THE FRENCH STATE In certain circumstances defined by the law, the French State has right of pre-emption for works sold by public auction. In this case, the French State substitutes itself for the last bidder provided that the declaration of pre-emption made by the State's representative in the auction room is confirmed within fifteen days of the sale. MLICON cannot be held responsible for the French State's pre-emp-

BIDDERS' LIABILITY
By bidding on a lot through any of the transmission platforms proposed by MILLON, the bidders assume personal responsibility for poying the auction price of this lat, increased by the auction fees and any duties or taxes due. Bidders are deemed to act in their own name and for their own account, unless otherwise agreed prior to the sole and in writing with MILLON, Subject to the decision of the authorised auctioner and provided that the final bid is greater than or equal to the reserve price, the last bidders shall become the purchaser, the nammer blow and the pronouncement of the word "sold" shall of the contract of sale between the seller and the purchaser. In the event of a dispute by a third party, MILLON may hold the bidder solely responsible for the bid in question and its payment

COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT

AND TRANSPORT
MILLON will only hand over lots sold to the buyer after cleared settlement of the total price. It is the buyer's responsibility to insure lots immediately yon purchase from that moment the hammer falls, and he/she is the only responsible for loss, theft, damage and other risks. MILLON declines only liability for any damage or for the failure of the buyer to cover damage siks. Buyers are invited to collect thier lots as soon as possible.

DAVMENT OF THE TOTAL BRICE PAYMENT OF THE TOTAL PRICE MILLON specifies and reminds that the public auction is a cash sale and that the successful bidder must immediately pay the total amount of his purchase, regardless of his wish to take his lat out of French territory (see "Leaving French territory").

ayment can be made as follows: in cash within the limit of 1,000 euros for French residents/15,000€ for those who have their tax residence abroad (presentation of

proof required); - by bank or postal check with mandatory presentation of a valid identity document (delivery will be possible only twenty days after payment. Foreign checks are not accepted); - by Visa or Master Card in our desk offices;

- by visid of master Carl in our desk offices; - by online payment: https://www.millon.com/paiement-en-ligne - by bank transfer in euros to the following address:

CIC LYONNAISE DE BANQUE

IBAN FR76 1009 6180 8500 0306 2490 209

For the successful bidders who bid via Interenchères.com MILLON will collect directly on this site the total price o the auction slip within 48 hours after the end of the sale

Beyond 30 days (from the date of your invoice), every late payment Beyond S0 days (from the date of your invoice), every late payment will incur the late payment penalties equal to 5 times the legal interest rate as well as a fixed indemnity for recovery costs of 40 euros. MILLON Auction House is subscribed to the IFMS service which allows us to consult and update the file of restrictions of access to auctions ("IEMS File") implemented by the company Commisson access ("IEMS File") implemented by the company file of th

NON-PAYMENT In the event of non-payment, if the sole is cancelled or the object is resold upon re-bidding under the conditions of Article L321-14 of the French Commercial Code, the defaulting bidder shall pay MILLON a lump-sum indemnity corresponding to (i) the amount of the buyer's costs and (ii) E40 in collection costs, as compensation for the loss suffered, without prejudice to additional dramages due to the seller. MILLON diso reserves the right to proceed to any compensation with MILLON diso reserves the right to proceed to any compensation with

SHIPPING OF PURCHASES

SHIPING OF PURCHASS
We inform our customers that MILLON does not take charge of any shipment of goods after the sales. For any shipment request, MILLON recommends using its portner corrier (TIEF ACKENGÉRS - Nello@ the pockengers.com) or any other carrier of the customer's choice. In any event, MILLON sallo not be held liable for the shipment of the lot, its handling and storage during transport. If MILLON sallo not be read to the shipment of the shipment shipment of the shipment shipm

INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not entail the transfer of reproduction o ion rights for which it constitutes the material supp

Graphisme: Delphine Casalis Cormier Photographies: Nicolas Roux dit Buisson

Millo Riviera – Svv Agrément nº 2018-108





Intérieur de Mme B. Un appartement sur la Riviera

Jeudi 28 septembre - 14 h

MILLON RIVIERA T +33 (0)4 93 62 37 75

ORDRES D'ACHAT

ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –
TELEPHONE BID FORM
j.dragone@millon-riviera.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number). I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT/LOT DESCRIPTION	LIMITE EN €/TOP LIMITS OF BID €



