

# MILLON

## JOAILLERIE

—  
Lundi 4 juillet 2022

—  
Salle VV, Paris



# JOAILLERIE

Lundi 4 juillet 2022 - Paris

—  
13h  
—

## Expositions publiques

Samedi 2 juillet de 10h à 18h

Dimanche 3 juillet de 14 h à 18h

## Expositions privées

sur rendez-vous uniquement

19, rue de la Grange Batelière

75009

—  
Intégralité des lots sur

[www.millon.com](http://www.millon.com)

# Département Joaillerie



Directrice du département  
Spécialiste  
**Anne HARTMANN**  
Tel. : +33 (0)7 78 88 89 42  
joaillerie@millon.com



Clerc spécialisé  
**Antoinette ROUSSEAU**  
arousseau@millon.com

**Alexandre Millon,**  
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur



#### Les commissaires-priseurs

Enora Alix  
Isabelle Boudot de La Motte  
Cécile Dupuis  
Delphine Cheuvreux Missoffe  
Mayeul de La Hamayde  
Sophie Legrand  
Nathalie Mangeot  
Paul-Marie Musnier  
Cécile Simon Lépée  
Lucas Tavel  
Paul-Antoine Vergeau

#### MILLON

19, rue de la Grange Batelière 75009 PARIS  
T +33 (0)1 47 27 95 34  
F +33 (0) 1 47 27 70 89  
joaillerie@millon.com

# Expert



Expert Joaillerie  
**Cécile SIMON LÉPÉE**  
csimon@millon.com

**Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques jusqu'au dimanche 27 mars 2022. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.**

Description précédée d'une « \* » : lot en importation temporaire assujéti à une TVA à l'import (20%) en sus des frais d'adjudication

Description contenant « perle(s)\* » : les perles n'ont pas l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature, fine ou culture.

Le département est à votre disposition pour toute demande de rapport de condition, ordre d'achat, enchère téléphonique, prise de rendez-vous et pour échanger avec vous par téléphone :  
joaillerie@millon.com  
07.78.88.89.42

The department is at your disposal to receive your condition report, absentee bid, telephone line request, and to schedule appointments.

# Index

BEAUCLAIR, René .....	13
BOUCHERON .....	124 - 125 - 128 - 129 - 130 - 131 - 133 - 134 - ..... 135 - 153 - 192 - 230 - 245 - 248 - 279 - 281 - 282
BULGARI .....	271
CAPDEVILA .....	284
CARTIER .....	126 - 132 - 172 - 184 - 185 - 193 - 207 - 209 - ..... 213 - 214 - 218 - 220 - 238 - 247 - 258 - 259 - 262 - 274
CHANEL .....	251
CHOPARD .....	257
CLOSSET, Jean .....	199 - 200
CORBELIN, Sylvie .....	264 - 265 - 268 - 278
DOXA .....	75
FANNIERE .....	45
FONTANA .....	33
FRED .....	263
HERMES .....	273 - 280
LACLOCHE .....	277
LALANNE, Claude .....	253
LALAOUNIS .....	231 - 233 - 234 - 235 - 283
MAUBOUSSIN .....	171 - 275
OJ PERRIN .....	190 - 194
TIFFANY & CO .....	211 - 212
VAN CLEEF & ARPELS .....	118 - 186 - 187 - 197 - 198 - 215 - 239 - 240 - 272 - 276
WEINGRILL .....	156 - 157 - 158
WIEISE .....	47
ZOLOTAS .....	236 - 237



1

**Bracelet jonc**

Bracelet jonc ovale et articulé en or jaune 18k (750 millièmes), orné en applique d'un motif central amovible en argent (800 millièmes), permettant de le porter en broche, à décor de rinceaux feuillagés et serti de diamants, taille ancienne et en rose (traces d'agrandissement du bracelet, manque l'épingle de la broche). Travail français de la seconde moitié du XIXème siècle. Poinçon probable d'Emile Nattan. Poids brut : 47.7 g. Tour de poignet : 17,5 cm

2 000/2 500 €

2

**Broche rubis**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'entrelacs, sertie de 4 cabochons de rubis (égrisures) et de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Vers 1900. Poids brut : 6.7 g. Dim.: 2,4 x 3,2 cm

300/400 €

3

**Broche libellule**

Broche en or jaune et gris 18k (750 millièmes) figurant une libellule sertie de saphirs roses et bleus et de petits diamants ronds. Poids brut : 6.8 g. Long.: 4 cm

200/300 €

4

**Pendants d'oreilles**

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), chacun formé d'un médaillon octogone orné d'une miniature en grisaille figurant des chérubins dans un décor de fleurettes et de noeuds de rubans soulignés de demi perles (accident à une attache, légères traces de soudure). Travail français du milieu du XIXème siècle. Poids brut : 11,7 g. Haut.: 5,4 cm

150/200 €

5

**Broche miniature**

Broche rectangulaire en argent (800 millièmes) ornée d'une miniature peinte sur ivoire figurant deux amours et une colombe dans un entourage de demi-perles. Travail du début du XIXème siècle. Poids brut : 10 g. Long.: 3,6 cm

200/300 €

6

**Broche camée**

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un camée en sardoine figurant un profil féminin, son vêtement et ses cheveux ornés de pampres de vignes (fêlé au dos), dans un entourage de demi-perles. Travail français du milieu du XIXème siècle. Poids brut : 18.2 g. Haut.: 4,6 cm

400/600 €



1



2



3



4



5



6

7

**Tabatière or**

Tabatière rectangulaire or rose 18k (750 millièmes) à décor de frises de rinceaux feuillagés et motifs géométriques guillochés. Poinçons : Paris 1798-1809. Poids brut : 103,8 g. Dim.: 8,3 x 4,9 x 2 cm.

3 000/4 000 €

8

**Broche pompons**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'éléments godronnés, centrée de cinq grenats ronds facettés et de perles\*, composée d'un élément central retenant un pompon et de deux éléments adjacents retenant chacun une perle. Travail de style Napoléon III. Poids brut : 15,3 g. Haut.: 8,4 cm

400/500 €

9

**Bague fleur**

Bague fleur en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une topaze facettée dans un entourage de tourmalines et un spinelle roses. Poids brut : 7,4 g. Doigt 52,5

200/300 €

10

**Deux porte-photos**

Lot composé de deux porte photos, l'un en or jaune 14k (585 millièmes) stylisant un livre dont chacun des quatre feuillets comporte une photo ovale, et retenant une pièce ; le second en or 18k (750 millièmes) de forme ronde orné d'un motif floral serti de grenats facettés. Poids brut de l'ensemble : 17,2 g

400/600 €

11

**Broche miniature**

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un médaillon ovale figurant une scène galante en émail polychrome sur porcelaine, la monture soulignée de petites perles dans des sertis étoilés. Poids brut : 18,3 g. Larg.: 5,5 cm

300/400 €

12

**Médaillon or et miniature**

Élément de bracelet (monté en broche) en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) composé d'un médaillon ovale orné d'un délicat portrait peint sur papier d'une jeune femme. Miniature signée. Travail du XIXème siècle. Poids brut : 18,4 g. Haut.: 4,8 cm

300/400 €



7



9



8



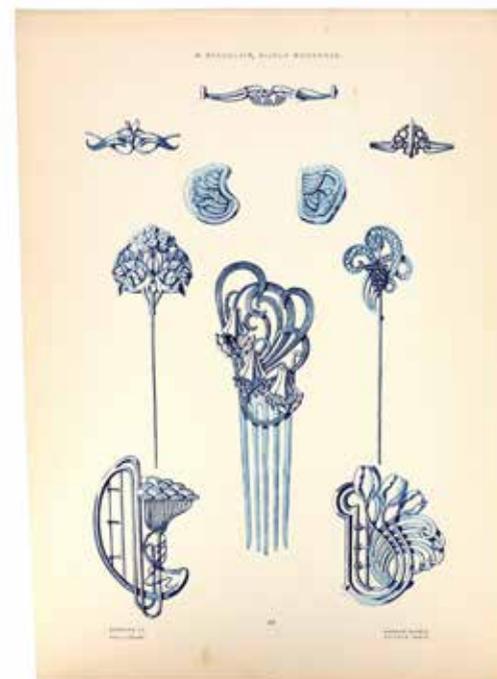
11



10



12



René Beauclair (1877-1960) est à la fois architecte, décorateur, céramiste ou encore peintre. La renommée de René Beauclair se fit par la publication de modèles décoratifs de style Art Nouveau au début du XXème siècle. Il réalisa notamment des dessins de bijoux qui illustrent cette période de créativité florissante au alentour de 1900 pendant laquelle les artistes puisent dans la nature leur principale source d'inspiration.

Aussi souligne Gustave Soulier dans la préface de l'un de ces recueils : «Dans les modèles si variés de M. Beauclair, on sent la connaissance profonde de la nature, et en même temps le sens de la domination qu'il peut faire subir aux thèmes naturels sans violenter leur caractère et leurs mouvements réels».

Dans la même veine stylistique que les pièces très ouvragées de cette période, les modèles présentés ici sont destinés à une production plus courante que l'industrie de l'époque permet de mettre à la portée de tous.

13

**René BEAUCLAIR - Bijoux modernes**

Deux recueils contenant 24 planches de dessins de bijoux modernes, par René Beauclair, en collaboration avec Messieurs Petitjean, Armbruster, Lienard, Jammes et Follot. Vers 1900  
Editeur Charles Schmid 51 rue des Ecoles, Paris.  
Bon état d'usage, en l'état.

400/500 €



14

**Collier perles**

Long collier formé d'une tresse de rangs de petites perles probablement fines\*, les extrémités à décor de pompons en or jaune 18k (750 millièmes) soulignés d'un délicat décor de fleurs en émail polychrome retenant des brins en or et des franges de perles (petits éclats à l'émail et restaurations aux attaches, manques quelques perles aux extrémités). Travail de la fin du XIXème siècle.

Poids brut : 70,8 g. Long.: 128 cm  
Disposé dans un écrin «Linzeler Frères - 5, boulevard de la Madeleine - Paris»

**2 000/3 000 €**



15

**Bracelet jonc filigrané**

Large bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes), ouvrant et articulé à décor de godrons, demi sphères et filigranes sur fond d'émail noir (petits manques), fermoir latéral.  
Poids brut : 66,4 g. Tour de poignet : 18 cm

1 400/1 600 €

16

**Parure Napoléon III**

Parure composée d'un bracelet, d'un pendentif et d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et alliage d'or 14k (585 millièmes) ornés de camées sur cornaline figurant des bustes de jeunes femmes de profil, dans un décor de rinceaux feuillagés et demi perles (manques, accidents et restaurations). Travail français d'époque Napoléon III.  
Poids brut de l'ensemble : 63.1 g  
Dans son écrin.

1 200/1 800 €



16



17

17

**Pendentif caravelle**

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une caravelle en émail polychrome, ornée de perles, de diamants taille ancienne et d'un tourmaline et d'une pierre verte d'imitation (quelques manques à l'émail et accidents sur certaines pierres). Le dos du pendentif ciselé à motif de rinceaux feuillagés.  
Poids brut : 38.3 g. Haut.: 11,5 cm

1 200/1 800 €

18

**Bracelet jonc**

Bracelet jonc ovale en or jaune 18k (750 millièmes) ouvrant et articulé et décor gravé de fleurs et feuillages et orné d'un motif central souligné de perles, chaînette de sureté (manque 2 perles, légère déformation). Travail français du milieu du XIXème siècle.  
Poids brut : 41.5 g. Tour de poignet : 18 cm

1 000/1 200 €

19

**Bracelet saphirs**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) orné de 10 maillons, chacun serti d'un saphir ovale (égrisures et chocs sur certains d'entre eux), la monture à décor de volutes.  
Poids brut : 36.2 g. Long.: 18 cm

4 000/6 000 €

20

**Pendants d'oreilles**

Paire de pendants d'oreilles en or rose et or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à motifs de lyres appliquées de branches de lauriers, surmontées de noeuds de ruban, l'ensemble souligné de perles\*.  
Travail français du milieu du XIXème siècle.  
Poids brut : 11,4 g. Haut.: 5,3 cm  
Dans leur écrin.

100/150 €

21

**Bracelet Napoléon III**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles souples, centré d'un motif quadrilobé centré de trois perles sur fond d'émail noir (manques) dans un enroulement ciselé de trèfles feuilles et feuillages au repoussé, chaînette de sureté (manque un élément, restauration). Travail français d'époque Napoléon III.  
Poids brut : 33.2 g. Long.: 17,5 cm

1 000/1 500 €



19



18



20



21



22

**Ornement de tête**

Élégant ornement de tête en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), le motif principal figurant une libellule sertie de 6 émeraudes rondes et en poire (égrisures et chocs sur certaines d'entre elles) et formant un motif d'aigrette, les ailes et le corps de l'insecte ornés de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Travail du XIXème siècle.  
Poids brut : 33,6 g. Dim.: 7,4 x 8,5 cm

Provenance : Comtesse Adèle de Froidefond des Farges, née Fourier de Bacourt. Cadeau de Marguerite, reine de Savoie.

La comtesse de Froidefond de Farges, était l'épouse d' Alfred de Froidefond : Président du Conseil Supérieur de La Martinique à 22 ans, puis Conseiller à la Cour d'Appel Royale de Paris, il devint par la suite Colonel commandant de l'Ecole d'officiers de la Garde Nationale (dont il est le fondateur).

4 500/5 500 €



23

**Broche croissant de lune**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un croissant de lune à décor ajouré et serti de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Travail français de la seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 10,6 g. Dim.: 3,8 x 3,5 cm

600/800 €

24

**Bracelet diamants**

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons ovales, chacun centré d'une feuille sertie de diamants taille ancienne et en rose et intercalé d'un diamant taille ancienne. Travail du XIXème siècle.

Poids brut : 15,1 g. Long.: 16,5 cm

800/1 200 €

25

**Broche trembleuse**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un branche de fleur d'églantine entièrement sertie de diamants taille ancienne et en rose. Travail du XIXème siècle.

Poids brut : 42,5 g. Haut.: 9 cm

5 000/7 000 €

26

**Camée agate**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée en calcédoine figurant le buste d'une jeune de profil, la monture soulignée d'un filet d'émail bleu nuit (manques) et d'un entourage de perles probablement fines\*. Travail français du milieu du XIXème siècle.

Poids brut : 29,9 g. Haut.: 4,7 cm

400/600 €

27

**Broche XIXème**

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornée d'un médaillon d'onyx à décor appliqué d'un monogramme «JVC» en diamants taille rose, le tout dans un entourage de perles\* cerclées d'émail bleu et intercalées de diamants taille rose (manque un diamant sur le monogramme et légers manques à l'émail). Epoque seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 33,1 g.

Dim.: 5,5 x 4, 5 cm

800/1 200 €



23



24



25



26



27



28

28

**Pendentif XIXème siècle**

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) de forme quadrilobée centré d'un motif losangique en émail noir et d'une rosace soulignée de diamants taille ancienne et de perles\* dont une perle fine principale de forme baroque de couleur blanc-crème, le contour à décor ciselé et serti de diamants également taille ancienne (peut être porté en broche, accident à l'épingle, petits manques à l'émail). Travail français du milieu du XIXème siècle

Dimension perle principale : 11,7 x 11,2 mm environ.  
Poids brut : 32,2 g. Dim.: 6,3 x 4,3 cm  
Dans son écrin signé «Ancie. Mon. C.Barbary & L.Colomb - J.Polin & Cie - 3. boul. de la Madeleine - Paris»  
Selon rapport d'analyse LFG de mai 2022 précisant la nature fine de la perle principale, son très bon lustre ainsi que l'absence de traitement

2 000/3 000 €

29

**Bracelet ceinture**

Bracelet ceinture en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles souples et à décor ciselé, le fermoir ainsi que le passant serti de cabochons de turquoise et de demi-perles (légères déformations à la maille). Travail français, époque Napoléon III.

Poids brut : 57,8 g. Long.: 25,5 cm  
1 800/2 200 €

30

**Broche citrine**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une importante citrine ovale, monture à motifs de fleurettes, feuillages, fruits et coquillages (épingle postérieure, transformations, petits accidents et restaurations)

Poids brut : 20 g. Dim.: 3,8 x 4,7 cm  
300/400 €



29

30

31

32

33

31

**Pendants d'oreilles**

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à décor au repoussé de fleurs et feuillages, centrés de demi perles sur fond d'onyx. Travail français de la fin du XIXème siècle.

Poids brut : 3,9 g. Haut. 5,2 cm  
100/120 €

32

**Pendentif souvenir**

Pendentif souvenir dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes), le médaillon central figurant les attributs de la musique dans un entourage de feuillages et surmonté d'un noeud de ruban, trois petites perles\* en pampille (petit accident et manque).

Travail français du milieu du XIXème siècle.  
Poids brut : 19,7 g. Haut.: 6,5 cm

500/600 €

33

**FONTANA**

Pendentif souvenir dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) de forme ovale à décor de bouquet de fleurs dans un entourage de demi perles et noeud de ruban, l'ensemble richement ciselé et guilloché. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 11 g. Haut.: 4,6 cm  
Dans son écrin de la maison Fontana qui fait apparaître l'emplacement de la broche assortie et qui est manquante.

200/250 €



34

34

**Bracelet diamants**

Bracelet jonc en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé, présentant une ligne de diamants taille ancienne en chute (un diamant manquant, égrisures et chocs), chaînette de sureté.

Poids brut : 15,5 g.

Tour de poignet : 17 cm

Dans un écrin «Froment-Meurice - 372 rue St Honoré - Paris»

2 500/3 000 €

35

**Parure camées**

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'une broche et d'une paire de pendants serti de camées en améthyste figurant des bustes de jeunes femmes, dans un entourage ouvragé de couronnes de fleurs (légers enfoncements sur la broche). Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut de l'ensemble : 28,2 g

400/600 €

36

**Collier perles**

Collier composé d'un rang de 102 perles probablement fines\* en chute (à renfiler), terminé par un fermoir cannelé en or jaune 18k (750 millièmes)

Dim.: perles : 6,78 à 2,87 mm environ

Poids brut : 10,2 g. Long. env. 51 cm

200/300 €

37

**Broche perles**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) de forme circulaire sertie d'améthystes et de petits diamants taillés en rose dans un entourage de perles\* (manques et accidents). Travail français vers 1900.

Poids brut : 6 g

200/300 €

38

**Broche 1910**

Broche ronde en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à décor de panier de fleurs serti de diamants taillés en rose et de petites perles\*, le tout sur un fond émaillé crème (petits accidents et restaurations sur la monture). Travail français vers 1910.

Poids brut : 7,1 g. Diam.: 2,5 cm

200/300 €

39

**Collier de perles**

Collier composé de 87 perles probablement fines\* disposées en chute (à renfiler), terminé par un fermoir en or gris 18k (750 millièmes) de forme navette orné de deux perles et d'éclats de diamants.

Poids brut : 11 g

600/800 €



35

36



38



37



39

40

**Collier**

Collier en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), le décollété orné d'un motif feuillagé surmonté d'un noeud de ruban et centré d'un diamant taille ancienne, le tout retenant un diamant en forme de poire et en serti clos, le tour de cou formé d'une chaîne maille figaro. Travail français vers 1880.

Numéroté.  
Poids brut : 16,8 g.

400/600 €

41

**Broche lézard**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) de forme circulaire à motif de lézard à décor ciselé et martelé.

Poids : 16,4 g. Diam. 2,4 cm

320/350 €

42

**Broche bourdon**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un bourdon entièrement serti de diamants taille ancienne, en rose et de cabochons de turquoise, le tout souligné de filets d'émail de couleur turquoise, les yeux sertis de rubis ronds en serti clos. Travail français du milieu du XIXème siècle.

Poids brut : 11,7 g. Dim.: 5 x 2,9 cm

800/1 200 €

43

**Pendentif micromosaïques**

Pendentif rond en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un décor en micromosaïque en pâte de verre, figurant un coléoptère sur fond blanc dans un double entourage cannelé (petits manques).

Poids brut : 16,4 g. Diam.: 3,6 cm

300/500 €

44

**Broche camée**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée en pierre fine (citrine, brazilianite ?) figurant le buste d'un jeune femme, dans un serti clos festonné et un entourage de topazes roses (égrisures, restaurations au niveau de l'épingle). Travail français de la première moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 20 g. Haut.: 3,7 cm

500/700 €

45

**FANNIERE Frères**

Epingle de cravate en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un disque en lapis-lazuli en serti clos, appliqué d'un faune en argent (800 millièmes) jouant de la flute.

Signée «Fannières Fres», poinçon de maître.

Poids brut : 6,6 g. Haut.: 8,2 cm.

Dans son écrin d'origine.

1 000/1 200 €

46

**Bague tête de lion**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motif de tête de lion tenant dans sa gueule un diamant rond.

Poids brut : 14,3 g. Doigt 50-51

800/1 200 €

47

**Jules WIEISE**

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ajouré de grotesques dans un entourage de rinceaux feuillagés.

Signés «Wiese» et poinçon de maître.

Poids brut : 20,5 g. Diam.: 2,1 cm

1 500/2 000 €



40



42



41



43



44



45



46



47



48

**Broche émeraude et diamants**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'une importante émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 16.7 carats, dans un entourage de seize diamants taille ancienne d'un poids total de 6 carats environ. Travail du XIXème siècle.

Dimensions émeraude : 18,6 x 13,1 x 8,1 mm environ

Poids brut : 17,5 g. Dim.: 4 x 3,5 cm

Dans son écrin.

Selon rapport d'analyse LFG de mars 2022 précisant son origine de Colombie, sa couleur vert vif, et la faible présence d'huile.

20 000/30 000 €



© LFG



49

**Tabatière or**

Tabatière ronde en or jaune 18k (750 millièmes) à décor guilloché souligné de frises perlées en émail blanc sur fond bleu, deux rosaces au centre (légers manques à l'émail). Paris 1777, poinçon de l'orfèvre Joseph-Etienne BLERZY.

Poids brut : 78,2 g. Diam.: 5,9 cm

Nous remercions Olivier Pomez pour son avis sur ce lot.

2 500/3 500 €

50

**Collier or**

Collier en or rose 18k (750 millièmes) à maille fantaisie, retenant un pendentif porte-photo également en or rose 18k à décor de volutes et feuillages, centré d'un diamant taille ancienne (accidents au collier). Travail français de la fin du XIXème siècle.

Poids brut : 57,2 g

1 500/2 000 €

51

**Broche Saint Louis**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un médaillon en émail polychrome sur fond de nacre figurant le buste du roi Saint Louis dans un décor bleu roi parsemé de fleurs de lys (légers fêles), la monture à décor de fleurettes et fils d'or torsadés et perlés. Travail français du milieu du XIXème siècle dans le style troubadour.

Poids brut : 6,6 g. Dim.: 2,7 x 2,7 cm

300/400 €

52

**Broche émaillée**

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), ornée d'un médaillon en émail sur porcelaine figurant une allégorie dans un double entourage de diamants taille rose (un manquant) et motifs rayonnants, perlés et agrémentés de palmettes en émail blanc. Travail français du milieu du XIXème siècle.

Poids brut : 17,6 g. Dim.: 4,5 x 3, 6 cm

400/600 €

53

**Broche coléoptère**

Broche en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un coléoptère, les ailes en pierres dures «oeil de chat», le corps serti de diamants taillés en rose, les yeux en rubis (manque une antenne), l'extrémité de la barrette sertie d'une perle.

Poids brut : 5,6 g. Long.: 4,4 cm

500/600 €

54

**Face à main**

Face à main dépliant en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ciselé d'étoiles sur fond guilloché.

Poids brut : 24,1 g.

300/500 €



49



50



51



52



53



54



55

55

**Parure d'homme**

Ensemble en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une paire de boutons de manchette et de deux boutons de col (un bouton manquant) à décor de noeuds et motifs végétaux soulignés de marcassites. Travail français Numérotés.

Poids brut de l'ensemble : 14,8 g  
Dans un écrin «A.Risler & Carré - 16 R. du Frg St Honoré - Paris»

120/160 €

56

**Collier or**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné de trois motifs de fleurs et feuillages, soulignés de perles\*, le tour de cou formé d'une maille forçat. Travail français vers 1900.

Poids brut : 11,9 g. Long.: 40 cm

400/600 €

57

**Pendentif grappe**

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) stylisant une grappe de raisin, sertie de perles\* baroques et de cabochons de rubis, chaîne de cou formée d'une maille gourmette (manque une perle, petit accident sur la monture). Poids brut : 13,1 g. Haut.: 5 cm

600/800 €

58

**Bague fleur**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) stylisée d'une fleur, centrée d'un diamant taille ancienne dans un entourage d'opales ovales intercalées d'éclats de diamants. Poids brut : 5 g. Doigt 56

500/700 €

59

**Boucle de ceinture**

Boucle de ceinture en argent à décor de fleurs et feuillages en émail polychrome (petits manques). Travail de la fin du XIXème siècle. Poids brut : 28 g. Dim.: 5,4 x 4,3 cm Dans son écrin.

150/200 €



56



58



57



59

60

**Bague Art Déco**

Bague en or jaune et gris 18k (750 millièmes), centrée en serti clos d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants plus petits et de saphirs calibrés (manque un saphir, choc sur le diamant central). Travail français vers 1930. Poids brut : 3,6 g. Doigt 55

150/250 €

61

**Collier 1900**

Collier en or gris 18k (750 millièmes), le décolleté composé d'un pendentif à décor de feuillages sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose et centré d'une perle bouton\*, chaîne de cou formée d'une maille forçat (manque un petit diamant et la pampille de terminaison). Travail français vers 1900. Poids brut : 19,9 g Dans son écrin de la Maison Fontan comportant les éléments de transformation permettant de porter le pendentif en broche.

300/500 €

62

**Pendentif diamants**

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti de 2 diamants taille ancienne de forme coussin (égrisures sur le rondiste de l'un d'eux). Poids brut : 3,5 g.

600/800 €

63

**Bague diamants**

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille ancienne d'environ 1,50 carat, épaulé de motifs de volutes soulignées de diamants taille 8x8. Poids brut : 4,2 g. Doigt 47

1 200/1 800 €

64

**Broche diamants et perle**

Broche en or gris 18k (750 millièmes) à décor de volutes feuillagées serties de diamants taillés à l'ancienne et en rose et centrée d'une perle\* (transformations, accidents et restaurations). Poids brut : 9 g. Haut.: 4,2 cm

350/450 €

65

**Bague diamants**

Bague marguerite en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 2 carats en serti clos, dans un entourage de diamants également taille ancienne (léger enfoncement du serti clos du diamant central). Poids brut : 7,3 g. Doigt 57,5

4 200/4 800 €

66

**Pendants d'oreilles cristal de roche**

Pendants d'oreilles en or jaune 18K (750 millièmes), composés d'une ligne de six topazes blanches en chute retenant une pampille de topaze facettée. Poids brut : 10,5 g. Haut.: 5,5 cm

200/300 €

67

**Broche barrette**

Broche en or gris 18k (750 millièmes) composée d'une ligne de diamants taille rose intercalés de sept diamants plus importants taille ancienne et en serti clos. Travail français. Poids brut : 8,7 g. Long.: 9 cm Dans un écrin signé «L.Formé G.Husson Sr»

700/900 €

68

**Broche barrette diamants**

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille ancienne disposés en chute (petits chocs sur deux d'entre eux). Travail français vers 1920. Poids brut : 8,3 g. Long.: 8,8 cm

1 000/1 500 €

69

**Élément de tour de cou**

Élément de tour de cou composé d'un ruban de velours bleu nuit, orné de trois motifs ajourés en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à décor de guirlandes de laurier serties de diamants taille rose et en 8x8 (petit accident au motif central). Travail français vers 1910. Poids brut : 9,4 g

150/200 €



70

-  
**Bague diamant poire**  
 Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille ancienne en forme poire de 9.10 carats (chocs).  
 Dimensions diamant : 16.24 x 11.45 x 7.29 mm  
 Poinçon de maître de Jacob Freiwellig.  
 Poids brut : 5.6 g. Doigt 59  
 Selon rapport préliminaire LFG de mars 2022 précisant ses critères (couleur J, pureté SI1) et sa fluorescence très forte.

25 000/30 000 €

71

-  
**Clip de revers**  
 Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à motif d'enroulements centrés de lignes de diamants taille ancienne et d'un diamant principal taille ancienne également de 2.27 carats. Travail français vers 1940.  
 Dimensions diamant : 8.57 - 8.73 x 5.03 mm  
 Poids brut : 14.3 g  
 Selon rapport préliminaire LFG d'avril 2022 précisant ses critères (couleur I, pureté SI1) et l'absence de fluorescence

5 000/7 000 €

72

-  
**Solitaire diamant**  
 Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2,19 carats, épaulé de petits diamants taille 8x8  
 Dimensions diamant : 9.13 - 9.27 x 4.32 mm  
 Poids brut : 4.6 g  
 Selon rapport préliminaire LFG de mai 2022 précisant ses critères (couleur I, pureté VS1) et l'absence de fluorescence.

7 000/9 000 €

73

-  
**Broche volutes**  
 Broche en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'un noeud de rubans mouvementés, le centre perlé (l'épingle d'attache au revers rapportée). Travail français vers 1940.  
 Poids brut : 20.5 g. Haut.: 6 cm

500/700 €

74

-  
**Broche fleur**  
 Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur centrée de diamants ronds taillés à l'ancienne en serti clos, la tige soulignée de diamants et émeraudes rectangulaires (petites restaurations sur la monture). Travail français vers 1940.  
 Poids brut : 25,8 g. Haut.: 6,3 cm

800/1 200 €

75

-  
**DOXA**  
 Montre pour dame en or rose 18k (750 millièmes) sur bracelet articulé en or 18k avec fermoir sécurisé. Cadran crème index protégé par un couvercle grillagé mobile en or, verre minéral bombé. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Doxa.  
 Poids brut : 56,30 g.  
 Dim.: 23 x 27 mm

1 500/2 500 €

76

-  
**Bracelet Tank**  
 Bracelet tank en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons festonnés entrecoupés de maillons bombés (fermoir à revoir). Epoque vers 1930  
 Poids brut : 84.6 g. Long.: 18,5 cm

2 500/3 000 €



70



71



72



73



74



75



76

77

**Broche plaque diamants**

Broche plaque en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré de volutes, d'anneaux et de croisillons, l'ensemble serti de diamants taille ancienne, taille 8x8 et baguette, et centré d'une diagonale ornée de diamants taille ancienne plus importants. Travail français vers 1930. Poids brut : 33,7 g. Dim.: 7,3 x 3,6 cm

2 500/3 500 €

78

**Bague Art déco**

Bague en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes), la table rectangulaire sertie de deux diamants taille ancienne épaulés de deux lignes de diamants taillés en rose. Epoque vers 1930. Poids brut : 4,6 g. Doigt 52

400/600 €

79

**Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant demi taille d'environ 1,80 carat, dans un entourage de petits diamants. Poids brut : 3,7 g. Doigt 52

2 500/3 000 €

80

**Anonyme**

Montre pour dame en platine (950 millièmes) entièrement sertie de diamants, style Art-Déco. Cadran argent avec index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Vers 1930. Dimensions : 11 x 24 mm. Poids brut : 23,2 g

900/1 200 €

81

**Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille ancienne et de forme coussin d'environ 2,70 carats (égrisures sur le rondiste). Poids brut : 4,8 g. Doigt 56

4 000/6 000 €

82

**Bague saphir**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un saphir ovale de 6,60 carats environ (choc) épaulé de diamants en triangle de 0,50 carat environ chacun. Poids brut : 5,7 g. Doigt 58. Selon rapport Gem Paris de mai 2022 précisant son origine du Sri Lanka, ainsi que son caractère chauffé (S2-2)

2 500/3 500 €

83

**Bague saphir**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir de Ceylan non chauffé de forme ovale facetté de 7 carats environ (petits chocs et égrisures), épaulé de deux diamants taille brillant de 0,60 carat environ chacun. Dimensions du saphir : env. 13.3 x 10.7 x 6.3 mm. Poids brut : 5,7 g. Doigt 53. Selon rapport préliminaire du LFG de juin 2021 précisant son origine du Sri Lanka (Ceylan) et l'absence de traitement.

5 000/6 000 €

84

**Bracelet diamants**

Bracelet en platine (950 millièmes) orné d'une ligne de 12 diamants taille ancienne en serti clos et en légère chute, tour de poignet formé de maillons rectangulaires. Poids brut : 14 g. Long.: 17 cm

2 000/3 000 €



77



78



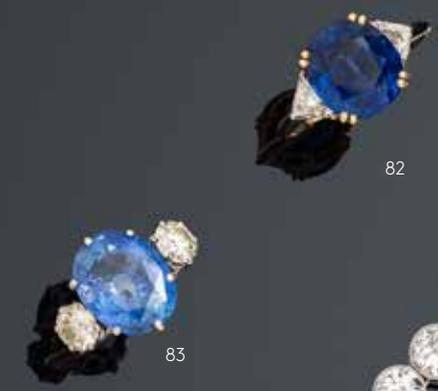
79



81



80



82



83



84

85

**Bracelet saphirs et diamants**

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de saphirs ovales (petit choc sur l'un d'eux), alternés de petits diamants taille brillant.

Poids brut : 21,5 g. Long.: 18,3 cm

1 800/2 200 €

86

**Broche coq**

Broche en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) stylisant un coq, la tête sertie sur griffes d'un diamant demi taille d'environ 1.40 carat (choc au rondiste), le corps pavé de diamants taille rose et centré d'une perle blanche\* (petit accident sur la monture). Travail français vers 1920.

Poids brut : 8.1 g. Haut.: 3,8 cm

3 000/4 000 €

87

**Pendentif diamants**

Pendentif polylobé en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor ajouré, serti de diamants taille ancienne et centré d'un diamant ovale en pampille (choc). Travail français vers 1930.

Poids brut : 3,2 g. Haut.: 4,3 cm

350/450 €

88

**Bague saphir et diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de 10 diamants taille brillant.

Poids brut : 5 g. Doigt 50

700/900 €

89

**Broche perles**

Broche en or gris (750 millièmes) ornée d'une ligne de cinq perles boutons\* disposées en chute et intercalées de 4 diamants taille ancienne (fissure de la nacre sur la perle centrale).

Poids brut : 8.5 g. Long.: 6,8 cm

300/500 €

90

**Boucles d'oreilles saphirs**

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacune centrée sur griffes d'un saphir ovale dans un entourage de douze diamants taille brillant.

Poids brut : 4.6 g

400/600 €

91

**Bague diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille ancienne de forme coussin dans un entourage de diamants taille rose (consolidations sur la monture suite à agrandissement de l'anneau).

Epoque vers 1910.

Poids brut : 4,5 g. Doigt 58

1 200/1 500 €

92

**Épingle de cravate**

Épingle de cravate en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), la tête ornée de deux clubs de golf soulignés de petits saphirs et d'une perle.

Travail français vers 1900.

Poids brut : 1,8 g

Dans un écrin «Boin-Tabouret».

180/220 €



85

86

87

88

89

90

91

92



94



93



95



96



97

93

-  
**Bague dôme**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme bombée à décor de feuillages ciselés et soulignés de petits diamants taille 8x8 et brillant. Travail français.  
Poids brut : 12,4 g. Doigt 51

500/600 €

94

-  
**Collier draperie**

Collier en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'une maille palmier, le décolleté orné de deux motifs de palmettes bordées de fleurettes, le tout souligné de diamants ronds et taillés en rose.  
Poids brut : 49,1 g. Long.: 38 cm

1 500/2 500 €

95

-  
**Bague diamants**

Bague «toi et moi» en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de deux diamants principaux taille ancienne de 0,90 carat environ chacun, dans un entourage de diamants ronds également taille ancienne et formant une ligne sinueuse.  
Poids brut : 8 g. Doigt 53,5

2 500/3 500 €

96

-  
**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond de 1,20 carat environ (importants chocs au mondiste) épaulé de quatre diamants plus petits.  
Poids brut : 7,6 g. Doigt 49

1 200/1 800 €

97

-  
**Broche glands**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motifs de deux glands stylisés, le tout serti de diamants taille 8x8.  
Poids brut : 17,5 g. Long.: 4,5 cm

600/800 €



98

99

98

-  
**Bague moderniste**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) formée de petites colonnes en escalier et sertie de tourmalines roses et vertes ovales et facettées.  
Poids brut : 19,8 g. Doigt 49,5

600/800 €

99

-  
**Collier draperie**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formé de deux tubes en maille tubogaz et formant un décor de passementerie et d'un noeud de ruban ajouré souligné de petits diamants ronds et retenant une perle baroque\*, deux attaches également rehaussées de diamants et perles\* (petites restaurations).  
Poids brut : 70 g. Long.: 50,5 cm  
Dans un écrin.

1 000/1 500 €

100

-  
**Montre de dame en or**

Montre de dame en or jaune 18K (750 millièmes), cadran fond doré, chiffres arabes, boîtier en or jaune comprenant deux lignes de six diamants de chaque côté sur or gris 18K (750 millièmes). Travail français  
Poids brut : 50 g.

1 000/1 500 €



100

101

**Bracelet breloques**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un maillon gourmette finement ciselée portant 6 breloques ornées de pierres ornementales (turquoises, agates, corail, jade...)  
Poids brut : 124 g. Long.: 20 cm

2 000/3 000 €

102

**Lot broches**

Lot de 2 broches en or jaune 18k (750 millièmes), chacune formée d'un noeud de ruban retenant un élément en forme de tonneau et de lanterne, l'ensemble serti de pierres fines (améthystes, tourmalines...) et appliqué de filigranes (restaurations).  
Poids brut : 42,4 g.

800/1 200 €

103

**Bracelet or**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé de neuf maillons carrés à décor ajouré de motifs feuillagés, chacun serti d'une ligne de pierres précieuses : émeraudes, saphirs et rubis (chocs et égrisures sur certaines pierres), chaînette de sureté

Poids brut : 54.6 g. Long.: 17,5 cm  
1 200/1 800 €



101

102

103

104

**Clip de revers diamants**

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à motif de rubans mouvementés sertis de diamants taille brillant et baguette (petit accident sur la monture). Travail français vers 1950.  
Poids brut : 25,9 g. Haut.: 5,3 cm

1 200/1 800 €

105

**Collier diamants**

Collier en or gris 18k (750 millièmes) formé d'une maille colonne, le décolleté orné en serti clos de 5 diamants taille ancienne dont un diamant principal d'environ 1 carat (chocs sur l'un d'eux).  
Poids brut : 12,8 g. Long.: 41 cm

1 500/2 500 €

106

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne de 3.14 carats (choc et égrisures). Travail français du XIXème.  
Dimensions diamant : 9.46 - 9.60 x 5.71 mm  
Poids brut : 3.5 g. Doigt 52.5  
Selon rapport préliminaire LFG d'avril 2022 précisant ses critères (couleur I, pureté SI2) et sa faible fluorescence

8 000/12 000 €

107

**Solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1.30 carat.  
Dimensions diamant : 7.12 - 7.24 x 4.19 mm  
Poids brut : 4.9 g. Doigt 53.5  
Selon rapport préliminaire LFG de mai 2022 précisant ses critères (couleur F, pureté VS2) et l'absence de fluorescence

2 000/3 000 €

108

**Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant d'environ 3,40 carats épaulé de diamants baguettes montés en gradins (petites égrisures au rondiste). Travail français vers 1930.  
Poids brut : 4 g. Doigt 51

4 000/6 000 €

109

**Bague aigüe-marine**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une aigüe-marine rectangulaire de 17 carats environ (légères égrisures sur les arêtes) épaulée de 12 petits diamants taille 8x8, la monture à décor de feuillages.  
Dim émeraude : environ 19,8 x 13,9 x 8,7 mm  
Poids brut : 13.4 g. Doigt 56

350/400 €

110

**Alliance américaine**

Alliance américaine en or gris 18k (750 millièmes) sertie de 17 diamants taille brillant pour un poids total de 3,5 carats environ.  
Poids brut : 4,1 g. Doigt 53

1 000/1 200 €

111

**Broche barrette diamants**

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de diamant taille ancienne et de forme coussin, disposés en chute.  
Travail français vers 1920.  
Poids brut : 8,4 g. Long.: 8 cm

1 000/1 200 €



112

**Collier diamants**

Collier en or gris 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'une gerbe de pampilles serties de diamants ronds taille brillant, tour de cou formant un ruban souple (très légère déformation à l'une des pampilles et petit choc sur un diamant). Travail vers 1960.

Poids brut : 92,1 g. Long.: 43 cm

3 000/4 000 €

113

**Bague Art déco**

Bague en platine (950 millièmes) ornée dans des sertis carrés de trois diamants principaux taille ancienne, épaulés de diamants baguettes et diamants taille 8x8 (un choc sur l'un d'eux). Travail français vers 1930.

Poids 9.1 g. Doigt 54,5

2 000/3 000 €

114

**Parure pierres vertes**

Parure en alliage d'or 14k (585 millièmes) sertie de pierres vertes synthétiques et traitées et de petits diamants, comprenant une paire de pendants d'oreilles, une bague, un pendentif et un bracelet.

Poids brut de l'ensemble : 70.5 g. Doigt 57. Long. bracelet : 17,5 cm

1 800/2 000 €

115

**Anonyme**

Montre de dame rectangulaire en platine (950 millièmes) dissimulée sous un couvercle clippé, sur bracelet ajouré et décoré d'arabesques serties de diamants. Cadran crème avec index bâtons et chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, verre minéral bombé. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé et non numéroté, fond de boîte clippé non numéroté (fonctionnante, en l'état). Vers 1930

Poids brut : 57 g. Dim.: 16 x 21 mm

1 500/2 000 €



116

**Bague émeraude et diamants**  
Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire (égrisures) d'1 carat environ, épaulée de deux diamants ronds taille brillant de 0,85 carat environ chacun.  
Poids brut : 6,5 g. Doigt 53

3 000/5 000 €

117

**Bracelet émeraudes et diamants**  
Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé ornés d'une ligne de diamants ronds taille brillant et en chute d'un poids total de 3 carats environ et d'une ligne d'émeraudes rondes également en chute d'un poids total de 2,5 carats environ (fracture interne et affleurante sur une émeraude).  
Poids brut : 27,7 g.  
Tour de poignet : 16 cm

2 000/3 000 €

118

**VAN CLEEF & ARPELS**  
Bague en platine (950 millièmes) de forme géométrique, centrée d'une diamant rond de taille ancienne de 3,11 carats, épaulé sur quatre cotés de diamants baguettes.  
Dimensions diamant : 9.17 - 9.23 x 5,61 mm  
Signée «Van Cleef and Arpels» et numérotée CS2269 (commande spéciale).  
Poids brut: 12,6 g. Doigt 54  
Selon rapport préliminaire LFG de juin 2022 précisant ses critères (couleur L, pureté VS2) et une faible fluorescence.

20 000/30 000 €

119

**Bague diamant solitaire**  
Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant d'1 carat environ (important choc au rondiste) épaulé de deux diamants ronds plus petits.  
Poids brut : 3,9 g. Doigt 54

1 000/1 200 €

120

**Broche fleur**  
Clip de revers en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant une fleur sertie de diamants ronds et baguettes et d'émeraudes rondes et rectangulaires (égrisures sur certaines d'entre elles). Travail vers 1960.  
Poinçon de maître d'Alfred Hanne.  
Poids brut : 36,6 g. Diam.: 4,7 cm

2 500/3 500 €

121

**Bague diamant solitaire**  
Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille ancienne de 2 carats environ (égrisures marquées sur le rondiste).  
Poids brut : 3,4 g. Doigt 54

2 000/3 000 €

122

**Bague diamant solitaire**  
Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant demi taille d'environ 1 carat.  
Poids brut : 3,1 g. Doigt 51

1 000/1 500 €



116



118



117



119



120



121



122



123



126



124



125

124

**BOUCHERON**  
Clip flamme en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), serti de lignes de diamants taille brillant intercalées de fils d'or jointifs (restaurations). Travail vers 1950. Signé «Boucheron Paris», Poids brut : 14,5 g. Haut.: 7 cm

1 500/2 000 €

126

**CARTIER**  
Clip de revers en platine (950 millièmes) or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tortue, la carapace ajourée formée de fils d'or torsadés et ornée de diamants taille brillant et 8x8, les yeux sertis de saphirs ronds. Signé «Cartier Paris» (partiellement visible), numéroté, poinçon de la maison. Poids brut : 14,2 g. Haut.: 3,8 cm Dans son écrin de la maison

1 000/1 500 €

123

**Boucles d'oreilles**  
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme bombée, constituée de fils d'or jointifs et soulignée de lignes de pierres blanches d'imitation et de rubis ronds (égrisures). Les raquettes portent une signature «Boucheron Paris» et le poinçon de maître Pery & Fils (partiel) Poids brut : 20,5 g

700/900 €

125

**BOUCHERON**  
Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) serti de lignes de diamants taille brillant pour un poids total de 9,5 carats environ, intercalées de fils d'or ajourés. Huit de sureté. Signé «Boucheron Paris», poinçon de maître Pery & Fils Poids brut : 54,8 g. Long.: 17,5 cm

3 000/4 000 €



127



129



128

127

**Bague diamant solitaire**  
Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 3.80 carats. Dimensions diamant : 10.36 - 10.44 x 5.84 mm Poids brut : 5,4 g. Doigt 59 Selon rapport préliminaire LFG d'avril 2022 précisant les critères (couleur I, pureté VVS2) et l'absence de fluorescence

20 000/25 000 €

128

**BOUCHERON**  
Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) serti de lignes de diamants taille brillant pour un poids total de 9,5 carats environ, intercalées de fils d'or ajourés. Huit de sureté. Signé «Boucheron Paris», poinçon de maître Pery & Fils Poids brut : 55,3 g. Long.: 17,5 cm

3 000/4 000 €



130

129

**BOUCHERON**  
Bague bombée en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de six lignes de diamants taille brillant intercalées de fils d'or jointifs. Travail vers 1950. Signée «Boucheron Paris», poinçon de maître Pery & Fils. Poids brut : 14,8 g. Doigt 46-47

2 000/3 000 €

130

**BOUCHERON**  
Grand clip flamme en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), serti de lignes de diamants taille brillant intercalées de fils d'or jointifs (restaurations). Travail vers 1950. Signé «Boucheron Paris», poinçon de maître de Pery & Fils. Poids brut : 21,2 g. Haut.: 9,8 cm

2 500/3 000 €

131

**BOUCHERON**

Paire de clips d'oreilles en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formée de fils d'or torsadés et sertie de diamants, rubis, saphirs et émeraudes (manque un rubis, égrisures et chocs sur certaines pierres, petites restaurations sur la monture). Travail vers 1950. Signés «Boucheron Paris», numérotés.

Poids brut : 25 g Dim. 2,5 x 2,5 cm . Un système au dos permet de transformer les boucles en clips de revers (manque le système d'attache des clips)

1 200/1 800 €

132

**CARTIER**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille fantaisie texturée.

Signé «Cartier» et numéroté. Poids brut : 75,7 g. Long.: 43 cm Dans un écrin de la maison

4 000/6 000 €

133

**BOUCHERON**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formé d'une maille torsadée et tressée soulignée de lignes de diamants, rubis, émeraudes et saphirs. Travail des années 1950/60. Signé «Boucheron Paris» et numéroté.

Poids brut : 93,4 g. Long.: 15,5 g

8 000/10 000 €

134

**BOUCHERON**

Broche boule en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formée de fils d'or torsadés et sertie de diamants, rubis, saphirs et émeraudes. Travail vers 1950. Signée «Boucheron Paris», numérotée, poinçon de maître Verger Frères.

Poids brut : 27,1 g. Diam.: 3,5 cm

1 500/2 000 €

135

**BOUCHERON**

Bague boule en or jaune 18k (750 millièmes) formée de fils d'or torsadés et sertie de diamants, rubis, saphirs et émeraudes. Travail vers 1950.

Signée «Boucheron Paris», numérotée, poinçon de maître Verger Frères

Poids brut : 20.3 g. Doigt 48

1 800/2 500 €



131

132

133

134

135

136

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18K (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond de taille brillant (égrisures et ébréchures marquées)  
Dimensions diamant : 8,99 - 9.10 x 5.31 mm  
Poids brut : 2,6 g. Doigt 54,5  
Selon rapport préliminaire LFG de juin 2022 précisant ses critères (couleur H, pureté SI2) et l'absence de fluorescence

6 000/8 000 €

137

**Pendentif diamant**

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant de taille ancienne et en forme de poire de 8.97 carats (ébréchures marquées), retenu par une bélière sertie de petits diamants taille 8x8, chaîne de cou en or gris 18k (750 millièmes) formée d'une maille forçat.  
Dimensions diamant : 15.9 x 11.42 x 7.37 mm  
Poinçon de maître de Jacob Freiwellig.  
Poids brut : 7.2 g  
Selon rapport préliminaire LFG de mars 2022 précisant ses critères (couleur I, pureté SI2) et sa fluorescence moyenne

25 000/30 000 €

138

**Bague turquoises et diamants**

Bague dôme en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de cabochons de turquoises, de diamants et saphirs ronds. Travail vers 1960.  
Poids brut : 19 g. Doigt 47

1 500/1 800 €

139

**Clips d'oreilles**

Paire de clips d'oreilles en forme de rosace en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de cabochons de turquoises, de diamants et saphirs ronds.  
Poids brut : 25,9 g. Diam.: 2,7 cm

1 500/1 800 €

140

**Clip de revers**

Clip de revers en forme de rosace en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) serti de cabochons de turquoises, de diamants et saphirs ronds (petites restaurations sur la monture). Travail vers 1960.  
Poids brut : 27 g. Diam.: 4 cm

1 800/2 200 €

141

**Bracelet turquoises, saphirs et diamants**

Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) serti de cabochons de turquoises et de saphirs (légers chocs/égrisures sur certaines pierres), soulignés de diamants taille brillant (déformation de la maille). Epoque vers 1960.  
Poids brut : 68,3 g. Long.: 17,5 cm

1 800/2 200 €



137



138



139



140



141



142

**Bague émeraude**

Bague en or jaune et gris 18k (750 millièmes) composée de deux joncs centrés d'une émeraude carrée à pans coupés de 4 carats environ (égrisures) épaulée de diamants taille brillant en serti clos.

Poids brut : 19,2 g. Doigt 54

2 000/3 000 €

143

**Clous d'oreilles diamants**

Paire de clous d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun serti sur griffes d'un diamant taille brillant pesant respectivement 0.86 et 0.81 carat.

Poids brut : 2,1 g

Selon rapports d'analyse du LFG de mai 2010, précisant les critères pour le diamant de 0.86 carat (couleur E, pureté VS1), et pour le diamant 0.81 carat (couleur D, pureté VVS2) et leur absence de fluorescence.

3 200/3 800 €

144

**Broche mouche**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une mouche, le corps pavé de diamants ronds taille brillant, les yeux ornés d'émeraudes facettées et les ailes ciselées, l'épingle en alliage d'or 14k (585 millièmes)

Poids brut : 8,7 g. Dim.: 3 x 3,5 cm

700/900 €

145

**Broche rose**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une rose, les pétales et les feuilles texturées et soulignées d'un petit diamant et deux petites émeraudes. Travail français.

Poids brut : 22,8 g. Haut.: 5,8 cm

600/800 €

146

**Bague navette**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) de forme navette pavée de diamants ronds taille brillant (légères taches sur l'or, traces d'agrandissement de l'anneau).

Poids brut : 7,6 g. Doigt 52

1 500/2 000 €

147

**Bracelet manchette**

Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) formé de deux rangs de fleurettes entre trois lignes composées d'une maille chevron, le fermoir portant un monogramme EJ et la date 22-5-64, chaînette de sureté (petit accident et restaurations). Travail français.

Poids brut : 70,1 g. Long.: 20 cm

1 800/2 200 €



148

**Collier ras de cou**

Collier en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'un ruban souple, le fermoir boule à décor de cannelures et bordé de deux lignes de diamants taille brillant. Travail français vers 1960.  
Poids brut : 81,2 g. Long.: 38 cm  
Dans son écrin.

2 800/3 200 €

149

**Broche Fox terrier**

Broche dans les deux tons d'or 18k (750 millièmes) figurant un Fox terrier, les yeux sertis de rubis ronds en cabochon, le passant du noeud de son collier orné de diamants taille 8x8, système d'attache de sécurité serti d'un petit diamant (restaurations).  
Poids brut : 15,2 g. Haut.: 3,8 cm

400/500 €

150

**Bracelet ceinture**

Bracelet ceinture en or jaune 18k (750 millièmes) à maille ajourée torsadée, bordée d'une maille palmier, le fermoir formé de boucles en fils d'or (déformation à la maille et accident). Travail français vers 1950.  
Poids brut : 58,8 g. Long.: 23 cm

2 000/3 000 €

151

**Broche clip chardons**

Broche clip de revers en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) ornée de deux chardons, l'un serti de trois diamants taille brillant, l'autre de trois rubis ronds. Travail français vers 1960.  
Poids brut : 24,2 g. Haut.: 7,5 cm

500/600 €

152

**Bracelet or**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille fantaisie à décor cannelé et agrémentée de motifs en pointes de diamant, chaînette de sureté (très légers enfoncements).  
Poinçon de maître d'Auguste Gross  
Poids brut : 37,6 g. Long.: 20,7 cm.

La maison GROSS, remplacée par GROSS, LANGOULANT & Cie en 1884 fut médaille d'or à l'exposition universelle de 1889 (Paris) et travailla pour René Boivin.

900/1 100 €



148



149



150



151



152

153

**BOUCHERON**

Bague «Jaipur» en or jaune 18k (750 millièmes) centrée en serti clos d'une améthyste ovale taillée en cabochon, la monture à décor de cannelures et godrons.

Signée «Boucheron» et numérotée.

Poids brut : 12,8 g. Doigt 55

500/700 €

154

**Collier corail peau d'ange**

Collier composé de trois rangs de perles de corail peau d'ange, le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) formant une fleur centrée d'une améthyste ovale dans un entourage de cabochons de corail, de petits diamants et améthystes rondes. Travail français vers 1970. Poids brut : 74,4 g. Long.: 45 cm

400/600 €

155

**Bracelet jonc**

Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ovale, articulé, texturé et ajouré, formé d'un motif bombé à décor de croisillons sertis de rubis, émeraudes, saphirs facettés et turquoises cabochons en serti clos. Huit de sureté.

Poids brut : 51,3 g.

Tour de poignet : 16 cm

1 500/2 000 €

156

**Carlo WEINGRILL**

Bracelet jonc «tube», souple et ouvert, en or jaune 18k (750 millièmes), les extrémités ornées d'une perle de corail peau d'ange. Signé «Weingrill»

Poids brut : 17,4 g. Tour de poignet : 16,5 cm

300/500 €

157

**Carlo WEINGRILL**

Bracelet jonc «tube», souple et ouvert, en or jaune 18k (750 millièmes), les extrémités ornées d'une perle de chrysoprase. Signé «Weingrill»

Poids brut : 17 g. Tour de poignet : 17 cm

300/500 €

158

**Carlo WEINGRILL**

Bracelet jonc «tube», souple et ouvert, en or jaune 18k (750 millièmes), les extrémités ornées d'une perle de culture. Signé «Weingrill»

Poids brut : 16,4 g.

Tour de poignet : 17 cm

300/500 €

Carlo Weingrill a ouvert son atelier d'orfèvrerie à Vérone en 1879 et la maison de joaillerie est restée depuis dans la famille. Aujourd'hui, l'entreprise est dirigée par la quatrième génération. De nos jours, on lui attribue la paternité de certains des modèles de bijoux en or les plus reconnaissables dont les bracelets Tubogas de chez Bulgari. La fabrication innovante de cette maille, pièce tubulaire flexible qui ne nécessite pas de soudure, est née pendant la Seconde Guerre mondiale. En effet, cette innovation vient de la rareté des matériaux de joaillerie qui a obligé les orfèvres à réinventer leurs techniques de fabrication de chaînes en or fin.



153

154



155

156

157

158

159



160



163



161



164



162



159

**Bague saphir**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir ovale facetté de 1 carat environ, épaulé de deux diamants taille ancienne. Poids brut : 2,6 g. Doigt 48

300/400 €

160

**Broche Art Déco**

Broche en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) composée d'une ligne centrale de 9 diamants taille ancienne en serti clos (chocs sur certains d'entre eux), dans un entourage de diamants taillés en rose et à l'ancienne. Travail vers 1930. Poids brut : 16,2 g. Long.: 6,6 cm

600/700 €

161

**Bague diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une ligne de 5 diamants taille ancienne disposés en chute (petits accidents sur la monture et traces de transformations). Époque vers 1930. Poids brut : 4 g. Doigt 59

800/1 200 €

162

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant d'environ 1.25 carat. Poids brut : 5.6 g. Doigt 59

4 000/5 000 €

163

**Petite broche Art Déco**

Broche rectangulaire en or gris 18k (750 millièmes) à décor géométrique et ajouré, sertie de diamants taille ancienne et en 8x8. Époque vers 1930. Poids brut : 8,2 g. Long.: 4 cm

400/600 €

164

**Paire de dormeuses**

Paire de dormeuses en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), chacune sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 1 carat environ. Poids brut : 4,5 g

3 000/4 000 €

165

**Bague diamant ovale**

Bague sertie d'un diamant de 3.41 carats de forme ovale taille brillant, dans un entourage de diamants taille ronde, poire et navette. Dimensions diamant : 12.18 x 7.57 x 5.16 mm

Poids brut : 7,3 g. Doigt 62

Selon rapport préliminaire LFG de mai 2022 précisant ses critères (couleur D, pureté VS2) et l'absence de fluorescence.

La pierre est également accompagnée d'une attestation de gradation diamant de la CCI de Paris de novembre 1992 confirmant ces critères (couleur D, pureté VS2) et indiquant une faible fluorescence

30 000/40 000 €

166

**Solitaire diamant**

Solitaire en or gris 18k (750 millièmes) serti d'un diamant rond taille brillant de 1.67 carat. Dimensions diamant : 7.55 - 7.74 x 4.69 mm

Poids brut : 2.9 g. Doigt 51.5

Selon rapport préliminaire LFG de mai 2022 précisant ses critères (couleur D, pureté VS2) et l'absence de fluorescence.

6 000/8 000 €

165



166



167

-

**Bracelet diamants**

Bracelet platine (950 millièmes)  
composé d'une ligne de 15 diamants  
rectangulaires intercalés de 30  
diamants baguettes pour un poids  
total de 28 carats environ. Chaînette  
de sûreté rapportée, lame de cliquet  
en or gris 18k (750 millièmes)  
Poids brut : 29,9 g. Long.: 15,5 cm

**28 000/35 000 €**

168

-

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes)  
et platine (950 millièmes) sertie sur  
griffes d'un diamant taille coussin  
brillant modifié de 4.59 carats épaulé  
de diamants baguettes.  
Dimensions diamant : 10.96 x 8.86 x  
5.90 mm  
Poids brut : 5,5 g. Doigt 51  
Selon rapport préliminaire LFG de  
mars 2022 précisant ses critères  
(couleur I, pureté S1) et l'absence de  
fluorescence

**18 000/22 000 €**



167

168

169

**Bracelet or**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons ovales torsés. Travail français.  
Poids brut : 146,1 g. Long.: 21 cm

**4 400/4 600 €**

170

**Bague diamants**

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant taille ancienne d'environ 1.50 carat (égrisures sur les arêtes) épaulé de deux lignes de quatre diamants sur chacun des côtés.  
Poids brut : 15,9 g. Doigt 65.5

**1 500/2 000 €**

171

**MAUBOUSSIN**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un perroquet, le corps émaillé dans deux tons de bleu, l'œil serti d'un cabochon d'émeraude dans un entourage de diamants taille brillant. Vers 1968.  
Signée «Mauboussin Paris» et numérotée.  
Poids brut : 31,1 g. Haut.: 4,8 cm

Un modèle identique est reproduit dans l'ouvrage «Mauboussin» de Marguerite de Cerval, Ed du Regards, p 217.

**2 500/3 500 €**

172

**CARTIER**

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à motif d'une branche fleurie, les feuilles en fils d'or torsadés et serties de diamants taille navette, les fleurs ornées de cabochons de turquoises et centrées d'un diamant taille brillant.  
Signé «Cartier Paris», numéroté.  
Poids brut : 16.6 g  
Dans son écrin de la maison

**1 200/1 500 €**

173

**Toi & Moi**

Bague «toi & moi» en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de 2 diamants taille brillant en serti clos, dans un pavage de diamants ronds plus petits, l'anneau légèrement texturé.  
Poids brut : 9,7 g. Doigt 50

**800/1 200 €**



169



170



171



172



173



174

**Diamant sur papier**

Diamant rond taille brillant de 3.02 carats.  
Dimensions : 9.44 - 9.47 x 5.44 mm  
Selon certificat GIA de septembre 2011 précisant ses critères (couleur G, pureté VS1) et son absence de fluorescence

22 000/28 000 €

175

**Diamant sur papier**

Diamant rond taille brillant de 1.01 carat  
Dimensions : 6.31 - 6.34 x 3.99 mm  
Selon certificat GIA de mai 2013 précisant ses critères (couleur E, pureté VS1) et son absence de fluorescence

3 000/4 000 €

176

**Diamant sur papier**

Diamant rond taille brillant de 3.01 carats  
Dimensions : 9.13 - 9.18 x 5.78 mm  
Selon certificat GIA de septembre 2012 précisant ses critères (couleur H, pureté VVS1) et l'absence de fluorescence

22 000/28 000 €

177

**Diamant sur papier**

Diamant rond taille brillant de 2.21 carats  
Dimensions : 8.28 - 8.33 x 5.18 mm  
Selon certificat GIA de juillet 2012 précisant ses critères (couleur G, pureté VVS2) et sa fluorescence faible

12 000/18 000 €

178

**Diamant sur papier**

Diamant rond taille brillant de 2.05 carats  
Dimensions : 8.15 - 8.20 x 5.02 mm  
Selon certificat GIA d'août 2013 précisant ses critères (couleur G, pureté VVS1) et sa fluorescence faible

13 000/16 000 €

179

**Diamant sur papier**

Diamant rond taille brillant de 3.28 carats  
Dimensions : 9.62 - 9.68 x 5.89 mm  
Selon certificat GIA de mars 2012 précisant ses critères (couleur H, pureté VS2) et sa faible fluorescence

18 000/22 000 €

180

**Diamant sur papier**

Diamant rond taille brillant de 3.54 carats  
Dimensions diamant : 9.57 - 9.78 x 5.95 mm  
Selon rapport préliminaire LFG de mai 2022 précisant ses critères (couleur I, pureté P1) et sa faible fluorescence.

9 000/12 000 €

181

**Diamant sur papier**

Diamant rond taille brillant de 1.01 carat  
Dimensions : 6.13 - 6.31 x 4.02 mm  
Selon certificat GIA de juin 2012 précisant ses critères (couleur F, pureté VS1) et l'absence de fluorescence

2 800/3 200 €

182

**Diamant sur papier**

Diamant rond taille brillant de 3.02 carats  
Dimensions : 9.13 - 9.15 x 5.75 mm  
Selon certificat HRD d'avril 2012 précisant ses critères (couleur H, pureté VVS2) et son absence de fluorescence

20 000/25 000 €





183

183

**Boutons de manchettes**

Paire de boutons de manchettes en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à décor de maille gourmette. Poinçon de maître de la Société Paul Mille.  
Poids brut : 17 g.  
Dans un écrin de la maison Boucheron.

300/500 €

184

**CARTIER**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille en chevrons, le décolleté orné d'un motif géométrique serti de diamants taille brillant retenant un pendant amovible serti de diamants navettes et d'un rubis taillé en poire ; les attaches du motif également serties de diamants taille brillant.  
Signé «Cartier Paris» et numéroté.  
Poids : 51.5 g. Long.: 38 cm  
Selon rapport de Gem Paris de mai 2022 précisant son origine de Thaïlande ainsi que son caractère chauffé et traité (résidus modérés R3-2)

2 500/3 500 €

185

**CARTIER**

Bracelet jonc souple en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de torsades, les extrémités pavées de diamants taille brillant.  
Signé «Cartier Paris» et numéroté.  
Poids brut : 44.5 g.  
Tour de poignet : 15 cm

1 800/2 200 €

186

**VAN CLEEF & ARPELS**

Broche «Lion ébouriffé» (grand modèle) en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le museau serti de diamants taille brillant, les yeux en émeraudes, la truffe émaillée noire (manques). Vers 1970.  
Signée «VCA» et numérotée, poinçon de maître de Pery et Fils.  
Hauteur env. 4,9 cm  
Poids brut : 24,9 g

2 800/3 500 €

187

**VAN CLEEF & ARPELS**

Broche «Lion ébouriffé» (petit modèle) en or jaune et or gris (750 millièmes), le museau serti de diamants taille brillant, les yeux en émeraudes, la truffe émaillée noire (manques). Vers 1970.  
Signée «VCA» et numérotée, poinçon de maître de Pery et Fils.  
Hauteur env. 3 cm  
Poids brut : 12,4 g

2 200/2 800 €

188

**Bague diamants**

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de trois pavages de petits diamants taille brillant.  
Poids brut : 10.4 g. Doigt 50

400/600 €

189

**Bague diamant solitaire**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 1.67 carat.  
Dimensions diamant : 7.37 - 7.57 x 4.78 mm  
Poids brut : 7,3 g  
Selon rapport préliminaire LFG de mai 2022 précisant ses critères (couleur I, pureté VS2) et l'absence de fluorescence

5 000/6 000 €



184



185



187



186



188



189

190

**OJ PERRIN**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons rectangulaires biseautés, certains sertis de diamants taille brillant. Peut être transformé en deux bracelets. Signé «OJ Perrin», poinçon de Georges Lenfant  
Poids brut : 66,8 g.  
Long. collier : 34,5 cm.  
Long. bracelets : 17,5 et 17 cm

2 000/3 000 €

191

**Clips d'oreilles**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) formés de godrons pavés de diamants ronds taille brillant.  
Poids brut : 7,9 g

800/1 000 €

192

**BOUCHERON**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) de forme bombée à décor de cannelures mouvementées. Signée «Boucheron», poinçon de maître de la maison Boucheron.  
Poids brut : 14,6 g. Doigt 53,5

700/900 €

193

**CARTIER**

Bague formée de deux anneaux ondulants en or jaune et gris 18k (750 millièmes) sertis sur tout le tour de diamants ronds taille brillant. Signée «Cartier» et numérotée.  
Poids brut : 4,9 g. Doigt 48

300/400 €

194

**OJ PERRIN**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille rectangulaire biseautée. Signé «OJ Perrin», poinçon de Georges Lenfant.  
Poids : 71,5 g. Long. : 36 cm

1 800/2 000 €

195

**Bague corail et diamants**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée de deux lignes de diamants taille brillant entre deux éléments en corail à décor de cannelures mouvementées. Travail vers 1970. Poinçon de maître André Vassort (partiel)  
Poids brut : 13,4 g. Doigt 46 (anneau interne de rétrécissement).

1 500/2 000 €

196

**Bague corail**

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de cabochons de corail soulignés de diamants ronds taille brillant (un cabochon rapporté, traces de colle).  
Poids brut : 8,5 g. Doigt 49,5

1 500/2 000 €

197

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un motif central serti de quatre diamants taille brillant prolongé de lignes perlées séparant quatre éléments en corail cannelé. Signée «VCA», datée 1973 et numérotée.  
Poids brut : 4,2 g. Doigt 45,5

800/1 200 €

198

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons bombés rectangulaires et texturés, quatre maillons centrés de cabochons de corail dans un entourage de diamants taille brillant (accident à l'un d'eux). Signé «Van Cleef & Arpels» et numéroté, poinçon de maître de la maison Van Cleef.  
Poids brut : 43,7 g. Long. : 17,5 cm  
Dans un écrin VCA

4 000/5 000 €



190



192

191



194



193



195



196



197



198

Jean Closset (1935-2013) fut dessinateur, bijoutier- joaillier et membre de l'association des Meilleurs ouvriers de France. Il travailla au sein des établissements Perry de 1964 à 1970. Durant cette période, il dessina pour Van Cleef avant de s'installer en free lance en 1970. Il fut également styliste pour Cartier et Murat, créateur pour la maison Bosman et Harry Winston. Il obtint la médaille d'argent lors de l'Exposition nationale de 1982 dans la catégorie créateur pour la discipline maquettiste en joaillerie.



199



199

199

Jean CLOSSET

Ensemble de 50 dessins gouachés en couleur sur papier calque et cartonné représentant des études de bijoux par Jean Closset. Formats divers représentant colliers, bagues, boucles d'oreilles, pendentifs, bracelets.....

300/400 €

200

Jean CLOSSET

Ensemble de 50 dessins gouachés en couleur sur papier calque et cartonné représentant des études de bijoux par Jean Closset. Formats divers représentant colliers, bagues, boucles d'oreilles, pendentifs, bracelets.....

300/400 €



200



200



200

201

-

**Poudrier or**

Poudrier rectangulaire en or jaune 18k (750 millièmes) à motif géométrique de cannelures, le fermoir serti d'une ligne de saphirs calibrés.

Poids brut : 257,1 g. Dim.: 12 x 8 x 1 cm  
Dans un étui «Boucheron Paris».

4 000/6 000 €

202

-

**Bracelet tank**

Bracelet tank en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons ovales entrecoupés de maillons rectangulaires festonnés, chaînette de sûreté. Travail français vers 1940.

Poids brut : 129,3 g. Long.: 19 cm

4 000/6 000 €

203

-

**Poudrier or**

Poudrier en or jaune 18k (750 millièmes) de forme carrée à décor de cannelures sur fond de carreaux.

Poids brut : 158,3 g. Dim.: 7,5 x 7,5 cm

2 500/3 500 €

204

-

**Broche émeraude**

Broche or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'une émeraude d'environ 11 carats (très légères égrisures) dans un double entourage de diamants ronds taille brillant et d'émeraudes navettes.

Poids brut : 14,1 g. Dim.: 2,6 x 2,4 cm

Accompagnée d'un rapport d'analyse partiel du LFG de janvier 2022 indiquant la présence de substances incolores dans les fissures (huile et résine).

1 500/2 000 €

205

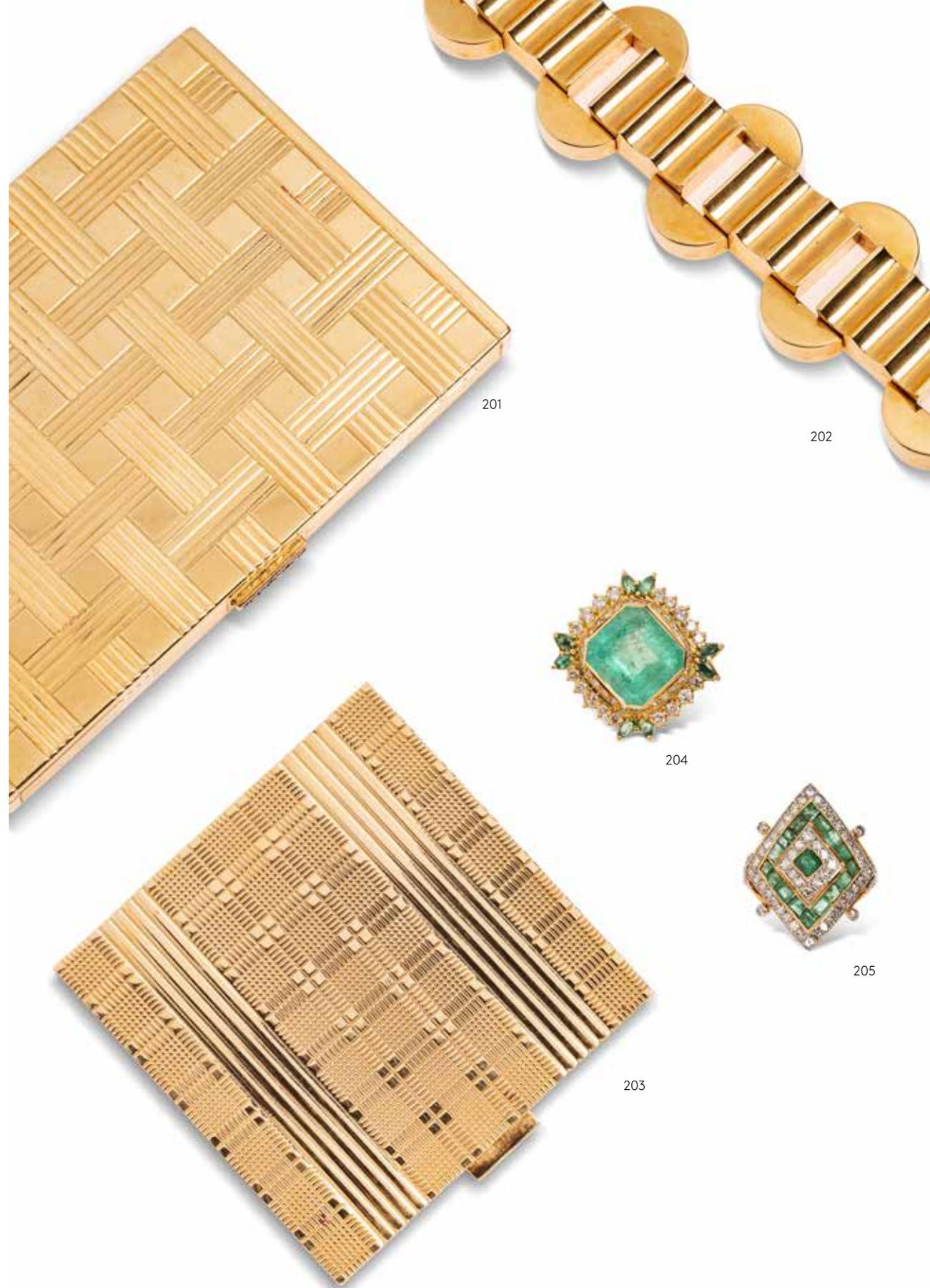
-

**Bague diamants et émeraudes**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme losangique, bombée et à degrés, sertie de lignes d'émeraudes (égrisures) et de diamants taille 8x8 disposées en alternance.

Poids brut : 11,9 g. Doigt 56,5

1 500/2 000 €



206

**Boucle d'oreille**

Une boucle d'oreille en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant de 1 carat en serti semi-clos. Dimensions diamant : 6.35 - 6.22 x 4.01 mm  
Poids brut : 1.3 g  
Selon certificat EGL d'avril 1979 précisant ses critères (couleur 1+F, pureté VVS1) et l'absence de fluorescence

3 000/4 000 €

207

**CARTIER**

Collier «Panthère» ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille panthère soulignée de diamants taille brillant, le décolleté formé d'un motif rectangulaire centré d'une émeraude carrée à pans coupés (légère égrisure) épaulée de deux diamants baguettes (restaurations sur la monture). Signé «Cartier» et numéroté, poinçon de maître (partiel)  
Poids brut : 84.3 g. Long.: 38 cm  
Selon rapport de Gem Paris de mai 2022 précisant son origine de Colombie, et la présence modérée d'huile (E3-2)

3 500/4 500 €

208

**Pendants d'oreilles diamants**

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) à décor de fleurs, chacun sertie d'un diamant carré dans un entourage de diamants taille 8x8, retenant une ligne de diamants carrés et un second motif de fleur sertie d'un diamant taille rectangulaire à pans coupés dans son entourage de diamants taille 8x8.  
Poids brut : 11.9 g. Haut.: 3,6 cm

2 500/3 500 €

209

**CARTIER (monture)**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire d'environ 4,80 carats (très légères égrisures), épaulée de deux diamants en triangle. Signée «Monture Cartier». Poids brut : 5,2 g. Doigt 57  
Selon rapport de Gem Paris de mai 2022 précisant son origine de Colombie, et la faible présence d'huile (E3-1)

On y joint la monture de bague d'origine en or jaune 18k (750 millièmes) et diamants.  
Poids brut : 7 g. Doigt 49

3 000/4 000 €

210

**Bague diamants**

Bague jonc en or gris rhodié 18k (750 millièmes) centrée d'une ligne de 5 diamants taille ancienne épaulée d'une alternance de diamants taille 8x8 et baguette.  
Poids brut : 22,2 g. Doigt 61 (pont dans l'anneau).

1 200/1 800 €

211

**TIFFANY & CO**

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taille brillant et d'émeraudes calibrées (légères égrisures), l'ensemble disposé en alternance par groupe de 5.  
Signé «T&Co» et numéroté.  
Poids brut : 27 g. Long. 18 cm

2 500/3 000 €

212

**TIFFANY & CO**

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taille brillant et de saphirs calibrés, l'ensemble disposé en alternance par groupe de 5.  
Signé «T&Co»  
Poids brut : 27,8 g. Long.: 17,5 cm

2 500/3 000 €



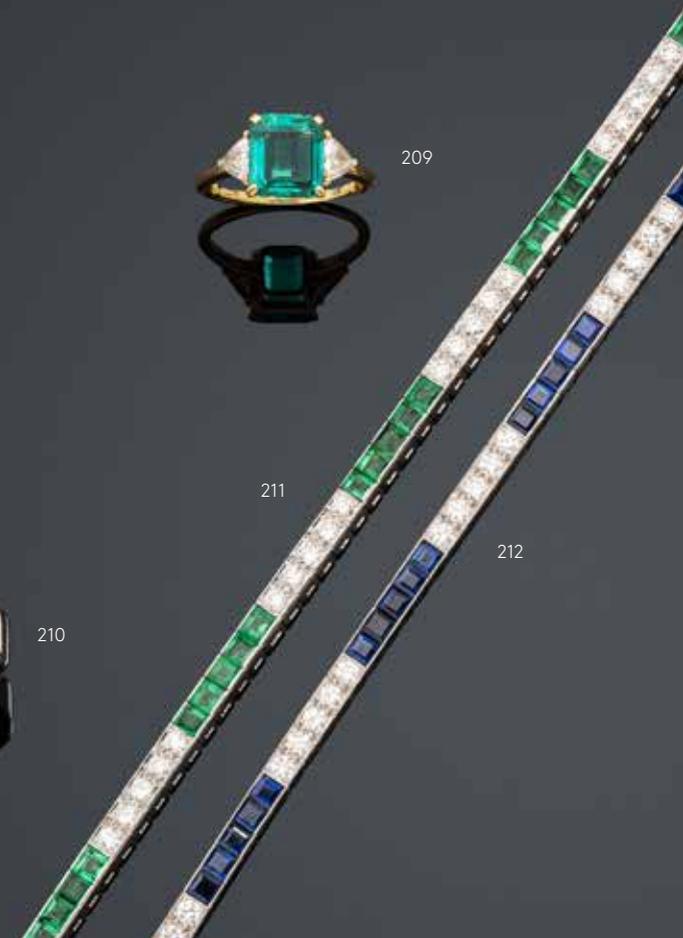
208



209



210



211

212



219

219

**Collier pompons corail**

Long collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille torsadée, le décolleté orné d'un cabochon ovale de corail peau d'ange retenant deux pompons à motifs de sphères et demi sphères ajourées, martelées, et ornées de motifs coniques terminés par des boules en corail, l'ensemble se nouant autour du cou (absence de fermoir).  
Poids brut : 192,8 gr. Long.: 84 cm  
Dans un écrin Zolotas (usures)

4 000/5 000 €

220

**CARTIER**

Montre «Ellipse» sur bracelet cuir signé avec boucle déployante en or jaune 18k (750 millièmes). Boîtier ovale à contour godronné en or jaune 18k (750 millièmes) signé «Cartier Paris» et numéroté 670311894, cadran blanc à chiffres romains, aiguilles glaives bleues. Mouvement mécanique à remontage manuel. Vers 1980  
Dimensions: 26 x 34 mm  
Poids brut: 28.72 g  
Sans écrin ni papier

1 000/1 500 €

221

**Pendentif croix**

Pendentif croix en pâte de verre sculptée en torsades soulignées d'un fil d'or, le centre serti de deux lignes de diamants taille brillant, les extrémités à décor de godrons, le revers richement ouvragé de rinceaux et feuillages. Travail italien.  
Poids brut : 46,2 g. Haut.: 9,5 cm

1 000/1 200 €

222

**Bague rubis et diamants**

Bague jonc en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un pavage de rubis en serti invisible épaulé de deux pavages de diamants taille brillant.  
Poids brut : 9,5 g. Doigt 52-53

3 000/4 000 €

223

**François HERAIL**

Bracelet jonc généreusement bombé, du modèle «Cannages», en or jaune brossé 18k (750 millièmes), ouvrant par un système de charnière et orné en sur-épaisseur de godrons disposés en chevrons.  
Poids brut : 116 g.  
Tour de poignet : 16,5 cm

François Herail est le fondateur avec Michel Ermelin de la maison de joaillerie Poiray en 1975. Visionnaires décomplexés, ils font tous deux le pari, au sein de la place Vendôme, de créer des bijoux ou les pierres fines seraient reines, des créations luxueuses mais accessibles. A leur début, l'esthétique Art Déco prédomine. Des lignes pures et généreuses évoquent les créations de René Boivin et Suzanne Belperron comme ce bracelet présenté ici.

2 800/3 200 €



221



220



222



223

224

**\*Diamant taille brillant**

Diamant sous scellé rond de taille brillant de 0.50 carat  
Dimensions diamant : 5.09 - 5.11 x 3.16 mm  
Selon rapport GIA de janvier 2013 précisant ses critères (couleur F, pureté VS2) et l'absence de fluorescence

300/500 €

225

**\*Diamant rond taille brillant**

Diamant sous scellé rond de taille brillant de 0.50 carat  
Dimensions diamant : 5.07 - 5.10 x 3.16 mm  
Selon rapport GIA de février 2013 précisant ses critères (couleur F, pureté VS2) et l'absence de fluorescence

300/500 €

226

**\*Diamant rond taille brillant**

Diamant sous scellé rond de taille brillant de 1.01 carat  
Dimensions diamant : 6.15 - 6.21 x 4.10 mm  
Selon rapport GIA de janvier 2013 précisant ses critères (couleur F, pureté VS2) et l'absence de fluorescence

3 000/3 500 €

227

**\*Diamant taille brillant**

Diamant sous scellé rond taille brillant de 1.01 carat  
Dimensions diamant : 6.13 - 6.20 x 4.09 mm  
Selon rapport GIA de janvier 2013 précisant ses critères (couleur H, pureté VS2) et l'absence de fluorescence

2 200/2 500 €

228

**\*Diamant rond taille brillant**

Diamant sous scellé rond de taille brillant de 1.01 carat  
Dimensions diamant : 6.10 - 6.17 x 4.06 mm  
Selon rapport GIA de janvier 2013 précisant ses critères (couleur F, pureté VS2) et l'absence de fluorescence

3 000/3 500 €

229

**\*Diamant taille brillant**

Diamant sous scellé rond de taille brillant de 1.01 carat  
Dimensions diamant : 6.13 - 6.22 x 4.07 mm  
Selon rapport GIA de janvier 2013 précisant ses critères (couleur H, pureté VS2) et l'absence de fluorescence

2 200/2 500 €



230

-

**BOUCHERON**

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un collier, d'un bracelet, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague.

Chaque élément est constitué d'une suite de maillons à décor de godrons perpendiculaires. Les cinq maillons centraux du bracelet sont ornés de saphirs calibrés (légères égrisures) et de diamants taille brillant.

Signés «Boucheron» et numérotés.

Poids brut du collier : 125 g. Long.:

42 cm

Poids brut bracelet : 43.6 g. Long.:

18 cm

Poids brut boucles d'oreilles : 21.7 g

Poids brut bague : 13.5 g. Doigt 53

Dans leur écrin «Boucheron» et

«Boucheron Paris»

**8 000/10 000 €**



231

**Ilias LALAOUNIS**

Bracelet jonc en or jaune 21k (875 millièmes, poinçonné 18k), de forme ovale, ouvrant et articulé à motifs stylisés de temples disposés en dégradé soulignés de petits rubis ronds.

Signé «Ilias Lalaounis», poinçon de maître.

Poids brut : 44,6 g.

Tour de poignet : 18 cm

Dans un écrin I.Lalaounis

1 200/1 500 €

232

**Parure lapis lazuli**

Ensemble en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant une bague et une paire de boucles d'oreilles sur tiges, serties de cabochons de lapis-lazuli soulignés de petits saphirs ronds, les montures légèrement martelées.

Poids brut : 24,6 g. Doigt 53,5

500/700 €

233

**Ilias LALAOUNIS**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 21k (875 millièmes, poinçon 18k) à motif d'enroulements rayonnants, chaque rayon terminé par une perle de culture ovale.

Poinçon de la maison.

Poids brut : 26,6 g. Diam.: 4,1 cm

500/700 €

234

**Ilias LALAOUNIS**

Bague en or 21k (poinçonné 18k) formant un anneau à décor de cannelures terminé par deux boules en aventurine dans un cerclage martelé.

Poinçon de maître I.Lalaounis

Poids brut : 9,3 g. Doigt 51-52

300/400 €

235

**Ilias LALAOUNIS**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'enroulements striés.

Poinçon de maître.

Poids brut : 22,8 g

Avec un écrin et une pochette de voyage Lalaounis

600/800 €

236

**ZOLOTAS**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de tête de lion.

Poinçon de la maison.

Poids brut : 28,1 g

Avec sa pochette Zolotas

1 500/2 500 €

237

**ZOLOTAS**

Bague en or jaune 22K (925 millièmes) au motif d'une tête de lion (déformation de l'anneau et enfoncements).

Poids brut : 10 g. Doigt 42

1 000/1 500 €

238

**CARTIER**

Pendentif ovale en or jaune 18k (750 millièmes) figurant le signe astrologique du poisson.

Signé «Cartier Paris», numéroté,

poinçon de G.Lenfant sur la bélière, poinçon de la maison Cartier sur le motif.

Poids brut : 53,1 g. Haut. : 5 cm

1 800/2 200 €



239

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet «Couscous» en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) composé d'une maille bombée et perlée, le motif central s'inspirant de la collection «Pelouse» par l'utilisation d'un pavage de rubis ronds alternés de lignes de diamants taille brillant. L'ensemble du motif bordé de rubis et de diamants en serti clos.

Signé «Van Cleef & Arpels», numéroté, poinçon de maître Pery & Fils

Poids brut: 91,7 g. Long.: 18,5 cm

15 000/20 000 €

240

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet «Couscous» en or jaune 18k composé d'une maille bombée et perlée, le motif central s'inspirant de la collection «Pelouse» par l'utilisation d'un pavage de rubis ronds alternés de lignes de diamants taille brillant. L'ensemble du motif bordé de rubis et de diamants en serti clos.

Signé «Van Cleef & Arpels», numéroté, poinçon de maître Pery & Fils

Poids brut: 94,8 g. Long.: 17,5 cm

15 000/20 000 €

241

**Bague grenat**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un grenat de forme coussin épaulée de deux diamants en triangle.

Poids brut : 10,5 g. Doigt 55

600/800 €

242

**Bague diamants et rubis**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de godrons entrecroisés pavés de diamants et rubis ronds.

Poids brut : 17,1 g. Doigt 52-53

1 000/1 500 €

243

**Bague diamant solitaire**

Bague jonc en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2.34 carats en serti semi-clos, et épaulé de quatre diamants ronds.

Dimensions diamant : 8.88 - 8.98 x 4.90 mm

Poids brut : 8.7 g. Doigt 59 (anneau ressort)

Selon rapport préliminaire LFG de mai 2022 précisant ses critères (couleur G, pureté Si2) et l'absence de fluorescence.

8 000/10 000 €

244

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2.82 carats (très légère égrisure sur le rondiste)

Dimensions diamant : 9.18 - 9.27 x 5.44 mm

Poids brut : 3.2 g. Doigt 56

Selon rapport préliminaire LFG de avril 2022 précisant ses critères (couleur J, pureté IF) et sa faible fluorescence

10 000/12 000 €

245

**BOUCHERON**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de triangle évidé au centre et aux bords bombés.

Signés «Boucheron Paris» et numérotés.

Poids brut : 19.3 g. Dim.: 2,9 x 2,9 cm

1 000/1 500 €

246

**Broche tulipe**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tulipe, les pétales articulées en émail rouge, s'ouvrant pour faire apparaître le cœur sertie d'un petit diamant rond dans un entourage de rubis ronds également. Travail français.

Poids brut : 15,8 g. Haut.: 5,7 cm

200/300 €

247

**CARTIER**

Clip de revers en or jaune et rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un Maure, le visage émaillé noir, le turban en émail crème (légers manques à l'émail) surmonté d'un cabochon de corail rouge (Corallium rubrum) et d'une aigrette soulignée de diamants taillés en rose (un diamant manquant), les boucles d'oreilles retenant une perle\*. Vers 1930-1940 Signé «Cartier Paris», numéroté.

Poids brut : 11.5 g. Haut.: 3,5 cm

Dans son écrin de la maison.

1 000/1 500 €







248

248

-  
**BOUCHERON**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de fleurs émaillées de bleu (légers manques), le pistil sert de saphirs ronds. Signée «Boucheron Paris», poinçon de maître de Jean-Thierry Bondt. Poids brut : 18,4 g

500/700 €

249

-  
**Parures perles**

Parure comprenant un collier de perles et une paire de clips d'oreilles. Le collier est constitué de deux rangs de perles de culture disposées en légère chute et intercalées d'anneaux en or jaune 18k (750 millièmes) sertis de diamants, le décolleté orné d'un motif central également sert de diamants et retenant une perle de Tahiti de forme baroque, fermoir en or gris 18k (750 millièmes). La paire de clips forme une volute en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement sertie de diamants taille brillant centrée d'une perle ronde de Tahiti, et retenant une perle de Tahiti baroque surmontée d'un brillant. Travail français. Poids brut de l'ensemble : 87 g. Long. du collier : 37 cm

700/900 €

250

-  
**Boucles d'oreilles perles**

Paire de boucles d'oreilles en or jaune texturé et gris 18k (750 millièmes) à motif d'entrelacs parsemés de diamants et retenant chacun une perle de culture baroque. Poids brut : 14,6 g

300/400 €

251

-  
**CHANEL**

Bague bandeau «Baroque» en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de trois perles de culture en sertis clos et à bordures perlées (l'anneau de rétrécissement à l'intérieur ne permettant pas de lire la signature). Poids brut : 19,4 g. Doigt 47,5

600/800 €

252

-  
**Broche fleur**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur à décor texturé. Travail français. Poids brut : 16,3 g. Haut.: 5 cm

300/500 €



249



250



251



252

253

-  
**Claude LALANNE (1924-2019)**  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une aile de papillon mobile, délicatement ciselée. Signé «C. Lalanne», cachet Arcurial et numéroté 90/250  
Poids brut : 3,4 g. Doigt 50,5

1 200/1 500 €

254

-  
**Pendentif étoile**  
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'un pendentif figurant l'étoile de David centrée en serti clos d'un diamant taille brillant de 0,40 carat environ, tour de cou formé d'une chaîne palmier.  
Poids brut : 20,1 g.

1 000/1 500 €

255

-  
**Bague saphir et diamants**  
Bague bombée en or jaune et gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir cabochon ovale (fortes égrisures) épaulé de deux diamants taille brillant, la monture à décor de cannelures.  
Poids brut : 12,7 g. Doigt 45

800/1 200 €

256

-  
**Bague jarretière**  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie dans la masse de cinq diamants ovales disposés en chute et intercalés de petits diamants ronds. Travail français.  
Poids brut : 4,7 g. Doigt 51

2 000/3 000 €

257

-  
**CHOPARD**  
Montre ronde pour dame «Happy diamonds» en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir, boucle ardillon en plaqué, boîtier à fond clippé numéroté 203926. Lunette sertie et 5 diamants mobiles, attaches Vendôme serties de deux diamants, cadran central champagne, verre saphir. Mouvement à quartz. Vers 1990  
Réf : 19886/4052B  
Poids brut : 15,67 g.  
Diamètre : 23 mm

1 200/1 800 €



253



254



255



256



257



258

258

-  
**CARTIER**

Paire de boucles d'oreilles, chacune formée de trois anneaux imbriqués dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes).

Signées «Cartier», numérotées, poinçon de maître de Lucien Ponce  
Poids brut : 14,4 g

Dans leur écrin de la maison, avec un certificat d'origine.

600/800 €

259

-  
**CARTIER**

Bracelet «Trinity» (Grand modèle) formé de trois joncs dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes).

Signé «Cartier, Paris», poinçon de maître (partiel)

Poids brut : 103,1 g.  
Tour de poignet : 19 cm

3 000/4 000 €

260

-  
**Bague diamant navette**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille navette de 3,93 carats épaulé de deux diamants tapers.

Dimensions diamant : 15.38 x 8.65 x 5.13 mm

Poids brut : 5.1 g. Doigt 57

Selon rapport préliminaire LFG de juin 2022 précisant ses critères (couleur D, pureté Si1) et une fluorescence faible.

20 000/25 000 €

261

-  
**Collier diamants**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) à maille gourmette, le décolleté orné en serti clos de trois diamants taille ancienne dont un diamant central plus important de 1.70 carat environ (choc sur la couronne).

Poids brut : 22,7 g. Long.: 44 cm

2 500/3 000 €

262

-  
**CARTIER, Trinity**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) formée de trois anneaux imbriqués ornés en serti massé de petits diamants, rubis et saphirs.

Signée «Cartier» et numérotée, poinçon de maître

Poids brut : 9,7 g. Doigt 48

400/500 €

263

-  
**FRED**

Paire de clips d'oreilles Tutti Frutti en or jaune 18k (750 millièmes) pavée de diamants ronds taille brillant, de rubis, saphirs et émeraudes.

Signée «Fred Paris»

Poids brut : 14,5 g.

1 200/1 800 €



259



262



261



260



263



264

Sylvie Corbelin, créatrice française de bijoux précieux, dessine et réalise des pièces essentiellement uniques ou en éditions limitées. Ses créations sont tour à tour, poétiques, ludiques, curieuses et très personnelles. Elle aime particulièrement travailler les boucles d'oreilles parce que ce sont, dit-elle, les seuls bijoux entièrement dédiés au regard de l'autre.

264

**Sylvie CORBELIN**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une importante turquoise gravée de motifs végétaux rehaussés à la feuille d'or (légers manques), la monture à décor en relief de pampres de vignes et d'hirondelles.

Signée «SC», ces initiales soulignées de petits rubis.

Poids brut : 35,9 g. Doigt 52,5

Dans son écrin signé «C.S - Paris»

600/800 €

265

**Sylvie CORBELIN**

Sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) orné de perles d'or fourrées, de tourmalines, citrines et quartz roulés.

Poids brut : 152,5 gr. Long.: 104 cm

200/300 €

266

**Bague cornaline**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un cabochon de cornaline taillée en ondulations (chocs sur la pierre, quelques enfoncements sur la bague)

Poids brut : 15,8 g. Doigt 47

200/300 €

267

**Broche pièce antique**

Broche ronde en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un Shekel d'argent, Phénicie, Tyr, la face figurant le buste lauré de Melkart, au revers un aigle debout agrémenté d'une palme et d'une massue, et portant la date LO du calendrier chrétien. La monture bombée pavée de diamants ronds taille brillant, agrémentée de deux rubis ovales en serti clos.

Poids brut : 33,4 g. Diam.: 3,7 cm

1 500/2 500 €

268

**Sylvie CORBELIN**

Importante bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'un médaillon ovale en argent figurant un profil de femme à l'antique épaulé de deux griffons dos à dos.

Signée «CS», les initiales serties de petits rubis et saphirs.

Poids brut : 42,8 g. Doigt 53

Dans son écrin signé 'S.C - Paris»

800/1 000 €

269

**Broche oiseau**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un oiseau posé sur sa branche, le corps texturé, l'oeil sertie d'un rubis facetté en serti clos.

Epingle en or gris 18k.

Poids brut : 5.5 g

150/200 €

270

**Broche hippocampe**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) à motif d'un hippocampe retenant une perle\*. Epingle en or gris 18k (750 millièmes)

Poids brut : 4.5 g

150/200 €



266

267

265

268

269

270

271

**BULGARI**

Collier ras de cou «Bulgari Bulgari» en or jaune 18k (750 millièmes) composé de trois motifs circulaires ornés d'onyx, sur une chaîne maille forçat.

Poids brut : 30,7 g.

Long.: 39,5 cm env.

Avec son écrin de la maison

1 200/1 800 €

272

**VAN CLEEF & ARPELS**

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier quadrilobé, cadran fond doré et guilloché, lunette perlée, mouvement quartz (en état de fonctionnement), bracelet amovible en cuir, boucle ardillon également en or jaune.

Signée «Van Cleef and Arpels» et numérotée

Poids brut : 23,3 g

Avec un bracelet en cuir bleu ainsi que sa pochette de voyage signés «Van Cleef & Arpels»

3 500/4 500 €

273

**HERMES**

Montre «Alcor» rectangulaire pour dame en or rose 18k (750 millièmes) avec brancards sertis, boîtier avec fond clippé numéroté 2498296, sur bracelet cuir et boucle ardillon en or 18k. Cadran nacré blanche index bâtons, verre saphir. Mouvement à quartz. Vers 2000

Poids brut : 29,76 g. Dim.: 18 x 32 mm

600/800 €

274

**CARTIER**

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) figurant des têtes de panthères, tachetées de laque noir, le museau en onyx, les yeux sertis de grenats tsavorites, un mors dans la gueule de l'animal souligné de diamants taille brillant.

Signées «Cartier», numérotées.

Poids brut : 12,9 g

1 500/2 500 €

275

**MAUBOUSSIN**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) formant un large anneau orné de trois compartiments sertis de diamants taille brillant.

Signée «Mauboussin» et numérotée.

Poids brut : 23 g. Doigt 53

1 200/1 800 €

276

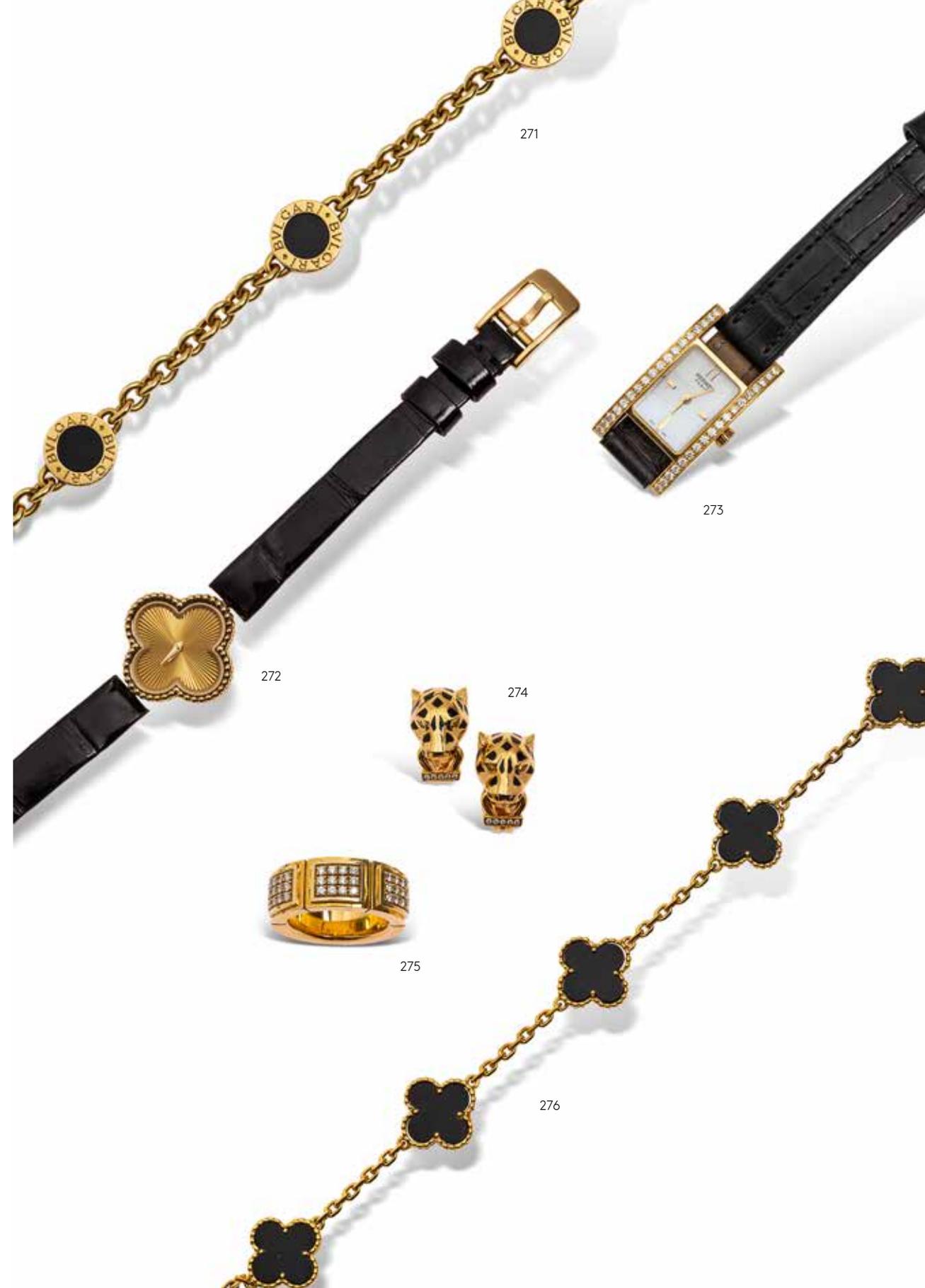
**VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet «Alhambra» en or jaune 18k (750 millièmes) composé de motifs quadrilobés en onyx dans un serti clos perlé.

Signé «VCA» et numéroté.

Poids brut : 10,8 g. Long.: 18,5 cm

2 200/2 800 €



277

- **LACLOCHE**

Poudrier de forme carré en argent (800 millièmes) à décor de bandes diagonales en laque jaune et bleu sur fond de cannelures (chocs et enfoncements).

Signé «Lacloche Paris», datée «30. XII.37».

Poids brut : 128,1 g. Dim. 7 x 7 cm

Un modèle identique est reproduit dans l'ouvrage «Lacloche, Joailliers», par Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber, Ed Norma, p 231.

200/300 €

278

- **Sylvie CORBELIN**

Bague «Giardinetto» en ébène sculpté de roses, surmontée d'un cabochon d'émeraude et de deux insectes antiques en or jaune (fente sur l'ébène).

Poids brut : 15,7 g. Doigt 51-52

300/500 €

279

- **BOUCHERON**

Bague jonc en or gris 18k (750 millièmes) ornée en serti massé d'une iolite facettée.

Signée «Boucheron» et numérotée.

Poids brut : 17,1 g. Doigt 54

850/1 000 €

280

- **HERMES**

Bracelet en argent (925 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre.

Signé «Hermes»

Poids : 67,6 g. Long.: 21 cm

400/600 €

281

- **BOUCHERON**

Alliance or gris 18k (750 millièmes) formée de godrons.

Signée «Boucheron» et numérotée.

Poids brut : 8,6 g. Doigt 56

250/350 €

282

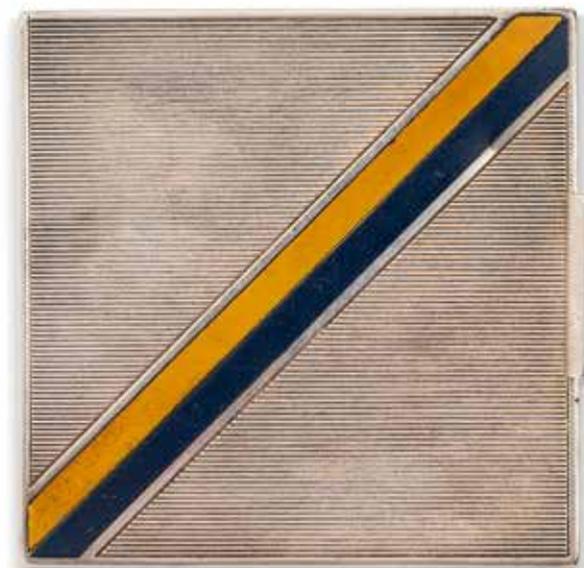
- **BOUCHERON**

Bague jonc «B» en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un coeur serti de diamants.

Signée «Boucheron» et numérotée.

Poids brut : 11g. Doigt 56

500/700 €



277



278



279



280



281



282

283

**Ilias LALAOUNIS**

Parure en or jaune 21k (875 millièmes, poinçon 18k) légèrement martelé, comprenant un collier torque, une paire de clips d'oreilles et une bague, le tout formant des enroulements. Signés «Ilias Lalaounis» (sauf bague) et poinçons de maître.  
Poids brut total : 123,3 g. Doigt 52.  
Tour de cou : 37  
Avec un écrin Lalaounis.

3 000/3 500 €

284

**Joaquim CAPDEVILA**

Broche moderniste en or jaune 18k (750 millièmes) texturé stylisant une feuille froissée soulignée de diamants taillés en rose (un petit choc sur l'un d'eux). Un anneau au dos permet de la porter en pendentif.  
Signée «Capdevila»  
Poids brut : 21.4 g. Dim.: 5.6 x 4.6 cm env.

Joachim Capdevila (né en 1944) est l'un des grands représentants de la bijouterie catalane contemporaine. Son travail illustre sa réflexion personnelle sur l'artisanat traditionnel, la bataille au produit de série, le statut du bijoutier et la création contemporaine. Dès ses débuts, il considère que le véritable défi du bijoutier est d'exprimer des idées nouvelles.

600/800 €



283



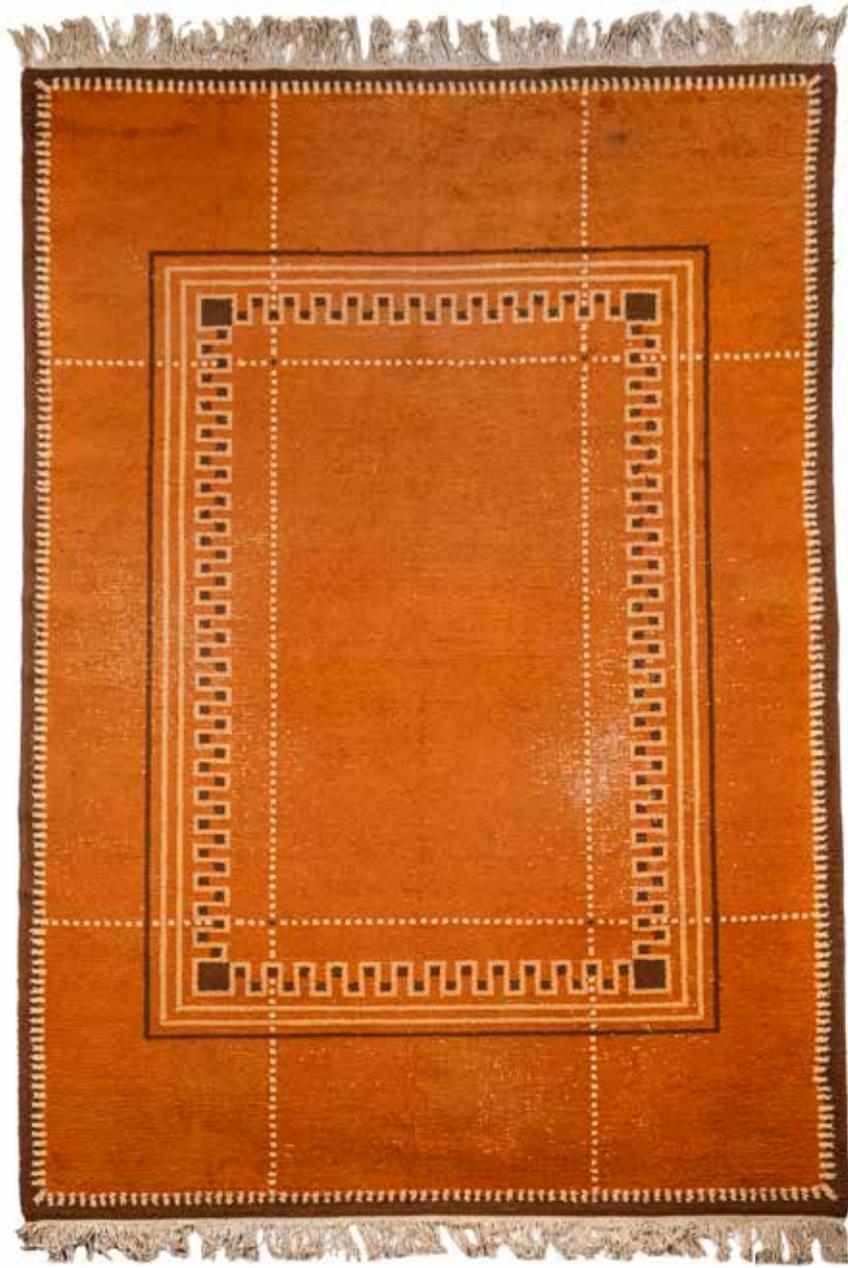
284



283



# MILLON



J.E.Ruhlmann (1879-1933) Tapis modèle 3056

**MASTERS — ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup>**  
Automne/Hiver 2022  
casciello@millon.com

# MILLON



ibis rouge

**HISTOIRE NATURELLE**  
Mardi 28 juin 2022 – 14h / Hôtel Drouot  
boudotdelamotte@millon.com

## LISTE DES RAPPORTS PRÉLIMINAIRES ET CERTIFICATS

### Diamants

- 70** : 9.10 ct (J/S1), fluo très forte, rapport préliminaire LFG  
**71** : 2.27 ct (I/SI1), fluo nulle, rapport préliminaire LFG  
**72** : 2.19 ct (I/VS1), fluo nulle, rapport préliminaire LFG  
**106** : 3.14 ct (I/SI2), fluo faible, rapport préliminaire LFG  
**107** : 1.30 ct (F/VS2), fluo nulle, rapport préliminaire LFG  
**118** : 3.11 ct (L/VS2), fluo faible, rapport préliminaire LFG  
**127** : 3.80 ct (I/VVS2), fluo nulle, rapport préliminaire LFG  
**136** : 2.61 ct (H/SI2), fluo nulle, rapport préliminaire LFG  
**137** : 8.97 ct (I/SI2), fluo moyenne, rapport préliminaire LFG  
**143** : - 0.86 ct (E/VS1), fluo nulle, rapport d'analyse LFG  
- 0.81 ct (D/VVS2), fluo nulle, rapport d'analyse LFG  
**165** : 3.41 ct (D/VS2), fluo nulle, rapport préliminaire LFG  
**166** : 1.67 ct (D/VS2), fluo nulle, rapport préliminaire LFG  
**168** : 4.59 ct (I/SI1), fluo nulle, rapport préliminaire LFG  
**174** : 3.02 ct (G/VS1), fluo nulle, certificat GIA  
**175** : 1.01 ct (E/VS1), fluo nulle, certificat GIA  
**176** : 3.01 ct (H/VVS1), fluo faible, certificat GIA  
**177** : 2.21 ct (G/VVS2), fluo faible, certificat GIA  
**178** : 2.05 ct (G/VVS1), fluo faible, certificat GIA  
**179** : 3.28 ct (H/VS2), fluo faible, certificat GIA  
**180** : 3.54 ct (I/PI), fluo faible, rapport préliminaire LFG  
**181** : 1.01 ct (F/VS1), fluo nulle, certificat GIA  
**182** : 3.02 ct (H/VVS2), fluo nulle, certificat HRD  
**189** : 1.67 ct (I/VS2), fluo nulle, rapport préliminaire LFG  
**206** : 1 ct (1+F/VVS1), fluo nulle, certificat EGL  
**224** : 0.5 ct (F/VS2), fluo nulle, rapport GIA  
**225** : 0.5 ct (F/VS2), fluo nulle, rapport GIA  
**226** : 1.01 ct (F/VS2), fluo nulle, rapport GIA  
**227** : 1.01 ct (H/VS2), fluo nulle, rapport GIA  
**228** : 1.01 ct (F/VS2), fluo nulle, rapport GIA  
**229** : 1.01 ct (H/VS2), fluo nulle, rapport GIA  
**243** : 2.34 ct (G/SI2), fluo nulle, rapport préliminaire LFG  
**244** : 2.82 ct (J/IF), fluo faible, rapport préliminaire LFG  
**260** : 3.93 ct (D/SI1), fluo faible, rapport préliminaire LFG

### Pierres de couleur

- 48** : Émeraude, Colombie, faible présence d'huile, rapport d'analyse LFG  
**82** : Saphir, Sri Lanka, chauffé (S2-2) rapport GemParis  
**83** : Saphir, Ceylan (Sri Lanka), aucun traitement, rapport préliminaire LFG  
**184** : Rubis, Thaïlande, chauffé et traité (résidus modérés R3-2), rapport GemParis  
**204** : Émeraude, huile et résine, rapport d'analyse partiel LFG  
**207** : Émeraude, Colombie, présence modérée d'huile (E3-2)  
**209** : Émeraude, Colombie, faible présence d'huile (E3-1), rapport GemParis

### Perles

- 28** : 1 perle fine, eau de mer, aucun traitement, rapport d'analyse LFG



## Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVJ pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire aux obligations de transparence vis-à-vis des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man-dataires, acceptent et déclarent, au moment de leur inscription, leur acceptation de tous les articles du présent règlement. Les enchères se font au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduites en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valuers en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

**DÉFINITIONS ET GARANTIES**

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de conservation des œuvres des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchériseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps le lot après le prononcé du mot adjudgé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchériseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

- Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

- Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signés par le « » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur à 1939/1947. L'acquéreur qui désire exporier l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légués de 12% HT, soit 14,40% TTC.

**ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**
La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusqu'à 5 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute autre omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engage pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.
Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

**Offre d'achat irrévocable**

Tout enchérisseur peut adresser à la Maison de vente une offre d'achat-irrévocable pour l'achat d'un lot figurant au catalogue de vente afin de lui donner une instruction ferme, définitive, irrévocable et inconditionnelle, d'enchérir pour son compte à hauteur d'une certaine somme (quelles que soient le montant d'éventuelles autres enchères). Dans ce cadre il peut être convenu que cet Auteur de l'Offre percevra une indemnité calculée, soit sur le prix d'adjudication ou marteau, soit correspondant à une somme forfaitaire.

Si une offre d'achat irrévocable pour un lot est reçue par la Maison de vente avant la vente, il sera mentionné au catalogue de vente que le fait l'objet d'une enchère irrévocable. Si une offre d'achat irrévocable est reçue après l'impression du catalogue de vente, la Maison de vente annoncera dans la salle de vente, au moment de la mise aux enchères de cet lot, que ce dernier fait l'objet d'une enchère irrévocable.
Tous tiers qui vous consulterait sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable est tenu de vous divulguer, l'existence de ses intérêts financiers sur ce lot. Si un tiers vous conseille sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, vous devez expliquer qu'il vous divulgue s'il a ou non des intérêts financiers sur le lot.
Toute personne qui s'approprie à enchérir sur le lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, qui détient une communauté d'intérêt directe ou indirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'Auteur de l'Offre, et qui agit convenu avec ce dernier d'une entente financière de nature à entraver les enchères est susceptible de sanction pénale conformément aux dispositions de l'article 313-6 du Code pénal qui dispose que : « Le fait, dans une adjudication publique, par dons, promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, d'écarter un enchérisseur ou de limiter les enchères ou les soumissions, est puni de six mois d'emprisonnement et de 2 200 euros d'amende. Est puni de mêmes peines le fait d'accepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines : 1° Le fait, dans une adjudication publique, d'entraver ou de troubler la liberté des enchères ou des soumissions, par des violences, voies de fait ou menaces ; 2° Le fait de procéder ou de participer, après une adjudication publique, à une remise aux enchères sans le concours de l'officier ministériel ou du courtier de marchandises assésamment compétent ou d'un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques qui n'est intervenu de sa propre initiative que par suite d'une entente avec ce dernier. La tentative des infractions prévues au présent article est punie des mêmes peines.».

**CAUTION**
MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date factuelle).

**ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES**

MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

En cas d'enchères intervenant en ligne ou par marteau et l'adjudication (prononcé du mot «adjudge» pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères. Dans le cadre des ventes aux enchère en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

**PAIERS D'ENCHÈRES**

Les paillers d'enchères – ou incréments – sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées – soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires –, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

**FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHÉTEUR**

L'acheteur paie à Millon, en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission d'adjudication de:

24% HT soit 28,8% TTC
Prix de TVA en vigueur 20%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

En outre :

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adju-propre compte, soit *CGV* de la plateforme Interencheres.
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf *CGV* de la plateforme Drouotlive.com).

**ENLEVÈMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT**
MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont sous des de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

**RETRAIT DIFFERÉ DES ACHATS ET STOCKAGE :**
MILLON assurera la gratuité du stockage pendant 45 jours après la vente. Passé ce délai, des frais de stockage et de transfert de nos locaux vers notre garage-meuble au 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, vous seront facturés à raison de :

- 10 € HT/Lot /semaine révolue pour un volume supérieur à 1 M3
- 7 € HT/Lot /semaine révolue pour un volume inférieur à 1 M3
- 5 € HT /Lot /semaine révolue pour un stockage « en tanant dans le creux de la main».

Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. Paragraphe Ventes et stockage à Drouot)

**Rappel important :**

Concernant les ventes dites « des Aubaines » réalisées dans notre garage-meuble, la gratuité n'excédera pas 15 jours.

Concernant les ventes en Salle VV, (3 rue Rossini 75009 PARIS) :
Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt garage-meuble à Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau.

**DEMANDES DE TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DU LIEU DE STOCK-CAGES APRÈS-VENTE :**
Toute demande de transfert de lots entre nos adresses parisiennes et/ou notre garde-meuble de hors facturé en sus du bordereau d'achat initial :
- 15 € HT par lot de petit gabarit et n'excédant pas 5 objets.
- 40 € HT par bordereau n'excédant pas 5 achats et jusqu'à 1 M3.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert ne pourrait être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles sont exclus des lots dits « transférables par navette » mais pourront faire l'objet de devis de livraison.

Si les lots transférés ne sont pas réclamés ou-delà de 7 jours après leur enregistrement dans les locaux de destination, ils seront renvoyés vers notre garde-meuble sans possibilité de remboursement et les détails de gratuité de stockage reprendront à compter du jour de la vente.

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (116@ milton.com.)

**POUR TOUT RENSEIGNEMENT :**
Stéphane BOUSQUET
116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne
116@milton.com

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

**VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT**
Dans le cadre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot.

Ces lots se font par le 6bis rue Rossini - 75009 Paris et est ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h. Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLON. Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (renseignements : [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com))

**IMPORTATION TEMPORAIRE**
Les acquéreurs des lots indiqués par \* devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et/les multiples).

**LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS**

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le refus ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du bénéficiaire. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

**EXPORTATION APRÈS LA VENTE**

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

**PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS**

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchériseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

**RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS**

Le porteur une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchériseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits et taxes exigibles. Les enchériseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sous condition contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON.

Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, pour les lots acquis via la plateforme Irrevocable.com, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjudgé » matérialisent l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjudgés sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchériseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

**PAIEMENT DU PRIX GLOBAL**

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français»)

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français/15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés)

- par carte bancaire Visa ou Master Card ;
- par paiement en ligne : <https://www.millon.com/paiement-en-ligne> ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

<b>DOMICILIATION: NEUFLIZE OBC 3, avenue Hoche - 75008 Paris IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469 BIC NSMBFRPPXXX</b>
---

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interencheres.com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

**RETARD DE PAIEMENT**

Si dans un délai de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MILLON est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'impression du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siege social à (75009) Paris, 37 rue de Châteauau (RCS Paris 437 868 425).

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription ou fichier TEMIS. Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf>

**DÉFAUT DE PAIEMENT**

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revenue sur réiteration des enchères dans les conditions de l'article 1627 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur. L'adjudicataire défaillant qui consent à MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

**EXPIRATION DES ACHATS**

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à un transporteur partenaire (THE PACKENGERS - [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com)) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.

En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutation et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité des vendeurs.

Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui résulte à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre de chargement MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

**PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE**

La vente d'un lot n'emporte pasession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

## Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, rectify and opt out of their personal data by contacting our auction house directly. Our OVJ may use this personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to the competent authorities.

These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this auction implies the agreement with all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value provided is merely informative.

**DEFINITIONS AND GUARANTEES**

Descriptions appearing in the catalogue are provided by MILLON and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is presented and noted in the catalogue by the potential buyer and remains completely open to their interpretation. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, including the possible faults and imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the presented lot. However, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale catalogue which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation status will be issued free of charge upon request. The information contained in this report is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e. two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either aloud or by signal, and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code, the statute of limitations of any civil liability actions brought in connection with voluntary sales are limited to five years from the date of the auction.
- Only French law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale.

The lots marked with \* include elements of elephant ivory and its sale is possible because they are ivory is dated prior to 3/5/1947. The buyer who wishes to export the object outside the EU will be able to obtain from the DRIE an export permit on their own. This is the buyer's responsibility.

**TELEPHONE BIDDING**

The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although MILLON accepts telephone bidding requests until the end of the pre-sale exhibition, it cannot be held liable for mistakes or omissions related to telephone bidding orders.

We inform our customers that telephone conversations during telephonic auctions at the Hotel Drouot are likely to be recorded.

**Irrevocable bid**

A party can provide Millon with an irrevocable bid, which is a definitive, firm, irrevocable and unconditioned instruction to execute this party's bid during the auction up to a provided amount, regardless of the existence of other bids. The irrevocable bidder, who may bid in excess of the irrevocable bid, will be responsible for the final hammer price in the event he or she is not the successful bidder. If the irrevocable bid is not secured until after the printing of the auction catalogue, a pre-sale or pre-lot announcement will be made indicating that there is an irrevocable bid on the lot, on other cases i't will be indicated in the catalogue entry of the lot.

If the irrevocable bidder is advising anyone with respect to the lot, Sotheby's requires the irrevocable bidder to disclose his or her financial interest in the lot. If an agent is advising you or bidding on your behalf with respect to a lot which is being sold to an irrevocable bid, you should request that the agent disclose whether or not he or she has a financial interest in the lot (cv.Arct 313-6 French Penal Code). Any person who is about to bid on the work and who has a direct or indirect, permanent or occasional community of interest with the irrevocable bidder, and who would enter into a financial agreement that could hinder the auction, would be exposed to penal sanctions as stated in Art.313-6 of the French Penal Code : "The fact, in a public auction, of excluding a bidder or limiting bids or tenders by means of gifts, promises, agreements or any other fraudulent means, is punishable by six months' imprisonment and a fine of 22,500 euros. The same penalties shall apply to the acceptance of such gifts or promises."

The same penalties shall apply to:
1° The fact, in a public auction, of hindering or disturbing the freedom of bids or tenders, by violence, assault or threats;
2° Proceeding or participating, after a public auction, in a re-auction without the assistance of the competent ministerial officer or sworn goods broker or of a declared operator of voluntary sales of furniture by public auction.
Attempts to commit the offences provided for in this article shall be punishable by the same penalties".

**CAUTION**
MILLION reserves the right to ask for a deposit from bidders at the time of registration. This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale (invoice date).

**LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:**

Millon cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justification for the auctioneer to stop the auction.

**BIDDING INCREMENTS**

Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed – either physically, by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner website – is deemed insufficient, inconsistent with the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct, fairness and pace of the sale, the auctioneer may decide not to take them into account.

**FEES FOR THE BUYER**

The buyer will pay MILLON, in addition to the sale price (hammer price), a sale's commission of :
24% pre-tax or 28.8% all taxse included (ATI)
Current VAT rate: 20%
Total price sale price (hammer price) + sale's commission

In addition,

- for lots acquired via Interencheres.com, the buyer's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Interencheres.com)
- for the lots acquired via the Drouotonline.com platform, the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of the auction price (see CGV of the Drouotlive.com platform).

- for the lots acquired via Irrevocable.com, the buyer's fees are under the purchase by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Irrevocable.com).

**COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE, STORAGE AND TRANSPORT**
MILLON will only release the sold lots to the buyer after the complete bill settlement (payment of the invoice including all additional fees). It is up to the successful bidder to insure lots as soon as those are awarded, from that moment, any loss, theft, damage and/or other risks are under their entire responsibility. MILLON declines all responsibility for the damage itself or for the failure of the successful bidder to cover its risks against such damage. The successful buyers are invited to collect their lots as soon as possible. No compensation will be due in particular for any damage of the frames and glasses covering the lots. The pedestals are presentation pedestals and are not an integral part of the piece.

**COSTS OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES AND STORAGE COSTS FOR MILLON'S WAREHOUSE (excluding Drouot\*):**

Millon gives you 45 days free storage after the sale. After this period, storage and transfer fees from our offices to our warehouse at 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, will be charged as it follows:

10 € pre-tax per lot and per week completed for storage superior to 1 M3
7 € pre-tax per lot and per week completed for storage less than 1 M3
€40 in collection costs, as compensation for the loss suffered, without prejudice to additional damages due to the seller.

Important reminder: Concerning the sales known as "Aubaines" carried out in our furniture storehouse, the free storage will not exceed 15 days.

**AUCTIONS IN OUR Salle VV (auctionroom located 3 rue Rossini, 75009 Paris):**

We inform our kind customers that furniture, carpets and voluminous objects will be transferred to our storage warehouse called "116" in Neuilly sur Marne (CF. Storage in our Warehouse), available to buyers after full payment of the invoice.

**SPECIAL SHUTTLE TRANSFER:**

For any special shuttle transfer request of your lots between our Parisian offices to to/from our warehouse, the initial invoice will be increased as follows:

- 15 € pre-tax per small lot and not exceeding 5 objects.
- 40 € pre-tax per maximum per invoice not exceeding 5 purchases and up to 1 M3.

For a higher volume of purchases, any transfer request could be carried out only after acceptance of a quote.

Furniture is not included in the "shuttle transferable" lots but may be subject to a delivery quote.

If the transferred lots are not claimed beyond 7 days after their registration at the office of destination, they will be sent back to our warehouse without possibility of refund and the free storage periods will restart from the day of the sale.

- A personalized rate for long-term storage can be negotiated with a member of our MILLON

**FOR ALL INFORMATION**

Stéphane BOUSQUET
116, boulevard Louis Armand,
93330 Neuilly-sur-Marne
116@MILLON.com

No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the total costs of storage, handling and transfers.

These fees do not apply to the lots deposited at the Hotel Drouot's warehouse, which depend on the Hôtel Drouot itself (magasinage@drouot.com).

**SALES AND STORAGE AT THE HOTEL DROUOT**

For actions taking place at the Hôtel Drouot, furniture, carpets and bulky or fragile items will be stored in the storage department of the Hôtel Drouot.

Access is via 6bis rue Rossini - 75009 Paris and is open from Monday to Friday from 9am to 10am and from 1pm to 6pm.

The storage service of the Hôtel Drouot is an independent service of MILLON. This service is not free, and the costs are to be paid by the buyer (information : [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com))

**TEMPORARY IMPORT**

Purchases of lots marked with \* must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale fees and VAT (5,5 % of the hammer price, 20% for jewellery and watches, motor





[www.millon.com](http://www.millon.com)