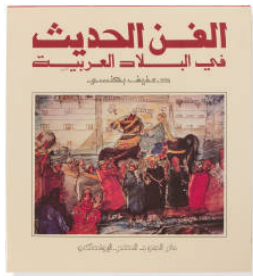


le 7 mars 2023



VI

1

[AL-BAHNASI] 'Afif

al-fann al-hadith fi al-bilad al-'arabiya / Pionniers de l'art moderne dans les pays arabes

al-fann al-hadith fi al-bilad al-'arabiya / Pionniers de l'art moderne dans les pays arabes

Beyrouth, dar al-ra'id al-'arabi, 1985

Ouvrage en arabe, 208 pp.

AFIF BAHNASSI (1928-2017)

Archéologue et historien de l'art syrien.

A étudié l'histoire de l'art à l'Ecole du Louvre et a obtenu un doctorat en art islamique en 1964 et doctorat en art moderne de la Sorbonne en 1978.

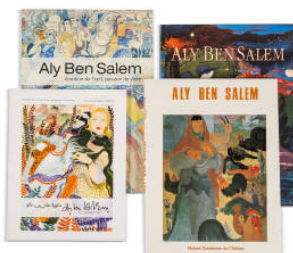
Premier directeur des Arts plastiques au ministère de l'Orientation et de l'éducation syrien (1962-1971), directeur général des Antiquités et des Musées de 1971 à 1988.

Figure de proue des arts en Syrie et notamment de la peinture moderne, il fut l'instigateur de la première exposition de peinture de l'association des Beaux-Arts de Damas.

Dans son livre *Al-fann wa al-qawmiyya* (L'art et le nationalisme), il théorise l'art moderne arabe et expose déjà sa conception de l'art : « La première tâche de l'art arabe socialiste est la fabrique de l'identité arabe. [...] Le rôle de l'art arabe d'aujourd'hui, est d'être national fond et forme confondus » (Bahnassi, 1965 : 125-126). Prônant le réalisme-socialiste comme modèle esthétique, l'auteur considère que le contenu idéologique de l'œuvre picturale est aussi important que son contenu plastique, voire plus. »

L'art moderne dans les pays arabes est en fait la thèse qu'il a soutenue à la Sorbonne en 1978 et publiée à Tunis en 1980.

200 / 300 €



VI

2

Aly Ben Salem (Tunis 1910 - Stockholm 2001)

Quatre ouvrages

Quatre ouvrages

[BEN SALEM]

- "Aly Ben Salem, le peintre de l'amour & Kerstin - Hédia Ben Salem", avec envoi de l'auteur, témoignage de Mahmoud MESSADI, préface A. GUIBERT, Ed. l'Or du temps, Tunis, 1993, 142pp.

- "Le centenaire de Aly ben Salem", exposition 30 décembre 2010 - 22 janvier 2011", Musée de la médina de Tunis, Palais Kheïreddine, ed. Ministère de la Culture et de la Sauvegarde du Patrimoine, bilingue français / arabe, 71 pages

- Collectif, "Aly Ben Salem, émotion de l'oeil, passion de vivre", Actes du colloque organisé le 4 octobre 2010, ed. Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beït al-Hikma, Carthage, 2011, bilingue français / arabe, 151pp.

- [LOUATI] Ali, "Aly Ben Salem, ed. Maison tunisienne de l'édition, 1986, bilingue français / arabe.

300 / 400 €



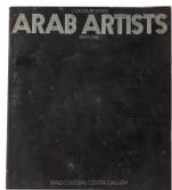
3

Antoine BEATO (1825-1905)**Groupe de guerriers nubiens**

Groupe de guerriers nubiens

Photographie - tirage argentique sur papier albuminé, signée en bas à gauche.

24.8 x 20 cm environ

200 / 300 €

4

[ART MODERNE & CONTEMPORAIN ARABE]**Trois catalogues d'exposition, 1973, 1975, 1978**

Trois catalogues d'exposition, 1973, 1975, 1978

Exposition de l'Association des Beaux Arts, Damas, 15 Septembre 1973

Format à l'italienne, ill. noir et blanc, bilingue français-arabe (tâches et usures)

-

Exposition de l'Association des Beaux Arts, Damas, 1975

Format à l'italienne, ill. noir et blanc, Bilingue Français - Arabe (gribouillage au stylo sur plusieurs pages)

-

Contemporary Arab Artists, Part one, Iraqi Cultural centre gallery, 8 novembre - 7 Décembre 1978

ill. couleurs.

300 / 400 €

5

[ART MODERNE TUNISIE]**Trois ouvrages**

Trois ouvrages

"Lumières tunisiennes", catalogue d'exposition du 19 mai au 3 septembre 1995, Pavillon des Arts, ed. des Musées de la Ville de Paris, 142pp.

-

" Chassé-croisé... Peintres tunisiens et européens en Tunisie au XXe siècle", catalogue d'exposition, 64pp.

-

[LOUATI Ali], "L'aventure de l'art moderne en Tunisie", 1997, 262pp.

-

200 / 300 €

6

[ECOLE DE TUNIS]**GORGI - ZOUBEIR TURKI - TROIS ouvrages**

GORGI - ZOUBEIR TURKI - TROIS ouvrages

Hommage à Zoubeir Turki, exposition, 10 Décembre 2010, Tunis, ouvrage bilingue français / arabe.

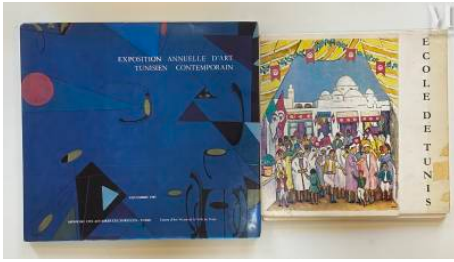
-

Zoubeir Turki, monographie, 2010, 206pp.

-

[GUIGA Tahar], "Abdelaziz Gorgi, la quête de la lumière", ed. Cérés production, Tunis, 1985, bilingue français / arabe, 84pp.

200 / 300 €



7

[ECOLE DE TUNIS]

Deux ouvrages

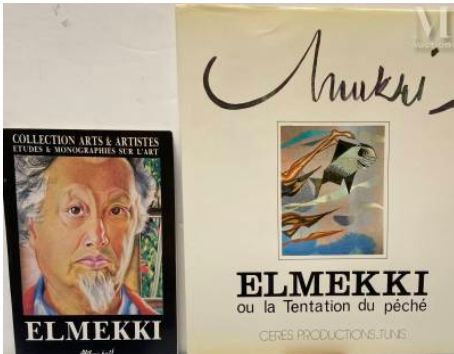
Deux ouvrages

Ecole de Tunis, port-folio sous jaquette, circa 1970, Exposition au centre culturel d'art vivant de la ville de Tunis, Musée d'Art moderne "LE BELVEDERE".

-

Exposition annuelle d'art tunisien contemporain, Centre d'Art vivant de la Ville de Tunis, Décembre 1985, sous la direction de Fathi CHERGUI

Format oblong, cartonné sous jaquette de l'éditeur, bilingue français-arabe.

150 / 200 €

8

[ECOLE DE TUNIS]

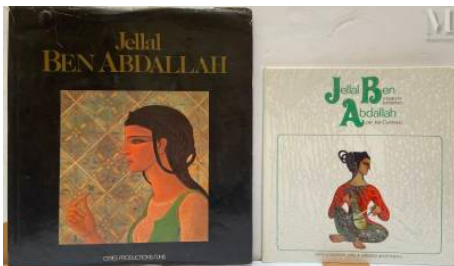
EL MEKKI - Deux ouvrages

EL MEKKI - Deux ouvrages

[GOUJON Jean], Hatim El-Mekki ou la tentation du péché", ed. Cérés production, Tunis, 1980, 143pp.

-

"El Mekki, l'homme et l'oeuvre", ed. Alif editions, de la Méditerranée, Tunis, 1989, 83 illustrations.

120 / 150 €

9

[ECOLE DE TUNIS]

Jellal BEN ABDALLAH - Deux ouvrages

Jellal BEN ABDALLAH - Deux ouvrages

[DUVIGNAUD Jean], Jellal Ben Abdallah, ed. Ceres production, Tunis, 1970, 51pp.

-

[DUVIGNAUD Jean], "Jellal Ben Abdallah, Une mémoire tunisienne", ed. Ceres production, Tunis, 1983, 90pp.

150 / 200 €

10

Enrique MARÍN HIGUERO (1876-1975)

Portrait d'homme au turban / portrait d'homme debout

Portrait d'homme au turban / portrait d'homme debout

Deux aquarelles formant pendant

27,5 x 14,5 cm

Signées en bas à droite

400 / 600 €

**11****[PEINTRES DE TUNISIE]****Trois ouvrages**

Trois ouvrages

Mostra di pittura tunisina, Gênes, 1964, Ex Palazzo reale salone delle cariatidi, Milano, italien.

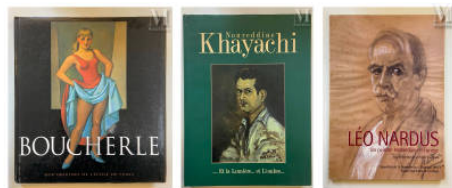
-

TRIKI (Rachida), Paintings at Hasdrubal, private collection, Société d'exploitation touristique, Tunis, 2000.

In-4, cartonnage toilé sous jaquette d'éditeur, ill. couleurs, 231pp. en anglais.

-

Peintres italiens de Tunisie, ed. Finzi, Tunis, 2000, sous la direction de Sivia Finzi. In-4, cartonnage sous jaquette, ill. couleur, 230pp. bilingue Italien - Français.

200 / 300 €**12****[PEINTURE DE TUNISIE]****LEONARDUS / BOUCHERLE / KHAYACHI**

LEONARDUS / BOUCHERLE / KHAYACHI

Trois ouvrages :

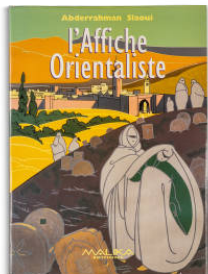
- [BOUCHERLE, France], " Boucherle aux origines de l'Ecole de Tunis", ed. Cérès, 1997, 145pp.

- [EL-KATEB BEN ROMDHANE Narriman], "Leonardus, un peintre hollandais en Tunisie", Exposition du 15 Novembre au 5 Décembre 1997, 64pp.

- [CHELBI, Mustapha], "KHAYACHI Nouredine... Et la lumière ... Et l'ombre", Ed. Taj el Molk Khayachi-Ghorbel, 2002, 250pp.

250 / 350 €

MI

**13 non venu****SLAOUI (Abderrahman)*****L'Affiche orientaliste, un siècle de publicité à travers la collection de la fondation, Casablanca, Malika edition, 1997***

L'Affiche orientaliste, un siècle de publicité à travers la collection de la fondation, Casablanca, Malika edition, 1997

In-4, cartonnage toile sous jaquette illustrée de l'ed., 144pp.

Né en 1919 à Fès, homme d'affaires et industriel marocain, Abderrahman Slaoui est aussi connu en tant que fervent amateur d'art et grand collectionneur, notamment d'art islamique et de livres anciens sur le Maghreb. Fruit de nombreuses années de recherche et de déplacements à travers le monde, cette collection d'affiches orientalistes, unique de par sa richesse et sa diversité, illustre pleinement la volonté et la ténacité d'un homme passionné.

150 / 200 €



14

BROWNE Henriette

Un poète ou les coptes dans la haute Egypte. 1874.

Un poète ou les coptes dans la haute Egypte. 1874.

Estampe aquarellée figurant deux hommes assis dans un intérieur, dont un est en train d'écrire.

H. 24 x 28 cm à vue.

Cadré sous verre.

Signé et daté en bas à gauche "Htte. Browne 1874".

En marge en haut : Exposition universelle de 1878.

En marge en bas : Htte. Browne pinx - L'art - Un poète (les coptes dans la Hte Egypte) - Appartient à Mr Bolchow M.P. - Ramus as - Imp. A. Salmon.

Henriette Browne [1829-1901] est une peintre et graveuse française reconnue de son temps. Elle fut formée par Charles Chaplin et Émile Perrin. Elle est considérée par l'historiographie comme l'une des pionnières dans la peinture orientaliste et fut reconnue de son temps. Cette gravure semble faire suite à son voyage en Turquie, Syrie et Egypte durant les années 1868 et 1869.

150 / 200 €



15

Jeune juive algérienne

Photographie d'une peinture de Georges Saint-Pierre (1833-1916)

Photographie d'une peinture de Georges Saint-Pierre (1833-1916)

Tirage argentique en noir et blanc d'une jeune enfant juive assise sur un guéridon ottoman à décor de nacre.

H. 27 x 15.5 cm à vue et cadré (51 x 35 cm.)

Gaston Casimir SAINT-PIERRE est l'élève de Léon Cogniet et Charles Jalabert à l'école des Beaux-Art de Paris. Sa famille s'étant établie à Oran, il voyage dans tout le Maghreb. Fasciné par les couleurs et les coutumes de cet Orient, il peint notamment les communautés juives d'Algérie et se distingue par ces portraits féminins en costume local.

Le tableau original a été vendu chez Gros & Delettrez, le 14 Juin 2004, n°111, sous le titre "Jeune femme ottomane", huile sur toile marouflée signée en bas à gauche, (130 x 77,5 cm).

100 / 200 €



16

La Sortie du Sultan

D'après Amadéo Preziosi

Lithographie en couleurs représentant la sortie du Sultan en barque d'apparat devant Dolmabahçe.

38 x 57 cm

300 / 400 €



17

Ecole ORIENTALISTE du XX ème siècle

Scène de rue

Scène de rue

Panneau pyrogravé, polychromé et clouté

71,5 x 39 cm

250 / 450 €

MI



18

Khaled BEN SLIMANE (né en 1951)

Tunisie, Tunis, 2003.

Tunisie, Tunis, 2003.

Plat bleu et blanc orné de cinq dômes sur la partie haute et d'un moulin sur la partie basse.

D. 32.4 cm

Daté, signé, localisé au revers : "Koninginnedag Tunis 30.04.2003" et en arabe "khâled".

Köninginnedag signifie "fête de la reine" ou fête nationale en néerlandais, célébré le 30 avril sous le règne de Béatrix (r. 1980-2013).

Blue and white dish decorated with five domes on the upper part and a mill on the lower part.

Dated, signed, located on the reverse: "Koninginnedag Tunis 30.04.2003" and in Arabic "khâled".

Köninginnedag means "Queen's Day" or National Day in Dutch, celebrated on April 30 during the reign of Beatrix (r. 1980-2013).

300 / 400 €

Dim.: 32.4 cm



19

Ensemble de 8 pochoirs à la gouache

Marcel Vicaire (1893-1976)

Marcel Vicaire (1893-1976)

un Marchand de beurre et d'huile, Dans un souk de Marrakech, Petite fille arabe et Juifs, femme de Marrakech, un Marin/un Porteur, Marchand d'oranges, La soupe à cinq sous, et un Charmeur de serpents.

Cachet M. Vicaire en bas à gauche

23,5 x 14,5 cm chaque

250 / 300 €



20

Léon FOURQUET (1841-1938)

Femme orientale assise

Femme orientale assise

Terre cuite patinée

H. 33 cm (petites égrenures)

Signé sur le côté, L. Fourquet, 1911

450 / 750 €



21

José ALSINA

La halte des cavaliers à la fontaine

La halte des cavaliers à la fontaine

Huile sur toile d'origine

33,5 x 24 cm

Signé en bas à droite Alsina

2 000 / 3 000 €

Dim.: 46 x 37 cm



24

Geneviève GAVREL (1909-1999)

Port de Bizerte

Port de Bizerte

Huile sur panneau

26.5 x 35 cm

G. Gravel en bas à gauche.

200 / 300 €



25

Victor SARFATI (1931-2015)

Fantasia

Fantasia

Aquarelle sur papier

33.5 x 24 cm à la vue

Signé en bas à droite Sarfati

200 / 300 €



26

Khalifa CHELFOUT 1939 aquarelle sur papier

Vendeur de jasmin

Vendeur de jasmin

Aquarelle

35 x 25 cm (à la vue)

Signé en noir Cheltout et daté 02 (en chiffres arabes) en bas à gauche

200 / 300 €



27

Constantin FONT (1890-1954)

Une rue animée

Une rue animée

Huile sur toile d'origine

55 x 43 cm

Signé en bas à gauche C. Font

200 / 300 €



28

André SUREDA (Versailles 1872 - 1930)

Femme fumant

Femme fumant

Fusain et pastel sur papier

46 x 48,5 cm à la vue

Monogrammé en bas à gauche AS

Porte en abs à droite le cachet Atelier A Suréda

800 / 1 000 €



29

Edmond VALES (Paris 1918- 2001)

Portrait d'homme

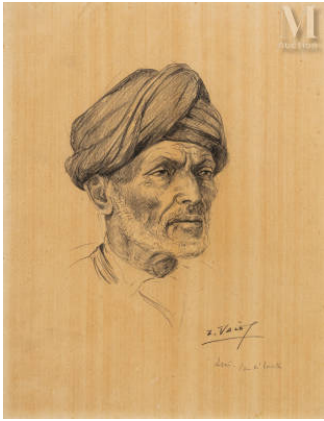
Portrait d'homme

Craie noire et sanguine

31.5 x 24 cm à la vue

Signé en abs à gauche E. Valès

400 / 600 €



30

Edmond VALES (Paris 1918- 2001)

Portrait d'homme

Portrait d'homme

Crayon

30.5 x 23.5 cm

Signé en bas à droite E Valès et annoté Asni . Ben M'barek

350 / 450 €



31

Ecole AFRICANISTE du XXème siècle

Personnages devant la fontaine

Personnages devant la fontaine

Huile sur toile d'origine

46 x 61 cm

Signé en bas à droite de manière peu lisible (Heirmann?)

250 / 450 €



32

Ensemble de 10 pochoirs à la gouache

Marcel Vicaire (1893-1976)

Marcel Vicaire (1893-1976)

Un marchand de beurre et d'huile, dans un souk de Marrakech, Jeunes femmes, femme voilée (éclat), Portraits de femmes, arabes à Marrakech, Porte d'une maison à Rabat, l'Âne, un enfant, et Charmeur de serpent.

Cachet M. Vicaire en bas à gauche

23,5 x 14,5 cm chaque

300 / 400 €



33

JERONIMO MUNIZ (Actif au XXe siècle)

Paysage d'Afrique du Nord

Paysage d'Afrique du Nord

Huile sur carton

14x19cm

Porte deux signatures en bas à gauche Jeronimo

Jeronimo, (né en 1938) fait la connaissance de ce pays voisin dans les années 60. Ses débuts picturaux au Maroc montrent des paysages larges surplombés de ciels tumultueux, en contraste visible avec le bleu-cliché et les couleurs presque folkloriques en vogue alors. Les êtres évoluant dans ces espaces étaient des formes à peine entamées.

Gagnant en maturité artistique, l'œil de l'artiste "zoom" sur les objets et les êtres. Naît alors un art figuratif empreint d'une lumière spéciale, la signature Jeronimo est dorénavant reconnaissable. Les lignes se referment, les couleurs se confirment et les formes se précisent. Poupées figées, pots cuivrés, grands

espaces, visages interpellants, architecture mauresque, marionnettes... l'œuvre
de l'artiste est une reproduction en couleur de la réalité marocaine.

300 / 400 €



34

José Louis FIGUEROA (1925)

Fantasia

Fantasia

Gouache et crayon sur papier

48,5 x 62 cm à vue

Signé en bas à droite et daté Figueroa 1978

250 / 350 €



35

Maurice BISMOUTH (Tunis 1891- Los Angeles 1965)

Portrait de femme au voile rouge

Portrait de femme au voile rouge

Huile sur carton

27 x 21 cm

Signé en bas à droite M. Bismouth

400 / 500 €



36

Antoine BOFILL (Barcelone 1875 - mort après 1939)

Homme en prière

Arabe en prière

Épreuve en bronze doré et marbre blanc inscrit "Bofill" sur terrasse.

H. 62,5 cm

Antoine Bofill étudie à l'Académie des Beaux-Arts de Barcelone. Il expose en Espagne, en Allemagne et en Autriche, ainsi qu'en France, notamment aux Salons de la Société des Artistes français de 1894 à 1910.

1 500 / 2 500 €



37

Friedrich GOLDSCHIEDER (1845 - 1897)

Jeune garçon arabe

Jeune garçon arabe

Modèle N°5317 par Cherc, Epreuve en terre cuite émaillée.

Signée « Friedrich Goldscheider Wien », vers 1863. Manque l'instrument.

H : 41,5 cm

600 / 800 €



38

Arthur WAAGEN (1833-1898)

Buste arabe

Buste arabe

Epreuve en métal peint à froid, sur pied circulaire.

Inscrit sous la base.

H. 55 x 34 cm.

600 / 800 €



39

BARTH Carl Georg (1859 Munich - 1944
Herrsching am Ammersee)*Sheikh arabe*

Sheikh arabe

Epreuve en bronze à patine brune. (Fêlure sur le bras levé).

Inscrite au dos : C. G. Barth, München, 1896

Inscrite en Allemand : Abtel Heisein Efendi (pour Abdul Hussein Efendi)

Inscrite en arabe sur le socle

H. 53 cm

2 500 / 3 000 €



40

Jean François ARRIGONI NERI (1937 - 2004)

Le rituel du thé

Le rituel du thé

Huile sur toile

33 x 41 cm

300 / 400 €



41

Jean François ARRIGONI - NERI (Paris 1937 - 2014)

Le Dinandier

Le Dinandier

Jean François ARRIGONI - NERI (1937 - 2014)

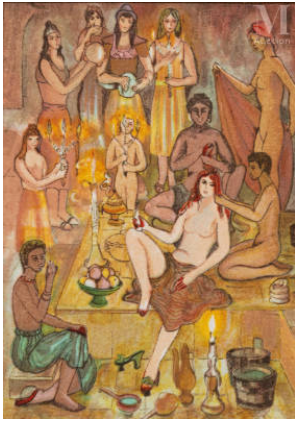
Le Dinandier

Huile sur toile

Signé en bas à droite, titré au dos

33 x 24 cm

300 / 400 €



42

Jellal BEN ABDALAH (Tunis 1921-2017)

Trois lithographies

Trois lithographies

Sur la terrasse - Au bain - Rituel du henné

Trois lithographies signées au tampon sec et au crayon, et justifiées (22/100; 15/100; 22/100)

Sous marie-louise.

12.5 x 10 cm; 12.2 x 10.5 cm; 12.4 x 8.9 cm

300 / 400 €



43

Abdallah BENANTEUR (Mostaganem 1931 - Ivry-sur-Seine 2017)

Le chant de la terre 5

Le chant de la terre 5

Gouache sur deux papiers accolés

25x12 cm chaque

Titree en bas à droite

1 200 / 1 500 €



44

Roger BEZOMBES (Paris 1913-1994)

Les trompettes, vers 1946-47

Les trompettes, vers 1946-47

Dessin à la plume rehaussé de gouache

A vue 28 x 25,5 cm

Signé en bas à gauche

400 / 500 €



45

Roger BEZOMBES (Paris 1913-1994)

Silhouettes africaines

Silhouettes africaines

Dessin à la plume rehaussé de gouache

A vue 34 x 27,5 cm

Signé en bas à droite

250 / 350 €



46

Roger BEZOMBES (Paris 1913-1994)*Les catéchumènes*

Les catéchumènes

Fusain

A vue 65 x 50 cm

Signé en bas à gauche

Etiquette au dos du cadre:

Salon de l'enclave 1958 Valréas Vaucluse

Tampon des douanes françaises

700 / 900 €

47

André Aaron BILIS (Odessa 1893 - Porto 1971)*Sidy n'Diaya, Chef du passe bakhal, Djioloff (Senegal) Frere de Bouna n'Diaya*

Sidy n'Diaya, Chef du passe bakhal, Djioloff (Senegal) Frere de Bouna n'Diaya

Dessin au fusain monté sur carton

50 x 36 cm

Signé et daté en bas à droite et titré au dos

Exposition : Aaron J. Bilis, Portraits et Etudes, Paris, Galerie du Journal, 100 rue de Richelieu, 16 - 31 mars 1933

500 / 800 €

48

André Aaron BILIS (Odessa 1893 - Porto 1971)*Etude de Canaque battant le tambour, Pijezane, Chaëe Alo, Ile Lifou (Loyalty)*

Etude de Canaque battant le tambour, Pijezane, Chaëe Alo, Ile Lifou (Loyalty)

Fusain sur papier

48,5 x 33 cm

Signé et daté en bas à gauche et titré en bas à droite et au dos

Exposition: A. BILIS, Portraits et Etudes, Paris, Galerie du Journal, 100 rue de Richelieu, 16 au 31 mars 1933

500 / 800 €

49

André Aaron BILIS (Odessa 1893 - Porto 1971)*Boa Kouassi, Roi de l'Or (Niger)*

Boa Kouassi, Roi de l'Or (Niger)

Dessin au fusain sur papier

52,5 x 37,5 cm

Signé et daté en bas à gauche et titré au dos

Exposition : Aaron J. Bilis, Portraits et Etudes, Paris, Galerie du Journal, 100 rue de Richelieu, 16 - 31 mars 1933

500 / 800 €



50

Maurice BISMOUTH (Tunis 1891 - Los Angeles 1965)

Composition aux agrumes et aux dattes

Composition aux agrumes et aux dattes

Huile sur toile d'origine

38 x 55 cm.

Signé et daté en bas à droite M. Bismouth 57

1 500 / 2 000 €



51

Matteo BRONDY (Paris 1866 - Meknes 1944)

Campement aux abords de la ville.

Campement aux abords de la ville.

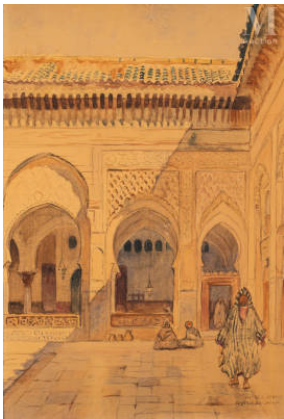
Aquarelle sur trait de crayon

32 x 47,5 cm à la vue

Signé en bas à gauche Matteo Brondy

Porte au dos du carton de montage l'inscription manuscrite au crayon N° 13 Bab Khemis Marrakech

300 / 400 €



52

Matteo BRONDY (Paris 1866 - Meknes 1944)

La Medersa Bou Inania, Fès

La Medersa Bou Inania, Fès

Aquarelle sur trait de crayon sur carton

55x36,5 cm

Signé titré en bas à droite Matteo Brondy Medersa Bou Anania

350 / 450 €



53

José CRUZ- HERRERA (La Linea de la Concepcion 1890 - Casablanca 1972)

Jeune marocain riant

Jeune marocain riant

Huile sur toile d'origine

41 x 33 cm

Signée en bas à gauche J Cruz Herrera

2 000 / 3 000 €

Dim.: 41 x 33 cm



54

Armand CULTERA (Actif au Xxème siècle)*Souk à Marrakech*

Souk à Marrakech

Armand CULTERA (Actif au Xxème siècle)

Souk à Marrakech

Isorel

50 x 60 cm

Porte au dos le cachet Armand Culterra Casablanca Cannes San Francisco et date 1960 au dos Marrakech 1960 Souk de la M

400 / 600 €

55

Henri DABADIE (Paris 1867 - Tunis 1949)*Marrakech et l'Atlas enneigé*

Marrakech et l'Atlas enneigé

Henri DABADIE (Paris 1867 - Tunis 1949)

Marrakech et l'Atlas enneigé

Huile sur panneau

22 x 35 cm

Signé en bas à gauche Henri Dabadie localisé Marrakech 19...

800 / 1 200 €

56

Attribué à Etienne DINET (1861 - 1929)*Portrait d'homme*

Portrait d'homme

Sanguine sur papier

32 x 24 cm à vue

Porte la mention "E Dinet .à ton . Eugene Rose ?

Bous Saada Algérie 1923"

-



57

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

2 dessins : La plage à 18h et Etudes de cabas et callebasse

Encre et crayons de couleurs sur papier

10,5 x 17 cm

10 x 12,5cm

Cachet de la signature en bas à gauche

80 / 120 €

**58****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)***La Roche*

La Roche

Crayon et encre sur papier

Signé en bas à gauche

24X31 cm

50 / 80 €**59****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)***Charrette et Caravane*

Charrette et Caravane

Lot de deux croquis

Encre et aquarelle sur papier

21,5 x 33cm

10 x 14cm à vue

Signé en bas à gauche

100 / 150 €**60****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)***Intérieurs d'église et Crucifixion*

Intérieurs d'église et Crucifixion

Lot de six croquis

Probablement issus du même carnet

Encre, crayon et aquarelle sur papier

App. 36 x 28cm

Signé en bas à gauche et à droite

150 / 200 €**61****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)***Intérieur d'église et dessins de femmes*

Intérieur d'église et dessins de femmes

Lot de 5 croquis

Crayon et encre sur papier

21 x 27cm

22 x 29,5cm

13 x 17 cm

7 x 5 cm

Cachet de la signature en bas à droite pour certain

100 / 150 €



62

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Venise 14/09/48, Paysages, chandelier (études)

Venise 14/09/48, Paysages, chandelier (études)

Lot de trois croquis

Encre et crayon sur papier

Env. 28.5 x 28,5cm

Cachet de la signature en bas à gauche de l'une des compositions

150 / 200 €



63

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Paysages et Tombeau noble à Antsahadinta

Paysages et Tombeau noble à Antsahadinta

Lot de 3 aquarelles sur papier

32,5 x 50 cm

Signé en bas à droite pour l'un

150 / 200 €



64

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Canards

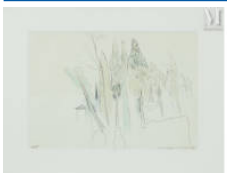
Canards

Gouache sur papier

25 x 31cm

Signé en bas à droite E.L

50 / 80 €



65

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Lot de 2 croquis : Mouvements des Cyprès et Scène de campagne

Crayon et encre sur papier

30 x 42cm

30 x 43 cm

Signé en bas à gauche et titré en bas à droite pour l'un

Signé en bas à droite pour l'autre

100 / 150 €



66

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

3 croquis : Vue des plaines, Vue de Village et Vue de forêt

Aquarelle et encre sur papier et Encre et pastel

34 x 52 cm

34 x 52cm

34 x 51,5cm à vue

Porte la mention "13 sur 59" en bas à droite pour l'un

150 / 200 €



67

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

2 Croquis

Encre et aquarelle sur papier

33,5 x 52cm

34 x 52cm à vue

100 / 150 €



68

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Paysage d'automne

Paysage d'automne

Huile sur panneau

21,5 x 27 cm

Signé et daté en bas à droite L. Endres 28

Porte au dos les indications manuscrites N°2502. Paysage d'automne

250 / 450 €



69

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Homme au pied d'un arbre,

Homme au pied d'un arbre,

Encre sur papier

27,5x22 cm à la vue

Signé et localisé en bas à droite L. Endres Maroc

Encadré sous verre

150 / 200 €



70

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Chamelier dans la passe

Chamelier dans la passe

Sanguine sur papier

21,5 x 26 cm

Mention No 3159. "Chameliers dans l'Atlas" en bas

150 / 200 €



71

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Chasseur Marocain

Chasseur Marocain

Encre de chine et trait de crayon sur papier

28,5 x 22,5 cm

Signé en bas à gauche L. Endres

150 / 200 €



72

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Jeune mauresque

Jeune mauresque

Pastel

29 x 23 cm à la vue

Signé en bas à gauche L. Endres

200 / 300 €



73

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Portrait d'homme au turban bleu

Portrait d'homme au turban bleu

Pastel

28 x 23 cm

Signé en bas à droite L. Endres

250 / 350 €



74

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Portrait de marocain au burnous

Portrait de marocain au burnous

Pastel sur papier

28,5 x 22,5 cm

Signé et localisé en bas à droite

Titré en bas "Marocain riant"

Porte le numéro de série No 2949

150 / 200 €



75

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Marocain au turban jaune

Marocain au turban jaune

Huile sur papier

27 x 22 cm

Signé en bas à gauche

Porte le titre en bas "Marocain au turban jaune"

Porte le numéro de série No 3188

150 / 200 €



76

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Arabe zaian

Arabe zaian

Trait de plume, encre noire et lavis sur trait de crayon

23,5 x 21,5 cm à la vue

Signé et localisé en bas à droite L. Endres Maroc

120 / 160 €



77

Henry FARION (? -1991)

Citerne à Djerba

Citerne à Djerba

Huile sur toile d'origine

45 x 55 cm.

Signé en bas à droite Henry Farion

Porte au dos des tampons de douanes

200 / 300 €



78

Pierre FRAILONG (1886 - 1961-62)

Conversation au jardin

Conversation au jardin

Pierre FRAILONG (1886 - 1961-62)

Conversation au jardin

Huile sur toile d'origine

73 x 60 cm

Signé en bas à droite Frailong

Non encadré

1 800 / 2 700 €



79

Eugène Alexis GIRARDET (Paris 1853-1907)

Le retour du campement

Le retour du campement

Huile sur panneau une planche non parqueté

26 x 40 cm

Signé, et dédié, en bas à droite

Eugène Girardet "A mon ami le Dr Viau"

6 000 / 8 000 €



80

Louis Auguste GIRARDOT

Portrait d'homme assis

Portrait d'homme assis

Aquarelle sur trait de crayon

22,5 x 31,5 cm

Signé en bas à droite L.A Girardot

550 / 750 €



81

Abdelaziz GORGI (Tunis 1908 - 2008)

La Danse

La Danse

Gouache

30,5 x 21 cm

Signé en bas à gauche.

Gouache on paper

Signed lower left.

3 500 / 4 500 €

Dim.: 30.5 x 21 cm



82

Victor HUGUET (Le Lude 1835 - Paris 1902)

Halte devant une fontaine

Halte devant une fontaine

Huile sur toile

55,5 x 46,5 cm

Signé V.Huguët en bas à gauche

6 000 / 8 000 €



83

Roger JOUANNEAU IRRIERA (1894 - 1957)

Scène de rue Alger

Scène de rue Alger

Gravure en couleurs

42,5 x 51,5 cm à l'image; 61 x 73 cm la feuille

Signé en bas à droite Roger Irriera et dédié en bas vers le centre: A Monsieur Mallarmé Député d'Alger, hommage de ma meilleure gratitude

120 / 160 €



84

Leonce Joseph JONCIERES (Dompiere 1871 - 1947)

Femmes au cimetière

Femmes au cimetière

Huile sur toile d'origine

46,5 x 55 cm

Signée en bas à gauche L. de Joncieres

500 / 700 €



85

Arezki LARBI (Algérie, 1955)

Sans titre

Sans titre

Huile sur toile.

61 x 80 cm

Signé en bas à droite "A. Larbi".

Oil on canvas

Signed lower right

signed on the reverse and located in Tangier

800 / 1 200 €

Dim.: 61 x 81 cm



86

LAZARE LEVY (1867 - 1933)

Echoppe à Tunis

Echoppe à Tunis

Huile sur panneau

23,5 x 33,5 cm

Signé en bas à gauche Lazare- Levy

200 / 300 €



87

Gustave LINO (Mulhouse 1893 - Alger 1961)

Bateaux au port

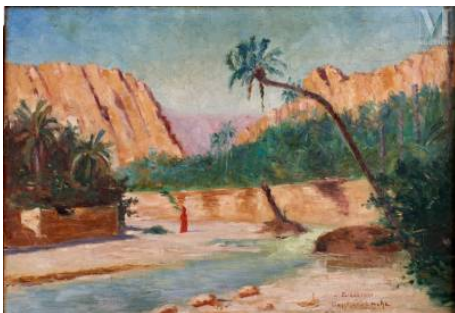
Bateaux au port

Huile sur carton

27 x 35 cm

Signé en bas à droite G. Lino

1 000 / 1 500 €



88

Attribué à Constant LOUCHE (1880 - 1965)

El Kantara

El Kantara

Huile sur toile d'origine

38 x 55 cm

Porte une signature et une annotation en bas au milieu "Constant Louche" El Kantara

500 / 800 €



89

Antoine MARTINEZ (Oran 1913 - La Verrière 1970)

Le port d'Alger

Le port d'Alger

Huile sur carton

46 x 37,5 cm

Signé en bas à droite Antoine Martinez

100 / 200 €

Dim.: 4536 cm



90

Addison Thomas MILLAR (1860 - 1913)

La halte à la fontaine à Alger

La halte à la fontaine à Alger

Addison Thomas MILLAR (1860 - 1913)

La halte à la fontaine à Alger

Huile sur toile

61 x 102 cm

Signé et localisé en bas à gauche Millar Alger

3 000 / 4 000 €



91

Paul NERI (1910 - 1965)

Marchand de rue

Marchand de rue

Craie noire, sanguine et rehauts de gouache blanche sur papier

45 x 31 cm

Signé et annoté en bas à droite P Neri

150 / 200 €

Dim.: 43.5 x 29.5 cm



92

Paul NERI (1910-1965)

Cavaliers de fantasia

Cavaliers de fantasia

Huile sur toile d'origine

50 x 61,5 cm

Signé et localisé en bas à gauche Paul Neri Maroc

700 / 900 €



93

Henri RICHEVILLAIN (XIXe-XXe siècle)

Coucher du soleil sur oasis

Coucher du soleil sur oasis

Huile sur toile

43 x 72,5cm

Signé bas droite H. Richevillain

200 / 300 €

Dim.: 43 x 73 cm



94

Henri RICHEVILLAIN (XIXe-XXe siècle)

Coucher du soleil dans l'oasis

Coucher du soleil dans l'oasis

Huile sur toile

40 x 71,8cm

Signé bas droite H. Richevillain

200 / 300 €

Dim.: 39 x 72 cm



95

Georges ROCHEGROSSE (Versailles 1859 - Albiar 1938)

Portrait de femme en costume orientaliste

Portrait de femme en costume orientaliste

Huile sur toile d'origine

62 x 51 cm

Signée en haut à droite G.M Rochegrosse

5 000 / 6 000 €



96

Benjamin SARAILLON (1902- 1989)

Portrait de femme Kabyle

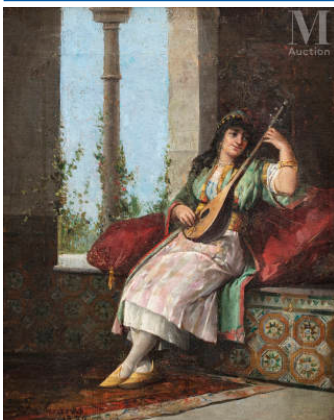
Portrait de femme Kabyle

Huile sur panneau en bois

15 x 10,8cm

Signé en bas à droite B. Sarraillon

250 / 350 €



97

J. SUAREZ (Actif à la fin du XIXème siècle)

Orientale jouant de la cithare

Orientale jouant de la cithare

J. SUARES (Actif à la fin du XIXème siècle)

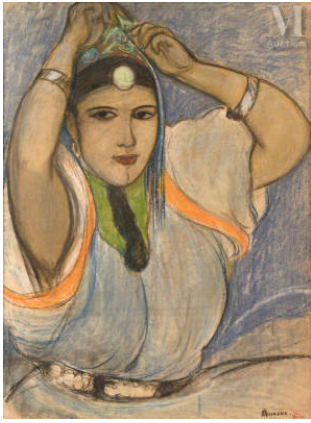
Orientale jouant de la cithare

Huile sur toile d'origine

33 x 28 cm

Signé et daté en bas à gauche J. Suares 1889

1 200 / 1 800 €



98

André SUREDA (Versailles 1872 - 1930)

Femme se coiffant

Femme se coiffant

André SUREDA (Versailles 1872 - 1930)

Femme se coiffant

Pastel

63 x 48 cm

Signé en bas à droite A Sureda

Porte en bas à droite le cachet Atelier Sureda

Provenance:

Collection particulière

1 800 / 2 000 €

99

André SUREDA (Versailles 1872 - 1930)

Portrait d'un Saint homme

Portrait d'un Saint homme

Huile sur panneau une planche non parqueté (recto verso)

40.5 x 32 cm.

Signé en bas à gauche A. Sureda

Au dos personnages dans un intérieur

Porte en haut à gauche la mention manuscrite INV 108

2 000 / 3 000 €

100

André SUREDA (Versailles 1872 - 1930)

Portrait aux cerisiers, 1915

Portrait aux cerisiers, 1915

Gouache

25 x 18 cm à vue

Daté, signé en bas à droite

700 / 900 €

101

André SUREDA (Versailles 1872 - 1930)

Jeune femme au panier de fruits

Jeune femme au panier de fruits

Gouache sur trait de crayon

29 x 18,5 cm

Signé en bas à droite au crayon A Sureda et en bas à gauche annoté 78

Porte en bas à droite le cachet Atelier Suréda

700 / 900 €

**102****Ensemble de 7 pochoirs à la gouache****Marcel VICAIRE (1893-1976)**

Marcel VICAIRE (1893-1976)

Un marchand de beurre et d'huile, dans un souk de Marrakech, un charmeur de Serpent, Femme de Marrakech, la soupe à cinq sous, marchand d'oranges, femmes voilées.

Pochoirs à la gouache sur papier gris bleu

Cachet M. Vicaire en bas à gauche

23,5 x 14,5 cm chaque

200 / 250 €**103****Georges WASHINGTON (Marseille 1827 - Douarnenez 1901)*****Cavaliers chassant au fusil***

Cavaliers chassant au fusil

Huile sur toile marouflée sur panneau une planche non parqueté
50 x 61 cm.

Signé en bas à gauche en noir "G. Washington"

12 000 / 18 000 €**104****Yigit YAZICI (Turquie, 1969)*****Nu debut***

Nu debut

Huile sur toile

140 x 100 cm

signé et daté 2004 en bas à droite, contresigné et daté au dos.

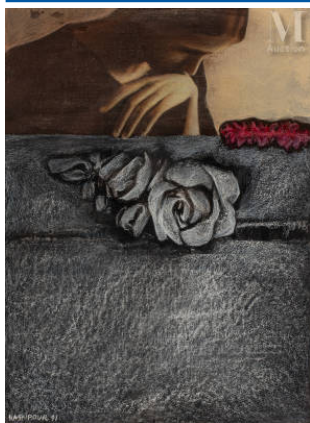
Oil on canvas

Signed and dated lower right

Countersigned on the reverse and located in Tangier

300 / 400 €

Dim.: 140 x 100 cm

**105 non venu****KASHIPOUR*****Sans titre, (19)95***

Sans titre, (19)95

Acrylique sur toile

74 x 54,5 cm

Signé et daté en bas à gauche

500 / 800 €

Dim.: 74 x 54.5 cm



106 non venu

GARRAOUI Ridha

Sans titres, 94 et 95

Sans titres, 94 et 95

Deux techniques mixtes sur papier

Signées en bas à droite et datées (19)94 et (19)95

Cadre noir = 40,5 x 60,5 cm

Cadre blanc = 32 x 52 cm

500 / 600 €



107

Ahmed HAJERI (Tunisie, 1948)

La feuille du sable

La feuille du sable

Crayon et encre sur papier

20.8 x 24.7 cm

Signé et daté en bas à droite : Hajeri, 13-06-87

250 / 450 €



108

Alphonse REY (1865 - 1938)

L'oued

L'oued

Gouache sur papier

22 x 48 cm à la vue

Signé en bas à gauche Alphonse Rey

350 / 500 €



109

Alphonse REY (1865 - 1938)

Oasis animée à Oudaghir

Oasis animée à Oudaghir

Aquarelle

24 x 53 à la vue

Signé et localisé en bas à droite Oudaghir A Rey

150 / 250 €

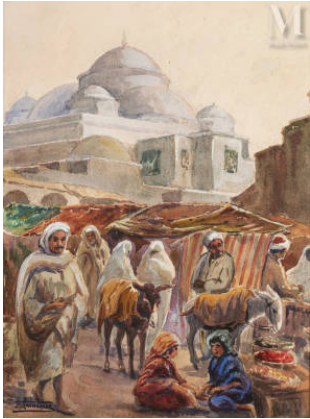
**110****Alphonse REY (1865 - 1938)***Le marabout à Figuig*

Le marabout à Figuig

Aquarelle

23,5 x 53 cm à la vue

Localisé en bas à gauche Figuid et signé en bas à droite A. Rey

150 / 250 €**111****André CASABONNE (1922-1950)***Sidi Mahrez, Tunis*

Sidi Mahrez, Tunis

Aquarelle

37x27 cm

Signé en bas à gauche A.Casabonne

150 / 200 €**112****Antonio SCOGNAMIGLIO (Actif au XIX ème siècle)***Cavalier Sur les bords du Nil*

Cavalier Sur les bords du Nil

Huile sur toile d'origine

38 x 60 cm

Signé en bas à gauche Cav Scognamiglio

500 / 600 €**113****A.PERRETTI (Actif au XXème siècle)***Portrait d'homme*

Portrait d'homme

Huile sur toile d'origine

67 x 54 cm

Signé en bas sur le côté à droite APerretti

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Pierre Petit, Paris

800 / 1 000 €



114

Attribué à Alexandre DECAMPS

Femmes à la fontaine, soldats et hommes en armes discutant

Femmes à la fontaine, soldats et hommes en armes discutant

Mine et crayon

Aquarelle, Craie noire et rehauts de craie blanche

11 x 12,5 cm / 15 x 19 cm /

Portent un monogramme en bas à gauche et en bas à droite

350 / 450 €



115

Attribué à H. GARNIER (né en 1802)

Scène de rue orientale

Scène de rue orientale

Huile sur panneau

31 x 18 cm

Porte une signature en bas à droite Garnier

700 / 900 €



116

Bernard de SOUZY (né en 1945)

Portrait d'une jeune berbère Amazigh des hauts plateaux de l'Atlas

Portrait d'une jeune berbère Amazigh des hauts plateaux de l'Atlas

Huile et or marouflé sur toile

70x60cm

Signé, situé et daté : Marrakech 18/02/2008

Ce portrait représente une jeune femme du village de Tinfam (Hauts plateaux de l'Atlas) portant la « coiffe de la Liberté ».

1 350 / 1 800 €



117

BRUNEAU Odette (Besançon 1891-1984)

Les chardons

Les chardons

Huile sur toile d'origine

65 x 50 cm

Signé en bas à droite O Bruneau

200 / 250 €

**118****Cécile COLAS (Active au XIX ème siècle)***Portrait d'Ali Pacha et Kyra Vassiliki*

Portrait d'Ali Pacha et Kyra Vassiliki

Craie noire et rehauts de craie blanche

59 x 45 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche Cécile Colas 1861

100 / 150 €

Dim.: 70 x 56 cm

**119****Charles .G LEFEBVRE VELAY (1885 -?)***Portrait d'homme*

Portrait d'homme

Huile sur toile d'origine

46,5 x 38 cm

Signé et daté en bas à droite G. Lefebvre -Velay 1852

200 / 300 €**120****Charles Zacharie LANDELLE (Laval 1821 - Chennevières 1908)***Portrait d'une jeune Egyptienne*

Portrait d'une jeune Egyptienne

Huile sur toile d'origine

58x41 cm

Signé de manière peu lisible en bas à droite Ch Landelle

3 000 / 4 000 €**121****CLEMENT***Le Bosphore*

Le Bosphore

CLEMENT

Les rives du Bosphore

Huile sur toile

36x50cm

Signé en bas à gauche

800 / 1 200 €



122

DACATTI (Actif au XX ème siècle)

Le souk

Le souk

Huile sur toile d'origine

45 x 54 cm

Signé en bas à droite Dacatti

300 / 500 €



123

DACATTI (Actif au XX ème siècle)

Le souk

Le souk

Huile sur toile d'origine

46,5 x 55 cm

Signé en bas à gauche Dacatti

250 / 450 €



124

DALLOUL Ziad (né en 1953, Syrie)

Jan van Eyck

Jan van Eyck

Technique mixte sur carton

37,5 x 55,5 cm (sans cadre)

Signé et daté (19)88

500 / 800 €

Dim.: 37.5 x 55.5 cm



125

Daniel BIDON (Actif au XX ème siècle)

Impasse Kleber - Casbah d'Alger

Impasse Kleber - Casbah d'Alger

Huile sur toile d'origine

55 x 46 cm

Signé en bas à droite Bidon Dan

Porte sur le châssis les indications manuscrites Impasse Kleber

Casbah d'Alger Décembre 1934

(Cadre Cardin Alger)

350 / 550 €

**126****D'après Arthur BRIDGMAN***Un jeu intéressant*

Un jeu intéressant

Gravure

43 x 62 cm à la vue

Signé en haut à droite dans la planche A Bridgman

Dédicacé dans la marge en bas à gauche à Madame Louis Bonnet . F Reynaud

Gravure d'après le tableau de Arthur Bridgman, "un jeu intéressant" actuellement conservé au Brooklyn Museum

200 / 300 €**127****D'après David Roberts***Vue de Jerusalem*

Vue de Jerusalem

Gravure

54 x 69 cm

-

**128****D'après François Stroobant***Engedi*

Engedi

Gravure noir et blanc

33 x 46 cm à la vue

80 / 120 €**129****D'après François STROOBANT***Le saint Sepulchre*

Le saint Sepulchre

Gravure noir et blanc

44 x 59

80 / 120 €



130

E. CHANCOGNE (Actif à la fin du XIX ème siècle)

La Medersa

La Medersa

Huile sur toile d'origine

32,5 x 40,5 cm

Signé et daté en bas à droite E Chancogne 1894

250 / 450 €



131

ECOLE IRANIENNE

Le conteur, l'enfant et le singe

Le conteur, l'enfant et le singe

ECOLE IRANIENNE DU XXe SIECLE

ABBAS BOLOUKI FAR

Le conteur, l'enfant et le singe

Huile sur toile

105 x 70 cm

Inscriptions en persan sur la toile et au dos en français :

Antari, commandé par Akbar Davodgar, Abbass Bouloukifar 1315.

Abbas Bolouki Far était un grand maître en matière de "Ghahveh Khaneh", terme qui désigne une forme artistique simple et populaire de peinture à l'huile évoquant généralement des sujets religieux, des scènes héroïques et quelque fois des festivités. Des artistes s'inspirèrent du courant naturaliste, très en vogue à l'époque, pour inventer, eux qui n'avaient pas fréquenté les grandes écoles artistiques, une forme inédite de dessin.

200 / 300 €



132

Ecole Nord-africaine du XXe siècle

Composition calligraphique

Composition calligraphique

Encre sur papier

Signé, non déchiffré

150 / 250 €

**133****Ecole ORIENTALISTE de la fin du XIX ème siècle***Berger et son troupeau*

Berger et son troupeau

Huile sur papier fort

35,5x53,5cm

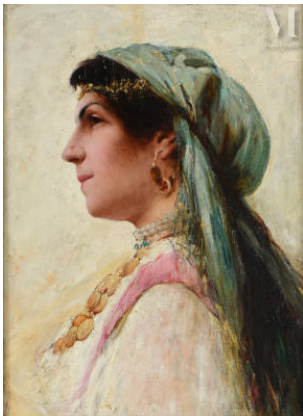
300 / 400 €**134****Ecole ORIENTALISTE du debut du XX ème siècle***Un village*

Un village

Huile sur toile

31,8 x 46 cm

Non signé non daté

250 / 450 €**135****Ecole ORIENTALISTE du début du XX ème siècle***Portrait de femme*

Portrait de femme

Huile sur panneau

48 x 35 cm

Signé de manière peu lisible en bas à droite et localisé Alger

400 / 500 €**136****Ecole ORIENTALISTE du début du XX ème siècle***Berger sur le marché*

Berger sur le marché

Huile sur toile d'origine

21,5 x 27,3 cm

Trace d'une signature en bas à gauche

150 / 250 €



137

Ecole ORIENTALISTE du début du XX ème siècle

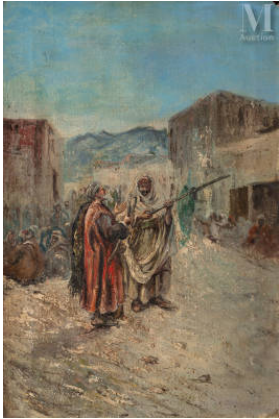
Dans la Medina

Dans la Medina

Huile sur panneau une planche non parqueté

27 x 19 cm

80 / 100 €



138

Ecole ORIENTALISTE du début du XX ème siècle

Discussion d'hommes dans le village

Discussion d'hommes dans le village

Huile sur toile d'origine

61 x 41 cm

100 / 200 €



139

Ecole ORIENTALISTE du XIX ème siècle

El oued minaret de la mosquée / Marabouts à Debila

El oued minaret de la mosquée / Marabouts à Debila

Crayon sur papier

20 x 12,5 cm et 12,5 x 20 cm

Annotés et datés en bas à droite El Oued 11 Nov Minaret de la mosquée et Marabouts à Debila 7 9bre 82

100 / 150 €



140

Ecole ORIENTALISTE du XIX ème siècle

Une rue d'Istambul

Une rue d'Istambul

Aquarelle sur trait de crayon

13x9,5cm à vue

Porte un monogramme en bas à gauche A.N

200 / 300 €



141

Ecole ORIENTALISTE du XIX ème siècle

Trois dromadaires et leur gardien

Trois dromadaires et leur gardien

Aquarelle

24,5 x 41, 7 cm

Localisé et daté en bas à droite Au Caire 1840

400 / 500 €

Dim.: 24.5 x 42 cm



142

Ecole ORIENTALISTE du XX ème siècle

Vue d'Istanbul

Vue d'Istanbul

Huile sur toile

38 x 47 cm

Signé de manière peu lisible en bas à gauche Clement

2 000 / 2 500 €



143

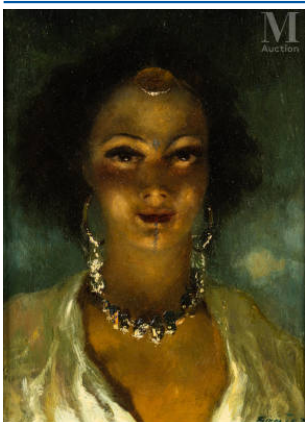
Ecole ORIENTALISTE du XX ème siècle

Gouache sur carton

55,5 x 75,5 cm

Parties déchirées manquantes

80 / 120 €



144

Ecole ORIENTALISTE du XX ème siècle

Portrait de femme au collier

Portrait de femme au collier

Huile sur carton

28 x 21cm

Porte une signature peu lisible en bas à droite Zintes

200 / 300 €



145

Ecole ORIENTALISTE du XX ème siècle

Paysage

Paysage

Huile sur carton fort

33.5 x 48 cm

Signé de manière peu lisible en bas à gauche et daté 1927

250 / 450 €



146

Ecole ORIENTALISTE du XX ème siècle

Portrait d'homme

Portrait d'homme

Gouache sur papier gaufré

47,5 x 36 cm

Signé en haut à droite et daté Limbert 30
(papier gondolé)

120 / 170 €



147

Ecole ORIENTALISTE du XXème siècle

Voyageurs dans les montagnes

Voyageurs dans les montagnes

Huile sur toile marouflée sur panneau

32 x 41 cm

250 / 350 €



148

École ORIENTALISTE du XX ème siècle

Sidi Kacem à Tunis

Sidi Kacem à Tunis

Huile sur carton

35 x 27 cm

200 / 400 €



149

École ORIENTALISTE du XX^{ème} siècle*Les remparts de Marrakech*

Les remparts de Marrakech

Huile sur isorel

33 x 41 cm

Porte une signature peu lisible en bas à droite

100 / 200 €



150

École ORIENTALISTE du XX^{ème} siècle*Ruines à Carthage (villa de la Volière) et Cimetière de Sidi Bou Saïd*

Ruines à Carthage (villa de la Volière) et Cimetière de Sidi Bou Saïd

Huile sur toile marouflée sur carton

21 x 27 cm

300 / 400 €



151

Edouard BRINDEAU de JARNY (Paris 1867 - 1943)

Jeune garçon assis

Jeune garçon assis

Sanguine et rehauts de craie blanche

60 x 42cm à vue

Signé et daté en bas Brindeau 38

800 / 1 200 €



152

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonniex 1970)

2 dessin : Une espagnole et Eplucheuse de pomme de terre

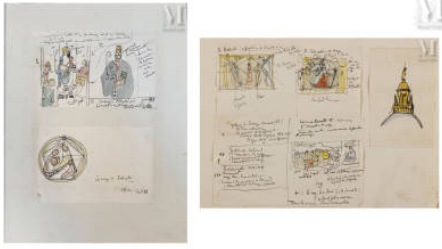
Trait de plume et crayons de couleurs sur papier / Gouache (?) sur papier

10 x 14cm

32x21,5cm en tout

Signé et localisé en bas à droite Edy Legrand Barcelona pour l'un
SBG pour l'autre

100 / 150 €

**153****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)***La Vierge, Botticelli, Offices, sept 48*

La Vierge, Botticelli, Offices, sept 48

5 croquis : La Vierge, Botticelli, Offices, sept 48 et Croquis Botticelli et notes

Encre et crayon sur papier

32,5 x 24,5cm en tout

25x32cm en tout

100 / 120 €**154****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)***Etude de costumes*

Etude de costumes

4 croquis

Encre et crayon sur papier

13 x 13cm

17 x 18cm

35 x 27 cm à la vue

Cachet de la signature en bas à droite

100 / 150 €**155****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)***Tolède*

Tolède

3 croquis : Tolède, Cuisine Ollier, Provence, Cucuron

Crayon, aquarelle et encre sur papier

13 x 16cm

33 x 25 cm

25 x 36cm à la vue

Annoté en bas à droite Ciral de Don Diego Tolède 4 Nov 1933

Annoté et daté en bas à droite Cucuron 36

Cachet de la signature en bas à gauche

200 / 250 €

**156****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)*****La grange, Roquefort***

La grange, Roquefort

2 croquis : La grange, Roquefort et Collines

Crayons de couleurs, trait de plume et encre sur papier

25 x 33cm

16 x 25cm à vue

Cachet de la signature en bas à droite annoté localisé et daté en bas à droite
Roquefort 35**100 / 150 €****157****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)*****Village***

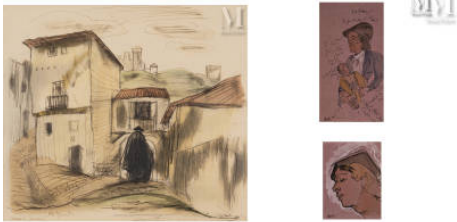
Village

3 croquis : Village, véranda et statue

Encre et aquarelle sur papier

33 x 25cm à la vue

Signé en bas à droite Edy Legrand

100 / 150 €**158****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)*****Segovia, 29 oct 33, Etude de portraits***

Segovia, 29 oct 33, Etude de portraits

Lot de 3 croquis

Crayon et aquarelle sur papier

Encre traits de plume, aquarelle et rehauts de gouache sur papier rose

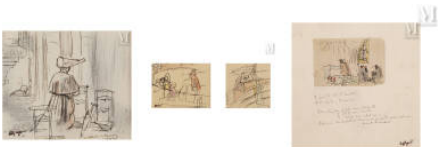
25 x 17 cm

20 x 10,5 cm

3 x 9,6 cm

Cachet de la signature en bas à gauche pour l'un

Signé en bas à droite pour un autre

100 / 150 €**159****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)*****Lot de 4 croquis dont la Cathédrale de Mauriac, 12 Août 38***

Lot de 4 croquis dont la Cathédrale de Mauriac, 12 Août 38

Crayon et encre sur papier

12 x 10 cm

26 x 42cm

18 x 17,5 cm

Cachet de la signature en bas à droite pour l'un

Signé en bas à gauche pour l'autre

100 / 200 €

**160****EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)*****Venezia, Sept 48; Colonne et Architecture***

Venezia, Sept 48; Colonne et Architecture

Lot de 4 croquis

Crayon et encre sur papier

Crayons de couleurs et encre sur papier

Crayon, aquarelle et encre sur papier

32,5 x 26 cm

17 x 10,5 cm

32 x 25 cm

Signé en bas à droite

Annoté et daté en bas à gauche Lanzi sept 48 pour l'un et Cachet de la signature en bas à gauche pour l'autre

150 / 200 €**161****E.MARTINEZ (Actif au début du XX ème siècle)*****Femme dans la rue***

Femme dans la rue

Huile sur panneau une planche non parqueté

30,5 x 23,5 cm

Signé en bas à gauche EMartinez

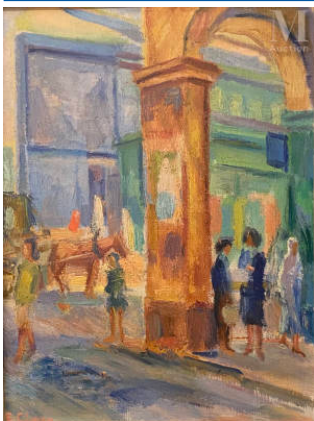
180 / 270 €**162****Emile BOU (1908-1989)*****Baie d'Alger vue de Kouba***

Baie d'Alger vue de Kouba

Huile sur panneau

50x90 cm

Signé bas gauche Emile Bou

800 / 1 200 €**163****Emile CLARO (1897-1977)*****Rue Bab Azoun - Alger***

Rue Bab Azoun - Alger

Huile sur toile marouflée sur panneau

35 x 27 cm

Signé en bas à gauche E.Claro

200 / 300 €



164

Ensemble de 3 pochoirs à la gouache

Marcel Vicaire (1893-1976)

Marcel Vicaire (1893-1976)

Charmeur de Serpent, Un marchand de beurre et d'huile, et Dans un souk de Marrakech.

Cachet M. Vicaire en bas à gauche

23,5 x 14,5 cm chaque

80 / 120 €



165

Ensemble de 7 pochoirs à la gouache

Marcel Vicaire (1893-1976)

Marcel Vicaire (1893-1976)

Policier du Pacha à Tanger, Un enfant, Un charmeur de serpent, La soupe à cinq sous, Marchand d'oranges, un marchand de beurre et d'huile, dans un souk de Marrakech.

Cachet M. Vicaire en bas à gauche

23,5 x 14,5 cm chaque

120 / 180 €



166

Ensemble de 7 pochoirs à la gouache

Marcel Vicaire (1893-1976)

Marcel Vicaire (1893-1976)

Un marchand de beurre et d'huile, dans un souk de Marrakech, danseur soudanais, une sénégalaise, un enfant, un charmeur de serpent et Marchand d'Orange.

Gouache sur papier gris bleu

Cachet M. Vicaire en bas à gauche

23,5 x 14,5 cm chaque

200 / 250 €



167

Ensemble de 8 pochoirs à la gouache

Marcel Vicaire (1893-1976)

Marcel Vicaire (1893-1976)

Un enfant, Charmeur de Serpent, Un marchand de beurre et d'huile, dans un souk de Marrakech, Porte de maison à Rabat, l'Âne, portrait de femmes, arabes à Marrakech.

Cachet M. Vicaire en bas à gauche

23,5 x 14,5 cm chaque

250 / 300 €

**168****Ensemble de 8 pochoirs à la gouache****Marcel Vicaire (1893-1976)**

Marcel Vicaire (1893-1976)

Une femme de Rabat, femme arabe, un Marchand de beurre et d'huile, dans un souk de Marrakech, Marchand d'oranges, un Charmeur de serpents, la Soupe à 5 cinq sous, et Juifs Chleuhs.

Gouache sur papier gris bleu

Cachet M. Vicaire en bas à gauche

23,5 x 14,5 cm chaque

250 / 300 €**169****Ensemble de 8 pochoirs à la gouache****Marcel Vicaire (1893-1976)**

Marcel Vicaire (1893-1976)

Une femme de Marrakech/ Arabes, marchand d'oranges à Marrakech, une servante, Un marin/ un porteur, marchands d'oranges, dans un souk de Marrakech, un charmeur de serpents, un marchand de beurre et d'huile.

Cachet M. Vicaire en bas à gauche

23,5 x 14,5 cm chaque

250 / 300 €**170****Ensemble de 9 pochoirs à la gouache****Marcel Vicaire (1893-1976)**

Marcel Vicaire (1893-1976)

Charmeur de serpent, femmes de Marrakech, Un marin et un porteur, la soupe à cinq sous, le marchand d'oranges, un marchand de beurre et d'huile, dans un souk de Marrakech, Portraits de femmes, arabes à Marrakech.

Gouache sur papier gris bleu

Cachet M. Vicaire en bas à gauche

23,5 x 14,5 cm chaque

270 / 320 €**171****Eugène DESHAYES (Paris 1868 - 1939)****Campement à Bou Saâda**

Campement à Bou Saâda

Huile sur panneau une planche non parqueté

22,5x55cm

Signé en bas à droite Eug Deshayes

Porte au dos une ancienne étiquette manuscrite 10 et une étiquette: Kunst- Galerie Meisterschwanden

1 500 / 2 000 €



172

FARNIER (Actif au XX ème siècle)*le port de Malte*

le port de Malte

Encre, aquarelle sur papier

33 x 46 cm

Signé, daté et localisé en bas à droite Farnier Malte 15 Aout ...

80 / 100 €

173

Femmes se reposant sous un arbre, près d'un marabout*Femmes se reposant sous un arbre, près d'un marabout*

Femmes se reposant sous un arbre, près d'un marabout

Huile sur toile d'origine

43,5 x 55 cm

Signé daté en bas à droite Fr. Hennecart

1904

250 / 350 €

174

Ferdinand BONHEUR (1817-1887)*Scène de port la nuit, Istambul*

Scène de port la nuit, Istambul

Huile sur panneau une planche non parqueté

42x22,5cm

Signé en bas à gauche Ferd-d Bonheur

1 000 / 1 500 €

175

C. Henry FABRE (Actif au XX ème siècle)*Personnages près d'une mosquée*

Personnages près d'une mosquée

Huile sur toile d'origine

50 x 60 cm

Signé en bas à droite C. Henry Fabre

400 / 600 €



176

F. JOSKIN (Actif au XXème siècle)

Vue de Mascate (Oman)

Vue de Mascate (Oman)

Huile sur toile

98 x 113 cm

Signé daté en bas à droite. F. Joskin. 10.6.60

Légué en bas à gauche "la Clef du pétrole d'Orient, Mascate golfe persique, détruit par les anglais. reconstitution par F. Joskin, Liège".

200 / 300 €



177

François de MARLIAVE (Toulon 1874-Draguignan 1953)

Le marché à Gardaïa

Le marché à Gardaïa

Gouache sur papier

44 x 59 cm à la vue

Signé en bas à droite F de Marliave

700 / 900 €



178

François NICOT (1873-1945)

Scène animée d'un quartier d'Istanbul

Scène animée d'un quartier d'Istanbul

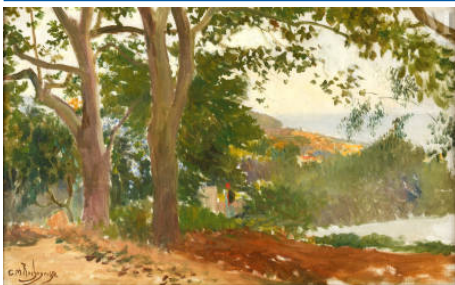
Huile sur panneau

41x33 cm.

Signé en bas à droite

Porte au dos une ancienne inscription manuscrite "petite place près de la mosquée" (Rustem Pacha?)

400 / 600 €



179

Georges Antoine ROCHEGROSSE (Versailles 1859 - Alger 1938)

Les Platanes du jardin Djenan Meryem à Alger

Les Platanes du jardin Djenan Meryem à Alger

Huile sur toile d'origine

41 x 65 cm

Signé en bas à gauche GM Rochegrosse

Porte sur le châssis une ancienne étiquette manuscrite: Les platanes de Djenan Meryem par GM Rochegrosse

800 / 1 200 €



180

Georges C. MICHELET (1873-?)

Bédouins sous la tente

Bédouins sous la tente

Huile sur toile marouflée sur panneau

45 x 40cm

Signé en bas à droite G C Michelet

400 / 500 €



181

G. HERAUT (Actif au XX ème siècle)

L'intérieur du café oriental / La rue de la mosquée

L'intérieur du café oriental / La rue de la mosquée

Deux huiles sur toiles d'origines formant pendant

33 x 46 cm (chaque)

Signé en bas à gauche G.Heraut et situé Vincennes 1931

Signé en bas à droite G Heraut et annoté et daté en bas à gauche La Tunisie Vincennes 1931

90 / 110 €



182

G. ROUX (Actif à la fin du XIXème siècle et au début du XX ème siècle)

Scène de rue près de la mosquée

Scène de rue près de la mosquée

Huiles sur carton fort formant pendant

13 x 18 cm

Signées en bas à gauche et en bas à droite G. Roux

180 / 270 €



183

Gustave BOURNICHON (1818 -1878)

Hommes en bord de mer, Alger

Hommes en bord de mer, Alger

Aquarelle

11 x 17 cm

200 / 250 €



184

HAMID (actif au XXe siècle)

Les cavaliers

Les cavaliers

Huile sur toile

51 x 36 cm

Signée en bas à droite

150 / 250 €



185

Hassan SERGHINI (Actif au XX ème siècle)

Les cavaliers de la fantasia

Les cavaliers de la fantasia

Aquarelle et gouache

23 x 31 cm

Signé et annoté en bas à droite Serghini Hassan 96

95 / 120 €



186

Hedi CAHYA (Actif au XX ème siècle)

Dar Saada

Dar Saada

Gouache sur papier marouflé sur isorel

29.5 x 38.5 cm

Signé en bas à droite Hedi Cahya

200 / 300 €



187

Hedi TURKI (Tunis 1922- Sidi Bou Said 2019)

Femme allongée

Femme allongée

Feutre ocre sur papier

31 x 47,5 cm

Signé et daté en bas à droite 23-6-82 Hedi Turki

300 / 400 €



188

Hélène VOGT (1902-1994)

Baigneuses, Dromadaires, Etude de chevaux

Baigneuses, Dromadaires, Etude de chevaux

Plume encre noire

16,5 x 22,5 cm

21 x 31 cm

25,5 x 34,5 cm

Monogrammé en bas à gauche et en bas à droite
(Tâches pliures et déchirures)

50 / 100 €



189

Henri CLAMENS (1905 -1937)

Portrait de jeune garçon

Portrait de jeune garçon

Crayon et crayons de couleurs sur papier

20 x 12,5cm à vue

Signé en bas à droite Clamens

(Piqûres)

150 / 200 €



190

Henri LANGEROCK (1830-1915)

Cavaliers arabes dans la forêt

Cavaliers arabes dans la forêt

Huile sur toile réentoilée

46 x 33 cm

Signé en bas à gauche Langerock

Porte une ancienne étiquette d'exposition N°103

(une rayure en haut)

1 500 / 2 000 €



191

Henri LEBASQUE (Champigné 1865 - Le Cannet 1937)

Jeune femme dansant

Jeune femme dansant

Craie noire

29 x 21 cm à la vue

Signé en bas à droite H Lebasque

(déchirure)

700 / 900 €



192

Hippolyte LAZERGES (Narbonne
1817-Mustapha 1887)

Jeune femme au puits

Jeune femme au puits

Huile sur panneau une planche non parqueté

45,5x30cm

Signé et daté en bas à gauche Hippte Lazerges 1876

3 000 / 4 000 €



193

Jaber AL MAHJOUB (1938-2021, Tunisie)

Acrylique sur toile

101 x 120 cm

Signé au centre

150 / 200 €



194

Jean CROS (1884-1932)

Les Souks de Tunis

Les Souks de Tunis

Aquarelle sur papier

39 x 29 cm à la vue

Signé en bas à gauche J Cros et annoté en arabe en bas à droite

200 / 300 €



195

Jean François ARRIGONI - NERI (1937 - 2014)

Maternité targuie

Maternité targuie

Huile sur toile

73 x 60 cm

Signé en bas à gauche, contresigné et titré au dos

600 / 800 €



196

Jean François ARRIGONI - NERI (1937 - 2014)

Le défilé des musiciens - Hardhi el-mûsîkarune

Le défilé des musiciens - Hardhi el-mûsîkarune

Huile sur toile

Signé en bas à gauche, contresigné au dos.

Titré au dos en translittération arabe et en français

46 x 33 cm

300 / 400 €



197

Jean-François ARRIGONI - NERI (1937 - 2014)

La halte du Targui

La halte du Targui

Huile sur toile

60 x 73 cm

Signé en bas à gauche, titré en rouge sur le champ, contresigné au dos

600 / 800 €



198

Jean-François ARRIGONI - NERI (1937 - 2014)

Le départ de la caravane

Le départ de la caravane

Huile sur toile

65 x 81 cm

Signé en bas à droite, contresigné et titré au dos

1 500 / 2 000 €



199

Jean-François ARRIGONI - NERI (1937 - 2014)

Les porteurs d'eau du Caire

Les porteurs d'eau du Caire

Huile sur toile

100 x 81 cm

Signé en bas à droite, contresigné et titré au dos

2 000 / 3 000 €



200

Jean-François ARRIGONI - NERI (1937 - 2014)

Les joueurs de Damas

Les joueurs de Damas

Huile sur toile

65 x 81 cm

Signé en bas à gauche, contresigné au dos, titré sur le champ et au dos.

1 000 / 1 500 €



201

Jean-François ARRIGONI - NERI (1937 - 2014)

La femme au narghilé

La femme au narghilé

Huile sur toile

81 x 100 cm

Signé en bas à gauche, contresigné et titré au dos

1 500 / 2 000 €



202

Jean-François ARRIGONI - NERI (1937-2014)

La corvée d'eau

La corvée d'eau

Huile sur toile

81 x 65 cm

Signé en bas à droite, contresigné et titré au dos, titré sur le côté gauche de la toile

600 / 800 €



203

Jellal Ben ABDALLAH

Bouquet

Bouquet

Lithographie offset

75 x 54,5 cm

Signé dans la planche

Signée numérotée dédicacée en bas à droite XI/XII Pour Marcel Henry et Regine Amicalement ben Abdallah

300 / 400 €



204

JERONIMO MUNIZ (né en 1938, Maroc)

Cavaliers dans le désert

Cavaliers dans le désert

Huile sur panneau

45 x 62 cm

Signé en bas à droite Ieronimo

150 / 250 €



205

JERONIMO MUNIZ (né en 1938, Maroc)

Les hommes au marché

Les hommes au marché

Huile sur panneau

45x 62 cm

Signé en bas à droite Ieronimo

150 / 250 €



206

JERONIMO MUNIZ (né en 1938, Maroc)

Maternité

Maternité

Acrylique

22 x 16,5 cm à vue

Signée en bas à droite

300 / 400 €



207

John VARLEY Jr (1850 - 1933)

Vue de la citadelle du Caire

Vue de la citadelle du Caire

Aquarelle

26x47,5 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche John Varley 77

350 / 550 €



208

José CRUZ-HERRERA (La Linea de la Concepcion 1890-Casablanca 1972)

Portrait de femme au voile jaune, et aux fruits

Portrait de femme au voile jaune, et aux fruits

Huile sur toile d'origine

66,5 x 82 cm

Signé en bas à gauche Cruz Herrera

5 000 / 7 000 €



209

José CRUZ-HERRERA (La Linea de la Concepcion 1890-Casablanca 1972)

Jeune fille au caftan jaune et à l'assiette de fruits

Jeune fille au caftan jaune et à l'assiette de fruits

Huile sur toile d'origine

103 x 75 cm

Signé en bas à droite Cruz Herrera

20 000 / 30 000 €



210

Joseph VITAL - LACAZE (1874-1966)

Le déchargement sur le port

Le déchargement sur le port

Huile sur toile d'origine

64x120 cm

Signé et daté en bas à droite J Vital-Lacaze

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles

Blanchet à Paris

300 / 400 €



211

J. PAULET

Portrait du Prince Sultan ben Saoud d'Arabie Saoudite

Portrait du Prince Sultan ben Saoud d'Arabie Saoudite

Huile sur toile d'origine

80 x 63,5cm

Signé en bas à gauche Paulet

Sultan ben Abdelaziz Al Saoud (1928-2011) est un membre éminent de la famille royale d'Arabie Saoudite, fils du roi Abdelaziz, fondateur du royaume. Successivement ministre de l'Agriculture, des Communications et de la Défense, il sera prince héritier de 2005 à sa mort.

500 / 600 €



212

Jules LELLOUCHE (Monastir 1903-Paris 1963)

Mosquée à Djerba, La Marsa, la pointe de Gammarth

Mosquée à Djerba, La Marsa, la pointe de Gammarth

Ensemble de deux huiles sur toile marouflées sur carton et une huile sur carton

16 x 22 cm chaque

Signé en bas à droite ou en bas à gauche J. Lellouche

600 / 900 €

Dim.: 16 x 22 cm



213

Julien GIRARDIN (Plombières 1824-1896)

Danseuses dans la cour du Palais

Danseuses dans la cour du Palais

Huile sur panneau une planche non parqueté

45 x 30,5 cm

Signé en bas à droite Julien Girardin

2 000 / 3 000 €



214

Julien Le BORDAYS (Actif au XIX ème et XX ème siècle)

Un intérieur de mosquée

Un intérieur de mosquée

Aquarelle sur papier

73 x 103 cm

Signé en bas à droite Julien Le Bordays

600 / 800 €



215

K. TIMOCHENKO (Actif au XX ème siècle)

Village et amphithéâtre d'El Djem

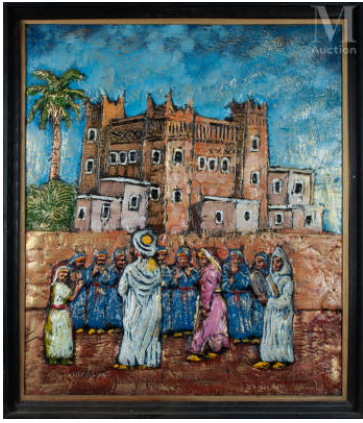
Village et amphithéâtre d'El Djem

Huile sur toile d'origine

42 x 51 cm

Signé en abs à droite K. Timochenko

300 / 400 €

**216****LAKROUF (Actif au XX ème siècle)***Devant la kasbah*

Devant la kasbah

Technique mixte sur panneau

72 x 62 cm

Signé en bas à gauche

100 / 150 €**217****Lazare LEVY***Scène de marché*

Scène de marché

Huile sur toile d'origine

65 x 92 cm

Signé en bas à gauche Lazare Levy

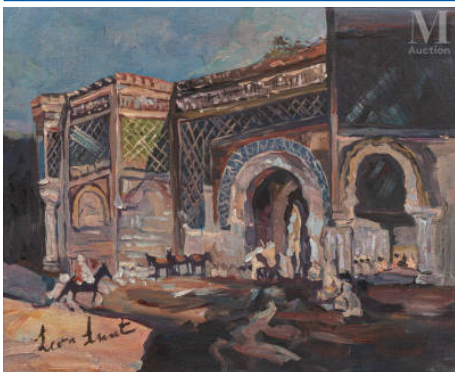
3 000 / 4 000 €**218****Leon CAUVY (Montpellier 1874-Alger 1933)***Paysage de Kabylie*

Paysage de Kabylie

Huile sur toile marouflée sur carton

31 x 53,5 cm

Signé et daté en bas à gauche L. Cauvy 06

500 / 700 €**219****Léon LURET (1880- 1969)***Bab Mansour*

Bab Mansour

Huile sur toile marouflée sur isorel

49 x 61 cm

Signé en bas à gauche Léon Luret

800 / 1 200 €



220

Léon LURET (1880- 1969)

Souk de Tanger

Souk de Tanger

Huile sur toile marouflée sur panneau

52 x 66 cm

Signé en bas à droite Léon Luret

400 / 500 €



221

Léon LURET (1880- 1969)

Femmes orientales

Femmes orientales

Acrylique sur carton texturé

46,5 x 33 cm

Signé en bas à droite Léon Luret

200 / 300 €



222

Léon LURET (? - 1969),

Zouk des Teinturiers à Fès

Zouk des Teinturiers à Fès

Huile sur toile d'origine

36 x 46 cm.

Signé en bas à droite Léon Luret

150 / 200 €



223

L. MARTIN (Actif au XX ème siècle)

Scène de rue à Alger

Scène de rue à Alger

Craie noire rehauts de craie blanche

54 x 41,5 cm

Signé localisé en bas à gauche L. Martin Alger

120 / 160 €

**224****Lot de 3 reproduction de timbre***Algérie*

Algérie

Crayon sur papier

Exposition internationale Paris 19.. Indochine

Exposition internationale Paris 1937

28 x 42 cm

150 / 200 €**225****Louis ENDRES (1896 - 1986)***Portrait d'homme*

Portrait d'homme

Pastel

35 x 27,5 cm (La feuille)

Signé et localisé en bas à gauche L. Endres Maroc

Non encadré

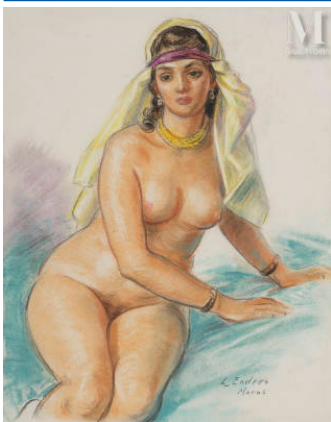
250 / 350 €**226****Louis ENDRES (1896 - 1986)***Berbères surpris par la tempête*

Berbères surpris par la tempête

Huile sur toile d'origine

47,5 x 63 cm

Signé en bas à droite L Endres

300 / 400 €**227****Louis ENDRES (1896 - 1986)***Nu*

Nu

Crayon et pastels de couleurs

32 x 3,5 cm

Signé et localisé en bas à droite L Endres Maroc

Porte en bas au centre la mention manuscrite N°1642

"Nu"

200 / 300 €



228

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Marocain, Saïd

Marocain, Saïd

Encre brune et rehauts de gouache blanche

28 x 21,5 cm

Signé en bas à gauche L Endres

Porte au dos la mention au stylo bille N° 3179 "Saïd"

150 / 200 €



229

Lucien LEVY- DHURMER (Alger 1865- Le Vésinet 1953)

Le marchand de poteries

Le marchand de poteries

Pastel

60 x 47 cm à la vue

4 000 / 5 000 €



230

Marcel PARTURIER (1901 - 1976)

Devant Kairouan

Devant Kairouan

Huile sur panneau une planche non parqueté

23,5 x 33 cm

Signé en bas à droite Marcel Parturier

Porte au dos les indications manuscrites Etude faite en Tunisie en 1921 par Marcel. Denise Parturier 4 mars 86

250 / 350 €



231

Marcel PARTURIER (1901 - 1976)

La Caravane, 1921

La Caravane, 1921

Huile sur panneau une planche non parqueté

23,5 x 33 cm

Signé en bas à droite Marcel Parturier

Porte au dos les annotations manuscrites par sa veuve: étude faite en Tunisie en 1921 par Marcel Parturier . Denise M. Parturier 4 mars 86

250 / 350 €



232

Marguerite Anne de BLONAY (Zinswiler 1897 –
Marchais-en-Brie 1966)

Le prophète

Le prophète

Huile sur toile

98 x 52 cm

Signé en bas à droite M A de Blonay

100 / 200 €



233

MARZOCCHI de BELLIUCHI Numa (Paris 1846 –
Jaunay-Clan 1930)

Femme au bord de la plage

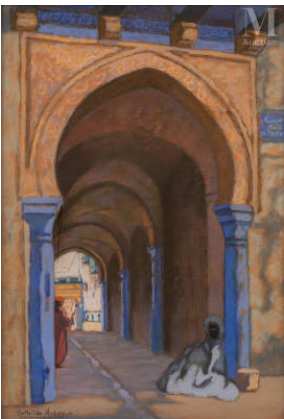
Femme au bord de la plage

Huile sur toile

54,5 x 73,5 cm

Signé et daté en bas à gauche N. Marzocchi
(Restauration)

1 000 / 1 500 €



234

Mathilde ARBEY (1890 - 1966)

Scène de rue

Scène de rue

Pastel

54,5 x 37,5 cm

Signée en bas à droite Mathilde Arbey

500 / 800 €



235

Matteo BRONDY (1866-1944)

Mère et son enfant près des ânes

Mère et son enfant près des ânes

Gouache

20 x 30 cm

Signé en bas à droite Matteo Brondy

200 / 300 €



236

Maurice BOUVIOLLE (Beauvais 1893-Marseille 1971)

Joueur de tambourin

Joueur de tambourin

Encre noire sur trait de crayon

23,5 x 20 cm

Porte au dos diverses indications manuscrites dont: Dessin de Bouviolle fait à la villa Abd el Tif

120 / 170 €



237

Maurice ROMBERG de VAUCORBEIL (Schaerbeek 1862- Neuilly sur Seine 1943)

Cavalier chargeant

Cavalier chargeant

Gouache et encre sur papier

44x32,5cm à vue

Signé en bas à droite M.Romberg

1 000 / 1 500 €



238

M'hamed Issiakhem (1928-1985, Algérie)

Portrait

Portrait

Huile sur toile

Signe en bas à gauche

72,5 x 59 cm

3 000 / 5 000 €



239 non venu

M'hamed Issiakhem (1928-1985, Algérie)

Autoportrait

Autoportrait

Huile sur toile

42 x 31 cm

Signé en bas à droite

4 000 / 6 000 €



240

Micheline CANNAUT- UTZ (circa 1900-?)

Sidi Bou Saïd

Sidi Bou Saïd

Huile sur toile d'origine

54x65 cm

Signé en bas à gauche M. Cannaut-Utz

800 / 1 000 €



241

Micheline CANNAUT- UTZ (circa 1900-?)

Bouquet de lilas et de rose

Bouquet de lilas et de rose

Huile sur panneau

41 x 33 cm

Signé en abs à droite M.Cannaut-Utz

Porte au dos les inscriptions manuscrites : 30 Novembre 1938
mes 17 ans

150 / 200 €



242

Mohamed ACHWAK (né en 1973)

La médina

La médina

Huile sur toile

63 x 50 cm

Signée en bas à gauche et datée 90

150 / 200 €



243

Mohamed BEN ALLAL (1924-1995)

Femme au voile rouge

Femme au voile rouge

Femme au voile rouge

Gouache sur papier collé sur carton

21,5 x 7,5 cm.

Signé en bas à gauche en français Ben Allal et en bas à droite en arabe

Woman with red veil

Gouache on paper mounted on cardboard

Signed lower left in French Ben Allal and lower right in Arabic

Provenance:

Collection particulière

450 / 550 €

Dim.: 21.5 x 7.5



244

Mohamed BOUZID (1929-2014, Algérie)

Deux huiles sur toile

500 / 800 €



245

MONTFORT Antoine Alphonse (1802-1884)

Vue de Nazareth

Vue de Nazareth

Huile sur toile d'origine

39 x 64 cm

Signé et daté en bas à gauche Montfort 1840

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles : A la Palette d'or Brulon à Paris

15 000 / 25 000 €



246

Narcisse BERCHERE (Etampes 1819-Asnières 1891)

Rue du Caire

Rue du Caire

Huile sur toile

63x44cm

Signé en bas à droite Berchère

4 000 / 5 000 €



247

Nello LEVY Deux émaux sur cuivre

Composition, Marine

Composition, Marine

Deux émaux sur cuivre formant pendant

22,5 x 16 cm et et 16 x 22 cm

Signés et titré et daté au dos Nello Levy Marine 1959

150 / 200 €



248

Nicola FORCELLA (Castellaneta 1850 - ?)

Portrait de jeune femme

Portrait de jeune femme

Huile sur carton fort

35.5 x 26.5 cm

Signé en bas à droite N. Forcella

1 200 / 1 600 €



249

Nourreddine LIMAM (Actif au XXème siècle et XXIème siècle)

Fort Hammamet Tunisie

Fort Hammamet Tunisie

Aquarelle

39 x 59 cm

Signé en bas à droite Limam

150 / 200 €



250

Paul LEROY (Paris 1860 - 1942)

Jeune fille à l'oued

Jeune fille à l'oued

Aquarelle

31x25cm à vue

Signé en bas à droite Paul Leroy

Notre aquarelle a servi à l'illustration de la couverture du livre "L'Algérie" de Pierre Dumas

1 200 / 1 500 €



251

Paul PASCAL (1839-1905)

Deux chameaux dans le desert

Deux chameaux dans le desert

Gouache sur papier

30 x 45 cm

Signé et daté en bas à gauche P. Pascal 1885

200 / 300 €



252

Paul PASCAL (1839-1905)

Campement au bord de l'eau

Campement au bord de l'eau

Gouache sur papier

29,5 x 45 cm

Signé daté en bas à gauche P. Pascal 1885

(Traces d'humidité et taches sous le verre)

200 / 300 €



253

Paysage animé

Paysage animé

Paysage animé

Technique mixte sur papier

A vue : 23 x 26 cm

Signé en bas à gauche

200 / 300 €



254 non venu

Pierre DEVAL (Lyon 1897- La Valette du Var 1993)

Vue de Ghardaia

Vue de Ghardaia

Huile sur toile d'origine

46 x 38 cm

Signé et daté en bas à droite Deval 23

Porte sur le châssis une indication manuscrite Ghardaia 1923 P. Deval Abd el Tif

350 / 550 €



255

Pierre FAU (1888-1960)

Scène de rue au Maroc

Scène de rue au Maroc

Huile sur carton

19,5 x 34,5 cm

Signé en bas à droite Pierre Fau

250 / 450 €



256

Raoul Léon LANTERNIER (Né en 1870 et actif au XX^{ème} siècle)

La halte devant le fondouk

La halte devant le fondouk

Huile sur toile d'origine

89 x 130 cm

Signé en bas à gauche Lanternier

Porte au dos une ancienne étiquette d'exposition mentionnant:

1930 - Lanternier Raoul Léon -34 Rue Lacépède - M Fondouk (?)

Maroc (?)

1 200 / 1 600 €



257

Régis DELENE BARTHOLDI (Né en 1956)

Discussion d'hommes

Discussion d'hommes

Gouache sur page de carnet de croquis

20,5 x 29 cm

Signé et localisé en bas à droite Delene Bartholdi Niger

30 / 50 €



258

SAADA Henri (Gabès 1906-Paris 1976)

Une rue / marché à Bab Souika Tunis

Une rue / marché à Bab Souika Tunis

Crayons de couleurs sur papier

24 x 19 cm et 25 x 20 cm

Cachet de la signature en bas à droite Saada pour les deux l'un

annoté en bas à droite document -Plan Bab Souika -Tunis

280 / 360 €



259

Salvatore PALUMBO (Actif au XX^{ème} siècle)

La goulette

La goulette

Huile sur carton fort

Signé et daté en bas à droite S. Palumbo 1945

300 / 400 €

Dim.: 16 x 22 cm



260

SARFATI (Actif au XXème siècle)

Portrait d'homme au turban

Portrait d'homme au turban

Huile sur toile marouflée sur carton

39 x 28,5 cm

Signé en bas à droite Sarfati

300 / 400 €



261

SHERER (Actif au XIXe siècle)

Le gardien du Palais

Le gardien du Palais

Huile sur toile marouflée sur carton

45x36cm

Signé et daté en bas à droite Sherer 1882

1 500 / 2 000 €



262

Simone GOUZE (Active au XIX ème et XX ème siècle)

Nu de femme

Nu de femme

Sanguine, rehauts de craie noire blanche et bleue

63 x 47, 5 cm

Signé localisé et daté en bas à gauche Simone Gouzé Maroc 37

250 / 350 €



263

Simone LORIMY-DELAROZIERE

Rue à Tunis

Rue à Tunis

Huile sur carton

40 x 30 cm

Signé, localisé et daté en bas à droite S Lorimy Tunis Novembre 29

300 / 400 €



264

Stéphane MAGNARD (1917-2010)

Une place, Marrakech

Aquarelle sur papier

80 x 48 cm

Situé en bas à gauche et signé en bas à droite S. MAGNARD

300 / 400 €



265

Suzanne DROUET REVEILLAUD (Paris 1885 - 1970)

Femmes aux calebasses, Cameroun

Femmes aux calebasses, Cameroun

Gouache

33x28,5 à vue

Signé en bas à gauche Drouet Reveillaud

180 / 270 €



266

TURKI

Homme au fès

Homme au fès

Portrait d'homme

Huile sur toile

80 x 63,5 cm

Signé en bas à gauche

300 / 400 €

Dim.: 80 x 63.5 cm



267

Théophile-Jean DELAHAYE (1896-1970)

Échoppe à Marrakech

Échoppe à Marrakech

Aquarelle

25 x 35 cm

Signé et titré en bas à droite Echoppe à Marrakech. Théophile Jean Delahaye

200 / 300 €

**268****Tomàs MORAGAS Y TORRAS (1837-1906)***Marchande d'oranges dans une ruelle*

Marchande d'oranges dans une ruelle

Aquarelle

46 x 32 cm

Signé et daté en bas à droite Tomas Moragas 1881

2 000 / 3 000 €**269****Ulpiano CHECA Y SANZ (1860-1916)***La fantasia*

La fantasia

Gouache sur trait de plume et trait de fusain

42 x 65 cm

Signé en bas à droite U Checa

800 / 1 200 €

Dim.: 43 x 65 cm

**270****Victor DESTOUCHES (Actif au XX ème siècle)***Porte à Kairouan*

Porte à Kairouan

Aquarelle

45 x 25 cm

Signé daté en bas à gauche Victor Destouches ...Kairouan 1924

200 / 300 €**271****V. PORRE (Actif au XX ème siècle)***Marabout à Bouzareah*

Marabout à Bouzareah

Aquarelle

26 x 36,5 cm à vue

Signé et localisé en bas à droite "V. Porre Bouzareah"

80 / 120 €



272

Youssef AÏT BOUSKRI (MAROC)

Calligraphies

Calligraphies

Ensemble de 2 calligraphies et Un collage montage

Encre

44,5 x 14,5

46 x 16,5 cm

45 x 18 cm à vue

Signé en bas à droite

700 / 900 €



274

José CRUZ- HERRERA (La Linea de la Conception 1890 - Casablanca 1972)

Portrait de gitane

Portrait de gitane

Huile sur toile d'origine

46,5 x 38 cm

Signé en bas à gauche J Cruz Herrera

800 / 1 200 €

Dim.: 46.5 x 38.5 cm



275

José CRUZ- HERRERA (La Linea de la Conception 1890 - Casablanca 1972)

Portrait de sage au turban

Portrait de sage au turban

Huile sur toile d'origine

73 x 60 cm

Signé en bas à droite J Cruz Herrera

2 000 / 3 000 €

Dim.: 73 x 60 cm



276

José CRUZ- HERRERA (La Linea de la Conception 1890 - Casablanca 1972)

Vieil homme proposant une pomme à une jeune fille

Vieil homme proposant une pomme à une jeune fille

Huile sur toile d'origine

81 x 65 cm

Signé en bas à gauche J Cruz Herrera

2 000 / 3 000 €

Dim.: 81 x 65 cm



277

José CRUZ- HERRERA (La Linea de la Conception 1890 - Casablanca 1972)

Portrait de jeune marocaine au voile blanc

Portrait de jeune marocaine au voile blanc

Huile sur toile d'origine

46 x 38,5 cm

Signé en bas à gauche. J Cruz Herrera

Porte au dos l'inscription autographe n° 6 La chilaba blanc

12 000 / 18 000 €

Dim.: 46.5 x 39 cm



278

Henri SAADA (Gabès 1906-Paris 1976)

Bargello, Florence

Bargello, Florence

Aquarelle sur trait de crayon

34 x 25 cm à la vue

Signé et annoté en bas à droite H Saada Bargello Florence 8-3

350 / 450 €



279

Ashod ZORIAN (Égypte, 1905 - 1970)

Nature morte à la cruche et aux fruits

Nature morte à la cruche et aux fruits

Huile sur toile

50 x 60 cm

Signé en bas à droite "A. ZORIAN"

Oil on canvas

Signed lower right "A. ZORIAN"

1 000 / 1 500 €

Dim.: 50 x 60 cm



280

E. JAROSEK (Actif au début du XX ème siècle)

Istanbul, le Bosphore

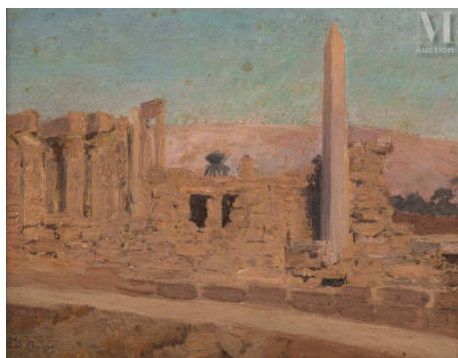
Istanbul, le Bosphore

Huile sur toile d'origine

24 x 41,5 cm

Signé en bas à droite E. Jarosek

200 / 300 €



281

Paul CHABAS (Nantes 1869 - Paris 1937)

Les ruines et l'obélisque

Les ruines et l'obélisque

Huile sur panneau

23,5 x 30 cm

Signé en bas à Paul Chabas

600 / 800 €



282

Mohamed Saïd CHAIR (Maroc, 1989)

Sans titre

Sans titre

Crayon sur papier

42 x 29.5 cm

Signé en bas à droite

Pencil on paper

Signed lower right

720 / 1 080 €