

# MILLON

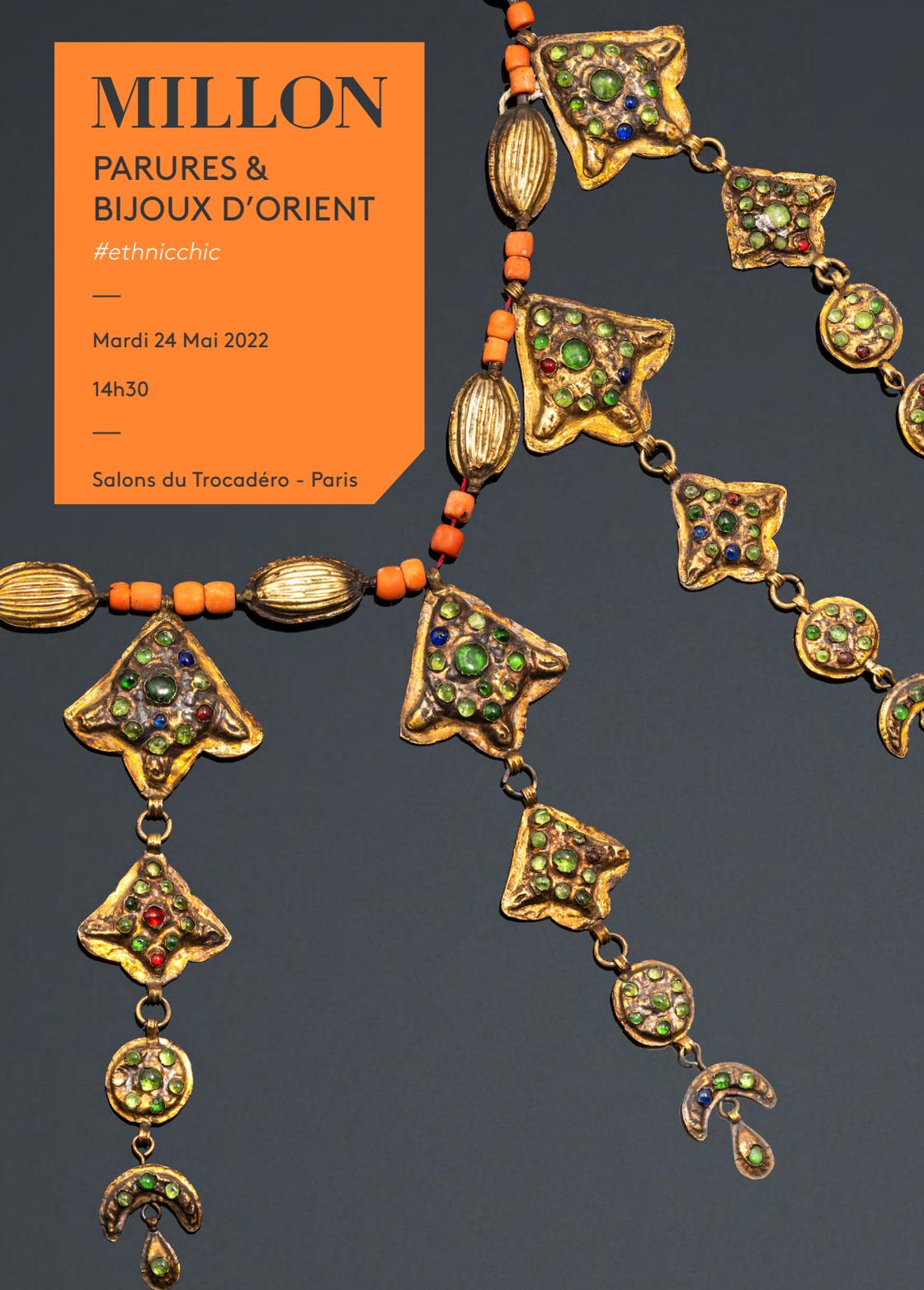
## PARURES & BIJOUX D'ORIENT

*#ethnicchic*

—  
Mardi 24 Mai 2022

14h30  
—

Salons du Trocadéro - Paris

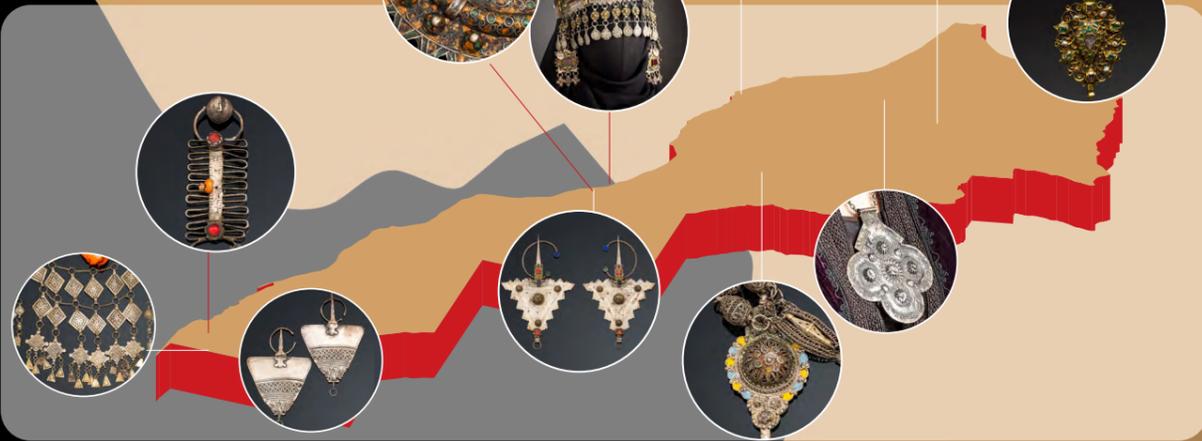




# Détours d'Orient

## Bibliographie de référence :

- Bijoux du Maroc*, M. R. Rabaté, Edi sud, 1996,
- Des trésors à porter, Bijoux et parures du Maghreb*, Collection Bouvier, 2016, IMA
- Mémoires Berbères, Des bijoux et des femmes au Maroc*, M. Draguet, Ed. Fonds Mercator, 2020.
- Jewellery from the Orient, Treasures from the Bir Collection*, W.-D. Seiwert, 2009



# *Parures & Bijoux d'Orient*

Mardi 24 Mai 2022 à 14h30

Salons du Trocadéro, 5 avenue d'Eylau  
75116 Paris

---

Apanage des femmes qui les portent lors des mariages et fêtes, les parures d'or, d'argent ou d'argent doré, produites en milieux citadins ou ruraux, datent de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Bijoux de fête comme du quotidien, il accroît la beauté de la femme, lui attribue un patrimoine monétaire qui reste le bien propre de l'épouse, et lui accorde une protection rituelle, gage de fécondité, prospérité et bonheur.

De la collection de Madame R. résidente au Maroc jusqu'en 1974, et collectionneuse à l'oeil averti, est née l'idée d'une vente consacrée aux parures et bijoux des femmes du Maroc à l'Inde. Les soixante pièces de sa collection constitue un ensemble exceptionnel de la production joaillière des artisans marocains du Nord au Sud, avec une exigence particulière pour les bijoux de l'Anti-Atlas.

Au travers de cette vacation, nous rencontrons les tribus berbères du Maghreb, parcourons les provinces ottomanes d'Orient, et nous engageons sur les routes d'Asie centrale jusqu'aux frontières de la Chine. La richesse du corpus des parures, la variété de leurs formes, de leurs techniques, de leurs décors témoignent de la virtuosité des artisans juifs et musulmans qui les fabriquent, ainsi que de la diversité des peuples et des régions qui constituent le monde arabe d'aujourd'hui.

---

---

Exposition publique

Vendredi 20 mai & Samedi 21 mai

de 11h à 18h

Exposition privée sur rendez-vous

---

**Directrice & spécialiste :**

Anne-Sophie Joncoux Pilorget

**Responsable de vente :**

Blandine de Villenaut

**Administratrice :**

Auriane Beurdeley

**T. + 33 (0)1 47 27 76 71**

**M. [orient@millon.com](mailto:orient@millon.com)**



# Le Maroc

## du Nord au Sud



Carte extraite de « Mémoires berbères », ed. Mercator, 2020.

« L'histoire de l'orfèvrerie au Maroc est étroitement liée à la présence très ancienne d'artisans bijoutiers juifs qui furent pratiquement les seuls à assurer la fabrication des bijoux dans ce pays jusqu'au milieu du XXe siècle. Leur production s'adressait aux femmes tant juives que musulmanes. Ce quasi-monopole – que l'on retrouve dans tous les pays musulmans du Moyen-Orient et du pourtour méditerranéen – s'expliquait par l'interdit de l'usure auquel l'Islam assimile la vente d'objets travaillés en or ou argent pour un prix supérieur à leur poids, interdit ne s'appliquant pas aux artisans juifs dont la mobilité, voulue ou forcée, a assuré la circulation du savoir-faire.

Avec la création de l'Etat d'Israël et la fin des protectorats français et espagnol au Maroc, les juifs commencèrent à émigrer en grand nombre. Leur disparition des zones rurales fut rapide, surtout dans le Sud; l'amenuisement des communautés citadines fut plus lent, mais continu, ce qui entraîna la fin de l'artisanat juif des bijoux. La fabrication de ces derniers s'est maintenue dans les villes de Fès, Casablanca et Tétouan, où elle est assurée par des musulmans installés au cours des dernières décennies. Dans les zones rurales, au nord du Haut Atlas, la production de bijoux s'est arrêtée avec le départ des juifs. Elle s'est poursuivie au sud, dans le Sous, où un noyau de bijoutiers berbères existe depuis longtemps, et dans un petit nombre d'ateliers disséminés, repris ou créés par des musulmans.

C'est donc dans les musées et collections particulières qu'on doit rechercher les parures traditionnelles élaborées et reproduites par les bijoutiers juifs qui ont su inventer et faire vivre, dans ses particularités régionales et dans toutes les phases de son évolution, une orfèvrerie hautement originale. »

*Texte de Marie-Rose Rabaté publié dans « Bijoux des juifs du Maroc, 1999, MAHJ.*





**1**

Lot comprenant une paire d'épingles à décor gravé géométrique et tête tronconique, une épingle à tête de Gazelle et une épingle en bouton de lotus à trois tampons.

Bronze à patine verte lisse.

Iran, Luristan et Urartu pour la dernière.

Age du fer II.

H. 10 cm à 21 cm

**300 / 400 €**



**2**

Lot de cinq anneaux

dont quatre à tête de canard, servant de passant de harnachement. Anneaux tendeurs d'arc.

Bronze à patine marron

Iran, Age du fer II et III.

D. de 4,2 à 6 cm

**200 / 300 €**



**3**

Lot de deux bracelets fermés

Verre noirâtre et bleu. Période romaine. Petit choc.

Diam. 6cm et 5,6cm

Un est recollé.

**100 / 200 €**



4

Bague ornée d'une intaille représentant un taureau passant à gauche.

Or à bas titre, monture du XIXe siècle

Intaille période romaine, 1er siècle avant - 1er siècle après J.-C.

H. : 2.5 / L. : 1.2 cm

**1 200 / 1 500 €**



5

Bague à intaille ovale gravée d'un lion passant à gauche.

Monture en or creuse, cornaline.

Intaille probablement rapportée, petits éclats à la monture.

Art romain, 1er siècle avant - 1er siècle après J.-C.

Diam. : 1.6 cm. / L. : 1.4 cm.

**2 500 / 3 000 €**



6

Bague ornée d'une intaille ovale gravée d'un oiseau à droite.

Bronze plaqué or, cornaline. Eclats à l'or, intaille recollée et rapportée.

Période romaine, IIIe siècle.

Diam. max. : 2 cm. / L. : 1.4 cm.

**1 000 / 1 200 €**



7

Intaille gravée d'une tête à gauche barbue et couronnée

Agate trois couches.

Art romain, IIIe siècle

H. 1,5 cm

**800 / 1 000 €**



8

## Paire de boucles d'oreille byzantine

### *Orient, VIIIe-Xe siècle*

En or à décor d'incrustation de grenats et de filigranes, composé d'une grande boucle orné d'un disque en façade au contour filigrané et gemme au centre. Y est soudé un pendentif à trois faces constitué de cinq sphères creuses rehaussées de trois grenats en forme de poire cernés de filigranes.

Poids Brut : 11g.

H. 5.5 cm

A pair of Byzantine Gold Earrings, circa 8th-10th century

An elegant Byzantine matched pair of gold earrings, each composed of a wire hoop with discoid plaque, featuring a central granule and a filigranee border, a rigid pendant below composed of a cylindrical ribbed collar supporting a cluster of five hollow spheres fronted by three drop-shaped gem set.

Les bijoux byzantins s'inscrivent dans la continuité des traditions romaines. Comme dans de nombreuses autres cultures de l'Antiquité, les bijoux byzantins agissaient non seulement comme un ornement, mais surtout comme un signe de richesse et du statut social du propriétaire. Fait intéressant, il était également un outil diplomatique. Nous savons par des sources littéraires que la production de métaux précieux et de bijoux dans les ateliers impériaux était contrôlée par le trésor impérial, ou officinum, qui supervisait les usines impériales qui fabriquaient des métaux précieux.

**1 200 / 1 500 €**



9

## Bague ornée d'un cabochon retenu par quatre dents. La monture est gravée de motifs zoomorphes.

Or et agate.

Orient, Période mamelouk.

Diam. max. : 1.9 cm. / H. : 3 cm.

**1 000 / 1 200 €**



10

## Intaille orthodoxe gravée d'un buste de Christ de face.

Monture argent, verre noir (éclat restauré).

Grèce, XIXe siècle.

H. totale : 4.5 cm.

**1 000 / 1 200 €**



**11**

### Lot comprenant *XVIIIe siècle et XIXe siècle*

- une paire de fibules en argent moulé et ajouré à patine ancienne, composé d'une plaque d'argent, lisse dans la partie supérieure à laquelle est rivetée l'aiguille qui retient l'anneau, et polylobée dans la partie inférieure à décor dit de "peigne à carder". Patine ancienne et poinçons très anciens et usés. Moyen Atlas  
PB des fibules : 186g. H. : 19,2cm

- une paire de fibules triangulaires à plusieurs niveaux, avec chaîne en cuivre couverte d'une plaque en argent niellé réhaussé d'un cabochon de rouge, et de grenailles. (une pointe de l'aiguille cassée). Ida ou Nadif et Ida ou Kensous.  
L. : 81cm. PB. : 252g

- un collier alternant des perles de corail et d'argent ainsi que de petites croix du sud.  
L. : 42cm environ.

**800 / 1 200 €**



**12**

### Paire de fibules de Nador

*Nord du Maroc, fin du XIXe - début du XXe siècle*

Grandes fibules en argent moulé ciselé et ajouré, à décor dit de "peigne à carder", reliées par une longue chaîne ornée au centre d'une boule à godrons. Poinçons sur une des attaches de la chaîne.

H. d'une fibule 20 cm

**700 / 900 €**



**13**

### Parure du Maroc

*XXe siècle*

Comprenant :

- une paire de bracelets de Tétouan, en argent moulé à côtes obliques ; P.B.: 325g. Diam. 7 cm

- une paire de fibules du Rif, région de Nador, en métal moulé et gravé; P.B.: 639g. H. 22.8 cm

- une paire de chevillières en argent ciselé et émaillé à décor de grenailles; P.B.:681g. L.9.5 cm

Etiquette ancienne indiquant sur les chevillières indiquant : Djebel Bam, 20e, influence saharienne.

Références :

M.R. Rabaté et A. Goldenberg, Bijoux du Maroc, 1999, p.129 et 132

**350 / 450 €**



14

**Paire de fibules de la tribu des Ait Hadiddou  
Maroc, Haut Atlas central, début du XXème siècle**

.En argent moulé et gravé, en forme de médaillon polylobé à ombilic en forme d'amande, un cylindre à pans coupés suspendu en partie basse. Poinçons "à la tour" de Fès; sur la pointe et au dos.

H. 22 cm; P.B. : 265g.

**300 / 400 €**



15

**Deux paires de fibules du Rif**

*Nord du Maroc, fin XIXe - début XXe siècle*

Une paire de fibules avec chaîne plate en argent moulé à motif "patte d'oie" et une paire de fibules à décor floral ciselé. Traces de poinçons anciens.

Argent bas titre. Poids brut : 475g.

L. totale fibules dites "pattes d'oie" : 86 cm

H. petites fibules : 12,5 cm

Two pair of moulded silver fibulae, South Morocco, late 19th century - early 20th century

**300 / 500 €**



16

**Ensemble de la tribu des Zaïanes**

*Maroc*

En argent ciselé en forme de poire, comprenant une paire de fibules et un pendentif bermil réhaussé d'un cabochon de verre bleu et agrémenté de huit chaînettes qui soutiennent des monnaies datées entre 1299 et 1322H. (= 1881 à 1901).

H. 9.5 et 19 cm. P. B. : 205g. Argent 800 millèmes

Le modèle des deux petites fibules est rare.

**250 / 350 €**



17

**Paire de Anbras**

*Maroc, Khenifra, début du XXe siècle*

Paire de fibules en argent, chacune constituée d'un élément central émaillé "bermil" soutenu par une fibule en argent moulé, supportant huit chaînettes garnies de perles et de pièces. (Manque une chaînette). Monnaies datées de 1299 à 1329H.

H. 27 cm. P. B.: 312g. Argent 800 millièmes.

**300 / 400 €**



**18**

## Paire de Anbras et paire de fibules

*Maroc, Zaïane, circa 1940*

Ensemble composé d'une paire de fibules en argent constitués chacun d'un élément central émaillé "bermil" soutenu par une fibule sertie d'une pierre rouge. On y associes une paire de fibules constituées de monnaie reliées par une double chaîne plate et un élément central émaillé en forme de fleur.  
P. B. 248g. H. 20 cm. L. 62 cm

**300 / 500 €**



**19**

## Ensemble berbère

*Maroc, Moyen Atlas*

En argent comprenant

- Une paire de pendent d'oreilles à quatre pendeloques, en argent bas-titre et cabochons de verre, tribu des Aït Serhouchen, Moyen Atlas;
- Une paire de pendants d'oreille de la Vallée du Draa, "TIHORSIN" avec incrustation de verre et pendeloque de perles en résine;
- Une paire de fibules sur pièces d'argent atée 1331H. et 1336H. (=1912 et 1917).  
P.B. total : 324g. Argent 800 millièmes  
H. 17 ; 15 et 10.5 cm

A set of three pairs : earrings from the Dra Valley;

**300 / 400 €**



**20**

## Ornement probablement pour harnais de chevaux

*Maroc, XVIIIe siècle*

Plaque ovoïde en argent doré à bords chantournés, profondément ciselé d'un motif floral réparti en quatre registres. Pièce rare.  
Trace de poinçon.

L. 8,5 cm. Argent 800 millièmes. Poids brut : 86g.

**800 / 1 200 €**



**21**

## Pendentif Tazra

*Maroc, Fès ou Meknès, XVIIIe-XIXe siècle*

Pendentif en forme d'amande, en or ajouré serti de pierres (rubis, émeraudes, pierres blanches et imitations). Bélière en forme de tulipe et perle ajoutées postérieurement. Revers ciselé.  
Poids brut : 62,2 g. Haut.: 10 cm

A Gem-set enamelled gold pendant "Tazra", Morocco, 19th century of drop form, comprising a central glass cut gem, within a border of pink rubis, an openwork foliate panel mounted with emeralds and pearls, later suspension loop to top

Le pendentif "tazra" traditionnel des bijoux citadins fabriqués par les artisans Juifs du Nord du Maroc, signifie opulence. La richesse des gemmes se marie avec virtuosité à la finesse du métal ajouré, véritable dentelle. Les nombreux fleurons

ne sont pas sans rappeler la tulipe, stylisée à l'extrême. Ce motif décoratif trouve ses origines dans la Turquie ottomane du XVI<sup>e</sup> siècle, et témoigne ainsi de son influence jusqu'à la partie occidentale du Maghreb. On doit probablement le succès de ce motif à une vertu prophylactique. Le mot turc désignant la tulipe "lale" s'écrit avec les mêmes caractères que la lune "hilal" et "Allah". Par extension donc, la tulipe symbolisait la protection divine sur l'univers de la femme.

**6 000 / 8 000 €**



M

22

## Fibule citadine

*Maroc, Tétouan, Fès ou Meknès, XIXe siècle*

En or jaune, piriforme serti de racines d'émeraudes et rubis, agrémenté de perlettes, à décor d'entrelacs et arabesques. Ciselé au dos.

Haut.: 11,5 cm. Poids brut : 61,6 g.

A Gem-set drop-shaped gold fibulae, North of Morocco, 19th century comprising a central glass cut gem, within a border of pink rubis and green emeralds with an openwork foliate panel.

Les fibules en or étaient extrêmement rares et elles étaient généralement triangulaires. Elles étaient utilisés comme à l'époque classique pour maintenir en place les vêtements supérieurs drapés.

**4 000 / 6 000 €**



M  
Auction

23

## Belle Lebba - Collier de mariage

*Maroc, Tétouan ou Tanger, XIXe siècle*

En métal doré composé d'un rang d'éléments tubulaires et de sept pendentifs à plusieurs niveaux serti de cabochons de verre, le tout enfilé sur fil de coton. Huit éléments ovoïdes à godrons alternent avec des perles de corail. Les sept pendentifs sont ordonnés en 5 niveaux : deux fleurons connus sous le nom de Gharnati («de Grenade»), un disque solaire et un croissant de lune, avec une extrémité en forme de goutte.

Longueur : 74 cm. Haut. d'un pendentif : 18 cm

Poids brut : 240g.

A metal-gilt wedding necklace lebba, Morocco, 19th century

Ce collier faisait partie de la parure de la mariée marocaine. Les différents motifs de ses pendants ont une symbolique forte : le croissant de lune et la perle qu'il entoure peuvent faire référence à un sourcil et à un iris, une forme talismanique qui protège du mauvais œil. La lune est aussi symbole de fertilité et le soleil au rayonnement. La présence du motif de la grenade rappelle l'origine andalouse des artisans bijoutiers exilés au Maroc.

**1 500 / 2 000 €**



M  
Auction

24

## Lebba - Collier de mariage

*Maroc, Tétouan ou Tanger, XIXe siècle*

En métal doré composé d'un rang d'éléments tubulaires et de quatre pendentifs à cinq niveaux serti de cabochons de verre. Trois éléments ovoïdes à godrons alternent avec des perles de corail (ou imitation). Les quatre pendentifs sont ordonnés en 5 niveaux : deux fleurons connus sous le nom de Gharnati («de Grenade»), un disque solaire et un croissant de lune, et une extrémité en forme de goutte.

L. 42 cm. H. D'un pendentif 19 cm

Poids brut : 155g. Argent 800 millièmes

A metal-gilt wedding necklace lebba, Morocco, 19th century

A set of metal and enamelled Moroccan jewels, Tiznit, Atlas mountains, late 19th - early 20th century, comprising a pair of earring pendants, a front jewel.

**600 / 800 €**



**25**

## Main de fatma à la salamandre

*Maroc, Azemmour, XIXe siècle*

Pendentif pectoral en forme de main agrémenté d'une salamandre, en argent ciselé et moulé. Poinçons de la ville d'Azemmour au dos, au poisson et en arabe. Argent 800 millièmes . P. B. : 109g. H. 14 cm

Le motif de la salamandre évoque une symbolique issue d'une tradition juive ancienne qui s'est perdue au fil du temps.

**500 / 800 €**



**26**

## Rare pendentif pectoral

*Maroc, Marrakech ? fin du XIXe - début du XXe siècle*

Plaque d'argent découpé en forme de main de Fatimah, à décor ciselé de X sur les doigts et d'arabesques spiralées sur le dos de la main, réhaussé de deux éléments rivetés en argent moulé représentant une main et un aigle aux ailes déployées. Poinçons au dos.

H. 16 cm. P. B. 96g.

**250 / 350 €**



**27**

## Foulet Khamsa de Marrakech

*Maroc, XIXe siècle*

Pendentif pectoral tréfloïde en métal moulé réhaussé de cabochons de verre polychrome, à décor de rosaces. Poinçon de Marrakech : "doriba b-m...". H. 12 cm. P. B. : 101g.

Selon M. R. Rabaté, ce poinçon de Marrakech est utilisé autour de 1910.

**150 / 200 €**



**28**

## Foulet khamsa et Main de Fatma

*Maroc, début XXe siècle*

Deux pendentifs, argent et métal argenté, dont un élément quadrilobé, à décor repoussé et incrusté de pâte de verre bleu et rouge, poinçonné 133...H., et un élément en main de Fatma à décor incisé.

P.B. : 240g. H. 13 et 16 cm

Two amulets, Foulet Khamsa and Fatima's hand, Morocco, 20th century.

**150 / 300 €**



M

29

## Fibules de Mogador

*Maroc, fin du XIXe siècle*

Paire de fibules et fibule ovale, en argent à décor filigrané rehaussé de cabochons de verre rouge. La paire est reliée par une chaîne plate ponctuée d'éléments sphériques émaillés. La fibule ovale est émaillée à décor floral, et agrémenté de nombreuses breloques dont une datée Marrakech, 25 décembre 1932.  
L. 54 cm. Argent 800 millièmes. P.B. : 167g.

A pair of fibulae and oval fibula, Morocco, 19th century

300 / 400 €



M  
Auction

30

## Belle boucle de ceinture dite "Fekroun"

*Maroc, Essaouira probablement, fin du XIXe - début du XXe siècle*

En argent et argent doré ajouré et ciselé, le centre est orné d'un filigrane d'argent et d'or, formant une fleur à six pétales. L'alternance d'or et d'argent se poursuit autour de l'ardillon. (Petit manque au centre).  
L. 15.5 cm. P.B. 142g.

La "tortue" ou "fekroun" est une boîte rectangulaire, ouverte aux extrémités pour le passage de la ceinture. La décoration est d'une incroyable diversité et les modèles les plus précieux sont en or, ou argent doré comme le nôtre.

300 / 500 €



M  
Auction

31

## Boucle de ceinture Fekroun

*Maroc, Essaouira, vers 1910-1920*

En argent ciselé à décor de rinceaux et fleurons trilobés, agrémenté de quatre mains moulées et rivetées, ainsi que d'une plaque ajourée anciennement dorée, à décor d'arabesques, appliquée sur un tissu.  
Poinçon d'Essaouira et date 133..H.

300 / 400 €



M  
Auction

32

## Boucle de ceinture dite "Fekroun"

*Nord du Maroc, début du XXe siècle*

En argent moulé et ciselé à décor de rosaces et rinceaux, servant de fermoir aux ceintures féminines cérémonielles, décorée de quatre mains de Fatima rivetées, symbole de protection, agrémentée au centre d'une plaque ajourée.  
L.17.5 cm ; PB. : 139g.

A chiselled silver belt buckle, fekroun, North Morocco, early 20th century.

300 / 400 €

M

**33**

## Deux boucles de ceinture - Fikroun

*Maroc, début du XXe siècle*

En argent ciselé de forme tortue pour l'une et de forme florale pour l'autre, l'une daté 1336H. ("= 1918) l'autre avec un très petit poinçon rectangulaire très effacé.

L. 16 et 12 cm. PB. 160gr env.

Two silver buckles, Morocco, early 20th century

**200 / 300 €**



**34**

## Bracelet citadin

*Nord du Maroc, vers 1800 ou plus ancien*

Bracelet articulé, en argent ajouré, ouvrant à charnière, fermant à goupille reliée par deux chaînettes ornées d'une perle de corail chacune. Le bracelet est décoré de quatre motifs en X anciennement émaillés, alternant avec six motifs de rosaces à godrons.

Diam. 6 cm. PB. : 106g.

**400 / 600 €**



**35**

## Superbe bracelet "Mounida"

*Nord Ouest du Maroc, XIXe siècle*

En argent 800 millièmes, moulé rehaussé de feuilles d'or appliquées. Le bracelet est décoré de motifs pyramidaux couverts d'or, ciselés de quatre fleurons répartis autour d'une tête de clou, séparés par des rangées de trois points d'argent.

Diam. 7 cm ; PB. : 124g.

A very fine gold and silver "moon & sun" bracelet, North-West Morocco, 19th century

**400 / 600 €**



**36**

## Deux bracelets "Shams wa Qmar"

*Maroc, Tétouan, début du XXe siècle*

Deux bracelets dit "lune et soleil", en argent moulé, à côtes, une sur deux couverte de feuille d'or, poinçons à la Tour.

D. 6.5 cm et 7 cm. P.B. : 236g

**400 / 600 €**



**37**

## Bracelet "Lune & Soleil" et bracelet "lune"

### *Nord Ouest du Maroc, XIXe siècle*

Ensemble comprenant un beau bracelet dit "Shams wa qmar" en argent moulé rehaussé de feuilles d'or appliquées. Le décor est rythmé par une alternance de côtes spiralées laissées en argent et de côtes spiralées couvertes à la feuille d'or, ainsi qu'un bracelet à décor très ressemblant en argent simple.

Diam. 7 et 62 cm ; PB. : 206g

A gold and silver "moon & sun" and a moon bracelets, North-West Morocco, 19th century. It comprises a silver band onto which alternating gold and silver plaques are attached. The use of gold and silver gives rise to the name of moon and sun bracelet. It is a type of bracelet that is unique to Morocco, and often is worn by a bride at her wedding.

**400 / 600 €**



**38**

## Bracelets de cheville

### *Maroc, datée 1293H. (=1875-6)*

Paire d'anneaux de chevilles en argent et argent doré. En deux parties, ils sont articulés par une charnière et fermés par une goupille retenue par une chaînette. Chaque partie s'élargit fortement à 7 cm de la charnière, formant une courbe décroissante jusqu'à l'ouverture.

Sur un plané d'argent sont rivées des plaques en argent doré à motifs ajourés ressortant sur un fond rouge et formant des entrelacs garnis d'émaux bleus et verts; quatre cabochons, demi-sphères creuses à face godronnée, sont fixés par des rivets à tête polygonale. Deux anneaux soudés sur la tranche reçoivent les chaînettes qui, réunies à leur extrémité par un anneau circulaire, retiennent la goupille.

Poinçons de Fès à la tour et poinçons de bélier.

Diam. 10 cm

P.B. : 706g.

A Pair of gold and silver filigree anklets, Khalkhal, Morocco, stamped AH1293 / 1875-6AD

Of typical circular form with silver flat band, exterior with alternating silver-gilt openwork enamelled panels on red background, interior with makers' stamp, chain attaching pin to centre of lobed panel.

Cet accessoire de la parure féminine est porté au-dessus du khalkhal (anneau de cheville ouvert)

**1 500 / 2 000 €**



**39**

## Caftan de mariage

### *Maroc*

En satin et soie broché de fils d'or, à motif de rose noir dans des cartouches polylobés. Riche ornementation en passementerie sur l'encolure et les bords, exécutée aux fils d'argent et galons or. Doublure coton.

H. 150 cm

**200 / 300 €**



40

### Khal khal daté 1306H. (=1888-9)

*Maroc, Meknès.*

Anneau de cheville en argent et argent doré, constitué de deux parties articulées par une charnière et fermées par une goupille retenue par deux chaînettes.

Sur un plané d'argent sont rivées des plaques en argent doré à motifs ajourés ressortant sur un fond vert ou rouge et formant des entrelacs. .

Poinçons au bélier, et de Meknès.

Diam. 8.5 cm

P.B. : 173g

A silver anklet, Khalkhal, Morocco, stamped Meknes, dated 1306AH / 1888AD

500 / 800 €



41

### Beau porte-coran

*Maroc, Essaouira, daté 1313H. (=1895)*

En argent ciselé, en forme d'arche, le couvercle ouvrant à charnière, fermant à goupille, les côtés sont ciselés d'un motif floral, tandis que le décor des faces est divisé en trois registres différents : fleurs, rinceaux et arabesques. Trois anneaux de suspension. Poinçon et date sous la base.

11.5 x 9 cm

Argent 800 millièmes. P. B. 392g.

600 / 800 €



42

### Parure de tête talgamout, tribu Aït Ouazouguit

*Maroc, Haut Atlas central, Djebel Siroua, début du XXe siècle*

Parure de tête en métal argenté à pendentif central rectangulaire, à décor filigrané et ciselé, à cabochon de pierre rouge et pendeloques, maintenu par un assemblage de chaînettes et rosette. On y associe deux paires de fibules en argent émaillé de la région de Tiznit, reliées par leur chaîne plate.

An early 20th century Moroccan head ornament

250 / 350 €



43

### Rare parure des Aït Ouazouguit

*Maroc, Haut Atlas, vers 1860/70*

En argent monté sur une plaque en métal composée d'un pendentif talismanique émaillé, décoré de cabochons et agrémenté de 3 pendeloques, et de deux ornements de tempes avec pendeloques. Pendeloques anciennes datées 128... de l'Hégire (=186...). (Manque un cabochon sur une boucle, et ornements de tempe probablement postérieurs).

L. totale 44 cm ; H. du pendentif 11 cm

Argent : 128g.

A silver headdress of the Aït Ouazouguit, Morocco, High Atlas, circa 1860/70

500 / 600 €



**44**

## Parure des Aït Sehrouchen

*Maroc, Sud du Haut Atlas, région de Talsinnt, 1714-15 et XIXe siècle*

Comprenant un pectoral en métal et une paire de pendants d'oreille en métal.

- la paire de pendants d'oreille est constituée d'une boucle aplatie ciselée de motifs ondulants agrémentés de quatre points disposés en losange autour d'un X, et supporte quatre pendeloques à trois étages ciselées et niellées. Très ancienne patine donnant un aspect doré au bijou. Poinçonnées et datées (1)127...H. (= 1714-15). Haut. 19 cm

- Le pectoral appelé "Taseddit" est constitué d'une double chaîne supportant six pendeloques à quatre étages ciselées et niellées. Ce modèle ancien a la particularité de porter aux extrémités de petites plaquettes en forme de main de Fatma stylisée au point de ressembler à des "mihrabs". Haut. 30 cm

**400 / 600 €**



**45**

## Fibules des Haha

*Maroc, Haut Atlas, XIXe siècle*

Paire de fibules en argent dites "à tête de bélier" en raison des deux formes cornues couronnant le triangle, reliées par une chaîne, en argent plané ciselé de motifs floraux avec un anneau en métal agrémenté de cabochons de verre rouge (un manquant).

H. 21 cm

PB. : 262g

On y joint une paire de bracelets de cheville ouverts, en laiton coulé, à section ronde alternant avec des sections carrées, à décor estampé de cercles concentriques et motifs ondulants.

D. 9.5 cm

**400 / 600 €**



**46**

## Parure du Maroc

Comprenant :

- une fibule de Tarhijcht, de forme triangulaire à degrés, en argent, orné au centre d'un cône entouré de trois têtes de clous, signée au dos en arabe ou en berbère.

P.B.: 133g. H. 23 cm

- Une paire de fibules du Haut Atlas, HATTA, triangulaires en argent moulé à tête de bélier et décor floral ciselé, avec leur chaîne. P.B. 219g. L. 82 cm

- un pendentif pectoral en forme de mihrab, Sud Maroc, région de Ouarzazate, avec sa chaîne. P.B. 58g. L. 35 cm

Anti-Atlas, un fibule à décor ciselé Anti-Atlas et un pendentif à incrustation en pâte de verre

**400 / 600 €**



**48**

**Rare paire de fibules des « Aït Ouaouzguit »  
Sud du Maroc, Région de Ouarzazte ou Taliouine, XIXe  
siècle au plus ancien.**

En argent, composée de deux fibules reliées par une quadruple chaîne agrémentée de plusieurs éléments décoratifs.

Les fibules en forme d'amande aux contours polylobés sont ornées d'émaux jaunes et bleus, de têtes d'épingles en argent, d'un large dôme en filigrane d'argent partiellement émaillé, sous lequel brille un cabochon de verre rouge taillé. L'épingle et les anneaux sont soudés au revers par une longue tige de métal qui parcourt la fibule de part et d'autres.

La quadruple chaîne en argent est ornée à ses extrémités d'un compartiment à décor émaillé et filigrané sur les deux faces, et réhaussé d'un cabochon de verre rouge taillé sur l'avant. Huit boules en argent filigrané ponctuent la chaîne qui est également décorée d'un élément en losange à pans coupés en argent doré percé, destiné à recevoir des onguents parfumées. Au centre, un quadrilobe en argent émaillé, filigrané, et réhaussé de cabochons de verre de couleur sur les deux faces, est associé à un nouvel élément en argent doré ajouré et à un crochet orné d'une plaque de trèfle à quatre feuilles.

L. 85 cm. P. B. 312 g.

**1 500 / 2 000 €**



**49**

**Paire de fibules des Aït Sbih  
Maroc, Vallée du Dra, XIXe siècle**

En argent bas titre, de forme triangulaire (angles arrondis) munies d'une bélière à la partie inférieure, et à la partie supérieure d'une épingle et d'un anneau. La plaque très mince est ornée sur la moitié inférieure d'un décor en relief - deux lignes de méandres, cinq lignes de pointillés et une partie stylisé florale. Restauration des épingles.

H. 18 cm. P. B. 209g.

Accessoire du costume et de la parure féminine. Portées par les femmes juives du mellah de Zagora

**600 / 800 €**



**50**

**Lot comprenant**

Comprenant :

- une fibule en argent moulé (bas-titre) mélangé de cuivre, décorée d'un motif floral agencé en huit parties autour d'un cabochon de résine. Aït Haddidou, Imilchil.

Maroc, Aït Atta, Tazzarine, Vallée du Draa.

H. : 16,5cm. P.B. : 115g

- Bague pour quatre doigts, constituée par une seule plaque d'argent niellé, soutenue à ses extrémités par deux anneaux ouverts (l'un adapté pour l'index, l'autre pour l'annulaire). Décor constitué de croix, de losanges inscrit dans des cartouches carrés cernés de dents de scie.

Maroc, Anti-Atlas, Ida Ou Nadif.

L. : 9 cm. P. B. : 22g.

- une chaîne à maille fine.

L. : 30,5cm. P.B. : 23g

**250 / 350 €**



**51**

## Lot comprenant

Comprenant :

- une paire de fibules en argent moulé et ciselé, composée de trois parties : l'anneau et l'épingle, la partie centrale polylobée, une extrémité cruciforme. Vallée du Draa, XIXe siècle

H. 13 cm

- trois fibules (dont une paire) de la vallée du Dadès, en argent moulé à motif stylisé dit en "pattes de chacal", l'une petite et l'autre plus grande avec sa partie plane trapézoïdale. H. 14 et 7 cm.

- un pendentif en main de Fatma en argent ciselé orné d'un cabochon de corail.

Une étiquette ancienne indique : peut-être Meknès en raison du 3e doit qui dépasse / peut-être Marrakech à cause de la bélière. Poinçon au bélier.

- Un bracelet articulé en argent moulé et gravé à douze pointes Poinçon à la rose de Fès / Meknès. Région de Nador et Rif oriental.

D. 7.5 cm

- un bracelet articulé en argent à décor émaillé en jaune et vert, réhaussé de cabochons de verre rouge, et de filigranes d'argent.

Aït Ouazguait, XIXe siècle

D. 7.5 cm

- un bracelet ouvert en demi-lune, en argent moulé à décor estampé, à extrémité polygonale érodée. Poinçon au bélier. Maroc septentrional.

D. 8 cm

- une petite fibule piriforme en argent moulé réhaussé d'un cabochon de verre bleu.

Moyen Atlas

H. 8 cm

- un crochet d'oreille en argent moulé ciselé composé d'un anneau aplati ciselé réhaussé d'un cabochon de verre appliqué, et de quatre pendeloques (une manquante).

PB. total : 986g

**400 / 500 €**



**52**

## Parure de Tiznit

*Maroc, Anti-Atlas, fin du XIXe et XXe siècle*

Comprenant un diadème, une paire de pendants d'oreilles et une paire de fibules. Le diadème est composé de trois plaques rectangulaires en argent à décor émaillé et filigrané, réhaussé de verroterie et agrémenté de deux rangs de pendeloques émaillées, cousu sur bande de cuir.

La paire de boucles d'oreille est constituée de deux anneaux ouverts en argent ciselé, réhaussé d'éléments décoratifs filigranés et émaillés en forme de fleur sur le crochet et à l'extrémité de celui-ci, agrémenté de pendeloques coniques à effet sonore.

Les fibules triangulaires en argent ciselé réhaussé d'éléments émaillés et filigranés rivetés sont reliées l'une à l'autre par une double chaîne.

L. du diadème : 23.5 cm ; env. 250g.

H. d'une fibule : 23 cm ; P. B. : 400g.

H. d'une boucle : 11 cm. P. B. : 100g

**800 / 1 200 €**



53

## Six plaques de bijoux traditionnels

*Maroc, fin XIXe, début XXe siècle*

En argent 800 millièmes, répartis sur plaques tendues de velours rouge et vert :

- deux fibules Ver en argent découpé et orné de sphères émaillées en polychromie, région de Tiznit
- paire de temporaux, ornées de monnaies datées 1299H.
- fibule du Rif moulée à décor dit "patte d'oie"
- pendentif bermil, Zaïane, Moyen-Atlas, avec monnaie datée 1352H.
- paire de pendants d'oreille
- paire de fibules, dont une de la région du Nador

600 / 800 €



54

## Rare temporaux

*Maroc, région de Tiznit, fin du XIXe siècle*

Paire de pendants d'oreille en métal reliés par une chaîne agrémentée d'un crochet de voile au centre, en métal émaillé de jaune et de vert réhaussé de filigranes d'argent et de cabochons de corail. Les deux anneaux sont ornés d'une étoile à huit points, de cinq rangs de pendeloques coniques.  
PB. : 398g. H. 22.5 cm. L. 58 cm

Centre de création artisanale important, Tiznit est aussi réputé pour ses parures d'oreilles et anneaux, généralement de formats impressionnants. Spectaculaires, les anneaux en argent sont creux et ouverts.

Lourds, ces anneaux doivent être soutenus par le biais de chainettes et de crochets eux aussi émaillés. D'une qualité d'exécution exceptionnelle, ils témoignent d'un caractère ostentatoire.

Cette dimension baroque atteint son acmé dans les productions de Tahala. Là le corps entier de l'anneau est recouvert d'émaux où le bleu, le vert et le jaune se répondent en un dialogue qui figure l'identité berbère: bleu du ciel, jaune du désert, vert des montagnes couvertes de végétation. Caractéristique de cette maîtrise, l'intérieur de l'anneau accueillera un décor central qui caractérise et distingue les créations de Tahala.

Draguet Michel, Mémoires berbères. Des bijoux et des femmes au Maroc, Bruxelles, Fonds Mercator, 2020, pp 266

800 / 1 200 €



55

## Importante paire de fibules Tizerzaï

*Maroc, région de Tiznit, vers 1930*

En argent découpé, gravé, et percé, émaillé de vert et de jaune, décoré de quatre cônes et d'une rosace. Anneaux et pointes ciselé de croisillons et de cabochons de verre de couleur.

Argent 800 millièmes. PB : 423 et 441 g.

Haut. d'une fibule : 38 cm

A pair of very large Moroccan silver fibulae, Tiznit, circa 1920-30

Avec près de 40cm de haut, la dimension de ces fibules est tout à fait hors normes. Il s'agit de la plus importante taille présentée en vente publique, selon nos connaissances à ce jour.

1 500 / 2 000 €



**56**

## Parure du Maroc

*XIXe-XXe siècle*

Ensemble en argent et métal comprenant :

- une parure de tête de la région de Tiznit, décorée de quelques plaques émaillées et monnaies ; L. 40 cm env. Monnaies datées 1299 à 1309H.

- un collier constitué d'une enfilade de perles de résine et d'argent ; L.43 cm

- une paire de beaux pendants d'oreille à anneau ouvert en argent décoré d'un oiseau et de cabochon en forme de goutte. H. 9.5 cm

PB. : 249g

**800 / 1 200 €**



**57**

## Trois paires d'ornements d'oreille

*Maroc,*

- une paire de boucles d'oreille en argent émaillé et filigrané réhaussé de cabochon de corail. Région de Tiznit.

H. : 10cm

- une paire de boucles d'oreille en argent niellé réhaussé d'une plaque émaillée en orange et vert, agrémentée de plaquettes en losange. Région de Tiznit  
Diam. : 6cm

- une paire d'anneaux en argent martelé et gravé, composée de deux arc carénés soudés aux extrémités. La face extérieure est gravé de motifs géométriques. Tribus des Ida ou Semlal.

H. : 8,9cm

Argent 800 millièmes. P.B. : 156g

Cet ensemble illustre la diversité des ornements traditionnels : à la profusion de couleurs des émaux des parures de Tiznit, s'oppose la sobriété des bijoux des Ida ou Semlal dont les motifs évoquent les tatouages tribaux. Le triangle dédoublé surmonté d'une étoile symbolise la fécondité et le ciel promesse d'harmonie.

**150 / 200 €**



**58**

## Paire de pendants d'oreilles anciens de la tribu Ait Herbil

*Maroc, Tamanarte, Anti-Atlas occidental, début du XIXe siècle*

En argent creux aux extrémités décorées d'une plaque émaillée à motif anthropomorphe fixée à l'aide d'un rivet.

Argent 800 millièmes. P. B. :118g. Diam. 12 cm

A pair of ear jewellery, Tamanart tribes, Morocco, anti-Atlas, early 19th century

**800 / 1 200 €**



**59**

## Parure berbère

*Maroc, fin du XIXe siècle*

Comprenant en argent :

- une parure de tête orné de plaques émaillées (jaune et vert) et de pendeloques niellées. Vallée du Souss, Région de Tiznit, Anti-Atlas occidental.

P.B : 76g

21x47cm environs

- une paire de crochets de voile, réhaussée d'émaux polychromes (orange et vert) et de cabochons de verre de couleur, à motif floral appliqué sur la face et de fleuron sur le profil. Région de Tahala (Fès Meknès).

P.B. : 241g

L. : 60cm environs

- une paire de fibules du Ver "Tizerzaï", à triangle unique ajouré, réhaussée d'éléments émaillés (bleu et jaune) et de cabochons de verre rouge sur l'épingle, de quatre cônes et d'une plaque reliant l'épingle à la fibule, ornée d'un dessin se référant à l'étoile de David et de filigranes d'argent. Anti-Atlas.

P.B. : 720g

H. : 28,5cm

**800 / 1 200 €**



**60**

## Imposante paire de fibules Tizerzaï

*Ouest du Maroc, circa 1900*

En argent, de forme triangulaire, percée et ornée de demi-sphères émaillées en orange et vert. Celles-ci sont reliées par une double chaîne plate, agrémentée en son centre d'un important élément ovoïde "tagmout" auquel sont attachées des monnaies. Le pendentif talismanique carré suit le même décor géométrique émaillé. Certaines monnaies sont datées de 1299 à 1352H.

Argent 800 millièmes. P. B. : 898g.; L. des fibules 100 cm.

**700 / 900 €**



**61**

## Lot comprenant

Une paire de fibule Anti Atlas en métal argenté et deux pendants d'oreille à perle de résine et corail

**150 / 200 €**



**62**

## Paire de fibules du Ver

*Maroc, Anti-Atlas central, début du 20e siècle*

En argent, découpées, percées sur toute leur surface, ornées de motifs en forme de rosace et d'un cabochon de verre.

H. d'une fibule: 27 cm

PB. : 500g.

Argent 800 millièmes

Bibliographie :

J. et M.-R. Rabaté, « Bijoux du Maroc », 1996, page 66.

**300 / 500 €**



**63**

## Parure de l'Anti-Atlas

*Maroc, fin XIXe - début XXe siècle*

En argent, composée de une paire de fibules du Ver avec leur chaîne et un élément ovoïde très ancien, trois bracelets émaillés (Tiznif ou Tafraout), une chaîne de fibule avec un élément décoratif quadrilobe.

Argent 800 millièmes.

Poids brut : 1,022g.

A set of silver enameled Moroccan jewellery, South Morocco, late 19th - early 20th century

**300 / 400 €**



**64**

## Diadème des Ida ou Nadif

*Sud du Maroc, Anti-Atlas, Région de Taroudant, fin du XIXe - XXe siècle*

En argent, constitué de trois plaques rectangulaires articulées, à décor niellé, émaillé en jaunet et vert, et filigrané, rehaussé de cabochons de verre rouge, cousues sur bande de cuir, agrémentées de deux rangées de pendeloques.

L. du frontal : 29 cm. H. d'un pendent : 14 cm

Poids brut : 360g. Argent 800 millièmes

Monnaies datées : 1299H. et 1321H.

On y joint des boucles d'oreilles, également en argent niellé réhaussé d'émaux jaunes et verts et de cabochons de verre rouge, agrémentées de pendeloques et monnaies, réunies par une chaînette.

A Ida ou Nadif silver nielled and enameled diadem, Taroudant area, Atlas mountains, late 19th - early 20th century, attached a pair of earring pendants.

**700 / 900 €**



**65**

## Parure des Ida ou Nadif

*Maroc*

La parure comprend une paire de pendants temporaux et une paire de fibules en métal argenté niellé et décoré de cabochons carrés de verre rouge, à motif de croix et se terminant par des pendeloques.

PB : 282g.

H. 21 et 13 cm

**350 / 450 €**



**66**

## Paire de pendants d'oreilles des Ida ou Nadif et Paire de fibules Zaïane

*Maroc, Anti Atlas occidental, fin du XIXe - début du XXe siècle*

Paire de pendants d'oreilles des Ida ou Nadif en argent, à décor niellé et émaillé géométrique, orné de cabochons carrés de verre rouge et de cinq pendeloques à deux rangées.

Paire de fibules Zaïanes et leurs pendentifs berril en argent émaillé en bleu. La partie supérieure retenant l'aiguille et l'anneau est montée sur monnaie, le pendentif piriforme retient huit chaînettes et monnaies.

L. 25 cm et 22 cm

P.B. 327g.

**400 / 600 €**



**67**

## Collier pectoral des Ahl Massa

*Maroc, Côte Atlantique*

Enfilade de perles de verre, ornée de huit disques en argent gravés de cercles concentriques sur une chaîne d'argent.

Longueur 65 cm - Poids brut : 248g.

Argent 800 millièmes

Silver and glass necklace, Morocco, Western Anti Atlas, Ahl Massa

Ce type de collier est devenu l'emblème du Musée d'Agadir.

**400 / 600 €**



**68**

## Collier pectoral

*Maroc*

Sur fil de coton, perles de corail alternant avec des pendeloques coniques creuses en argent doré martelé à décor de grains disposés en rangées obliques. Ces perles contenaient probablement des pâtes parfumées.

L. totale 88 cm

**600 / 800 €**



**69**

## Fibule des Ahl Massa

*Sud Ouest du Maroc, côte atlantique, fin du XIXe siècle*

Grande fibule en métal argenté à plaque moulé autour d'un disque central monté sur pièce de monnaie visible à l'arrière du bijou, présentant en son centre une étoile à six branches avec émail filigrané accompagné d'un cabochon de verroterie rouge.

P.B. : 131g. H. 22 cm

**150 / 200 €**



**70**

## Ornement temporel " 'Aïacha"

*Sud du Maroc, Fom Zguid, XIXe siècle*

Parure temporelle asymétrique en argent bas-titre avec d'un côté un anneau en argent lisse orné de perles d'ambre (ou imitation), relié par une chaîne à un pendentif composé de deux rubans d'argent formant un double méandre agrémenté de cabochon de verre rouge.

Diam. de l'anneau : 10.5 cm

Long. du pendentif 18 cm

PB. : 249g

Probable emprunt à l'Afrique noire, cet ornement se trouve dans le Sud du Maroc. L'usage de l'ambre a une vertu purificatrice.

**800 / 1 000 €**



**71**

## Lot comprenant

- Deux anneaux de chevilles ouvert en demi-lune, en laiton gravé, l'un à décor d'étoiles symbolisant le ciel, l'autre de motif ondulant évoquant le serpent, à extrémités à section polygonale. Aït Seghrouchen, XIXe - XXe siècle.

D. : 8,5 cm

- Une paire de fibules en argent moulé (bas-titre) à décor stylisé dit d'une patte de chacal. Vallée du Dadès et du Todhra.

H. : 11,5 cm

- Une paire de fibules en argent moulé (bas-titre) à longue épingle et boucle incisée de hachures. Maroc septentrional.

H. : 14,5 cm

**300 / 400 €**



**72**

## Diadème

*Maroc, XIXe siècle*

Composé de trois plaques articulées, émaillées en jaune et bleu, réhaussées de cabochons de verre de couleur.

On y joint un collier à pendentif piriforme en argent émaillé, de type bermil, de la tribu des Zaïanes. H. 10 cm

**250 / 350 €**



**73**

### Parure de tête Talgamut

*Sud du Maroc, tribu des Aït Ouaouzguit, vers 1930*

Parure frontale en argent émaillé et filigrané composée d'une plaque centrale ornée d'un cabochon de verre bleu, à laquelle se rattachent de nombreuses chaînes ornées de rosaces et de monnaies datées 1352H.

H. 33 cm

Argent 800 millièmes. P. B. 147g.

**500 / 600 €**



**74**

### Paire de fibules du Ver Tizerzaï n Taouka

*Maroc, Anti-Atlas occidentale, Aït Ouaouzguit, XXe siècle.*

En argent 800 millièmes, composée de deux fibules triangulaires ciselées à décor de dômes filigranés et émaillés en jaune et vert. L'épingle et l'anneau sont rehaussés de cabochons de verre. La pièce est complète avec sa double chaîne et son pendentif carré central émaillé en polychromie à cabochons de verre de couleurs sur lequel sont fixées des pendeloques de pièces de monnaies. Restes de cire rouge.

L. 88 cm ; PB. : 452g.

A 20th century Moroccan pair of silver and enamel fibulas.

**800 / 1 200 €**



**75**

### Deux colliers aux croix du Sud

*Sud du Maroc, Agadir?, fin du XIXe siècle*

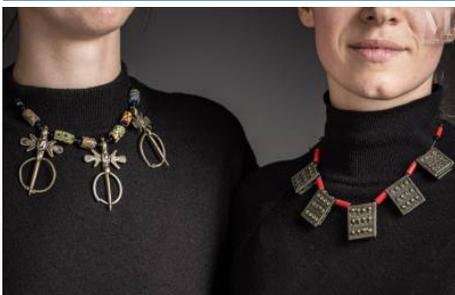
Composés de perles d'ambre ou imitation, tamazite, perles de verre et perles d'argent émaillé, ornés de croix du sud.

L. 50 et 39 cm

Poids brut : 243g.

Two silver and amber pearls (or imitation), South Morocco, late 19th century

**200 / 300 €**



**76**

### Deux colliers

*Sur du Maroc, début du XXe siècle*

Sur fil de coton noir, agrémentés de perles tubulaires. L'un est agrémenté de cinq boîtes plates en argent (bas-titre) de la tribu des Beni Bou Yahi, Rif oriental. Le second est orné de trois fibules en argent moulé de la vallée du Draa ou du Dadès.

L.totale 100 et 80 cm

PB. total : 159g

**150 / 200 €**



77

## Collier pectoral du Pré Sahara

*Sud du Maroc, début XXe siècle*

Enfilade de perles de différents matériaux (résine, verre, argent et corail, amazonite ou imitation). Ornée en son centre d'une croix du sud en argent (bas-titre), le tout sur fil de coton noir tressé.

L. : 38,5cm

La "croix-du-sud" ou de "Guelmim" trouverait ses origines à Tombouktou.

**150 / 200 €**



78

## Collier touareg

*Sahara, vers 1910-30*

Composé de onze sphères ovoïdes en argent gravé de motifs géométriques réhaussé de bois ou corne noire, séparées de boules d'ambre et imitation, enfilées sur fils de coton noir.

L. 57 cm. Poids brut 192g. Argent 800 millièmes

An eleven silver ovoid spheres touareg necklace, Sahara, circa 1910-1930

**200 / 300 €**



79

## Ensemble saharien

*Sud du Maroc ou Mauritanie*

Deux colliers composés d'enfilade de perles de corail, amazonite, verre et imitations intercalées de boules d'argent ciselées, à pendant en croix du sud perlée. On y joint cinq croix isolées et une amulette rectangulaire.

Long. : 39 et 40 cm

PB : 206 g

Two necklaces with a silver «Croix du Sud » pendant, South Morocco, 20th century

**200 / 300 €**



80

## Deux Tesbih - Chapelet de prière

*Sahara occidentale*

Deux colliers formant chapelet à perles d'argent, de verre coloré et de disques d'ébène (?), à extrémité ornée d'un pompon de fils de coton polychrome, agrémentés postérieurement de plaque en argent niellé en losange réhaussé d'un décor floral émaillé, enfilés sur un fin fil de nylon.

H. 50 cm et 40 cm

**150 / 250 €**



**81**

## Un collier Tagmout

*Maroc, début du XXe siècle*

Enfilade de perles d'ambre ou imitation et de 5 oeufs en argent émaillé et filigrané appelés "Tagmout".

L. 62 cm

On y joint trois autres colliers marocains.

**100 / 200 €**



**82**

## Ensemble de Cinq fibules en argent

*Maroc, fin du XIXe siècle*

Une paire de fibules avec chaîne à cinq rangs agrémentée de coquillage et perles de couleurs. Sud du Maroc ou Mauritanie, XIXe siècle

Deux fibule du Ver, ajourées, région de l'Anti Atlas Occidental, dont une plus ancienne.

Une grande fibule dite "au bélier" avec décor sur le revers. (Petits manques).

H. 14 et 26 cm. P.B. total : 750g. Argent 800 millièmes.

**800 / 1 200 €**



**83**

## Fibules et bracelets de l'Anti Atlas

*Maroc du Sud, XXe siècle*

Ensemble en argent niellé et émaillé, composé d'une paire de bracelets "deblj" à décor de fleurs et de perles polygonales, et d'une paire de fibules du Ver dites "tizerzai", triangulaires à décor perforé. On notera le très beau travail de ciselure sur les arceaux.

Argent 800 millièmes. P.B. 342g ; H. d'une fibule 21 cm ; D. d'un bracelet 9 cm

A set of niello and enamelled silver pair of bracelets and pair of fibulae, South of Morocco, 20th century.

**500 / 800 €**



**84**

## Plaque de bijoux en argent

*Maroc, fin du XIXe, début XXe siècle*

rassemblant :

- d'une parure de tête Talgamout, avec monnaie datée 1321H.,
- d'une paire de fibule, vallée du Draa,
- d'une paire de temporaux,
- d'une boucle de ceinture (métal) dite "fekroun" à décor de croissant étoilé,
- d'une main de fatma,
- d'une fibule dite à patte d'oie de la Région de Nador, à décor repoussé serti d'un cabochon de turquoise ou imitation, poinçon de Marrakech
- d'une fibule à trois mihrab,
- d'une foulet khamsa,
- plaque en argent doré à cabochon de verre,

Argent 800 millièmes

Dimensions de la plaque : 92x47cm

**1 000 / 1 500 €**





**85**

## Cinq bracelets Sub Saharien

*Sud du Maroc, XIXe-XXe siècle*

Joncs en argent, à éléments décoratifs en sur-relief rivetés ou soudés, composés de grenailles, de sphères, de pyramidions et de cônes.  
Diam. 6.5 à 8 cm. PB. : 245g.

On y joint un bracelet lisse en argent et un bracelet en métal argenté doré.

**150 / 200 €**



**86**

## Bracelet des Beni Bou Yahy et Croix du Sud

*Maroc, région de Nador et Pré-Sahara*

Ensemble en argent et métal constitué d'un bracelet moulé ciselé à douze côtes avec le poinçon à la tour de Fès, en métal argenté de trois croix du sud en argent à décor de filigranes et de grenailles, et un intéressant pendentif ancien de type "foulet khamsa".

Diam. du bracelet : 8 cm. H. de la foulet khamsa: 5,2 cm. PB. : 34g

**300 / 400 €**



**87**

## Deux bracelets DEBLIG

*Mauritanie, XXe siècle*

En argent moulé à décor de têtes de clous et boules sphériques ou coniques, ouvrant à charnière, fermoir par bouton pression.  
Diam. extérieur : 9.5 cm. P. B. : 302g

**150 / 200 €**



**88**

## Trois bracelets argent niellé

*Maroc, Anti Atlas central, XIXe et XXe siècle*

Bracelets ouverts en argent niellé s'élargissant à l'ouverture, chacun rehaussé de trois éléments rivetés : cône filigrané, cabochon de verre coloré, émaux cloisonnés.

Diam. 5,5 cm environ.

A set of three niello silver bracelets, Morocco, Anti Atlas, 19th and 20th century

PB. : 157g

**150 / 200 €**



**89**

## Ensemble de 4 bracelets

*Maroc, Anti Atlas, région de Tafraout, XXe siècle*

Deux en argent 800 millièmes, niellé et émaillé vert et ocre, à décor de rosettes et perles géométriques, sur fond ciselé. Deux articulés ouvrant à charnière, à décor de filigranes d'argent et de grenailles, fermoir à goupille.

Diam. 6 à 9 cm

PB. : 276g.

A silver bracelet, Deblij, Morocco Tafraout area, 20th century

**350 / 450 €**



**90**

## Paire d'importants bracelets de l'Atlas

*Maroc Haut et Moyen Atlas début du 20e siècle.*

Bracelets de défense, en argent moulé à douze pointes.

Diamètre intérieur : 6,4 cm.

Diamètre extérieur : 12 cm

Poids brut : 729g.

Pair of silver bracelets, Atlas, Morocco, early 20th century.

**300 / 400 €**



**91**

## Paire de Khelkhal des Aït Oussa

*Maroc, Pré Sahara ou Mauritanie*

Anneaux de cheville ouverts en argent moulé et ciselé, ornés au centre d'une mince plaque centrale rectangulaire gravée finement de motifs géométriques rehaussés de grenailles, s'élargissant de part et d'autre en trois joncs, se réunissant en une plaque rectangulaire gravée. Une grosse boule légèrement conique est soudée à chaque extrémité.

Diam. 10 cm. PB. : 435g

**350 / 450 €**



**92**

## Très belle paire de chevillères Khelkhal

*Maroc, Pré Sahara, XXe siècle*

En argent, ouvertes, à extrémités en forme de boules, à trois anneaux encadrant un médaillon rectangulaire à décor gravé et niellé.

Diam : 11cm ; P. B. : 565g.

A very nice pair of Khelkhal ankles, Morocco, Sahara, 20th century

**150 / 200 €**



**93**

## Deux paires de Khalkhal

*Maroc, fin du XIXe - début du XXe siècle*

Deux paires de bracelets de chevilles en argent étamé et ciselé, largement ouvert, offrant un décor estampé composé de dents de scie, losanges, étoiles, stries, lignes horizontales. La surface de l'objet est partagée en registres rectangulaires. Les extrémités de l'objet s'achèvent sur un motif à pans coupés, présentant un décor estampé - cinq motifs circulaires et quatre demi-lunes au pourtour hachuré.

P. B. : 1123g

D. 8.5 cm et 7.3 cm

**300 / 400 €**



**94**

## Paire de boucles d'oreilles "Kwoteneye Kange"

*Fulani/Peul - Mali*

Boucles d'oreilles démesurées en métal couvert de feuilles d'or martelées, torsadées. Apanage des femmes aisées. (feuilles froissées à certains endroits)

Diam. 11.5 cm - P.B.

**600 / 800 €**



**95**

## Douze bracelets en argent

*Sud du Maroc principalement, XIXe siècle*

En argent moulé ou plané, la majorité à décor ciselé de rinceaux disposés en oblique, l'un à décor de pointes.

Diam. de 6 cm à 7 cm env.

P. B. 1527g.

**150 / 200 €**



**96**

## Huit bagues de tresse

Ensemble en argent constitué de deux bagues à pyramidion, une bague à motif floral émaillé en jaune et vert (région de Tzinit probablement), deux bagues à large disques niellés, une bague à sphère ronde, deux bagues à large anneau décoré de chevrons filigranés et anciennement émaillé.

De 3 à 8 cm. Une monnaie datée 1310H. PB. : 123g

**300 / 400 €**



**97**

## Vingt-et-une bagues "Khatem"

*Maroc, Anti Atlas et Présahara, XIXe - XXe siècle*

En argent et métal, deux en filigrane, quatre niellées à motif cruciforme, une à godrons, une ornée d'une disque émaillé, une en dôme, deux lisses, trois à section centrale carrée, une à pendeloque en corail.

Diam. : entre 1,8 et 2,2 cm

**400 / 600 €**



**98**

## Lot comprenant

- Une fibule triangulaire crénelée "Tizerzai" en argent plané niellé et ciselé, composé de trois éléments, le décor floral réhaussé d'un cône central et rivets. Tarhijicht, Région des Akhsass, Anti-Atlas, XIXe siècle

H. : 23,5cm. PB : 134g

Références : Des trésors à porter, fig. 76, p. 57

- Une paire de pendentifs porte-parfums coniques à six pans coupés en argent agrémentés de chaînettes et de perles de corail. Ces éléments étaient accrochés aux chaînes et fibules.

H. : 15cm. PB. : 63g

- Deux boucles d'oreilles en argent à anneau ouvert réhaussé d'un cabochon de verre coloré sur l'arc et de pendeloques à perles de corail.

H. : 6,5cm. PB : 35g

**250 / 350 €**



**99**

## Parure de la région de Tiznit

*Maroc, début du XXe siècle*

Comportant un diadème articulé en deux parties, filigrané et émaillé en polychromie à cabochon de corail et de verre coloré, maintenu par des chaînettes et crochets, avec pendeloques ; et une paire de fibules à triples chaînes plates agrémentées de pièces de monnaie, de motifs émaillés sertis de cabochons de verre.

P.B. : 431g.

**600 / 800 €**



**100**

## Ensemble de bracelets

*Maroc, fin du XIXe siècle*

- Bracelet articulé de la tribu des IDA ou NADIF, en argent filigrané et émaillé.

- Bracelet articulé de la tribu Zaïane, en argent filigrané et émaillé bleu, avec fermoir goupille. Poinçons à la tour de Fès, poinçons en arabe et chiffres 2; 20...

- Bracelet articulé de Guelmim, en métal réhaussé d'émaux jaune et vert à décor de fleurettes et têtes de clous.

Diam. 6.8 à 9.5 cm; P. B. : 354g

**350 / 450 €**



**101**

## Lot comprenant

- une chaîne plate à section carrée. Une étiquette ancienne indique : Tarhficht, ant-Atlas, Sud-O. Souss.
  - une chaîne avec accroches aux extrémités, Aït Sehrouchen.
  - trois pendentifs en argent niellé, Région du Sud de Tiznit, Akhsass ou Aït Ba Amran. Ouest de l'Anti-Atlas.  
Ref. Mémoires berbères, fig. 186 et 192.
  - deux pendentifs en forme de losanges en argent émaillé, Ida Outamane, Région de Agadir, Tiznit et Tafraout, Sud-Ouest du Maroc.
  - Luha et main de Fatimah en argent plané gravé, Meknès, fin XIXe - début XXe siècle
  - deux amulettes à section carré en cuivre, dont un formant reliquaire. Guelmim.
  - une fibule circulaire à décor filigrané en forme de méandre sur fond émaillé agrémenté de demi-sphères, et de chaînettes. Aït Ouauzgui. Haut Atlas, ou Beni Bou Yahî, Rif oriental.
- Références :
- Mémoires berbères, fig. 47
- une fibule en forme de mihrab en argent plané ciselé agrémenté de cinq chaînettes. Région de Meknès, fin du XIXe siècle.

**400 / 600 €**



**102**

## Dix-Neuf fibules

*Maroc, fin du XIXe - début du XXe siècle*

Large ensemble en argent représentant les différentes typologies de fibules portées par les Marocaines : à tête de bélier, en fer à carder, en patte de chacal, etc... Plusieurs sont poinçonnées.

H. de 31 à 5.3 cm

PB. : 723g

**800 / 1 200 €**



**103**

## Deux grandes fibules et un large pendentif du Maghreb

Argent bas-titre, métal, émaux, perles de turquoise, corail et imitation.

Composées d'une large partie en forme d'amande, à décor géométrisant, supportant des pampilles et surmontées pour la paire de fibule d'une partie triangulaire à laquelle sont rattachés la boucle et l'ardillon.

H. 31 cm et 21 cm

**300 / 400 €**



**104**

## Eléments de parure

*Maroc, Première partie du XXe siècle*

Ensemble comprenant :

- une paire de fibules en argent bas-titre à décor dit en "patte de chacal", reliées par une chaîne ;
  - une paire de berril (pendentifs piriformes) en argent bas-titre dont un relié à une fibule à "patte de chacal"
  - un temporal en métal en forme de barrette supportant un grand nombre de chaînettes à extrémités ornées de grelots
- L. de 14 cm à 61 cm

**200 / 300 €**



**105**

## Parure d'Afrique du Nord

*Maroc, fin du XIXe - début du XXe siècle*

Comprenant une fibule, un bracelet et un collier pectoral, en argent. La fibule en argent est décorée d'une rosace ornée de filigrane et agrémentée de perles de culture. Le bracelet en argent moulé, fermant à goupille (manquant), est décoré de fleurettes. Le collier pectoral est agrémenté de pendeloques une en main de fatma, deux en patte de chameau.

L.7.5 cm; Diam. 6.5 cm.

**150 / 200 €**



**106**

## Deux plaques de bijoux traditionnels

*Maroc, fin XIXe, début XXe siècle*

En argent 800 millièmes composées :

- d'un grand pectoral en argent niellé à trois rangs de losanges agrémentés de pendentifs en forme de patte stylisée et de monnaies datées 1331H.. Moyen Atlas, Taseddit, tribu des Aït Serhrouchen. L. : 37cm
- De trois paires de fibules et d'un temporal en forme de mihrab, Nord-ouest du Maroc Ouennane, Jbala. L. : 28cm

Dimensions des plaques : 62,5 x 45cm

**400 / 600 €**



**107**

## Eléments de parure

*Maroc*

Ensemble composé de trois pendants d'oreille et deux pendentifs pectoraux ainsi décrits :

- une main de Fatma en argent finement ciselé ornée sur la main d'un croissant de lune surmontant une étoile à six branches évoquant la Khetma slemaniya (étoile de David). Poinçon du bélier.
- Une plaque ciselée ornée d'un cabochon de verre rouge
- deux boucles d'oreille à anneau ouvert et quatre chaînettes ornées de perles de corail et de monnaies datées 1299 à 1320H. (= 1881 à 1902).
- une rare boucle d'oreille du Pré Sahara.

On y joint trois monnaies avec bélière.

H. de la main de fatma : 8,5 cm avec la bélière.

PB. : 111g

**400 / 600 €**



**108**

## Ensemble à fard

*Maroc*

Comprenant un contenant à fard en argent ciselé à décor floral auprès de l'ouverture, à panse fuselée lisse, avec son bâtonnet retenu par une fine chaînette, une cuillère à cuilleron profond en laiton coulé. On y joint deux éléments en métal (pulvérin ?).

P. B. du pot à fard : 83g. L. 11 cm

Cuillère L. 15.5 cm

On y joint deux amorçoirs en cuivre en forme de croissant.

**150 / 200 €**



**109**

## Éléments de parure

*Maroc, fin du XIXe - début du XXe siècle*

Ensemble comprenant :

- un bracelet Zaïane en argent, articulé, à décor émaillé en bleu et filigrané; Diam. 6.5 cm.

- une amulette en argent (bas-titre) ciselé, de forme ovoïde agrémentée de chaînette et de perles de verre millefiori, ainsi que de monnaies datées 1299H. et 1321H.; H. 15.5 cm.

- deux colliers à enfilade de perles de verre, d'ambre et imitation, de corail, et métal argenté.

PB. : 219g.

**400 / 600 €**



**110**

## Parure pectorale

*Maroc, début du XXe siècle*

Composé de trois chaînes d'argent supportant trois rangs de cinq pièces d'argent réunies par des anneaux agrémentés de perles de corail et supportant des breloques constituées de petites monnaies. Le pectoral s'accroche à la tenue par deux petites fibules ajourées.

Monnaies datées de 1321H. pour la plupart (= 1092-3).

L. 35 cm ; H. 21 cm. PB. : 196g.

**500 / 600 €**



**111**

## Lot comprenant

Deux paires de bracelets et quatre bracelets dépareillés

Diam : entre 6,3 et 7,4cm

PB. total : 653g

**200 / 300 €**



**112**

## Lot comprenant

### *Maroc, entre 1857 et 1900*

En argent niellé et émaillé, comprenant

- quatre bagues de tresse à section carré réhaussée de pyramidion, certaines s'ouvrant pour faire apparaître un compartiment destiné à recevoir les pâtes parfumées;
- deux bagues de doigt avec des monnaies datées (Napoléon III 1857, et 1299H. = 1881)
- deux bracelets ouverts ornés d'appliques rivetées et filigranées. L'un est poinçonné et daté 'aam 128... H. (= antérieur à 1871) Anti-Atlas occidental.

**150 / 200 €**



**113**

## Ensemble de cinq bracelets khalkhal

### *Maroc*

Anneaux ouverts de cheville en argent et métal, trois sont à décor central d'une plaque ciselée de motifs géométriques et extrémités boules, un autre est en argent plané ciselé et porte le poinçon à la tour. Un dernier se termine par un curieux motif de quatre boules soudées, probablement d'Asie. Diam. de 6,5 cm à 9,5 cm. PB. : 537g. Argent 850 millièmes

**200 / 300 €**



**114**

## Ensemble de talismans

### *Maroc, XVIII et XIXe siècle*

Comprenant

- un pendentif "luha" en argent en forme de mihrab à deux arches
- un pendentif prophylactique formé d'une dent de phacochère avec monture d'argent ciselé
- une croix du Sud en argent à décor de grenailles
- un boîte à talisman de section carré en argent réhaussé sur le couvercle et sous la base d'émaux polychromes
- une bague de tresse "Horb" en cornaline en forme de croix touareg,
- un bracelet en bois à monture d'argent niellé

A set of talismanic ornaments

with a silver "luha" in the shape of a mihrab, a teeth warthog pendant, a silver South cross, a talismanic enamelled squarred box, a braid cornelian jewellery, a ...

**500 / 800 €**

**115**

## NON VENU

Ensemble de bijoux.

Maroc et Mauritanie XIXe -XXe siècle

Composé de deux pendentifs touaregs en argent, d'une paire de fibules en argent datée 1320H, d'une paire de boucles d'oreilles, de deux broches et deux bracelets, un élément de coiffe et d'une croix probablement éthiopienne.

L. d'une fibule 10 cm.

**150 / 200 €**



**116**

## Parure en argent

Comprenant un torque et une paire de bracelet à décor torsadé

Diam torque : 14cm

Diam bracelet : 9,5cm

Argent 800 millièmes

PB : 208g

**150 / 200 €**



**117**

## Éléments de parures marocaines

Lot comprenant 12 pendentifs, argent et métal émaillé. Huit sont fusiformes et sonnent tels des grelots. Deux sont ovoïdes appelés "tagmout". Deux sont des amulettes à trois arches en forme de mihrabs.

Dim. 6 et 7 cm

**200 / 300 €**



**118**

## Parure citadine

*Maroc, fin du XIXe - début du XXe siècle*

Ensemble en argent comprenant :

- une ceinture ajouré, composée de 14 plaques rectangulaires et deux plaques quadrangulaires, à décor de soleil rayonnant entouré d'arabesques à fleurons trilobés;

- une boucle de ceinture ciselé, constituée de deux parties s'emboîtant, à décor de rosaces;

- trois bracelets ciselé d'un décor de rosaces tournoyantes, à patine ancienne.

L. de la ceinture : 74 cm

PB. : 283g

**350 / 450 €**



**119**

## Parure chérifienne

*Maroc, vers 1950*

Comprenant un collier pectoral de 24 pièces d'argent soudées à une plaque de métal repliée autour d'un cordon de laine tressée, et un frontal constitué de quatorze monnaies d'argent réparties sur deux étages, chacune agrémentée d'un cabochon de verre de couleur, et soutenant des pendeloques, cousues sur une bande de coton noir, un bracelet articulé, en argent émaillé rehaussé de cabochon de verre coloré taillé.

L. 60 et 70; et 5.8 cm

**150 / 200 €**



**120**

## Lot de bijoux

*Niger et Algérie, XXe siècle*

Ensemble de bijoux traditionnels comprenant deux croix du Niger en métal gravé, deux fibules émaillées de type kabyle (une disjointe), deux fibules "omega" en argent plané. (une fibule désarticulée).

H. d'une croix : 17 cm

**100 / 150 €**



**121**

## Coiffe de femme juive

*Afrique du Nord, fin du XIXe siècle*

De forme conique, en velours noir brodé de fils d'or et d'argent, à motif de fleurs et croissant.

Hauteur : 23 cm

Manques et usures.

**600 / 800 €**



**122**

## Bernard de SOUZY (né en 1945)

*Portrait d'une jeune berbère Amazigh des hauts plateaux de l'Atlas*

Huile et or marouflé sur toile

70x60cm

Signé, situé et daté : Marrakech 18/02/2008

Ce portrait représente une jeune femme du village de Tinfgam (Hauts plateaux de l'Atlas) portant la « coiffe de la Liberté ».

**1 500 / 2 000 €**



**123**

**Henri Jean PONTOY (Reims 1888-1968)**

*Portrait de femme de l'Atlas*

Gouache et aquarelle

34,5 x 26 cm à la vue

Signé au milieu à droite Pontoy

**600 / 800 €**



**124**

**Louis ENDRES (1896 - 1986)**

*Portrait de femme aux bijoux*

Crayon et feutre sur papier

35x22,5cm

Signé en à gauche L. Endres

**300 / 400 €**



**126**

**Jean François ARRIGONI - NERI (1937 - 2014)**

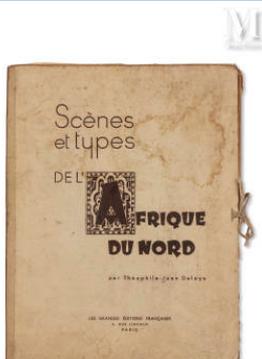
Ouled Naïl à la deglet nour

Huile sur toile

116 x 89 cm

Signé en bas à gauche, contresigné et titré au dos

**5 000 / 8 000 €**



**127**

**Théophile-Jean DELAHAYE**

*Scènes et types de l'Afrique du Nord*

Paris, Gdes Edit. Fses, in-8 sous portefeuille à rabats et à lacets.

Illustré de 13(/24) planches de portraits dessinés par Delaye.

**80 / 120 €**



**128**

Publié par ordre de M. Laferrière, Gouverneur général, sous la direction de M. Delanney, Secrétaire général

*Publié par ordre de M. Laferrière, Gouverneur général, sous la direction de M. Delanney, Secrétaire général*

Catalogue descriptif & illustré des principaux ouvrages d'or et d'argent de fabrication algérienne avec l'indication des points d'application des poinçons de la Garantie Française. Alger, Léon, 1900

Grand in-4, p. de titre en mar. vert, couv. illustrée conservée (rel. moderne).

157 bijoux, armes et pièces d'orfèvrerie décrits et illustrés chacun d'une figure en polychromie, or et/ou argent. Bon exemplaire de ce rare ouvrage richement illustré.

**800 / 1 200 €**

**129**

ABZIM - Parures et bijoux des femmes d'Algérie

*Wassyla Tamzali*

In-4°, ed. Dessain et Tolra, Paris et Entreprise algérienne de Presse, Alger, 1984, 173p., avec nombreuses illustrations en couleurs et noir et blanc.

**50 / 80 €**

**130**

Les bijoux de Grande Kabylie

*H. CAMPS-FABRER*

Collection du Musée du Bardo et du Centre de Recherches anthropologiques préhistoriques et ethnographiques. In-4°, ed. Arts et métiers graphiques, Paris, 1970, 179p. sous jacq., illustré de nombreux dessins et schémas, photographies couleurs et noir et blanc. Fatigué.

**150 / 200 €**



**131**

Fibule algéroise

*Algérie, Alger, XIXe siècle*

Fibule en argent et argent doré en forme de fleur épanouie, serti de pierres blanches et éclats de diamant. Présenté dans un écrin signé Werner Pfister Aix en Provence.

L. 11 cm. Argent 850 millièmes. P.B. 35g.

**300 / 400 €**



**132**

## M'Charef - Ment'qua et Akkafa

### Algérie, XIXe siècle

Ensemble de bijoux composé d'une paire de pendants d'oreilles, d'une boucle de ceinture et d'un crochet de parure.

- Pendants de la Région des Aurès, en argent, corail et perles de verre, de la tribu des Chaouiias. Les boucles s'accrochaient dans les voiles des femmes au niveau des oreilles. La forme des breloques en "patte de chameau" est un signe de prospérité. Ces motifs étaient répétitifs dans les parures qui constituaient la dot, afin de solliciter un mariage heureux et fécond. Poinçonnées .

H. de 15 à 21 cm. P. B. : 197g.

- Boucle de ceinture en métal coulé et ajouré, doré, à coulisse carrée renfermant la charnière dont la goupille est surmontée d'un motif de coq. L. 11.5 cm Plaque d'argent bas titre coulé à jour.

- Crochet de parure de la région de Sétif, en argent ajouré, servant à soutenir au sommet de la tête les boucles d'oreille. (H. 11.5 cm)

**150 / 200 €**



**134**

## Ensemble de fibules

### Algérie, fin XIXe - début XXe siècle

Lot en argent bas-titre et métal rehaussé de perles de corail et imitation, comprenant :

- une paire de fibules rondes avec chaîne, à décor émaillé et filigrané; L. 96 cm

- une paire de fibules étoilée; H. 13 cm

- une fibule ronde avec des éléments soudés; H. 15cm

**350 / 450 €**



**135**

## Collier de type "tazlagt"

### Algérie, Kabylie, XXe siècle

Pectoral composé de neuf plaques, six ovales polylobés, une en croissant au centre, deux en mandorles aux extrémités, en argent à décor émaillé bleu, jaune et vert, et agrémenté de nombreuses breloques, rehaussé de nombreux cabochons de corail et imitation.

L.:50 cm ; Argent 800 millièmes, PB.:267 g

A Tazlagt type necklace, Algeria, Kabylia, 20th century

**200 / 300 €**



**136**

## Collier de type "tazlagt"

*Algérie, Kabylie, Aït Yenni, XX siècle*

Pectoral en argent émaillé de vert, bleu et jaune, rehaussé de corail, composé de neuf plaques, dont six ovales polylobées, une en croissant au centre, deux en amande aux extrémités, à décor émaillé bleu, jaune et vert, et agrémentées de nombreuses breloques de types différents : sphère prolongée par une douille sertissant une pointe de corail, quadrilatère convexe, étoile à 5 branches ; toutes sont ornées d'un cabochon de corail sur fond d'émaux.

L.:50 cm ; Argent 800 millièmes, PB.:252 g

A Kabylean enamelled and coral-inset silver necklace, Algeria, 20th century.

L'argent, "Ifetta" est le seul métal précieux utilisé par les orfèvres kabyles, presque toujours rehaussé d'émaux, "nnil", et de corail serti, "imerzan". Ce type de collier est offert à la jeune fille à l'occasion de son mariage avec la dot versée par les parents du fiancé.

**250 / 350 €**



**137**

## Grande fibule tabzimt

*Grande Kabylie, Beni Yenni.*

Ronde à neuf pendeloques, en métal, à décor émaillé orange, bleu, vert, rehaussé de cabochons de résine rouge. Au verso, un motif d'étoile à cinq branches, également émaillé.

D. Tabzimt: 9,5 cm

**200 / 300 €**



**138**

## Parure Kabyle des Beni Yenni

*Algérie, Grande Kabylie, 2nde moitié du XIXe siècle*

Trois fibules dont une paire, en argent filigrané et émaillé, agrémenté de cabochons de bakélite et corail.

La paire de forme triangulaire "ABZIM" est également émaillée sur l'intégralité du revers. Il s'agit de fibules à vêtements.

La fibule ronde de forme "IDWIREN" est montée sur une monnaie de Louis-Philippe Ier (r.1830-1848); elle est agrémentée d'une multitude de pampilles à multiples motifs. Il s'agit d'une fibule de voile.

H. 15.5 et 12 cm. Argent 850 millièmes. P.B.: 260g.

A set of three headscarf and clothes silver enamelled fibulae, Algeria, Greater Kabylia, 2nd part of 19th century

Références :

W.-D. Seiwrt, Jewellery from the Orient, Treasures from the Bir Collection, fig. 88, 93 et 94.

**600 / 800 €**



**139**

### Trois fibules et une pampille

*Algérie, Grande Kabylie, Première moitié du XXe siècle*

En argent et métal, à cabochons de résine, à décor de grenailles, de filigranes et d'émaux jaune, vert et bleu.

H. de 17 à 12 cm

Three fibulas and a tassel, Algeria, Great Kabylia, first half of the 20th century

**150 / 200 €**



**140**

### Deux fibules des Beni Yenni

*Algérie, Grande Kabylie, XXe siècle*

Une large fibule ronde "tabzimt" en argent tanné rehaussé de cabochons de corail, à décor émaillé en bleu vert et jaune, rehaussé de grenailles, assorti de 11 breloques. Emaillé au verso à décor de rosace étoilée. Poinçonnée au dos.

H. 20 cm. P.B. 635 gr.

On y joint une fibule en croissant de lune en argent plané à décor d'émaux polychromes en champs levés, assorti de dix breloques et de coraux.

H. 12 cm, 71g.

A very large round silver enamelled fibulae and a crescent shape fibulae, Algeria, Kabylia

**200 / 300 €**



**141**

### Parure kabyle de la tribu des Beni Yenni

*Algérie, Grande Kabylie, début XXe siècle*

En argent 800 millièmes, composé d'un collier et d'un bracelet manchette.

Collier : double chaîne en métal argenté à trois rangs verticaux de perles d'argent et de corail, à quinze pendentifs émaillés, sertis de corail

Bracelet : ouvrant à charnière, émaillé en polychromie serti de cabochons de corail.

L. 48 cm. Poids brut : 137g.

H. 6,5 cm. Poids brut 120g.

An enamelled silver necklace with pendants, Algeria, Great Kabylia, Beni Yenni, early 20th century

**200 / 300 €**



**142**

### Parure kabyle de la tribu des Beni Yenni

*Algérie, Grande Kabylie, fin du XIXe - début XXe siècle*

Large chevillière et pendentif "tabzimt" en argent plané à décor émaillé et cabochons de corail et celluloïd. La chevillière se distingue par sa taille imposante.

Argent 800 millièmes. PB. : 609g.

H. 17,5 cm et 11,5 cm

**500 / 600 €**



**143**

### Parure kabyle

*Algérie, Grande Kabylie, fin du XIXe - début du XXe siècle*

Ensemble en argent émaillé rehaussé de corail, comprenant :

- deux bracelets articulés ouvrant à charnière, fermant à goupille, à décor de filigranes et de grenaille; Diam. 5.5 et 6 cm.

- une fibule de voile montée sur monnaie d'argent; H. 9 cm

- deux boucles d'oreille.

On y joint une fibule en argent ajouré ciselé de rinceaux d'origine algéroise.

PB. : 263g

**400 / 600 €**



**144**

### Paire de fibules Ibzimen

*Algérie, Petite Kabylie, fin du XIXe siècle - début du XXe siècle*

En argent moulé à décor de filigranes et de grenailles, rehaussé de larges cabochons de celluloïd. (Pointes des épingles cassées).

H. 13.5 cm. Argent 800 millièmes. PB: 151g.

On y joint un collier et bracelet en argent filigrané à deux rangs réunis par des bagues ornées de corail. P.B.87g.

A pair of silver fibulae, Algeria, Little Kabilya, early 20th century  
Joined a set of silver filigree coral-set bracelet and necklace.

**200 / 300 €**



**145**

### Paire de fibules Ibzimen

*Algérie, Petite Kabylie, Fin du XIXe siècle*

En argent moulé (bas titre) réhaussé de cabochons de celluloïd, à décor ornée de cabochons rouges en résine, à décor de grenailles et de filigranes d'argent. On notera la forme zoomorphe de l'extrémité de l'anneau. (Manque un cabochon à l'anneau).

H. 21 cm. P. B. : 581g.

Les fibules Ibzimen de Petite Kabylie sont souvent modestment ornées comparées à leurs sœurs de Grande Kabylie. Le celluloïd remplace parfois le corail entre 1880 et 1910.

**300 / 400 €**



**146**

## Parure berbère

*Algérie, Grande Kabylie et Aurès, début du XXe siècle*

En argent et métal émaillé en polychromie et serti de cabochon de corail, de verre et/ou de résine, composé d'un frontal " Ta'ssabt" , de deux pendants d'oreilles "timcarfin" (en dents de scie), et de deux fibules circulaires.

PB du frontal : 105g.

An Algerian silver set of berber jewels, Algeria, Aurès and Kabylia, 20th century

**600 / 800 €**



**147**

## Paire de bracelets

*Algérie, XIXe siècle*

En argent incrusté de pâte noire, à décor de rosaces étoilées et de soleils rayonnant. (Manques) Poids total : 49.8 g. Diam. 6.5 cm

**200 / 300 €**



**148**

## Important bracelets de cheville

*Algérie, XIXe siècle*

En métal doré serti d'un cabochon de celluloid, ouverts, à décor repoussé et ciselé composé de motifs floraux élaborés.

H. 15.5 cm

Poinçonnés

**300 / 400 €**



**149**

## Éléments de parure du Maghreb

*Afrique du Nord, fin XIXe- début XXe siècle*

Ensemble comprenant deux bracelets de cheville, une paire de fibules et un pendentif pectoral.

Les bracelets en argent sont constitués de deux éléments articulés, fermés par une goupille retenue par une chaînette. L'un est ajouré, les deux sont ciselés et décorés de motifs géométriques et floraux.

La paire de fibules en forme d'arche, est en argent plané ciselé et ajouré à décor floral.

Le pendentif amulette rectangulaire en argent (bas titre), est ajouré, décoré d'un motif évoquant l'étoile de David, réhaussé d'un cabochon de corail et de rosaces filigranées.

Bracelets : Diam. : 8,5 et 8cm. P.B. 350g.

Fibules : H. : 8,5 cm. P. B. 21g.

Pendentif : 7,5x6,5 cm P.B. 127g.

**150 / 200 €**





**150**

## Ensemble de cinq bracelets

*Maroc et Algérie, XIXe siècle*

En argent, ensemble composé d'une paire de bracelets fins, d'un bracelet souple et torsadé à extrémités en tête de dragon, d'un bracelet rigide à extrémités aplaties à motif gravé d'étoiles, d'un bracelet à cotes dorées dit "shams wa qmar" signifiant "lune et soleil".

P. B. 204 g.; D. env. 7 cm.

Ce bracelet de tradition marocaine mélange l'or attribué au soleil et l'argent attribué à la lune ; sa symbolique évoque l'harmonie à travers l'union de la lune (qmar) et du soleil (shams).

**250 / 300 €**



**151**

## Parure "Chiiriya" ou "Malika"

*Tunisie, XIXe siècle ou plus ancien*

En argent doré, composé de dix-neuf éléments creux de forme oblongue (appelés chaïr par analogie avec les grains d'orge) alternant avec de petites perles de corail et d'imitation, chacun supportant une breloques à trois étages en forme de pastilles, de gouttes ou de poissons. Trois d'entre eux supportent un croissant de lune surmontant une main de Fatma intégralement filigranés. Sur fil de coton.

L. aux extrémités triangulaires : 23 cm

H. au centre : 14 cm

Accessoire de la parure féminine : c'est l'élément "à succès" de la bijouterie tunisienne, très apprécié surtout à Tunis. Il se porte indifféremment en bandeau frontal ou en collier

**1 200 / 1 800 €**



**153**

Pectoral "Chiiriya"

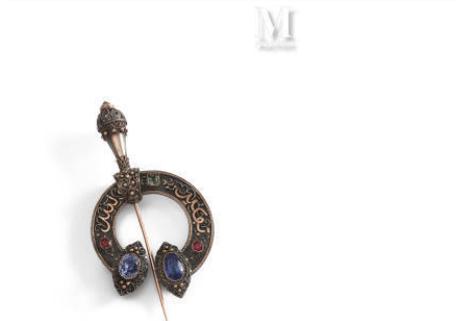
Tunisie, Djerba, XXe siècle

Parure de poitrine en argent plané doré, ciselé, rehaussé de filigranes et de cabochons de verre. Etagé sur quatre registres, le pectoral est constitué d'un assemblage de nombreux pendants en forme de poissons, croissants de lune et main de Fatma.

H. 14 cm

A Tunisian silver gilded pectoral necklace, Djerba, 20th century

**350 / 450 €**



**154**

## Fibule de Tunis - Messek

*Tunis, début du XXe siècle*

Argent et or jaune, serti de deux saphirs, de deux spinelles et d'une émeraude. L'épingle est travaillé avec un décor de filigrane d'argent, tout comme la boucle. Cette dernière est agrémentée d'une inscription arabe en or jaune ponctuée de pierres précieuses en serti clos.

H. 9 cm ; P. B. 33g.

Inscription : Tefkira Tunis (Souvenirs de Tunis)

**400 / 600 €**



**155**

### Trois amulettes de Djerba

*Tunisie, fin du XIXe siècle - début du XXe siècle*

Pendentifs à section triangulaire en argent doré, émaillé en champs levé, rehaussé de cabochons de verre de couleurs, à décor filigrané géométrique et floral. Le plus grand présente un décor de deux mihrabs sur une face et d'une main de fatma sur l'autre. Chaque pendentif supporte plusieurs chaînettes dont les extrémités sont ornées de breloques prophylactiques. Avec chaîne de suspension.

L. des pendentifs : 14, 19 et 20 cm

**350 / 450 €**



**156**

### Parure tunisienne

*Cote Est de la Tunisie, XVIIIe et XIXe siècle*

Comprenant un collier appelé "Serka Qamra", et deux éléments de collier "aghal" l'un piriforme et l'autre ovoïde, en argent doré, à décor de filigranes et d'émaux polychromes.

Le collier comprend trois boîtes amulettes (ouvertes au dos) à arcatures centrales, avec perles de verre et de corail; le pendentif ovoïde est ajouré, décoré de fleurettes, et agrémenté de nombreuses chaînettes se terminant par de fines mains de Fatma ajourées.

Le pendentif piriforme conique évoque le travail andalou et pourrait être un réemploi d'un élément plus ancien.

L. collier 23.5 cm. L. totale de l'oeuf avec chaîne : 29 cm

**700 / 900 €**



**157**

### Boucle de ceinture "Holga"

*Tunisie, Jebeniana, XIXe siècle*

En argent, agrémenté de plusieurs plaques d'argent ciselé et d'amulettes.

**400 / 600 €**



**158**

### Paire de Qabqab - Socques de hammam

*Tunisie, XIXe siècle*

Sandales en bois couverte de plaques d'argent repoussé et ciselé à décor floral, et poinçonné.

H. 9 cm -L. 23 cm

A pair of silver covered hammam shoes, Tunisia, late 19th century

**350 / 400 €**



**159**

### Coffret à Coran

*Afrique du Nord, début du XXe siècle*

En métal, de section carrée, à couvercle coulissant, à décor tapissant et rayonnant de soleil et croissant de lune agrémenté de six breloques. Avec une lanière de soie et fils métalliques tressés.

Dim. 15 x 13cm

**350 / 450 €**



**160**

### Paire de pendants d'oreille, paire de fibules et paire d'ornements

*Algérie, Tunisie et Maroc, fin du XIXe siècle*

Argent, corail, perles de verre.

La paire de pendants d'oreille est décorée d'un motif d'oiseau affronté, qui remonte à une tradition ancestrale de symboles prophylactiques.

La paire de pendants de Djerba est en forme dite de "patte de chameau" ou d'oiseau, agrémenté d'un croissant étoilé et de cornes de béliers. (Quelques manques).

Les deux fines fibules d'Alger dont l'une en forme de Main de Fatima, l'autre en forme de bouquet de fleurs porte le nom de "Bezima"

L. 10 cm et 7 cm. P. B. 106g. Argent 800 millièmes.

**300 / 400 €**



**161**

### Cinq bijoux du Maghreb

*Algérie et Tunisie, fin XIX - début XXe siècle*

En argent, composé d'une fibule à forme de serpent, d'une fibule triangulaire ajouré à décor floral, d'un médaillon représentant le sceau de Salomon et la main de Fatima, un pendentif ajouré avec étoile à cinq branches, un ornement de temple à breloques.

Argent 800 millièmes. P.B. : 130g.

**350 / 400 €**



**162**

### Une paire de bracelets de bras

*Tunisie, fin du XIXe siècle*

Une grande paire à décor d'oiseau et de croissant étoilé, poinçonné à l'intérieure.

H. 12.5 cm. P. B. : 504g. Argent 800 millièmes.

On y joint une paire de bracelets de cheville en métal.  
(H. : 3cm - Diam. : 6,5cm)

**150 / 200 €**



**163**

## Parure tunisienne

### *Tunisie, début du XXe siècle*

Comprenant un frontal, collier pectoral, une fibule, et anneaux d'oreille.  
Le frontal est constitué de onze disques en forme de rosaces en métal doré, cousus sur un bandeau de coton noir. (L. 70 cm env.). Une fibule oméga en argent moulé et épingle en métal, à motif de godrons et de poisson. (Diam. 8 cm). Les ornements d'oreille sont un arceau d'argent moulé et estampé du poinçon de Tunis. (Diam. 7.8cm).

On y joint un collier pectoral marocain, enfilade de quatorze monnaies d'argent (datées 1366H.) soudées à une plaque de métal pincée autour d'un fil de laine tressée. L. 60 cm

**300 / 400 €**



**164**

## Rare torque articulé à tête de serpent

### *Probablement Tunisie, milieu du XIXe siècle*

En argent, en deux parties articulées permettant l'ouverture du collier, les extrémités légèrement différentes évoquant le mâle et la femelle, avec deux perles de corail qui retiennent chacune une main de fatma en argent.  
P.B. 52g.; H. 20 cm; Argent 750 millièmes.

Le symbole de la main est commun au Judaïsme et à l'Islam, bien qu'il soit antérieur à ces deux religions. Son utilisation par les Phéniciens révèle que sa valeur prophylactique remonte à l'Antiquité. Le serpent quant à lui, est associé dès l'époque romaine à un symbole chthonien qui protégerait la maison des agresseurs.

**280 / 300 €**



**165**

## Cinq ornements d'oreille de la région de Tataouine

### *Tunisie, fin du XIXe siècle - début du XXe siècle*

Anneaux d'oreille en argent dont une paire, ouvert, aplati au 3/4 de la circonférence, sans décor sur le revers, estampillé sur le revers de marques d'orfèvre. Une extrémité amincie s'incurve et s'enroule plusieurs fois autour d'elle-même en formant une boucle où vient s'accrocher l'autre extrémité recourbée en crochet.

Trois sont ciselés d'un décor au poisson.  
Diam. 7.5 à 8.5 cm

**200 / 300 €**



**166**

## Khelkhal et Qotba de Djerba

*Tunisie, XIXe - XXe siècle*

Comprenant trois bracelets de cheville et trois éléments de collier en argent doré, à décor filigrané, rehaussé de cabochons de verre de couleur pour les bracelets, et de fils de laine polychrome pour les rosaces. Les bracelets sont en deux parties, articulés par charnière, fermant à goupille.

Diam. de 4.5 à 6 cm

**250 / 350 €**



**167**

## Boucles d'oreilles d'Anatolie

*Empire ottoman, fin du XIXe siècle*

Paire de pendants en or jaune (14K.), rehaussé chacun d'un cabochon de verre rouge, composé d'un pendentif central piriforme accompagné de plaquettes découpées.

H. 13 cm. P. B. 43g.

**800 / 1 200 €**



**168**

## Boucles d'oreilles d'Anatolie

*Empire ottoman, fin du XIXe siècle*

En or, composé deux disques rayonnant, supportant chacun des pendeloques, certaines rehaussées de perles de verre rouge, à décor appliqué de losanges et grenailles.

L. 15 cm. Poids Brut : 53g. 14k.

**1 500 / 2 000 €**



**169**

## Paire de bracelets d'Anatolie

*Empire ottoman, fin du XIXe siècle*

Articulés à charnière, fermant à goupille, en métal doré orné de perles de turquoise et imitation, perles de verre rouge, plaquettes et filigrane d'argent.

H. 5.2 cm ; Diam. 6 cm.

**800 / 1 200 €**



**170**

### Bracelet d'Anatolie

*Empire ottoman, XXe siècle*

Bracelet en argent doré, articulé, ouvrant à charnière, à décor de cabochons de corail strié, de cabochon de verre de couleur, et filigranes.

Diam. 6.5 cm; H. 5.3 cm.

Argent 800 millièmes. P.B. 127g.

**500 / 800 €**



**171**

### Boucle de ceinture d'enfant

*Empire ottoman, XIXe siècle*

En métal argenté à décor de filigrane, de plaquettes en losange, et de granilles, avec sa chaîne de suspension.

L. 14 cm

A silver metal child's belt buckle, ottoman empire, 19th century

**80 / 120 €**



**172**

### Belle ceinture arménienne

*Empire ottoman, travail de Van, XIXe siècle*

En argent et métal doré, composée de quatorze plaques à médaillon central niellé, et d'une boucle à décor filigrané. Chaque médaillon représente un bâtiment, un ornement floral, ou la tugra du sultan. (Petit accident)

L. 74cm; P.B.: 303g.

An Armenian niello silver belt, Ottoman empire, late 19th century

**150 / 200 €**



**173**

### Deux ceintures ottomanes

*Empire ottoman, XIXe siècle*

Composé de plaques de métal argenté et doré, appliqué sur une ceinture de cuir, à décor floral stylisé.

Longueur fermée : 32 et 36cm

Two ottoman belt silver and gold plated metal, Ottoman empire, 19th century

**300 / 400 €**



**174**

## Robe traditionnelle

### *Palestine ou Jordanie*

En satin noir, brodé sur le plastron au point de croix de fils de soie rouge, et de fils de soie orange au point plat sur la longueur et les manches.

Longueur : 130 cm ; carrure : 140 cm

A Syrian or Palestinian embroidered wedding dress, 20th century

**350 / 400 €**



**175**

## Collier pectoral de province ottomane

### *Empire ottoman, Yémen, XIXe siècle*

Constitué de cinq rangs de perles de corail, réhaussés de perles d'argent et d'argent filigrané, tenus à chaque extrémité par une plaque d'argent triangulaire, agrémenté au centre d'une plaque rectangulaire, supportant cinq cylindres filigranés portant pendeloques en forme de gouttes, et différentes monnaies.

L. sans le fil de coton : 29 cm

Argent 850 millièmes

Monnaies : 1/4 Rupee King William III, 1835 ; 1/4 Ruppee Victoria Empress 1889; Two Annas India 1887; Deux 1322 et 1344H. (=1903 et 1925); Monnaies du Yemen.

**300 / 400 €**



**176**

## Parure d'Arabie

### *Moyen Orient, fin du XIXe - début du XXe siècle*

Sur un galon de soie rouge sont cousus des petits éléments creux en argent de forme oblongue (appelés chair par analogie avec les grains d'orge), répartis de part et d'autre d'une plaque ronde ornée d'un cabochon de verre rouge. De la base de chacun de ces éléments passe un maillon supportant une pendeloque en forme de goutte, puis une pendeloque ronde, les deux sertis de perles bleues. Présence de monnaies ottomanes. Cette parure se porte indifféremment en bandeau frontal ou en collier.

L. totale : 36 cm

PB : 109g

On y joint une parure en métal serti de corail, turquoise ou imitation, composée de trois disques ajourés, chacun soulignés d'un croissant de lune supportant trois pendeloque dont une en forme de main de Fatma. (Petits accidents).

L. 23 cm sans les chaînes.

**350 / 450 €**

**177**

## Beau bracelet omanais

*Empire ottoman, Oman, fin du XIXe siècle*

Ouvert, en argent et argent doré rehaussé de filigrane d'argent et de cinq cabochons de verre rouge séparé de quatre étoiles à six branches.  
Diam. 7.5 cm ; H. 4.5 cm. P. B.: 172g

A very fine silver Omanese bracelet, Ottoman Empire, late 19th century

**300 / 400 €**



**178**

## Parure de tête

*Peninsule Arabique, fin du XIXe siècle*

Parure en argent composée de deux accroches latérales en forme de "cœur", et une centrale ronde, rattachées à des plaques demi-sphériques ou triangulaires, liées les unes aux autres par une chaîne à maillons supportant 44 grandes monnaies ottomanes.

L. 90 cm. Argent 800 millièmes. P. 341g.

**800 / 1 200 €**



**179**

## Rare torque arabe

*Péninsule arabique, XIXe siècle*

Collier torque en argent, torsadé, à extrémités en forme de polyèdre gravé de motifs cruciformes.

P.B. 169g. Diam. 11 cm

Rare Arabic torque, Arabian Peninsulan 19th century

**150 / 200 €**



**180**

## Ensemble d'Arabie

*Yemen ou Oman, début du XXe siècle*

En argent et métal argenté, comprenant :

- une paire de longs temporaux rehaussés de cabochons de verre rouge
- une bague de tresse à décor de grenaille
- trois boucles d'oreille, dont une paire, à décor de losanges
- un pendentif en hémisphère à longues chaînettes
- un bracelet articulé à décor de demi-sphères
- un pendentif à kohl
- un ensemble à opium.

**100 / 200 €**



**181**

## Parures d'Orient

### *Travail oriental*

Ensemble en argent et métal comprenant un torque, deux ras de cou et une boucle d'oreille poinçonnée.

Diam. du torque: 13 cm. Bracelet: 18.5 cm. Collier: 39 cm

Diam de la boucle: 7.5 cm

PB. de la boucle : 52g

**100 / 150 €**



**182**

## Deux colliers torques

### *Arabie et Inde, XIXe siècle*

L'un en argent 800 millièmes, torsadé aux extrémités en forme de "makara" se fermant à l'aide d'une chaîne; le second en métal argenté lisse aux extrémités spiralées se fermant par emboîtement.

Diam. 11 et 13 cm.

PB. : 78g.

**600 / 800 €**



**183**

## Rare Coiffe, tjubetejka avec gupba

### *Turkménistan, fin XIXe - début du XXe siècle*

Bonnet de coton multicolore à décor tapissant de plaques de métal, de pendeloques en gouttes et grelots, orné de cabochons de verre coloré, sommé d'une coupole achevée d'un porte pendeloques.

H. : 68 cm

A tribal head piece with silver ornamentation- Central Asia, late 19th - early 20th century

Woman's cap (Tjubetejka) with a domed finial (Gupba), executed in silk, cotton, nickel silver, of domed form.

Composé de deux éléments de base, le tahya et le gupba ou ornement conique qui orne le haut, cette coiffe de type casque rappelle les casques coniques qui ont émergé lors de l'expansion musulmane à travers les steppes eurasiennes habitées par des nomades turcophones, il y a des siècles.

Des motifs floraux et végétaux stylisés se retrouvent en relief ou dans les textiles sur toute la coiffe. Ceux-ci sont associés au culte de la fertilité et symbolisent les souhaits de bien-être, de prospérité et d'enfants. Ils symbolisent également la croissance de l'existence humaine, tandis que la corne du bélier, est un symbole sacré pour les peuples d'Asie centrale, qui incarne la virilité, la force et bravoure.

De grandes plaques incrustées de pierres de verre rouge sont placées de part et d'autre du gupba, pour conjurer le mal et de là, tombent autour des tempes, des pendentifs suspendus par une série de chaînes et se terminant par de fines pièces découpées qui, à chaque mouvement, carillonnent doucement.

**2 200 / 2 800 €**



**184**

## Ensemble turkmène

*Turkménistan, fin du XIXe - début du XXe siècle*

Argent serti de cabochons de cornaline (et remplacement).

Composé d'un bracelet manchette à trois registres et d'un pendentif pectoral, à neuf grelots.

H. bracelet : 9,5 cm. Poids brut : 217g.

H. pendentif : 22,5cm. Poids brut : 276g.

Two Turkmen silver elements, late 19th - early 20th century

**800 / 1 200 €**



**185**

## Deux temporaux engselik

*Turkménistan, Tekke, XXe siècle*

En argent partiellement doré, composés de plaques serties de cabochons de verre coloré, à pendeloques losanges.

H. 23 cm chaque

PB. : 220g

Biblio : Schletzer D. et R., Old Silver Jewellery of the Turkoman, Hamburg, 1983.

**300 / 400 €**



**186**

## Éléments de parure turkmène

*Turkménistan, fin du XIXe - début du XXe siècle*

Ensemble comprenant un bracelet manchette, un pendentif campaniforme, un ornement de coiffe triangulaire, et deux bagues de tresse, en argent niellé et doré, à décor rehaussé de cabochons de cornaline et verre, ainsi que de filigranes d'argent.

H. du bracelet manchette : 9 cm

On y joint quatre boucles d'oreille, et deux épingles à sommet en forme d'oiseau.

**150 / 200 €**



**187**

## Robe en Ikat

*Asie centrale, fin XIXe -début XXe siècle*

Robe en ikat, tissé sur métier à la tire de fils de soie polychrome, à broderie de fils d'argent sur velours indigo appliquée à l'encolure.

122 x 180cm

**600 / 800 €**



**188**

## Bonnet de Derviche

*Iran*

En laine brodé de feutre noir, à décor de quatre cartouches polylobés ornés d'inscriptions en farsi calligraphié en nasta'liq constituant des invocations à 'Ali.  
H. 21 cm

A Qajar white felt dervish hat, late, Iran  
Embroidered in black wool with foliate patterns and Sufi inscriptions.

**350 / 450 €**



**189**

## Pendentif Zand

*Iran, vers 1800*

Plaquette d'ivoire peinte à la gouache rehaussée d'or, représentant la récitation de poèmes de Omar Hayyam entouré de musiciens. Eclats et usures.  
H. 6 cm

A Zand bone pendant, Iran, circa 1800.

**800 / 1 200 €**



**190**

## Paire d'ornements de tempe - Kadjak

*Ouzbekistan, Boukhara, fin du XIXe siècle*

En or et argent doré serti de pierres de couleurs, agrémenté de pendeloques en verre de couleurs et petites perles, composé d'une partie supérieure zoomorphe et d'une partie inférieure en forme de fer à cheval rehaussé d'un arceau, le dos ciselé de palmettes, avec une longue attache formé d'un fil d'argent torsadé.  
Poids brut : 57 g. L. totale : 17.5 cm

A pair of Uzbek gold ear pendants (Kadjak), Bukhara, Central Asia, 19th century-early 20th century

La forme de l'ornement évoque un poisson ou un oiseau, héritage des décors zoomorphes en usage dans la période préislamique.

**800 / 1 200 €**



**191**

## Paire d'ornements de tempe - Kadjak

*Ouzbékistan, XIXe siècle*

En or et métal doré serti de pierres de couleurs, agrémenté de pendeloques en verre de couleurs et petites perles, composé d'une partie supérieure de forme florale et d'une partie inférieure en forme de fer à cheval rehaussé d'un arceau, le dos ciselé de palmettes, avec une longue attache formé d'un fil d'argent torsadé.  
Poids brut : 42g. L. totale : 17.5 cm

A pair of Uzbek gold ear pendants (Kadjak), Bukhara, Central Asia, 19th century-early 20th century

Les boucles d'oreilles étaient parmi les ornements personnels féminins les plus populaires. Leurs formes et tailles variaient considérablement. "Tant qu'il restera une seule femme sur terre, le bijoutier ne mourra pas", dit un proverbe ouzbek.

**800 / 1 200 €**

M



**192**

### Coiffe en ikat

*Asie centrale, XIXe siècle*

De forme ronde, en coton et soie, vert à l'extérieur, violet à l'intérieur, avec galon en fils métalliques argentés.

Diam. 18 cm

**300 / 400 €**



**193**

### Collier pectoral

*Asie centrale, fin XIXe - début XXe siècle*

Collier en métal doré composé de quinze plaques serties de turquoise et d'émaux rouge en champ levé.

D. 25 cm

A Central Asian enamelled and turquoise-set necklace, late 19th -early 20th century

**80 / 120 €**



**194**

### Collier pectoral

*Asie centrale, fin XIXe - début XXe siècle*

Collier en métal doré composé de seize plaques serti de turquoise et d'émaux rouge en champ levé.

D. 20 cm

A Central Asian enamelled and turquoise-set necklace, late 19th -early 20th century

**80 / 120 €**



**195**

### Paires de boucles d'oreille - Keramli

*Afghanistan, XIXe siècle*

En cuivre, composée d'une longue tige sur laquelle sont enfilées des perles et fils torsadés. Un élément piriforme orné de petites têtes de clous y est suspendu.

H. 14.5 cm. P.B. 132g.

Nuristan, Afghanistan, or Swat Vallery, Pakistan, 19th century

**500 / 600 €**



**196**

## Éléments de parure afghane

*Afghanistan, fin du XIXe siècle - début du XXe siècle*

Ensemble comprenant un frontal, deux paires de longs pendants d'oreille connus sous le nom de "keramli" et un pendentif campaniforme, le tout en argent et cuivre argenté, agrémenté d'émaux et de perles de verre, et de grelots. Les pendants sont agrémentés d'un travail de granulation appliqué, d'un travail de fil et de chaînes en argent avec des pendants suspendus à leur sommet. Long. du frontal : 26 cm

**200 / 300 €**



**197**

## Imposant collier torque

*Pakistan, Vallée de Swat, fin du XIXe siècle - début du XXe siècle*

Torque ancien en bronze argenté à ruban spiralé doublé d'un filigrane d'argent, agrémenté d'appliques moulée enrichie d'une perle de verre bleu au centre d'une fleur de lotus stylisée. Diam. 20 cm environ. P.B.

A Bronze torque, Swat Valley, Pakistan .

The main design of the center is a spiral spring using only one big metal thread, embellished with two turquoise blue stone or ceramic in the center of a lotus flower. A second twisted silver thread runs through the spiral.

**200 / 300 €**



**198**

## Torque de la vallée du Swat

*Pakistan, fin du XIXe siècle - début du XXe siècle*

En métal argenté rehaussé de cabochons de verre rouge, en forme de en croissant, agrémenté de multiples pendeloques et grelots.

L.

**150 / 200 €**



**199**

## Paire de bracelet

*Inde du Nord, XIXe siècle*

En métal, ouvrant à charnière, à décor torsadé surmonté d'une pomme de pin

Diam : 9cm

**400 / 600 €**



**200**

## Sac du soir

*Inde, XIXe siècle*

Sac en velours rouge brodé de fils métalliques dorés et de sequins présentant deux femmes en sari encadrant un vase fleuri. Présenté dans son étui recouvert de cuir noir et garni de velours bleu nuit.

H. avec anse : 29x20 cm

A fine embroidered evening hand bag, India, 19th century

**150 / 200 €**



**201**

## Broche ornée d'une peinture

*Inde, Company School, XIXe siècle*

Broche de forme ovale à monture rubanée en or ciselé de rinceaux. Au centre, sous verre, une peinture à l'aquarelle représente deux nobles dames, richement parées, vêtues de sari, représentées assises au sein du Zenana, partie du palais indien réservé aux femmes. Au revers, mèche de cheveux tressés.

L. 5.8 cm

Cette fine peinture relève des Company Schools, ces aquarelles peintes au cours du XIXe siècle en Inde pour répondre à la demande d'Européens en poste dans les comptoirs.

**200 / 300 €**



**BIJOUX ANTIQUES**

**MAROC,**  
du Nord au Sud

**ALGÉRIE**

**TUNISIE**

**EMPIRE OTTOMAN,**  
de l'Anatolie à l'Arabie

**VERS L'ASIE,**  
Ouzbekistan, Turkmenistan,  
Afghanistan, Pakistan & Inde

