

ART CONTEMPORAIN

Mercredi 6 décembre 51, rue Beaumont – 06300 Nice

Vente à 13 h

Expositions publiques:

51 rue Beaumont – 06300 Nice Lundi 4 décembre de 10 h à 18 h Mardi 5 décembre de 10 h à 18 h

Intégralité des lots sur www.millon.com



Département



Responsable du département **Julia DRAGONE** Tel.: +33 (0) 4 93 62 37 75 j.dragone@millon-riviera.com



Commissaire-priseur
Paul-Antoine VERGEAU

Consultant



Consultant Art Contemporain **Adrien SERIEN** aserien@millon.com

3

Alexandre Millon, Président Groupe MILLON, Commissaire-Priseur

MILLON_ RIVIERA

MILLON RIVIERA

51, rue Beaumont - 06300 Nice Tel.: +33 (0)4 93 62 37 75 contact@millon-riviera.com

Sommaire

TABLEAUX, OEUVRES GRAPHIQUES ET SC	CULPTURES p. 4
ARTS DÉCORATIFS & VERRERIE	p. 74
PHOTOGRAPHIE	p. 80
DESIGN	n 82





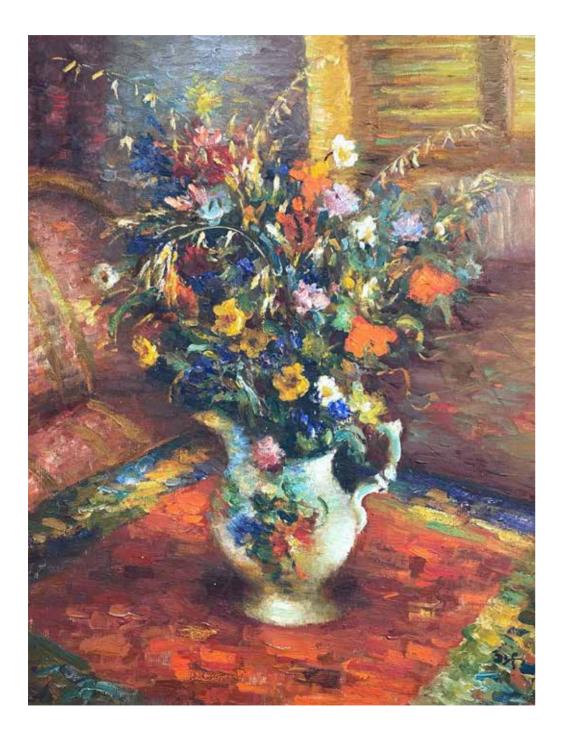


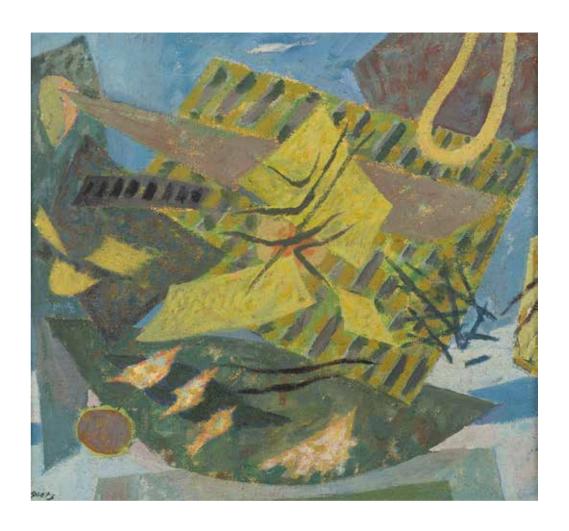


Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 4.000 €.



TABLEAUX, ŒUVRES GRAPHIQUES ET SCULPTURES





Marcel DYF (1899-1985)
Nature morte au bouquet
de fleurs, circa 1940-45
Huile sur toile
Signé en bas à droite
93 x 72 cm

Enregistré dans les archives Dyf sous le numéro n°7030.

7 000/9 000€

2 Henri GOETZ (1909-1989) Composition Huile sur toile Signé en bas à gauche 48.5 x 53.5 cm.

Provenance: Galerie Paul Hervieu, Nice.

800/1 000 €

4 ART CONTEMPORAIN 5











Henri GOETZ (1909-1989) Composition

Huile sur panneau Signé en bas à droite 35 x 41.5 cm.

Provenance:

Galerie Paul Hervieu, Nice.

800/1 000 €

Henri GOETZ (1909-1989) Alerte, 1987

Huile sur toile Signé en bas à gauche. Inscriptions sur le châssis. 27 x 35 cm.

Provenance:

Galerie Paul Hervieu, Nice.

800/1000€

5

Henri GOETZ (1909-1989) Composition, 1987

Huile sur toile Signé et daté au dos 24.5 x 32 cm.

Provenance:

Galerie Paul Hervieu, Nice.

600/800€

Henri GOETZ (1909-1989) Composition

Huile sur panneau Signé en bas à droite 27 x 35 cm (Léger saut de matière en haut à droite).

Provenance:

Galerie Paul Hervieu, Nice.

600/800€







7

Henri GOETZ (1909-1989)

CompositionGouache sur papier Signé en bas à droite. Inscriptions au dos «Bordighera, hotel». 32.5 x 50 cm.

600/800€

François BOUILLON (1944-) Compositions / Sable marin / Granit au soleil / Jardin jaune / Repos d'escargots Cinq gouaches sur papier

Signé 65 x 48 cm

Provenance:

Galerie Solstice, 44 rue des Tournelles, P aris 4^{ème}

50/80€

9

François BOUILLON (1944-) et attribué à François BOUILLON Compositions

Trois gouaches sur papier et carton Signé pour une 64 x 49 cm et 73,5 x 53 cm

Provenance: Galerie Solstice,

44 rue des Tournelles, Paris 4^{ème}

30/50€





Henri GOETZ (1909-1989) Composition Huile sur panneau

Huile sur panneau Signé en bas à droite 27 x 35 cm (Léger saut de matière en haut à droite).

Provenance:
Galerie Paul Hervieu, Nice.

600/800€

7

Henri GOETZ (1909-1989) Composition Gouache sur papier

Gouache sur papier Signé en bas à droite. Inscriptions au dos «Bordighera, hotel». 32.5 x 50 cm.

600/800€

8

François BOUILLON (1944-) Compositions / Sable marin / Granit au soleil / Jardin jaune / Repos d'escargots

Cinq gouaches sur papier Signé 65 x 48 cm

Provenance:

Galerie Solstice, 44 rue des Tournelles, Paris 4^{ème}

50/80€

9

François BOUILLON (1944-) et attribué à François BOUILLON Compositions Trois gouaches

sur papier et carton Signé pour une 64 x 49 cm et 73,5 x 53 cm

Provenance:

Galerie Solstice, 44 rue des Tournelles, Paris 4^{ème}

30/50€







_ `

William UTERMOHLEN (1933-2007) Portrait d'homme

Pastel sur papier Signé W.U et daté 87 54 x 38 cm.

150/250€



11

Sonia DELAUNAY (1885-1979), d'après Composition

Gouache sur papier pour étude de tissu Cachet d'Atelier Sonia Delaunay au dos 24,5 x 17,5 cm à la vue.

2 000/3 000 €

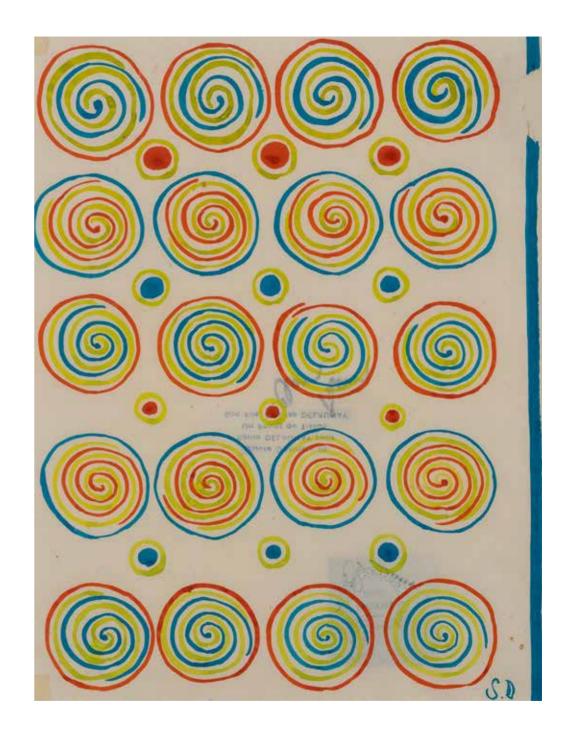
12

Sonia DELAUNAY (1885-1979), d'après

Composition aux spirales

Pochoir sur papier pour étude de tissu Cachet d'Atelier Sonia Delaunay au dos 24,5 x 17,5 cm à la vue (Déchirure, traces d'humidité)

2 000/3 000 €





École contemporaine du XX° Composition

Technique mixte Signé en bas à droite «Espun» 55 x 40 cm.

10/20€



14

Alberto QUINTANILLA (1934-) Personnages surréalistes

Gravure Épreuve d'artiste Signé en bas à droite 24,5 x 18,5 cm

Provenance: Galerie Solstice 44, rue des Tournelles, Paris 4^{ème}

20/40€

15

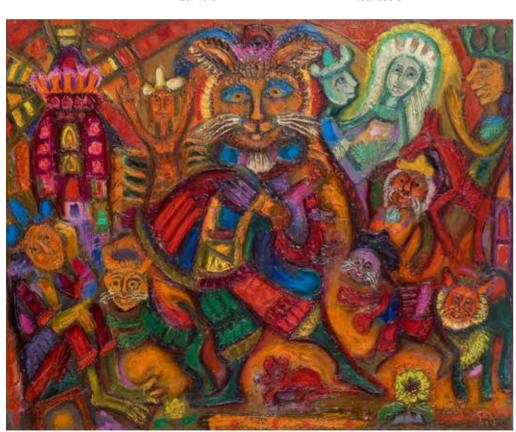
Louis MARCHAND DES RAUX (1902-2000) Le Chat botté

Huile sur toile Signé en bas à droite, titré au dos 65 x 81 cm.

Provenance:

Galerie Paul Hervieu, Nice

400/600€



16

Louis MARCHAND DES RAUX (1902-2000)

Deux personnages

Encre et pierre noire sur papier Signé et daté 1970 en bas au milieu 70 x55 cm à la vue (Pliures, rousseurs)

100/200€

17

Louis MARCHAND DES RAUX (1902-2000) Nature morte à la grenade

Pastel sur papier cartonné Signé en bas à droite Contresigné et dédicacé au dos 24 x 32 cm.

50/100€

18

Louis MARCHAND DES RAUX (1902-2000) Femme au village

Pastel sur papier cartonné Signé en bas à droite Contresigné et dédicacé au dos 32 x 24 cm.

50/100€









École contemporaine (XXème) Composition abstraite

Acrylique sur plaque d'aluminium double face 43 x 62 cm

40/80€

20

Max PAPART (1911-1994) Sans titre

Huile sur toile Signé en bas à gauche Inscriptions sur la toile au dos 54.5 x 65 cm.

Provenance: Galerie Paul Hervieu, Nice

800/1200€



Martine LAFON (XXème) Lecture

Technique mixte sur toile Signé, titré et daté 88 au dos 70 x 70 cm

50/80€

22

École contemporaine du XXème Composition abstraite

Huile sur toile Signé et daté en bas à droite Benuliel (?) 67 ou 61 75 x 100 cm

100/200€

23

École contemporaine du XXème Composition abstraite

Huile sur toile Signé et daté en bas à droite Benuliel (?) 66 75 x 100 cm

100/200€

24

André VERDET (1913-2004)

Composition
Technique mixte sur papier
Signé et daté 1986 en bas à droite et dédicacé 50 x 34,5 cm.

150/200€













Marcel BAUGIER (1946-) Composition

Acrylique sur toile Signé en bas à gauche, contresigné, daté 2014 et numéroté 1058 au dos 81 x 65 cm

150/200€





26

Marcel BAUGIER (1946-) Composition cubiste

Acrylique sur toile Signé en bas à gauche, contresigné, daté 2006 et numéroté 780 au dos 81 x 65 cm

150/200€

27

Marcel BAUGIER (1946-) Composition

Acrylique sur toile Signé en bas à droite Daté 2018 et numéroté 1189 au dos 70 x 50 cm

50/80€

28

Aldo BARLETTA (1919) Casello del Dazio

Huile sur panneau Signé et daté 55 en bas à droite Titré, daté et contresigné au dos 39,5 x 50cm

150/200€

29

École contemporaine (XXème)

Technique mixte sur toile Signé au dos 30 x 30 cm

Provenance:

Galerie Solstice 44 rue des Tournelles, Paris 4^{ème}

40/60€

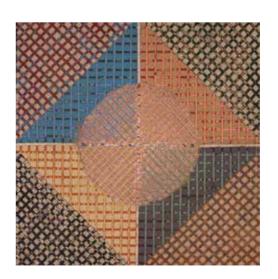
30

Eveline LE MOUEL (1951)

Composition
Technique mixte sur toile
Signé et numéroté 93 en bas à droite
70 x 70 cm

50/100€









31

Henri PATEZ (1927-2014) Composition, 1992

Acrylique sur toile Contresigné au dos et daté novembre 1992 61 x 50 cm.

100/150€











32

Sylviane GHESQUIERES
Composition

Aquarelle sur papier Signé et daté 65 en bas à droite 25 x 32 cm

40/60€

33

Sylviane GHESQUIERES (XX^{ème}) Abstraction

Huile sur toile Signé et daté 66 au dos 33 x 55 cm (Salissures)

Provenance:
Galerie Solstice,
44 rue des Tournelles,

Paris 4^{ème} **40/60 €** 34

École contemporaine du XX^{ème} Abstraction

Gouache sur papier Signé Chantreau 36 x 13 cm à la vue

Provenance: Galerie Solstice, 44 rue des Tournelles, Paris 4^{ème}

30/50€

35

Sylviane GHESQUIERES Au soleil, haut joie / Composition

Une aquarelle et une gouache sur papier Signé pour chaque, dédicacé pour l'une 18 x 15 cm et 23 x 15 cm

Provenance: Galerie Solstice, 44 rue des Tournelles, Paris 4^{ème}

20/30€

37

FANGSTRÖM (XXème) Composition aux animaux

Gouache et crayon sur papier Signé et daté 82 en bas à droite 31,5 x 24,5 cm (Rousseurs)

Provenance:

Galerie Solstice, 44 rue des Tournelles, Paris 4^{ème}

50/100€



Yvon GRAC (1945-) Ambiance de fêtes dans un bar de Menton Huile sur toile Signé en bas à droite, contresigné au dos 60 x 73 cm.

500/700€





38

James COIGNARD (1925-2008) Mannequin à droite, mai 74

Collages sur papier Signé en bas à gauche 26.5 x 36 cm.

Provenance:Galerie Paul Hervieu, Nice

150/200€

39

Yves RISS (1955-) Composition

Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné au dos 50x70cm.

150/200€



Yvon GRAC (1945-) Festivités pyrotechniques dans la Baie des Anges

Huile sur toile Signé en bas à droite, contresigné au dos 50 x 66 cm.

500/700€





Yvon GRAC (1945-) Paris, Montmartre rue Norvins et le Sacré-Coeur Huile sur toile Signé en bas à gauche 50 x 61 cm.

500/700€





Yvon GRAC (1945-) La jolie rousse au bal du 14 juillet

Huile sur toile Signé en bas à gauche Contresigné et titré au dos 65 x 81 cm

600/800€

GILLET, Roger-Edgar (1924-2004) Sans titre Huile sur toile 97 x 130 cm

Signé en bas à droite (Quelques sauts de peinture)

Provenance: Galerie Henry Bussière, Paris

4 000/6 000€



Jean COULOT (1928-2006) Auvergne, le toit rouge Acrylique sur toile Signée en bas à droite

Contresignée, datée 92 et titrée au dos 81 x 100

200/400€

46

Anatoly SLEPYSHEV (Russie, 1932-2016) Les contes d'hiver (1995) Huile sur isorel Signé et daté en bas à gauche en cyrillique Titré au dos et numéroté « N° 166 ». 150 x 150 cm

1500/2500€





Emile Marzé (1930-2009)
Anges de l'apocalypse
Technique mixte sur panneau
Signé et daté 1973 en bas à gauche
Contresigné, titré et dédicacé au dos
75 x 69 cm
Avec certificat.

800/1200€



Walter LAZZARO (1914-1989)
Barca Bianca
Huile sur panneau
Signé et daté 74 en bas à gauche
19x48cm.

3 000/5 000€





Elisabeth Loesch (1948-)
Dyptique
Dytique n° 5001 et 5002
en marqueterie de papier et application de feuilles de cuivre sur panneaux de bois.
Signé en bas à droite pour l'un, en bas à gauche pour l'autre.
H.:160cm - L.:50cm

Avec certificat d'authenticité.

Provenance : Acheté directement à l'artiste

600/800€

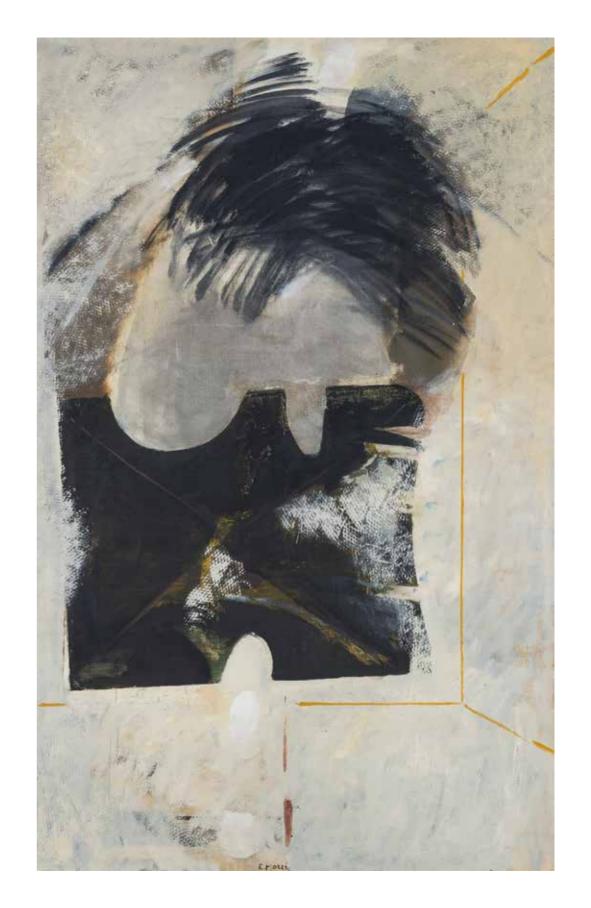
28

50

Emile Marzé (1930-2009)

Emile Marzé (1930-2009 Intérieur Huile sur toile et collage Signé en bas au milieu Contresigné, titré et daté 1968 au dos 128 x 80 cm Avec certificat.

1000/1500€



ART CONTEMPORAIN



Jan COBBAERT (1909-1995)
Personnages
Aquarelle et gouache sur papier
Signé en bas vers le milieu
43 x 43 cm à la vue

1200/1600€

52

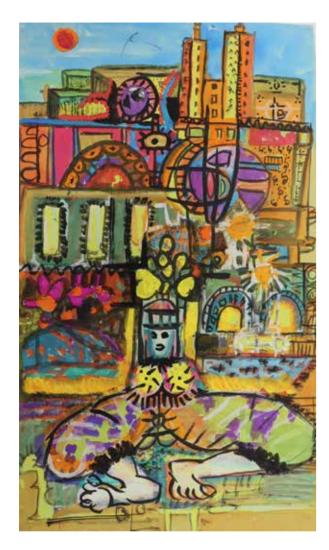
Sayed Raza (1922-2016) « Bindu »

Acrylique sur toile
Signé en bas au milieu
Edition de 2006
Contresigné, titré
et numéroté 5/6 au dos
50 x 50 cm.

Avec certificat.

5 000/8 000€





CHAIBIA (1929 - 2004), Attribué à Personnage sur fond de ville orientale

Gouache sur papier 50 x 28,5 cm (Plié au milieu)

Provenance: Collection personnelle de Monique de Gouvenain (1916-2007), qui travailla au centre d'accueil des étudiants maghrébins de Paris dans les années 1960. C'est dans ce cadre qu'elle rencontra plusieurs jeunes artistes étudiants, dont Ahmed Cherkaoui. Vers la fin de l'année 1965, après avoir collaboré avec les Ballets Modernes de Paris et le Festival de danse des Baux de Provence, Monique de Gouvenain réalise enfin son rêve d'ouvrir une galerie d'art contemporain, la Galerie Solstice. Située rue des Tournelles, près de la place des Vosges, dans le guartier du Marais en pleine transformation à l'époque, la galerie présente une exposition de groupe pour son inauguration, à laquelle participe naturellement Ahmed Cherkaoui. Par la suite, Monique de Gouvenain expose réaulièrement les œuvres de ce dernier. ainsi que celles de Chaïbia, Tallal, Belkahia, et de nombreux autres peintres et sculpteurs français et étrangers tels que Ghesquière, Lonsdale, Scherdin et Yayanagi.

1500/2500€

54

Tsuyoshi YAYANAGI (1933 -) Le bonze

Acrylique sur toile Signé et daté 67 en bas à droite Contre-signé, daté et titré au dos 55 x 46 cm (Salissures)

Provenance:

Galerie Solstice, 44 rue des Tournelles, Paris 4^{ème}

500/800€

55

Tsuyoshi YAYANAGI (1933 -) Le cœur (1)

Acrylique sur toile Signé et daté 67 en bas à gauche Contresigné, titré, daté et localisé au dos 38 x 46 cm (Petits enfoncements)

Provenance:

Galerie Solstice, 44 rue des Tournelles, Paris 4^{ème}

300/500€



56

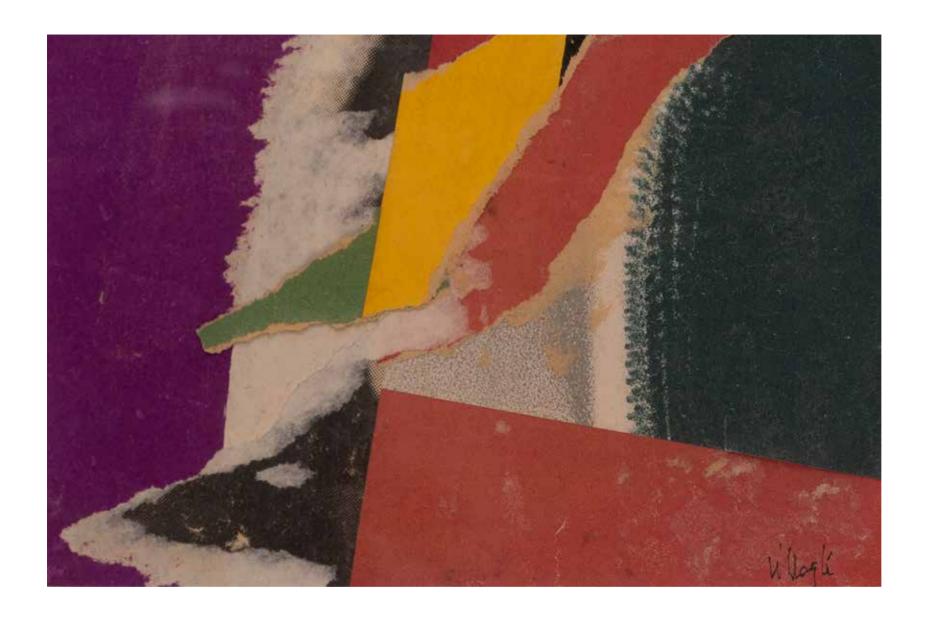
Georges MATHIEU (1921-2012)

Dessin original de l'artiste sur la page de garde du livre «Mathieu par Dominique Quignon-Fleuret» aux éditions Flammarion. Dorure, feutre et collage. Dédicacé par l'artiste au feutre rouge. 26 x 36 cm

1500/2000€







Jacques VILLEGLÉ (1926-2022)
Place Jeanne d'Arc, 1965
Affiches lacérées
Signé à l'encre en bas à droite
11,5x17 cm
Accompagné d'une copie
du certificat de la Galerie
Georges-Philippe & Nathalie Vallois
en date du 1er juin 2009.

Nous remercions le Fonds de dotation Villeglé de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre et sa présence dans ses archives. Cette oeuvre sera reproduite au catalogue raisonné de l'artiste.

2 000/3 000€

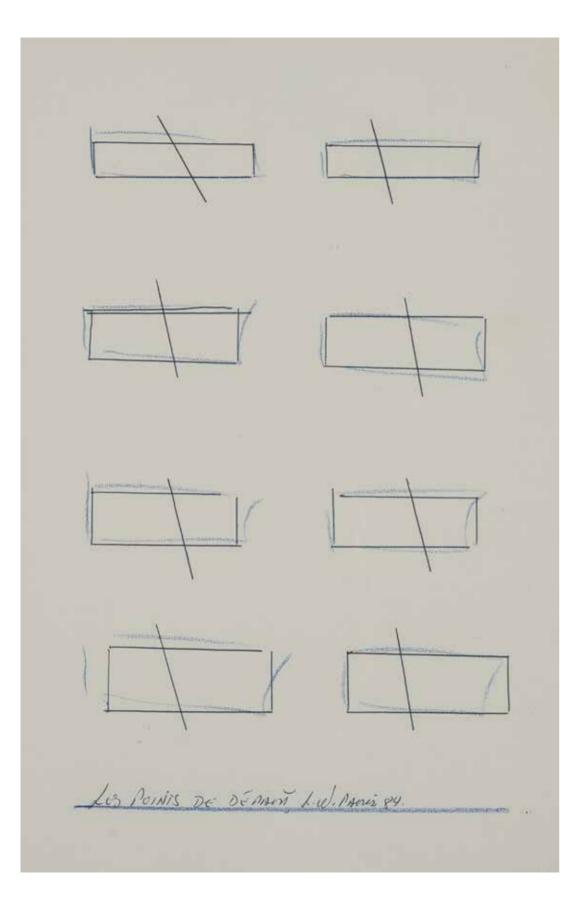
58

Sacha SOSNO (1937-2013)

Le cheval
Estampe et collage de papier
métallique sur carton
Signé et daté 06 en bas à droite
Numéroté 15/50
50 x 65 cm.

300/500€





-

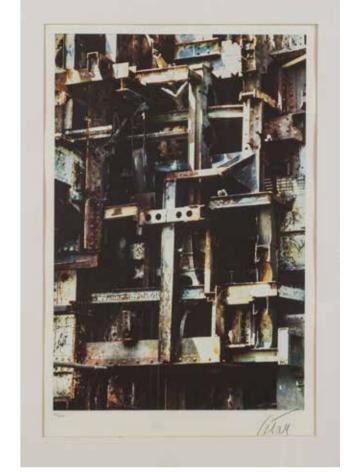
Lawrence WEINER (1942-2021) Les points de départ

Les points de départ Stylo et crayon sur papier Signé, localisé Paris et daté 84 en bas

Provenance:

Galerie Daniel Templon 23,5 x 15,5cm à la vue

2 500/3 000€



60

CESAR (1921-1998) Hommage à la Tour Eiffel. 1989.

1989.
Edité par Nippon, Advisart Inc.
pour le bi-centenaire.
Photolithographie numérotée
56/150 et signée
en bas à droite.
58 x 38 à la vue.

200/250€



61

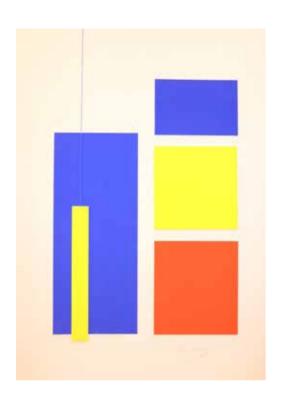
Yvette ZOLLINGER, école française contemporaine Uster

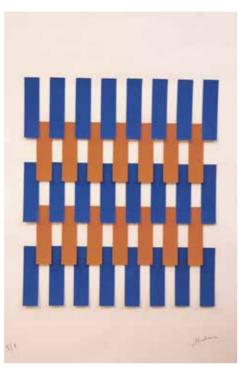
Encre de Chine sur papier Signé et daté en bas à droite 30 x 20,5 cm (Traces de scotch sur le papier)

5/10€



MILLON 37







Albert CHUBAC (1925-2008) Composition

Collage sur panneau Signé et numéroté 8/8 en bas à droite Dédicacé (Petites tâches) 111 x 80 cm.

600/800€

63

Albert CHUBAC (1925-2008) Composition aux rectangles bleus et oranges

Collage sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/8 72 x 50 cm.

300/500€

64

Albert CHUBAC (1925-2008) Composition aux rectangles Acrylique et collage

sur carton Signée en bas à droite Contresignée et datée 1985 au dos 36 x 31 cm.

400/600€

65

Albert CHUBAC (1925-2008) Composition aux disques

Acrylique et collage sur carton Signée en bas à droite Contresignée et datée 1989 au dos 35 x 27 cm.

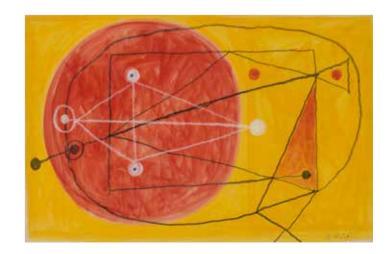
400/600€

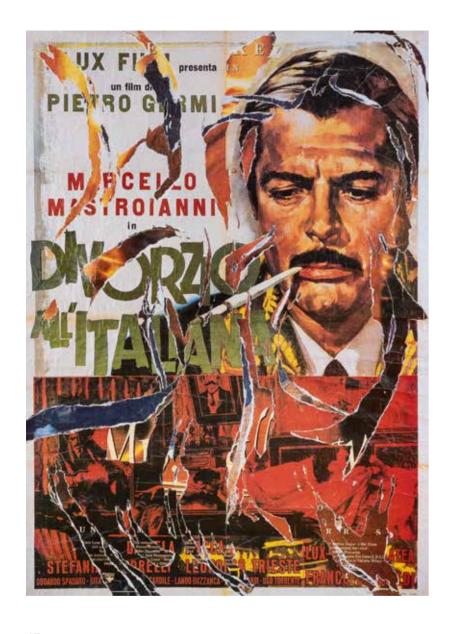




Albert CHUBAC (1925-2008) Composition Aquarelle sur papier Signé en bas à droite Porte au dos le cachet de la 8^{ème} vente consacrée à l'artiste chez Nice Enchères. 44 x 68 cm

500/800€









Mimmo ROTELLA (1918-2006) Divorzio All'italiana

Divorzio All'italiana
Sérigraphie et papier déchiré
Numéroté 2/50
Cachet de la fondation
138,5 x 100 cm.
Avec certificat des éditions

Foundhaus-Sit.

700/900€

68

Serge HELENON (1934-) Lithographie

Signé au crayon et numéroté 20/50 en bas à gauche 66 x 50 cm

100/200€

69

Harold AMBELLAN (1912-2006) Vénus

Sculpture en pierre H.: 12 cm (sans le socle)

80/120€



_

Ferdinand PARPAN (1902-2004) Le matelot accordéoniste

Le matelot accordéoniste
Bronze à patine verte
Signé sur la terrasse,
cachet du sculpteur.
Cachet de fondeur Blanchet.
Numéroté 2/8.
H.: 82,5 - L.: 23,5 - P.: 22 cm.
(Accidents).

8 000/10 000€



71

Sacha SOSNO (1937-2013) Le centurion

Sculpture en bronze à patine verte Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse H.: 62cm - L.: 34cm - P.: 26 cm

Avec copie du certificat d'authenticité en date de 2007.

5 000/7 000€

MILLON 43



Albert CHUBAC (1928-2008) Compositions aux carrés

Sculpture de plexiglass en bas relief Signée en bas à droite Contresignée, localisée et datée 2001 au dos 80 x 60 cm (avec encadrement) Avec certificat.

1 400/1 600 €



72

Claude GILLI (1938-2015) Les cafetières

Sculpture en bois et contreplaqué CTBX Huile sur bois Signé en bas à droite Daté et contre-signé au dos Porte également l'empreinte de l'artiste au dos 62 x 90 cm

8 000/10 000€

74

Albert CHUBAC (1928-2008) Composition

Panneaux coulissant d'altuglas en dégradé de bleus Signé, daté 1995 et contresigné au dos 65 x 80 cm (avec panneau) (Infimes rayures). Avec certificat.

1 000/1 500 €





Albert CHUBAC (1925-2008)

Portique
Sculpture en bois laqué
et panneaux de plexiglass
colorés coulissant.
Signée, datée 96
et numérotée 5/6
Contresignée, datée
et localisée sous la base
au feutre.
H.: 68, 5 cm L.: 21 cm - P.: 25 cm.
Avec certificat de l'artiste.

500/700€

76

Albert CHUBAC (1928-2008) Mobile portique

Sculpture en aluminium laqué bleu et métal doré Signée sur la base et numérotée 8/8 Fonderie de Gour 120 x 35 cm (Petites rayures et salissures).

1500/2000€







André VERDET (1913-2004)

Composition
Sculpture composite et technique mixte sur panneau Signée, datée 2022 et dédicacée au dos 100 x 62 cm. Avec certificat de l'artiste.

400/600€

78

Théo TOBIASSE (1927-2012) Le cheval de Troie

Sculpture en bois laqué blanc et noir Signée et datée 1997 Numérotée EA IV/IV Contresignée et localisée Saint-Paul de Vence s ous la base H.: 79 cm - L.: 49 cm -P.: 32,5 cm Avec certificat.

2 000/3 000 €



Pierre GASTAUD (1920-2009) Composition en bleu et blanc

Sculpture formé de panneaux de bois laqués Signée, numérotée 1/8 et dédicacée Contresignée au feutre H.: 39 cm - L.: 79 cm -P.: 37 cm.

300/500€









Olivier DERVELOY (1952-), dit MOUSTACHE BLEUE Couple mauve riant

Acrylique sur panneau en bois Finition vernis époxy brillant Signé au milieu à droite Socle en bois noir 68 x 50 x 11 cm

350/500€

81

Olivier DERVELOY (1952-), dit MOUSTACHE BLEUE Le chien jaune

Sculpture Acrylique sur panneau en bois, finition vernis époxy brillant Signé à gauche Socle en bois noir 54 x 27,5 x 11 cm

180/220€

82

Olivier DERVELOY (1952-), dit MOUSTACHE BLEUE Einstein

Sculpture Acrylique sur bois Finition vernis époxy brillant Signé en bas à gauche 56,5 x 36,5 x 11 cm (avec socle)

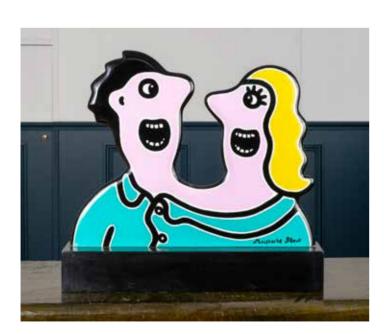
300/500€

83

Olivier DERVELOY (1952-), dit MOUSTACHE BLEUE Couple heureux

Sculpture Acrylique sur bois Finition vernis époxy brillant Signé en bas à droite H.: 60cm - L.: 64cm -P:11cm

300/500€





Stéphane CHAVANIS (1956-) Statue de la liberté en rouge

Sculpture en méthacrylate gravé et teinté rouge Signé en bas à droite Numéroté 18/50 H.: 42 cm - L.: 28 cm P.: 10 cm

200/300€





Paul GUIRAMAND (1926-2007) Déesse

Sculpture en bronze à patine verte Signée et numérotée 4/8 sur la terrasse H.: 86 cm Avec certificat de Foundhaus-sit Monaco.

400/600€

86

TUTTOBOCCE -École italienne du XX^{ème}

Sculpture en bronze sur base en marbre Signé sur la base H.: 63 - L.: 25 - I.: 25 cm.

100/150€





YIN Zhixin (1977)

Danseuse

Sculpture en résine blanche
Signé, daté et numéroté
2/8 sous le socle H.: 92cm (Quelques salissures)

2 000/3 000€

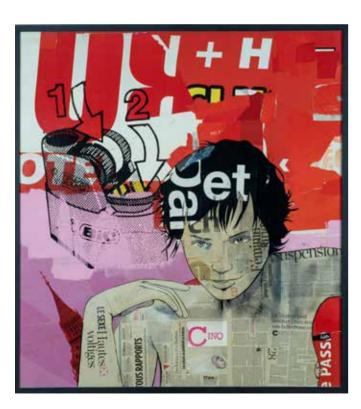




88 -IKON (1970-) Huk, The incredible, 2011

Acrylique sur toile Signé en bas à gauche Contresigné, titré et daté au dos 63 x 63 cm

600/800€



89

BALDER (1973) Le petit briquet

Collage Signé et titré au dos Contresigné au dos 110 x 100 cm.

800/1 000 €

90

Benjamin CAPDEVIELLE (1977) Mickey au bar

Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Contre signé et daté 2014 au dos
100 x 150 cm.

800/1200€



91

MIST (1972-), d'après Deck'on, 2011 Estampe sur planches de skate

Estampe sur planches de skate Triptyque Signé à la main sur l'une des planches Numéroté 6/30 H.: 82cm (Traces des accroches)

200/400€



92

Jacques POLI (1938-2002) Composition, 1980

Acrylique sur papier Signé et daté au crayon en bas à droite Mention S Ier IV au crayon en bas à gauche 60 x 79 cm (illustration) 65 x 84,5 cm

300/500€



54 ART CONTEMPORAIN 55







Jeanne CHAMPION (1931) Le Beau Militaire

Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche «6-59» 72,5 x 60 cm.

150/200€

94

Michel RUSSO

Assemblage géométrique Carton coupé et collé Signé en bas à droite 75 x 63 cm.

200/400€

95

Michel RUSSO

Composition aux outils

Technique mixte à la rouille Signé et daté 1989 en bas à droite 51 x 65 cm.

100/200€

96

Peter ROBERT KEIL (1942) Sans Titre

Acrylique sur isorel, Signé en bas à droite et daté 85 60 x 40 cm.

100/150€

97

Richard MANDIN (1909-2002), attribué à Silhouettes

Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 50 x 25 cm

80/120€





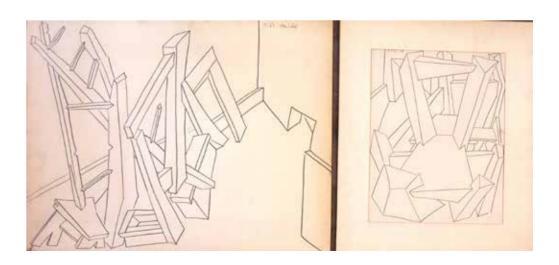
98

René AUDEBES (1922-1993) Chaises empilées Graphite sur papier Signé et daté IV.63

en haut à droite 50 x 65,5 cm (Tâches d'humidité).

On y joint un dessin du même artiste, daté 12.1.63. 38 x 30 cm

200/300€







Jean CULOT (1928-2010) Miles Davis

Crayon et feutre sur papier Signé, titré et daté VII/84 64 x 49 cm à la vue.

100/150€

100

Jean CULOT (1928-2010)

Charles Mingus Crayon et feutre sur papier Signé , titré et daté 1977 49 x 64 cm à la vue.

100/150€

101

Andreas SCHARF (1962) « Delektion « , 1986

Technique mixte Signé et daté en bas à droite 34 x 49 cm.

10/20€

102

Yves RISS (1955-) Fascination

Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné et titré au dos 60x40 cm

100/150€

103

Yves RISS (1955-)

CompositionGouache sur papier Signé en bas à droite 21x30cm

80/120€

104

Yves RISS (1955-) Composition

Gouache sur papier Signé en bas à droite 21x30cm

80/120€



105

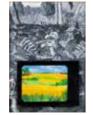
Yves RISS (1955-) Composition en noir Encre sur papier

Contresigné au dos 50x65cm

80/120€













Yves RISS (1955-) Composition

Gouache sur papier Signé en bas à droite Contresigné au dos 50x65cm

80/120€



107

Yves RISS (1955-) Composition en bleu et rouge

Gouache sur papier Signé en bas à droite Contresigné au dos 50x65cm

80/120€

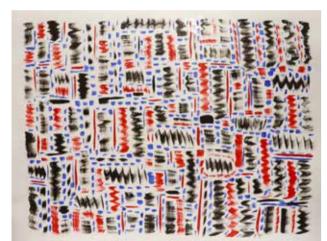


Yves RISS (1955-) Composition

Gouache sur papier Signé en bas à droite Contresigné au dos 50x65cm

80/120€





108

Yves RISS (1955-)
Compositions aux formes
Gouache sur papier
Signé en bas à droite

Contresigné au dos 50x65cm

80/120€



Yves RISS (1955-) Composition Gouache sur papier Signé en bas à droite Contresigné au dos 50x65cm

80/120€





109

Yves RISS (1955-) Composition en bleu, jaune et azur

Gouache sur papier Signé en bas à droite Contresigné au dos 50x65cm

80/120€



80/120€

Yves RISS (1955-) Composition en vert et bleu

Gouache sur papier Signé en bas à droite Contresigné au dos 50x65cm

112





Yves RISS (1955-) Composition onirique

Gouache sur papier Signé en bas à droite 50x65cm

80/120€



114

Yves RISS (1955-) Composition aux caractères

Gouache sur papier Signé en bas à droite Contresigné au dos 50x65cm

80/120€



115

Franco CARDINALI (1926-1985) Objets transfigurés dans l'ombre

Technique mixte sur panneau Signé et daté 1982 en bas vers le milieu 49 x 63 cm

100/200€

116

AI HANSEN (1927-1995) Vénus

Peinture métallique sur papier noir Signé et daté 1997 à droite 25 x 17,5 cm

800/1200€

117

Freddy DEFOSSEZ (1932) Les rugbymen Gouache et crayon

sur papier Signé en bas à droite 40,5 x 54cm à la vue

200/300€



Guido CARRER

Guido CARRER (1902-1984) Conchiglie bianche Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné, localisé et daté au dos 50 x 70 cm

200/400€







119

Jean BOULLET (1921-1970) Triton / Sirène

Deux dessins à l'encre sur papier Chacun signés, daté 1948 et dédicacé au directeur des Editions du Scorpion et son épouse 27 x 19,5 cm (Légères tâches d'humidité)

200/400€





Bernard DAMIANO (1926-2000)

Créatures surréalistes

Huile et gouache sur papier entoilé Signé et daté 1968 en bas à droite. 109 x 72 cm. (Petites déchirures)

300/500€

121

Gio COLUCCI (1892-1974) Entrée de la lagune à Venise

Gouache sur papier Signé en bas à droite 40 x 53 cm à la vue

150/200€

122

Paolo LENTI (1963) « Gli arancini di Botero» -Les oranges de Botero

Huile sur panneau Signé en bas à droite Contresigné et titré au dos 84 x 104 cm

150/200€





123

Stéphane BULAN (1954-) Bleu citron

Acrylique sur toile Signé en bas à gauche 55 x 46cm (Petit accident en haut à gauche)

200/400€

124

Louis MOLINARI (1932-) Visage sur fond bleu Gouache sur papier Signé, daté 24 avril 1976 et dédicacé en bas à droite 47 x 29 cm

40/60€



Bernard DAMIANO (1926-2000)

Femme rousse Gouache sur papier

Signée en bas à droite 63,5 x 48 à la vue.

80/120€

126

Bernard MUNCH (1921) Composition

Gravure Signé en bas à droite et numéroté E/E 13,5 x 10cm

80/120€

127

École contemporaine du XXème Compositions abstraites

Six gouache et acrylique sur papier Signé Atler (?), certaines daté 70 65,5 x 50 cm

30/50€





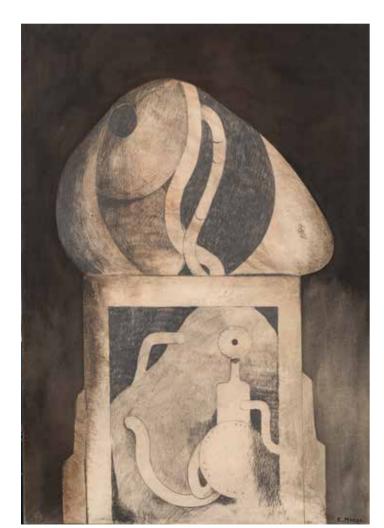












École du XX^{ème} Compositions abstraites

Quatre gouache, encre et crayon sur papier Deux signées Atler (?) et datées 65,5 x 50 cm (Traces de punaises)

20/40€

129

École du XXème **Compositions abstraites** Onze gouaches sur papier

Onze gouaches sur papier Signé et daté 68 ou 70 65,5 x 50 cm

30/50€

130

Émile MARZÉ (1930-2009) « Déjà la victoire »

Technique mixte sur toile Signé en bas à droite Contresigné, daté 1979 et titré au dos 116 x 81 cm.

500/700€

131

Fernandez ARMAN dit ARMAN (1928-2005) Personnage

Gravure pour l'album ci-gît Pablo Picasso d'André Verdet Épreuve HC Signée au crayon 24 x 17 cm.

80/120€

132

Georges MATHIEU (1921-2012), d'après Paris capitale des arts, 1965-1966

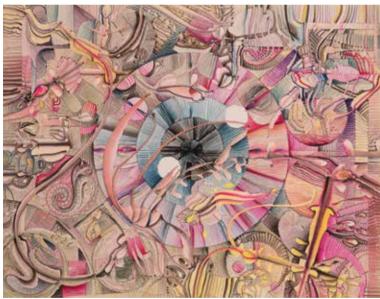
Impression offset sur panneau Editions Braun 30,5 x 92,5cm

120/150€









Robert EREBO (1945-) Aquarelle sur papier Signé et daté «Rob Erebo 11/75» en haut à gauche 50 x 65 cm

600/800€

134

Robert EREBO (1945-)
Composition
Aquarelle sur papier
Signé et daté « Rob Erebo 04/76 »
en bas à gauche
50 x 65 cm

600/800€

135

Robert EREBO (1945-) Chapelle Sixtine

Signé et daté «Rob Erebo 28/11/74» en bas au milieu 50 x 65 cm

600/800€





136

Robert EREBO (1945-)
Composition lettriste
Signé en bas à gauche
«Rob Erebo 01-81»
«Au-delà de l'écriture (partition)»
65 x 50 cm

600/800€









Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008)

Pégase

Peinture métallique sur papier noir Signé en bas à droite et daté 29.7.97 et dédicacée 32,5 x 50 cm.

80/120€

138

_ _

Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008) Le cirque

Pastel et peinture métallique sur papier noir Signé en bas à gauche 32,5 x 50 cm.

80/120€



Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008)

Clown et acrobates

Pastel et peinture métallique sur papier noir Signé en bas à gauche 32,5 x 50 cm.

80/120€

140

Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008) Le dresseur d'âne au cirque

Pastel et peinture métallique sur papier noir Signé en bas à droite 32,5 x 50 cm.

80/120€



141

Louis LE BROCQUY (1916-2012) Étude vers une image de Samuel Beckett

Aquarelle sur papier Signée, titrée et datée 1996 en bas à droite 50 x 35,5 cm la feuille.

3 000/4 000€

70 ART CONTEMPORAIN MILLON 71







Monique PEYTRAL (1926-2020)
Compositions
Sept dessins au feutre
et à la gouache
Signé, daté 70 chaque
50 x 65 cm

20/40€

143

Paul GUIRAMAND (1926-2007) Les cavaliers

Gouache et crayon sur papier Signé en bas à droite et dédicacé 36 x 51 cm.

300/500€



144

Pierre GASTAUD (1920-2009)
Composition
Gouache et technique
mixte sur papier
Signé en bas à gauche
(Petites déchirures)
100 x 69,5 cm.

200/400€

146

Alexandre MARTY (1876-1943)
Petit vase de forme balustre
à col étranglé en cuivre émaillé
à coulures glaçurées polychromes
et incrustations.
Signé A. Marty Limoges au col.
H.: 10 cm

200/300€

ARTS DÉCORATIFS ET VERRERIE



146

Alexandre MARTY (1876-1943)

Petit vase de forme balustre à col étranglé en cuivre émaillé à coulures glaçurées polychromes et incrustations. Signé A. Marty Limoges au col. H.:10 cm

200/300€

147

Camille FAURÉ (1874-1956) Vase de forme ovoïde à renflements en cuivre à décor en relief d'émaux polychromes à motifs géométriques nuancés vert et bleu. Signé C. Fauré, Limoges en partie basse. H.: 9cm - Diam.: 9cm environ. (Manque le cerclage métallique au col)

300/500€

148

Camille FAURE & Alexandre MARTY (XIX-XXème)

Paire de petits vases piriformes allongés en cuivre à décor glaçuré nuancé bleu et violine et incrustations métallisées. Signés dans le col Faure-Marty Limoges H. 10cm (Manque le cerclage àu col pour l'un)

400/700€

149

Jules Sarlandie (1874-1936)

Ensemble de quatre vases de formes diverses en cuivre émaillé à décor de coulures glaçurées et incrustations irisées. Signés. H.: de 13,5cm à 8,5cm

150/200€

150

Paul BONNAUD (1873-1953)

Petit vase balustre en cuivre émaillé à coulure glaçurée rouge et incrustations irisées polychromes. Signé dans le col P.Bonnaud Limoges H.: 13cm (Petit manque)

150/250€







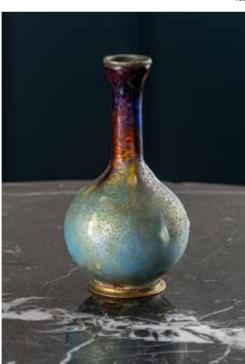


74 ART CONTEMPORAIN MILLON 75









143 154

151

Paul BONNAUD (1873-1953)

Vase piriforme à haut col en cuivre émaillé à coulure glaçurée mauve et incrustations irisées vertes. Signé P.Bonnaud Limoges sur la base. H.: 18,5cm (Manque le cerclage au col)

150/250€

152

Paul BONNAUD (1873-1953)

Vase en cuivre émaillé piriforme à col resserré et décor à glaçure et coulure nuancées bleu et jaune. Signé sur le col P.Bonnaud Limoges H.: 11,5 cm (Fêles)

150/250€

153

Paul BONNAUD (1873-1953)

Petit vase balustre en cuivre émaillé à décor de coulures glaçurées bleu violacé et incrustations irisées. Cerclage au col et à la base. Signé P. Bonnaud au col. H.: 9cm

150/200€

154

Paul BONNAUD (1873-1953)

Petit vase à panse boule et haut col évasé en cuivre émaillé à coulures glaçurées polychromes et incrustation irisées. Signé P. Bonnaud Limoges dans le col. H.:10cm (Cerclage du col et base à refixer).

80/120€



155

155

Vases à motifs floraux

Lot de trois petits vases balustre en cuivre émaillé à décor floral irisé. H.: 8,5cm (Accidents)

40/60€

156

Yaffa et Jeff TODD Scultpure en verre

Sculpture en verre figurant un campanule. Signé sous la base. Plusieurs éléments à refixer. H.: 41 - L.: 33 cm.

80/100€



76 ART CONTEMPORAIN MILLON 77

156



Vase soliflore en verre

Vase soliflore en verre soufflé à parois épaisse, haut col en verre inclus blanc laiteux, base sphérique, fond à décor de verre bleu à inclusions de bulles d'air. H.: 28cm

5/10€

158

Vase moderniste

Vase en verre teinté à inclusions et à bandeau tournoyant en applique. Travail du XX^{ème}. H.: 14 - L.: 11 cm.

50/100€

159

KOSTA BODA

Pichet en verre à inclusions, panse orangée élargie, haut col à filets violets et anse rouge. Marque sous le talon. H.: 25 - L.: 14 cm.

80/120€





160

Allain GUILLOT (1948-) et divers

Presse-papier boule en verre soufflé à inclusions oranges et noires. Signé et daté 1994 sous la base H.: 9 cm Diam.: 8,5 cm

On y joint un petit presse-papier en verre soufflé à incrustations en émaux bleus et deux chevaux en verre soufflé (l'un des deux cassé collé). H.: 6 cm H.: 13 - L.: 16 cm (Légères griffures)

5/10€

161

Jean-Michel OPERTO -École contemporaine Couple enlacé

Verre à inclusions de paillons d'or et de marbrures vertes et bleues. Signé sous la base e n verre amati. H.: 36 cm.

100/150€

162

Patrick BOCCA ROSSA (1954)

Vase méplat en céramique à décor peint sur fond émaillé blanc d'une Vénus sur une face et de deux figures nues sur l'autre. Signé dans la composition. Numéroté «Pièce unique MMXI» sous la base. H.: 23,5 cm.

300/350€

163

Jean-Baptiste Alphonse CYTERE (1861-1941) Basset

Sculpture en grès vernissé dans les tons brun, vert et ocre. Cachets Rombervillers, Atelier Cytère L.: 13,7cm - P.: 10cm - H.: 15cm (Fêle de cuisson)

100/150€











78 ART CONTEMPORAIN MILLON 79

PHOTOGRAPHIE



164

Naomi SAVAGE (1927-2005), attribué à Sans titre, 1970

Tirage photographique Signé et numéroté 1/10 au dos 80 x 75 cm

100/200€



165

Pedro Luis RAOTA (1934-1986) Vieille dame allumant sa pipe Tirage photographique 39 x 29,5 cm à la vue (Légères pliures)

200/300€

166

Pedro Luis RAOTA (1934-1986) Gesto solidario

Photographie
Porte une étiquette au dos
« Pedro Luis RAOTA, Rafael
Hernandez 2766, 1428 -Buenos Aires - Argentina», une étiquette de participation au douzième trophée de la société photographique de Guipuzcoa en 1983, et la mention manuscrite «n°2 gesto solidario» 29 x 39 cm (Verre cassé)

200/400€



Pedro Luis RAOTA (1934-1986) Homme lisant le journal et cochons

Tirage photographique 28 x 38 cm à la vue

200/300€







168

Jean MAS (1946-) CD sous plexiglas Signé et daté 2007 Encadré sous verre Diam.: 12 cm 25 x 20 (avec cadre)

40/60€

80 ART CONTEMPORAIN MILLON 81



Bar

Bar de forme demi-lune en verre et plexiglass à décor partiellement biseauté et facetté. Garniture capitonnée en similicuir noir en façade. H.: 101cm - L.: 126cm -P.: 56cm - H. tabouret: 99cm Diam. assise:35cm

100/200€

170

Christian DANINOS (1944-1992) Fauteuil dit « Bulle »,

Fauteuil à coque sphérique en perspex et structure en acier chromé. Piètement circulaire et oblique en acier. Coussin amovible en tissu azur. H.:120cm - Diam.:119cm - P.: 85cm environ (Rayures, oxydations, usures à la base).

4 000/6 000€





.

Console de style Art Déco

Console de style Art Déco à deux plateaux de verre rectangulaires biseautés, montants laqués à l'imitation du marbre. Bordures, cerclages et angles garnis de laiton doré. H.: 75cm - L. 113cm - P.: 38cm

20/40€

174

FABIANART - Italie

Table basse en acryglass à décor à l'antique d'acanthes et palmettes. Plateau de verre biseauté. Circa 1990. Signée. H.: 40cm - L.: 119,5 - P.: 60 cm. (Eclat sur un des pieds).

200/300€





172

Desserte

Dessert à roulettes en alu à deux plateaux de verres peint et teintés noir. Vers 1930/1940 H.: 71. cm. L.: 65. cm. l. 45. cm.

300/400€

175

Osvaldo BORSANI (1911-1985) «T69»

Table de salle à manger à piétement quadripode en bois laqué noir recouvert de lames en métal chromé. Plateau en verre circulaire.

Diam.: 140cm - H.:72cm (Vis centrale du piètement non d'origine, marques d'usage)

400/600€





173

FABIANART - Italie

Table basse en acryglass à décor à l'antique de palmettes et d'acanthes. Plateau de verre carré biseauté. Circa 1990. Signée. H.: 41 - L.: 60 - P.: 60 cm.

150/200€

176

Table basse en verre

Table basse à plateau de verre carré, piètement tubulaire double en acier chromé.

L.: 130cm - P.: 130cm - H.: 30cm

150/200€



84 ART CONTEMPORAIN MILLON 85



-

Table moderniste

Table moderniste à plateau carré en verre, piètement en métal chromé en forme de quarts de disques. Circa 1980 H.: 100cm - L.: 100cm - H.: 40cm (Petits accidents au plateau, oxydations).

200/300€



178

FABIANART - Italie

Table basse en acryglass à décor à l'antique d'acanthes et palmes. Plateau de verre circulaire. Circa 1990. Non signé. H.: 65 - L.: 130 cm.

300/400€



179

Dans le goût d'Henri Fernandez

Table basse lumineuse en laiton martelé et gypse figurant un poisson japonais. Plateau de verre. Travail contemporain. H.: 37 - L.: 121 - P.: 70 cm (avec plateau de verre). (Oxydations, marques d'usage)

300/400€



180

Tobia SCARPA (1935-) pour CASSINA «Soriana»

Ensemble de salon composé de deux canapés deux places et de deux repose pieds. Structure en métal chromé et assise et dossier recouverts de cuir bleu. Etiquette d'origine «Cassina».

Canapés: L.: 167 cm; P.: 92 cm; H.: 60 cm Poufs: 80x80 cm (Nombreuses usures et accidents, tâches, en partie reteinté).

4 000/6 000€



Alvar AALTO

Ensemble de quatre tabourets Stool 60 en bouleau Modèles d'édition H.: 46 - Diam.: 32 cm

150/200€









HARCO LOOR Design Lustre à pampilles

Lustre en métal brossé verni à 30 tiges en ressort, les extrémités à diodes et pampilles transparentes et fleurs en verre de couleur rouge de Murano.

600/700€



182

Nicolas AUBAGNAC (1971)

Lampe Darius Bois gainé de parchemin, verre, socle en laiton doré Signé sous la base H.: 75 cm - Diam.: 15 cm (Prise cassée, légères salissures)

500/700€

183

Nicolas AUBAGNAC (1971)

Lampe en placage en bois de palmier, fût et base en acier. Signé. H.: 30 cm - L.: 21 cm (Fût à refixer)

500/700€

184

MAISON CHARLES Lampe Lotus

Lampe Lotus en bronze doré, sur un socle à base carrée, le fût à décor d'un lotus épanoui. Abat-jour d'origine en laiton patiné se terminant par une pomme de pin.
Travail français circa 1960. Cachet CHARLES et Made in France au dos. Référencée 2368 dans le catalogue de la Maison Charles. H.: 67 - Diam.: 35 cm.

800/1 000 €





186

Louis POULSEN Lampadaire Panthella, Type 28715. Plastique blanc opaque, plexiglas.

Plastique blanc opaque, plexiglas. Etiquette sous la pièce. H.: 130 - Diam.: 50.5 cm. (Accidents, usures, support d'abat-jour accidenté).

200/300€

187

RIA & YIOURI AUGOUSTI (XX^{ème}-XXI^{ème})

Miroir composé d'éléments géométriques en bois plaqué disposés en chute. Tampon et plaquette «R&Y AUGOUSTI» au dos. H.: 71 cm - L. 50 cm

200/400€

188

Travail danois, dans le goût de Josef FRANK XX^{ème}

Miroir de forme rectangulaire à bords arrondis entouré d'un cerclage en laiton crénelé. Fond en bois. 48 x 37 cm (Oxydation)

50/100€

88 ART CONTEMPORAIN MILLON 89

Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers dis-posent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition personnel concernant in vendeut et a ûnéteuir. Les dernies dista-ur leurs données personnelles en s'odiressont directement à pur leurs données personnelles en s'odiressont directement à notre maison de ventes. Notre OW pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à es so bilgations i légales, et, suú apposition des personnes concernées, aux fins d'exercie de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes des lors que la régimentation l'impose. aux autorités compétentes des lors que la régimentation l'impose, aux autorités compétentes des lors que la régimentation l'impose, régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les ma-régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les ma-régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les ma-régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les ma-régies uniquement par le droit français. Les desteurs un les ma-régies uniquement par les dispersions des des des des des la compétence exclusive des tribunoux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendants les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'officet pas l'appear de la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs enoncées. Le vente est foite eu comptant (Art. 1650 du Code Civil) énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil et conduite en euros. Un système de conversion de devises pou être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises enchères portées dans la salle en euros sont fournies à tître indici

DÉFINITIONS ET GARANTIES

DÉTINITIONS ET GARANTIES
Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sour sérere des rectifications, notifications et declarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Il consider de la company de la co owic leurs possible défaut et imperfections. Aucune réalamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcé, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lats pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont tourries à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sourraient engager en aucune monière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est d-aife s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchér équivalente, soit à haute voix, soit par signe et detit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de navueux. S'elon l'article 1521-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité éville engagées à Occassin des ventes volontaires se

ponsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication. • Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « ° » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur au 3/03/1947. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

ORDINES D'AUTHAI E I ENCHERES PAR IELEFFIUNE
La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par
téléphone est un service gracieux rendu par MILLON, MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit
jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou amission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société nassumera aucune responsabilité is dans le cadre d'enchères par té-léphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie au tardive. Bien qu'ell LLCN soir prèt a enregistre les demandes d'ardres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en rélation avec les ordres téléphoniques. Nous informans notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistres par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistres.

Offre d'achat irrévocable :
Tout enchérisseur peut adresser à la Maison de vente une offre
d'achat irrévocable pour l'achat d'un lot figurant au catalogue de
ente afin de lui donner une instruction ferme, définitive, irrévocable
et inconditionnelle, d'enchérir pour son compte à hauteur d'une
certaine somme (quelles que soient le montant d'éventuelles autres
enchéres). Dans ce cadre il peut être convenu que cet Auteur d'e
l'Offre percevar une indemnité calculée, soit sur le prix d'adjudication au marteau, soit correspondant à une somme forfatibire.
Si une offre d'achat irrévocable pour un lot est recup par la Maison de vente avant la vente, il sera mentionné au catalogue de vente que le lot fait l'objet d'une enchère irrévocable. Si une offre d'achat irrévolot fair logiet a une encineer irrevocione. Si une otrre a donta irrevo-cione est reque pries l'impression du catologue de vente, la Maison controlle est reque per si l'impression du catologue de vente, la Maison enchères du lot, que ce dernier fait l'objet d'une enchère irrévocable. Tout tiers qui vous conseillerais sur l'ochat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable est tenu de vous divulguer, l'existence desse sintérêts financiers sur e lot. Si un tiers vous conseille sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, vous deve d'un lot various l'objet d'une offre d'achat irrévocable, vous devez exiger qu'il vois divulgue s'il au oun no des intérêts financiers sur le lot. Toute personne quis apprête à encheirs sur le lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, qui détient une communauté d'intérêt directe a un idirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'Auteur de 10ffre, et qui aurait covenu avoc ce dernier d'une entente financière de nature entrour les enchères est susceptible de sonction pénale conformément aux dispositions de l'article 317.6 du Code pénal qui de l'achat de l'achat de l'achat de l'achat de l'achat de l'achat l'ac conformément aux dispositions de l'article 313-6 du Code pénal qui dispose que : « Le fait, dans une adjudication publique, par dans, promesses, ententes ou tout autre moyen frouduleux, d'écorter un des ix mois d'amprisonnement et de 25 90 euros d'armende. Est puni des mêmes peines le foit d'occepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines le foit d'occepter de tels dons ou promesses chapuni des mêmes peines l'e foit d'occepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines : l'e fait, dans une adjudication publique, d'entrover ou de troubler la liberté des enchères ou des soumissions, ovices de fait ou menoces; 2º le fait de procédére ou de participer, après une adjudication publique, à une remise aux en chères sans le concours de l'officier ministériel ou du courtier de mai chandises assermenté compétent ou d'un opérateur de ventes volon-taires de meubles aux enchères publiques déclaré. La tentative des infractions prévues au présent article est punie des mêmes peines»

CAUTION
MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux

enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHERES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES
MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interi d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfor

nement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un esvrice d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'énchéres intervenant entre le coup de marteau et radjauction (printince au mot «adjuge» pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères. Dans le cadre des ventes aux enchère en direct, c'est-à-dire si-multanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PALIERS D'ENCHERES

Les paliers d'enchères- ou incréments- sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant au Lommissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des enchéres proposées soit physiquement, por téléphone, par adre d'achtat ferme, en live ou par « ordin secret si déposés sur hérent de le montant de la précédente enchére au de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décâder de ne pas les prendre en compte.

L'acheteur paiera à MILLON, en sus du prix d'adjudication ou prix marteau par lot, une commission d'adjudication dégressive :

- 25 % HT soit 30 % TTC en sus des enchères
- 3 6 % TTC nour los anchères via Interenchères

*Taux de TVA en vigueur : 20%

Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

en outre:

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les
frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT
du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interencheres). pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les fi - pour les lac Acturge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com). - pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLÈVEMENT DES ACHATS ASSURANCE

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots des leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON decline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement ropide de leurs lots.

PETPAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS ET STOCKAGE .

RETRAIT DIFFERE DES ACHATS ET STOCKAGE: 1
MILLON assurera la gratuité du stockage pendant 45 jours après la
vente. Passé ce délai, des frais de stockage et de transfert de nos
locaux vers notre garde-meuble
au 116 de Louis Armand- 93330 Neuilly sur Marne, vous seront facturés

magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. Paragraphe Ventes et stockage à Drouot)

important nant les ventes dites « des Aubaines » réalisées dans notr

Concernant les ventes en Salle VV, (3 rue Rossini 75009 PARIS) : Concentant les ventes en saine v V, o l'ue hossini (1904 PARIS): Nous informos notre aimable clientéle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt garde-meuble à Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau.

DEMANDES DE TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DU LIFU DE

otregarde-meubledeserafacturéensusdubordereaud'achatinitial 15 € HT par lot de petit gabarit et n'excédant pas 5 objets 40 € HT par bordereau n'excédant pas 5 achats et jusqu'à 1 M3.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert ne pourrait être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles sont exclus des lots dits « transférables par navette »

Si les lots transférés ne sont pas réclamés au-del à de 7 jours après leur enregistrement dans les locaux de destination, ils seront renvoyés vers notre garde-meuble sans possibilité de remboursement et les délais de gratuité de stockage reprendront à compter du jour de la vente.

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (116@

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

Stéphane BOUSQUET 116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le rèalement complet des frais de mise à disposition et des tockage.

VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT Dans le codre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot L'accès se fait par le ôbis rue Rossini - 75009 Paris et est ouvert du

Lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h. Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLON. Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (renseignements magasinage@drouot.com)

IMPORTATION TEMPORATRE

imPortAtion Temporation Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation

administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition.

La ratard au la rafus da dálisranca par l'administration des decument Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur vous on représentant, pour faire ces demandes de soit de la parl'acheteur vous on représentant, pour faire ces demandes de voite du territoire, l'ensemble des frois engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MLU. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

LA TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être rem-boursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'ur droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques Dans ce cas. l'État français se substitue au dernier enchérisseu sous réserve que la déclaration de préemption formulée par l renrésentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans u délai de quinze jours à compter de la vente, soit comme dans délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra êtr tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français

BECDONCA BILLITÉ DEC ENCHEBISCELIBS

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS En portont une enchére sur un lot par une quelconque des mo-dalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de réglei le prix d'adjudi-cation de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigilelse. Les enchérisseurs sont réputés gair en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention traire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et Sous réserve de la décision du commissoire-priseur habilité et sous réserve que l'enchére finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de morteau et le pronnoite du mot « adjugé » matérialisera l'acceptation de la demière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés senot sous l'entière responsabilité de l'adjudicatoire Én cas de contestation de la part d'an ites, MILON pour teair l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son rèalemen

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du rèalement total de son achat et cela indépendammen de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voi «La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit

en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français /15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont

- nar carte hancaire Visa ou Master Card

CIC LYONNAISE DE BANQUE IBAN FR76 1009 6180 8500 0306 2490 209

Pour les adjudicataires ayant enchérivia la plateforme Interenchères com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente

ra des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros. MILLON est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Comencneres (« richier TEMIS ») mis en œuvre par la société Com-missaires-Priseurs Multimédia (CPM), S. A ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425). Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'ins-cription au fichier TEMIS.

Pour toute information complémentaire, merci de consulter la poli-tique de protection des données de TEMIS : https://temis.auction/ statics/politique-protection-dp-temis.pdf

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est due sur réitération des enchères dans les conditions de l'artic I 321-14 du Code de commerce l'adjudicataire défaillant devra pave L321-14 au Lode de commerce, l'adjudicataire defaillaint devra paye MILLON un indemnité forfaitaire correspondant (i) au montan des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement éprarties nou est regiulés sub, san préjudice de dommages-intérêt supplémentaires dus au vendeur. Utilises présentes des au vendeurs publichs se réserve également le droit de procéder à toute com MILLON se réserve également le droit de procéder à toute com

pensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des vertes, Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à son transporteur partenaire (THE PACKENGEKS hello@thepacken-gers.com) ou à tout outre transporteur au choix de la clientèle. En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magazinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la res-ponsabilité de MILLON.

Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une tre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir d l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteu

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction o représentation dont il constitue le cas échéant le support matérial

Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, reetify and object to their personal data by contacting our auction house directly. Our OVY may use this personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to

he competent authorities.

These agreement authorities of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provision contained in these general conditions of sale are independen of each other. If any one of them is declared invalid, there is or each other. If any one of them is declared involid, there is no effect on the volidity of the others. Protrioporting in this needs to the other of the other of the other o

DEFINITIONS AND GUARANTEES

DEFINITIONS AND GUARANTEED
Descriptions appearing in the cotologue are provided by MILLON
and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications
and declarations made at the moment the lot as presented and
acted in the record and est the moments the lot as presented and
acted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions
to purpose and the sale in the properties of the sale of the imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the presented lots Therefore, no claims will be accepted after the hammer has faller Therefore, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale actalogue which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation status will be issued free of charge upon request. The information contained at this rapport is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e. two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either oloud or by signal, and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bids and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code atute of limitations of any civil liability actions brought in action with voluntary sales are limited to five years from the
- late of the auction.

 Only French law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale

The lots marked with ° include elements of elephant ivory and its sale is possible because the ivory is dated prior to 3/3/1947 The buyer who wishes to export the object outside the EU will have to obtain from the DRIEE an export permit on their own. This is the buyer's responsibility

TELEPHONE BIDDING The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or adopting connection and the service of the pressure of the pressure that the telephone bidding orders. We inform our customers that telephone conversations during telephone auctions at the fotel Drouot are likely to be recorded.

Irrevocable bid:
A party can provide Millon with an irrevocable bid, which is a definitive, firm, irrevocable and unconditioned instruction to execute this party's bid during the auction up to a provided amount, regardless of the existence of other bids. The irrevocabilder, who may bid in excess of the irrevocable bid, will be compensated based on the final hammer price in the event he or she is not the successful bidder. If the irrevocable bid is not secured until after the printing of the

If the irreversible bail is not secured until after the printing of the auction catalogue, a pre-sole or pre-lat announcement will be made indicating that there is an irreveable bid on the lot, on other cases it will be indicated in the catalogue entry of the lot. If their reversible bid or secure is a considerable bid or the case of the lot of the case of the case of the case of the lot of the case penalties shall apply to the acceptance of such aifts or promise The same penalties shall apply to:

The same penalties shall apply to: I° The fact, in a public auction, of hindering or disturbing the freedom of bids or tenders, by violence, assault or threats 2º Proceeding or participating, after a public auction, in a re-auction without the assistance of the competent ministerial officer or sworn goods broker or of a declared operator of voluntary sales of furniture by public auction. Attempts to commit the offences provided for in this article shall

reserves the right to ask for a deposit from bidders at the MILLION reserves the man or time of registration.

This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale

LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:

LIVE BIDDING ST LECTRONIC FLATURMS:
Million cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justification for the auctionneer to stop the auction.

BIDDING LEVELS
Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed- either physically, by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner relay platforms - is deemed insufficient, inconsistent with the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct, fairness and pace of the sale, the auctioneer may decide not to take them into account.

reas TUK I THE BUTEK Expenses for which the buyer is responsible the buyer will pay MILLON, in addition to the sale price or hammer price, a commission of: 25% excluding VAT (30% including VAT, 20% VAT) Additional Fee

200 excusaing VAI (30% including VAT, 20% VAT) Additional fee 1,8% including VAT for bidding via Drouat Live 3,6% including VAT for bidding via Interenchères Current VAT rate: 20% Total price = sale price (hammer price) + sale's commission

- for lots acquired via Interencheres.com. the buver's fees are

reased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Interencheres.com).

- for the lots acquired via the Drouotonline.com platform,

the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of the auction price (see CGV of the Drouotlive.com platform - for the lots acquired via Invaluable.com, the buyers's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and

COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE,

STORAGE AND TRANSPORT
MILLON will only release the sold lots to the buyer after the complete bill settlement (payment of the invoice including all additional fees). It is up to the successful bidder to insure lots as soon as those are awarded, from that moment, any loss, theft, damage and/or other risks are under their entire responsability. MILLON declines all responsibility for the damage itself or for the failure of the successful bidder to cover its risks against such damage. The successful buyers are invited to collect their lots as soon as possible. No compensation will be due in particular for any damage of the frames and glasses covering the lots. The pedestals are presentation pedestals and are not an integral part of the piece.

COSTS OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES AND STO-RAGE COSTS FOR MILLION'S WAREHOUSE (excluding Drouot Millon gives you 45 days free storage after the sale. After this peri storage and transfer fees from our offices to our warehouse at 116 Louis Armand- 93330 Neuilly sur Marne, will be charged as it follow

Important reminder: Concerning the sales known as "Aubaines" carried out in our furniture storehouse, the free storage will not exceed 15 days.

AUCTIONS IN OUR Salle VV (auctionroom located 3 rue Rossini. 75009 Paris): We inform our kind customers that furniture, carpets and

voluminous objects will be transferred to our storage warehouse called "116" in Neuilly sur Marne (Cf. Storage in our War-ehouse), available to buyers after full payment of the invoice. SPECIAL SHUTTLE TRANSFER:

For any special shuttle transfer request of your lots between our Parisian offices or to/from our warehouse, the initial invoice will

Parisian offices or to/from our warehouse, the initial invoice will be increased as follows:

- 15 & pre-tox per small lot and not exceeding 5 objects.
- 40 & pre-tox per maximum per invoice not exceeding 5 purchases for a higher volume of purchases, any transfer request could be carried out only after acceptance of a quote. Furniture is not included in the "shuttle transferable" lots but may be subject to a delivery quote. If the transferred lots are not claimed beyond 7 days after their registration at the office of destination, they will be sent back to our warehouse without possibility of refund and the free storage periods will restort from the day of the sale.

- A personalized rate for long-term storage can be negotiated with

FOR ALL INFORMATION Stéphane BOUSQUET 116. boulevard Louis Armand. 93330 Neuilly-sur-Marne 116@MILLON con

No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the total costs of storage, handling and transfers.

These fees do not apply to the lots deposited at the Hotel Drouot's warehouse, which depend on the Hôtel Drouot itself (magasinage@ drouot.com)

SALES AND STORAGE AT THE HOTEL DROUGT For auctions taking place at the Hôtel Drouot, furniture, carpets and bulky or fragile items will be stored in the storage department

of the Hötel Drouot.
Access is via 6bis rue Rossini- 75009 Paris and is open from Monday to Friday from 9am to 10am and from 1pm to 6pm.
The storage service of the Hötel Drouot is an independent service of MILON. This service is not free, and the costs are to be paid by the buyer (information: magasinage@drouot.com)

TEMPOR ARY IMPORT

TEMPORARY IMPORT

Purchasers of lots marked with * must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale fees and VAT (5,5 % of the hammer price, 20% for jewellery and watches, motorcars, wines and spirits and multiples). EXPORT FROM ER ANCE

EXPORT FROM FRANCE
The exportation of a lot from France may require a licence.
Obtaining the relevant document is the successful bidder's
reponsibility. The authorities delay or refusal to issue an export
licence is not a justification for the cancellation of the sale,
delayed payment or voiding of the transaction. If our company is requested by the buyer or his/her representative to make the export request, all costs incurred will be borne to the buyer. The export formalities (applications for a certificate for a cultural good, export licence) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and may require a delay of 2 to 3 months

EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT poid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lat, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported. PRE-EMPTION BY THE FRENCH STATE In certain circumstances defined by the law, the French State has right of pre-emption for works sold by public auction. In this case, the French State substitutes itself for the last bidder provided that the declaration of pre-emption made by the State's representative in the auction room is confirmed within fifteen days of the sale. MLICON cannot be held responsible for the French State's pre-emp-

BIDDERS' LIABILITY
By bidding on a lot through any of the transmission platforms proposed by MILLON, the bidders assume personal responsibility for poying the auction price of this lat, increased by the auction fees and any duties or taxes due. Bidders are deemed to act in their own name and for their own account, unless otherwise agreed prior to the sole and in writing with MILLON, Subject to the decision of the authorised auctioner and provided that the final bid is greater than or equal to the reserve price, the last bidders shall become the purchaser, the nammer blow and the pronouncement of the word "sold" shall of the contract of sale between the seller and the purchaser. In the event of a dispute by a third party, MILLON may hold the bidder solely responsible for the bid in question and its payment

COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT

AND TRANSPORT
MILLON will only hand over lots sold to the buyer after cleared settlement of the total price. It is the buyer's responsibility to insure lots immediately yon purchase from that moment the hammer falls, and he/she is the only responsible for loss, theft, damage and other risks. MILLON declines only liability for any damage or for the failure of the buyer to cover damage siks. Buyers are invited to collect thier lots as soon as possible.

DAVMENT OF THE TOTAL BRICE PAYMENT OF THE TOTAL PRICE MILLON specifies and reminds that the public auction is a cash sale and that the successful bidder must immediately pay the total amount of his purchase, regardless of his wish to take his lat out of French territory (see "Leaving French territory").

ayment can be made as follows: in cash within the limit of 1,000 euros for French residents/15,000€ for those who have their tax residence abroad (presentation of proof required); - by bank or postal check with mandatory presentation of a valid

identity document (delivery will be possible only twenty days after payment. Foreign checks are not accepted); - by Visa or Master Card in our desk offices;

- by visid of master Carl in our desk offices; - by online payment: https://www.millon.com/paiement-en-ligne - by bank transfer in euros to the following address:

CIC LYONNAISE DE BANQUE IBAN FR76 1009 6180 8500 0306 2490 209

For the successful bidders who bid via Interenchères.com MILLON will collect directly on this site the total price o the auction slip within 48 hours after the end of the sale

Beyond 30 days (from the date of your invoice), every late payment Beyond S0 days (from the date of your invoice), every late payment will incur the late payment penalties equal to 5 times the legal interest rate as well as a fixed indemnity for recovery costs of 40 euros. MILLON Auction House is subscribed to the IFMS service which allows us to consult and update the file of restrictions of access to auctions ("IEMS File") implemented by the company Commisson access ("IEMS File") implemented by the company file of th

NON-PAYMENT In the event of non-payment, if the sole is cancelled or the object is resold upon re-bidding under the conditions of Article L321-14 of the French Commercial Code, the defaulting bidder shall pay MILLON a lump-sum indemnity corresponding to (i) the amount of the buyer's costs and (ii) E40 in collection costs, as compensation for the loss suffered, without prejudice to additional dramages due to the seller MILLON diso reserves the right to proceed to any compensation with MILLON diso reserves the right to proceed to any compensation with

SHIPPING OF PURCHASES

SHIPING OF PURCHASS
We inform our customers that MILLON does not take charge of any shipment of goods after the sales. For any shipment request, MILLON recommends using its partner carrier (THE PACKENGERS-hello@ the packengers.com) or any other carrier of the customer's choice. In any event, MILLON sall on the held liable for the shipment of the lat, its handling and storage during transport. If MILLON sall on the held liable for the shipment of the lot, its handling and storage during transport. If MILLON sall one of the shipment of a good on an exceptional basis, its liability may not be called into question in the event of lass, theft or accidents, which remains the responsibility of the purchaser. Moreover, this shipment shall report the shipment shall consider the shipment shall be at the skip shipment shall be at the skip shipment shall be at the skip shipment shall be at the exclusive financial expense of the purchaser.

INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not entail the transfer of reproduction o ion rights for which it constitutes the material supp

Graphisme : Delphine Casalis Cormier Photographies : Eric Zaragoza

Millo Riviera – Svv Agrément n° 2018-108 Millo rivieru – ng. - ng



ART CONTEMPORAIN

Mercredi 6 décembre 2023 13 h

51, rue Beaumont 04 93 62 37 75

Nom et prénom/Name and first name
Adresse/Address
C.P Ville
Télephone(s)
Email
RIB
Signature

ORDRES D'ACHAT

ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –
TELEPHONE BID FORM
j.dragone@millon-riviera.com

ORDRES D'ACHAT

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number). I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT/LOT DESCRIPTION	LIMITE EN €/TOP LIMITS OF BID €

