



Les Siècles Classiques
Galerie COLIN MAILLARD

Collection Pierre-Jacques Chauveau, fondateur du Triangle Rive Droite

Vendredi 29 avril 2022

14h

Salle 1 & 7 · Hôtel Drouot
Paris

Expositions publiques

Mercredi 27 avril de 11h à 18h

Jeudi 28 avril de 11h à 20h

Vendredi 29 avril de 11h à 12h

Intégralité des lots sur
www.millon.com

“

Tous ces Effets, rassemblés pour composer une vente agréable é intéressante, sont décrits au Catalogue ci-après

MM les amateurs, auxquels notre zèle & nos services pourroient être agréables, sont invités à nous adresser leurs ordres de commission, que nous nous occuperons de remplir avec exactitude & fidélité

VENTE CHABOT
1787

”

Département

Siècles Classiques



Directeur Associé
Pélage de CONIAC
T + 33 (0)6 82 83 02 50
pdeconiac@millon.com



Premier Clerc
Guillaume de Freslon
T + 33 (0)6 07 67 93 14
gdefreslon@millon.com



Directeur du département
Claude CORRADO
T. +33 (0)1 48 00 99 26
T. +33 (0)6 25 27 31 15
ccorrado@millon.com



Responsable de la vente
Mathilde de CONIAC
T +33 (0)6 25 20 03 37
mdeconiac@millon.com

Les commissaires-priseurs

Enora Alix
Isabelle Boudot de la Motte
Delphine Cheuvreux-Missoffe
Cécile Dupuis
Mayeul de La Hamayde
Nathalie Mangeot
Paul-Marie Musnier
Lucas Tavel
Paul-Antoine Vergeau

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur

MILLON Drouot

19, rue de la Grange Batelière,
75009 PARIS
T + 33 (0) 1 47 27 95 34

Experts

Tableaux anciens
René MILLET
T +33 (0)1 44 51 05 90
expert@rmillet.net

Dessins
Cabinet DE BAYSER
T +33 (0) 1 47 03 49 87
expert@debayer.com

Tableaux modernes
Cécile RITZENTHALER
T +33 (0)6 85 07 00 36
critzenthaler@millon.com

Asie
Jean GAUCHET
T +33 (0)1 47 27 93 29
jean@gauchet-expert.com

Sommaire

GRAVURES & DESSINS	P.4
TABLEAUX	P.8
CHINE	P.24
Bronzes	p.24
Céramiques	p.27
Mobilier	p.42
Peinture	p.44
JAPON & VIETNAM	P.46
MOBILIER & OBJETS D'ART	P.48
Régence	p.49
Louis XV	p.54
Louis XVI	p.64
Empire & Restauration	p.72
Napoléon III & la fin du XIXème siècle	p.80
XXème siècle	p.96
TAPIS & TAPISSERIE	P.102

Ordres d'achat
Rapports de condition
Enchères téléphoniques
Visites privées sur rendez-vous
(à l'étude ou en visio)

ccorrado@millon.com
01 48 00 99 26

*Condition report, absentee bids, telephone line request,
schedule phone or video appointments*



Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots
dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 4.000 €.

DROUOT
DIGITAL
Live

INTERENCHERES
LIVE



1
-
D'après JEAURAT gravé par DUFLOS
Enlèvement de Police
Gravure
A vue 34,5 x 41 cm
Cadre doré orné de rubans torsadés et
de perles d'époque Louis XVI

40/60 €



2
-
Ecole FRANCAISE du XIXème siècle
Scènes humoristiques
Champagne
Suite de six gravures humoristiques
titrées en bas au centre Champagne
(1ère à 6ème bouteille)
30 x 35 cm
Piqures

200/300 €



3
-
D'après Joseph VERNET (1714-1789)
Vue de la Ville et du Port de Bordeaux
prise du côté des Salinieres. 1764 (PL.9)
Gravure par Charles-Nicolas Cochin
1715-1790) & J.Ph. Le Bas (1707-1783).
Epreuve avec la lettre et les armes,
54,5 x 74,5 cm
Petits accidents

100/150 €



4
-
Ecole ITALIENNE du XVIIe siècle
Feuille d'études de mains
Pierre noire estompe et rehauts
de craie blanche sur papier préparé
A vue 29,5 x 31 cm

1 000/1 500 €



5
-
Ecole ITALIENNE du XVIIème siècle
Etude de mains
Pierre noire estompe et rehauts de
craie blanche sur papier préparé
29 x 21 cm

200/300 €





6

-
Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle
Paysage au pont animé
Pierre noire, estompe et rehaut de craie
blanche
28 x 38,5 cm

500 / 600 €



7

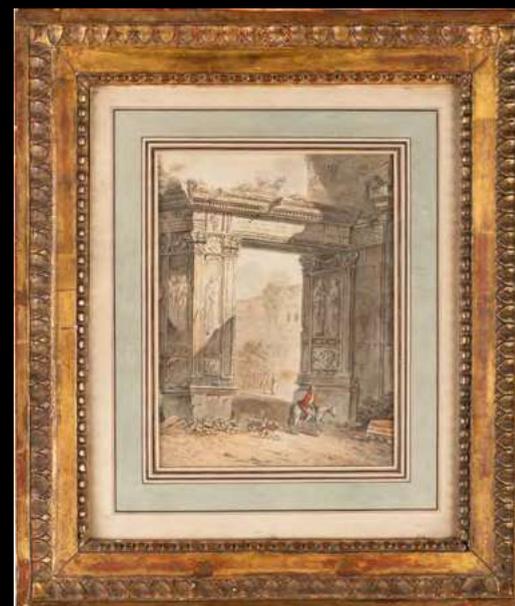
-
**Entourage de Jean-Baptiste PILLE-
MENT**
Paysage à la chaumière
Pierre noire, estompe, rehaut de craie
blanche
28 x 37 cm
Cadre doré à raies de cœur et perles

500 / 600 €

8

-
Cadre doré en chêne
doré et laqué noir, à décor de rubans
torsadés et raies de cœur
Epoque Louis XVI, estampillé Inffroit
36 x 29 cm
Usures et accidents

300 / 400 €



9

-
Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle
Ruines romaines animées
Aquarelle et encre brune
22 x 17 cm

400 / 600 €



10

-
**Attribué à LEBARBIER, Ecole FRAN-
CAISE du XVIIIème siècle**
Ruines antiques
Aquarelle et encore noire
29 x 21,5 cm

400 / 600 €

TABLEAUX

11

- Ecole VENITIENNE vers 1740

Vue de la côte méditerranéenne

Toile

38,5 x 57 cm

800/1 200 €



12

- Ecole ANGLAISE vers 1700

Tour dominant la côte

Toile

48 x 66 cm

Accidents

600/800 €



13

- Ecole ITALIENNE du début du XVIIIème siècle, entourage de Charles-Léopold GREVENBROECK

La Reale entrant au port

Toile

25,5 x 31cm

1 000/1 500 €



14

- Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Claude - Joseph VERNET

Marine au soleil courant

Toile

79 x 114 cm

1 500/2 500 €



15

- CRESPIN (actif à la fin du XVIIIème siècle)

Pêcheurs remontant leurs filets

Toile

46 x 58,5 cm

1 200/1 500 €



16

- Ecole ITALIENNE du NORD du début XVIIIème siècle

Château fort en bord de mer

Toile

46x112cm

1 500/2 000 €





17
-
Alfredo CALDINI (né en 1917)
Voiliers sur le Bosphore
Toile
46,5 x 65 cm
Signé Caldini en bas à droite

1 500 / 2 000 €



18
-
Ecole FRANÇAISE vers 1840
Scènes de batailles navales
Paire de toiles
47 x 60 cm
Un petit manque et usures

1 000 / 1 500 €



19
-
Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle
Le port de Cherbourg
Panneau
15 x 29 cm
Porte une signature F. Perrot et la date
1844 en bas à droite
Manques

200 / 300 €



20
-
Attribué à Jean-Baptiste DE LA ROSE (1612 - 1687)
La Frégate de Louis XIV
Toile
63,5 x 82 cm

3 000 / 4 000 €



21

-
Ecole FRANCAISE du XIXème siècle,
suiveur de LACROIX de MARSEILLE
Bord de mer aux pêcheurs
Toile
94 x 149 cm

4 000/6 000 €



22

-
Antonis NIKOS (1912-1996)
Les filets de pêche
Toile
126 x 160 cm
Signé en bas à droite

1 000/1 500 €



23
-
Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle, suiveur Hubert Robert
Personnages et ruines
33 x 24,5 cm

250 / 350 €



24
-
Ecole FRANÇAISE de la fin du XVIIIème siècle
Paysage au moulin
Toile
24,5 x 32 cm

250 / 350 €



25
-
Ecole ROMAINE de la fin du XVIIIème siècle
Jérémie jeté au puits par ses frères
Sous verre
29 x 42 cm

600 / 800 €

26
-
Auguste ANASTASI (1820-1889)
L'île d'Aligre le soir
Toile
21 x 34 cm
Porte au dos sur le châssis l'étiquette vente Aug Anastasi 1873 / N°189 Ile d'Aligre, le soir / le 4 mars 1873 / Cachet de l'artiste et cachet en cire des initiales de l'artiste.

300 / 400 €



27
-
Emile-René MENARD (1862-1930)
Les bords de l'Arno
Huile sur panneau
20 x 27 cm
Monogrammé en bas à droite ERM
Pore au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Merlin à Paris

600 / 800 €



28
-
Charles CARLOS-LEFEBVRE (1853-1938)
Paysage sur fond de village
Huile sur papier marouffé
26 x 38 cm
Signé en bas à droite Carlos Le febvre
Dédicacé à mr ... Legrand / amical souvenir / carlos-leFebvre / sept 1912

200 / 300 €





29

-
Ecole FRANCAISE des XIXème et XXème siècles

Réunion de trois paysages :
- H SOUCHET
Paysage au pont
Toile
27 x 41 cm
Signé en bas à gauche et daté 1904
- Bateau animé sur une rivière
Toile
33 x 40 cm
Rentoilé
- Bateau à vapeur sur la rivière
Toile
27 x 41 cm
Accidents

100/150 €



30

-
Ecole FRANCAISE du XIXème siècle

Réunion de deux paysages
-La mare en sous-bois
Toile
41 x 24 cm
Trace de signature en bas à droite
Accidents

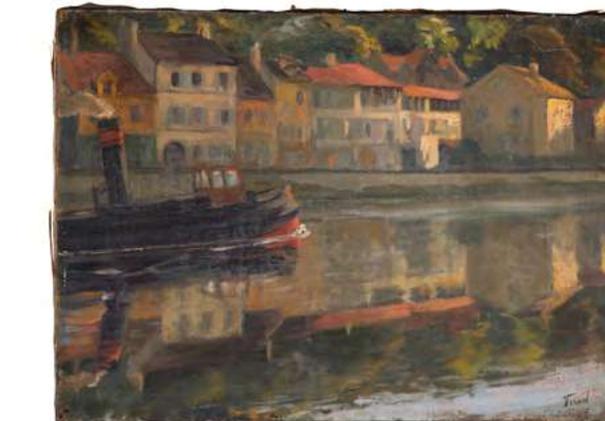
-Armand BERNARD
Toile
43 x 27 cm
Signé en bas à gauche

100/150 €

31

-
Cadre doré en bois sculpté à décor de raies de cœur et perles
Epoque Louis XVI
62 x 50 cm

100/150 €



32

-
Ecole FRANÇAISE du XXème siècle

Paysage de campagne
Toile
30 x 44,5 cm

80/100 €

33

-
Fernand FERNEL (1865/1933)

Bateau à vapeur sur un canal
Toile
36 x 46 cm
Signé en bas à droite

100/150 €

34

-
DUMONT (Actif à la fin du XIXème siècle)

La promenade en barque
Panneau
15,5 x 22 cm
Signé en bas à droite

80/120 €



35

-
Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Un pont à Venise
Toile
41 x 24 cm

60/100 €

36

-
Cadre
en chêne sculpté et doré, à décor de rubans torsadés, godrons et perles
XVIIIème siècle
26 x 19 cm
Usures et accidents

On y joint deux cadres dont un à baguettes de bois sculpté et doré à raies de cœur et perles et le second à baguettes de style Louis XVI
XVIIIème -XIXème siècle
20 x 34 cm et 40 x 58 cm

150/250 €



37
-
Ecole FRANCAISE du XIXème siècle
Rivière et sous-bois fleuve
Paul Normand
Signé en bas à droite
Deux huiles sur toile
33 x 41 cm

On y joint trois paysages arborés
Toiles
24 x 40,5, 25 x 32,5 cm et 33 x 24 cm
Accidents

100/150 €



38
-
Numa-François GILLET (1868-1940)
La pêcheuse de poulpe
Toile
50 x 61 cm
Signé et dédié à mon ami Jules Ricome en bas à droite

800/1 200 €



39
-
Deux cadres
en bois et stuc doré à doucine, à décor de frises de perles, rubans et feuillages stylisés.
XIXème siècle
37 x 31 cm et 36,5 x 26,5 cm
Usures et accidents

60/80 €



40
-
Georges Edmond DARGOUGE (1897-1990)
Bodensee, lac de Constance
Toile
81,5 x 132 cm
Signé G Dargouges en bas à droite

600/800 €



41
-
Charles FOREST
Péniches le long des quais
Toile
27 x 40 cm,
Signé Ch. Forest en bas à gauche

60/80 €

42
-
Quatre cadres en bois et stuc doré à feuillages et cannelures
Accidentés
40 x 33 cm
33 x 25 cm
47 x 40 cm
39 x 30 cm

60/80 €

43
-
Réunion de trois cadres
Cadre doré à doucine, accidents
62 x 51cm
Cadre en bois ovale doré, Epoque XVIIIe, accidents
42,5 x 34cm
Cadre en bois naturel à rubans torsadé et perles
42 x 34,5 cm

60/80 €



44

-
Emile-René MENARD (1862-1930)

L'enlèvement de Déjanire

Huile sur toile d'origine Signé an bas à gauche

50 x 73 cm

Signé en bas à gauche Menard

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Paul Foinet Fils

2 000 / 3 000 €



45

-
Emile-René MENARD (1862-1930)

Les pyramides le matin

Huile sur toile d'origine

73 x 100 cm

Signé en bas à droite R. Ménard

Porte au dos la marque au pochoir Paul Foinet Fils

Porte au dos deux anciennes étiquettes mentionnant «Les pyramides le matin» et sur une troisième «Soleil levant sur les pyramides 85 »

Cadre doré à décor de feuille d'acanthé

Expositions/bibliographie :

Lors de l'exposition de mars 1928 à la galerie Georges Petit, René Menard expose deux œuvres en relation avec notre tableau: N°20 La vallée du Nil au pied des Pyramides N° 40 Les Pyramides le soir Son voyage en Egypte lui donna l'occasion de rapporter de nombreuses esquisses l'inspirant pour les toiles

4 000 / 6 000 €



46

-
DELAUNAY

Jeune homme nu dans la forêt assis contre un arbre
Panneau
70 x 35,5 cm
Signé en bas à droite
Usures

200/300 €



47

-

Petit cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes

Epoque Empire
18 x 16 cm

100/120 €



48

-

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Elégante à la plage, vers 1900

Panneau

25 x 20 cm

Cadre en stuc doré accidenté

200/300 €



49

-

Deux cadres dorés en bois et stuc, à décor de feuillage et fleurs et le second à décor de volutes feuillagés

Epoque XIXe siècle

25 x 15 cm

31 x 19 cm

60/80 €

50

-

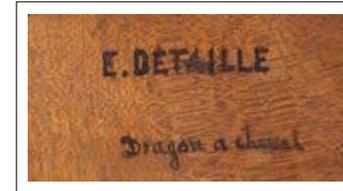
Attribué à Edouard DETAILLE (1848-1912)

Dragon à cheval

Panneau

12,5 x 9 cm

300/400 €



51

-

Lot de trois cadres laqué noir à doucine filet or et bordure rocaille, raies de cœur

39 x 33 cm

38 x 47 cm

42 x 37,5 cm

40/60 €

52

-

Ecole FRANÇAISE vers 1900

Vue du Grand Palais lors de l'Exposition

Universelle de 1900

Fixé sous verre

25 x 30 cm

120/150 €



53

-

Cadre en bois et stuc doré

à décor de coquilles

Dimension intérieur : 63 x 48cm

Manques à un angle

80/100 €

BRONZES



54

-
CHINE époque archaïque
Vase en bronze de forme quadrangulaire balustre dite «Hu», deux prises latérales avec anneaux mobiles.
H : 30 - L : 17 - P : 16,5 cm

600/800 €



55

-
CHINE époque Ming
Vase en bronze partiellement doré dans le goût archaïque présentant un décor de masques taotie et de feuilles de bananier stylisées, deux anses prenant la forme de têtes de dragons.
H : 29,2 - Diam au col : 19,8 cm

800/1 200 €

56

-
CHINE, XVIIème siècle, dans le gout archaïque

Garniture en bronze comprenant trois éléments, deux piques-cierges et un vase présentant sur sa surface un décor gravé de frises de grecques et de feuilles de bananier stylisées.
H : 43,7 et 33,5 cm

400/600 €



57

-
CHINE, XVIIème siècle
Petit brûle parfum en bronze, deux masques de lions formant les prises, une marque apocryphe Xuande à six caractères sous la base.
H : 7 - L : 16,5 cm

800/1 000 €



58

-
CHINE, XVIIème siècle
Petit brûle parfum en bronze présentant sur la panse un décor d'objets précieux et de quatre masques de lions.
H : 8,2 - Diam : 12 cm

400/600 €



59

-
CHINE, époque Ming
Statuette en bronze laqué et partiellement doré représentant une Guanyin debout.
H : 24,2 - L : 9,6 cm

100 / 120 €

60

-
CHINE, XVIIIème siècle
Deux anses de brûle parfum en émaux cloisonnés à décor de lotus, montés en porte chandelle, appliques en bois sculpté.
H totale : 36cm

200 / 300 €

61

-
CHINE
Cachet, la prise en forme d'un chien de Fo
H : 5 - L : 5 - P : 5 cm

500 / 600 €



62

-
CHINE époque Song
Vase en grès émaillé céladon à décor de dragon en relief évoluant sur le col, un décor incisé de rinceaux sur la panse.
H : 38,5 - Diam : 16 cm
Quelques manques et fêles de cuissons

200 / 300 €

63

-
CHINE, époque Ming
Trois vases Cizhou et un éléphant en grès émaillé
On y joint un vase vietnamien.

600 / 800 €

64

-
CHINE époque Ming
Paire de pique cerge en grès émaillé brun à décor de guerriers sur des chimères
H : 27,1 - L : 15 cm

800 / 1 000 €



65

-
CHINE, style Han
Vase de forme Hu en
céramique glacurée au col
évasé à décor de cerclages
détachés sur la panse. La
couverte beige comprenant
des coulures vertes
caractéristiques des
productions de l'époque Han
H. 44 cm

300 / 400 €

66

-
CHINE, époque Ming
Coupe polylobée à glaçure
Sancai «trois couleurs»
présentant un décor
finement incisé de singe,
daim et grue.
Diam : 29 cm

150 / 200 €

67

-
CHINE, époque Ming
Coupe polylobée céladon à
décor incisé de rinceaux
fleuris.
Diam : 33 cm

150 / 200 €

68

-
CHINE époque Ming
Vase à couverte céladon à
décor incisé de rinceaux
fleuris.
H : 30 - Diam : 12,5 cm

300 / 400 €

69

-
CHINE, XVIIIème siècle
Coupe céladon craquelé avec monture
européenne en bronze doré.
H : 15,2 - L : 32 cm

2 000 / 3 000 €

70

-
CHINE, XVIIIème siècle
Bol en céramique craquelée céladon
avec monture en bronze doré
H totale : 14 - Diam : 25 cm

1 000 / 1 500 €

71

-
CHINE XIXème siècle
Important vase en porcelaine à glaçure
céladon craquelé, la panse flanquée de
deux anses latérales prenant la forme
de Qilong grimpant, avec montures
européennes en bronze doré.
H : 39,5 - Diam : 26 cm

1 500 / 2 000 €



72

-
CHINE, époque Kangxi
Vase à pans en porcelaine présentant un décor en bleu de cobalt de personnages en extérieur et de branches fleuries. Avec monture en bronze doré.

Hauteur vase : 19cm Diamètre : 10cm

300 / 400 €



73

-
CHINE, époque Kangxi
Potiche couverte en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs de saison et oiseaux dans des cartouches, avec monture européenne en bronze doré.
H : 58 - Diam : 24 cm
Restauration au couvercle

600 / 800 €



75

-
CHINE, époque Kangxi
Vase à pans en porcelaine présentant un décor en bleu de cobalt de paysages lacustres et branches fleuries.
Avec socle en bois.
H: 19,5 L : 13 cm
Restaurations au col

100 / 120 €



76

-
CHINE, XVIIIème siècle
Assiette en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs
Diam : 23cm

100 / 120 €



77

-
CHINE, XIXème siècle
Vase en porcelaine de forme quadrangulaire à fond céladon, présentant un décor en bleu blanc dans des cartouches de poèmes, guerriers et fleurs de saisons, deux prises latérales formées de têtes de lions avec anneaux.
H : 54 - L : 19,5 cm
Importantes restaurations

200 / 300 €



78

-
CHINE, XVII^e siècle
Deux vases bouteilles en grès à couverte crème, les cols bulbeux, les prises latérales formées de têtes de chimères.
H : 29,5 - Diam : 21 cm
Fêles aux cols.

600/800 €

79

-
CHINE, XVIII^e siècle
Vase bouteille à panse aplatie et long col fin en grès à couverte crème, deux anses latérales prenant la forme d'anneaux.
H : 31 - Diam : 22 cm

300/400 €

80

-
CHINE, XVII^e siècle
Groupe en blanc de chine Dehua prenant la forme de trois musiciens assis devant un rocher.
H : 13 - L : 11 - P : 8 cm
Manques aux mains de deux des personnages.

200/300 €

81

-
CHINE, XVIII^e siècle
Vase tubulaire en porcelaine Dehua, présentant un décor de bandeau et deux prises latérales formées de têtes de chimères, monté en lampe.
H : 24,5cm
Importants fêles
On y joint un petit vase soliflore en céramique crème.
H : 19,5 cm
Eclats au col

300/400 €

82

-
CHINE, époque Kangxi
Ensemble de trois coupes libératoires en porcelaine Dehua, une avec monture, présentant en relief un décor d'animaux et de branches de prunus.
H : 5, 5,5 et 9,7 - L : 8,8 10,2 et 14 cm
Une comportant un important fêle de cuisson.

300/400 €

83

-
CHINE, époque Kangxi
Deux éléments en blanc de Chine, comprenant un brûle parfum et un vase tubulaire avec monture en bronze, chacun présentant deux anses latérales formées de têtes de chimères.
Vase H : 12 cm
Brûle parfum : H : 6,2 - Diam : 12cm

1 000/1 500 €



84

-
CHINE, époque Ming, XVII^{ème} siècle
Statuette en grès partiellement émaillé de type Fahua, aux couleurs bleu foncé et turquoise, figurant un dignitaire assis sur un trône sur une estrade ornée de têtes de chimères, un lotus sous le pied gauche.
H : 26 - L : 11 - P : 9 cm
La base du dossier de l'estrade cassée recollée, présentant un fêlé important, manques, restaurations aux extrémités.

800/1 000 €

85

-
CHINE, époque Ming, XVII^{ème} siècle
Deux statuette en grès émaillé et moulé de type Fahua, à lacune couleur aubergine, turquoise et jaune, prenant la forme d'une Guanyin debout et d'un dignitaire.
H : 15,5 et 16,5 cm
La Guanyin présentant une restauration à la tête, sauts de glaçure.

200/300 €

86

-
CHINE, époque Ming, XVII^{ème} siècle
Garniture en grès émaillé de type Fahua, à glaçure couleur bleu foncé et turquoise, comprenant trois vases, deux à pans, présentant un décor de fleurs sur les panses, chacun comportant deux anses latérales formées de têtes de chimères. Avec montures européennes en bronze doré.
H : 23 et 28 cm
Restaurations.

1 500/2 000 €

87

-
CHINE, époque Ming, XVII^{ème} siècle
Importante vasque en grès émaillé turquoise prenant la forme d'un tambour, quatre prises formées de têtes de chimères dont les yeux sont glaçurés brun, deux bandes de clous en léger relief.
Sellette en bois ornée de Lingzhi et de ruyi stylisés.
H : 34 - Diam : 49 cm
Sellette : H : 53 - Diam : 44cm

1 000/1 500 €

88

-
CHINE, époque Kangxi
Deux pots hexagonaux en biscuit émaillé turquoise et couvercle en bois, présentant un décor de sapèques et de rinceaux.
H : 16,5 - L : 10 cm
On y joint un petit vase en grès émaillé turquoise de forme quadrangulaire, à décor à deux anses formées de têtes de chimères, sur son socle en bois
H : 14cm

400/600 €

89

-
CHINE, époque Kangxi
Vase à pans en biscuit émaillé turquoise, présentant un décor finement gravé de trésors, avec monture en bronze ciselé et doré attribué à l'Escalier de Cristal.
H : 26,5 - L : 16 - P : 10 cm

400/600 €

90

-
CHINE, XIX^{ème} siècle
Vase de forme baluste en porcelaine émaillée turquoise avec monture européenne en bronze doré.
H totale : 47 cm

400/600 €



91

CHINE, XIX^{ème} siècle

Vase bouteille en porcelaine à glaçure sang de bœuf avec socle en bois adapté.
H : 32 - Diam : 24 cm
Défauts de cuisson sous la base

800/1 000 €

92

CHINE, XIX^{ème} siècle

Vase bouteille en porcelaine à glaçure sang de bœuf, deux anses latérales prenant la forme de phénix. Avec monture rocaille en bronze doré.
H : 28 - Diam : 19 cm
Restaurations aux anses

800/1 200 €

93

CHINE, XVIII^{ème} siècle

Pot de forme ovoïde en porcelaine glaçurée aubergine, deux prises latérales en têtes de lions, avec monture et anses européennes.
H : 17,5 - L : 25cm
Manques de glaçure à l'arrête du col et à la base.

600/800 €

94

CHINE, époque Transition

Potiche balustre en porcelaine présentant un décor en émaux wucaï de guirlandes sur la panse, une frise fleurie ornant l'épaule.
H : 33,5 - Diam : 29,5 cm
Usures

2 000/3 000 €

95

CHINE, époque Transition

Deux pots à gingembre en porcelaine présentant un décor en émaux wucaï de fleurs de pivoines, avec couvercles en bois sculpté.
H : 15 et 18 cm

200/250 €

96

CHINE, époque Transition

Assiette en porcelaine présentant un décor en émaux wucaï de fleurs de pivoines.
Diam : 21,5 cm
Fêles et usures

600/800 €



97

-
CHINE, époque Kangxi

Vase à pans en porcelaine présentant un décor en émaux polychrome de la famille verte de volatiles parmi les branches fleuries et de têtes de chimères, l'épaule soulignée d'une frise de ruyi, le col orné de lotus et rinceaux.

H : 26 - L : 12 cm
Fêle au col

300/400 €



98

-
CHINE, époque Kangxi

Vase de forme balustre à pans coupés en porcelaine émaillée polychrome à décor de branches fleuries, solidaire à sa base en métal

H : 26,5 - L : 16 cm

600/800 €



99

-
CHINE, époque Kangxi

Potiche couverte en porcelaine à décor de la famille verte de fleurs et rochers, la base, la délimitation de l'épaule et le col soulignés d'un double liseré bleu. Collée sur son socle en bois et couvercle en bois sculpté adapté.

H totale : 40 - L : 25 cm
Rayures, usures et sauts d'émail.

1 000/1 500 €



100

-
CHINE, XVIIIème siècle

Pot à gingembre en porcelaine présentant un décor en émaux polychromes d'un phoénix dans les fleurs de pivoine, avec socle et couvercle en bois sculpté.

H totale : 25 - Diam : 16,5 cm

400/600 €



101

-
CHINE, XVIIIème siècle

Pot à gingembre en porcelaine présentant un décor en émaux polychromes d'un dignitaire sur un qiling accompagné de ses suiveurs. Avec socle et couvercle en bois sculpté.

H totale : 28,5 - Diam : 19,5 cm

Rayures.

600/800 €



102

-
CHINE, XVIIIème siècle

Deux vases en porcelaine émaillée famille rose, l'un de forme ovoïde présentant un décor de personnages, l'autre de forme balustre à décor de phénix parmi les pivoines. Avec montures européennes en bronze doré et vermeil.

H : 28,5 et 16,5 cm

500/600 €

103

-
CHINE XVIIIème-XIXème siècle

Vase ovoïde en porcelaine à décor en émaux polychromes de la famille rose de fleurs de saison, avec monture européenne, monté en lampe

H avec monture : 32 - Diam : 23 cm

800/1 000 €



104

-
CHINE et France, XVIIIème siècle
Paire d'appliques prenant la forme de porteuses de vases en porcelaine émaillée famille rose, avec montures européennes.
H : 29 cm
Restauration à l'un des vases.

400/600 €



105

-
CHINE, XVIIIème siècle
Paire d'appliques prenant la forme de porteuses de vases en porcelaine émaillée famille rose
H : 18,5 cm

200/300 €

106

-
CHINE, XIXème siècle
Ensemble de quatre statuette de figures gardiennes mythiques en biscuit émaillé polychrome famille rose.
H : entre 21 et 23 cm

1 000/1 500 €

107

-
CHINE, XVIIIème siècle
Assiette creuse en porcelaine présentant un décor en émaux polychromes de la famille rose de fleurs de pivoine dans le médaillon central, une frise de treillages sur fond turquoise, fleurs et papillons sur le marli.
Diam : 34 cm
Fêle et éclat sur la bordure

200/300 €



107



108



110

108

-
CHINE, XVIIIème siècle
Coupe et soucoupe en porcelaine à fond capucine et réserves polychromes de fleurs.
Coupe H : 4,5 - Diam : 7,5 cm
Coupelle : 14 cm

150/200 €

109

-
CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIème siècle
Assiette en porcelaine à décor en grisaille et or d'une européenne dans le médaillon central,
Diam : 22,7cm
Usure du décor

On y joint une coupelle.
Diam : 12 cm

300/400 €



109



110

-
CHINE, XIXème siècle
Petite coupelle en émaux peints à décor d'objets mobiliers:
10,2 x 10 cm
On y joint une petite coupelle à décor de dragons, à décor mobilier 21,5 x 6 cm

150/200 €

111



111

-
CHINE, Canton, XIXème siècle
Petit pot couvert en émaux peints Canton (manque et accident) on y joint une coupe, présentant des décors de personnages en extérieur dans des cartouches.
H : 10 - Diam : 9 cm

100/120 €

MOBILIER

112

-
CHINE du Sud, XIXème siècle
Pied de lampe en bois laqué et doré
dans le style Ningbo
H : 38 cm

150/200 €

113

-
CHINE, Dynastie Ming, XVIIème siècle
Important meuble en bois laqué brun à
deux portes, présentant un décor en
incrustations de nacre épaisses de fleurs
de pivouines et rochers sur les vantaux et
de branches fleuries, les ferrures en
bronze partiellement doré.
H : 83 - L : 96 - P : 40 cm
Manques, craquelures, usures, les
ferrures possiblement postérieures.

1 500/2 000 €

114

-
CHINE, Canton, XIXème siècle
Cabinet en bois laqué japonisant
ouvrant à deux portes
intérieur en laque européenne
H : 62 - L : 64 - P : 35,4 cm
Usures craquelures

300/400 €

115

-
CHINE, XIXème siècle
Sellette haute en bois naturel, les
montants à décor de chauve-souris et
motifs géométriques stylisés.
H : 85 - L : 41 - P : 30 cm

300/400 €

116

-
CHINE
réunion de deux tables ou bouts de
canapés en bois de Hongmu
XIXème siècle
H : 66 - L : 51 - P : 35,5 et H : 46 - L : 45
- P : 45 cm

60/80 €



112



117



115



116

117

-
CHINE, XIXème siècle
Table basse (socle du cabinet) en bois
laqué doré usure et craquelure
H : 55 - L : 60 - P : 42 cm

80/100 €

118

-
CHINE, XIXème siècle
Armoire en laque de Coromandel
H : 220 - L : 104,5 - P : 45 cm
Usures

600/800 €

119

-
CHINE XIXème siècle
Vitrine en bois de fer
H : 95 - L : 69,5 - P : 23 cm
Certains verres accidentés

150/200 €



113



114



118



120



121



122



44

120

- CHINE, Ecole de Canton, XIXème siècle

Suite de quatre gouaches sur papier figurant des scènes de personnages en extérieur. Avec encadrements en bois. 80 x 47 cm (à vue)

300/400 €

121

- CHINE, XIXème siècle

Trois panneaux peints à décor de fleurs et fruits encadrés 58x36cm avec cadre

150/200 €

122

- Chine, Ecole de Canton, XIXe siècle

Ensemble de cinq peintures sur papier de riz à décor de personnages. 14x18cm

100/120 €

123

- CHINE, XIXe siècle Ecole de Canton

Deux fixés sous verres représentant des scènes européennes, personnages dans un paysage et femme au miroir 57 x 42,5 cm

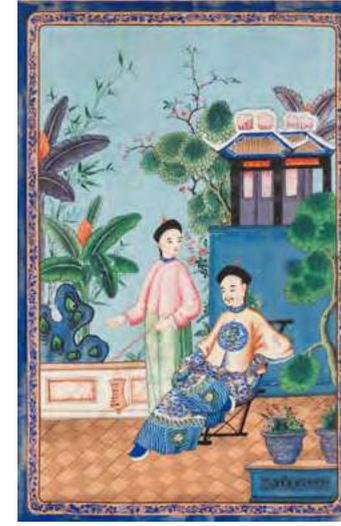
150/200 €

124

- CHINE, XIXème siècle

Élément en soie brodée présentant un décor de lotus. 43,5 x 19 cm

80/120 €



120



121



123



124

45



125

-
VIETNAM, début du XIX^{ème} siècle
Coupe en porcelaine bleu de Hue présentant un décor de dragon et de phénix dans les nuées, un marque Nhât (soleil) sous la base, cerclage métallique.
H : 7 - Diam : 19 cm
Importante restauration

1 500 / 2 000 €



126

-
JAPON, XIX^{ème} siècle
Boîte en porcelaine bleu blanc prenant la forme d'une embarcation.
H : 21 - L : 21 - P : 12,5 cm

100 / 120 €

127

-
JAPON, XVIII^{ème} siècle
Vase en porcelaine Imari présentant un décor de fleurs.
H : 24,5 - Diam : 12 cm
Fêles

100 / 150 €



128

-
JAPON, XIX^{ème} siècle
Paire de vases miniatures en porcelaine Satsuma présentant un décor de Samurai.
H : 10 - L : 5 cm
Un présentant un accident au col.

100 / 120 €

129

-
JAPON, XIX^{ème} siècle
Cage à grillons en bois laqué noir et or à décor de Mon et feuillages
H : 15,5 - L : 12 P : 11 cm

150 / 200 €

**MOBILIER
& OBJETS
D'ART**



RÉGENCE



130

Miroir à fronton

inscrit dans un cadre à parencloses de forme rectangulaire en bois noirci et cuivre repoussé et ajouré. Ornementation de rinceaux feuillagés, fleurs, guirlandes et feuilles d'acanthé. Composé d'éléments anciens d'époque Louis XIV
H : 115 - L : 73 cm
Miroir central changé

1 200 / 1 500 €

131

Console d'applique en bois sculpté et doré, la ceinture en arbalète en façade, mouvementée sur les côtés, est ornée d'un médaillon central ajouré et de feuilles d'acanthé. Elle repose sur deux montants en consoles, rinceaux et enroulements réunis par une entretoise ornée d'une coquille ajourée stylisée. Dessus de marbre
Incarnat Turquin Epoque Régence
H: 85 - L: 132 - P: 58 cm

3 000 / 5 000 €



MILLON



132

-
Maquette
du galion anglais quatre mâts HMS
Revenge
Travail anglais du début du XXème siècle
H : 80 - L : 92 cm

150/200 €

133

-
Tête en marbre
représentant un homme coiffé d'un
bonnet
XIXème siècle, dans le goût du XVIIème
siècle
H : 14 - L : 10 - P : 10 cm

200/400 €

134

-
Portrait masculin
Tête en pierre sculptée
Probablement Iran du Nord-est, IIème
siècle avant J.-C.- IIème siècle
après J.-C.
H : 16 - L : 10 - P : 11 cm

100/150 €

135

-
Paire de gaines
d'applique en pierre mouluré et sculpté
en façade de feuillages et draperies
disposés en chute dans un encadrement
Epoque Régence
H : 105 - L : 35 - P : 24 cm
Usures

800/1 000 €



136

-
Lanterne
de forme décagonale en cuivre
repoussé, la monture ornée de profils,
palmettes, rinceaux. Elle enferme des
carreaux de verres de couleurs disposés
sur deux rangs. Aigle bicéphale à
l'amortissement.
Flandres (?), XIXème siècle
H : 93 - Diam : 40 cm
Usures, certains verres manquants

500/600 €

138

-
Fauteuil en hêtre
sculpté, dossier droit cintré bras feuilles
d'acanthé macarons piétement console,
entretoise en X. tapisserie accidentée,
manchettes
Style louis XIII
H : 110 - L : 69 - P : 55 cm

100/150 €



137

-
Miroir
de forme rectangulaire en noyer et
ornementation en cuivre repoussé à
décor ajouré de feuillages, fleurs et
rinceaux, l'ensemble surmonté d'un
fronton à décor similaire. Glace
biseautée
Flandres, XVIIème, XVIIIème siècle
H : 100 - L : 70 cm

1 000/1 500 €



140



139

- **Paire d'appliques**

en bronze doré, la platine, couronnée d'une palmette en éventail, est ornée de profils d'indiens entre lesquels sont suspendus carquois et torches. Elles soutiennent un bras de lumière en console. Style louis XIV
H : 20 - L : 7 cm

On y joint une applique à platine ronde à un bras de lumière porté par un mufle de lion
Style Louis XVI
H : 11 - L : 9 - P : 20 cm

150/200 €

140

- **Miroir**

inscrit dans un cadre en ébène et bois noirci à ressauts et décor de moulures onduées. Flandres, XVIIème siècle
H : 100 - L : 91 cm

800/1 200 €

141

- **Réunion de trois piques cierge**

en laiton ou en bois, le fût balustre, le piétement tripode orné de godrons, angelots, symbole de la Trinité.
XIXème siècle
H : 70 cm environ
Montés en lampe

200/300 €



139

142



142

- **Lot de deux piques-cierge**

-Pique cierge en métal repoussé piétement tripode, H : 60,5, Accident
-Pique cierge en bois sculpté, H : 70 cm

120/150 €



143

- **Lustre hollandais**

en cuivre à douze bras de lumière disposés sur deux rangs, à clavettes, de forme console, mouvementés, ornés de dragons, rinceaux et enroulements. Fût de forme balustre orné de sphères.
XIXème siècle
H : 70 - Diam : 65 cm.

300/500 €

144

- **Miroir à pareclouses**

de forme rectangulaire surmonté d'un fronton. Ornementation de laiton repoussé et ajouré, les écoinçons soulignés de vases et rinceaux fleuris, le fronton orné d'un miroir inscrit dans un médaillon au centre d'enroulements de feuilles d'acanthé, nœuds de ruban et rinceaux fleuris.
Travail hollandais de la fin du XVIIème siècle
H : 92 - L : 63 cm

1 000/1 500 €

145

- **Paire d'appliques**

en bronze argenté à un bras de lumière, la platine à décor d'un dais ajouré portant draperies et guirlandes de fleurs, une palmette à l'amortissement et un masque féminin à la base.
Style Louis XIV
H : 30 - L : 21 cm

200/300 €



LOUIS XV

146

-
Glace en bois
sculpté peint et doré, à décor de fleurs en relief. Le fronton à cartouches ajourées.
Epoque XVIII^e siècle
H : 57 - L : 34 cm

250/300 €



148

-
Console d'applique
en bois mouluré, sculpté et doré, le plateau, de forme chantournée en bois peint en trompe-l'œil, repose sur deux montants en console ornés d'enroulements et de vaguelettes. Composée d'éléments anciens, transformations
H : 52 - L : 59 - P : 39 cm

200/300 €



147

-
Fauteuil en hêtre
mouluré et sculpté, l'assise et le dossier cannés, le dossier droit, la partie supérieure en accolade, les accotoirs à manchettes de cuir reposant sur des montants cambrés. Ceinture antérieure en arbalète ornée d'une coquille centrale, de feuilles d'acanthe sur fond de croisillons. Pieds cambrés terminés par des enroulements et réunis par une entretoise en X. Galette de cuir amovible.
Epoque Régence
H : 97 - L : 64 - P : 49 cm
Restaurations

500/600 €



149

-
Miroir
en forme d'écusson, la partie supérieure cintrée, en bois sculpté et doré, l'amortissement et les épaulements soulignés de rinceaux et palmettes feuillagés. Masque grotesque à la base, ce dernier portait un bougeoir aujourd'hui disparu.
Venise XVIII^e siècle
H : 72 - L : 36 cm

300/500 €



150

-
Fauteuil
en hêtre mouluré et sculpté, le dossier droit, les accotoirs mouvementés ainsi que les montants sur lesquels ils reposent, la ceinture antérieure cintrée, les pieds cambrés réunis par une entretoise en X. Ornementation de feuilles d'acanthe, coquilles, rinceaux et vaguelettes.
Epoque Louis XV, à rapprocher des compositions de Cresson l'ainé
H : 98 - L : 62 - P : 54 cm
Assise à refaire

800/1 200 €



151

-
Chevet
de forme rectangulaire, le plateau mouvementé en façade, à décor marqueté de bois de rose, bois de violette et filets de bois teinté vert. Décor d'un panier fleuri et de passementerie au centre du plateau. Elle ouvre par un tiroir latéral. Pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe
Epoque Louis XV
H : 63 - L : 41 - P : 34 cm

600/800 €



152

Paire de fauteuils

en hêtre mouluré et sculpté, l'assise et le dossier cannés, ce dernier droit, la partie supérieure en accolade ornée d'une grenade centrale. Ceinture antérieure cintrée reprenant le décor du dossier. Pieds galbés terminés par des enroulements et réunis par une entretoise en X. Ornementation de feuilles d'acanthé soulignant la cambrure des pieds, accotoirs et supports de ces derniers.

Epoque Régence

H : 92,5 - L : 63 - P : 50 cm

Décapés, restaurations

1 200 / 1 500 €



153

Paire d'appliques

asymétriques en bronze ciselé et doré. Le fut, formé par des feuilles d'acanthé agrémentées de fleurs, retient deux bras de lumière à enroulements, l'un orné d'épis de blé, l'autre de volutes feuillagés.

Epoque Régence

H : 43 - L : 20 cm

Montées et percées pour l'électricité

Le modèle de ces appliques semble issu des créations d'André-Charles Boulle illustrées par Pierre-Jean Mariette dans les Nouveaux desseins de meubles et ouvrages de bronze et de marqueterie inventés et gravés par André-Charles Boulle (Planche VIII).

Le sujet connu rapidement la notoriété et en 1720, «neuf paires de bras de

différentes grandeurs et différentes façons» furent commandées à Boulle. Différentes paires d'appliques proches sont répertoriées, au J. Paul Getty Museum, au Palais de Nymphenburg, et à Versailles dans la deuxième antichambre de la Marquise de Pompadour. Une autre paire est conservée dans les collections du Mobilier National.

H. Ottomeyer and P. Pröschel, Vergoldete Bronzen, Munich, 1986, vol. I, p. 61

(G. Wilson & C. Hess, Summary Catalogue of European Decorative Arts in the J. Paul Getty Museum, p. 82, fig. 164

2 000 / 3 000 €





154

-
Colonne salomonique
en bois sculpté et doré, à
cannelures torsées soulignées
de pampres de vigne, le
chapiteau corinthien. Base
en marbre bleu turquin
Colonne H : 40 cm
H totale : 46 cm
Transformée en pied de
lampe.

120/150 €

155

-
Paire de bougeoirs
de forme balustre à
cannelures torsées en bronze
argenté.
XIXème siècle
H : 28 cm
Montés en lampe, usures à
l'argenterie

80/120 €

156

-
Console d'applique
en chêne, à décor sculpté
d'importants enroulements
de feuilles d'acanthé. Plateau
de marbre rouge et beige des
Flandres
XVIIIème siècle,
probablement un ancien
élément d'église, chapiteau
ou partie de lutrin
H : 35 - L : 72 - P : 37 cm

800/1 000 €

157

-
Bergère
en bois mouluré, sculpté et
laqué crème, le dossier
cabriolet, les accotoirs à
manchettes, les pieds
cambrés. Garniture de
velours saumon à coussin
amovible.
Style Louis XV
H : 98 - L : 73 - P : 65 cm
Accidents

200/300 €

158

-
Paire de colonnettes
en bois sculpté, laqué et doré à décor
tournant d'anges, draperies, coquilles et
godrons.
Italie, XVIIIème siècle
H : 38 - Diam : 16 cm
Bases rondes rapportées
Montées en lampe

300/500 €

159

-
Châssis de fauteuil
en hêtre mouluré et sculpté, le dossier
droit à la reine, les épaulements
soulignés de feuilles d'acanthé, le
dossier et la ceinture ornés de
médaillons et d'agrafes. Accotoirs à
manchettes reposant sur des montants
en console, pieds cambrés.
Epoque Louis XV, estampillé E Meunier
H : 92 - L : 69 - P : 57 cm
Bouts de pieds refaits

Etienne Meunier, reçu maître vers 1732.

400/600 €

160

-
Coffret
de back-gammon en ébène, ivoire et
ivoire teinté. Avec quinze jetons en
ébène et quinze en bois clair.
Piètement en bronze moderne
Début XVIIIème siècle
H : 48 - L : 69 - P : 54 cm

400/600 €



161

-
Paire de bougeoirs
 en bronze argenté, le fût balustre orné de cannelures et godrons, la base ronde à légers ressauts.
 XVIIIème siècle
 H : 28 - Diam : 14,5 cm
 Usures à l'argenture

150/200 €



162

-
Chaise
 en bois sculpté, laqué et rechargé or, l'assise cannée, le dossier ajouré orné d'entrelacs feuillagés, les pieds antérieurs cambrés terminés par des serres enserrant des boules.
 Portugal, XVIIIème siècle
 H : 105 - L : 49 - P : 44 cm
 Accidents et restaurations

40/60 €



163

-
Console d'applique
 en bois sculpté et doré à décor d'enroulements de feuilles d'acanthé. Plateau en bois imitant le marbre. Début XIXème siècle et XXème siècle pour le plateau
 H : 60 - L : 76 - P : 26 cm

300/500 €

164

-
Grande lanterne
 en bronze doré de forme mouvementée, la monture cintrée dans la partie supérieure ornée de feuilles d'acanthé, guirlandes et rinceaux feuillagés, le bouquet central feuillagé à six lumières.
 XIXème siècle, style Louis XV
 H : 110 - D : 62 cm

3 000/4 000 €



165

-
Console d'applique
 en bois sculpté et doré, la ceinture, ajourée d'une large coquille centrale, est portée par deux montants en console soulignés d'enroulements de feuilles d'acanthé et réunis par une entretoise de même dessin. Plateau de marbre jaune rapporté.
 XIXème siècle, style Louis XV
 H : 86 - L : 72 - P : 38 cm

300/500 €



166

-

Lustre

en fer forgé doré à la feuille à douze bras de lumières sur deux niveaux. Décor de plaquettes de cristaux taillés et guirlandes de perles, la partie supérieure en forme de couronne. Travail turinois du début du XIXème siècle
H : 180

Ce lot sera vendu sur désignation

6 000/8 000 €

167

-

ERARD

Piano demi-queue en palissandre et placage de palissandre, reposant sur des pieds tronconiques à larges cannelures et bague moulurée. Cadre numéroté 80078 1890-1899. Estampillé F.Turrec.
H : 98 - L : 212 - P : 140 cm

Ce lot sera vendu sur désignation

500/600 €





168

Lampe dite bouillotte

en bronze ciselé et doré. La base en cuvette de forme ronde retient une colonne cannelée prolongée par un fût portant trois bras de lumière mobiles. Abat-jour réglable en tôle laquée vert. Epoque Louis XVI, fin XVIIIème, début XIXème siècle
H : 69 - Diam de l'abat-jour : 39 cm
Montée à l'électricité

400/600 €



169

Suite de huit chaises

de salle à manger en hêtre mouluré et sculpté, le dossier à bandeau supérieur légèrement renversé, orné de rosaces inscrites dans des losanges, l'ensemble surmontant des croisillons ajourés. Pieds antérieurs fuselés de forme balustre, pieds postérieurs en sabre. Assise en crin.
Style Directoire
H : 87 - L : 45 - P : 43 cm

800/1200 €



170

Table

de salle à manger en acajou, le plateau à volets, les six pieds fuselés terminés par des sabots de bronze et des roulettes.
Début XIXème siècle
H : 69 - L : 110 cm
On y joint trois allonges, deux de 41 cm, une de 28,5 cm de large
Une roulette manquante

300/500 €



171

Paire de candélabres

en bronze ciselé et doré à décor de vestales à l'Antique portant une corne d'abondance surmontée d'un bouquet de feuilles d'acanthé d'où s'échappent trois bras de lumière à décor feuillagé. Base cylindrique en marbre blanc mouluré souligné de feuilles d'acanthé, oves et chaînettes. Fin XVIIIème, début XIXème siècle
H : 56 - L : 20 - P : 20 cm
Manques usures

800/1200 €



172

Paire de chaises à dossier médaillon

en bois mouluré, sculpté, laqué blanc et or, les pieds fuselés et cannelés. Garniture de velours bleu
Italie, XVIIIème siècle
H : 96 - L : 50 - P : 47 cm
Accidents à une chaise.

100/150 €



173

Glace rectangulaire

inscrite dans un cadre doré orné d'une frise de perles.
Style Louis XVI
H : 63 - L : 43 cm
Accidents, manques

80/120 €



174

Tric trac

en acajou et placage d'acajou de forme rectangulaire. Il présente un plateau amovible recouvert d'un damier sur une face et d'un feutre sur l'autre. L'intérieur marqueté d'ébène et d'os dévoile un jeu de jacquet. Deux tiroirs latéraux en ceinture. Pieds fuselés à cannelures terminés par des sabots de bronze.
Epoque Louis XVI
H : 74,5 - L : 73 - P : 56 cm

600/800 €



MILLON

175

Paire d'appliques

en bronze doré, le fût, en gaine cannelée couronné par un pot à feu, porte deux consoles formant bras de lumière.

Fin de l'époque Louis XVI, début XIX

H : 37,5 - L : 26 cm

Percées pour l'électricité

400 / 600 €



176

Fauteuil à dossier médaillon

en hêtre mouluré, sculpté et laqué blanc. Accotoirs à manchettes terminés par des enroulements et reposant sur des montants en console, ornementation de rubans torsadés noués soulignant le dossier et la ceinture. Pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI, trace d'estampille sous la ceinture.

H : 94 - L : 64 - P : 55 cm

400 / 600 €



177

Paire de candélabres

en bronze ciselé, patiné et doré, la base en marbre blanc, le contre-socle en marbre rouge griotte. Le fût est formé par une vestale figurée debout, portant dans chaque main, les bras le long du corps, deux amphores. De ces dernières jaillissent des rinceaux feuillagés formés d'enroulements se réunissant à la partie supérieure et formant trois bras de lumière.

Epoque Louis XVI, à rapprocher des modèles de François Rémond et notamment de la paire de candélabres conservée dans la salle à manger verte du palais Catherine à Saint Petersburg.

H : 61 - L : 20 cm

Restaurations, notamment à un des bras, plaque en bronze ajoutée sous la base

3 000 / 5 000 €





178

-
Paire de bougeoirs
en bronze argenté, le fût fuselé en partie cannelé, orné de godrons dans la partie supérieure, le binet feuillagé, la base ronde reprenant l'ensemble du décor.
Epoque Louis XVI
H : 28 cm - Diam 14 cm

150/200 €

179

-
LA ROCHELLE ou NEVERS
Saladier en faïence à décor polychrome au centre d'un chinois tenant un cerf-volant sur fond de paysage. Filet ocre et jetés de fleurs en bordure.
XVIIIème siècle
H : 8 - Diam : 31 cm
Restaurations

On y joint une gourde en faïence à décor central de navires. Prises en forme de grotesques et une plaque rectangulaire
Dans le goût de Delft.
H : 30 - L : 22 cm et 13 x 24 cm

100/150 €



180

-
Banquette de forme rectangulaire
en bois sculpté à décor de ruban torsadé et guirlande de laurier, les angles soulignés de macarons aux angles, les pieds fuselés et cannelés réunis par une entretoise en H. Style Louis XVI
H : 50 - L : 89 - P : 34 cm
Manques
On y joint une chaise de coiffeuse en bois laqué blanc de style Louis XVI
Accidents

100/150 €

181

-
Guéridon bouillotte
en placage de satiné de forme ronde reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Plateau de marbre blanc ceint d'une galerie de cuivre ajourée.
Composé d'éléments anciens et parties refaites
H : 74,5 - Diam : 62 cm

300/500 €



182

-
Paire de flambeaux en argent
les pieds ronds à terrasse et feuilles d'acanthe, les ombilics cannelés, les fûts à feuilles lancéolés, la base des binets feuillagés.
Comté de Nice vers 1790 (800 °/°°).
Poids brut (pieds lestés) : 1626g.

500/700 €



183

-
Paire de fauteuils à dossier médaillon
en cabriolet, en bois laqué gris, les accotoirs à manchettes cannelées, les pieds fuselés, cannelés et rudentés pour les antérieurs. Garniture de tapisserie florale.
Epoque Louis XVI
H : 91 - L : 59 - P : 52 cm
Accidents, renforts et restaurations

200/300 €



184

-
Jardinière
en acajou de forme quadrangulaire reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Les angles et la ceinture munis d'une frise de canaux. Intérieurs en zinc.
Fin du XVIIIème siècle d'après un modèle de Canabas
H : 76 - L : 63 - P : 43 cm

500/600 €



185

-
Lanterne
de hall de forme cylindrique en bronze doré à décor de nœuds de ruban et frises de perles
XIXème siècle
H 46 - Diam : 21 cm

80/100 €

186

-
Relief
en bois sculpté, laqué et doré, figurant une tête d'ange sur fond de nuées.
Fin XVIIIème - début XIXème siècle
H : 27 - L : 25 cm

200/300 €

187

-
Paire d'appliques
en bronze doré, à deux lumières surmontées de pot à feu et ornées d'une tête de bélier.
Style Louis XVI, à rapprocher des appliques créées par le bronzier Pitouin, à deux ou trois lumières, entre 1770 et 1780. Un exemplaire est notamment mentionné dans les inventaires du Prince de Condé en 1779
H : 33 - L : 24 cm

On y joint une paire de chenets en bronze doré à décor de pots à feu
Style Louis XVI
H : 28 cm

100/150 €

188

-
Paire de petits bougeoirs
de voyage en bronze doré fût balustre, base ronde à pans coupés, gravé d'initiales avec couronnes de marquis, style Louis XVI
H : 14 - L : 9 - P : 9 cm
Un accidenté

60/80 €

189

-
Plateau de table à gibier
de milieu de forme rectangulaire en marbre Rance mouluré
H : 3,5 - L : 282 - P : 98 cm

Ce lot sera vendu sur désignation, à enlever dans le Loiret

300/500 €



190

-
Vase
de forme ovoïde sur piédoir marbre vert de mer, les ans par des serpents entrelacés dorés. Socle carré à angles é
XIXème siècle
H : 59 - L : 32 cm
Monté en lampe

800/1 000 €

191

-
Candélabre
en marbre blanc, bronze patiné et doré, le fut formé par une égyptienne figurée debout portant sur sa tête deux bras de lumière feuillagés.
XIXème siècle
H : 59 cm

150/200 €

192

-
Coffret de tric trac
le plateau dessinant un damier d'ébène et d'ivoire.
Début du XIXème siècle.
H : 12,5 - L : 65,5 - P : 42 cm
Charnière détachée, petites restaurations

300/400 €



185



186



187



193

Vestales

Bas-reliefs en tôle repoussé et dorée figurant des Vestales à l'Antique vêtues de drapés et tenant des torches. XIXème siècle
H : 82 - L : 50 cm
Présentés encadrés.
On y joint deux éléments en bronze doré figurant des foudres reliés par un nœud de ruban.

200/300 €



194

Châssis de fauteuil de bureau

de forme gondole en acajou et placage d'acajou, les accotoirs reposant sur des pieds antérieurs en gaine terminés par des bustes en bronze doré, les pieds postérieurs en sabre. Ornementation de bronze doré en applique, palmettes, rinceaux
Style Empire
H : 84 - L : 64 - P : 51 cm

120/150 €

195

Surtout de table

formant table de milieu, en bronze ciselé et doré, le fond miroir en deux parties, la ceinture ajourée ornée de pampres de vigne et de masques de Bacchus en applique à l'aplomb de double pieds griffes. L'ensemble repose sur un piétement moderne en acier à quatre doubles pieds de section quadrangulaire réunis par des traverses cintrées. Epoque Empire à rapprocher des œuvres de Pierre-Philippe Thomire
H : 77 - L : 75 - P : 55 cm

1 200/1 500 €



196

Renommée

ou Vestale ailée drapée à l'Antique en bronze à patine brune. Figurée debout, elle dresse ses mains au dessus de sa tête et tenait un élément aujourd'hui disparu. XIXème siècle, probablement un élément de meuble ou de torchère
H : 66 - L : 33 - P : 26 cm
Composé de deux éléments

500/600 €

197

Lustre

de forme montgolfière à six lumières à décor d'entrelacs de couronnes de laurier, guirlandes de pampilles et palmettes. Epoque Empire
H : 80 - Diam : 65 cm

800/1 200 €

198

Surtout de table

formant table de milieu, en bronze ciselé et doré, le fond miroir, la ceinture ajourée ornée d'entrelacs et de rinceaux feuillagés et d'une frise de palmettes. Pieds griffe et volutes de feuilles d'acanthé. L'ensemble repose sur un piétement moderne en acier à quatre doubles pieds de section quadrangulaire réunis par une entretoise cintrée. Epoque Empire à rapprocher des œuvres de Pierre-Philippe Thomire
H : 77 - L : 74,5 - P : 55 cm

1 200/1 500 €



199

Paire d'aiguières

simulées en bronze patiné et doré, de forme balustre fuselée, l'anse feuillagée à enroulements reposant sur un masque grimaçant et terminée par une tête de griffon. Epaulement souligné d'une frise de palmettes, corps orné d'une guirlande de fleurs entre deux rubans torsadés. Palmes en corolle à la base. Socle quadrangulaire.

XIX^{ème} siècle d'après les modèles de Claude Galle.

H : 37,5 - L : 13,5 cm

1 200 / 1 500 €



200

Surtout de table

formant table de milieu, en bronze ciselé et argenté, le fond miroir en trois parties, la ceinture ajourée ornée de palmettes et de rosaces en applique, les pieds griffes.

L'ensemble repose sur un piétement moderne en acier à huit doubles pieds de section quadrangulaire réunis par des traverses cintrées.

Epoque Empire, à rapprocher des œuvres de Pierre-Philippe Thomire

H : 58,5 - L : 142 - P : 64 cm

2 000 / 3 000 €





201

-
Bougeoir
et étui porte écran en bronze ciselé et doré. Bras de lumière en forme de corne d'abondance réglable, l'ensemble surmonté d'un coq. Base ronde à palmettes.
Epoque Restauration
H : 25 - L : 14 cm
Manques

On y joint un vase en bronze doré formant porte bouquet, les fleurs manquantes, la base cubique
XIXème siècle
H : 38 - L : 6,5 - P : 6,5 cm
Manques

80/120 €

202

-
Miroir
inscrit dans un cadre en bois et stuc doré à décor de rosaces, feuilles de chêne et glands
Epoque Restauration
82 x 54

150/200 €



203

-
Table
en acajou travaillée en acajou, le couvercle à doucine, un tiroir au centre, le piétement en lyre.
Epoque Louis Philippe
H : 73 - L : 54 - P : 32 cm
Accidents

60/80 €



204

-
Paire de lampes à quinquet
le fût en colonnes cannelées, les globes en verre à décor gravé de fleurs.
XIXème siècle
H : 60 cm
Montées à l'électricité

600/800 €



205

-
Paire appliques
en bronze ciselé et doré, la platine ornée de palmettes et rinceaux portant un bras de lumière articulé articulé.
Epoque Restauration
H : 16 - L : 9 cm

200/300 €



206

-
Paire de candélabres
en bronze patiné et doré en forme de lampe à huile antique à deux bras de lumière, la prise centrale en forme de vestale drapée.
XIXème siècle
H : 20 - L : 26 cm

300/400 €



207

-
Pendule
de forme borne en acajou et placage d'acajou, le cadran émaillé blanc à chiffres romains
Epoque Restauration
H : 37 - L : 22 - P : 13 cm
Email accidenté et bois fêlé

100/150 €



208

-
Mouchette et son présentoir en métal
 argenté de forme mouvementée à décor
 de godrons rinceaux, coquilles stylisées.
 Epoque Louis-Philippe
 L : 23 cm

60/80 €



209

-
Paire de bougeoirs
 en métal argenté, la base ronde à
 godrons et feuilles d'eau, le fût à pans.
 Epoque Restauration
 H : 28 cm
 Deux bobèches différentes

60/80 €

210

-
Vase
 de forme ovoïde sur piédouche en cristal
 taillé à décor de croisillons. Anses en
 bronze doré à enroulements feuillagés
 portées par des masques barbus.
 Epoque Charles X
 H : 28 cm

300/500 €



211

-
Plateau ovale en métal argenté
 reposant sur quatre pieds à enroulement
 de style rocaille. Le plateau à décor gravé
 de volutes, la bordure mouvementée
 soulignée de motifs rocailles.
 Epoque Restauration
 H : 4 - L : 67,5 - P : 43,5 cm.

200/300 €

212

-
Lustre
 de forme montgolfière à huit lumières,
 orné de palmettes, couronne de laurier,
 guirlandes, pampille et perles
 XIXème siècle
 L : 107 - Diam : 97 cm
 Accidents et manques

600/800 €

213

-
Paire de lampes
 dites Carcel ou lampes à quinquet en
 tôle polie et bronze doré, le fut en forme
 de vase fuselé, les anses en col de
 cygne, la partie inférieure à décor de
 godrons en corolle. Socle quadrangulaire
 orné de lyres et de couronne de laurier.
 Epoque Restauration
 H : 64,5 - L : 13 - P : 13 cm

1 000/1 500 €

214

-
Surtout de table
 formant table de milieu, en bronze
 ciselé et argenté, le fond miroir, la
 ceinture ajourée d'entrelacs, les pieds
 feuillagés. L'ensemble repose sur un
 piétement moderne en acier.
 Vers 1840
 H : 43 - L : 80,5 - P : 49 cm

400/600 €



NAPOLÉON III & LA FIN DU XIXÈME SIÈCLE



215

-
Petite table de salon
en bois laqué et doré à décor dans le goût de l'Extrême-orient de scènes de palais. inscrites das un médaillon ovale.
XIXème siècle
H : 65 - L : 31 - P : 24 cm

100/200 €



216

-
Vase double-gourde
en carton bouilli, à décor en laque d'un crabe or sur fond noir. Monture en bronze
Epoque Napoléon III
H : 38 cm
Monté en lampe
Accidents

40/60 €

217

-
Guéridon de jeu
le plateau de forme rectangulaire, rabattable, à décor en laque noir et or, d'un damier au centre de deux réserves ornées de paysages. Fût balustre terminé par un piétement tripode à griffes.
Travail de Canton pour l'Angleterre, vers 1840
H : 67 - L : 87 - P : 54 cm
Accidents et fentes

200/300 €

218

-
Banquette
en fer poli et bois mouluré, le dossier ajouré orné en son centre d'un élément en laque de chine.
XIXème siècle
H : 117 - L : 100 - P : 46 cm

100/150 €



219

-
Cantonnrière
en velours grenat et fil de soie à décor d'entrelacs de rinceaux retenant en leur centre, un trophée d'armes.
XIXème siècle
192 x 53 cm

150/200 €



220

-
Lanterne en fer forgé
laqué rouge de forme quadra imitant une pagode. Bouquet lumières central
Fin du XIXème siècle
H : 72 - L : 41 - P : 40 cm
Usures, deux verres manquant

300/500 €



221

-
CHINE, Canton, XIXème
Coffret en bois laqué, présentant un décor à l'or de pagodes et d'embarcations.
H : 9 - L : 38 - P : 30,5 cm

200/300 €



222

-
Petit meuble étagères
dans le goût de l'Extrême-Orient en bois laqué, le piétement imitant le bambou
XIXème siècle
H : 73 - L : 52 - P : 28 cm

150/200 €





223

-

Pot à tabac

couvert à fond bleu turquoise et réserves brunes à décor de lambrequins dans le goût de l'orient. Prise du couvercle en forme de bouton.

XIX^{ème} siècle, manufacture Vieillard à Bordeaux

H : 12 - Diam : 9 cm

Marqué

Choc à un pied

100 / 120 €



224

-

Table de mah-jong

en bois de fer sculpté, à quatre tiroirs, le piétement fuselé réuni par une entretoise

XIX^{ème}, dans le goût de l'Extrême-Orient

H : 80 - L : 75 - P : 75 cm

200 / 300 €



225

-

Console

de forme demi-lune en bois noirci et laqué dans le goût de l'Extrême Orient, les pieds articulés permettant de déployer le plateau pour former un guéridon.

Angleterre, XIX^{ème} siècle

H : 71 - L : 73 - P : 61 cm

200 / 300 €

226

-

Lanterne

veilleuse à poser en forme de pagode, la monture en métal doré imitant des branchages de bambou, les côtés en verre ou ornés d'une plaque en porcelaine à décor d'une lithophanie

Epoque Napoléon III

H : 28 - L : 15,5 - P 16 cm

100 / 120 €



227

-

Paire de fauteuils

de forme curule en bois mouluré, sculpté, noirci et rehaussé d'or. Dossier ajouré à bandeau orné d'entrelacs, piétement en X réuni par une traverse.

Garniture polychrome brodée d'entrelacs floraux.

Epoque Napoléon III, garniture plus ancienne

H : 84 - L : 66 - P : 68 cm

600 / 800 €



228

-

Plateau en tôle

amovible, à décor peint, en or sur fond noir, dans le goût de l'Extrême-Orient d'un paysage animé. il repose sur un piétement en hongmu imitant le bambou.

Epoque Napoléon III

H : 65 - L : 73 - P : 58 cm

150 / 250 €





229

-
Lampe
en cristal moulé, laiton, cuivre et bronze, le fût formé par trois atlantes adossés, l'abat-jour en verre polychrome à décor de scènes galantes et paysages. Milieu du XIXème siècle
H : 40 cm

150 / 200 €



230

-
Guéridon
rond à décor en laque européenne noir et or de scènes animées dans le goût de l'Extrême-Orient. Piétement balustre sur base tripode.
Travail anglo-chinois du XIXème siècle
H : 57 - D : 73 cm

200 / 300 €



231

-
Chauffeuse
l'assise et le dossier renversé recouverts de velours capitonné, les pieds mouvementés, les antérieurs terminés par des roulettes.
Epoque Napoléon III
H : 83 - L : 70 - P : 56 cm

100 / 150 €

232

-
Guéridon rond en bois laqué noir
reposant sur un fut balustre terminé par un piétement tripode. Fin du XIXème siècle
H : 70 - Diam : 52 cm

60 / 80 €



233

-
Lustre
en verre de Venise opalescent et de couleur rouge et bleu de forme corbeille portant six bras de lumière, l'ensemble agrémenté de feuilles stylisées alternées, de pendeloques et de grappes de raisins stylisées.
XIXème siècle
H : 100 - Diam : 72
Petits accidents et manques

1 500 / 2 000 €

234

-
Porte-torchère
en bois sculpté et polychrome et doré, le fût formé par une nubienne drapée, debout sur un socle quadrangulaire orné de draperies. Elle s'appuie sur une hampe feuillagée terminée par trois bras de lumière en verre de Venise.
Fin du XIXème siècle
H : 215 - L : 34 - P : 34 cm
Usures, petits accidents, monté à l'électricité

1 000 / 1 500 €





235

-
Deux épis de faitage
 en tôle, en forme de pyramides,
 couronnées de feuilles d'acanthé.
 XIXème siècle
 H : 60 cm
 Base moderne, accidents et
 restaurations, soudure à revoir

On y joint un épi de faitage en tôle en
 forme de vase portant un bouquet de
 fleurs.
 XIXème siècle
 H : 162 cm
 Transformé en lampadaire
 Accidents

150/250 €



236

-
Lanterne
 de forme hexagonale, en fer forgé à
 décor de rinceaux et enroulements
 ajourés,
 H : 85 - Diam : 48 cm
 XIXème siècle

200/300 €

237

-
Paire de chaises
 en bois noirci, le dossier barrettes.
 Epoque Napoléon III
 H : 85 - L : 42 - P : 38 cm.
 On y joint une colonne en bois peint à
 l'imitation du marbre
 H : 110 - L : 25 - P : 26 cm et un socle à
 section carrée en bois peint noir et doré
 H : 53 - L : 43 - P : 43 cm

60/80 €



238

-
Colonne formant sellette
 cannelée en bois peint imitant le marbre
 H : 75 - Diam : 30 cm
 Accidents

80/120 €

239

-
Nécessaire de fumeur
 en bronze ciselé et doré. Sur une base
 ronde se tiennent deux diables opposés
 tenant des coupelles et portant sur leurs
 dos une sphère de laquelle part une tige
 surmontée d'une statuette de singe
 formant prise.
 Fin XIXème siècle
 H : 38 - L : 28,5 cm

300/500 €



240

-
Deux lampes à pétrole
 en porcelaine, l'une à décor de rinceaux
 dans des médaillons sur fond vermeil, la
 monture en bronze doré, accompagnée
 de sa cheminée et son globe. L'autre de
 couleur saumon à décor d'une tête
 d'Athéna casquée inscrite dans une
 réserve et de frises de grecques. Cols et
 socles en bronze doré
 Epoque Napoléon III
 H : 47 et 43 cm

120/180 €



241

-
Applique en bronze
 doré à deux lumières à décor d'une
 cartouche feuillage
 H : 36 - L : 28 cm
 et suite de quatre portes embrases en
 bronze doré à feuillages et enroulement
 H : 18 - P : 15 cm

80/120 €

242

-
Sellette,
 le fut en fonte de fer, ancien élément de
 lampadaire ou de canalisation, à décor
 d'enroulement de guirlandes de laurier
 et de pampres de vigne, le socle et la
 partie supérieure en pierre reconstituée.
 H de la colonne seule : 95 cm
 Dimensions totales :
 H : 11 - L : 27 - P : 27 cm

300/500 €





243

Lanterne ronde à quatre faces

en bronze doré, à décor de feuilles d'acanthe, entrelacs et rinceaux, le bouquet central à quatre lumière
Epoque Napoléon III
H : 80 - Diam : 32 cm
Usures, accidents, verres manquants

80/100 €



244

Paire de lampes à pétrole

en métal et tôle doré et patiné, le fut cannelé, la base à décor de scènes galantes en relief dans des réserves.
Epoque Napoléon III
H : 42 cm
Marquées sur la base dans un ovale : Lampe a modérateur par brevet d'invention et de perfectionnement
Globes différents

120/150 €



245

Bénitier

en fonte de forme demi-lune, à décor de canaux et de guirlandes de pampres de vignes
XIXème siècle
Diam : 29,5cm

100/200 €

246

Paire de guéridons

le piétement en terre cuite moulé, en forme de colonne fuselée ornée de cannelures torsées, godrons et guirlandes, l'ensemble posé sur une base triangulaire à protomes de bélier. Plateau circulaire en ardoise
Italie, fin du XIXème siècle
H : 82 - Diam : 49,5 cm

300/500 €



247

Épi de faitage

en zinc de forme pyramidale, les côtés et la partie supérieure soulignés d'enroulements et de feuilles d'acanthe. Présenté sur un socle en pierre rectangulaire.
XIXème siècle
H : 84 - L : 28 cm

150/200 €

248

Partie de service de table

en porcelaine à décor de paysages architecturés au centre du bassin, la bordure lie de vin ornée de rinceaux. Elle comprend un ensemble d'assiettes et plats de tailles différentes (15 pièces) ainsi qu'un sucrier couvert et son présentoir
Angleterre, XIXème siècle

120/150 €

249

Paire de lampes

à pétrole en bronze et tôle doré, le fut en forme de colonnes cannelées, la base quadrangulaire à ressaut ornée de figures en applique, angelot pêcheur et enfant jardinier.
H : 80 - L : 13 - P : 13 cm
Globes et cheminées rapportés
Montées à l'électricité

150/200 €



250

Paire de colonnes

en bois mouluré et sculpté, les chapiteaux corinthiens, le fut orné de cannelures et de godrons, torsadés dans la partie inférieure.
XIXème siècle
H : 149 - L : 25 - P : 25 cm
Anciennement polychromées et parties refaites

500/600 €



MILLON



251

-
Lustre
à coupe centrale en opaline bleue, blanche et or, ornée de palmettes, la monture en bronze doré à trois branches en forme de grecques, chacune soutenant trois lumières. Vers 1880
H : 74 - Diam : 60 cm

400/600 €



254

-
Lampadaire
en laiton en forme de colonne cannelée posée sur une base carrée à ressauts soulignés de godrons. Pieds à décor similaire. Base lestée de fonte. Abat-jour en forme de cloche à décor floral. XIXème siècle
H : 144 - L : 39 - P : 39 cm
Usures, déformations

100/150 €

252

-
SEVRES
Vase porcelaine de couleur rose de forme ovoïde sur piedouche, monture bronze doré
H : 31 cm
Marqué sous la base Sèvres et daté 1887
Eclat au col, et petite restauration au col

80/100 €



253

-
Pot-pourri
en bronze en forme de sphère ajourée de palmettes, portée par 3 dauphins, l'ensemble sur une base triangulaire incurvée. XIXème siècle
H : 22 - L : 11,5 cm

150/200 €

255

-
Chevalet
en bois naturel sur roulettes
XIXème siècle
H : 132 - L : 53 cm

100/200 €



256

-
Tête en terre cuite
laquée blanc
H : 32 - L : 23 cm

100/150 €



257

-
Paire de bougeoirs
en métal argent, le fut balustre, la base octogonale, montrés en photophores
XIXème siècle
H : 41 cm
Un photophore accidenté

150/200 €



258

-
Paire d'appliques hollandaises
en laiton, à trois bras de lumière
XIXème siècle
H : 19 - L : 36 - P : 39 cm

On y joint une suspension à quatre bras de lumières, les globes en opaline

50/80 €



259

-
Bobineuse à soie
les pieds fuselés réunis par une entretoise en H
XIXème siècle, estampillé Dillon à Lyon et daté 1879
H : 106 - L : 94 - P : 52 cm
On y joint un ensemble de navettes

300/500 €



260

-
Réunion de deux tables de marine
en acajou, de forme rectangulaire, les plateaux amovibles munis de prises, l'un à cotés rabattables. Piètement en X pliant
XXème siècle
H : 78 - L : 78 - P : 56 cm
H : 50 - L : 81 - P : 54 cm

200/300 €



261

Ensemble de verres

comprenant :
- Suite de huit verres de trois tailles différentes, de forme calice à piedouche
H : 11 et 13,4 - Diam : 7 et 8,4 cm
- Deux coupes à champagne à décor art nouveau
H : 8 - Diam : 9 cm
- Vase en verre de Venise
H : 29 - Diam : 8 cm

100/150 €

262

Flambeau en argent

le pied carré à doucines agrémenté de fleurettes entre deux rangs de perles les fûts en colonnes sont montés de binets figurants un vase cassolette à goudron allongés.
Londres 1889, 925 millième, poids brut (pieds lestés) 529 g. Hauteur 20cm

On y joint :
Lot en ardent composé d'un hochet (manche nacre), une timbale (chocs), une cuillère à soupe (déchirures) et un gobelet de flasque à alcool.
Poinçons minerve (950 et 800)
Poids brut : 257p

400/600 €

263

Lot en porcelaine et faïence:

-Candélabre en bronze doré à deux bras de lumières orné d'une statuette de femme en porcelaine polychrome, les branchages agrémentés de fleurs en porcelaine
Style Louis XV
H : 24 - L : 25 cm
Accidents et manques
-Vase en opaline blanche à décor polychrome de panier et guirlandes fleuries
-Bannette en barbotine à décor de fleurs
On y joint une coupelle et un vase

80/100 €

264

WEDGWOOD Service en Wedgwood, «Pompéii»

Partie de service de table en faïence à décor sur le marli de procession de putti dans des réserves entrecoupées de vasques à l'antique et motifs d'entrelacs.

Elle comprend 16 grandes assiettes, 18 assiettes à desserts, 6 assiettes creuses, un plat de service oblong, 3 plats de service circulaire, 4 plats présentoirs sur piedouche, 4 coupes sur piedouches (tailles différentes), une soupière couverte, un légumier couvert, une saucière, 6 petites coupes, 6 tasses à thé, 2 tasses à café et 10 sous-tasses, 10 coquetiers.

Marqué sous certaines pièces «Terre de fer, Dépôt 17 rue Drouot Paris», «Pompéii» et «Wedgwood».

H de : 6 à 23 cm

Diam de : 12 à 30 cm

Accidents, éclats, égrenures

400/600 €



265

Coffret

de forme carrée en pomponne, entourage torsadé à décor de grappes de raisin et portrait en émail au centre dans le goût de Henner.
XIXème siècle
H : 10,5 - L : 16 - P : 16 cm

80/120 €

266

Réunion de deux colonnes

formant pieds de lampe, l'une cannelée, patinée et doré, la seconde corinthienne en tôle peinte façon marbre.
XIXème siècle
H : 51 cm et H : 50 - L : 12 - P : 12 cm

On y joint un bougeoir à main réglable en bronze
H : 40 - L : 18 cm

150/200 €



267

Diorama

figurant un navire près d'un quai
H : 46 - L : 52 - P : 15 cm
Accidents

80/100 €



268

-
Lot comprenant :
 Dans un étui en cuir maroquin : un thermomètre à mesure et un baromètre (manque l'aiguille) maison ANEROID. deux flacons à sel en cristal, un col égrener
 Un étui en laque peint polychrome, accident
 Jumelle de théâtre avec de la nacre, manque vice
 Miniature de temple en bronze
 Chaise en bronze cathéter
 Deux bougeoirs à main en métal doré

60/80 €

269

-
Deux pots-pourris
 en porcelaine à décor dit Imari, la monture en bronze ornée de putti retenant des chaînes.
 Style Louis XVI
 Couvertles différents rapportés
 Accidents, restaurations et fêles

180/200 €

270

-
Lampe à pétrole
 en bronze et tôle, la base tripode à décor de rois, mufles de lion et rinceaux.
 XIXème siècle
 H 58 - L : 32 cm
 Montée à l'électricité

120/150 €

271

-
Réunion de deux pieds jarret
 en fonte, l'un surmonté d'une buste d'homme ailé, l'autre d'une tête de lion.
 XIXème siècle
 H : 52 - L : 40 cm et H : 51 cm

80/100 €

272

-
Vitrine
 en bronze doré, de forme rectangulaire, la façade cintrée en partie supérieure, vitrée sur toutes ses faces, le fond miroir, les côtés arrondis. Elle ouvre par une porte en façade.
 XXème siècle
 H : 172 - L : 84 - P : 24 cm

400/600 €



273

-
Lustre
 de forme corbeille en métal doré et pampilles à décor de trois arceaux, celui médian soutenant six bras de lumière, chacun d'eux orné de pampilles en couronne, guirlandes complétant l'ensemble.
 Travail scandinave du XIXème siècle
 H : 85 - Diam : 55 cm

800/1 200 €



274

-
Glace chevalet
 de coiffeuse, le verre biseauté, la monture en bronze argenté
 H : 46 - L : 34 cm

200/300 €

275

-
Paire de vases
 d'applique de forme ovoïde sur piedouche en métal patiné et doré, la panse ornée d'un masque de Silène en applique.
 H : 35 - L : 14,5 - P : 10,5 cm
 Montés en lampe

100/150 €



276

-
Lampe à pétrole
le fut en fonte polychrome figurant une plante aquatique à laquelle se tient une jeune fille se mirant dans l'eau. Réservoir en verre et doré
Vers 1900
H : 56 - Diam : 18 cm
Montée à l'électricité

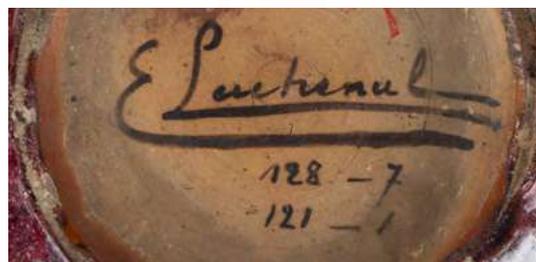
150 / 200 €



277

-
Edmond LACHENAL (1855 - 1948)
Vase à corps ovoïde et col resserré en grès émaillé rouge nuancé présentant un corps côtlé torsadé.
Signé sous la base «E.Lachenal».
H : 30 cm

300 / 500 €



278

-
Travail Français 1930, dans le goût d'Edgar Brandt
Lampe de bureau à trois lumières en fer forgé patiné à décor ajouré de motifs floraux stylisés. Cache ampoule conique en verre marmoréen rose nuancé bleu, signés «Daum Nancy».
H : 51 - Diam : 30 cm
Manque un cache ampoule en verre

200 / 300 €



279

-
Travail Art Nouveau
Vitrine en acajou sculpté et mouluré ouvrant en façade par une porte vitrée et un tiroir central. elle présente deux tablettes latérales reliées par des montants galbés se prolongeant vers une tablette d'entrejambe surmonté de deux petites étagères. Ornementation de motifs floraux stylisés en laiton.
H : 176 - L : 88 - P : 32 cm

800 / 1 000 €



280

-
Raoul du GARDIER (1871-1952)

Le voilier La Coquille mouillant au large de l'île Oualan, archipel des Carolines
Huile sur papier marouflée dans une niche reproduisant l'alcôve de la chambre de Madame Fenaille dans sa villa Les Lierres à Pornic dont il constitue un projet de décoration.
45 x 55 cm

Annick-Françoise Jacquier, Pornic, maisons de famille en bord de mer, Coiffard Libraire-Editeur, 2011.

150/200 €



281

-
Travail Français

Lampe de bureau à fut quadrangulaire et base circulaire entièrement recouverte de verres miroirs.
H : 54 cm

100/150 €

282

-
Travail des années 1950

Coiffeuse entièrement recouverte de verres miroirs présentant un abattant central, ce dernier dévoilant un intérieur compartimenté et flanquée de deux caissons latéraux ouvrant chacun par trois tiroirs superposés à poignées en résine.
H : 76 - L : 126 - P : 60 cm

600/800 €



283

-
Louis FERAUD, attribué à

Miroir «étoile» à cinq branches en fer forgé poli agrémenté d'enroulements enserrant des miroirs biseautés.
H : 150 cm
A resolidariser
Ancienne collection Louis FERRAUD

1 000/1 500 €



284

-
Maison RAMSAY

Table basse en fer forgé mordoré à quatre montants galbés.
Plateau mouvementé débordant à pans coupé en verre épais.
Vers 1950
H : 30 - L : 97,5 - P : 50 cm

800/1 000 €





285

Travail Français

Lampe de bureau orientable en métal nickelé à réflecteur composé d'éléments en plastique opaque.
H : 33 cm
Usures aux réflecteurs

60/80 €

286

Travail Français Art déco

Lampe de bureau ou de piano articulée en bronze argenté figurant Polichinelle jouant de l'accordéon
Travail des années 40
H : 27 - L : 45 cm

150/200 €

287

Table basse

le piétement en métal, à section plate, cintré, soutenant un plateau en verre fumé
XXème siècle
H : 34 - L : 111 - P : 47 cm

100/150 €

288

Lampadaire

en composition imitant le marbre XXème siècle
H : 184 - Diam : 68 cm
Accidents

60/80 €

289

Travail Américain

Lampe «aviateur» en fonte d'aluminium sur roulettes.
H : 21 - L : 22 cm

100/150 €

290

Travail Art Déco

Lampe de forme ovoïde en bronze argenté et plaques en verre moulé pressé opaques, la base ajourée à décor d'enroulements.
H : 52 cm

400/600 €

291

Lampe

le fût en composition formé par une paire de jambes croisées portant des bas résilles.
H : 48 cm

30/50 €

292

Table de salon

en fer forgé patiné à quatre montants à enroulements galbés reliés par une entretoise en X surmontée d'une toupie stylisée ajourée. Plateau de verre à pans coupés.
Travail dans le goût de Poillerat
H : 77 - L : 136 - P : 78 cm
Éclat au verre

1 000/1 500 €





293

-

FERRAHAN

Tapis galerie en laine polychrome à décor d'un semi de treillage végétal orné de motifs identiques et répétitifs bleu et rouge. Triple bordure rouge et crème

530 x 200 cm

Accidents et usures

300 / 500 €

294

-

HAMADAN

Tapis à décor floral sur fond bleu, larges écoinçons crème, bordures rouge et bleu.

400 x 150 cm

Usures, accidents

200 / 400 €

295

-

MOSSOUL

Galerie à décor de sept motifs géométriques sur fond bleu, triple bordure ornées de fleurs polychromes.

360 x 90 cm

Usures

150 / 200 €



296

-
AUBUSSON

Le jeu de Colin-Maillard dans un parc arboré.
Tapisserie d'après Les Amusements champêtres de Nicolas-Jacques Julliard (1715-1790) ou Jean-Baptiste Huet (1745-1811). XVIIIème siècle
250 x 260 cm
Restaurations et usures

1 000/1 500 €

Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Nous pouvons également collecter des données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition, de nos activités concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que le règlement l'impose.

Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man-dataires, occupants et représentants s'engagent aux conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-values en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants désignés dans ce catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure de conservation affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication avec leurs défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 1000 euros, nous figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement.

Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps le lot après le prononcé de son adjudg, nous nous réservons le droit de procéder à une vente par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

• Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

• Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « * » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car autorisée au 3/03/1947. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs d'au de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'achat et de transmission par écrit jusqu'à 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou tout erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'assurera aucune responsabilité en cas de ventes aux enchères par téléphone, la ligne téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques ou plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assurera aucune responsabilité en cas d'inexécution ou tout d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

Offre d'achat irrevocable : Tout enchérisseur peut adresser à la Maison de vente une offre d'achat irrevocable pour l'achat d'un lot figurant au catalogue de vente afin de lui donner une instruction ferme, définitive, irrevocable et inconditionnelle, d'enchérir pour son compte à hauteur d'une certaine somme (quelles que soient le montant d'éventuelles autres enchères). Dans ce cadre il peut être convenu que cet Auteur de l'Offre percevra une indemnité calculée, soit sur le prix d'adjudication au marteau, soit sur le montant de la somme forfaitaire.

Si une offre d'achat irrevocable pour un lot est reçue par la Maison de vente avant la vente, il sera mentionné au catalogue de vente que le lot fait l'objet d'une enchère irrevocable. Si une offre d'achat irrevocable est reçue après l'impression du catalogue de vente, la Maison de vente annoncera dans la salle de vente, au moment de la mise aux enchères du lot, que ce dernier fait l'objet d'une enchère irrevocable. Tout tiers qui vous consulterait sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrevocable ne pourra être tenu au courant de vos intérêts financiers sur ce lot. Si un tiers vous conseille sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrevocable, vous devez expliquer à ce tiers vous divulgue s'il a ou non des intérêts financiers sur le lot.

Toute personne qui s'approprie à enchérir sur le lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrevocable, qui détient une communauté d'intérêt avec un individu, une entreprise ou une société, ou indirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'Auteur de l'Offre, et qui aurait convenu avec ce dernier d'une entente financière de nature à entraver les enchères est susceptible de sanction pénale conformément aux dispositions de l'article 313-4 du Code pénal qui dispose que : « Le fait, dans une adjudication publique, par dons, promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, d'écarter un enchérisseur ou de limiter les enchères ou les soumissions, est puni de six mois d'emprisonnement et de 25.000 euros d'amende. Est puni des mêmes peines le fait d'accepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines !° Le fait, dans une adjudication publique, d'entraver ou de troubler la liberté des enchères ou des soumissions, par violence, voies de fait ou menaces ; 2° Le fait de procéder ou de participer, après une adjudication publique, à une remise aux enchères sans le concours de l'officier ministériel ou du courtier de marchandises assermenté compétent ou d'un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques déclaré. La tentative des infractions prévues au présent article est punie des mêmes peines».

CAUTION

MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

En cas d'enchères intervenu entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot «adjudgé» pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur enregistre les enchères. Dans le cadre des ventes aux enchères en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PAILLERS D'ENCHÈRES

Les pailers d'enchères, ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Preneur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires - est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère, ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON, en sus du prix d'adjudication ou prix marteau par lot, une commission d'adjudication dégressive par tranche de :

-25 % HT soit 30 % TTC *

Sauf pour :

- La tranche inférieure à 1 500 € - 200,5 % HT (soit 33% TTC *)

Puis dégressivement comme suit :

- 20,83 % HT (soit 25% TTC *) de 5 000 € jusqu'à 1 500 000 €

- 16,66 % HT (soit 20% TTC *) au-delà de 1 500 001 €

*Taux de TVA en vigueur : 20%

Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

En outre :

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interencheres).

- pour les lots acquis via les plateformes Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLEVÈMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT
MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.
Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS ET STOCKAGE :

MILLON assurera la gratuité du stockage pendant 45 jours après la vente. Parés, les frais de stockage et de transport de nos locaux vers votre garde-meuble au 116 Bd Louis Armand - 93350 Neuilly sur Marne, vous seront facturés à raison de :

- 10 € HT/Lot /semaine révolue pour un volume supérieur à 1 M3
- 7 € HT/Lot /semaine révolue pour un volume inférieur à 1 M3
- 5 € HT /Lot /semaine révolue pour un stockage « tenant dans le creux de la main ».

Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. Paragraphe Ventes et stockage à Drouot)

Rappel important :

Concernant les ventes dites « des Aubaines » réalisées dans notre garde-meuble, la gratuité n'excédera pas 15 jours.

Concernant les ventes en Salle VV (3 rue Rossini 75009 PARIS) :
Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront adressés dans notre entrepôt garde-meuble à Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau.

DEMANDES DE TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DU LIEU DE STOCKAGE APRES-VENTE :

Toute demande de transfert de lots entre nos adresses parisiennes et/ou notre garde-meuble sera faite de concert avec le bordereau d'achat initial :
- 15 € HT par lot de petit gabarit et n'excédant pas 5 objets,
- 40 € HT par bordereau n'excédant pas 5 achats et jusqu'à 1 M3.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert ne pourrait être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles sont exclus des lots dits « transférables par navette » mais pourront faire l'objet de devis de livraison.

Si les lots transférés ne sont pas réclamés au-delà de 7 jours après leur enregistrement dans les locaux de destination, ils seront renvoyés vers notre garde-meuble sans possibilité de remboursement et les délais de gratuité de stockage reprendront à compter du jour de la vente.

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (116 @ millon.com) :

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

STEPHANE BOUSQUET
116, Bd Louis Armand, 93350 Neuilly-sur-Marne
116@millon.com.
Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront adressés dans notre entrepôt renvoyer sans règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

VENTES ET STOCKAGE À L'HÔTEL DROUOT

Dans le cadre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot.

L'accès se fait par le 6bis rue Rossini - 75009 Paris et ouvert du lundi ou samedi de 9h à 10h et de 13h à 16h.

En cas de question sur l'achat d'un objet au sein d'un service indépendant de la maison MILLON, Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (renseignements : magasinage@drouot.com)

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'attention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'Administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel), licence d'exportation des lots assujetties du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des ventes de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la procédure de préemption formée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSÉS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON.

En outre :

- en cas de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjudgé » matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre vendeur et l'acheteur. Les lots adjudgés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pur seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- pour les pièces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français /15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
 - par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
 - par carte bancaire Visa ou Master Card ;

- Paiement en ligne :https://www.millon.com/paiement-en-ligne;
- Paiement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

- virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :
NEUFILIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interencheres.com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront adressés dans notre entrepôt garde-meuble à Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau.

Tout bordereau d'adjudication domicié impayé auprès de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS

Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de la partie L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.

MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPÉDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à un transporteur partenaire (THE PACKENGRERS - hello@thepackengers.com) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.

L'expédition en cours de la lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON.

Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, rectify and object to their personal data by contacting our auction house directly. Our CVV is used as personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to the competent authorities. These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this auction implies the agreement with all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value provided is merely informative.

DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalogue are provided by MILLON and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to accidents, incidents, restoration and conservation measures relating to a lot is given to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to their interpretation. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, including the possible faults and imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the presented lots. Therefore, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale catalogue which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation state will be issued free of charge upon request. The information contained at this report is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e. two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either orally or by sign, and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code, the statute of limitations of any civil liability actions brought in connection with voluntary sales are limited to five years from the date of the auction.
- Only French law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale.

The lots marked with * include elements of elephant ivory and its sale is possible because the ivory is dated prior to 3/3/1947.
The buyer who wishes to export the object outside the EU, must be able to obtain from the DRIEE an export permit on their own. This is the buyer's responsibility.

TELEPHONE BIDDING

The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although MILLON accepts telephone bidding requests until the end of the pre-sale exhibition, it cannot be held liable for mistakes or omissions related to telephone bidding orders. We inform our customers that telephone conversations during telephone auctions at the Hotel Drouot are likely to be recorded.

Irrevocable bid :

A party can provide MILLON with an irrevocable bid, which is a definitive, firm, irrevocable and unconditioned instruction to execute this party's bid during the auction. An irrevocable bid is provided until the end of the existence of other bids. The irrevocable bidder, who may bid in excess of the irrevocable bid, will be compensated based on the final hammer price in the event he or she is not the successful bidder.

If the irrevocable bidder is not successful until after the printing of the auction catalogue, a pre-sale or pre-lot announcement will be made indicating that there is an irrevocable bid on the lot, on other cases i t will be indicated in the catalogue entry of the lot.

If the irrevocable bidder is advising anyone with respect to the lot, Sotheby's requires the irrevocable bidder to disclose his or her financial interest in the lot. If an agent is advising you or bidding on your behalf with respect to a lot identified as being subject to an irrevocable bid, you should request that the agent disclose whether or not he or she has a financial interest in the lot (ex Art.313-6 French Penal Code). Any person who is about to bid on the work and who has a direct or indirect, permanent or occasional community of interest with the irrevocable bidder, and who would enter into a financial agreement that could hinder the auction, would be exposed to penal sanctions as stated in Art.313-6 of the French Penal Code : "The fact, in a public auction, of excluding a bidder or limiting bids or tenders by means of gifts, promises, agreements or any other fraudulent means, is punishable by six months' imprisonment and a fine of 22,500 euros. The same penalties shall apply the acceptance of such gifts or promises. The same penalties shall apply to:"

!° The fact, in a public auction, of hindering or disturbing the freedom of bids or tenders, by violence, assault or threats;
2° Proceeding or participating, after a public auction, in a re-auction without the assistance of the competent ministerial officer or sworn goods broker or of a declared operator of voluntary sales of furniture by public auction.

Attempts to commit the offences provided for in this article shall be punishable by the same penalties!"

CAUTION

MILLION reserves the right to ask for a deposit from bidders at the time of registration.

This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale (invoice date).

LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:

Millon cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live Service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live Service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justified for the auctioneer to stop the auction.

BIDDING LEVELS

Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed - either physically, by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner relay platforms - is deemed insufficient, inconsistent with the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct, fairness and pace of the sale, the auctioneer may decide not to take them into account.

FEES FOR THE BUYER

Expenses for which the buyer is responsible the buyer will pay MILLON, in addition to the sale price or hammer price, a commission of: 27,5 % excl.VAT, or 33 % incl.VAT up to 1500 €
25 % excl.VAT, or 30 % incl.VAT from 1501 to 500,000 €
20,83 % excl.VAT, or 25 % incl.VAT from 500,001 to 1.500.000 €
16,67 % excl.VAT beyond

Current VAT rate: 20%

Total price = sale price (hammer price) + sale's commission

In addition,

- for lots acquired via Interencheres.com, the buyer's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Interencheres.com).

- for the lots acquired via the Drouotonline.com platform, the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of the auction price (see CGV of the Drouotlive.com platform).

- for the lots acquired via Invaluable.com, the buyer's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Invaluable.com).

COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE, STORAGE AND TRANSPORT
MILLON will only release the sold lots to the buyer after the complete bill settlement (payment of the invoice including all additional fees). It is up to the successful bidder to insure lots as soon as those are awarded, from that moment, any loss, theft, damage and/or other risks are under the entire responsibility. MILLON declines all responsibility for the damage itself or for the failure of the successful bidder to cover its risks against such damage. The successful buyers are invited to collect their lots as soon as possible.

No compensation will be due in particular for any damage of the frames and glasses covering the lots. The pedestals are presentation pedestals and are not an integral part of the piece.

COSTS OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES AND STORAGE COSTS FOR MILLON'S WAREHOUSE (excluding Drouot*) :

Millon gives you 45 days free storage after the sale. After this period, storage and transfer fees from our offices to our warehouse at 116 Bd Louis Armand - 93350 Neuilly sur Marne, will be charged as follows:

10€ pre-tax per lot and per week completed for storage superior to 1M3
7 € pre-tax per lot and per week completed for storage less than 1 M3
5 € pre-tax per lot and per week completed for storage that "fit in the palm of your hand"

Important reminder: Concerning the sales known as "Aubaines" carried out in our furniture storehouse, the free storage will not exceed 15 days.

AUCTIONS IN OUR Salle VV (auctionroom located 3 rue Rossini, 75009 PARIS)

MILLON
Grands decors
Siècles Classiques

22 juin 2022 – Hôtel Drouot, Paris
Vente en préparation



Claude CORRADO — ccorrado@millon.com — +33 6 25 27 31 15
Lucile CLEMENT — lclement@millon.com — +33 1 48 00 99 25

MILLON
Masters
Siècles Classiques

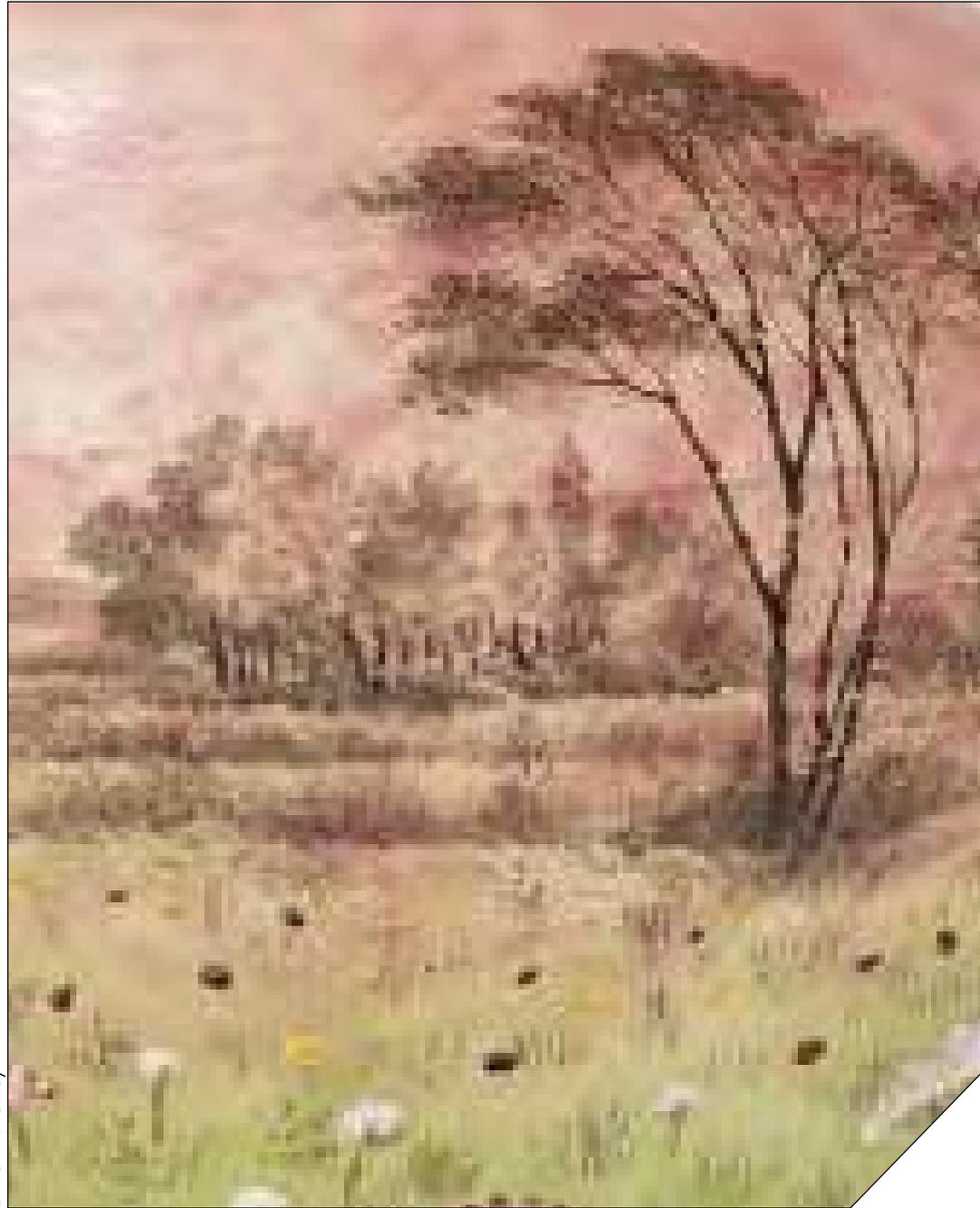
31 mai 2022 – Hôtel Drouot, Paris
Vente en préparation



Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) Le Chinois, bronze propriété Carpeaux et cachet à l'Aigle impériale

Claude CORRADO — ccorrado@millon.com — +33 6 25 27 31 15
Alix LAURENT-BELLUE — alautentbellue@millon.com — +33 6 59 39 54 57

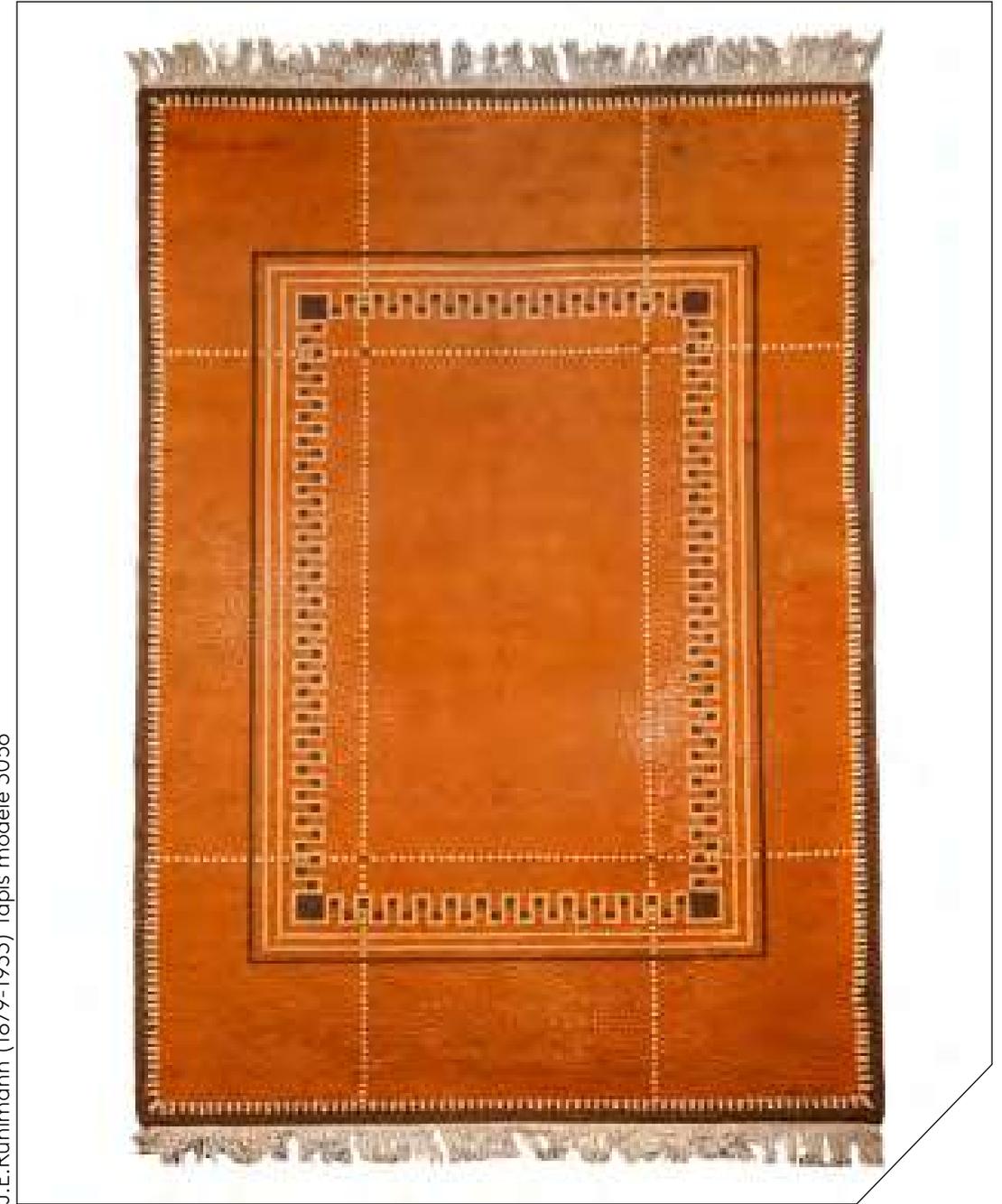
MILLON



DAUM Nancy

ART NOUVEAU
Novembre 2022
anad@millon.com

MILLON



J.E. Ruhlmann (1879-1933) Tapis modèle 3056

MASTERS — ARTS DÉCORATIFS DU XX^e
Automne/Hiver 2022
casciello@millon.com

MILLON

Siècles classiques

**GALERIE COLIN
MAILLARD**

Vendredi 29 avril 2022

14h

Hôtel Drouot - Paris

ORDRES D'ACHAT

ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE -
TELEPHONE BID FORM
ccorrado@millon.com
+33 (0)1 48 00 99 26

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).

I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom/Name and first name

Adresse/Address

C.P Ville

Téléphone(s)

Email

RIB

Signature

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT/LOT DESCRIPTION	LIMITE EN €/TOP LIMITS OF BID €





M

www.millon.com