



**MILLON**  
Vente aux enchères d'art asiatique *Asium*

ARTS D'ASIE

---

Vendredi 9 décembre 2022

---

Quartier Drouot, Paris



## ARTS D'ASIE

Vendredi 9 décembre 2022

11h

—

Salle VV

—

Exposition publique

7 et 8 décembre de 11h à 18h

Salle VV, 3 rue rossini Paris 9eme

—

Intégralité des lots sur

[www.millon.com](http://www.millon.com)

## Département



Nathalie Mangeot  
Commissaire-priseur  
+ 33 (0)6 34 05 27 59  
nmangeot@millon.com



TaHsi CHANG  
張大希  
+33 (0)1 47 27 93 29  
asie@millon.com

**Alexandre Millon,**  
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preiseur



### Les commissaires-priseurs

Enora Alix  
Isabelle Boudot de La Motte  
Cécile Dupuis  
Delphine Cheuvreux Missoffe  
Mayeul de La Hamayde  
Sophie Legrand  
Nathalie Mangeot  
Paul-Marie Musnier  
Cécile Simon  
Lucas Tavel  
Paul-Antoine Vergeau

## Experts



Cabinet Gauchet Arts  
asiatiques  
Jean Gauchet  
Expert  
jean@gauchet-expert.com



Anna Kerviel  
Collaboratrice

Pour toute demande de rapport de condition,  
renseignement, d'ordres d'achats  
For any condition reports, enquiries,  
absentee bids

**TaHsi CHANG**  
+33 (0)1 47 27 93 29  
asie@millon.com

## Sommaire

CHINE ..... p. 4

TIBET ET ASIE DU SUD ..... p. 123

Une caution sera demandée pour enchérir par téléphone et sur internet pour les lots précédés d'une ★. A deposit will be requested to bid by phone and online for all the lots indicate by ★

Tous les lots précédés d'une \* sont en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais. Sauf en cas d'exportation définitive.  
*The lots indicate by \* are in temporary importation, 5,5% tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.*

Les achats seront à récupérer dans nos bureaux du 19 rue de la Grange-Batelière 75009 Paris ou du 116 Boulevard Louis Armand 93330 Neuilly-sur-Marne sur rendez-vous.  
Your purchases will be available for retrait in our offices at 17 rue de la Grange-Batelière 75009 Paris or at 116 Boulevard Louis Armand 93330 Neuilly-sur-Marne by appointment only.

*All lots submitted to a passport and/or an export license or a CITES permission will be released once these documents are approved by the administration.  
The usual period to obtain these documents is the followiog:  
Passports & Export license: 4 months and more  
CITES: 2 months and more*

## CHINE



1

-  
**CHINE, Epoque Han  
Sculpture en terre cuite  
polychrome**

figurant un cavalier sur sa monture. Anciennes traces de polychromie visibles. 46 x 43 x 15 cm  
Un test d'ancienneté par thermoluminescence de QED Laboratoire confirmant des cuissons anciennes compatibles avec l'époque présumée sera remis à l'acquéreur.

600/800 €

2

-  
**CHINE, Epoque Tang  
Sculpture en terre cuite**

figurant un cavalier sur sa monture, le cheval debout sur une base quadrangulaire. Anciennes traces de polychromie visibles. 46 x 43 x 15 cm  
Un test d'ancienneté par thermoluminescence de QED Laboratoire confirmant des cuissons anciennes compatibles avec l'époque présumée sera remis à l'acquéreur.

600/800 €

3

-  
**CHINE, Epoque Tang  
Sculpture en terre cuite**

figurant un cheval caparaçonné, l'animal se tenant debout sur une base rectangulaire, les deux pattes avant en tension, l'échine courbée, la bouche ouverte et les yeux expressifs. Traces de polychromie rouge. 34 x 35 x 14,2 cm  
Un test d'ancienneté par thermoluminescence de QED Laboratoire confirmant des cuissons anciennes compatibles avec l'époque et la culture présumées sera remis à l'acquéreur.

600/800 €

4

-  
**CHINE, Epoque Tang  
Ensemble de cinq  
statuettes en terre cuite**

figurant un dignitaire et quatre élégantes debout. Hauteur : entre 19 et 27 cm  
Un test d'ancienneté par thermoluminescence de QED Laboratoire confirmant des cuissons anciennes compatibles avec l'époque présumée sera remis à l'acquéreur.

200/300 €



4

3



5

-  
**CHINE, Epoque Tang**  
**Stèle en mabre**

représentant le Bouddha debout, accompagné de Bodhisattvas dont trois dans les airs tenant une guirlande, avec son socle en bois adapté.  
Hauteur : 17 cm  
Largeur : 13,5 cm

1 000/1 500 €



6

-  
**CHINE, Epoque Yuan**  
**Sculpture en stuc polychrome**

figurant un dignitaire sur son cheval caparaçonné, au trot, tenant d'une main un étendard et de l'autre les rênes de sa monture.  
Hauteur : 62 cm  
Largeur : 32 cm

600/800 €



7

-  
**CHINE, Dans le style Qi du Nord**  
**Fragment en pierre**

représentant une tête de Bouddha, le visage serein, les yeux mi-clos, le nez droit, la bouche aux lèvres fines esquissant un léger sourire, les cheveux en boucles surmontés de l'ushinisha, une mandorle formée de pétales de lotus à l'arrière de celle-ci. Traces de dorure.  
Hauteur : 41 cm

4 000/6 000 €



8

-  
**CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle**  
**Tête de Guanyin en bronze**

représenté le visage serein, les yeux mi-clos, la bouche esquissant un sourire, les cheveux remontés en un haut chignon comprenant deux perles. Avec socle en bois adapté.  
Hauteur : 29 cm

1 200/1 500 €

9

-  
**CHINE, Epoque Ming**  
**Statuette en bronze**

représentant un dignitaire debout sur une base quadrangulaire, les mains jointes, vêtu de sa tenue caractéristique.  
31 x 9,5 x 8,5 cm

400/600 €



10

-  
**CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle**  
**Statue en bronze à patine dorée**

représentant un dignitaire assis sur une base quadrangulaire, les mains jointes devant la poitrine tenant la barbe, portant une robe ample à motifs ciselés.  
Hauteur: 32,5 cm  
Largeur: 18,5 cm

3 000/5 000 €



11

-  
**CHINE, Epoque Ming, XVIe siècle**  
**Statue en bronze laquée**

représentant Vajrakilaya à six bras, debout en samapada sur un rocher, les mains principale jointes, les autres brandissant divers armes et attributs, l'expression du visage courroucée, la bouche légèrement ouverte, les sourcils froncés et les yeux exorbités, il est doté d'un troisième oeil, portant des boucles d'oreilles tombantes, les cheveux coiffés en un haut chignon.  
Hauteur : 62 cm  
Profondeur : 13 cm

Provenance : Vente Tajan du 19 juin 2017, lot 154.

3 000/4 000 €





12  
-  
**CHINE, Epoque Ming, XVIIe-XVIII siècles**  
**Sculpture en bronze**  
représentant un Bodhisattva debout sur une base en forme de lotus, représentée à six bras, les mains principales jointes en prière devant la taille, les autres tenant divers attributs. Le visage serein, les yeux mi-clos, la bouche en léger sourire, portant une tiare comprenant une représentation de Bouddha.  
Hauteur : 68 cm  
Largeur : 26 cm

3 000/4 000 €



13  
-  
**CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle**  
**Sujet en bronze laqué et doré**  
figurant un serviteur représenté debout sur une base quadrangulaire, les mains jointes, vêtu d'une robe nouée à la taille, dont les pans flottent derrière les épaules.  
Hauteur: 38 cm  
Largeur: 16 cm

4 000/6 000 €



14  
-  
**CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle**  
**Paire de statuette en bronze**  
partiellement doré, représentant des dignitaires debout sur des bases quadrangulaires, tenant des tablettes, vêtus de longues robes et coiffés de double-chignons.  
Hauteur : 29 cm  
Largeur : 10 cm  
Profondeur : 9 cm

2 000/3 000 €

15  
-  
**CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle**  
**Statue en bronze**  
figurant l'arhat Ananda, représenté debout sur une base en forme de double lotus, les mains jointes en geste de prière dit «anjali mudra», le visage serein aux yeux mi-clos, portant une robe monastique à motifs fleuris, dont les pans sont noués par une boucle au niveau de l'épaule.  
Hauteur : 48 cm

6 000/8 000 €



16  
-  
**CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle**  
**Statuette en bronze**  
figurant l'arhat Ananda, représenté debout sur une base en forme de lotus, les mains jointes en geste de prière dit «anjali mudra».  
Hauteur : 33 cm  
Largeur : 13 cm  
Profondeur : 10 cm

4 000/6 000 €



17  
-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Statuette de Amitayus en bronze**  
représentant la divinité assise en dhyanasana, vêtue d'un dhoti, elle tient un vase dans ses mains jointes à l'avant de son buste, la coiffe élaborée et parée de riches bijoux.  
Hauteur : 11,5 cm

400/600 €





18

-  
CHINE, Epoque Ming,  
XVIe siècle  
**Large bassin en fonte  
de fer**

de forme rectangulaire à bords arrondis, présentant un décor en repoussé de fleurs de lotus et rinceaux évoluant sur le corps, quatre prises à anneaux mobiles (deux manquants) de chaque côté, reposant sur quatre pieds prenant la forme de chimères.  
46 x 65 x 114 cm

1 800/2 500 €



19

-  
CHINE, XIXe siècle  
**Large brûle-parfum en  
bronze doré**

de forme circulaire à panse bombée, reposant sur trois pieds, les pieds et les anses à décor de têtes de chimères. Avec socle adapté.  
Hauteur : 21 cm  
Largeur : 24 cm

1 000/1 500 €



20

-  
CHINE, XIXe siècle  
**Brûle-parfum en bronze**  
de forme bombée tripode à deux anses prenant la forme de masques de lions. Une marque à six caractères sous la base.  
Hauteur : 8 cm  
Largeur : 23 cm

800/1 000 €

21

-  
CHINE, XIXe siècle  
**Brûle-parfum en  
porcelaine**  
à glaçure crème craquelée dans le style des productions Guan, avec deux prises en relief. Avec socle en bois.  
Hauteur : 8 cm  
Diamètre : 11 cm

300/400 €

21-1

-  
CHINE, XVIIIe siècle  
**Bassin en céladon**  
à glaçure céladon craquelée dans le style des productions "Guan".  
Hauteur : 19 cm  
Diamètre : 23.5 cm

2 000/3 000 €

22

-  
CHINE, XIXe siècle  
**Paire de vases en  
porcelaine**  
à glaçure crème craquelée, deux prises émaillées brun formées de têtes de chimères avec anneaux. Collés sur leurs bases en bronze.  
Hauteur : 28 cm  
Diamètre : 15 cm

400/600 €



23

23

-  
CHINE, XIXe siècle  
**Grand vase en porcelaine**  
à couverte crème craquelée, reposant sur un petit pied, la panse large, et col évasé à l'ouverture se terminant par une bande formant rebord, flanqué sur la panse de deux anses prenant la forme de dragons. Monté en lampe.  
Hauteur : 60 cm (avec le socle)  
Diamètre : 27 cm

800/1 200 €



22



24

**CHINE, Dynastie Song  
Rare coupe inscrite en  
porcelaine, dingyao**

De forme circulaire, la couverte délicatement apposée d'un blanc-ivoire perlé. Le revers laissant apparaître un poème impérial gravé postérieurement. Le poème inscrit au revers est inscrit dans le registre des poèmes impériaux en l'année guisi (癸巳) 1773 (période Qianlong).

北宋定州出产的陶瓷大多品质优秀，釉子白得像未曾磨损过的羊脂玉。只听传闻有紫色和黑色的品种，不知是宣和年间还是政和年间的产物。没有繁冗的花纹雕饰而以敦厚素朴流传后世，单单以优异的品质渊源流传。传说中的仙泉和古物真的有那么神奇吗？我乐于默默等待有一天可以领略。

Presque toutes les céramiques produites à Dingzhou sous la dynastie

des Song du Nord sont d'une qualité excellente, avec une glaçure aussi blanche que celle du jade «gras de mouton». Il existe des reproductions en différents modèles, violets ou noirs, soit du règne de Xuande ou de celui de Zhengde. La qualité de la céramique a été passée aux générations futures sans aucune fioriture, seulement et uniquement la qualité a été transmise jusqu'à nous. Ces printemps ainsi que ces antiquités légendaires sont ils vraiment magiques ? Je suis heureux de patienter en silence jusqu'au jour où je pourrai les apprécier.

Most of the ceramics produced in Dingzhou in the Northern Song Dynasty were of excellent quality, with glazes as white as unworn mutton fat jade. There are only rumours of purple and black varieties, whether from the Xuanhe or

Zhenghe reign. The quality of the ceramics has been handed down to future generations without any elaborate ornamentation, and the quality alone has been passed down to us. Are these legendary springs and antiquities really that magical? I am happy to wait in silence for the day when I can appreciate them.

Considérée comme la porcelaine la plus fine et de la qualité la plus haute en son temps, la porcelaine Ding est à la quintessence de sa production dès le début de l'ère Song du Nord en 960, et sera la première à entrer dans le Palais Impérial pour une utilisation officielle. L'empereur Qianlong fut bien connu pour son intérêt prononcé pour la production Song et parmi les 40000 poèmes qu'il écrivit, 190 firent l'éloge des céramiques. Peu étaient pour des

pièces contemporaines, la plupart étant destinés à des pièces de l'époque Song.

Diamètre : 15 cm

Provenance: Collection privée Allemande. Ancienne collection de la famille Oyama au Japon.

8 000/12 000 €

25

**CHINE, Epoque Tang  
Jarre en grès émaillé**

de forme balustré arrondie, à couverte aux tons bleu et blanc recouvrant le col et la panse, la base non émaillée.

Hauteur : 15,5 cm  
Diamètre : 17 cm

1 500/2 000 €

26

**CHINE, Epoque Ming  
Pot en céramique**

de forme ronde à aile festonnée, le revêtement monté sur un pied, flanqué de deux petites anses sur l'épaule, à glaçure Junyao bleue.

Hauteur : 14,6 cm  
Largeur : 19 cm

800/1 000 €

27

**CHINE, Epoque Ming  
Brûle-parfum en  
céramique**

de forme circulaire tripode, à glaçure céladon à décor incisé de rinceaux et fleurs.

Hauteur : 10 cm  
Diamètre : 27 cm

400/600 €



28



29

28

**CHINE, Epoque Ming  
Brûle-parfum en forme  
de Luduan**

en porcelaine émaillée céladon craquelé de type Longquan.

13 x 11 x 8 cm

2 000/3 000 €

29

**CHINE, Epoque Ming  
Plat en céramique  
céladon**

de forme ronde à aile festonnée, le revêtement monochrome céladon à décor incisé en relief de phénix dans un médaillon central sur fond de rinceaux.

Diamètre : 27 cm

1 500/2 000 €





30 ★

**CHINE, Marque et époque Yongzheng, XVIII<sup>e</sup> siècle**  
**Important vase double gourde**

De forme «huluping», la panse inférieure de forme globulaire et la panse supérieure piriforme, comprenant un long col fin. Une marque Yongzheng dans un double cerclage bleu sous la base.  
 Hauteur : 32,8 cm  
 Diamètre : 22 cm

Provenance: Collection privée du Sud de la France. Acquis à New York à la fin des années 90. (Présumément)

Comparatif : Pour un vase similaire, voir vente Sotheby's du 13 septembre 2017, à New York, lot 10.

CHINA, 18th century  
 Yongzheng seal mark and period  
 Fine and rare celadon-glaze double-gourd porcelain vase, Huluping elegantly potted with a globular lower bulb supporting a slightly smaller upper bulb with a narrow mouth, covered overall in a lustrous glaze thinning at the rim to reveal the white body, the recessed base encircled by an unglazed footring, the base with a six-character archaic seal mark in underglaze blue.  
 Height : 32,8 cm  
 Diameter : 22 cm

Provenance: Private collection, South of France. Acquired in New York in the late 90's (By repute)

Compare with a similar vase sold by Sotheby's New York, September 13th 2017, lot 10.

中国 雍正年制款 18世纪粉青釉葫芦瓶。下腹呈球形，上腹呈梨形，瓶颈细长。底部有雍正双圈六字款。  
 高度：32.8厘米  
 直径：22厘米

来源：法国南部的私人收藏。20世纪90年代末在纽约获得（推测）

对照：类似的花瓶见2017年9月13日苏富比在纽约的拍卖，拍品10

30 000/40 000 €





31

**31**  
- **CHINE, XVIIIe siècle**  
**Vase bouteille en porcelaine céladon**  
monté sur un pied, la panse arrondie, le long col fin doté d'un anneau médian dans la pâte et terminé par une bande formant rebord. Une marque à six caractères en bleu de cobalt sous la base, cercle brun.  
Hauteur : 23 cm

**1 000/1 500 €**



32

**32**  
- **CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
à couverte céladon, de forme polylobée dite «en fleur de pommier», la base et le col cintrés et la panse renflée, flanquée de deux anses prenant la forme de dragons en haut relief. Une marque Qianlong à six caractères en bleu de cobalt sous la base.  
Hauteur : 23,5 cm

**1 500/2 000 €**



**34**

- **CHINE, XIXe siècle**  
**Vase Fang Hu**  
à couverte de couleur céladon craquelé, flanqué de deux anses tubulaires.  
Hauteur : 24,5 cm

**800/1 000 €**



35

**35**  
- **CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme quadrangulaire repris des modèles en jade «cong» archaïques, à décor en relief des Huit trigrammes «Ba Gua» sur les arrêtes, recouvert d'une glaçure monochrome céladon.  
Hauteur : 26 cm  
Largeur : 10,5 cm

**1 500/2 000 €**



34



**36**

- **CHINE, XVIIIe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme double gourde à couverte à l'imitation du marbre de couleur vert céladon et épinard. Monture européenne en bronze ciselé et doré, XIXe siècle.  
Hauteur : 20,5 cm

**5 000/6 000 €**



37

CHINE, XIXe siècle  
Vase Huagu en  
porcelaine

monté sur un pied élargi,  
petite panse et haut  
col évasé à l'ouverture,  
à glaçure monochrome  
verte poudre de thé dite  
«tea dust», la lèvre du col  
meulée, la base glaçurée  
blanche. Avec socle en  
bois adapté.  
Hauteur : 54 cm  
Diamètre : 27 cm

1 000/1 500 €



38

CHINE, XXe siècle  
Vase en porcelaine

de forme bouteille, à base  
cintrée et épaule renflée,  
à glaçure monochrome  
turquoise, présentant un  
décor de dragon à cinq  
griffes dans les nuées en  
relief, dans le style des  
productions de Wang  
Bing Rong. Une marque  
à quatre caractères sous  
la base.  
Hauteur : 35,5 cm  
Diamètre : 20 cm

600/ 800 €

39

CHINE, Epoque Ming,  
XVIIe siècle  
Statuette en grès  
partiellement émaillé de  
type Fahua

aux couleurs bleu foncé  
et turquoise, figurant  
un dignitaire les deux  
mains reposant sur ses  
genoux, assis sur un trône,  
placé sur une estrade  
quadrangulaire.  
25 x 14 x 9,5 cm

3 000/5 000 €

40

CHINE, XIXe siècle  
Petit godet en  
porcelaine

de forme circulaire, à  
glaçure monochrome  
turquoise, présentant un  
décor de deux Longma  
dans les nuées, une  
marque Qianlong à six  
caractères incisée sous  
la base.  
Hauteur : 7,8 cm  
Diamètre : 8 cm

600/ 800 €



41 ★

CHINE, Marque et  
Epoque Qianlong  
Rare vase en porcelaine

La forme reprenant celle  
des modèles archaïques  
dits «Hu», monté sur  
un pied, la panse ornée  
de trois séries de double  
filets en relief, l'épaule  
légèrement renflée, le  
col évasé à l'ouverture,  
à couverte monochrome  
bleu clair dite «clair de  
lune», deux anses latérales  
prenant la forme de  
pushou avec anneaux.

Une marque Qianlong  
à six caractères en bleu  
de cobalt sous la base,  
glaçurée blanche.  
Hauteur : 26,5 cm  
Largeur : 20 cm

Provenance: Acquis par  
l'actuel propriétaire dans  
le Sud Ouest de la France

Pour un vase similaire,  
voir vente Bonhams du 30  
novembre 2022 à Hong  
Kong, lot 29.

CHINA, 18th century  
Qianlong seal mark and  
period  
Rare Clair de Lune  
porcelain vase, Hu  
Inspired from the shape of  
the classic archaic bronze  
hu, the rounded sides  
resting on a gently sprayed  
foot rising to a flared  
mouthrim. The waisted  
neck flanked by a pair of  
stylised relief-moulded  
archaic masks handles  
holding a ring in their  
mouths, covered overall in  
a light pale blue glaze and  
moulded with three raised  
bands, the base inscribed  
with an underglaze blue  
six-character mark in seal  
script  
Height : 26,5 cm  
Diameter : 20 cm

Provenance: Acquired by  
the present owner in the  
South West of France

For a similar vase, see  
Bonham's Hong Kong,  
November 30th 2022,  
lot 29.

中国，乾隆年制款  
天蓝釉铺首耳尊  
沿袭“壶”的原始器形。  
带底，瓶身饰有三圈浮雕双  
龙，瓶肩略鼓，瓶口外敞，  
施浅蓝色单色釉，“月光  
釉”。壶身两侧分别塑铺首  
耳。底部有钴蓝色六字乾隆  
款，白色釉面。

高度：26.5厘米  
宽度：20厘米  
来源：现主人在法国西南  
部获得

类似的瓶，见邦瀚斯2022  
年11月30日在香港的拍  
卖，拍品29。

30 000/50 000 €





42

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
dans le gout archaïque, à couverte monochrome dite «clair de lune», flanqué de anses prenant la forme de têtes de biches avec anneaux.  
Hauteur : 26 cm  
Largeur : 23 cm

500/600 €



42-1

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Grand vase en porcelaine**  
à glaçure monochrome turquoise, présentant un décor en relief de paysages dans des cartouches quadrangulaires sur la panse, le fond composé de rinceaux de lotus, frises de dragons stylisés, lotus et grecques sur l'épaule, le col évasé à décor de rinceaux, flanqué de deux anses prenant la forme de dragons archaïques.  
Hauteur : 61,5 cm

4 000/6 000 €

43

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Grand vase en porcelaine**  
de forme balustre, à col évasé à l'ouverture, à glaçure monochrome bleu nuit sur la panse.  
Hauteur : 56 cm

800/1 200 €

44

-  
**CHINE, XIXe Siècle**  
**Paire de vases en porcelaine**  
à pied élargi, au col en coupe évasé à l'ouverture, présentant un décor à l'or sur un fond bleu poudré alternant un décor de dragons et phénix en médaillons sur la panse et le col, guirlandes de chauves-souris, pêches et sapêches, des flots écumants bordant le pied, une frise géométrique sur l'épaule, deux anses prenant la forme de scèptres de ruyi. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères au dessous. Monture en bronze partiellement doré (fixé sur l'un).  
Hauteur : 55,5 cm  
Diamètre : 31 cm

8 000/10 000 €



43



45

-  
**CHINE, fin de la dynastie Qing**  
**Bol en porcelaine**  
monté sur un court pied, à décor sur la paroi externe de rinceaux fleuris à l'or sur un fond bleu poudré. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères au dessous.  
Hauteur : 8,5 cm  
Diam : 19 cm

4 000/6 000 €

46

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Plat en porcelaine**  
à couverte monochrome bleu, à décor anciennement peint à l'or de dragon. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères au revers.  
Diamètre : 25,5 cm

300/400 €

47

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme maillet, monté sur un petit pied, à panse cylindrique, col droit terminé par une bande formant rebord, présentant un décor de carpes en rouge de fer et rehauts d'or, sur un fond monochrome bleu poudré. Double cerclage bleu sous la base.  
Hauteur : 44,5 cm  
Diamètre : 20 cm

2 000/3 000 €





48

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
monté sur un petit pied, la panse globulaire et le col fin se terminant par une bande formant rebord, à glaçure flambée aux tons aubergine et rouge. Une marque Qianlong à six caractères sous la base.  
Hauteur : 33 cm

2 000/3 000 €



49

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme bouteille, monté sur un pied, à panse globulaire et long col fin, à couverte flammée et craquelée rouge et blanche.  
Hauteur : 33 cm  
Diamètre : 19 cm

400/600 €

49-1

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase bouteille en porcelaine**  
à panse piriforme et long col droit comportant trois anneaux dans la pâte, recouvert d'une glaçure flammée aux tons rouge, bleu et aubergine.  
Hauteur : 35 cm

1 500/2 000 €

50

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme bouteille, à panse globulaire et long col droit, à glaçure sang de boeuf. Monté en lampe.  
Hauteur : 44 cm  
Diamètre : 23 cm

1 000/1 500 €



50-1

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase miniature en porcelaine**  
de forme "meiping" à glaçure monochrome sang de boeuf.  
Hauteur : 13,5 cm

1 000/1 500 €

51

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Vase bouteille en porcelaine**  
reposant sur un pied, la panse bombée, le col fin comportant trois anneaux en relief, à glaçure sang de boeuf.  
Hauteur : 37 cm  
Diamètre : 21 cm

800/1 200 €

52

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
monté sur un pied, la panse arrondie et long col fin en bulbe à tête de gousse d'ail, à glaçure sang de boeuf.  
Hauteur : 36 cm  
Diamètre : 19 cm

1 000/1 500 €

53

-  
**CHINE, XVIII-XIXe siècle**  
**Vase bouteille en porcelaine**  
reposant sur un petit pied, la panse bombée et long col fin, à glaçure flammée.  
Hauteur : 36 cm

1 800/2 200 €





54 ★

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme Hu, monté sur un petit pied, à panse piriforme et col flanquée de deux anses tubulaires, à glaçure flambée. Une marque Guangxu incisée sous la base. Avec socle en bois adapté.  
Hauteur : 30,8 cm  
Largeur : 18 cm  
Provenance : Acquis en Chine par Larissa Andersen-Chaize (1911-2012), poétesse et danseuse russe, puis transmis par descendance.

1 500/2 000 €



55

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Coupe sur pied en porcelaine**  
à glaçure sang de boeuf, un marque apocryphe Qianlong en ligne sous le pied.  
Hauteur : 10 cm  
Diamètre : 14,5 cm environ

1 000/1 500 €



56

-  
**CHINE, XIXe ou antérieur**  
**Pot à eau «tai bai zun» en porcelaine**  
à glaçure rouge de cuivre tachetée de vert dite «peau de pêche», présentant un décor de trois phénix en médaillons. Une marque Kangxi à six caractères en bleu de cobalt sous la base.  
Hauteur : 9,5 cm  
Diamètre : 13 cm

10 000/12 000 €

57

-  
**CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle**  
**Deux pots à gingembre**  
de forme ovoïde, en porcelaine à décor en émaux Wucai de fleurs de pivoines et rochers, avec socles et couvercles en bois sculpté adaptés.  
Hauteur (vases) : 18 cm

200/300 €



58

-  
**CHINE, XVIIe siècle**  
**Pot en porcelaine**  
présentant un décor en émaux de la famille verte de scènes guerrières. Monture en bronze ajoutée postérieurement.  
Hauteur : 20 cm

600/800 €



59

-  
**CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle**  
**Paire de jarres couvertes**  
à bases cintrées, épaules renflées et couvercles bombés avec bouton de préhension, à décor en émaux Wucai de chevaux évoluant parmi des vagues, les pourtours et les cols ornés de quatre pics rocheux.  
Hauteur : 40 cm  
Diamètre : 23 cm

2 000/3 000 €





60

-  
CHINE, Epoque  
Transition, XVIIe siècle  
**Paire de jarres couvertes**  
à bases cintrées, épaules  
renflées et couvercles  
bombés avec bouton de  
préhension, présentant  
un décor en émaux Wucai  
d'élégantes et d'Immortels.  
Hauteur : 38 cm

2 000/3 000 €

61

-  
CHINE, Epoque  
Transition  
**Pot à gingembre en  
porcelaine**  
de forme ovoïde, à décor  
en bleu de cobalt sous  
couverte de fleurs de  
saisons sur la panse, des  
motifs de feuilles bordant  
le col.  
Hauteur : 29 cm  
Diamètre : 15 cm

2 000/3 000 €

62

-  
CHINE, Epoque  
Transition, XVIIe siècle  
**Jarre en porcelaine**  
de forme ovoïde, montée  
sur un petit pied,  
présentant un décor en  
bleu de cobalt sur fond  
blanc de dignitaires  
accompagnés de leurs  
suiveurs en extérieur dans  
des réserves ovales sur la  
panse, décor de paysages  
dans des cartouches  
rectangulaires, le fond à  
décor de rinceaux. La base  
non glaçurée.  
Hauteur : 38,5 cm  
Diamètre : 33 cm

2 000/3 000 €

63

-  
CHINE, Epoque  
Transition, XVIIe siècle  
**Plat en porcelaine bleu  
blanc**  
à décor des Huit Immortels  
dans un paysage extérieur.  
Une marque d'atelier  
de production à deux  
caractères dans un double  
cerclage bleu sous la base.  
Diamètre : 35,6 cm

2 000/3 000 €

64

-  
CHINE, Epoque Ming,  
XVIe siècle  
**Grand bol en porcelaine**  
en porcelaine bleu blanc,  
présentant à l'intérieur  
un décor de dragon dans  
le médaillon central, la  
paroi externe à décor de  
dragons dans les nuées,  
ils tiennent entre leurs  
griffes des plaquettes  
comportant un caractère  
«shou» (longévitité). Une  
marque Chenghua à six  
caractères sous la base.  
Hauteur : 17 cm  
Diamètre : 28 cm

6 000/8 000 €





Fig.1 : Peinture présentée par la Galerie Eskenazi, figurant dans l'ouvrage "Seven classical Chinese paintings (October 29 - 27 November 2009)", Eskenazi Gallery, 2009.



Fig.2 : Peinture du peintre Qian Xuan (1255-1307), actif sous la dynastie des Yuan, présente dans la collection du Musée National de Taipei.



**65 ★**

- **CHINE, marque Chenghua**

**Rare bol en porcelaine**

monté sur un petit pied, à paroi arrondie, présentant un décor en bleu de cobalt sur un fond blanc. Sur la paroi externe, un décor de melons et de feuilles de vignes, la paroi interne laissée vierge, un double filet bleu sur le pied et sur la bordure. Une marque Chenghua «Da Ming Chenghua Nian Zhi» à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base.

Hauteur : 15,7 cm  
Diamètre : 7 cm

Ce modèle de bols à décor bleu et blanc dits «Palais» réalisés sous le règne de l'Empereur Chenghua (1464-1487) furent utilisés exclusivement pour l'usage impérial, afin de servir divers aliments.

Produits au sein des fours impériaux de Jingdezhen, les productions en porcelaine «bleu blanc» du règne de Chenghua témoignent d'une extrême finesse tant dans le matériau employé, la maîtrise sur décor peint en bleu de cobalt, que dans les choix des décors apposés sur les oeuvres.

Le décor du présent bol, alternant melons et feuilles de vignes, est un rébus chinois appelé «gua die mian mian» (瓜瓞绵绵, se traduisant par «se répandant sans fin comme les vrilles de la vigne de melon»). Les deux éléments, liés ensemble sont donc des symboles auspicioeux, vœux de fertilité et d'abondance sur «des milliers de générations». Ce décor, qui se retrouve dans les oeuvres peintes depuis la dynastie des

Song (cf. fig. 1 et 2) et dans les céramiques depuis les Yuan, fut plus particulièrement employé dans le décor de productions impériales des fours de Jingdezhen, sous le règne de l'Empereur Chenghua, voir notamment une jarre en porcelaine à décor en émaux Doucai présentant un décor de dragon sur un fond de melons et de vignes dans les collections du British Museum (fig. 3).

Provenance:

- Possiblement acquis par Joseph Halevy (1827-1917) grand explorateur et orientaliste, lors de son voyage à Istanbul en 1853, puis par descendance ( portrait reproduit en fig. 4).

- Puis possiblement hérité par Rebecca Behar (1888-1974), petite fille de Joseph Halevy, puis par descendance.

- Prémumément acquis par l'actuel propriétaire auprès du petit fils de cette dernière en 2018. Un document attestant de la transaction en 2018 est disponible pour consultation, ainsi qu'une note supposément écrite par Flore Halévy, fille de Joseph Halevy, mentionnant deux bols acquis à Istanbul en 1853 qui lui auraient été offerts par son père. Cette note aurait été gardée avec le bol et fut donnée à l'acquéreur lors de la transaction en 2018.

Pour un bol similaire, voir vente Sotheby's du 7 avril 2011 à Hong Kong, lot 56. Un modèle, présentant un décor traité à l'aide d'un bleu de cobalt plus foncé, également présent dans les collections du British Museum (fig. 5)

**60 000/80 000 €**





Fig. 3 : Jarre présentée au sein des collections du British Museum de Londres (n° d'inventaire 1968,0422.41).



Fig. 4 : Portrait de Joseph Alévy, Source : Gallica



Fig. 5 : Bol présenté au sein des collections du British Museum de Londres, n° d'inventaire 1973,0726.363.

CHINA, 18th century or earlier  
Chenghua mark and possibly of the period  
Highly important porcelain blue and white  
Melon bowl

the curved body resting on a small straight foot, fabulously potted with a creamy-white porcelain, it is painted throughout the exterior in a light soft cobalt blue pigment with melon vine, comprising fruits and several thin curling tendrils counterbalanced by the thick broad leaves, all reserved against a white body, the interior left undecorated, the base inscribed in underglaze blue with a six-character reign mark within a double circle.

Height : 15,7 cm  
Diameter : 7 cm

Provenance:  
-Possibly acquired by Joseph Halevy (1827-1917) Ottoman born Jewish-French Orientalist and traveller, during a travel in Istanbul in 1853, then by descent.  
-Possibly inherited by Rebecca Behar (1888-1974), grand daughter of Joseph Halevy and then by descent.  
-Acquired by the present owner from the grandson of the latest in 2018. (By repute)  
A document of the latest transaction dating back from 2018 is available for consultation, along with a piece of paper reputedly written by Joseph Halévy's daughter Flore,

mentioning two bowl acquired in Istanbul by her father in 1853 and offered to her. This note was kept along with the bowl and given to the present owner during the purchase in 2018.

A similar bowl in the British Museum collection under the accession number 1973,0726.363 Compare with another 'palace bowl' sold with Sotheby's Hong Kong, April 7th 2011, lot 56.

中国，18世纪或更早青花瓜瓞绵绵纹宫碗底座小，碗体浑圆，白底，钴蓝色装饰。外壁饰有蜜瓜和藤叶图案。内壁空白。碗底和碗沿饰有双蓝线。碗底双蓝边内有“大明成化年制”六字款。

高度：15.7厘米  
直径：7厘米

来源：  
-可能是由著名探险家和东方学家约瑟夫·阿莱维（1827年-1917年）在1853年的伊斯坦布尔之行中获得，然后传给后裔（复刻肖像参见图4）。  
-然后可能由约瑟夫·阿莱维的孙女丽贝卡·贝哈尔（1888年-1974年）继承，然后传给后裔。  
-现任主人2018年从丽贝卡·贝哈尔的孙子处获得。

类似的碗，参见香港苏富比2011年4月7日的拍卖，拍品56。大英博物馆的藏品中也有一件带有更深的钴蓝色装饰的藏品（图5）。

66

CHINE, XVIII siècle, Epoque Kangxi  
Grand bol en porcelaine bleu et blanc

présentant dans la paroi interne un décor de lapin dans un paysage extérieur dans le médaillon central, cerné d'un double filet bleu, double liseré bleu en bordure, la paroi externe à décor d'élégantes sur une terrasse en extérieur. Une marque apocryphe Chenghua à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base.  
Hauteur : 9,2 cm  
Diamètre : 19 cm

1 500/2 000 €

67

CHINE, Marque Guangxu et possiblement d'époque

Ensemble de deux bols en porcelaine à décor bleu blanc d'Immortels dans les nuées, marques Guangxu à six caractères sous les bases.  
Diamètre : 11 et 15 cm

1 500/2 000 €

68

CHINE, Marque Jiaqing et possiblement d'époque  
Plat en porcelaine bleu et blanc

à décor d'un dragon à cinq griffes pourchassant la perle sacrée dans un médaillon central dans un double cerclage bleu, un double filet bleu en bordure, une marque Jiaqing à six caractères au dessous.  
Diamètre : 16,5 cm

2 000/3 000 €

69

CHINE, XVIII siècle, Epoque Kangxi  
Plat en porcelaine bleu et blanc

à décor présentant en son centre un lotus dans un médaillon circulaire bordé d'une frise de ruyi, depuis lequel rayonnent des cartouches en forme de pétales disposées sur deux rangées s'étendant sur l'aile et le marli.  
Diamètre : 38,5 cm

1 000/1 500 €





70

-  
**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Deux vases en porcelaine**  
de forme ovoïde, à décor  
en bleu de cobalt sur  
fond blanc de lotus et  
pendeloques, le col orné  
d'une frise de ruyi, la base  
ornée de pétales de lotus  
stylisées.  
Hauteurs : 22 et 22 cm  
Diamètres : 14 et 17 cm

1 500/2 000 €



71

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Pot à gingembre en**  
**porcelaine bleu et blanc**  
à décor d'enfants tenant  
des branches de lotus dans  
des cartouches lobées.  
Avec socle en bois adapté,  
le couvercle manquant.  
Hauteur : 22,5 cm

400/600 €



72

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Verseuse en porcelaine**  
à panse évasée et épaule  
arrondie, dotée d'une anse  
principale à décor de deux  
dragons autour de la perle  
sacrée et accostée de  
deux languettes verticales,  
couvercle sur le sommet,  
présentant un décor de  
rinçaux de lotus en bleu  
de cobalt sur fond blanc.  
Hauteur : 20 cm  
Diamètre : 17 cm

1 500/2 000 €



73

-  
**CHINE, Epoque Kangxi,**  
**XVIIIe siècle**  
**Paire de vases en**  
**porcelaine**  
à bases cintrées et hautes  
épaules renflées, à décor  
bleu blanc de personnages  
dans des paysages  
lacustres. Coupées au col.  
Hauteur : 29,5 cm  
Diamètre : 22 cm

4 000/6 000 €

74

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Jarre ovoïde en**  
**porcelaine**  
à décor de grues en vol  
traitées en réserve sur un  
fond bleu de cobalt.  
Hauteur : 26 cm

2 000/3 000 €



75

-  
**CHINE, Marque**  
**Chongzhen et**  
**possiblement d'époque**  
**Rare bitong en porcelaine**  
de forme cylindrique,  
à décor en bleu sous  
couverte d'une élégante  
dans une réserve prenant  
la forme d'une feuille,  
une inscription datant du  
règne de Chongzhen (1611-  
1644) et cachets au dessus  
d'un rocher.  
Hauteur : 20 cm  
Diamètre : 19 cm

10 000/15 000 €

76

-  
**CHINE, Dynastie Qing**  
**Pot à pinceaux «Bitong»**  
**en porcelaine**  
de forme cylindrique,  
présentant un décor en  
rouge de cuivre et en  
bleu de cobalt de divers  
Immortels.  
Hauteur : 17 cm  
Diamètre : 15,5 cm

3 000/4 000 €



77 ★

-  
CHINE, Marque et  
Epoque Yongzheng,  
XVIII<sup>e</sup> siècle

**Important vase en  
porcelaine «Tianqiuping»**

Forme dite «Tianqiuping»,  
traduite littéralement  
par «sphère céleste» de  
part sa panse de forme  
arrondie, le col long et  
droit.

Présentant un décor en  
bleu de cobalt et rouge  
de fer d'un dragon à cinq  
griffes pourchassant la  
perle sacrée dans des  
nuées, prenant la forme de  
champignons lingzhi.

Une marque à six  
caractères «Da Qing  
Yongzheng Nian Zhi»  
dans un cartouche  
rectangulaire sur la  
bordure du col.

Hauteur : 53 cm  
Diamètre: 38 cm

Provenance : Collection  
particulière du Nord de  
la France, transmis par  
descendance.

Comparatif : Pour un  
vase similaire, voir vente  
Sotheby's Hong Kong, 31  
octobre 2004, lot 25.

**200 000/300 000 €**





CHINA, 18th century  
Yongzheng mark and  
period

Rare and important  
copper-red and  
underglaze-blue "dragon"  
vase  
The large and imposant  
vase superbly potted  
with a globular body  
surmounted by a  
columnar neck. The  
exterior of the body is  
finely painted with fine  
intense copper-red to  
depict an extraordinary  
five-clawed dragon  
in aggressive forward

motion amidst clouds  
in underglaze-blue. The  
undulating body with  
detailed scaly hide and  
saw-like spine accented  
with flowing tufts of hair  
at the joints, brandishing  
one foot with five razor-  
like claws to capture the  
legendary 'flaming pearl'.  
The clouds are rendered  
in a much more stylized  
manner than those on  
the usual 18th century  
porcelain, attesting of  
the innovative character  
of the Yongzheng  
productions. A wave band  
below the rim between a



double lines border circling  
a rectangle comprising  
the six characters mark  
applied in a line. The base  
unglazed.

Height : 53 cm  
Diameter: 38 cm

Provenance : North of  
France private collection,  
by descent.

For a similar vase see  
Sotheby's Hong Kong,  
october 31st 2004, lot 25.

中国，雍正年制款，18  
世纪  
青花釉里红云龙纹天球瓶  
器形为“天球瓶”，字面意  
思为“天空的球”。瓶腹呈  
球形，瓶颈长且直。  
钴蓝色装饰，铁红色的五  
爪龙在灵芝状的云中追逐  
圣珠。  
颈缘长方形装饰框内有“大  
清雍正年制”六字款。  
高度：53厘米  
直径：38厘米  
来源：法国北部的私人收  
藏，传给后人。  
参照：类似的花瓶，见香港  
苏富比2004年10月31日的  
拍卖，拍品25。



78

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme double gourde, la partie supérieure de forme globulaire, la partie supérieure piriforme à long col fin, présentant un décor en bleu de cobalt sous couverte d'un couple de paons parmi les fleurs.  
Hauteur : 33 cm  
Diamètre : 16 cm

600/800 €



79

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Petit vase en porcelaine**  
monté sur un pied, la panse en calice, épaule anguleuse et col fin renflé, présentant un décor en bleu de cobalt sous couverte représentant «les trois amis de l'hiver» (soit le pin, le prunus, et le bambou), une frise de grecques sur l'épaule. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base.  
Hauteur : 14,5 cm  
Diamètre : 9 cm

800/1 200 €

80

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase bouteille en porcelaine**  
à décor de phénix stylisés en bleu de cobalt. Une marque apocryphe Kangxi à six caractères sous la base.  
Hauteur : 20 cm  
Diamètre : 12 cm

4 000/6 000 €

81

-  
**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Deux petits vases bouteille**  
en porcelaine, à décor en rouge de cuivre sur fond blanc de trois animaux Bai Ze, les yeux traités en bleu de cobalt.  
Hauteur : 15 cm  
Diamètre : 9 cm

4 000/5 000 €



82

-  
**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Vase bouteille en porcelaine**  
à panse globulaire et long col fin légèrement évasé à l'ouverture, présentant un décor en rouge de cuivre sur fond blanc de chimères sur la panse.  
Hauteur : 18 cm

1 000/1 500 €

83

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Coupe à pied 'Lança' en porcelaine bleu et blanc**  
La coupe est ornée de caractères lança parmi des rinceaux de lotus surmontant une frise de pétales stylisées. Le pied est rehaussé de frises de motifs floraux et de pendeloques suspendus à des têtes de ruyi. L'intérieur est orné d'un médaillon floral stylisé. Sous la base une marque apocryphe Qianlong.  
Hauteur : 11,5 cm  
Diamètre : 13,4 cm

600/800 €



84

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Pique-cierge**  
en porcelaine bleu blanc, à décor en frises de rinceaux de lotus, vagues et poèmes, une marque apocryphe Qianlong à quatre caractères sur la coupe, accompagnée d'un poème.  
Hauteur : 17,5 cm  
Largeur : 12,5 cm

800/1 000 €

85

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de vases en porcelaine**  
les panses hexagonales, montés sur des petits pieds élargis et longs cols évasés à l'ouverture, à décor bleu et blanc dans le goût européen de branches fleuries sur chaque face de la panse et du col, frise de svastikas sur l'épaule, une frise de grecque bordant le col. Marques apocryphes Qianlong à quatre caractères au dessous.  
Hauteur : 22 cm

500/800 €





86

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Grand vase en porcelaine**  
de forme octogonale, présentant sur la panse un décor de fleurs de pivoines, l'épaule présentant diverses frises de motifs géométriques, brocart, feuilles de bananier sur le col, une frise de flots écumants bordant la lèvre du col, flanqué de deux anses prenant la forme de dragons.  
Hauteur : 57 cm  
Diamètre : 35 cm

4 000/6 000 €



87

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme quadrangulaire, présentant un décor bleu et blanc de médaillons formé de dragons archaïsants, une frise de ruyi et de grecques sur l'épaule, le col à décor de rinceaux de lotus.  
Hauteur : 38 cm  
Largeur : 16,5 cm  
Profondeur : 16,5 cm

Provenance : Acquis en Chine par Larissa Andersen-Chaize (1911-2012), poétesse et danseuse russe, puis transmis par descendance.

2 000/3 000 €



88



89

88

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Grand vase en porcelaine bleu blanc**  
à panse arrondie et col large évasé à l'ouverture, flanqué de deux anses tubulaires à l'imitation du bambou. Le vase présente sur la panse un décor foisonnant de rinceaux de lotus et symboles bouddhistes, des frises de grecques, de flots et de ruyi sur l'épaule, le col orné d'un décor de rinceaux de lotus, la lèvre du col bordée d'une frise de flots tumultueux.  
Hauteur : 52 cm  
Diamètre : 39 cm

8 000/12 000 €

89

-  
**CHINE, Marque Qianlong et possiblement d'époque**  
**Vase balustre en porcelaine bleu blanc**  
reposant sur un petit pied, la panse arrondie, le col fin et évasé à l'ouverture, présentant un décor en bleu de cobalt sous couverte de rinceaux de lotus sur la panse, un décor de frises de grecques, de lingzhi et de rinceaux fleuris sur l'épaule, le col orné d'une frise de grecques et de feuilles de bananiers, un décor de vagues soulignant la lèvre du col. Une marque Qianlong sous la base.  
Hauteur : 39,2 cm  
Diamètre : 26 cm

6 000/8 000 €

Important vase de forme Hu



MILLON

90 ★

**CHINE, Marque et  
Epoque Qianlong  
Important vase de  
forme Hu**

en porcelaine bleu blanc, monté sur un large pied, la panse piriforme et col droit flanqué de deux anses prenant la forme de têtes de dragons. Il présente sur la panse un décor de rinceaux de lotus, une frise de ruyi bordant le pied, une frise de pétales de lotus stylisées sur la partie inférieure de la panse, un bandeau en relief de vague écumantes sur l'épaule, des feuilles de bananier stylisées remontant en frise sur le col. Une marque Qianlong à six caractères sous la base.

Hauteur : 55 cm  
Largeur : 35 cm

Pour un modèle similaire, voir vente Sotheby's du 28 avril 1998 à Hong Kong, lot 789.

Provenance:  
Vente Sworders Mai 2021, lot 267.  
Un rapport de restauration est disponible sur demande.

CHINA, 18th century  
Qianlong mark and period

Very large blue and white  
archaistic vase, Hu

Of oversize height, the vase is potted imitating the shape of an archaic bronze hu vessel with the body rising from a tall foot decorated with stylised ruyi-heads below a band of stylized lotus petals. The oval-shaped body is decorated overall with scrolling flowers. The neck is decorated with a wide band of large flower heads interlinked by leafy tendrils, framed below by a raised band of crashing waves and another raised band of geometrical flowers and leaves above. The sides are applied with c-shaped handles, each moulded as a horned-dragonhead. All below a band of lappets ornatng the upper neck. The base with a square underglaze blue six characters mark.

Height : 55 cm  
Width : 35 cm

For a similar model see  
Sotheby's Hong Kong,  
april 28th 1998, lot 789.

Provenance:  
Sworders UK, May 2021,  
lot 267.  
A restoration report is  
available on request

中国·乾隆年制款  
青花缠枝莲纹双耳壶  
瓶底宽大，瓶体大，呈梨  
形，直颈，两侧饰有龙首  
形双耳。瓶身饰有莲叶纹。  
底部有乾隆六字款。

高度：55厘米  
宽度：35厘米

类似的款式，见香港苏富比  
1998年4月28日的拍卖会，  
拍品789。

60 000/80 000 €





91



92



93



94



95



96

91

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Grand vase en**  
**porcelaine bleu blanc**  
monté sur un pied, la panse piriforme à col court, présentant un décor de daims sous les pins, une frise de qilong et motifs géométriques bordant le col, deux anses prenant la forme de têtes de daims. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base.  
Hauteur : 37,8 cm  
Largeur : 28 cm

3 000/5 000 €

92

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de vases en**  
**porcelaine**  
à panses piriformes, présentant un décor en émaux polychromes dit «mille fleurs», l'intérieur et la base glaçurés turquoise, les anses prenant la forme de têtes d'éléphants glaçurés bleu, liseré or sur les cols. Marques Qianlong à six caractères en rouge de fer sous les bases.  
Hauteur : 30,5 cm  
Largeur : 32 cm

1 500/2 000 €

93

-  
**CHINE, Epoque**  
**Republique**  
**Vase bouteille en**  
**porcelaine**  
à panse globulaire et long col droit présentant un décor dit «mille-fleurs» en émaux polychromes sur fond or, deux anses prenant la forme de têtes de chimères avec anneaux. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base.  
Hauteur : 38 cm environ

2 000/3 000 €

94

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme balustre, monté sur un pied, la panse globulaire et le col droit évasé à l'ouverture, présentant sur la panse un décor en émaux polychromes de dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées sur un fond jaune, une frise de ruyi sur l'épaule, le col à décor de rinceaux de lotus sur un fond rubis, flanqué de deux anses prenant la forme de têtes d'éléphants. L'intérieur et la base glaçurés turquoise. Une marque Tongzhi à six caractères sous la base.  
Hauteur : 34 cm  
Diamètre: 18 cm

2 000/3 000 €

95

-  
**CHINE, Vers 1900**  
**Vase en porcelaine**  
à décor en émaux polychromes et rehauts or d'Immortels sur un fond monochrome rose tapissé de rinceaux incisés en sgraffiato, l'intérieur et la base émaillés turquoise, une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base.  
Hauteur : 40,5 cm  
Largeur : 11 cm

1 000/1 500 €

96

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Jardinière en porcelaine**  
de forme quadrangulaire reposant sur quatre pieds, à décor en émaux polychromes de paysages lacustres dans des reserves circulaires, le fond en sgraffiato rose à décor de rinceaux, l'intérieur et les bases glaçurés turquoise. Marques Qianlong à quatre caractères sous chacune des bases.  
Hauteur : 21 cm  
Largeur : 19 cm

400/600 €

97

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase bouteille en**  
**porcelaine**  
à décor en émaux polychromes présentant sur la panse et le col un décor de bandes colorées et fleurs, un décor en haut relief de branches de grenadiers, des frises de ruyi sur l'épaule et le col.  
Hauteur : 43,6 cm  
Diamètre : 25 cm

1 000/1 500 €





98

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase bouteille en**  
**porcelaine**  
à décor en émaux  
polychromes de dragons  
au milieu des branchages  
fleuris sur un fond  
turquoise, le col orné d'une  
frise de ruyi. Une marque  
Guangxu à six caractères  
en rouge de fer. Percé sous  
la base et sur le talon.  
Hauteur : 39,6 cm  
Diamètre : 22 cm

3 000/4 000 €

99

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Vase en porcelaine "Da**  
**Ya Zhai"**  
à décor en émaux  
polychromes d'oiseaux  
branchés dans les fleurs  
de pivoine en grisaille sur  
la panse, le fond émaillé  
turquoise, une frise de ruyi  
ornant le col, flanqué de  
deux anses. Une marque  
"Yong qing chang chun" en  
rouge de fer sous la base.  
Hauteur : 19 cm

1 500/2 000 €

100

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Bol en porcelaine "Da Ya**  
**Zhai"**  
à décor en émaux  
polychromes d'oiseaux  
branchés dans les fleurs  
de pivoine et glycines en  
grisaille, le fond émaillé  
turquoise. Une marque  
"Yong qing chang chun" en  
rouge de fer sous la base.  
Hauteur : 9 cm  
Diamètre : 18 cm

1 500/2 000 €



101

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase gourde en**  
**porcelaine**  
de forme «Bianhu», la  
panse ronde à profil  
lenticulaire, à décor en  
émaux polychromes  
présentant sur chaque  
face des scènes animées  
dans des médaillons  
circulaires, le fond à décor  
de rinceaux de lotus sur  
fond jaune, le pied orné  
d'une frise de pétales de  
lotus stylisées, le col bordé  
d'une frise de ruyi, les deux  
anses prenant la forme de  
chauves-souris.  
Hauteur : 49 cm  
Largeur : 35 cm  
Profondeur : 10 cm

2 000/2 500 €

102

-  
**CHINE, Epoque Guangxu,**  
**XIXe siècle**  
**Ensemble de trois**  
**assiettes en porcelaine**  
à décor en émaux  
polychromes de caractères  
« Wan Shou Wu Jiang »  
dans des réserves  
circulaires, un caractère  
shou en médaillon central,  
sur fond jaune à décor de  
nuées et de noeuds, frises  
de grecques en bordure.  
Marques Guangxu à six  
caractères en rouge de fer  
au revers.  
Diamètre : 18,5 cm

2 000/3 000 €

103

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Important bassin en**  
**porcelaine**  
à décor en émaux  
polychromes en relief à  
différents niveaux, de  
personnages dans un  
paysage lacustre, une frise  
de motifs géométriques et  
de chauves-souris bordant  
le col, l'intérieur à décor de  
poissons rouges.  
Hauteur : 54 cm  
Diamètre : 56 cm

10 000/15 000 €





104

CHINE, XIXe siècle  
**Important vase en porcelaine**

de forme «Hu», reposant sur un pied, la panse à épaule marquée, le col évasé à l'ouverture, et deux anses tubulaires à l'imitation de tiges de bambous. Le vase présente un décor en émaux polychromes de type «Doucai» sur fond blanc de bouquets, rinceaux et frise de ruyi sur la panse, emblèmes bouddhistes dits «Bajixiang» en frise sur l'épaule, une frise de grecque séparant le décor du col, orné du même décor que celui présent sur la panse. Une marque Qianlong à six caractères sous la base.  
Hauteur : 47,5 cm  
Diamètre : 30 cm

4 000/5 000 €



105

CHINE, XXe siècle  
**Vase en porcelaine**

de forme bouteille, à panse ovoïde, présentant un décor en émaux polychromes sur fond bleu de rinceaux fleuris, chauves-souris et caractères shou, deux prises prenant la forme de dragons stylisés, l'intérieur et la base émaillés turquoise. Une marque Daoguang à six caractères en rouge de fer sous la base.  
Hauteur : 31 cm  
Diamètre : 17 cm

4 000/6 000 €

106

CHINE, XIXe siècle  
**Coupe en porcelaine**

monté sur un pied, à paroi arrondie, présentant sur la paroi externe un décor de deux dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées en bleu de cobalt, blanc, et rehauts d'or sur fond jaune, l'intérieur glaçuré turquoise, une marque Xianfeng à six caractères sous la base.  
Hauteur : 8 cm  
Diamètre : 26 cm

800/1 000 €



107

CHINE, Marque et époque Jiaqing  
**Vase en porcelaine**

monté sur un pied, à panse globulaire et long fin, présentant un décor incisé et peint en émaux «Sancai» sur un fond jaune, d'un dragon pourchassant la perle sacrée dans les nuées au dessus des flots tumultueux et de montagnes célestes, une frise de ruyi bordant le col. Une marque Jiaqing à six caractères sous la base.  
Hauteur : 24,5 cm  
Diamètre : 15 cm

4 000/6 000 €



108

CHINE, XVIIIe siècle  
**Plat en porcelaine**

à décor en émaux Doucai d'un dragon à quatre griffes pourchassant la perle sacrée dans les nuées dans le médaillon central délimité d'un double filet bleu, un double liseré bleu en bordure, un décor de dragons en médaillons sur la paroi externe, une marque apocryphe ChengHua à six caractères sous la base.  
Diamètre : 21 cm

2 000/3 000 €



109

CHINE, Marques Yongzheng et possiblement d'époque  
**Paire de coupes en porcelaine**

montées sur un petit pied, les parois évasées, à décor en émaux Doucai d'enfants et de chèvres, double liseré bleu sur la bordure et le pied. Marques Yongzheng à six caractères dans un double cerclage bleu de cobalt au dessous.  
Hauteur : 5,4 cm  
Diamètre : 8 cm  
Provenance : Collection privée Irlandaise.

4 000/6 000 €



110 ★

**CHINE, Marque Chenghua et possiblement d'époque Rare coupe en porcelaine dit «Chicken cup»**

la paroi arrondie et le fond plat, présentant un décor en émaux peints de type «doucai» sur fond blanc de coq, poule et poussins parmi les fleurs de lys jaunes, roses rouges et rocher, un double filet bleu bordant le col, une ligne soulignant le pied. Une marque Chenghua à six caractères en bleu de cobalt sous couverte dans un double carré au dessous.

L'un des morceaux rapporté, sur lequel figure une partie du rocher, fut très probablement prélevé d'un modèle de chicken cup plus tardif. En effet, du fait de l'aspect légèrement plus mat et orangé de la pâte de la porcelaine, le traitement subtilement plus différent du dessin, ainsi que par le léger écart entre le double liseré bleu bordant le col, des éléments qui, en comparaison avec la

pièce originale, peuvent nous permettre de déduire que le morceau rapporté pouvait très probablement faire partie d'un modèle de «chicken cup» datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, employé afin de restaurer la présente coupe.

Les productions de type «Doucai», qui apparurent sous le règne de l'Empereur Xuande (r. 1426-1935) connurent leur apogée sous le règne de l'Empereur Chenghua (r. 1464-1487). La porcelaine et les lignes du décor sont dans un premier temps tracées en bleu de cobalt sous couverte, avec une cuisson à grand feu. Le modèle est ensuite peint à la main sur couverte, à l'aide d'émaux colorés dits Doucai - se traduisant en français par «couleurs contrastées» - utilisant l'oxyde de fer pour le rouge, l'oxyde de cuivre pour le vert et l'antimoine pour le jaune, qui sont appliqués délicatement en surface, la pièce subissant ensuite une seconde cuisson à basse température. La superposition de

différentes couches d'émaux peints appliqués au pinceau en surface, visibles sur notre coupe, permettent d'apporter au décor une profondeur unique, d'une finesse jusqu'alors rarement atteinte dans les productions en porcelaine de la dynastie Ming.

Le décor de la famille du coq et de la poule accompagnés de leur progéniture à la recherche de nourriture, fait échos aux vertus du confucianisme relatives à la parentalité et à la reconnaissance des enfants envers leurs parents. Ce type de petites coupes, destinées à la consommation de l'alcool, apparut sous la dynastie des Ming et fut hautement apprécié de l'Empereur Chenghua qui le popularisa. Il est d'ailleurs raconté que ce dernier s'inspira d'une peinture de l'Epoque Song (cf. fig 1, présente dans les collections du National Palace Museum, à Taipei), figurant une poule et ses poussins, qu'il appréciait tout particulièrement - il écrit d'ailleurs un poème

en hommage à celle-ci, afin de confectionner le décor du modèle. Néanmoins, le nombre de «chicken cup» produites à cette époque étant faible, ce type de modèle reste extrêmement rare sur le marché.

Pour un modèle de «chicken cup» marque et époque Chenghua, voir vente Sotheby's «The Meiyintang Chicken Cup» du 8 avril 2014 à Hong-Kong, lot 1.

Hauteur : 3,8 cm  
Diamètre : 8,3 cm

Provenance : Ancienne collection privée monegasque.

40 000/60 000 €





Fig 1

CHINA, 16th century or later  
Chenghua mark and possibly of the period

Important and fine  
Doucai 'Chicken Cup'

The cup is finely potted accurately respecting the canons of the original production particularly with the proportions with gently flared sides, well-rendered around the exterior in soft translucent enamels and underglaze-blue tones to depict two cockerel-and-hen groups, each group observing their chicks foraging for food depicted as two red lombrics intertwined, divided on one side by iron-red flowers growing from ornamental rocks, and the other bylignit yellow lilies, all between underglaze-

blue double lines at the rim and a single line above the footless base. The underglaze-blue Chenghua reign mark inscribed in a double square within the countersunk base

Height : 3,8 cm  
Diameter : 8,3 cm

For a similar "chicken cup" model bearing a Chenghua mark and of the period, see Sotheby's Hong-Kong, "The Meiyintang Chicken Cup" april 8th 2014, lot 1.

Provenance : Old Monte-Carlo private collection

中国 成化款，可能出自成化年间  
罕见“鸡缸杯”圆壁，平底，白底，“斗彩”式珐琅。饰公鸡、母鸡和小鸡，间以黄百合、红

玫瑰和岩石。杯口饰有双蓝线，杯底饰有一条蓝线。底心双方栏内有钴蓝色六字成化款。

饰有局部岩石图案的镶嵌碎片很可能是从后世的一款鸡缸杯上取下的。实际上，该碎片瓷质稍显暗淡、偏橙色，对图案的处理稍有不同，杯口边缘的双蓝边之间有轻微错位。经过与原件的对比，这些元素可以让我们推断出该碎片很可能来自一款18世纪的鸡缸杯，用于修复此杯。

关于成化年制款印“鸡缸杯”，见苏富比2014年4月8日在香港拍卖的玫茵堂鸡缸杯，拍品1。

高度：3.8厘米  
直径：8.3厘米

显著的修复，其中一处是金继，珐琅崩裂。

来源：摩纳哥私人收藏

111

CHINE, XXe siècle  
Paire de bols en porcelaine

présentant dans la paroi interne un décor en bleu de cobalt sous couverte de lingzhi et rocher au dessus des flots dans un médaillon central cerné d'un double cerclage bleu, entouré de branches de pivoines. Sur les parois externes, un décor en émaux de la famille rose de fleurs de saison dans quatre médaillons circulaires se détachant sur un fond jaune accompagné d'emblèmes, pêches et flots. Marques apocryphes Daoguang à six caractères sous les bases.

Hauteur : 6,5 cm  
Diamètre : 15,2 cm

2 000/3 000 €



112

CHINE, XIXe siècle  
Vase en porcelaine

de forme dite «en queue de phénix», à base cintrée, épaule renflée et col évasé à l'ouverture comportant un anneau médiant en léger relief, présentant un décor de scènes animées dans des réserves sur la panse, sur un fond bleu de rinceaux de lotus. Une marque apocryphe Kangxi à quatre caractères sous la base.

Hauteur : 46 cm

1 000/1 500 €



112



113

113

CHINE, XIXe siècle  
Vase en porcelaine

de forme quadrangulaire, présentant un décor en émaux polychromes d'oiseaux branchés, et d'un dragon évoluant en relief sur la panse. Hauteur : 29 cm

1 000/1 500 €

114

CHINE, XIXe siècle  
Jardinière en porcelaine

de forme quadrangulaire reposant sur quatre pieds, à décor de fleurs en médaillon sur fond blanc. Avec socle en bois adapté. Le fond percé. 12 x 28,5 x 17,2 cm

1 500/2 000 €





115

-  
**CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**  
**Paire de vases bouteille en porcelaine**  
montés sur des petits pieds, à panses piriformes et longs cols fins, à décor en émaux de la famille verte d'oiseaux sur des branches de prunus et rochers. Double cerclage bleu sous les bases.  
Hauteur : 20 cm  
Diamètre : 11 cm

2 000/2 500 €



116

-  
**CHINE, fin du XIXe siècle-début XXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme lanterne, présentant un décor en émaux Doucai de fleurs, une frise de feuilles et de ruyi sur le pied, une frise de lambrequins sur le col.  
Hauteur : 20,7 cm  
Diamètre : 15 cm

1 500/2 000 €



117

-  
**CHINE, Periode Republique**  
**Paire de vases en porcelaine**  
De forme balustre, à décor famille rose d'Immortels et serviteurs. Des chauves souris en rouge de fer ornent les cols évasés.  
Hauteur : 46 cm  
Diamètre : 22 cm

1 500/1 800 €



118

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de vases en porcelaine**  
de forme dite «en queue de phénix», à base cintrée, épaule renflée et long col évasé à l'ouverture, présentant un décor en émaux polychromes sur fond blanc de coqs et de fleurs, une frise de pétales de lotus stylisées sur le pied, une frise de rinceaux fleuris sur l'épaule, une frise de ruyi bordant le col.  
Hauteur : 24 cm

800/1 200 €

119

-  
**CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle**  
**Grande potiche en porcelaine**  
à base cintrée et épaule renflée, présentant un décor en émaux polychromes de personnages, dont des étrangers, dans un paysage lacustre.  
Hauteur: 41 cm  
Diamètre: 23 cm

1 000/1 500 €

120

-  
**CHINE, Epoque Daoguang, XVIIIe siècle**  
**Paire d'assiettes en porcelaine**  
à décor en émaux polychromes d'enfants sur des bateaux-dragons. Une marque de Hall «Sheng De Tang Zhi» à quatre caractères en rouge de fer sous la base.  
Diamètre : 25 cm

4 000/6 000 €

121

-  
**CHINE, Marque Daoguang**  
**Bol en porcelaine**  
à décor en émaux polychromes d'enfants jouant dans un paysage extérieur. Une marque de hall «Sheng De Tang» à quatre caractères sous la base.  
Hauteur : 6,2 cm  
Diamètre : 12 cm

3 000/4 000 €



121

122

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de grands vases en porcelaine**  
à sections hexagonales, présentant un décor en émaux polychromes de scènes palatiales et combats mythiques, une frise de rinceaux de lotus sur fond turquoise sur les pieds, les prises formées de deux chimères affrontées.  
Hauteur : 60 m  
Largeur : 28 cm

1 500/2 000 €



122



123

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase rouleau en**  
**porcelaine**

la panse de forme cylindrique et le col droit terminé par une bande formant rebord, à décor en émaux d'un poisson, canards et pivoines en émaux de la famille rose. Double cerclage bleu sous la base.

Hauteur : 45,5 cm

1 000/1 500 €



124

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase rouleau en**  
**porcelaine**

la panse de forme cylindrique et le col droit terminé par une petite bande formant rebord, à décor en émaux de la famille verte d'une scène de lettrés sur une terrasse en extérieur, une bande de brocart ornée de quatre réserves polylobées dans lesquelles figurent des trésors sur l'épaule.

Hauteur : 46 cm

1 000/1 500 €



125

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**

de forme rouleau, à décor en émaux de la famille verte de scène palatiale sur la panse, une frise de brocart comprenant des cartouches lobés sur l'épaule, le col orné de feuilles stylisées et frises de grecques.

Hauteur : 46,3 cm

Diamètre : 18,5 cm

500/600 €

126

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Grand plat en porcelaine**

à décor polychrome en émaux de la famille verte sur fond blanc présentant dans son centre les Trois Etoiles «San Xing» (Shou Xing, Fu Xing et Lu Xing) accompagnés d'un serviteur, daim, dragon et buffle, sous les pins, dans un paysage extérieur. Une frise de ruyi en rouge de fer ainsi qu'une frise fleurie sur fond vert comportant six réserves ornées de fleurs en bordure. Double cerclage bleu sous la base.

Diamètre : 43 cm

1 000/1 500 €



127

-  
**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Plat en porcelaine**

à décor en émaux polychromes de la famille verte de scène palatiale en son centre, une frise fleurie sur fond vert à décor de fleurs et papillons comportant six réserves ornées de fleurs en bordure.

Diamètre : 36 cm

600/800 €



128

-  
**CHINE, Epoque**  
**Transition, XVIIe siècle**  
**Plat en porcelaine**

en émaux wucai sur fond blanc composé au centre d'un médaillon circulaire à décor de fleurs de pivoine duquel rayonne une rangée de pétales de lotus formant réserves sur fond de brocart, une frise de triangles sur la bordure. Une marque «Shen De Tang Bo Gu Zhi» dans un double cerclage bleu sous la base

Diamètre : 27 cm

1 000/1 500 €





**129**  
-  
**CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**  
**Plat en porcelaine**  
à décor en émaux de la famille verte sur fond blanc, d'un dragon à quatre griffes, au corps ondulant, pourchassant la perle sacrée dans les nuées.  
Diamètre: 34,4 cm  
Hauteur: 5,5 cm

**2 000/3 000 €**



**130**  
-  
**CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**  
**Plat en porcelaine**  
à décor en émaux de la famille verte sur fond blanc, d'un dragon à quatre griffes, au corps ondulant, pourchassant la perle sacrée dans les nuées.  
Diamètre: 34,5 cm  
Hauteur: 6 cm

**1 500/2 000 €**

**131**  
-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Jardinière en porcelaine**  
de forme quadrangulaire reposant sur quatre pieds, à décor en émaux polychromes de dragons dans les nuées. Marque Guangxu à six caractères en cachet sous la base.  
6 x 21 x 15,5 cm

**400/600 €**



**132**  
-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Petit pot à pinceaux en porcelaine**  
à décor en émaux polychromes d'un paysage lacustre. Une marque apocryphe Qianlong à quatre caractères sous la base.  
Hauteur : 9,5 cm  
Largeur : 6,5 cm

**1 500/2 000 €**

**133**  
-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Bol en porcelaine coquille d'oeuf**  
à décor en émaux polychromes d'un dragon en médaillon dans la paroi externe, et de dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées, une frise de grecques bordant l'ouverture. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base.  
Hauteur : 7 cm  
Diamètre : 13 cm

**300/400 €**



133

**134**  
-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de coupelles en porcelaine**  
à décor en émaux polychromes de dragons dans les nuées, un dragon tenant la perle sacrée en rouge de fer et rehauts d'or en médaillon en parois internes. Marques Guangxu à six caractères sous les bases.  
Hauteur : 6 cm  
Diamètre : 11 cm

**800/1 200 €**

**135**  
-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Potiche en porcelaine**  
à décor en émaux de la famille verte de phénix parmi les fleurs de pivoine dans des réserves quadrangulaires sur la panse, le fond vert à décor fleuri. Un double liseré bleu sous la base.  
Hauteur : 36 cm  
Diamètre : 29 cm

**800/1 000 €**



132



135



134





136

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de potiches**  
**couvertes en porcelaine**  
à bases cintrées et épaules  
renflées, en porcelaine  
à décor en émaux  
polychromes dans des  
cartouches circulaires  
sur la panse, le fond bleu  
orné de rinceaux de lotus,  
l'épaule à décor de tête  
de ruyi sur fond jaune, le  
couvercle surmonté d'un  
bouton à décor de fleurs.  
Hauteur : 48 cm  
Diamètre : 29 cm

4 000/6 000 €



137

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de potiches**  
**couvertes en porcelaine**  
à bases cintrées et épaules  
renflées, en porcelaine  
à décor en émaux  
polychromes et rehauts  
d'or de fleurs de pivoine  
et oiseaux branchés sur  
la panse, les épaules  
soulignées de frises de ruyi,  
les prises des couvercles  
lotiformes.  
Hauteur : 41,5 cm

1 500/2 000 €

138

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de potiches**  
**couvertes en porcelaine**  
à bases cintrées et épaules  
renflées, à décor en  
porcelaine famille verte, à  
décor de scènes d'intérieur  
et personnages.  
Hauteur : 48 cm  
Diamètre : 27 cm

2 000/3 000 €



139

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de pots en**  
**porcelaine**  
à décor en émaux de la  
famille verte d'Immortels  
en extérieur, double  
cerclages bleu sous les  
bases. Les couvercles  
manquants.  
Hauteur : 28 cm  
Diamètre : 23 cm

2 500/3 000 €



140

-  
**CHINE, Epoque Kangxi,**  
**XVIIIe siècle**  
**Paire de personnages en**  
**porcelaine**  
à décor peint en émaux  
de la famille verte,  
représentant les frères  
Hoho debout sur des bases  
quadrangulaires, tenant  
des vases et accompagnés  
d'enfants s'agrippant  
à leurs jambes, avec  
montures européennes.  
Hauteur : 37 cm (total)  
Largeur : 10 et 11 cm

1 000/1 500 €



141

-  
**CHINE, XVIIIe-XIX siècle**  
**Paire de personnages en**  
**porcelaine**  
à décor peint en émaux  
de la famille verte,  
représentant les frères  
Hoho debout sur des bases  
quadrangulaires, tenant  
des vases de lotus.  
Hauteur : 29 cm  
Largeur : 7 cm

800/1 200 €

141-1

-  
**CHINE, XX siècle**  
**Vase en porcelaine en**  
**forme de Hu**  
de forme quadrilatérale,  
flanqué de anses, à décor  
en émaux de la famille  
verte de lion et son petit  
sur une face et de deux  
chevaux dans un paysage  
de l'autre.  
Hauteur : 27 cm

600/800 €





142

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de vases en**  
**porcelaine**

de section carrée et cols évasés à l'ouverture se terminant par une bande formant rebord, à décor en émaux polychromes de style «Wu Shuang Pu» d'Immortels dans des cartouches sur chacune des faces. Marques apocryphes Qianlong à quatre caractères en rouge de fer sous les bases. Avec socles en bois adaptés.  
Hauteur : 28 cm  
Largeur : 11 cm

1 800/2 000 €



143

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**

de forme quadrangulaire, à décor en émaux polychromes dans le style «Wu Shuang Pu» de personnages et inscriptions, deux anses prenant la forme de têtes de chimères avec anneaux.  
Avec socle en bois adapté.  
Hauteur : 25,9 cm  
Diamètre : 13 cm

600/800 €

144

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire d'assiettes en**  
**porcelaine**

à décor en émaux polychromes dans le style «Wu Shuang Pu» de personnages et inscriptions.  
Diamètre : 20,4 cm

1 500/2 000 €



145

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Lot de cinq assiettes en**  
**porcelaine**

à décor en émaux de Canton d'acteurs en extérieur dans les médaillons centraux, une frise de papillons et fleurs en bordure.  
Diamètre : 22 cm

300/400 €

146

-  
**CHINE, Ecole de**  
**Canton, XIX siècle**  
**Paire de vases balustre**  
**en porcelaine**

à décor en émaux de Canton de scènes de cour dans des cartouches de formes variées sur la panse, le fond orné de fleurs, fruits, feuillages et emblèmes, des dragons en relief évoluant de part et d'autre du corps, les prises prenant la forme de chimères affrontées.

600/800 €

147

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase balustre en**  
**porcelaine**

à décor en émaux polychromes de scènes guerrières sur un fond crème craquelé, deux anses prenant la forme de branches fleuries, une marque à quatre caractères incisée sous la base.  
Hauteur : 64 cm

1 000/1 500 €





148

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de vases Nankin**

présentant sur la panse un décor de scènes guerrière en émaux polychromes, l'épaule soulignée de frises de grecques et de rinceaux fleuris incisés en céramique brune et beige, le col alternant des frises de paysages en porcelaine, svastika, caractères shou, rinceaux fleuris, et glacuré bleu. L'ouverture du col bordée d'une frise de ruyi en relief. Deux anses au col prenant la forme de têtes de lions avec anneaux mobiles. Marques Chenghua sous les bases.  
Hauteur : 61,5 cm  
Diamètre : 29 cm

1 500/1 800 €

149

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de vases Nankin**

présentant sur la panse en émaux polychromes de verseuses rituelles en bronze dites «He» et «Jue», accompagnées de calligraphies archaïques, sur un fond gris bleu craquelé, frises de grecques et de ruyi, deux prises prenant la forme de têtes de chimères avec anneaux, les prises des couvercles surmontées de chiens de fo.  
Hauteur : 49 cm

1 500/2 000 €

150

-  
**CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**  
**Vase en porcelaine**

de forme Yen Yen, à base cintrée et haute épaule renflée, la partie supérieure coupée, présentant un décor en léger relief en rouge de cuivre et bleu de cobalt sur un fond monochrome céladon de cinq chevaux. Double cerclage bleu sous la base.  
Hauteur : 26 cm  
Diamètre : 20 cm

1 500/2 000 €



151

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase bouteille en porcelaine**

à panse globulaire et long col droit, présentant un décor en bleu et blanc sur un fond céladon de personnages dans un paysage extérieur.  
Hauteur : 42,5 cm  
Diamètre : 25 cm

2 000/3 000 €

152

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de bols en porcelaine**

présentant un décor bleu blanc de poissons à l'intérieur, décor en bleu de cobalt sur fond craquelé crème de diverses créatures mythiques sur la paroi externe. Marque Kangxi à quatre caractères au dessous.  
Hauteur : 11,2 cm  
Diamètre : 23,5 cm

200/300 €

153

-  
**CHINE, fin du XIXe siècle**  
**Coupe en céramique**

de forme octogonale, à glacure bleu, présentant en son centre un décor d'un personnage sur une barque en émaux polychromes, la paroi externe à décor de médaillons circulaires de fleurs et animaux.  
Hauteur : 7,5 cm  
Largeur : 21 cm

400/600 €





154

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme quadrangulaire, à décor en émaux polychromes et partiellement en relief de vases fleuris et emblèmes dans des réserves sur la panse et le col, le fond orné de motifs de brocart. Monté en lampe.  
Hauteur : 35 cm  
Largeur : 12 cm

800/1 000 €

155

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de potiches couvertes en porcelaine**  
de forme balustre, à décor en émaux polychromes de la famille rose à décor de bouquets fleuris, fleurs en médaillons et objets de lettrés sur la panse, une frise palmettes de bordant le pied, une frise de ruyi sur le col.  
Hauteur : 46 cm  
Diamètre : 28 cm

2 000/3 000 €

156

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Plat en porcelaine**  
à décor en émaux de la famille rose d'une élégante et de deux enfants sur une terrasse en extérieur.  
Diamètre : 31 cm

Pour un modèle similaire, voir vente Christie's du 22 septembre 2016, lot 1980.

2 000/3 000 €

157

-  
**CHINE, XIXe siècle, Ecole de Canton**  
**Plat en porcelaine**  
à décor en émaux polychromes d'une scène palatiale dans le médaillon central, sur l'aile un décor de brocart vert comprenant quatre réserves lobées à décor d'oiseaux branchés.  
Diamètre : 37 cm

400/600 €

158

-  
**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Ensemble de deux assiettes en porcelaine**  
à décor en émaux de la famille verte de paons parmi les chrysanthèmes dans les médaillons centraux, double cerclage bleu sous la base.  
Diamètre : 21,5 cm

1 000/1 500 €

159

-  
**CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**  
**Plat en porcelaine**  
à décor en émaux de la famille verte de fleurs de pivoine chrysanthème et papillons dans le médaillon central et en bordure, une frise de branchages fleuris sur un fond vert et réserves quadrangulaires à décor de poissons et crustacés sur la bordure.  
Diamètre : 39 cm  
Provenance : Acquis en vente aux enchères en France, en 1968.

2 000/3 000 €

160

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Ensemble de deux éléments en porcelaine**  
comprenant une coupelle quadrangulaire à bords lobés à décor d'emblèmes taoïstes et d'un Immortels en émaux «doucai», et une assiette à décor en émaux de famille verte d'une pie dans un médaillon central et rinceaux de lotus.  
Diamètre : 14,5 et 22 cm

600/800 €





161

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de vases en porcelaine**  
de forme quadrangulaires, à décor en or sur fond corail de fleurs et phénix, deux anses prenant la forme de têtes de chimères, marque Guangxu à six caractères au dessous.  
Hauteur : 42.2 cm  
Largeur : 14.5 cm

600/800 €



162

-  
**CHINE, Epoque République**  
**Important vase en porcelaine**  
à base cintrée, panse ronde, et col évasé à l'ouverture, présentant sur la panse un décor en émaux polychromes d'élégantes et enfants jouant dans un paysage extérieur, une frise alternant des ruyi et chauves-souris tenant des sapèques en partie haute, le pied et le col à décor à l'or sur fond corail de rinceaux de lotus, feuilles de bananiers et caractères shou stylisés, deux anses prenant la forme de chimères avec anneaux. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base.  
Hauteur : 62 cm  
Diamètre : 40 cm

8 000/12 000 €

163

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Statue en porcelaine**  
figurant un Bouddha rieur assis, ses vêtements traités en émaux polychromes sur fond jaune. Marque sous la base.  
25 x 29 x 16 cm

1 000/1 500 €

164

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Figure en porcelaine**  
figurant un Bouddha rieur, son vêtement à décor en émaux polychromes. Avec socle en bois adapté.  
Hauteur : 27 cm  
Largeur : 26 cm  
Profondeur : 18 cm

800/1 200 €

165

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Jardinière en porcelaine**  
de forme quadrangulaire, reposant sur quatre pieds, à décor en bleu de cobalt d'objets de lettrés.  
Longueur : 22,5 cm  
Largeur : 15 cm  
Hauteur : 7 cm

400/600 €

166

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Jardinière en porcelaine**  
de forme quadrangulaire, reposant sur quatre pieds, à décor en bleu blanc de fleurs et oiseaux.  
Longueur : 33 cm  
Largeur : 20 cm  
Hauteur : 9 cm

400/600 €

167

-  
**CHINE, Vers 1900**  
**Jardinière en porcelaine**  
de forme exagonale, à décor de fleurs de lotus dans des médaillons, frise de pétales de lotus stylisées au pied, frise de ruyi bordant le col.  
Hauteur : 23 cm  
Largeur : 24 cm

400/600 €

168

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Bassin en porcelaine bleu blanc**  
présentant un décor de rinceaux de lotus sur la panse, et de frises de points sous la bordure.  
Hauteur : 45,5 cm  
Diamètre : 55 cm

2 000/3 000 €



169

-  
**CHINE, XVIII<sup>e</sup> siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme maillet à pans, la panse de forme quadrangulaire, le col cylindrique évasé à l'ouverture, à décor bleu blanc de paysage lacustre animé sur deux faces, et de poèmes sur les autres faces de la panse, le col à décor de branches de bambou et volatiles.  
Hauteur : 55,5 cm  
Profondeur : 16 cm

2 000/3 000 €

170

-  
**CHINE, XIX<sup>e</sup> siècle**  
**Vase en porcelaine**  
de forme Yen Yen, à décor en bleu de cobalt sous couverte de personnages dans un paysage lacustre.  
Hauteur : 51 cm  
Diamètre : 26 cm

600/800 €

171

-  
**CHINE, XIX<sup>e</sup> siècle**  
**Tabouret de jardin en porcelaine**  
de forme tambour, à décor bleu blanc de rinceaux de lotus, agrémenté de cabochons en relief à l'imitations de clous, les prises formées de sapèques ajourés.  
Hauteur : 50 cm. Diamètre : 32 cm.

800/1 200 €

172

-  
**CHINE, XIX<sup>e</sup> siècle**  
**Plaque en porcelaine émaillée**  
figurant un personnage balayant le plancher de son habitation, accompagné de l'adage «Limíng jí qí sasáo tíng chú» (黎明即起 灑掃庭除). Avec encadrement en bois.  
15,5 x 13,2 cm

400/600 €



169



170



173

-  
**CHINE, XX<sup>e</sup> siècle**  
**Plat en porcelaine**  
à bords lobés, présentant un décor en émaux polychromes de deux lettrés conversant dans un paysage extérieur, poème et cachet.  
29 x 29 cm

400/600 €

174

-  
**CHINE, Compagnie des Indes, XVIII<sup>e</sup> siècle**  
**Assiette en porcelaine**  
à décor en émaux de la famille rose et grisaille d'un vase fleuri au centre, de fleurs et deux filets or sur l'aile.  
Diamètre : 23 cm

600/800 €

175

-  
**CHINE, Compagnie des Indes, XVIII<sup>e</sup> siècle**  
**Assiette en porcelaine**  
modèle dit «à la feuille de tabac», à bords festonnés, présentant un décor en émaux de la famille rose et rehauts d'or sur fond blanc de diverses variétés de fleurs et de feuille de tabac.  
Diamètre : 23 cm

300/500 €

176

-  
**CHINE, XVIII<sup>e</sup> siècle, Epoque Yongzheng**  
**Assiette en porcelaine Imari**  
modèle dit «Au Gouverneur Duff», présentant dans le médaillon central un couple d'Irlandais, dont l'homme représente le précédemment nommé, gouverneur de la compagnie des Indes hollandaises, accompagné de sa femme et d'un chien dans un paysage, la bordure à décor de bai gui et de fleurs.  
Diamètre : 23,5 cm

Comparatif : Un modèle similaire présent dans la collection Ernest Grandidier du musée Guimet sous la référence G267.

600/800 €



177

-  
**CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle**  
**Ensemble de six plats en porcelaine**  
comprenant un grand plat de forme lobée, une assiette lobée, et quatre assiettes rondes, présentant des décors floraux en émaux de la famille rose.  
Diamètre : entre 23 et 37,5 cm

600/800 €



178

-  
**CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle**  
**Ensemble de huit assiettes creuses en porcelaine**  
à décor en émaux polychromes de fleurs et oiseaux.  
Diamètre : 23 cm

600/800 €

179

-  
**CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle**  
**Service en porcelaine**  
comprenant trente six assiettes, une saucière, un pot à lait, deux plats octogonaux, toutes les pièces à décor de motifs floraux en émaux de la famille rose.  
Diamètres : de 22 cm à 24 cm

2 000/3 000 €

180

-  
**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Important ensemble de pièces en porcelaine**  
à décor en bleu et blanc, comprenant : bols, soucoupes, coupes, une boîte à épices à trois compartiments, et assiettes.  
Diamètre : 12 à 28 cm.  
Petit vase : Hauteur 10 cm x Diamètre 4 cm

1 000/1 500 €

181

-  
**CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle**  
**Bassin en porcelaine bleu blanc**  
à décor de fleurs de saison sur la paroi externe, l'intérieur présentant un paysage lacustre animé.  
Hauteur : 15,9 cm  
Largeur : 59,5 cm

2 000/3 000 €





182

-  
**CHINE, Compagnie des Indes, XVIII<sup>e</sup> siècle**  
**Jardinière en porcelaine**  
 de forme lobée, à décor en émaux polychromes de fleurs, coqs et pivoines, les quatre pieds prenant la forme de coquilles.  
 7,5 x 32,5 x 24 cm

400/600 €



183

-  
**CHINE, Epoque Kangxi, XVIII<sup>e</sup> siècle**  
**Jardinière en porcelaine**  
 de forme ovale à décor de branches fleuries en émaux de la famille verte.  
 32 x 20 x 7,5 cm

1 000/1 500 €



184

-  
**CHINE, Pour l'export, XVIII<sup>e</sup> siècle**  
**Soupière couverte en porcelaine blanche**  
 à décor de guirlandes et armorié portant des initiales à l'or et en bleu, les deux prises prenant la forme de branchages, la prise du couvercle prenant la forme d'une pomme de pin.  
 Hauteur : 27 cm  
 Largeur : 38 cm

1 500/2 000 €

185

-  
**CHINE, Compagnie des Indes, XVIII<sup>e</sup> siècle**  
**Terrine en porcelaine**  
 à décor dit «feuille de tabac» en émaux polychromes d'oiseaux, loirs et végétaux, la prise formée d'une pomme de pin.  
 Hauteur : 19 cm  
 Largeur : 32 cm  
 Comparatif : Pour une terrine présentant un décor similaire, mais de forme et prise différente, voir l'ouvrage «The Choice of The Private Trader : the private market in Chinese Export Porcelaine illustrated from the Hodroff Collection», The Minneapolis Institut of Art, 1994, p.121.

1 500/2 000 €



186

-  
**CHINE, Compagnie des Indes, XVIII<sup>e</sup> siècle**  
**Rafraichissoir en porcelaine**  
 à décor en émaux polychromes du blason aux armes de Louis XV entouré du collier des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit, fleurs et fruits, les prises prenant la forme de têtes de chimères.  
 Hauteur : 11,6 cm  
 Diamètre : 14,2 cm  
 Pour un modèle très similaire voir vente Sotheby's «The Collection Of Khalil Rizk» du 25 avril 2008 à New York, lot 3, pour un décor comparable mais sur une soucoupe de la collection Hodroff, voir l'ouvrage «The Choice of The Private Trader : the private market in Chinese Export Porcelaine illustrated from the Hodroff Collection», The Minneapolis Institut of Art, 1994, p. 51.

4 000/6 000 €





187

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Potiche couverte en porcelaine**  
de forme balustre, à décor en émaux polychromes présentant un couple de faisans parmi les fleurs et les grenades.  
Hauteur totale : 43 cm

1 000/1 200 €

188

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de perroquets en céramique**  
représentés les têtes légèrement relevées, les corps émaillés vert, les becs et les serfs émaillés corail, perchés sur des rochers émaillés brun.  
Hauteur : 25 cm  
Largeur : 13 cm  
Profondeur : 9 cm

400/600 €

189

-  
**CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**  
**Paire de faisans**  
en céramique émaillée turquoise, les yeux peints en noir, représentés perchés sur des rochers.  
Hauteur : 39 cm

600/800 €



189



188

190

-  
**CHINE, Pour l'export, XVIIIe siècle**  
**Élégante paire de faisans**  
en porcelaine en émaux de la famille rose, représentant les deux volatiles perchés sur des rochers, une patte repliée et l'autre tendue, les ailes le long du corps et le plumage aux multiples couleurs vives.  
Hauteur : 50 cm  
Largeur : 19 cm

Pour un modèle de faisan très similaire, voir vente Christie's, vente du 11 juillet 2006 à Londres, lot 172. Une paire également reproduite dans l'ouvrage "The Choice of The Private Trader : the private market in Chinese Export Porcelaine illustrated from the Hodfroff Collection", The Minneapolis Institut of Art, 1994, p.270.

10 000/15 000 €



191

-  
**CHINE, Epoque Ming**  
**Paire de statuettes en céramique Fahua**  
représentant des chiens de Fo assis, les gueules ouvertes, sur des bases en forme de double lotus.  
Hauteur : 18 cm  
Largeur : 10 cm

300/500 €





192

CHINE, XIXe siècle  
*Théière en émaux peints de Canton*

de forme lobée, couverte peinte sur cuivre en émaux de la famille rose d'une scène lacustre. Marque Shang Xin au dessous.  
Hauteur : 18 cm  
Largeur : 12 cm

400/600 €



193

CHINE, XVIIIe siècle  
*Deux élégantes aiguières en cuivre émaillé polychrome*

La forme reprenant celles des modèles de verseuses persanes, montées sur pieds, les panses piriformes à profil lenticulaire présentant sur chaque face et en leur centre un médaillon ogival en relief, les cols comportant un anneau médian, les couvercles bombés prenant la forme de lotus, les anses en oreille opposée reliées entre le col et la panse, les becs verseurs en forme de «S».

Elles présentent un décor peint en émaux polychromes sur fond blanc de frises de lotus en blanc sur fond bleu sur les pieds, un décor de diverses fleurs de saisons sur les deux côtés de la panses, des frises de rinceaux stylisés, de pétales de lotus et de ruyi sur les épaules, les becs ornés de rinceaux en bleu sur fond blanc, les cols à décor en frises de pétales et rinceaux.

Hauteur : 31 cm  
Largeur : 26 cm  
Profondeur : 9 cm

Provenance : Vente Christie's du 3 octobre 2012 à Amsterdam, lot 349.

10 000/15 000 €

194 ★

CHINE, XVIIIe siècle, Marque et Epoque Yongzheng  
*Petit pot à eau dit «Yu» en émaux peints sur cuivre doré*

de forme ovale, à décor en émaux polychromes sur un fond bleu ciel de fleurs de pivoine, prunus, chrysanthème et lotus. Ce même décor repris sur le couvercle. La base émaillée blanche, présentant une marque Yongzheng à quatre caractères peinte en rouge dans un double cartouche quadrangulaire bleu.  
Hauteur : 6 cm  
Largeur : 7.5 cm

Comparatifs : Pour deux objets similaires portant des marques Qianlong, l'un à fond en émaux jaunes, reproduit dans «Metal-bodied Enamel Ware: The Complete Collection of Treasures of the Palace Museum» p. 237, planche 224, et à fond rubis «Small Refined Articles of the Study: The Complete Collection of Treasures of the Palace Museum p. 224, planche 222.

30 000/40 000 €





195

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Joli vase en émaux de Canton**

à base cintrée et épaule renflée, présentant un décor en émaux polychromes peints sur cuivre de caractère de longévité, fleurs de pivoines et fruits et feuillages sur la panse, une frise de ruyi sur l'épaule, des feuilles de bananiers s'élevant sur le pied et le col, sur un fond en émaux turquoise.  
Hauteur : 32 cm

600/800 €



195-1

-  
**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Elegant plat**

en cuivre, à décor en émaux peints polychromes présentant une scène de lettrés et intendants en extérieur dans le médaillon central, une frise de rinceaux de lotus sur fond jaune en bordure. Le revers émaillé blanc, à décor de deux dragons stylisés formant médaillon.  
Diamètre : 44 cm

1 000/1 500 €



196

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Vase en bronze doré et émaux cloisonnés**

en forme de gourde au profil aplati, flanqué de deux anses prenant la forme de dragons, chacune des faces de la panse présentant un décor en deux registres formés de têtes de ruyi, de phénix et rinceaux de lotus entourant un caractère de longévité «shou» stylisé et un nœud sans fin, sur un fond bleu et or. La prise du couvercle surmontée d'un chien de Fô.  
Hauteur : 33 cm  
Largeur : 23,5 cm

600/800 €

197

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de vases en bronze et émaux cloisonnés**

de forme lobée, présentant un décor de rinceaux de lotus sur la panse, le pied souligné d'une frise de pétales de lotus stylisées, le col bordé d'une frise de ruyi.  
Hauteur : 37 cm  
Diamètre : 15 cm

1 000/1 500 €



198

-  
**CHINE, Vers 1900**  
**Paire de vases en bronze et émaux cloisonnés**

présentant un décor de fleurs en émaux polychromes sur fond turquoise, une frise de ruyi bordant le col.  
Hauteur : 28,5 cm  
Diamètre : 14 cm

Provenance : Acquis en Chine par Larissa Andersen-Chaize (1911-2012), poétesse et danseuse russe, puis transmis par descendance.

300/400 €



199

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de vases couverts en bronze et émaux cloisonnés**

de forme double gourde, montés sur des petits pieds à décor de frises de grecques, les deux panses de forme globulaire, présentant un décor de fleurs de saisons sur fond turquoise.  
Hauteur : 30,5 cm  
Diamètre : 15,5 cm

600/800 €





200

-  
**CHINE, fin du XIXe siècle**  
**Brûle-parfum tripode**  
**en bronze et émaux**  
**cloisonnés**

la panse arrondie, les deux anses en forme de «S», à décor de rinceaux de lotus et papillons sur un fond bleu foncé.

Hauteur : 33 cm

Largeur : 32 cm

600/800 €

201

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Paire de vases en bronze,**  
**émaux cloisonnés et**  
**peints**

les vases de forme «tianqijuping», à panse large et long col droit, présentant un décor de branches de pêcheurs et chauves souris en émaux peints en léger relief, le fond en émaux cloisonnés turquoise à fond de motifs géométriques.

Hauteur : 76 cm

Diamètre : 56 cm

2 000/3 000 €



202

-  
**CHINE, XVIIème siècle**  
**Important sculpture en bois**  
**laqué et doré**

figurant un gardien représenté debout en légère torsion sur un rocher, une main s'appuyant sur la taille, l'autre tenant une perle. Il est vêtu d'une armure richement travaillée, le plastron orné d'une tête de lion, les plis de l'écharpe retombant sur les avant-bras et à l'arrière, portant un casque se terminant par une plume, et bottes.

Hauteur (sans socle) : 72 cm

Hauteur (avec socle) : 83 cm

Pour un modèle de gardien similaire, voir vente Christie's, vente du 11 juin 2014 à Paris, lot 328.

20 000/30 000 €

203

-  
**CHINE, XVIIe siècle**  
**Statuette en bois laqué et**  
**doré**

représentant le Bouddha debout, vêtu d'une longue tunique aux plis amples, le visage serein, les yeux mi-clos, la coiffure en boucles surmontées du ratna.

Hauteur : 49 cm

3 000/4 000 €

204

-  
**CHINE, Dynastie Ming, XVI-**  
**XVIIe siècle**  
**Statue en bois**

figurant une Guanyin, représentée debout sur un socle en lotus inversé, tenant dans sa main gauche une double gourde de l'autre le pan de sa longue robe, le visage à l'air serein, les yeux mi-clos, la bouche esquissant un léger sourire, elle est coiffée d'une couronne.

Hauteur : 39 cm

Largeur : 14 cm

6 000/8 000 €





205 ★

CHINE, Dynastie Qing ou antérieur

**Importante paire de statues en bois polychrome représentant les Rois-Gardiens Guangmu et Chiguo**

Les deux figures, Guangmu (Virupaksha) gardien de l'ouest et Chiguo (Dhritarashtra) gardien de l'est, sont représentées debout, les pieds écartés, toutes deux vêtues d'importantes armures richement travaillées, les boucles des ceintures formées de têtes de chimères, portant protèges-bras et jambières décorées, des robes longues et écharpes célestes sont portées au dessous. Ils sont coiffés de couronnes élaborées, surmontées de phénix en haut-relief, leurs cheveux coiffés en tresses retombant sur les épaules. Leurs visages sévères, les traits expressifs conférés par le traitement réalistes des différentes parties du visages : les sourcils froncés, les yeux - incrustés de verre - largement ouverts pour l'un et mi-clos pour l'autre, les bouches charnues et dessinées. Le gardien Guangmu, «Celui qui voit tout», est représenté tenant de sa main gauche une petite sphère représentant «l'oeil divin», et Chiguo, le «Mainteneur de l'Etat», est représenté les mains en hauteur, tenant originellement son attribut - une pipa - aujourd'hui manquante.

Ces deux sculptures devaient vraisemblablement faire partie d'un ensemble représentant les quatre rois célestes ( aussi connus sous le terme de Lokapala), chacun gardant un point différent de l'horizon. On les trouve le plus souvent ensemble placés dans des autels.

Un modèle similaire, datant de l'époque Song (960-1279) de taille réduite (162,5 cm) présent dans les collections du Musée National de Corée sous le n° d'inventaire 4502.

Hauteur : 202 cm et 204 cm.

Provenance : Vente Christie's Paris, du 8 décembre 2021, lot 123.



CHINA, Qing dynasty or earlier  
Pair of large carved wood temple sculptures

Figuring Guangmu (Virupaksha) guardian of the West and Chiguo (Dhritarāshtra) guardian of the east, they are depicted standing in a fierce position, feet apart and both wearing heavy and intricately detailed armors with belt buckles in shape of buddhist lions, wearing long dresses and celestial scarfs underneath.

Both guardians are wearing elaborate crowns topped with phoenixes, the hair attached in majestic braids falling down the shoulders.

Both faces with severe expressions emphasized by a realistic treatment of the details, eyes with glass inlaid. Traces of old polychromy.

Height : 202 cm and 204 cm.

A similar model dated Song dynasty (960-1279) and slightly smaller (162,5 cm) in the Korea National Museum collection under the accession number 4502.

Provenance : Christie's Paris, December 8th 2021, lot 123.

中国，清朝或更早  
一对精美的多色木质雕像，天王广目和天王持国  
广目 (Virupaksha) 是西方的守护者，持国 (Dhritarāshtra) 是东方的守护者。这两个人物呈站姿，双脚分开，均着精美繁复的铠甲。神情严肃，面部表情高度写实，呈现面部的不同部位：眼睛镶嵌着玻璃，嘴唇肉感且有装饰。天王广目，即“看到一切的人”，其特征是左手持象征着“神眼”的小球。持国，即“掌握国家的人”，双手高举，持他代表性的枇杷，枇杷现已缺失。

这两尊雕像可能是一组表现四大天王 (Lokapala) 的雕像的一部分。每个天王则负责天空的一方。四大天王的雕像经常被一起放在祭坛上。

类似的一款出自宋代 (960年-1279年)，尺寸较小 (162.5厘米)，藏于韩国国家博物馆，编号为4502。

高度：202厘米和204厘米

来源：巴黎佳士得2021年12月8日的拍卖，拍品123。

200 000/300 000 €



206

CHINE, XIXe siècle  
Statue de Guanyin en bois sculpté polychrome

La divinité représentée debout sur un rocher tenant d'une main le joyau sacré et de l'autre un sceptre Ruyi, parée d'une robe ample à décor rehaussé à l'or.  
Hauteur : 184 cm

3 000/4 000 €

207

CHINE, XIXe siècle  
Statuette en argent

figurant un mandarin debout, caressant sa barbe, fixée sur un socle en bois sculpté.  
Hauteur (hors socle) : 29 cm  
Largeur : 12 cm

600/800 €

208

CHINE, Epoque Ming  
Statuette en bambou sculpté

représentant un dignitaire debout, accompagné de deux enfants à ses pieds. Avec socle en bois sculpté.  
Dimensions (statuette) : 16 x 8 x 7 cm

2 000/3 000 €



209

**CHINE, XXe siècle  
Groupe en corail orange\***

prenant la forme d'une élégante debout, accompagnée d'une grue, parmi les branches de fleurs de pivoine. Avec socle en bois adapté. Inclusions blanches. \*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR) Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français Hauteur: 31 cm Largeur: 16 cm Profondeur: 7,5 cm Poids : 1434,9 g.

**1 000/1 500 €**



209

210

**CHINE, XXe siècle  
Statuette en corail orange\***

figurant une élégante debout, tenant un éventail. Sur socle en bois. Inclusions blanches. Hauteur : 19,2 cm Largeur : 12,5 cm Profondeur : 2,5 cm Poids : 290,5 g. \*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR) Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français

**800/1 200 €**



210



211

211

**CHINE, XXe siècle  
Groupe en corail rouge**

figurant une élégante assise au milieu des branchages fleuris. Avec socle en bois adapté. Hauteur : 12 cm Largeur : 13,5 cm \*corail rouge(Corallium spp) (Corallidae spp) (NR) Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.

**800/1 200 €**



**600/800 €**

212

**CHINE, XXe siècle  
Statuette en corail orange**

prenant la forme de Shoulao debout, caressant sa barbe et tenant un bouquet. Avec socle en bois sculpté à décor de pin. Hauteur : 13,5 cm Largeur : 6 cm Profondeur : 3,5 cm Poids : 163,4 grammes \*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR) Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français

213

**CHINE, fin du XIXe siècle  
Statuette en ambre sculpté**

représentant un singe assis sur un rocher, tenant une pêche. Hauteur : 6 cm

**400/600 €**



213

214

**CHINE, XIXe siècle  
Stéatite sculptée**

représentant l'Immortel Li Tieguai allongé, tenant une chauve-souris de sa main droite, sa calebasse de longévité dans son dos. Collée sur son socle en bois. Dimensions (hors socle) : 4 x 9,5 x 6,5 cm

**200/300 €**



214

215

**CHINE, XIX siècle  
Deux éléments en jade céladon**

l'un représentant un enfant tenant un chasse-mouches, et l'autre un vieillard. Avec socle en bois adapté. 5,2 x 4 x 2 cm et 5,5 x 3 x 2 cm

**800/1 000 €**

216

**CHINE, XXe siècle  
Sculpture en jadéite**  
la pierre aux tons lavande et vert pomme, représentant une élégante debout au milieu des fleurs de lotus. Avec son socle en bois. Hauteur : 17,5 cm

**400/600 €**



215



216

217

**CHINE, XIXe siècle  
Statuette en jadéite**

figurant une élégante debout, tenant une pêche d'une main, et une branche de lotus de l'autre. Hauteur : 16,5 cm.

**1 000/1 500 €**

218

**CHINE, XIXe siècle  
Statuette en jade blanc**  
figurant une élégante debout, tenant une branche de bambou de laquelle sont accrochés deux poissons. Hauteur : 16,5 cm.

**600/800 €**



217



218

219

-  
**CHINE, fin du XIXe siècle**  
**Petite coupe libatoire**  
**en jade**

la pierre aux tons brun et vert, à décor incisé de volutes et d'une frise de motifs stylisés sur le pourtour, les anses de forme géométrique.  
Hauteur : 4,5 cm  
Largeur : 13 cm

2 000/2 400 €

220

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Petite coupe libatoire en jade gris**

à décor de perles en relief sur le pourtour, flanquée de deux anses angulaires.  
Hauteur : 4 cm  
Largeur : 12,2 cm

1 500/1 800 €

221

-  
**CHINE, Epoque Ming et XIXe siècle**

**Ensemble de deux coupes en jade céladon** sculptées, l'une en forme de calebasse Hulu, à décor de branches de prunus avec anneau mobile (avec socle en bois adapté) l'autre à décor en léger relief de pampres.

(Hauteur : 3,5 cm, Largeur : 16 cm)  
(Hauteur : 4 cm, Diamètre : 9 cm)

800/1 200 €

222

-  
**CHINE, XVIIe siècle**  
**Coupe en jade céladon**

à décor incisé de montagne sacrée au dessus des flots, les anses prenant la forme de dragons.

Hauteur : 4 cm  
Largeur : 12 cm

1 500/1 800 €

223

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Coupe libatoire en jade céladon**

à décor gravé et flanquée de deux anses angulaires.

Hauteur : 3,5 cm  
Largeur : 12 cm

1 000/1 200 €

224

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Petite coupe libatoire en jade céladon**

reposant sur un pied légèrement surélevé, les anses prenant la forme de dragons archaïsants.

Hauteur : 3,2 cm  
Largeur : 10 cm

800/1 000 €

225

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Pot couvert en jadeïte**

de forme circulaire, monté sur un pied, présentant sur la panse un décor incisé de rinceaux de fleurs, une frise de pétales de lotus stylisés et de ruyi sur le couvercle, la prise de celui-ci prenant la forme d'une fleur de lotus épanouie, flanqué de deux anses dans le goût archaïsants géométriques.  
Hauteur : 13,5 cm  
Diamètre : 17 cm

2 000/3 000 €

226

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Vase couvert en jadeïte**

dans le goût archaïque, de forme quadrangulaire monté sur un pied présentant sur les quatre côtés de la panse un décor sculpté de feuilles de bananier stylisées, masques taotie et clous en relief, accosté sur chaque coin de tronçons cylindriques, quatre anses zoomorphes avec anneaux mobiles, la prise formée d'un bouton.

Hauteur: 20,5 cm  
Diamètre: 9,5 cm

600/800 €

227

-  
**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Vase couvert en jade**

de forme quadrangulaire reposant sur un pied carré, présentant un décor gravé alternant des frises de masques taotie archaïsants, une frise de grecque sur la partie inférieure, deux anses prenant la forme de sceptres ruyi. Avec socle en bois adapté  
Dimensions (vase) : 21,5 x 8 x 3,5 cm

3 000/4 000 €





**228**  
-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Paire de chevaux en jade gris**  
représentés debout, les têtes tournées vers l'arrière. Avec socle en bois adaptés.  
Hauteur : 19 cm  
Largeur : 16 cm

**1 000/1 500 €**

**229**  
-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Groupe en jade céladon**  
sculpté sur les deux faces, prenant la forme d'un rocher sur lequel sont assis les douze animaux du zodiaque chinois. Reposant sur un socle en bois sculpté à décor de pins.  
Hauteur : 10 cm (hors socle)  
Largeur : 20 cm

**2 000/3 000 €**

**230**  
-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Groupe en jade**  
la pierre aux tons vert, brun et gris, prenant la forme de pêches de longévité avec leur feuillage.  
8 x 15 x 11 cm

**3 000/4 000 €**



**231**  
-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Groupe en jade**  
la pierre de couleur dite «gras de mouton», figurant trois grenades accompagnées de leur branchage.  
16 x 12,5 x 4,5 cm

**1 500/2 000 €**

**232**  
-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Element en jade céladon**  
prenant la forme d'une pêche. Avec socle en bois.  
5 x 6 x 4 cm

**700/800 €**

**233**  
-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Element en jade céladon**  
prenant la forme d'un haricot maodou. Avec socle en bois.  
Hauteur : 4 cm  
Longueur : 10,2 cm

**600/800 €**



232



231



234



235



236

**234**  
-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Petit rince-pinceaux en jadeite**  
prenant la forme d'une pêche de longévité.  
3 x 8 x 5 cm

**400/600 €**

**235**  
-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Element en jade céladon**  
prenant la forme d'une courge, traces de rouille dans la pierre.  
5 x 5 x 4 cm

**800/1 000 €**

**236**  
-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Element en jade céladon**  
la pierre comportant des traces de rouille, figurant un jeune garçon en torsion, tenant une branche de lotus.  
5,2 x 7,5 x 2 cm

**2 000/2 500 €**



237

CHINE, XIXe siècle  
**Deux éléments en jade céladon**

sculpté prenant la forme de deux chimères couchées, tenant leurs balles de brocart. 3 x 6 x 3 cm

600/800 €

238

CHINE, XVIIIe siècle  
**Groupe en jade céladon**

la pierre comportant des traces de rouille, figurant trois béliers couchés, tenant des branches de champignons lingzhi dans leurs gueules. Fixé sur socle en bois.

Hauteur : 3,7 cm  
Longueur : 11 cm

2 000/2 500 €

239

CHINE, XXe siècle  
**Groupe en jade céladon**

sculpté prenant la forme d'un tigre la gueule ouverte représenté couché, son petit à ses côtés.

Longueur : 4,9 cm  
Largeur : 3,7 cm

1 000/1 200 €

240

CHINE, XXe siècle  
**Groupe en jade**

la pierre aux tons vert pomme et céladon, figurant un daim et une chauve souris.

7 x 5,5 x 3 cm

500/600 €

241

CHINE, XXe siècle  
**Groupe en jade céladon**

la pierre comprenant des traces de rouille, prenant la forme d'un enfant assis auprès d'un buffle d'eau.

3,5 x 8 x 5 cm

1 000/1 200 €

242

CHINE, XXe siècle  
**Groupe en jade céladon**

prenant la forme d'un singe sur un cheval couché, inclusions blanches dans la pierre. Avec son socle en bois adapté.

5,2 x 7 x 3 cm

1 000/1 200 €

243

CHINE, fin du XIXe siècle  
**Groupe en jade céladon**

figurant deux phénix accolés, tenant dans leurs becs des branches de nénuphars.

5 x 8 x 8,5 cm

Egrenures, manque à l'une des tiges de nénuphar.

1 500/1 800 €

244

CHINE, début XIXe siècle  
**Tabatière en jade blanc**

la pierre légèrement tachée de rouille, prenant la forme de pêche, le fond incisé à décor de motifs alvéolés. Avec bouchon.

8 x 4 x 3 cm

800/1 000 €

245

CHINE, XIXe siècle  
**Tabatière en jade céladon**

la pierre légèrement veinée de rouille, de forme ovale, à décor gravé d'un daim dans une forêt sur une face et d'un paysage de l'autre. Le bouchon en jade néphrite avec cerclage en laiton.

Hauteur : 7,8 cm  
Diamètre : 6 cm

800/1 000 €

246

CHINE, XIXe siècle  
**Tabatière en jade céladon**

de forme ovale, à décor sculpté en léger relief de feuilles et papillons, le bouchon en jade néphrite.

Hauteur : 7 cm  
Largeur : 4,4 cm

800/1 000 €

247

CHINE, XIXe siècle  
**Tabatière en jade vert épinard**

de forme balustre, à décor de deux anses prenant la forme de têtes de chimères, le bouchon en cabochon de quartz rose, avec cerclage argenté.

Hauteur : 7 cm  
Largeur : 4 cm

500/600 €

248

CHINE, XIX-XXe siècle  
**Ensemble de pièces en jade**

comprenant un élément figurant un tigre couché, deux tabatières en jade blanc l'une prenant la forme d'un citron digité, l'autre à décor de Qilong en relief remontant sur la surface.

600/800 €





249

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Tabatière en agate**  
de forme arrondie,  
comportant une monture  
filigranée avec cabochons  
de pierres dures, le  
bouchon en quartz rose.  
Hauteur : 7,3 cm

150/200 €

250

-  
**CHINE, début du XIXe  
siècle**  
**Tabatière en porcelaine**  
de forme cylindrique, à  
décor en rouge de cuivre et  
bleu de cobalt d'Immortels  
au milieu des flots, le  
bouchon en jadéite.  
Hauteur : 9,5 cm

300/400 €

251

-  
**CHINE, XIXe et XXe siècle**  
**Ensemble de tabatières**  
comportant trente et une  
pièces, en pierres dures,  
verre, porcelaine, émaux  
cloisonnés, de formes  
diverses.

400/600 €



252

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de statuettes en  
cristal de roche**  
prenant de la forme de  
canards mandarins. Avec  
socles en bois.  
Hauteur : 6 et 6,5 cm  
Longueur : 10 et 10,5 cm

Provenance : Acquis en  
vente aux enchères en  
France en 1952, ancienne  
collection Langweil.

1 000/2 000 €

253

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Cachet en cristal de  
roche**  
La prise surmontée d'un  
dragon assis, sculpté en  
haut relief, matrice à six  
caractères.  
6,5 x 4,3 x 4,3 cm

1 500/2 000 €

254

-  
**CHINE, XIX siècle**  
**Petit cachet en jade gris**  
de forme quadrangulaire,  
présentant un décor gravé  
de masques taoïste.  
4 x 4 x 3,5

400/600 €

255

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Cachet en jade**  
de forme quadrangulaire,  
surmonté par deux qilong  
couchés de part et d'autre  
de la prise, la pierre de  
couleur vert épinard  
comportant de légères  
inclusions foncées.  
4,4 x 5 x 5 cm

4 000/6 000 €



256 ★

CHINE, XVIII<sup>e</sup> siècle  
Important poids de  
rouleau en or et argent

représentant un lion  
couché, les pattes vers  
l'avant reposant sur la  
bordure de la base, la  
gueule ouverte, la crinière  
traitée en boucles, le  
pelage ciselé. Il est tenu  
par une corde par son  
dresseur, venu de l'Ouest,  
agenouillé dans son  
dos. La base de forme  
quadrangulaire composée  
de deux plaques en argent  
dont le dessus est à  
l'imitation du lapis-lazuli.

Une inscription gravée  
au dessous, comprenant  
deux vers tirés du poème «  
Apprivoiser un rhinocéros  
:Une idée de la difficulté  
de mettre fin à un  
gouvernement» (驯犀：感  
为政之难终也) de l'écrivain  
de la dynastie Tang, Bai  
Juyi (白居易, 772 - 846) :  
«五年馴養始堪獻  
Wu nián xúnyang shì kān  
xiàn  
Cinq années de  
domestication avant  
d'être prêt pour la  
consécration

六譯語言方得通

Liù yì yuán fāng dé tōng  
Six langues pouvant être  
maîtrisées»

Puis informations sur le  
matériau :  
原金重五兩二分  
Yuán jīn chóng wu liang  
èrfēn  
L'or pesant cinq taels et  
deux fen

添銀二兩八錢

Tiān yín'èr liang bā qián  
L'argent pesant deux taels  
et huit qian

Le sujet du lion avec son  
dresseur, l'animal étant  
offert en cadeau par les  
émissaires lors d'échanges  
diplomatiques, est un  
sujet que l'on retrouve  
sur plusieurs oeuvres  
notamment peintes, dont  
une peinture intitulée  
«西番貢獅圖» exposée  
au British Museum (ref  
2014,3032.1).

7,5 x 5 x 4,5 cm

Un document de l'analyse  
spectrométrique attestant  
d'une base argent pur et  
du groupe en or 18 carats  
à disposition du futur  
acquéreur.

Provenance : Acquis sur le  
marché de l'art parisien  
dans les années 1990  
(présumément).

CHINA, XVIII<sup>th</sup> century  
Rare and exquisite silver  
and gold paperweight

The gold group figuring  
a recumbent lion resting  
on his back paws, the  
front paws leaning on  
the edge of the base, the  
mouth open, the mane  
finely rendered with  
delicate curves, and the  
entire fur enhanced with  
skilled chiselling adding  
to the overall quality of  
the object. The animal  
is held on a leash by its  
trainer, a foreign emissary  
depicted with beard and

large eyes as per usual  
depiction of foreigners  
in chinese art. The gold  
patinated with grey  
blackish dots and stains  
overall possibly due to age  
otherwise intentional. The  
rectangular base made  
of two silver plaques  
assembled, the top one  
patinated to look like  
lapis-lazuli.

The base inscribed with  
part of a poem by Tang  
dynasty writer Bai Juyi (白  
居易, 772 - 846):  
“五年馴養始堪獻  
Wu nián xúnyang shì kān  
xiàn  
Five years of  
domestication are worthy  
of offering

六譯語言方得通

Liù yì yuán fāng dé tōng  
Six languages can be  
understood

And some detailed  
information on the  
metals :

原金重五兩二分

Yuán jīn chóng wu liang  
èrfēn  
The original gold weighs  
five taels and two fens

添銀二兩八錢

Tiān yín'èr liang bā qián  
The silver weight two taels  
and eight qian

Dimensions: 7,5 x 5 x 4,5  
cm

A spectrometric metal  
analysis of both metals  
confirming the silver  
made base and 18 carats  
gold group is available on  
request and will be given

to the future owner.

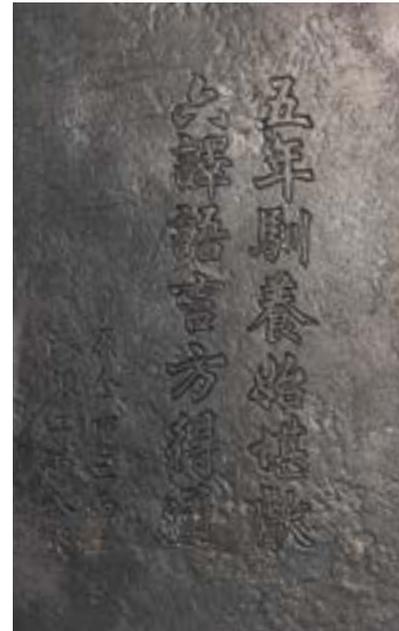
Provenance :  
Purchased on the Parisian  
art market in the 90's (By  
repute)

中国 18世纪  
金银精美胡人戏狮镇纸  
卧狮两爪向前，搭在底座边  
缘，嘴巴微张，鬃毛卷曲，  
毛发凿成。来自西边的驯狮  
人跪在狮子背后，用绳子牵  
着它。长方形底座由两块  
银板组成，底座表层仿青  
金石纹路。  
底座下方刻有两句诗文，  
这两句诗文来自唐代诗人  
白居易（772年-846年）所  
作的《驯犀 - 感为政之难  
终也》。

尺寸：7.5厘米\*5厘米\*4.5  
厘米

来源：20世纪90年代在  
巴黎的艺术市场上获得（  
推测）

30 000/40 000 €





257

-  
**CHINE, XIX siècle**  
**Poids de rouleau en bronze**

figurant une Immortelle allongée sur une base prenant la forme d'une feuille d'acanthé, l'arrière incisé reprenant les veines de la feuille.

Comparatif : Pour un poids de rouleau similaire datant du XVIIIe siècle, voir vente Bonham's, vente du 27 mai 2021 à Hong Kong, lot 17.

800/1 200 €

258

-  
**CHINE, Vers 1900**

**Collier de mandarin** composé de perles de verre, comprenant quatre perles plus importantes à l'imitation du jade prenant la forme de double gourde de couleur vertes, en verre bleu à l'imitation de l'aigle-marine et tourmaline.  
Longueur : 77 cm

600/800 €

259

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Jolie coupe en zitan**

de forme lobée, prenant la forme d'un fruit, présentant à l'arrière un décor en haut relief de branchages de fleurs en bourgeons.  
Hauteur : 4 cm  
Largeur : 10 cm  
Profondeur : 8 cm

1 000/1 500 €

260

-  
**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Ensemble de deux coupelles**

l'un en laque burgautée à décor de paysage, l'autre en laque incrusté de corail et nacre à décor d'oiseau branché sur un prunus.  
10,7 x 10,7 cm

400/600 €



261

-  
**CHINE, fin du XIXe - début du XXe siècle**  
**Deux boîtes en bambou**

de forme octogonale, présentant sur les couvercles des décors gravés d'une élégante pour l'une, et d'un paysage lacustre pour l'autre, les scènes accompagnées de poèmes. Signature de l'artiste Chen Yaochen (1859-1941).  
Hauteur : 8 cm  
Diamètre : 16 cm

800/1 200 €



262

-  
**CHINE, Dynastie Qing**  
**Etui en vermeil**

à décor filigrané et partiellement émaillé bleu de deux dragons sur une face et de loirs dans les pampres sur l'autre, le couvercle présentant un décor de loir, le fond à décor de spirales.  
Hauteur : 13,5 cm  
Largeur : 5,5 cm

600/800 €



263

-  
**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Deux ouvrages «Le Sutra du Lotus»**

Titre Miaofa Liang hua Jing «妙法蓮花經», volumes 1 et 5, les premières pages des volumes présentant des dessins à l'encre de scènes Bouddhiques.  
Couvertures en soie à décor de dragons dans des médaillons.  
26,7 x 13 cm

2 000/3 000 €



264

**CHINE, XIXe siècle**  
**Elegant miroir**  
composé sur le revers d'une plaque en jade céladon sculptée à motif de végétaux et champignons lingzhi, le manche formé d'une agrafe en jade céladon prenant la forme d'un dragon qilong, la monture en laiton à décor en repoussé d'attributs taoïstes.

Longueur : 30,4 cm  
Largeur : 11,3 cm

1 000/1 500 €

265

**CHINE, XIXe siècle**  
**Épingle à cheveux**  
en jade blanc, à décor ajouré de fleurs et papillons.

Longueur : 17 cm

400/600 €

266

**CHINE, Dynastie Qing, XIXe siècle**  
**Element de coiffure**  
en alliage de cuivre, plumes de martin-pêcheur et pierres, présentant un décor d'objets de lettré sur un fond de nuées. Sur un socle en velours.

Longueur : 16,5 cm  
Hauteur : 7 cm  
Profondeur : 2 cm

400/600 €

267

**CHINE, XXe siècle**  
**Châtelaine en jade épinard**  
les perles de forme cylindrique, avec montage en cuivre, comprenant un médaillon en forme de trèfle comprenant une inscription auspiciuse.

Longueur : 37 cm

900/1 000 €

268

**CHINE, XXe siècle**  
**Paire de boutons de manchettes**  
de forme circulaire, en or avec cabochons de jade nephrite, gravés d'inscriptions.

Largeur : 3 cm  
Diamètre : 2 cm

1 200/1 400 €

269

**CHINE, Dynastie Qing**  
**Écran de lettré**  
composé d'une plaque en stéatite et pierres dures sculptées en différents niveaux, jouant avec les différentes couleurs des pierres représentant un paysage lacustre, l'arrière en velours figurant un paon. Le support en bois sculpté et ajouré présentant un riche décor de dragon et de chauve-souris, deux chimères couchées formant les pieds.

Hauteur : 60 cm  
Largeur : 33 cm

800/1 200 €

270

**CHINE, Époque Jiaqing, XVIIIe-XIXe siècle**  
**Paire de panneaux**  
de forme rectangulaire, comportant des plaques en bronze et émaux cloisonnés à décor d'inscriptions peintes «Yichun» (宜春) et «Yinxiang» (迎祥), le fond de couleur rubis orné de nuées et emblèmes bouddhiques, encadrements en bois sculpté à décor de chauves-souris et rinceaux.

71 x 38,5 cm

6 000/8 000 €

271

**CHINE, XIXe siècle**  
**Ensemble de deux panneaux de porte en bois**  
à décor de caractères en porcelaine bleu blanc présentant des motifs fleuris. Une marque de production «Feng fu tang zhi» (馮福堂製).

124 x 24 cm

1 500/2 000 €



268





272

**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Ensemble de deux éléments en bois sculpté**

Une façade et un couvercle de coffre à décor de dragons à cinq griffes pour l'un et chauves souris et pêches de longévité pour le second l'ensemble parmi des nuages fournis. Ferrure de fermeture et ouverture du coffre en bronze doré ciselé à décor de rinceaux. 62 x 94 cm  
59 x 94 cm

8 000/10 000 €

273

**CHINE, XIXe siècle**  
**Ensemble de quatre panneaux en bois sculpté**

à décor de dragons pourchassant la perle sacrée en relief. 76 x 79 cm et 76 x 85 cm

2 000/3 000 €

274

**\*CHINE, XXe siècle**  
**Cabinet en bois sculpté**

Composé d'éléments anciens, les portes en laque cinabre sculptée à motifs de dragons. L'ensemble sculpté et rehaussé de grecques, médaillons et masques de taoïste en partie basse. Les parties en bois rehaussées d'incrustations de fil d'argent. Rehauts d'éléments en os teinté sculptés à forme de disques Bi incrustés. Hauteur : 50 cm  
Largeur : 38 cm  
Profondeur : 18 cm

\*Ce lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs. This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.

8 000/10 000 €

275

**CHINE, XIXe siècle**  
**Coffret en bois de Hongmu**

à deux niveaux, la section inférieure à deux vantaux surmontée d'un compartiment supérieur, comprenant une série de sept tiroirs. Hauteur : 37 cm  
Largeur : 33 cm  
Profondeur : 25 cm

1 000/1 500 €

276

**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Sellette en laque «xiangji»**

elle est dotée d'un plateau rond, le support du plateau à décor ajouré de têtes de ruyi, monté sur cinq pieds galbés reposant sur une base circulaire à bords lobés. La laque de couleur rouge, verte et ocre dit «xiangji», présentant un décor de dragons et rinceaux de lotus. Hauteur : 95 cm  
Diamètre : 42 cm

Comparatif : Pour un modèle similaire, voir vente Christie's, du 20 juin 2017 à Paris, lot 106.

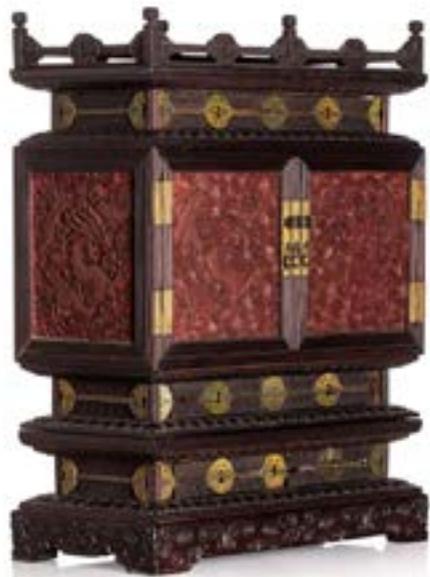
20 000/30 000 €

277

**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de sellettes en bois de Hongmu**

avec plateaux rectangulaires en marbre. 83 x 35 x 46 cm  
Provenance : Ancienne collection Auguste Delaval (1875-1962), puis transmis par descendance.

300/400 €



276



277



275



278

278

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Ensemble de deux**  
**sellettes d'angle en bois**  
**sculpté**

de forme triangulaires, les  
plateaux en bois noueux.  
Hauteur : 83,5 cm  
Largeurs : 53 cm ; 26 cm

600/800 €

279

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Suite de quatre tables**  
**gigognes**

en bois Hongmu sculpté.  
Dimensions (plus grande) :  
68 x 48 x 34 cm  
Dimensions (plus petite) :  
49 x 30 x 23 cm

400/600 €

280

-  
**CHINE, fin XIXe siècle**  
**Paire de tabourets en**  
**bois**

de forme tambour,  
comportant des plaques  
en porcelaine de forme  
circulaire à décor en  
émaux polychromes de  
bouquets fleuris.  
Hauteur : 48 cm  
Diamètre : 39 cm  
Diamètre (plaque) : 29 cm

Provenance : Ancienne  
collection Auguste Delaval  
(1875-1962), puis transmis  
par descendance.

2 000/3 000 €

281

-  
**CHINE du SUD, XXe siècle**  
**Suite de trois tabourets**  
de forme tambour, en bois  
et plateaux circulaires en  
marbre rose, présentant  
un décor de végétaux et  
insectes en incrustations  
de nacre.

Hauteur : 52 cm  
Diamètre : 37 cm

600/800 €



281

282

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Guéridon en bois**

Le plateau de forme  
circulaire comportant un  
plateau en marbre rose, le  
piétement en bois sculpté  
à décor de frises de lingzhi  
et fleurs, reposant sur  
quatre pieds se terminant  
par des pattes de lions  
enserrant des perles,  
l'entretoise prenant la  
forme d'un sapèque.  
On y joint deux sellettes  
en bois.

Hauteur : 80 cm  
Diamètre : 60 cm

600/800 €

283

-  
**CHINE, XXe siècle**  
**Ensemble de mobilier**

en bois sculpté  
comprenant une table  
arrondie et quatre  
tabourets avec entretoises,  
le plateau de la table et  
les assises composées de  
plaques de marbre blanc.

Table  
Hauteur : 80 cm  
Diamètre : 83 cm

600/800 €

284

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Fauteuil en bois de**  
**Hongmu**

de forme dite «en fer à  
cheval», le dossier formé  
d'une traverse principale  
de rinceaux, les accoudoirs  
également sculptés de  
rinceaux.

101 x 70 x 58 cm

600/800 €



285 ★

**\*CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle**  
**Important fauteuil en bois de Huanghuali sculpté**

De forme Meiguiyi, dit fauteuil rose ou fauteuil de lettré, le dossier formé d'une traverse principale abondamment sculptée de quatre chilongs ou dragons stylisés rampant parmi les rinceaux. En partie basse du dossier une transversale est rattachée à l'assise par deux doubles cercles. Les accoudoirs comprenant chacun une traverse ornée de motifs de dragons stylisés similaires au dossier. L'assise incrustée d'une pièce de rotin. Hauteur : 83 cm  
Largeur : 58,5 cm  
Profondeur : 46 cm

Pour un modèle de forme similaire bien que le décor diffère, voir «Le mobilier chinois, époque Ming» par Zhu Jiajin, Ed. Charles Moreau. P. 51, planche 37

Provenance: Collection privée Suisse.

CHINA, 17th century  
Late Ming dynasty  
Important Huanghuali low-back armchair, Meiguiyi

The armchair formed by members fitted together with characteristic pipe joints, the back densely decorated with stylized dragons or chilongs among scrolls, a gallery rail with carved circles running around the enclosed rectangular mat seat on three sides,

the back pillars and arms continuing to form the four legs, embraced by carved aprons below the hard cane seat and along the lower legs by a foot rest, two side stretchers and an ascending back stretcher. Below the armrests two additional panel further carved with motifs similar to the back.  
Height : 83 cm  
Length : 58,5 cm  
Depth : 46 cm

For a similar model although slightly different in the type of ornament, see "Le mobilier chinois, époque Ming" by Zhu Jiajin, Ed. Charles Moreau. P. 51, plate 37

Provenance: Private collection, Switzerland

中国，明代，17世纪至18世纪  
精美黄花梨木雕椅  
玫瑰椅，也称文人坐。靠背镶板饰有四条螭龙，龙在树叶间攀行。靠背下部的横梁通过两组双圆与座椅相接。扶手横梁下饰有与靠背类似的龙纹。藤心座面。

形状类似但纹饰不同的一款，见朱家进主编的《中国家具：明代》，查尔斯·莫罗出版社，第51页，第37幅。

高度：83厘米  
宽度：58.5厘米  
深度：46厘米

35 000/40 000 €



286

**CHINE, XXe siècle**  
**Cabinet en bois de Hongmu**

ouvrant à deux portes, les panneaux des portes à décor sculpté de bouquets et objets de lettrés.  
124 x 105,5 x 50 cm

800/1 200 €



287

**CHINE, XIXe siècle**  
**Elegant banc en bois de fer sculpté**

le dossier présentant un décor de dragons pourchassant la perle sacrée, les accoudoirs et les pieds prenant la forme de chimères.  
108 x 60 x 130 cm

2 000/3 000 €



288

**CHINE, XVIIIe siècle**  
**Table basse en bois, possiblement en Zitan**

le plateau de forme rectangulaire, reposant sur quatre pieds légèrement galbés, un décor sculpté de rinceaux stylisés sur la ceinture.  
69 x 88 x 35.5 cm

1 500/2 000 €



289

**CHINE, XIXe siècle**  
**Table basse**

de forme quadrangulaire en bois sculpté, comprenant un plateau composé d'une pierre de rêve.  
30 x 83 x 52 cm

3 000/4 000 €





290

290

-  
**ANGLO-INDIEN, XIXe siècle**  
**Grande buffet en bois exotique**

ouvrant en partie basse sur quatre vantaux, à côtés et façade galbés et reposant sur des pieds formés de lions couchés. L'ensemble présentant un riche décor sculpté et ajouré de rinceaux fleuris, arabesque de fleurs et feuillages, de médaillons animaliers et personnages, en partie centrale, se détache deux étagères reliées par des colonnes, et supportées par une suite de quatre éléphants sculptés en ronde-bosse, un fronton comportant en son centre une tête d'éléphant.  
Longueur : 2 m  
Largeur : 50 cm  
Hauteur : 3 m

2 000/3 000 €



291

291

-  
**ANGLO-INDIEN, XIXe siècle**  
**Meuble d'appui en bois exotique**

ouvrant sur une porte centrale, à côtés et façade galbés et reposant sur des pieds formés de lions couchés. L'ensemble présentant un riche décor sculpté et ajouré de rinceaux fleuris, arabesque de fleurs et feuillages, de médaillons animaliers et personnages, un fronton à décor de trois lions, dont un dans un médaillon, au milieu de rinceaux.  
Longueur : 85 cm  
Largeur : 30 cm  
Hauteur : 107 cm

600/800 €



292

292

-  
**ANGLO-INDIEN, XIXe siècle**  
**Suite de six chaises en bois exotique**

présentant un riche décor sculpté et ajouré de lion dans un médaillon perlé et d'oiseaux dans des feuillages fleuris sur le dossier et la ceinture, l'embase à décor de feuilles d'acanthe, les pieds formés d'oiseaux et de lions dans les feuillages.  
Hauteur : 93 cm  
Profondeur : 40 cm

600/800 €

293

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Ecran**

le panneau en soie tissée aux fils polychromes figurant divers volatiles dans les pins, le fond bleu nuit. La monture en bois sculpté et doré à décor de bambous, les pieds et les fixations prenant la forme de shishi couchés.  
Ecran seul : 131 x 94 cm  
Hauteur avec base : 181 cm

3 000/5 000 €

294

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Important paravent à quatre feuilles**

composé de quatre éléments en soie brodée (kesi) figurant des personnages et dragons à cinq griffes, la bordure composée de fleurs et rinceaux.  
Hauteur : 150 cm  
Largeur (panneau) : 42 cm

1 000/1 500 €



293



294



295

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Importante tenture en soie**

tissée aux fils d'or et polychromes sur un fond orange uni, présentant un élégant décor brodé de différents symboles auspicioseux dont des grues et des daims tenant des lingzhi dans leurs gueules ainsi qu'un éléphant caparaçonné supportant un vase. Les animaux sont représentés dans

une nature luxuriante comprenant branches fleuries (pêches, pivoines, prunus et champignons lingzhi), ces dernières traitées en camaïeu de bleus. Avec encadrement en plexiglas.  
Longueur : 4 mètres

5 000/6 000 €

296

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Grande tenture en soie rouge**

à décor brodé de caractères auspicioseux dans des médaillons, le fond orné de phénix et de chimères, frises de grecques, sapèques et fleurs au dessous, boutons en métal.  
Longueur : 240 cm  
Largeur : 102 cm

1 000/2 000 €

297

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Grande bannière en soie**

à décor brodé de caractères auspicioseux dans des médaillons, le fond orné d'oiseaux et de chimères, frises florales, boutons en métal.  
Longueur : 334 cm  
Largeur : 83 cm

1 000/2 000 €

298

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Élégante peinture**  
gouache sur papier sur fond rouge, représentant la divinité Shoulao sur un daim, accompagné d'une élégante, d'un enfant et d'une grue. Inscriptions en guise de vœux d'anniversaire en haut à gauche. Montée en rouleau.  
95 x 188 cm  
Provenance : Ancien propriétaire attaché de presse de l'Ambassadeur de France en Chine dans les années 1950

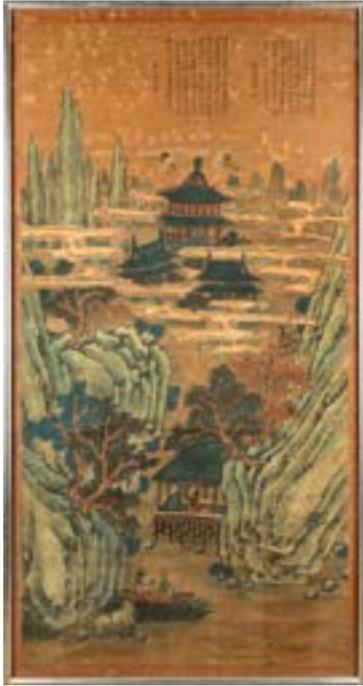
600/800 €

299

-  
**CHINE, XVIII/XIXe siècle**  
**Grande peinture sur papier**  
Présentant un dragon à cinq griffes parmi les fleurs de pivoines, rehauts d'or. Encadrée.  
Dimensions : 203 x 53 cm

1 500/2 000 €





300

300

-  
**CHINE, Dans le style de Wen Zhengming, XIXe siècle**  
**Peinture sur papier** figurant pavillons et temples dans un paysage montagneux, accompagné d'un poème et cachets en partie haute. Dans le style des productions de Wen Zhengming.  
Encadrée sous verre.  
74 x 136 cm (à vue)

1 000/1 500 €

301

-  
**CHINE, XIXe siècle «Chrysanthèmes»**  
Peinture à l'encre et couleurs sur papier. Poème et cachet, encadrée sous verre.  
62 x 107 cm (à vue)

400/600 €

302

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Deux peintures d'éventail sur soie** présentant un lettré dans un pavillon sur une feuille, et de deux élégantes contemplant un paon depuis un pavillon sur l'autre, accompagnées de poèmes et cachets, encadrées sous verre.  
Diamètre : 26,5 cm

400/600 €

303

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Ensemble de deux peintures** à l'encre et couleurs sur soie, figurant une scène d'élégantes sur une terrasse, l'autre représentant une Immortelle.  
Encadrées sous verre.  
Mesures (à vue) : 80 x 44 cm

400/600 €



304

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Deux petites peintures à l'encre et couleurs** représentant des branches fleuries.  
Chacune portant une inscription, signé et cachets.  
Montées en rouleau.  
Hauteur : 21,5 cm  
Largeur : 28,5 cm

800/1 200 €

305

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Deux peintures à l'encre sur soie** représentant des pavillons dans des paysages. L'une portant deux cachets.  
Montées en rouleau.  
Hauteur : 24 cm  
Largeur : 19 cm

600/800 €

306

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Peinture à l'encre sur papier** représentant un pêcheur parmi un paysage montagneux.  
Montée en rouleau.  
Hauteur (peinture) : 106,5 cm  
Largeur : 26 cm

800/1 200 €

307

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Peinture à l'encre et couleurs sur papier** représentant diverses fleurs de saison.  
Porte une inscription, signé, cachet, daté et localisé en haut à gauche.  
Montée en rouleau.  
Hauteur (peinture) : 94 cm  
Largeur : 26 cm

800/1 200 €



308

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
*Peinture sur papier*  
 figurant un paysage  
 montagneux, signé et  
 cachet Zhang Shanzi,  
 montée sur rouleau.  
 81 x 215 cm

1 000/1 500 €

309

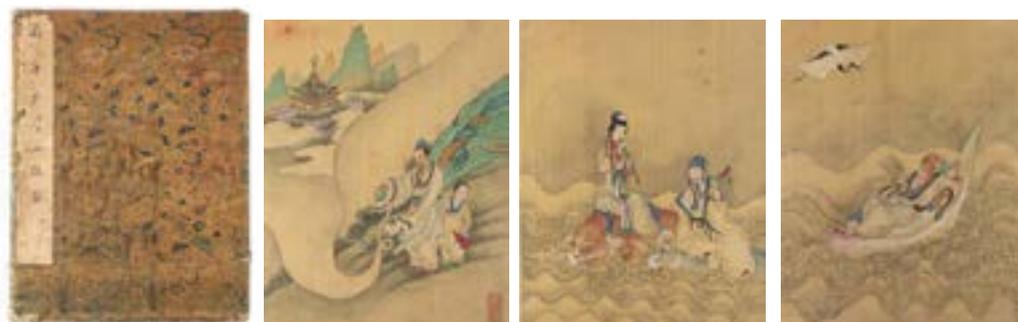
-  
**CHINE, XIXe siècle**  
*Peinture sur papier*  
 représentant un dignitaire  
 debout, montée en  
 rouleau.  
 157 x 40 cm

600/800 €

310

-  
**CHINE, Dynastie Qing**  
*Rare album comprenant  
 douze peintures sur soie*  
 Encre et couleurs sur soie  
 marouflée sur papier,  
 chaque feuille représentant  
 Immortels et servants dans  
 des paysages en extérieur.  
 Cachets rouges.  
 26,7 x 21 cm

2 500/2 800 €



311

-  
**CHINE, Dynastie Qing**  
*Paire de peintures sur  
 papier*  
 représentant des objets  
 mobiliers dont des vases  
 en émaux cloisonnés, un  
 aquarium et des fleurs.  
 128 x 53 cm

2 000/3 000 €

312

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
*Paire de peintures à  
 l'encre sur papier*  
 Représentant des vieillards  
 et serviteurs en extérieur.  
 Les sujets traités à l'encre  
 de Chine et partiellement  
 rehaussés de couleurs.  
 Signature: Chen Ru Yu 陳  
 如玉 et cachets rouges.  
 Encadrées sous verre.  
 227 x 115 cm (à vue)

Provenance: Ancienne  
 collection Parisienne

6 000/8 000 €





313

- CHINE, Dans le style de Lin Fengmian  
*Peinture à l'encre et couleurs sur papier*

Figurant un couple de hérons.  
Signé et cachet en bas à droite.  
Encadrée sous verre  
55 x 42 cm (à vue)

800/1 200 €

314

- JEAN-JOSEPH RUEDOLF (1876-1957)  
*Entrée d'un temple impérial à Peking, 1920*

Aquarelle sur papier  
Signé, daté et localisé en bas à droite  
34 x 43.5 cm

1 200/1 500 €

315

- FRANCE, XIXe siècle  
*Paire d'huile sur toile* représentant un couple d'Européens en tenues de mandarins.  
Signé «Rose Fabre» en bas à gauche.  
Hauteur : 153 cm  
Largeur : 64 cm

3 000/4 000 €



316

- ANDRÉ CLAUDOT (1892-1982)

«Le printemps de Chine»  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite, et en chinois en haut à gauche  
148 x 191 cm

30 000/50 000 €



Né à Dijon en 1882, André Claudot commença sa carrière artistique à 23 ans, dès son entrée à l'École des Beaux Arts de sa ville natale. Il quitta rapidement l'établissement, déçu par son caractère trop académique, et rejoignit la capitale. Il s'exerça seul à l'aquarelle et à la peinture décorative, travaillant notamment à la création de décors de théâtre.

Membre actif du Parti communiste français tout au long de sa vie, c'est à Paris que Claudot se lia avec des militants anarchistes, affirmant progressivement ses opinions anti-militaristes et anarchistes, dessinant pour la presse d'extrême-gauche - les journaux *Le Libertaire* et *La revue anarchiste*. Une première exposition des dessins qu'il fit pendant la guerre (il fut mobilisé en 1914) est présentée à Dijon en 1922. A Paris, il expose dans les Salons parisiens (Salons des indépendants, Salon d'automne, Expositions des Arts Décoratifs),

rejoint le Groupe Clergé (fondé par le peintre Auguste Clergé) d'artistes de Montparnasse.

Sur les conseils de son ami le peintre chinois Lin Fengmian, il part pour la Chine en septembre 1926 afin d'enseigner à l'Institut national des Arts de Pékin. Son enseignement novateur, pratiquant le nu, la peinture sur le motif, et la peinture à l'huile est critiqué par le Parti, et Claudot se voit contraint de quitter l'école. Il part enseigner à l'Institut des Arts de Hangzhou, fondé par son ami Lin Fengmian. Après le renvoi de ce dernier, Claudot quitte la Chine, au cours de l'année 1930.

Ses quatre années passées en Chine lui inspirèrent plusieurs œuvres caractérisées par des lignes douces, des lumières chaudes, des paysages animés de la vie rurale. « Le printemps de Chine » représente une femme nue, accompagnée de jeunes garçons, dans une scène d'extérieur, sous un cerisier

en fleurs, au bord d'un cours d'eau - très probablement le fleuve Qiantang, qui traverse la cité de Hangzhou. Sur la droite, on distingue une pagode, probablement celle de Leifeng, qui surplombe la ville. L'œuvre est signée du nom de l'artiste, traduit en caractères chinois. Dans cette œuvre, Claudot livre une vision fantasmée de la Chine. La présence de colombes n'est pas anodine et rejoint les convictions engagées du peintre qui milita tout au long de sa vie « pour le bonheur et la fraternité des hommes ». Nous pouvons ainsi lire, au travers cette œuvre, une ode à la paix, après les affres connues par le peintre lors du séjour du peintre, dans une Chine tumultueuse et en pleine révolution culturelle.

Après son retour en France, il est nommé professeur à l'École des Beaux Arts de Dijon et fonde une école de peintures. Il meurt à Loeuilley en 1982.

317

ZAO WOU-KI (趙無極, 1921-2013)

**Rare service en céramique émaillée** comprenant un plat et douze assiettes en céramique blanche à décor sérigraphié polychrome en partie centrale dit modèle «Orchidées». Signé et daté 1986 dans l'émail. Édité par les Ateliers de Segries à Moustiers.  
Diamètre :  
Assiettes : 25 cm  
Plat : 31 cm

4 000/6 000 €



318

CHINE, XIXe-XXe siècle  
**Tapis**

de forme rectangulaire, à décor de rinceaux de lotus sur un fond bleu nuit.  
Longueur : 243 cm  
Largeur : 154,5 cm

400/600 €



319

CHINE, XXe siècle  
**Tapis**

de forme rectangulaire, à décor de fleur de pivoine et rocher dans un médaillon central, fleurs de pivoine sur chaque coin sur fond de brocart de fleurs, le fond bleu nuit.  
Longueur : 188 cm  
Largeur : 124 cm

600/800 €



320

CHINE, XXe siècle  
**Tapis**

de forme rectangulaire, présentant un décor de daim, grue et champignons lingzhi dans la réserve centrale, quatre réserves lobées à décor d'objets de lettrés sur chaque coin, encadrées d'un épais bandeau bleu clair comportant des motifs géométriques, sur un fond bleu nuit.  
Longueur : 158 cm  
Largeur : 102 cm

400/600 €

TIBET  
ASIE DU SUD





321

-  
**CHINE, XIX EME**  
**Petit poignard**  
en bronze et bois, le  
fourreau en bronze et  
émaux cloisonnés à décor  
de brocart turquoise et  
bleu nuit.  
Longueur : 32 cm  
Largeur : 8 cm

800/1 000 €



322

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Dague en bronze**  
**damasquinée**  
présentant un décor  
d'oiseaux dans les  
branchages, une marque  
à deux caractères lisant  
«lóngquán» ( ),  
localisant la production,  
dans un cartouche sur le  
fourreau.  
Hauteur: 32,2  
Largeur: 3,5 cm

800/1 000 €



323

-  
**INDONESIE, Bali, XIXe**  
**siècle**  
**Kriss balinais**  
la poignée en bois foncé  
sculpté, le fourreau en  
laiton à décor en repoussé  
de motifs floraux, le  
warangka en bois clair.  
Avec son pochon.  
Longueur totale : 49 cm

400/600 €



324

-  
**TIBET, XIXe siècle**  
**Katrika vajra**  
en argent et fer, composé  
d'un vajra à trois pointes  
et une chimère formant le  
manche.  
Hauteur : 18 cm  
Largeur : 15 cm

600/800 €

325

-  
**TIBET, XXe siècle**  
**Statuette de Lama en**  
**bronze**  
représenté assis en  
padamasana, en geste  
d'absence de crainte.  
Hauteur : 10 cm

600/800 €



325

326

-  
**TIBET**  
**Statuette de divinité en**  
**argent**  
La divinité Amithaba  
représentée assise en  
vajrasana sur une base  
en bronze doré prenant la  
forme d'un double lotus,  
les mains en dhyana  
mudra tenant un bol à  
aumônes, vêtu d'un dhoti,  
portant une couronne et  
parée de nombreux bijoux  
dont certains comportant  
des pierres en cabochons.  
Hauteur : 19 cm  
Provenance : Collection  
privée allemande.

4 000/6 000 €



326

327

-  
**KASHMIR ou VALLÉE DU**  
**SWAT, probablement IXe**  
**siècle**  
**Statuette en bronze**  
représentant la divinité  
Avalokiteshvara debout en  
tribhanga, la main droite  
relevée en abhaya mudra,  
l'autre tenant le pan de sa  
robe monastique, les yeux  
incrusted d'argent, le nez  
droit, la bouche finement  
dessinée. Elle porte une  
couronne élaborée, ainsi  
que de riches bijoux. La  
base rapportée.  
Hauteur : 23 cm (hors  
socle)  
Provenance : Collection  
privée, Allemagne.

6 000/8 000 €





328

-  
**NEPAL, XIXe siècle**  
**Groupe en bronze**

représentant la divinité Kali à dix bras, debout sur une base en forme de lotus, terrassant un ennemi d'un pied. Le visage menaçant, la langue tirée, elle tient de ses dix mains divers armes et attributs, elle est parée de son collier composé de têtes de morts.  
32 x 21 x 12 cm

1 500/2 000 €



329

-  
**NEPAL, XVIII-XIXe siècle**  
**Statuette en bronze doré**

représentant Mahasiddha assis en vajrasana sur une base formée d'un double lotus, vêtu d'un dhoti et paré de bijoux, il tient de sa main droite un tambour à deux faces dit «damaru» et de la gauche une coupe «kapala».  
24 x 18,5 x 14 cm

2 500/3 000 €

330

-  
**INDE, Ancienne région du Gandhara, IVe/V siècle**  
**Statue de Bouddha en schiste gris**

représenté assis en padmasana sur une fleur lotus, la tête auréolée d'une nimbe circulaire, les mains en dhyana mudra, il porte un sanghati aux plis saillants, deux adorants agenouillés à ses côtés.  
Hauteur : 35 cm  
Largeur : 19,5 cm  
Profondeur : 5 cm

Provenance : Collection de l'italien Alberto Giuganino (1887-1979), conservateur du National Museum of Oriental Art à Rome.

1 000/1 500 €

331

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Grande sculpture en bois laqué**

représentant le Bouddha Shakyamuni assis en padmasana, les mains en position de dhyanamudra, vêtu d'une robe monastique aux plis harmonieux, le visage serein, les yeux mi-clos, les oreilles longues, la coiffure en boucles surmontée du ratna.

Hauteur : 71 cm  
Largeur : 53 cm  
Profondeur : 43 cm

3 000/4 000 €

332

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Dignitaire et ses deux musiciens**

en bois sculpté polychrome  
Hauteur : 87, 76 et 70 cm

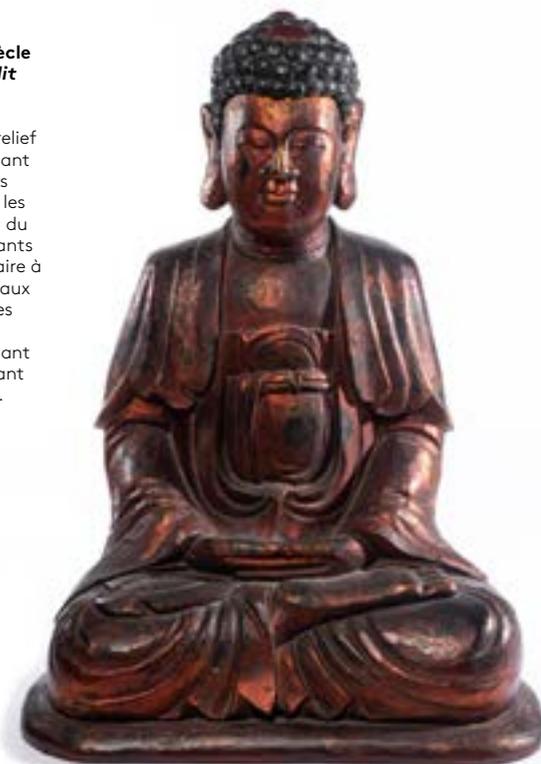
3 500/5 000 €

333

-  
**ASIE du SUD, XIXe siècle**  
**Important cadre de lit en bois de fer**

présentant un décor sculpté haut et léger relief de dragons pourchassant la perle sacrée et frises de rinceaux fleuris sur les panneaux d'en tête et du pied, les quatre montants de forme quadrangulaire à décor de fleurs et oiseaux surmontés de fleurs, les traverses supérieures mouvementées, reposant sur quatre pieds figurant des têtes de chimères.

3 000/5 000 €



331



333

336

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Grand vase bouteille en**  
**porcelaine céladon**

à panse globulaire, au long col droit et bulbeux, présentant un décor incisé en léger relief de rinceaux de fleurs de pivoines sur la panse, une frise de vagues stylisées en frise sur l'épaule, des feuilles de bananier remontant sur le col, une frise de ruyi à l'ouverture, la base non-glaçurée.  
Hauteur : 50 cm  
Diamètre : 33 cm

**1 500/2 000 €**



Les spécialistes de vos objets  
asiatiques depuis 30 ans

## ARTS D'ASIE

3 ventes aux enchères  
en décembre 2022



Le 9 décembre  
ARTS DE LA CHINE

Le 10 décembre  
ARTS DU JAPON

Le 16 décembre  
MASTERS  
- la diversité dans  
l'art moderne  
vietnamien

Contact :  
TaHsi CHANG  
01 47 27 93 29  
asie@millon.com

# MASTERS

La diversité dans l'art moderne vietnamien

16 décembre 2022 - 14h

