



1

Exceptionnelle nappe de présentation en dentelle

à décor cynégétique présentant une halali au cerf.

475 x 205 cm

(Petits accidents)

800 / 1 200 €



2

Lot en cristal et verre soufflé comprenant

- une carafe à eau en cristal taillé et teinté bleu à décor d'entrelacs à rehaut or. Motif rayonnant sous la base.

H.: 23,5 cm

(Manques dorure)

- une carafe à eau en cristal taillé et teinté jaune à décor de motifs feuillagés.

Motif rayonnant sous la base.

H.: 16 cm

(Egrenures, manque le bouchon)

- un petit flacon couvert en cristal taillé et teinté bleu.

H.: 13,5 cm

(Eclat)

- un verre soufflé marmoréen dans le goût de Murano.

H.: 13 cm

(Eclats, fêle ; accidents)

20 / 30 €



3

Service à alcool

en cristal comprenant un plateau, 3 flacons et 17 petits verres sur piédouche ; les bouchons gravés d'armoirie simple de la famille "La Rousselière-Clouard (de)" et de sa devise "Dieu m'a fait fort".

Le plateau circulaire à bordure polylobée à décor d'une guirlande de feuilles d'acanthé ; l'ensemble des pièces soulignées d'un rehaut or.

Diam.: 31,5 cm

H.: 5,5 et 13,5 cm

(Eclats, rayures, manques de dorure ; en l'état)

100 / 150 €

M

4



Ensemble en cristal comprenant :

- une suite de 11 verres en cristal sur piédouche à décor de pointes de diamant ; motif rayonnant sous la base.

H.: 10 cm

- 5 petits verres à liqueur.

H.: 7,5 cm

(Eclats)

- 3 carafes en cristal taillé à décor de pointes de diamant pour deux et spirales pour la troisième.

H.: 25, 27,5 et 28 cm

50 / 80 €

M

5



Réunion de 5 carafes

en cristal taillé à décor de pointes de diamant.

H.: de 24 à 29,5 cm

(Eclats)

40 / 60 €

M

6



Ensemble en cristal taillé

à décor de pointes de diamants comprenant 2 flacons ; un pichet, la monture en métal argenté ; un petit vase et un petit flacon en verre soufflé.

H.: de 13 à 25,5 cm

30 / 50 €

M

7



Réunion de 3 verseuses en cristal et argent dont :

- une carafe en cristal à fond plat à décor de godrons torsadés. La monture en argent ciselé à décor d'entrelacs.

H.: 18 cm

- une aiguière en cristal à décor de côtes melon. La monture en argent à décor de feuilles d'acanthe, gerbes fleuries et mascaron sous le verseur.

H.: 23 cm

- un flacon en cristal à décor de godrons torsadés. La monture en argent à décor sur le col de godrons torsadés terminés en peignées repris sur le bouchon. La base à piédouche, en argent, à décor de peignées.

H.: 22 cm

L'ensemble poinçonné Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 1 673 g.

60 / 100 €



M

8

Paire de carafes en cristal

à côtes torsées. La monture en argent à décor ciselé de peignées ; la anse en enroulement à décor de feuilles d'acanthé. La base à piédouche en argent à décor ciselé de peignées.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 2 446 g.

H.: 28 cm

300 / 400 €



M

9

Pichet en métal argenté

reposant sur un piédouche. Le corps à décor de godrons, la anse en bois clair.

H.: 26,5 cm

(Restauration au piédouche)

20 / 30 €



M

10

Ensemble en argent et métal argenté comprenant :

- 3 ronds de serviette et une timbale de pensionnaire à fond plat en argent à décor ciselé.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 111 g.

- 2 timbales à fond plat, un rond de serviette et une tasse et sa sous tasse en métal argenté.

30 / 50 €



M

11

Lot en argent comprenant :

- un ensemble de 10 petites cuillers. Modèle à filet, certaines spatules chiffrées.

Paris 1819-38 et Minerve ; 950°/°°.

- 2 timbales à fond plat.

Minerve, 950°/°°.

(Chocs)

- deux dessous de tasses à décor de peignées pour l'un et motif floral pour l'autre.

Minerve, 950°/°°.

- 3 pinces à sucre.

Minerve, 950°/°°

- un ensemble de 7 fourchettes et 3 cuillers, modèle à filet.

Minerve, 950°/°°.

- 3 coquetiers sur piédouche.

Minerve, 950°/°°

- Et divers ensemble dépareillé.

Poids net : 2 000 g.

400 / 600 €

**12**

Bel ensemble de 14 hochets.
en argent, les manches en nacre.
Travail français du 19ème siècle, 950°/°°.
Poids brut :

600 / 800 €**13**

Lot en métal argenté comprenant :

un LEGUMIER couvert et son PLATEAU adhérent à bord contourné de style Louis XV soulignés de filets (H.: 15,5 - Diam.: 29,5 cm), le couvercle sommé d'une prise en fleur fermé sur une terrasse feuillagée ; paire de SALERONS à piétement tripode en agrafe de tête de bouc terminé en sabot ; une COUPE reposant sur un piédouche, la monture ajourée (H.: 18,5 cm) ; une SAUCIERE et 3 BRIQUETS. (En l'état).

80 / 100 €**14**

Lot en argent et métal argenté divers
comprenant :

onze VERRES à liqueurs de style indochinois ; une boîte à cigarettes de style indochinois ; un passe-thé à décor ajouré de motifs floraux ; un rond de serviette et divers.

Les éléments en argent 800°/°°.

Poids : 386 g.

(En l'état)

100 / 150 €**15**

Lot en métal argenté comprenant :

une JARDINIÈRE de style rocaille reposant sur un piétement quadripode en enroulement, les deux anses à décor de putti aillé en applique, l'intérieur en verre incolore (H.: 10 - L.: 20 cm), une JARDINIÈRE à monture ajourée à décor de putti et dragons dans des entrelacs en alternance reposant sur un piétement quadripode, l'intérieur en verre bleu (H.: 8 - L.: 18 cm ; accidents) ; une BOULE à EPONGE reposant sur un piédouche en gradin (H.: 8 cm) ; 6 MONTURES ajourées de gobelets à alcool ; un PORTE-CONDIMENTS avec leurs éléments en verre pressé ; une TIMBALE et divers.

deux jardinières une 1900 à têtes de femme, une style Louis XVI avec chimères et amours, six portes verre, un service à condiment, une timbale, un rond, deux passes thé et une boule à savon, une boule à thé, une monture de glace en bronze

60 / 80 €

**16**

Sucrier ou confiturier

en cristal à pans coupés. La monture en argent à deux anses en enroulement de feuilles d'acanthe repris sur le piètement quadripode.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 988 g.

H.: 15 cm

(Manque le couvercle)

On y joint deux monture de salières doubles en argent ; la monture de l'une accidentée et un intérieur en verre bleu.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 272 g.

(Accidents et manques)

100 / 200 €

**17**

Ensemble en argent comprenant :

un COQUETIER sur piédouche, le corps à décor torsadé terminé en peignés ; une SALERON sur quatre pieds en enroulement de style rocaille (sans son intérieur) ; une SALIERE double, deux PASSE-THE, un COQUETIER reposant sur 3 pieds en enroulement ; un ROND DE SERVIETTE ; un ETUI à CIGARETTES par Puiforcat ; paire de PILULIERS, le couvercle à décor rubanés, l'intérieur vermeillé ; paire de FLACONS en verre pressé, les montures en argent ; paire de POTS à POMMADE en verre pressé, les montures en argent ; une SAUPOUDREUSE en verre, la monture en argent et une monture de saupoudreuse en argent.

L'ensemble poinçonné Minerve, 950 et 925°/°°.

Poids : 386 g.

On y joint une cafetière égoïste de forme balustre en argent importé. Le corps à décor de guirlandes de fruit en chute, mascarons de tête de bélier sous le verseur. Elle repose sur 3 pieds en enroulement dont l'un accidenté.

Travail 800°/°°.

Poids : 213 g.

120 / 150 €

**18**

Lot en verre blanc composé

d'une saupoudreuse, trois dessous de verres (exemptés art. 524bis al. C) et deux salières, les montures et bouchons en argent.

Travail français du XIXème siècle, 800°/°°.

Poids brut : 818 g.

40 / 60 €



MI

19

Encrier en argent de style Louis XVI.

La base circulaire à décor d'une frise de godrons reprise sur le piétement de l'encrier, de la bordure et duc couvercle. Le corps à décor de motifs géométriques sur fond amati ; le couvercle gravé d'une couronne comtale terminée par une prise en forme de fruit fleuri, l'intérieur en verre incolore.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 261 g.

H.: 10,5 cm

60 / 80 €



MI

20

Ensemble en argent comprenant :

un PLATEAU de gobelets à liqueur à bordure mouvementée de courbe et contre courbe de style rocaille ; une LOUCHE, la spatule gravée d'instruments de musique et de guirlandes feuillagées et une PELLE à TARTE, le manche en bois tourné, la pelle en argent ajouré.

Poinçon Minerve, 950°/°° sauf pour la pelle à tarte Province, 1803-1809 (800°/°°).

Poids brut : 527 g.

(Chocs)

150 / 200 €



MI

21

Nécessaire de voyage de 17 éléments

dont 14 à monture ou couvercle en argent à décor de guirlandes feuillagées et entrelacs ; la majeure partie chiffrée "MD".

Dans sa valise en cuir noir au même chiffre.

Par BOIN-TABURET.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut des parties en argent pesables : 1 022 g.

1 200 / 1 500 €



MI

22

Monture de moutardier

en argent ajouré à décor de putti ailé surmontant des chiens. La anse en enroulement à décor d'un cygne ; la prise du couvercle en pomme de pin.

Travail pour l'importation, 800°/°°.

H.: 10,5 cm.

On y joint une boîte rectangulaire à décor sur l'abattant d'une vue sur la cathédrale de Strasbourg ; deux passes-thé ; une pyxide "Souvenir de Notre Dame de Lourdes" ; un nécessaire de poche.

80 / 120 €



23

Lot en argent fourré comprenant :

un COUVERT de SERVICE à POISSON, modèle rocaille ; un COUVERT à GLACE, modèle de style Louis XVI ; un COUVERT à DECOUPER, modèle de style Louis XVI et un COUTEAU à FROMAGE au modèle ; un COUTEAU à découper, modèle rocaille ; une CUILLER de baptême, un petit COUTEAU.

Travail français, 800°/°°.

Poids brut : 205 g.

On y joint une louche en argent 950°/°° ; poinçonné Minerve et trois louches en métal argenté.

Poids net de l'argent : 246 g.

100 / 200 €



24

Lot en métal argenté comprenant :

- un PLATEAU de service rectangulaire, les anses à décor de coquille ; la bordure à décro d'une frise de rais de coeur.

57 x 34 cm

- 6 COUVERTS, modèle uniplat.

- 6 COUVERTS, modèle à filet.

- 6 CUILLERS, modèle Art Nouveau.

- 3 LOUCHES.

- 12 COUTEAUX à dessert.

- Et divers éléments dépareillés.

80 / 120 €



25

Coupe ou présentoir à caviar

en métal argenté de forme octogonale à pans coupés. La prise du couvercle en toupie.

H.: 22,5 cm

(Manque l'intérieur).

150 / 250 €



26

Soupière couverte en argent

reposant sur un piédoche souligné de filets repris sur la bordure du couvercle sommé d'une prise en forme de gland sur une terrasse de godrons.

Paris, 1803-1809 ; 950°/°°.

Poids : 1 782 g.

H.: 24 cm

600 / 800 €



27

Ménagère en métal argenté composée de 64 pièces.

Modèle Coquille

Modèle Coquille

Elle comprend 12 grands couverts, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 petites cuillers, une louche, un couvert de service et une pelle à tarte.

60 / 80 €



28

Suite de six couverts en argent

Modèle à filet coquille ; les spatules chiffées dans un entourage feuillagé.

Paris, 1708-1803 ; 950°/°°.

On y joint deux couverts en argent, modèle uniplat et un couvert à entremet, modèle à filet.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids net : 1 474 g.

300 / 500 €



29

Plat ovale en argent

à bord contourné de style Louis XV souligné de filets. L'aile chiffée.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 1 517 g.

48,5 x 33 cm

300 / 500 €



30

Service à thé et café en argent quatre pièces

à pans coupés reposant sur un piédouche circulaire à gradins. Les anses en bois clair.

Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 2 064 g.

H.: de 13 à 25,5 cm

On y joint un plateau en métal argenté reposant sur 4 pieds boule.

39 x 29 cm

300 / 400 €

MI

**31**

Fritz NAGEL & Caesar STOFFI - Edition BMF
Suite de 4 bougeoirs modulables à 3 bras de lumière en métal chromé.

Travail circa 1960 - 70.

H : 7 - L : 10 cm

50 / 80 €

MI

**32**

Maison SAMBONET - Travail italien

Vide poche ou porte seau à bouteille en métal argenté. La partie supérieure reposant sur un piètement double à bandeau sur une base carrée.

Marque sous la base "SAMBONET ITALY *** - ORLY HILTON 1965".

H.: 51,5 cm

20 / 40 €

MI

**33**

Ensemble en argent comprenant :

- Un coquetier et sa cuiller ; le corps à décor d'une frise de laurier.

Poinçon Minerve, 950°/°° sauf pour la cuiller 800°/°°.

Poids : 25 g.

H : 7 cm

(Dans un coffret)

- Suite de 12 petites cuillers en argent.

Travail allemand, 800°/°°.

Poids : 163 g.

50 / 70 €

MI

**34**

Suite de 6 timbales à fond plat en argent, la bordure à lèvres.

Poinçon Minerve, 950°/°° par Têtard Frères.

Poids : 783 g.

H.: 9 cm

200 / 300 €



M

35

Plat creux de forme circulaire en argent.

La bordure soulignée de filets. Gravé sous la base "Pour Jean Cohen, Jonathan et Mathaniel".

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 710 g.

(Rayures d'usage).

150 / 200 €



M

36

SAMSON

Réunion de 5 assiettes en porcelaine

Réunion de 5 assiettes en porcelaine

à décor polychrome présentant une riche ornementation de fleurs, pivoines, lotus, oiseaux, décor de réserve de feuillages et fleurs épanouies.

Marqué sous la base

Samson, XIXème

Diam : 27 et 23 cm.

(Petits accidents sur un plat et une assiette)

150 / 200 €



M

37

SEVRES, 1846

TASSE TREMBLEUSE

TASSE TREMBLEUSE

Tasse trembleuse en porcelaine de Sèvres et sa soucoupe à décor polychrome, pour la tasse, au chiffre de Louis-Philippe encadrée de deux angelots ; l'ensemble dans une réserve sur fond bleu nuit et or. La soucoupe à décor polychrome de brassées de fleurs dans une réserve sur fond bleu nuit et or.

Manufacture Royale de Sèvres, 1846.

Marque au tampon bleu au chiffre du Roi, marque au tampon rouge du château de Saint-Cloud.

H : 9 - Diam : 15,5 cm

(Eclats à la soucoupe ; accidents et petits manques).

80 / 120 €

38

Sèvres, Paul MILLET (1870-1950)

Service à café en faïence émaillée bleu moucheté or.

Il comprend une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait, 12 tasses et leurs sous-tasses.

Cachet circulaire sous la base.

H.: de 4.5 à 20 cm

Diam.: 13 cm

(Eclats tasses, sous tasse, pot à lait et cafetière)

300 / 500 €



39

Jean-Claude MALARMEY (1932-1992) - Vallauris

Ensemble en céramique émaillée polychrome à décor de feuillages et décors géométriques sur fond beige et brun.

Il comprend une COUPELLE figurant un poisson, un CENDRIER circulaire, un PICHET et 6 VERRES sur piedouche.

Marque sous la base, sauf pour les verres.

Jean-Claude Malmarmey s'installe à Vallauris en 1954 et débute dans l'atelier de Jean Rivier avant de fonder son propre atelier en 1957. Son travail est à rapprocher des productions de Roger Capron. (1922-2006).

100 / 150 €



40

LIMOGES FRANCE - L Bernardaud & C°

Service à café en porcelaine blanche à décor or sur les bordures.

Il comprend une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait, 10 tasses et 11 sous-tasses.

H.: de 4,5 à 20,5 cm

Diam.: 14,5 cm

Marque sous la base.

200 / 300 €



41

LIMOGES France - A. VIGNAUD

Partie de service à café en porcelaine blanche à bordure or.

Il comprend une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait, 11 tasses et 12 sous-tasses.

H.: 6,5 à 21 cm

Diam.: 11,5 cm

(Marque en vert sous la base)

200 / 300 €



42

HAVILAND & Cie - Limoges

Service à café en porcelaine de Limoges à contour mouvementé. Il présente un décor or d'entrelacs et motifs feuillagés sur un fond rouge ; la anse, en applique, figurant un épi de blé.

Il comprend 12 tasses et 11 sous-tasses.

Marque en rouge sous la base.

H.: 5,5 cm

Diam.: 11 cm

L'ensemble présenté dans un coffret usagé.

(Une tasse accidentée, restaurée ; égrenures et manques).

Un service à Café en porcelaine de Limoges Haviland.

À fond métal ? Et décor or.

11 sous tasse et 12 tasses.

100 / 200 €



M

43

Taste-vin

en argent à languettes allongées, la prise en serpent enroulé. Travail français du XVIIIème siècle (traces de poinçons et décharge à tête de chien, 958°/°).

Poids : 88 g. Diamètre : 8.5 cm (trace de chauffage).

100 / 150 €

Dim.: 8.5 cm



M

44

Taste-vin en argent

à cupules et guirlande feuillagées gravée, le corps orné d'un broc en repoussé, la bordure gravé "F. Ribeirole", l'anse en serpent enroulé.

Seul figure une trace de poinçon de Clermont-Ferrand sur l'anse, XVIIIème siècle (958°/°). Poids : 84 g.

Diam.: 8 cm

150 / 250 €

Dim.: 8.5 cm



M

45

Suite de 6 couverts en argent XVIIIème

Modèle à filets.

Probablement Rouen, XVIIIème siècle ; 958°/°°.

Poids : 1 093 g.

(Chocs)

200 / 300 €

46

Jurisdiction de LILLE, XVIIIème siècle

Plat

Plat

ovale en argent, la bordure chantournée et moulurée de filets.

XVIIIème siècle

Poids : 722 grammes

400 / 600 €



M

47

Lot de 2 fourchettes et une cuiller en argent uniplat.

Province, XVIIIème siècle (958°/°°).

Poids : 203 g.

(Usure aux dents)

100 / 150 €



M

48

Laurent-Maximilien Trezegnies, reçu à Douai en 1746.

Série de 6 couteaux de table, les manches en argent à filets et coquilles doubles, les culots en bouton, les lames en acier.

La marque du coutelier sur les lames et le poinçon d'orfèvre sur 4 manches, sont ceux de Laurent Maximilien Trezegnies, reçu à Douai en 1746 (958°/°°).

Poids : 756 g.

Pour les deux manches non poinçonnés : exemptés, article 524 bis, al-c du CGI.

3 000 / 4 000 €



M

49

Cuiller à sucre en vermeil

Saupoudreuse en vermeil

Saupoudreuse en vermeil

à filets et coquille ; le cuilleron ajouré de motifs feuillagés.

Strasbourg 1752-84 (819°/°°).

Poids : 93 g.

200 / 300 €



M

50

Paire de salières ovales

à 4 pieds à enroulement moulurés, les bordures de bassin à filets forts.

Par Jean Angély, Uzès vers 1760 (958°/°°).

Poids : 115 g.

L.: 8 cm

600 / 800 €

MI



51

Timbale

en argent à piédouche godronné, la bordure soulignée de filets et gravée ML,
Par Henri-Nicolas DEBRIE, Paris 1760 (958°/°°).
Poids : 162 g. H : 10 cm.
(Pied à redresser).

180 / 220 €



52

Taste-vin en argent :

l'anse en serpent enroulé le corps uni, la bordure gravée "J. Berteue"
Saumur vers 1770 (958°/°°)
Poids : 72 gr
Diam : 7,2 cm
72 g

200 / 300 €

MI



53

Monture d'huilier vinaigrier en argent,

à quatre pieds ajourés, le corps barquette, à embout feuillagé, les nacelles ajourées à guirlandes de laurier, la prise centrale balustre à anneau terminal.
Paris, 1772, 958°/°°.
Poids : 731 g.
H.: 26 - L.: 30 - P.: 14,5 cm
(Accidents à un pied)

250 / 300 €

MI



54

Verseuse tripode en argent

Le corps gravé d'une guirlande feuillagée, le couvercle à fretel en toupie, le manche latéral en bois noirci.
Paris, 1773 (958°/°°).
Poids brut : 609 g.

400 / 600 €



M

55

Lot de deux timbales tulipe en argent
à piédouche godronné, dont une chiffrée postérieurement.
Saint Quentin et Orléans, vers 1780 ; 958°/°°.
Poids : 238 g.
(Chocs ; enfoncements, déchirure et restaurations).

150 / 200 €



M

56

Timbale en argent tulipe
le piédouche à godrons, la bordure légèrement moulurée.
Par Jean-Joachim Jouette, Sainte-Menhould vers 1780 (958°/°°)
Poids : 105 gr
Haut : 9 cm

250 / 350 €



M

57

Paire de salières ovales en argent
à 4 pieds, les corps ajourés et ornés de médaillons chiffrés sous
couronne de mariée, les bordures à motifs cordés.
Avec 2 intérieurs en verre bleu.
Paris 1786-89 (958°/°°).
Poids net : 124 g.
L.: 8,5 cm

100 / 150 €



M

58

Souponnière XVIIIème

couverte en argent, le piètement rond posant sur quatre paires de sphères et à
frise de laurier. Les anses figurant des branches de vigne, le couvercle à cheminée
gravée de feuillage sommé d'une prise représentant un oiseau éployé
(postérieure).
Attribué à Nicolas Fauconnier, orfèvre.
Paris 1787 et 1788 (958°/°°)
Poids : 2.203 grammes
Haut : 26,5 cm

4 000 / 6 000 €



M

59

Déjeuner en argent

à pans coupés, les deux pièces sur bâte ; l'anse à double enroulement.

Par Jean-François CARON, Paris 1788 (958°/°°).

Poids : 350 g.

250 / 350 €



M

60

Verseuse en argent,

les trois pieds griffes à attaches feuillagées, le corps à mascarons de femmes, guirlandes de laurier et rang de perles, le bec verseur à agrafes feuillagées en applique, l'anse en bois brun sculpté.

Espagne, 1792.

Poids brut: 1 026 g.

H.: 26 cm.

(Charnière à refaire ; choc)

On y joint un couvercle en argent.

(Poids: 132 grammes)

500 / 800 €



M

61

Lot en argent composé de

3 cuillers à dessert, 3 louchettes et une pince à sucre.

Travail étranger (800°/°°).

Poids : 119 g.

40 / 60 €



M

62

Ensemble en argent étranger comprenant

deux coupelles reposant sur 3 pieds en griffe, bords chantournés à décor d'une frise émaillée de style oriental.

H. : 4 - D. : 9,5 cm

(Légers enfoncements)

On y joint un petit plat ovale à décor ciselé dans le bassin d'une forteresse dans un entourage d'entrelacs.

L. 12,5 cm

Travail étranger, 800°/°° pour l'ensemble.

Poids net : 175 g.

60 / 80 €



63

Lot en argent composé de trois salières doubles, à décors ajourés et prise centrale, sans poinçon d'origine, 800°/°°.
Poids : 221 g.
H.: 13 et 14 cm
(Manque une prise centrale ; en l'état)

60 / 80 €



64

Monture d'huilier vinaigrier en argent.

La base de forme mouvementée reposant sur un piétement à enroulement ; les deux nacelles, ajourées, séparées par une prise centrale en balustre et anneau terminal.
Travail étranger vers 1900, 800°/°°.
Poids : 336 g.

120 / 150 €



65

Lot en argent composé de

2 boîtes rondes, un étui rectangulaire, un porte bréviaire et un petit vase.
Travail étranger du XIXème siècle ; 800°/°°.
Poids : 403 g.

100 / 150 €



66

Paire de coupelles en argent

reposant sur un piétement tripode ; la bordure chantournée à décor de feuilles d'acanthé et peignées.
Travail étranger, 925°/°°.
Poids : 179 g.
H. 5,5 - Diam. 14 cm
(Enfoncements)

70 / 90 €



M

67

Corbeille en argent

La bordure, à contour mouvementé, ajourée à décor de rinceaux feuillagés et médaillons lisses dans un entourage perlé.

Travail italien, 800°/°°.

Poids : 388 g.

Diam.: 30 cm

100 / 150 €



M

68

Moutardier en argent,

décor ajouré de scènes animées, le fretel en graine fermée, avec un intérieur en verre bleu.

Allemagne, XIXème siècle, 800°/°°.

On y joint une cuiller doseuse en argent.

Hollande, XIXème siècle, 800°/°°.

Poids net : 113 g.

60 / 80 €



M

69

Corbeille

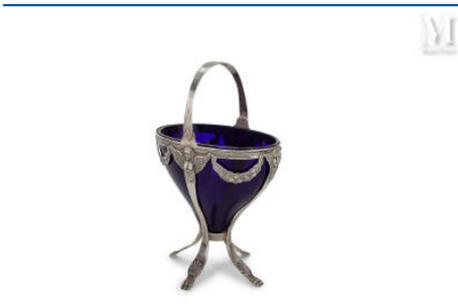
de forme rectangulaire en argent ajouré à contours mouvementé. Elle présente un riche décor en relief de paniers fleuris, guirlandes feuillagés, fruits fleuris et bambins. Le bassin à décor d'une scène galante.

Travail allemand, 800°/°°.

Poids : 432 g.

30 x 23 cm

150 / 250 €



M

70

PANIER DE TABLE à DOUCEURS

Panier de table en argent de forme évasée, la monture, soulignée d'une frise d'entrelacs, à décor de têtes de sphinges et putti ailés en gaine terminées par un piètement en griffes de lion et feuilles de palmes ; l'ensemble disposé en alternance réuni par une chute de gerbes feuillagées et fruits fleuris.

L'intérieur en verre bleu.

Travail allemand, XIXème siècle

Poids : 234 g.

H : 23,5 cm

250 / 350 €



71

Miroir chevalet à glace biseautée,
le cadre en argent uni surmonté d'un motif en applique
représentant un écusson chiffré JM sous couronne de Marquis
dans un entourage de branchage fleuri.
LONDRES, 1894, 925°/°°.
62,5 x 48 cm.

600 / 800 €



72

Paire de salières ovales en argent ajourées
à arcatures et pieds boule, avec deux intérieurs en verre bleu.
Birmingham 1909
On y joint deux louchettes à sel en argent anglais.
L'ensemble à 925 °/°°
Poids net : 62 g

60 / 100 €



73

Partie de service à thé en argent anglais de
style ottoman
à riche décor en repoussé de fleurs.
Il comprend une verseuse, un pot à lait et un sucrier.
Travail anglais, 925°/°°.
Poids : 734 g.
H.: de 8 à 24,5 cm

300 / 500 €



74

Coupe présentoir en argent à piédouche,
le corps gradué d'un mavelot, la bordure à frise de feuillage
stylisé.
Par Tiffany, New York, 925°/°°.
Poids : 825 g.
H.: 20 cm.

1 200 / 1 500 €



M

75

Paire de cuillers à salade de fruits,
les manches en argent à filets, violon, coquille et agrafes ; les
cuillerons vermeillés à décor de fruits en repoussé.
Travail américain du XIXème siècle ; 800°/°°.
Poids : 156 g.

On y joint une louchette en métal argenté.

100 / 150 €



M

76

Cuiller à pot en argent,
à filet, la spatule gravée 1885 AGS 1932.
Prague, 1885 (800°/°°).
Poids : 227 g.
L.: 39 cm.

120 / 150 €



M

77

Coffret en argent
quadripode à côtes rondes et frise simulant trois fleurs ouvertes.
Vienne, 1840, 800°/°°.
Poids : 501 g.
L.: 13 cm.
(Manque la clé)

300 / 400 €



M

78

Réunion de deux plats de service
ovales.
Les bordures à contours moulurés à décor de godrons torsadés.
Travail Egyptien, 800°/°°.
Poids total : 4 012 g.
L. 63 et 50 cm x l. 34,5 et 33,5 cm
(Rayures d'usages)

1 200 / 1 500 €



M

79

Réunion de 5 coupelles

ou dessous de bouteille en argent dont 4 à bord chantourné à décor mouluré de roses sur l'aile et 1 à décor gravé de fleurs sur l'aile.

Travail égyptien, 800°/°°.

Poids : 330 g.

Diam.: 11,5 et 10,5 cm

100 / 120 €



M

80

Réunion de 3 plats circulaires

Les bordures à contours moulurés à décor de godrons torsadés.

Travail égyptien, 800°/°°.

Poids net : 3 399 g.

Diam : 27,5 ; 34,5 et 36 cm

(Rayures d'usages)

1 000 / 1 200 €



M

81

Plateau rectangulaire en argent

à décor mouluré sur la bordure d'une frise.

Travail égyptien, 800°/°°.

Poids : 300 g.

27 x 13,5 cm

(Rayures d'usages)

80 / 120 €



M

82

Série de onze dessous de bouteilles en argent

composée de 3 séries de 6, 3 et 2.

Les bordures à contours mouvementés.

Travail égyptien, 800°/°°.

Poids total : 540 g.

Diam. : 9,5 ; 10,5 et 8 cm.

(Rayures d'usage)

150 / 180 €

M



83

Présentoir à épices en argent

à 5 pieds et formé de 5 motifs en forme de coeur, leurs couvercles sommés d'un paon formant prises ; ils sont fermés par un motif conique à mouvement hélicoïdal.

Travail du Moyen-Orient, sans poinçon d'origine (800°/°°).

Poids: 630 g.

Diam.: 12 cm

(Manque une tige de charnière)

200 / 300 €

Dim.: 12.5 cm

M



84

Plat circulaire en argent

à bordure chantournée. Le bassin à décor d'armoiries.

Travail péruvien, 950°/°°.

Poids : 888 g.

Diam. : 41 cm

300 / 350 €

M



85

Plat ovale en argent

à décor en repoussé de motifs végétaux et d'accolades ; le fond centré d'une fleur.

Par Munoz, Cordoue, vers 1800 (916°/°°).

Poids : 447 g.

L.: 37 cm

200 / 300 €

M



86

Service à thé 3 pièces en métal argenté.

Service à thé/ café martelé

Service à thé/ café martelé

Il comprend une théière, un sucrier et un pot à eau. Le corps à décor martelé reposant pour la théière et le sucrier sur un piètement tripode en boule.

Travail anglais.

H : de 7,5 cm à 15 cm

On y joint un sucrier couvert en métal argenté à décor martelé.

40 / 60 €



M

87

Lot en métal argenté comprenant :

un CHAUFFE-PLAT reposant sur 4 pieds en enroulement à agrafes de feuilles d'acanthé (H. 10 cm) ; un SUCRIER couvert à fond plat, le cops à côtes torsés repris sur le couvercle (H. 11,5 cm) ; une CASSEROLE, poignée latérale en bois noirci tourné (H. 8,5 cm) et une CUILLER à sauce.

50 / 80 €



M

88

Ensemble dépareillé en métal argenté comprenant :

- Suite de 6 grands couverts, modèle uniplat ; les spatules chiffrées.
- 4 cuillers à café, modèle uniplat.
- une pelle et une cuiller de service à glace.
- deux fourchettes à crustacé.
- une pelle à glaçon.
- 6 cuillers à moka en métal doré.
- 3 rond de serviette.
- 2 passe-thé.
- une cuiller à malade.
- un couvert à découper, dans un coffret.
- un service à gigot et un couvert à salade ; les manches en bakélite à l'imitation de la corne. Dans un coffret.

30 / 50 €



M

89

Réunion de 3 paires de couverts dépareillés en argent.

Modèle uniplat.

Paris, 1809-19 pour l'une et 1819-38 pour l'autre. Poinçon Minerve pour la cuiller et travail provincial entre 1819-38 pour la fourchette du troisième couvert.

L'ensemble à 950°/°.

Poids : 284 g.

80 / 120 €



M

90

Partie de ménagère en argent composée de 38 pièces.

Elle comprend 18 grands couverts, une cuiller de service et une cuiller à ragout.

Modèle à filets, spatule chiffrée.

Paris, 1819-38, sauf pour la cuiller de service poinçonné Minerve.

L'ensemble à 950°/°.

Poids : 3 795 g.

1 000 / 1 500 €



91

Réunion de 4 grands couverts en argent

et 2 cuillers complémentaires.

Modèle à filets, spatule chiffrée.

Paris 1819-38, 950°/°°.

Poids : 766 g.

200 / 300 €



92

Lot de couverts en argent pouvant faire un ensemble.

Modèle uniplat.

Il comprend 9 fourchettes, 8 cuillers et 7 petites cuillers.

Travail du XVIIIème pour 3 fourchettes et 2 cuillers ; Paris et Province, 1798-1809 pour 2 fourchettes et 3 cuillers ; Paris 1809-38 pour 3 fourchettes et 2 cuillers ; un couvert aux poinçons partiellement effacés.

Les petites cuillers Paris début XIXème et Minerve.

L'ensemble à 950°/°° sauf pour les couverts XVIIIème 958°/°°.

Poids net : 1252 g.

300 / 500 €



93

Coquetier double en vermeil

à décor gravé de rinceaux feuillagés et d'armoiries d'alliance sous heaume de chevalier.

Travail en argent importé, circa 1864-1893 ; 800°/°°.

Poids : 79 g.

H.: 8 cm

20 / 30 €



94

Réunion de 3 coffrets à couteaux

composés de 12 COUTEAUX de TABLE, 12 COUTEAUX à DESSERT et 12 COUTEAUX à FRUITS.

Les manches en nacre, les viroles en métal argenté ; les lames des 12 couteaux à fruits en argent poinçonné Minerve (800°/°°).

300 / 500 €



95

Service à petit four 4 pièces en argent

Les spatules à décor enrubannés.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 193 g.

50 / 80 €



96

Suite de 18 fourchettes à gâteau en argent.

La spatule en enroulement.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 481 g.

140 / 160 €



97

Nécessaire à thé en vermeil composé de

24 petites cuillères et une pince à sucre.

Les manches à décor de feuilles d'acanthe et entrelacs de style néogothique.

Poinçon Minerve, 800°/°°.

Poids : 381 g.

100 / 150 €



98

Saucière de forme navette

et son plateau adhérent en argent.

La bordure soulignée de filets enrubannés repris sur les anses et la bordure de la saucière.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 384 g.

H : 10,5 - L : 22,5 - P : 12,5 cm

120 / 180 €



M

99

Ensemble de 3 plats de service en argent dont 2 circulaires et un ovale.

Bord contourné de style Louis XV, l'aile chiffrée.

Poinçon Minerve, 950°/°° par THOREL.

Poids : 2 727 g.

L. 46,5 cm

Diam. 31,5 cm

800 / 1 000 €



M

100

Suite de 6 grands couverts

en argent.

La spatule chiffrée dans un médaillon ovale surmonté d'une fleurette repris sur le fourchon et le cuilleron.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

On y joint une louche et un couvert de baptême.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids net : 1 208 g.

350 / 450 €



M

101

Coffret de ménagère

en chêne. Le couvercle à décor d'une plaque de laiton lisse ainsi que pour les arrêtes ; deux poignées latérales.

L'intérieur, tapissé de velours rouge, comprenant 4 plateaux amovibles.

Par Odiot, orfèvre à Paris.

H : 23 - L : 53 - P : 33 cm

(Accidents du velours à l'intérieur ; sans clé)

80 / 100 €



M

102

Timbale en vermeil à fond plat.

Timbale en vermeil

Timbale en vermeil

Le corps chiffré dans un entourage rocaille ; la bordure à lèvres retroussée.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 86 g.

H : 7,5 cm

30 / 50 €

**103**

Suite de 6 petites cuillers
en vermeil ; les spatules de forme violonée.
Poinçon Minerve, 800°/°°.
Poids : 83 g.

20 / 30 €**104**

Importante saucière casque en vermeil

sur son présentoir rectangulaire à 4 pieds en griffe. La bordure du présentoir à décor d'une frise de rais-de-cœur repris sur le piédoche de la saucière. La anse, à deux points d'accroche, formant une corne d'abondance surmontée d'un cygne.
Paris, 1819-38 ; 950°/°°.
Poids : 925 g.
H : 27,5 - L : 25,5 - P : 12,5 cm

300 / 500 €**105**

Victor BOIVIN (frère du joaillier René BOIVIN)

Plat

Plat

en argent de forme ronde, mouluré de cinq contours parés de filets. L'aile gravée d'armoiries flanquées de deux lions et surmontées d'une couronne de marquis.
Poinçon Minerve 950°/°°
Maître Orfèvre Victor Boivin
Poids net : 680 grammes

600 / 800 €**106**

Cuillère à ragout

en argent, modèle uni plat

Poinçon coq 1er titre, 925°/°° (1809 - 1819)

Poids : 147 grammes

100 / 200 €

**107****Jean LUCE, circa 1930**

Partie de service de table en porcelaine blanche à décor d'un monogramme sur les bordures.

Il comprend un légumier couvert, 16 grandes assiettes, 6 assiettes à dessert, 3 assiettes creuses.

H.: 13 cm

Diam.: 22 à 25,5 cm

(Eclats et égrenures)

150 / 300 €**108****MASON'S - Faïence Anglaise****"English Country Garden"**

"English Country Garden"

Service de table en faïence à décor émaillé polychrome sur la bordure de fleurs.

Il comprend 14 grandes assiettes, 10 assiettes à dessert, 5 assiettes creuses, 7 assiettes à gâteau, 1 saladier, 2 saucières, 1 ravier, 3 bols, 4 coquetiers, 5 tasses à thé et leurs sous-tasses, 3 tasses à café et 5 sous-tasses, une théière, un sucrier couvert et un pot à lait, un plat rectangulaire et un grand plat circulaire.

Marque sous la base.

Diam.: de 12,5 à 32 cm

L.: de 19,5 à 38 cm

(Eclats, accidents, égrenures)

100 / 200 €**109****BACCARAT****Modèle HARCOURT****Modèle HARCOURT**

Partie de service de verres en cristal de BACCARAT, modèle Harcourt.

Elle comprend 14 verres à eau et 8 verres à vin rouge.

180 / 220 €**110****BACCARAT**

Partie de service de verres en cristal de Baccarat.

Elle comprend 10 verres à eau, 7 verres à vin rouge et 10 verres à vin blanc.

Cachet sous la base.

H.: 16, 15 et 12,5 cm

150 / 250 €

**111****BACCARAT**

Partie de service en cristal comprenant : 7 verres à whisky (H : 9,5 cm), 10 verres à porto (7.5 cm), 8 verres à orangeades (14 cm).

Marqué sous la base.

On y joint un plateau circulaire en métal argenté (Diam. 40.5 cm)

200 / 300 €**112****CHRISTOFLE**

Suite de 13 piques à brochettes en métal argenté formant une épée.

L. 28,5 cm

100 / 150 €**113****CARDEILHAC - CHRISTOFLE**

Suite de douze cuillères à moka en argent.

Poinçon Minerve, 950 °/°°.

Poids net : 171 gr

60 / 80 €**114****CHRISTOFLE pour Air France**

Service à thé et café en métal argenté gravé au logo d'Air France, composé d'une théière, d'une cafetière et d'un pot à lait.

Modèle pour Air France, 1ère classe, années 1960.

Poinçons de Christofle France.

Théière : H. 13 cm - Cafetière : H. 16,5 cm - Pot à lait : H. 14,5 cm.

200 / 300 €

**115****CHRISTOFLE***Modèle "Vendôme"*

Modèle "Vendôme"

Ménagère en métal argenté composée de 52 pièce ; par CHRISTOFLE, modèle "Vendôme".

Elle comprend 12 grands couverts, 9 couteaux de table, 6 couteaux à dessert, 12 petites cuillers et une louche.

100 / 150 €**116****Jardinière en métal argenté,**

à piédouche, le corps à côtes creuses, bordures moulurées, chutes de feuilles et agrafes feuillagées, avec son intérieur.

Collection GALLIA par Christofle

L.: 26 cm.

200 / 300 €**117****CHRISTOFLE***Modèle au filet*

Modèle au filet

Partie de ménagère composée de 96 pièces.

Elle comprend 36 grands couverts et 24 grandes fourchettes complémentaires.

Les spatules chiffrées sous couronne de marquis.

L'ensemble présenté dans deux coffrets à deux compartiments.

800 / 1 200 €**118****CHRISTOFLE**

Suite de 10 couteaux de table et une pelle à tarte.

Le manche en métal argenté, la lame en inox.

Modèle violonné à filet.

(Chocs sur certains manches)

On y joint une suite de 12 couteaux de table. Le manche en métal argenté à décor de branchages de laurier.

120 / 150 €

**119****CHRISTOFLE***Modèle Vendôme*

Modèle Vendôme

Ménagère en métal argenté comprenant 12 grandes fourchettes, 12 couteaux de table et 12 petites cuillers.

200 / 300 €**120****Christian FJERDINGSTAD pour CHRISTOFLE***Modèle Ondulation*

Modèle Ondulation

Partie de ménagère en métal argenté composée de 152 pièces.

Elle comprend 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à gâteaux, 11 grands couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes à huître, 12 cuillers à moka, 11 petites cuillers, un couvert de service, un couvert de service à salade, un couvert de service à poisson, une pelle à tarte, une pince à sucre, une cuiller à sauce et une louche.

Cette ménagère a été dessinée par l'Orfèvre Danois Christian FJERDINGSTAD en 1936.

Éditée par la maison "Christofle", ce modèle est un prototype et n'a jamais été édité en grand exemplaire. Ce qui explique la rareté de ce modèle aux lignes très épurées représentatives du style Art Déco.

300 / 500 €**121****CHRISTOFLE**

Ménagère en métal argenté comprenant 102 pièces pour 12 convives, modèle à coquille, en très bel état, comprenant :

- 12 grands couteaux
- 12 petits couteaux
- 12 grandes fourchettes
- 12 petites fourchettes
- 12 petites cuillers
- 12 grandes cuillers
- 12 moyennes cuillers
- 12 couteaux à poisson
- 1 cuiller ajourée
- 1 petite louche
- 1 couteau à fromage
- 1 pelle à tarte
- 1 grand couvert

350 / 450 €

**122****CHRISTOFLE****Modèle "Perles"**

Modèle "Perles"

Ménagère en métal argenté par Christofle, modèle Perles composée de 146 pièces. Elle comprend 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 petites cuillers, 12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à huître, 12 cuillers à moka, une louche et une pelle à tarte.

L'ensemble présenté dans 9 coffrets, sauf pour la louche.

300 / 500 €**123****CARTIER****Modèle Trinity**

Modèle Trinity

Paire de carafes à décanter en verre ; la monture en argent. Poinçon Minerve, 925°/°°.

Porte le monogramme de la maison Cartier sous la base.

H.: 22,5 cm

(Manque les bouchons).

100 / 200 €**124****Christian DIOR - attribué à**

Service à orangeade en verre à décor écaille de tortue.

Il comprend un pichet et 6 verres.

H.: 10 et 20 cm

100 / 200 €**125****Christian DIOR**

Pot à miel et sa cuiller en argent à décor en applique sur le corps de 5 abeilles dont une reprise sur la spatule.

Par la Maison CHRISTIAN DIOR, marqué en toutes lettres sous la base.

Travail italien, Florence ; 925°/°°.

Poids : 255 g.

H.: 7,5 cm

100 / 150 €



M

126**HERMÈS Paris**

Petit plateau de courrier en métal argenté à bordures arrondies, les anses en cuir.

Marque sur la bordure du plateau.

L.: 33 x 23,5 cm

(Rayures d'usage)

100 / 150 €

M

127**HERMÈS Paris**

Plat creux de forme ovale en porcelaine blanche simulant une feuille.

Cachet circulaire en creux sous la base "Hermès Paris".

L.: 37 x l.: 29 cm

150 / 200 €

M

128**HERMÈS Paris****Modèle "Toucans"**

Modèle "Toucans"

Partie de service de table "Toucans" en porcelaine de Limoges émaillée polychrome composée de 18 pièces.

Elle comprend 6 grandes assiettes, 6 assiettes à dessert et 6 soucoupes.

Marque en vert sous la base.

Diam.: 25,5 - 22 et 16,5 cm

1 200 / 1 500 €

M

129**BORDEAUX, Manufacture de Jules VIEILLARD et Eugène MILLET (1819-1879)****Modèle "Aux Grands Oiseaux"**

Modèle "Aux Grands Oiseaux"

Partie de service de table en faïence dit « Aux Grands Oiseaux » composée de 30 pièces à décor émaillé polychrome de volatiles, d'insectes, de motifs végétaux et floraux et de caractères japonais.

Elle comprend un légumier couvert, une saucière couverte, 12 grandes assiettes, 10 assiettes à dessert, 6 assiettes creuses.

Marque de la manufacture sous la base.

Diam.: de 22,5 à 26 cm

H.: 13,5 et 14 cm

(Egrenures)

2 500 / 3 000 €



MI

130**BACCARAT****Modèle "Harcourt"**

Modèle "Harcourt"

Service de verres en cristal de BACCARAT, modèle HARCOURT.

Il comprend 12 coupes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc, 2 carafes à vin rouge et 2 carafes à vin blanc.

H.: 11,5 à 30 cm

(Eclat sur un verre à eau et sur un verre à vin blanc ; égrenures).

1 000 / 2 000 €

MI

131**Paire de pichets à orangeade de style Louis XVI**

en cristal et monture en argent vermeillé et son intérieur à glace.

La monture à décor en applique de guirlandes feuillagées en chute souligné de filets enrubannés.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 4 783 g.

H : 30 cm

3 000 / 5 000 €

MI

132**Partie de ménagère en argent composée de 49 pièces.**

Elle comprend 12 grands couverts, 12 couverts à entremet et une cuiller à sauce .

Modèle rocaille, les spatules chiffrées "HE".

Poinçon Minerve, 950°/°° par Henri SOUFFLOT (Maître orfèvre à Paris 1884-1910)

Poids net : 3 280 g.

1 500 / 2 500 €

MI

133**Paire de bouts de table**

en métal argenté à trois bras de lumière reposant sur un fût en balustrade, le piétement circulaire à contour mouvementé.

Par Saint Médard.

H.: 23,5 cm

100 / 200 €



M

134**Maison RAVINET D'ENFERT (1891-1984)***Suite de 6 porte-couteaux de style Régence*

Suite de 6 porte-couteaux de style Régence en argent massif.

Travail de l'orfèvre RAVINET D'ENFERT, vers 1890-1900.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre.

Poids : 229 g.

H.: 4 - L.: 7,5 - P.: 4 cm

120 / 180 €

M

135**Maison PUIFORCAT (1820 - à nos jours)***Pelle ramasse-miettes*

Pelle ramasse-miettes

en argent massif, travail de l'orfèvre PUIFORCAT vers 1910.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre ; signée PUIFORCAT Paris en toutes lettres.

Poids : 500 g.

H.: 3,2 - L.: 23,5 - P.: 23,5 cm

200 / 300 €

M

136**Maison CHRISTOFLE (1830 - à nos jours)***Serviteur muet en cristal de BACCARAT et bronze argenté CHRISTOFLE*

Serviteur muet en cristal de BACCARAT et bronze argenté CHRISTOFLE à décor de rocaille, lambrequins, fleurs et oves.

Travail de la maison CHRISTOFLE vers 1850/1855.

Poinçon métal CHRISTOFLE.

Signé CHRISTOFLE en toutes lettres

Numéroté : 119751.

H.: 44,5 - Diam.: 27 cm

400 / 600 €

M

137**ROUSSEL FILS & cie***Jardinière ovale à anses*

Jardinière ovale à anses

en argent massif doré, vermeil, de style LOUIS XV à décor de rocailles, de feuillages et d'enroulements ; sur chaque face un large médaillon uni.

L'ensemble posant sur 4 pieds à enroulements et reperçés

Travail de l'orfèvre ROUSSEL Fils & Cie vers 1880.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 1 268 g.

H.: 13 - L.: 46 - P.: 23,5 cm

(Intérieur amovible en métal doré).

1 200 / 1 500 €

**138**

Partie de service de table en porcelaine

à décor émaillé bleu et or. L'aile chiffré LP.

Elle comprend 24 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 2 plats circulaires de service, un plat ovale, 1 soupière couverte sur piédouche, un légumier couvert sur piédouche, 2 ravier et une saucière de forme navette.

Probablement travail de HACHE à Vierzon - Modèle Bleu four et or fin.

H.: de 4 à 24 cm

L.: de 24 à 41 cm

Diam.: de 24,5 à 31 cm

(Quelques manques à la dorure, en l'état)

400 / 500 €**139**

Carafe en cristal taillé

à décor de pointes de diamants.

La monture en argent à décor d'une frise de rais-de-coeur, le col à décor d'un médaillon chiffré dans une guirlande de laurier enrubanné.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 860 g.

H. : 27,5 cm

(Eclat au bouchon)

60 / 80 €**140**

Service à thé et café 4 pièces en argent

comprenant une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier.

L'ensemble reposant sur un piédouche souligné d'une frise de perles. Le corps, chiffré, à décor en partie basse de languettes ; l'épaule soulignée d'une guirlande feuillagée disposée en chute. Les deux parties séparées d'une frise en alternance de motifs étoilés et d'un cartouche à décor de stries. La prise du couvercle en forme de fruit en graine.

Les anses en bois clair.

Poinçon Minerve, 950°/°° par Raoul MAUGER.

Poids brut : 2 409 g.

600 / 800 €**141**

Cafetière en argent de forme balustre

reposant sur un piètement quadripode en griffe. Le corps gravé de médaillons lisses surmontés d'un ruban sur un fond strié. La anse en enroulement de feuilles d'acanthé. Le couvercle surmonté d'une prise en forme de fleur.

H.: 21 cm

On y joint 3 ronds de serviette et une pince à sucre en argent.

L'ensemble poinçonné Minerve, 950°/°°.

Poids : 638 g.

200 / 300 €



M

142

Sucrier couvert en argent

reposant sur un pied en bête. Le corps, de forme balustre, chiffré "MB" dans un médaillon ovale à entourage feuillagé. La prise du couvercle en toupie.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 488 g.

H.: 14,5 cm

120 / 150 €



M

143

Réunion de 23 verres à liqueur divers et dépreillés dont :

7 sur piédouche à décor de pampres de vigne ; 7 à fond plat en verre teinté ; 2 sur piédouche, la bordure soulignée d'un pampre de vigne ; 2 sur piédouche à décor de languettes et 6 à fond plat, la bordure à décor gravé d'une frise de feuilles. En l'état.

100 / 200 €



M

144

Lot de cristal comprenant

8 coupes à champagne et 20 coupes sur piédouche de formes et tailles différentes.

H.: de 11 à 12,5 cm

(Egrenures)

100 / 200 €



M

145

Partie de service de verres en cristal, le buvant à décor gravé d'une frise de grecque dans un encadrement de vaguelettes.

Elle comprend 12 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc et 10 coupes à champagne.

H.: de 10 à 15 cm

(Egrenures)

100 / 200 €



M

146

Partie de service de verres en cristal

à décor de sarments et de pampres de vigne sur le buvant.

Elle comprend 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge et 9 verres à vin blanc.

H.: de 11 à 16 cm

On y joint 3 verres à eau et un verre à vin de modèles différents. (Egrenures)

100 / 150 €



M

147

Réunion de plusieurs parties de services de verres en cristal comprenant :

- un ensemble de 7 flûtes à champagne, 6 verres à vin rouge, 7 verres à vin blanc. Le buvant à décor taillé de nid d'abeilles.

H.: de 10 à 17,5 cm

- 7 flûtes à champagne en cristal taillé.

H.: 17,5 cm

- 5 verres à orangeade.

H.: 14 cm

- 2 brocs à eau et une carafe.

On y joint 3 bouteilles en verre portant les inscriptions : "Absinthe", "Cognac", "Anisette".

H.: 33 cm.

100 / 200 €



M

148

Suite de 12 cuillers à glace

en argent et vermeil.

Les spatules à décor de guirlandes feuillagés rubanés.

Poinçon Minerve, 950°/°.

On y joint un couvert de service à glace en argent et vermeil. Les spatules à décor rocaille.

Poinçon Minerve, 950°/° par Gaston BARDIES (1897-1914)

Poids net : 472 g.

150 / 180 €



M

149

Suite de 6 couverts à dessert en argent.

Modèle à filets rubanés, torsadés et feuilles d'acanthé ; les spatules chiffrées AM.

Par Alphonse DUTAC.

Poinçon Minerve, 950 °/°

Poids : 588 g.

(Usures)

200 / 300 €

150

Série de douze cuillers à dessert en vermeil.

Modèle à filet, les spatules chiffrées DM.

Par Boullier.

Paris 1819-38, 950°/°.

Dans un écrin

Poids : 249 g.

150 / 200 €**151**

Ensemble en argent comprenant :

12 grandes fourchettes et 10 cuillers à dessert.

Modèle uniplat ; les spatules gravées d'armoiries doubles.

Poinçon Minerve, 950°/°.

Poids : 1 584 g.

(Accidents, chocs)

450 / 650 €**152**

Suite de 8 petites cuillers

en argent et vermeil.

Modèle néo-Renaissance ; les cuillerons chiffrés M.V.

Poinçon Minerve, 950°/°.

Poids : 99 g.

40 / 60 €**153**

Suite de 12 petites cuillères à thé en argent.

Modèle violonné. Les spatules chiffrées T dans un entourage d'un mavelot, terminées par une fleurette

Poinçon Minerve, 950 °/°.

Poids net : 302 g.

100 / 150 €

**154**

Lot en métal argenté comprenant :

un ensemble pouvant faire ménagère composée de 6 grands couverts et de deux cuillers complémentaires ; 12 petites cuillers et 13 fourchettes à huître.
Modèle à filets.

On y joint une cuiller à sauce, une pince à sucre et un couvert de service à poisson et un plateau de service à bord contourné souligné de filets.

L.: 45 x l.: 30 cm

200 / 300 €**155**

Lot en argent et argent fourré comprenant :

deux SERVICES à BONBON.

L'un à modèle rocaille, l'autre à filets rubanés.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 282 g.

On y joint une fourchette à huître, une petite fourchette, une pince à sucre et une cuiller à moutarde.

L'ensemble poinçonné Minerve sauf la cuiller à Moutarde, Paris 1819-38 (950°/°°).

Poids : 141 g.

100 / 150 €**156**

Ensemble en argent de style rocaille comprenant :

2 grands couverts et deux cuillers complémentaires.

Modèle Rocaille ; les spatules chiffrées "FB".

On y joint une louche au modèle similaire.

Par Henri Soufflot pour les grands couverts.

L'ensemble poinçonné Minerve, 950°/°°.

Poids : 742 g.

100 / 200 €**157**

Lot de

3 fourchettes et une cuiller en argent (Province XVIIIème siècle, 958°/°°) et 3 fourchettes et 3 cuillers en argent Minerve (950°/°°).

L'ensemble uniplateau sauf la cuiller XVIIIème siècle à filets, les spatules (sauf 2) gravées.

Poids : 655 g.

200 / 250 €

**158**

Partie de ménagère,

les manche en nacre, les viroles en métal argenté de style Rocaille.
Elle comprend 12 grands couteaux, 12 fourchettes à gâteau, 12 couteaux à dessert, une pelle à tarte un service à découper et un couvert à salade.
On y joint un couteau à beurre, la lame refixer.

150 / 250 €**159**

Plateau de service

en métal argenté reposant sur 4 pieds à enroulement de feuilles d'acanthe. La bordure mouvementée de courbe et contre-courbe à agrafe de coquilles ; le bassin à décor ciselé d'entrelacs.
65 x 37 cm

300 / 400 €**160**

Grand plateau de service métal argenté.

La bordure mouvementée soulignée de godrons et coquilles en agrafe. La bassin ciselé d'entrelacs.
73 x 44,5 cm

300 / 500 €**161**

Plateau de service en métal argenté

à décor de pampres et cèpes de vigne, y compris au poignées, le fond chiffré CS sous couronne comtale dans un entourage de fleurs.

XIXème siècle
80 x 51 cm.

300 / 500 €

**162****Lot en argent comprenant :**

six RONDS de SERVIETTE ; un COQUETIER de forme diabololo soulignée d'une frise de perles ; un COQUETIER sur piédouche ; deux TIMBALES dont une à fond plat, l'autre de forme tulipe.

Poinçon Minerve.

L'ensemble à 950°/°° sauf pour 3 ronds de serviette à 800°/°°.

Poids : 322 g.

(Chocs)

80 / 120 €**163****Paire de candélabres**

en métal argenté à 4 bras de lumière en enroulement et un feu central ; le fut, de forme balustre, reposant sur un piètement octogonal à gradins.

Pieds lestés.

H.: 23 cm

80 / 120 €**164****Lot en argent et argent fourré comprenant :**

deux PELLEES à FRAISES ; deux CUILLERS à MEDICAMENTS ; 12 petites CUILLERS et un service à BONBON 4 pièces.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 526 g.

60 / 80 €**165****Lot en argent fourré comprenant :**

- Un couvert à découper 2 pièces ; les manches de style Louis XVI à décor de feuilles d'acanthé.

- Un couvert à découper de style Louis XVI ; les manches chiffrés dans un médaillon ovale à bord perlé et feuilles d'acanthé.

- Un couvert à salade et un manche à gigot ; les manches à décor de fleurs de muguet.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 822 g.

100 / 200 €



M

166

Partie de ménagère en métal argenté composée de 124 pièces.

Elle comprend 18 grands couverts, 18 couverts à entremet, 12 fourchettes et 12 couteaux à poissons, 12 petites cuillers, 12 fourchettes à huître, un couvert de service à poisson, une louche et une cuiller à ragout. Modèle rocaille.

On y 12 grands couteaux et 11 couteaux à dessert ; une cuiller à punch en métal argenté, une cuiller à saupoudrer.

100 / 150 €

M

167

Réunion d'une fourchette et d'une cuiller en argent pouvant faire un ensemble.

Modèle uniplat, les spatules chiffrées différemment.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 153 g.

30 / 50 €

M

168

Couverts de baptême en argent

Modèle violonné à coquille.

Poinçon Minerve, 950°/°° par Pierre QUIELLE.

Poids : 80 g.

40 / 60 €

M

169

Suite de douze couteaux à fruit,

les lames en argent, les manches en nacre. Les viroles, en métal argenté, à décor de rinceaux et coquilles.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 443 g.

100 / 200 €



M

170

Nécessaire à glace en argent comprenant :
une pelle et 18 cuillers à glace.

Les manches ajourées à décor de feuillages et mascaron ; les spatules chiffrées. Les cuillerons à décor ciselé de motifs feuillagés.

Par Emile PUIFORCAT, poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 561 g.

150 / 200 €



M

171

Partie de ménagère en argent composée de 36 pièces.

Elle comprend 12 grands couverts et 12 petites cuillers.

Modèle à décor de fleurette et feuilles d'acanthe ; les spatules chiffrées "MB".

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 2 206 g.

400 / 600 €



M

172

Lot en argent et argent fourré comprenant :

un COUVERT à POISSON ; un COUVERT à SALADE ; une PELLE à TARTE ; une FOURCHETTE de service ; une LOUCHE et une CUILLER à ragout, modèle à filet.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 888 g.

100 / 200 €



M

173

Parties de ménagères en argent pouvant faire un ensemble comprenant :

six grands couverts et six couverts à dessert.

Modèle à filets, les spatules chiffrées différemment.

Paris, 1819-38 pour 5 couverts ; le reste poinçonné Minerve.

L'ensemble à 950°/°°.

Poids : 1 670 g.

300 / 500 €

**174****SAINT-LOUIS****Modèle "ROTY"**

Modèle "ROTY"

Partie de service en cristal de la manufacture de Saint-Louis, modèle « ROTY ».
Il comprend 4 carafes à eau, 2 carafes à vin, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc et 15 coupes à champagne.

H.: de 12,5 à 30 cm
(Manques de dorure)

800 / 1 000 €**175****Bernaudaud & Cie - LIMOGES - France Unique**

Partie de service de table en porcelaine blanche de Limoges, la bordure à décor d'une frise de grecque sur fond or.

Elle comprend 2 plats à gâteau, 1 compotier, 3 grands plats circulaires creux de tailles différentes, deux plats de services de tailles différentes, 12 assiettes creuses, 15 assiettes et un saladier.

Marque en vert sous la base "B&C° Limoges France" et en bleu "Limoges France Unique".

Diam.: de 23 à 32 cm
L.: de 33 à 38 cm
(Eclats et égrenures)

80 / 120 €**176****Suite de 12 grands couverts en argent.**

Modèle à décor rocaille, les spatules dégravées.

Poinçon Minerve, 950°/°° par Maillard frères & Vazou.

Poids : 1 933 g.

500 / 800 €**177****Réunion de 2 coffrets comprenant :**

- une suite de 11 petites cuillers en argent, modèle rocaille. La spatule chiffrée.

- une cuiller à bébé en vermeil, modèle rocaille.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 239 g.

100 / 200 €

**178**

Suite de 7 couteaux à fruits,
les lames en argent, les manches en argent fourré à décor de
feuilles d'acanthé encadrant un médaillon chiffré "D3;
Poinçon Minerve, 800°/°°.
Poids brut : 290 g.

On y joint 12 grands couteaux de table en métal argenté.

60 / 80 €**179**

Partie de ménagère à POISSON ou à GÂTEAU

Elle comprend 8 fourchettes et 8 couteaux. Les manches en nacre, les viroles et
culots à décor de feuilles d'eau ; les lames et fourchons en argent.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Lames gravées G. FALKENBERG.
Poids brut : 770 g.
(Deux couteaux accidentés)

200 / 300 €**180**

Réunion de 9 couverts

en argent pouvant faire un ensemble.
Modèle à filets, spatules chiffrées différemment.
Paris, 1819-38 pour 3 couverts ; Minerve pour la reste.
L'ensemble à 950°/°°.
Poids : 1 478 g.

On y joint un couvert en métal argenté et une petite pelle à four en argent
950°/°°, modèle à coquille.

400 / 600 €**181**

Salière double en argent,

à six pieds surmontés de palmettes, en rappel à la prise centrale, les nacelles à
bordures godronnées, la prise balustre à anneaux
perlés, deux intérieurs en verre bleu.
Paris 1819-38, 950°/°°.
Poids : 190 g.
H.: 15 - L.: 17 - P.: 8 cm

80 / 120 €

MI

**182**

Saucière de forme navette, son plateau vissé et sa doublure en argent, les quatre pieds ajourés, les anses à double branches, le plateau chiffré EM.

Par NICOUD, Poinçon Minerve (950°/°°).

Poids : 1 005 g.

H.: 13 - L.: 27,5 - P.: 17 cm

300 / 500 €

MI

**183**

Confiturier en vermeil et cristal taillé du Creusot.

Les anses en forme de crosses à feuillage, fruits et volutes ; le couvercle sommé d'une prise ornée de coquille ; la base à décor d'un un entourage de godrons et coquilles reposant sur quatre patins en enroulement. L'entourage de la monture accueillant 12 cuillers

Paris, 1819-38 ; 950°/°° sauf pour les cuillers poinçon Minerve, 800°/°°.

Poids brut : 1 789 g.

H.: 29,5 - L.: 27 - P.: 21 cm

1 500 / 2 000 €

MI

**184**

ALLEMAGNE,

Paire de salerons ronds tripode en laiton émaillé ; à dominante bleu à décor de cartouches de fleurs, XVIIIème siècle

H : 3 - D : 6,2 cm

100 / 150 €

MI

**185**

Partie de service en verre à décor d'une guirlande de laurier.

Elle comprend deux carafes, huit coupes à champagne et dix verres à eau.

H : de 11 à 31 cm

On y joint deux coupes à champagne en verre gravé (H : 10,5 cm) ; deux salières en cristal, la monture en argent 800°/°° ; un ensemble en cristal comprenant quatre verres à eau, un verre et trois petits verres à buvant évasé.

100 / 200 €



M

186**PARIS**

Compotier en porcelaine blanche de Paris. Les bordures soulignées de larges filets or. Le bassin à décor polychrome d'une gerbe florale. repris sur le corps.

H : 11,5 - Diam : 21,5 cm

(Usures et manques or)

On y joint une cuiller en porcelaine de Paris à rehaut or.
(Manque)

40 / 80 €

M

187**Partie de ménagère en argent composée de 25 pièces.**

Elle comprend 12 grands couverts et une louche.

Modèle à filets ; les spatules chiffrées M.R

Par Eugène Soury.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 2 007 g.

On y joint 4 cuillers en argent, un couvert de service et une louche en métal ;
l'argent poinçonné Minerve, 950°/°°.

Poids : 284 g.

650 / 750 €

M

188**Verseuse en argent**

de forme balustre reposant sur un pied bête. Prise latérale en bois tourné et noirci.
La prise du couvercle en toupie.

Par Duval & Leturcq.

Paris, 1819-38 ; 950°/°°.

Poids : 594 g.

H.: 22.5 cm

(Chocs ; fretel à refixer).

On y joint une petite verseuse égoïste en argent à fond plat. Le corps de forme balustre, la anse en bois clair. La prise du couvercle en fruit fleuri.

Par Puiforcat.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 390 g.

H.: 13.5 cm

250 / 350 €

**189**

Ménagère en argent composée de 123 pièces

Elle comprend 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 petites cuillers, 1 pelle à glace et 12 cuillers à glace, 1 louche et une cuiller à sauce. Modèle de style Art Déco ; les spatules à pans coupés chiffré "CC". Travail étranger, 800°/°°. Poids : 5 390 g. (sans les couteaux).

L'ensemble réuni dans 9 coffrets ; en l'état.

1 500 / 2 000 €**190**

d'après Benjamin RABIER

Suite de 10 porte-couteaux Art Déco en métal argenté à décor des animaux de la ferme et d'Afrique.

Poinçon de fabricant "P.D" sur la terrasse.

H : 3.5 - L : 9 - P : 2,5 cm

(Usures)

80 / 120 €**191**

Réunion de deux paires de salières et poivrières

en argent. Le corps de forme boule à rainures terminé au sommet par une ouverture de forme conique en bois pour les deux premières et bakélite pour les deux autres.

Travail circa 1950

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids net : 61,5 g.

20 / 40 €**192**

Jean Emile PUIFORCAT

Paire de flacons de huilier et vinaigrier en verre.

Les montures en argent soulignées de filets repris sur les bouchons en argent et bois clair.

Poinçon Minerve, 950°/°° ; par Jean Emile PUIFORCAT, poinçon d'orfèvre et écrit en toutes lettres.

Poids net pesable : 188 g.

H.: 17 cm

(Manque)

80 / 120 €

MI

**193****Jean DESPRES (1889 - 1980)***Timbale*

Timbale

Timbale de forme tulipe en métal argenté, le piètement circulaire surmonté d'une maille gourmette.

Signé à la pointe sous le piètement : J. Desprès

H : 8,6 cm

(2 trous sous le piètement)

200 / 300 €

MI

**194****Ensemble de grands couverts de table en argent.**

Modèle à filets.

Il comprend 4 fourchettes et 7 cuillers ; les spatules chiffrées "LCD" et 4 fourchettes chiffrés "JB".

Paris, 1798-1809 pour 3 cuillers ; Paris 1809-19 pour 3 fourchettes et 5 cuillers ; Minerve pour 4 fourchettes.

L'ensemble à 950°/°°.

Poids : 1 197 g.

(Chocs aux cuillerons)

400 / 600 €

MI

**195****Service à thé et café quatre pièces en argent, composé d'une cafetière, un théière, un sucrier couvert et un crémier à piedouche, décor Art Nouveau, les anses en bois brun, les fretels en fleur.**

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 2 656 g.

H.: de 12 à 25 cm

1 500 / 2 000 €

MI

**196****Suite de 4 salerons en argent de style Louis XV.***Modèle au muguet.*

Modèle au muguet.

Le corps gravé des initiales "GP" ; les intérieurs en verre incolore. Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 63 g.

Dans un coffret marqué Maison GABER CONREAU à Paris (Manque les pelles à sel).

80 / 120 €



MI

197

Ménagère en argent composée de 154 pièces.

Modèle Versailles

Modèle Versailles

Elle comprend 11 grands couverts et une grande cuiller, 12 couverts à entremet, 12 couverts à poisson, 13 fourchettes à gâteau, 12 couteaux à dessert, 12 couteaux à fromage (une lame désolidarisée), 12 couteaux de table, 12 cuillers à moka, 12 cuillers à glace, une pince à sucre, 3 couverts à petit four, une cuiller de service, une cuiller à salade, une cuiller à sauce, une louche et un couvert de service à poisson.

Poinçon Minerve, 950°/°° par Tétard Frères à Paris ; circa 1910.

Poids : 6 777 g. (sans les couteaux)

1 500 / 2 000 €



MI

198

Plat ovale à contours en argent.

Le marli à décor de branchages fleuris en agrafe.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 865 g.

38 x 24cm

300 / 500 €



MI

199

Plat en argent

à pans coupés de forme octogonale.

Poinçon Minerve, 950°/°° ; par Tétard Frères.

Poids : 1 068 g.

L : 33 cm

300 / 500 €



MI

200

Carafon en cristal gravé

d'un décor Art Nouveau, rappel sur la monture en argent, le fretel à motif feuillagé.

Poinçon Minerve, 950°/°° par Tétard Frères.

Poids brut : 1 022 g.

H.: 24 cm.

500 / 700 €



201

DAUM France

Partie de service de verres en cristal Daum France.

Elle comprend 12 verres à eau, 12 coupes à champagne, 11 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, un broc à eau et une carafe.

H. du broc : 16 cm

H. de la carafe : 23,5 cm

L'ensemble présenté dans leurs boîtes d'origine ; en l'état.

(Fêles et égrenures)

300 / 400 €



202

Pot à orangeade en cristal signé DAUM Nancy, gravé à l'acide à décor floral, monture en argent, à décor de branchages fleuris, le fretel en fleurs ouvertes.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 1 544 g.

H.: 28 cm.

Petits manques au pieds en argent

1 500 / 2 000 €



203

Louis COIGNET (insculpé en 1893 et biffé en 1928)

Suite de 12 porte-couteaux ART NOUVEAU

Suite de 12 porte-couteaux ART NOUVEAU en argent massif à décor d'IRIS.

Travail de l'orfèvre Louis COIGNET vers 1900.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre.

Poids : 410 g.

H.: 4,2 - L.: 7,8 - P.: 3,8 cm

300 / 400 €



204

Gustave KELLER

Corbeille repercée

Corbeille repercée

en argent massif de forme polylobée à décor de style LOUIS XVI d'une frise de perles alternée de feuillages.

Reposant sur 4 pieds à enroulements.

Travail de l'orfèvre Gustave KELLER, vers 1900.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre ; signée G. KELLER PARIS en toutes lettres.

Poids : 1 098 g.

H.: 6,5 - L.: 33 - P.: 23 cm

La maison KELLER reçoit une médaille d'argent lors de l'Exposition universelle de 1867, une médaille d'or lors des Expositions universelles de 1878 et 1889 puis un grand prix lors de l'Exposition universelle de 1900.

600 / 800 €



MI

205**Paire d'assiettes en argent.**

La bordure mouvementée, l'aile plissée.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par la maison KELLER.

Poids : 1 060 g.

Diam.: 25,5 cm

(Rayures d'usage)

400 / 600 €

MI

206**Maison PUIFORCAT (1820-à nos jours)*****Aiguière casque en argent massif.***

Aiguière casque en argent massif.

Le pied circulaire présente un rang de godrons, une doucine unie baguée d'un bandeau plat et un collet simplement mouluré. Le corps est divisé en 3 parties au moyen de filets moulurés et d'un bandeau rapporté. L'anse, formée par des enroulements, est coiffée d'une imposante feuille stylisée dont l'une des extrémités est fixée à l'encolure.

Travail similaire au modèle des premières aiguières casques réalisées vers la fin du XVIIIème siècle.

Travail de la maison PUIFORCAT vers 1950.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre ; signée PUIFORCAT Paris en toutes lettres.

Dédicace sous la base : « Paola & Letizia BUITTONI avec toute leur gratitude - décembre 1952 ».

H.: 21,8 - L.: 17,5 - P.: 10 cm

Poids : 790 g.

600 / 800 €

MI

207**André AUCOC (1856-1911)*****Rafraîchissoir à caviar***

Rafraîchissoir à caviar

en argent massif et cristal de BACCARAT taillé de côtes melon.

De style Louis XVI à décor de rubans croisés et pomme de pins.

Travail de la maison André AUCOC vers 1890.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre illisible.

Signé AUCOC en toutes lettres.

H.: 18 - Diam.: 21,5 cm

André AUCOC reçoit une médaille d'or lors de l'Exposition universelle de 1889 puis un grand prix lors de l'Exposition universelle de 1900.

500 / 800 €

M

**208****CARDEILHAC (1851-1951)****Jardinière en bronze doré**

Jardinière en bronze doré de forme ovale de style LOUIS XVI à décor de guirlandes de lauriers, rubans croisés et rosaces.

Repose sur 4 pieds rectangulaires à décor de feuillages.

Travail de l'orfèvre CARDEILHAC vers 1890-1900.

Poinçon métal de la maison CARDEILHAC.

Signée en toutes lettres CARDEILHAC Paris.

H.: 8,4 - L.: 39 - P.: 26,5 cm

(Intérieur amovible en métal argenté).

800 / 1 200 €

M

**209****Corbeille en argent.**

La bordure de filets rubanés, l'aile à guirlande feuillagée en repoussée.

Par Cardeilhac.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 668 g.

L.: 31,5 cm.

(Petit choc au fond)

400 / 600 €

M

**210****BERNARDAUD & Cie - Limoges****Modèle "Chantilly"**

Modèle "Chantilly"

Service de table en porcelaine blanche de Limoges, modèle Chantilly, à décor émaillé polychrome japonais de fleurs et d'oiseaux de paradis.

Il comprend 25 grandes assiettes, 16 assiettes à dessert, 6 assiettes creuses, 2 ravers, un compotier, une saucière couverte, une soupière couverte et un saladier.

Marque en vert et rouge sous la base ; marque apocryphe de la manufacture de Chantilly.

Diam.: de 22 à 37 cm.

(Manque)

400 / 600 €

M

**211****BACCARAT**

Service de verres en cristal taillé de Baccarat, le buvant chiffré "PD".

Il comprend 20 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 20 verres à vin blanc, 11 verres à vin roëmer, 21 verres à liqueur, 4 coupes à champagnes et 4 dessous de bouteilles.

H.: de 9,5 à 16 cm.

(Egrenures, fêles et éclats).

600 / 800 €

MI



212

Carafon en cristal à côtes torsées,
le piètement et l'encolure en argent, décor végétal.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids brut : 535 g.
H.: 24 cm.

300 / 400 €

MI



213

Aiguière en cristal à côtes torsées.

La monture en argent, la base et le col reliés par une anse à décor de feuillages d'acanthé. Le col à décor d'un écusson lisse dans un entourage rocaille, la bordure terminée en peignée. La prise du couvercle à décor de feuillages fleuris. Le piedouche à décor de peignées et feuilles d'acanthé.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids brut : 985 g.
L : 26,5 cm

600 / 800 €

MI



214

Carafon en cristal taillé

de languettes creuses et guirlandes feuillagées, la monture en argent, reprenant le même décor, le fretel à motif végétal.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids brut : 694 g.
H.: 23 cm.

500 / 700 €

MI



215

Carafe en verre blanc

à décor cannelé.
La monture en argent à motif feuillagé.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids brut : 751 g.
H.: 22 cm.

400 / 600 €

**216**

Suite de 18 grands couverts en argent.

Modèle à filet.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids net : 3 148 g.

1 000 / 1 500 €**217**

Suite de 10 couverts en argent

et deux cuillers complémentaires.

Modèle uniplat, spatule chiffrée.

Par Edmond JAMET (1831-1852)

Paris, 1819-1838 ; 950°/°°.

Poids : 1 646 g.

600 / 800 €**218**

PUIFORCAT

Partie de ménagère en argent comprenant 2 grands couverts et 6 couverts à entremet.

Modèle à décor de feuilles d'acanthé.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 938 g.

300 / 500 €**219**

Ensemble en argent comprenant :

suite de cinq couverts à dessert, quatre cuillers à dessert complémentaire et une grande fourchette (fourchon accidenté).

Modèle à filets, les spatules chiffrées d'initiales.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 654 g.

(Chocs, usures).

300 / 400 €



220

CARDEILHAC

Sucrier couvert de forme balustre reposant sur un pied en bête. Le corps chiffré LC à deux anses ; le couvercle sommé d'une prise en toupie.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids net : 214 g.

H.: 10,5 cm

On y joint un pot à lait en argent de forme balustre à décor de style rocaille.

Poinçon Minerve, 950°/°° par Edmond Tétard.

Poids net : 211 g.

H.: 13 cm

80 / 120 €

221

Théière en argent,

les quatre pieds sabots à attaches de palmettes, le corps chiffré JL, le couvercle en clocheton semé d'un motif en cassiolette Maison Tétard.

Poinçon Minerve dans le goût Ottoman, 950°/°°.

Poids : 633 g.

H.: 27 cm.

400 / 600 €

222

Verseuse en argent,

les trois pieds à attaches feuillagées, le corps à guirlandes fleuries en repoussé et chiffré MV, le bec verseur souligné d'acanthé, le fretel en fruits sur une terrasse feuillagée, le manche en bois noirci.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 770 g.

H.: 26 cm.

600 / 800 €

223

Théière en argent à piédouche,

le corps à bandeau de raies de coeur, en rappel sur le couvercle, la bordure perlée, le fretel en graine fermée, l'anse en bois noirci. Travail étranger du XIXème siècle, 800°/°°.

Poids : 788 g.

H.: 25 cm.

(Chocs au corps)

250 / 300 €



M

224

Théière en argent,
les quatre pieds feuillagés, le corps à médaillons rocailles chiffré JP, l'anse à contre courbe, le fretel en ombrelle.
Par Bonnesoeur.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids : 730 g.
H.: 27 cm.
(Chocs au corps)

250 / 300 €



M

225

Sucrier couvert en argent,
sur batte, le corps à côtes plates, la bordure moulurée, le fretel en bouton sur une terrasse de godrons, les anses en agrafes.
Poinçon Minerve, 950°/°° par Robert LINZELER.
Poids : 649 g.
H.: 14 cm.
(Petit choc au couvercle)

250 / 300 €



M

226

Service à thé quatre pièces

composé de deux théières, un sucrier couvert et son crémier en argent, quadripode, le corps à côtes creuses torsées et gerbes feuillagées, la bordure à peignées, anse à contre courbe.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids : 2 183 g.
H.: 13 cm.

700 / 1 000 €



M

227

Théière en argent
quadripode à décor de feuillage, médaillon rocaille chiffré CD et peignées, le fretel représentant deux fruits.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids : 692 g.
H.: 26 cm

250 / 300 €



MI

228**Bouilloire en argent**

à manche clissé, le fretel à motif de perle.

Par Boulenger.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 161 g.

H.: 11,5 cm.

60 / 80 €

MI

229**Timbale en argent à fond plat,**

la bordure soulignée de filets ; le corps chiffré "R.P"

Par Théodore Tonnelier.

Paris 1809-1819, 950°/°°.

Poids : 130 g.

H.: 10 cm.

120 / 150 €

MI

230**Timbale en argent à piédouche godronné,**

la bordure soulignée de filets.

Province 1819-38, 950°/°°.

Poids : 96 g.

H.: 11 cm.

(Petits chocs)

80 / 120 €

MI

231**Série de six gobelets à alcool en argent,**

décor de peignées et médaillon rocaille chiffré PB.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 116 g.

100 / 150 €



232

Paire de salières doubles en argent,
à décor de guirlandes feuillagées, chutes de fleurs et les prises
centrales feuillagées; intérieurs en verre bleu.

Poinçon Minerve (950°/°°)

Poids net : 259 g.

H : 14 cm

(Une nacelle accidentée, à refixer)

60 / 80 €



233

Huillier vinaigrier en argent

de forme navette reposant sur 4 pieds en enroulement, les nacelles ajourées
d'entrelacs accueillant deux burettes en verre pressé accompagnées de leurs
bouchons en verre et argent. La prise au serpent en enroulement à décor de
pampres de vignes.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 844 g.

H.: 26,5 cm

(Chocs montures des bouchons)

200 / 400 €



234

Réunion de 13 porte-couteaux en verre pressé.

L'ensemble dépareillé séparé en 3 séries.

En l'état

10 / 20 €



235

Ensemble en argent comprenant :

12 GOBELETS à liqueurs dans un panier en osier, les corps chiffrés ; une
SAUPOUDREUSE de forme balustre reposant sur un piédoche (chocs) ; une
TMBALE à décor de godrons torsadés terminés en peignées, le corps gravé Pierre
dans un médaillon rocaille ; un TASTE VIN ; une TIMBALE à fond plat à bordure
soulignée de filets rubanés ; une petite VERSEUSE égoïste (manque le couvercle) ;
un ROND de SERVIETTE ; une petite CASSEROLLE, le manche en bois à pans
coupés et une petite tasse à café et sa soucoupe à décor de peignées.

L'ensemble poinçonné Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 1 508 g.

300 / 400 €



M

236

Partie de ménagère en argent composée de 34 pièces

Elle comprend 15 grands couverts et 3 cuillers complémentaires et une louche.

Modèle uniplat ; les spatules chiffrées.

Poinçon MInerve, 950°/°°.

Poids : 2 217 g.

400 / 600 €



M

237

Nécessaire à liqueur en verre teinté à rehaut or.

comprenant 3 carafons et 12 verres. Les montures des carafons et des verres en vermeil ajouré à décor de cygnes dans une alternance de guirlandes feuillagées en chute et enroulement.

Marque sous les bases : "H. BEAUVIVER Amiens".

Poinçon Minerve, 800°/°°.

Poids : 316 g.

H.: 20,5 cm

150 / 250 €



M

238

Service de table

en porcelaine blanche allemande, la bordure à décor d'une frise verte marbrée encadrée de filets or.

Il comprend 1 grande assiette creuse circulaire, 1 plat à tarte, 12 grandes assiettes, 18 assiettes à dessert, 6 tasses à café et leurs sous-tasses et deux légumes couverts.

Travail allemand, seconde moitié du XXème siècle.

Marque sous la base "Schumann 2 Germany - Spülmuschinenfest".

Diam.: de 14 à 32 cm

100 / 200 €



M

239

Dans le goût de SAINT-LOUIS

Suite de 11 verres à whisky en cristal taillé de pointes de diamant et cerclage à la base d'une ceinture en métal doré à décor d'une frise de feuilles d'eau.

H.: 10,5 cm

(Egrenures)

100 / 150 €

**240**

dans le goût de Saint-Louis

Suite de 5 verres à vin Roemer en cristal taillé et teinté.

Motif rayonnant sous la base.

H.: 20 cm

(Eclats sur 3 buvants)

50 / 80 €**241**

Suite de douze couverts à fruit.

Les manches en nacre ; les viroles, les lames et les fourchons en métal doré.

Modèle de style Rocaille.

On y joint :

- un couteau à découper et un manche à gigot. Le manche en bois noirci ; la virole en métal argenté à décor de feuilles d'acanthé.
- une fourchette à gigot
- un couteau à découper en métal argenté. Le manche de forme violonné.
- un manche à gigot en résine
- un manche à gigot en argent fourré, Minerve 950°/°° (Poids brut : 106 g.)

30 / 50 €**242**

Partie de ménagère en argent composée de 32 pièces.

Elle comprend 8 grands couverts, 8 petites cuillers, 8 couteaux à fruit.

Modèle rocaille, les spatules et manches chiffrées "MG" ; les lames de couteaux en argent.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 1 540 g. (sans les couteaux)

400 / 600 €**243**

Couverts à servir le poisson,

les manches en argent à peignées et feuillages, la lame et le fourchon en métal argenté.

Dans son écrin.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 326 g.

60 / 80 €



M

244

Service à bonbons quatre pièces en argent, les manches uniplat à médaillon ovale lisse.

Dans son écrin.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 107 g.

60 / 80 €



M

245

Paire de petits moutardiers et leurs cuillers de style rocaille en argent, l'intérieur et cuillerons vermeillés.

Le corps de forme balustre, chiffré "ABC" reposant sur 3 pieds en enroulement.

La base à décor de peignées, le corps à décor tournoyant de branchages fleuris.

Le couvercle sommé d'une feuille d'acanthé.

La anse à enroulement de feuilles d'acanthé.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 146 g.

H : 8 cm

80 / 120 €



M

246

Service à liqueur composé

d'un plateau en vermeil, à bord contourné souligné de feuilles d'acanthé et de 6 verres en verre blanc s'insérant dans des montures en vermeil à décor de feuilles d'acanthé.

Poinçon Minerve, 800°/°°.

Poids : 565 g.

L.: 28 x l.: 18 cm

250 / 300 €



M

247

Monture d'huilier vinaigrier en argent, à plateau rectangulaire, les nacelles ajourées, la prise centrale balustre et anneau terminal.

Par DEBAIN.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 352 g.

120 / 150 €



M

248

Saucière de forme navette et son plateau vissé en argent,

les quatre pieds ajourés à attaches feuillagées, les anses représentant des sarments de vignes, le plateau à agrafes de feuilles de vigne.

Par DEBAIN ; Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 670 g.

300 / 500 €



M

249

E. CARON

Rare ensemble de 4 coupes en cristal de BACCARAT

Rare ensemble de 4 coupes en cristal de BACCARAT

taillé à décor de feuilles et grappes de vignes.

Les montures en argent massif de style LOUIS XV à motifs de rocailles et d'enroulements.

Travail de l'orfèvre CARON à Paris vers 1900-1910.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poinçon d'orfèvre.

Poids net des montures : 895 g.

H.: 9,5 - Diam.: 21,5 cm

800 / 1 200 €



M

250

BOIN TABURET

Jardinière en argent massif

Jardinière en argent massif

de forme ovale bordé de godrons et d'oves.

Les larges côtes bombées présentent pour tout décor deux mascarons rapportés. Sur les cotés sont fixées d'élégantes anses à courbes et attaches de bustes de femmes.

L'ensemble repose sur 4 pieds à enroulements.

Numérotée : 58213 - 24

Travail de l'orfèvre BOIN TABURET vers 1890

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Signée en toutes lettres BOIN TABURET Paris.

Poids : 1 700 g.

H.: 10,7 - L.: 40,5 - P.: 26 cm

(Intérieur amovible en métal argenté)

1 400 / 1 600 €



M

251

Eugène LEFEBVRE (1848-1907)

Surtout de table de forme ovale

Surtout de table de forme ovale en argent massif de style LOUIS XV à décors de rocaille, coquilles et feuillages reposant sur 4 pieds patins, parquet en bois.

Travail de l'orfèvre Eugène LEFEBVRE à Paris vers 1890/1900.

Médaillé d'or à l'exposition Universelle de 1889.

Poinçon Minerve, 950°/°.

Poinçon d'orfèvre.

Poids brut : 4 259 g.

H.: 4,5 - L.: 49 - P.: 35,5 cm

700 / 900 €



M

252

PARIS ou BRECIS

Soupière couverte et son plateau en porcelaine blanche à décor peint en sepia de scènes à l'antique dans des réserves sous un fond étoilé à rehaut or ; les bordures soulignées d'une frise de palmes à rehaut or. Les anses à décor en applique de mascaron or et sépia repris sur les extrémités du plateau.

Marqué sous la base du plateau "Charpentier - Brécy"

H : 18 - L : 31 - P : 18 cm

35 x 22.5 cm

100 / 200 €



M

253

Paire d'aiguières en cristal et argent.

Le cristal, taillé de godrons torses, enchâssé dans une monture en argent reliant le col et le piédouche par une anse en enroulement à décor de feuilles d'acanthé.

Le piédouche à contours mouvementés de style Rocaille à décor de feuilles d'acanthé ; le col et bec verseur à décor de feuilles d'acanthé et pampres de vigne.

Poinçon Minerve, 950°/° par Paul Bouton & Cie.

Poids brut : 2 314 g.

H.: 33 cm

3 000 / 5 000 €



M

254

Coffret de couverts en argent comprenant

une suite de 12 grands couverts en argent.

Les spatules gravées du chiffre RC dans un médaillon ovale à contour perlé surmonté d'une fleurette reprise sur le cuilleron et fourchon.

Par Henin & Cie.

Poinçon Minerve, 950°/°.

Poids : 1 987 g.

Dans un coffret.

600 / 800 €



M

255

DAUM France*Modèle "Vérone"*

Modèle "Vérone"

Service de verres en cristal Daum France, modèle Vérone.

Il comprend 12 verres à eau, 14 verres à vin rouge, 13 verres à vin blanc.

Gravé "Daum France" sous la base.

H.: 16, 15 et 13,5 cm

(Egrenures)

150 / 250 €

M

256

BORDEAUX, Manufacture de Jules VIEILLARD et Eugène MILLET (1819-1879)*Modèle "Aux Chinois"*

Modèle "Aux Chinois"

Soupière couverte en faïence émaillée à décor polychrome de branchages fleuris et cartouches présentant des scènes de vie asiatique.

Les anses, à rehaut doré, en appliques à décor chimérique, le piédoche simulant un socle ; la prise du couvercle en chien de fô.

Marque sous la base.

H.: 26,5 cm

(Eclats, égrenures)

800 / 1 200 €

M

257

BORDEAUX, Manufacture de Jules VIEILLARD et Eugène MILLET (1819-1879)*Modèle "Aux Chinois"*

Modèle "Aux Chinois"

Partie de service de table à décor polychrome de branchages fleuris et cartouches présentant des scènes de vie asiatique.

Elle comprend un grand plat circulaire et 19 assiettes.

Diam.: 30,5 et 22 cm

(Egrenures et fêles)

800 / 1 200 €

M

258

Service à thé et café 3 pièces en argent comprenant

une cafetière, une théière et un pot à sucre de forme balustre. Le corps, à décor guilloché, gravé d'un côtés d'armoiries de la famille "RIVASSO" sous couronne comtale ; de l'autre chiffré.

Piètement quadripode en enroulement. Le couvercle sommé d'une prise de noisettes sur une terrasse feuillagée.

Poinçon Minerve, 950°/°° par DEBAIN FLAMANT.

H.: de 17 à 23 cm

On y joint une théière de forme balustre reposant sur 4 pieds griffe à agrafe de feuilles d'acanthe. Le corps gravées d'armoiries d'alliance sous couronne comtale de "Jules Edouard Marie Raoul PIGHETTI, Comte de RIVASSO - Auteur dramatique, romancier, essayiste. Ancien élève de Saint-Cyr (1873-1914) et de Pauline de

Lambert des Champs de Morel (1878-1968).
Poinçon Minerve, 950°/°° par Fray et Fils.
H. 22.5 cm

Poids net total : 1 840 g.

(Enfoncements et chocs)

600 / 800 €



M

259

Réunion de couverts de service à fruits en vermeil

dans un coffret rectangulaire marqué ODIOT.

Il comprend une pince à sucre, une pelle à fraise, une saupoudreuse, un couvert à bonbon, un couteau à découper et un ciseau.

Les manches à décor en relief d'entrelacs, feuilles d'acanthé, mascarons et frise de feuilles d'eau sur un fond amati ; les spatules gravées d'armoiries sous couronne comtale.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Par Odiot pour le couteau, la pince et le ciseau.

Par Granvigne pour le reste.

400 / 600 €

M

260

PUIFORCAT

Service à glace en argent et vermeil

Service à glace en argent et vermeil

Il comprend une suite de douze petites cuillères, pelle et couteau de service.

Décor de rinceaux feuillagés, spatule ajourée ornée d'enroulements et roses.

Poinçon Minerve, 950°/°° par Emile Puiforcat.

Poids : 433,8 g

(La pelle et le couteau de service d'un autre modèle similaire par la maison Puiforcat)

150 / 300 €

M

261

Ensemble de couverts en argent composé de :

- 6 grandes fourchettes, modèle à filets et spatule chiffrée dans un écusson.

Paris, 1819-38 ; 950°/°°.

- 3 grands couverts et 3 cuillers complémentaires, modèle à filet et spatule chiffrée.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids net total : 1 266 g.

350 / 450 €

M

262

Partie de ménagère en argent composée de 62 pièces.

Elle comprend 10 grands couverts et 7 fourchettes complémentaires, 8 couverts à entremet et 1 fourchette complémentaire, 9 fourchettes et 1 couteau à poisson et 8 cuillers à glace.

Modèle à décor de guirlandes de laurier et rubans ; les spatules chiffrées.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 2 417 g.

On y joint 12 cuillers à moka en argent,, modèle Art Déco.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 193 g.

500 / 700 €



M

263**PUIFORCAT & FILS**

Partie de ménagère en argent dans son coffret en chêne clair, les coins en laiton, l'abattant à décor d'une plaque de laiton chiffré "ED".

Elle comprend 18 grands couteaux, 4 couverts à bonbon, un couvert à découper, une pelle à tarte et un couteau à beurre.

Les manches en os chiffré ED.

Les viroles et les lames des couteaux en métal argenté.

Poinçon Minerve, 950°/° par Emile Puiforcat.

Le coffret, composé d'un plateau amovible, signé Puiforcat & Fils orfèvres 16 rue Chapon Paris.

H.: 14 - L.: 41.5 - P.: 27.5 cm

200 / 300 €

M

264**Bernard BUFFET (Paris 1928-Tourtour 1999)**

Suite de 5 assiettes murales en argent à décor gravé d'animaux à l'eau forte et chacune numérotée dont :

- "Le Panda", numérotée B894 - 1974 Bernard Buffet.

Poids : 216 g.

Diam.: 20,5 cm

- "Le Rhinocéros", numérotée B894 - 1977 Bernard Buffet.

Poids : 208 g.

Diam.: 20,5 cm

- "La Girafe", numérotée B894 - 1975 Bernard Buffet.

Poids : 213 g.

Diam.: 20,5 cm

- "La Gazelle", numérotée B894 - 1973 Bernard Buffet.

Poids : 215 g.

Diam.: 20,5 cm

- "Le Lion", numérotée B894 - 1976 Bernard Buffet.

Poids : 213 g.

Diam.: 20,5 cm

L'ensemble présenté dans des encadrements en bois.

600 / 800 €

M

265**SAINT-LOUIS***Modèle "Caton"*

Modèle "Caton"

Service de verres en cristal de Saint-Louis, modèle "Caton".

Il comprend 6 coupes à champagne, 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 6 verres à vin blanc et une carafe.

H.: de 10,5 à 27 cm

300 / 500 €

**266****SAINT-LOUIS***Modèle "Juvisy"*

Modèle "Juvisy"

Partie de service de verres en cristal taillé de Saint-Louis, modèle Juvisy.

Elle comprend 3 carafes à vin, une carafe à eau, 11 verres à eau, 32 verres à vin rouge, 17 verres à vin blanc et 9 coupes à champagne.

H.: de 11 à 32,5 cm

(Egrenures ; éclats au col d'une carafe)

600 / 800 €**267****SAINT-LOUIS***Modèle TOMMY*

Modèle TOMMY

Suite de 9 verres à vin en cristal taillé et teinté et décor rayonnant sous la base.

H.: 16,5 cm

Diam.: 7 cm

Cachet de la manufacture sous la base pour certains.

(Egrenures sur 3 buvants)

300 / 400 €**268****Lot en argent comprenant**

deux petits crémiers reposant sur un pied bête.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 136 g.

H. 5,5 et 6,5 cm

On y joint une petite cafetière en métal argenté reposant sur un pied bête, le couvercle sommé d'une prise en toupie. La anse en bois noirci.

H. 16,5 cm

100 / 150 €**269****Cafetière et son pot à lait**

en métal doré ; le corps à pans coupé.

Par OREUM.

H.: 15 et 9 cm

40 / 60 €

**270**

Lot en métal argenté composé

- une boîte couverte, la bordure du couvercle à décor d'une frise de perles sommée d'une prise de noisettes sur une terrasse feuillagée.

Par PLASAIT.

(H.: 13 - L.: 17 - P.: 11 cm)

- une COUPE sur piédouche, la bordure à décor de filets enrubannés.

(H.: 6 - Diam.: 22,5 cm)

- Une SAUPOUDREUSE.

(H.:19 cm)

- 4 petites COUPELLES

- une petite COUPELLE

- un PLATEAU à lettres à contours mouvementés soulignés de filets et feuilles d'acanthé ; le bassin à décor ciselé d'entrelacs.

L. 22 x l. 17,5 cm

(Le tout en l'état)

60 / 100 €**271**

Paire de salerons en argent.

La monture ajourée à décor de feuilles d'acanthé.

Elle repose sur un piètement tripode à décor de têtes de Minerve en mascarons surmontées d'un motif de palme.

Intérieurs en verre incolore.

Paris, 1819-38 ; 950°/°.

Poids : 115 g.

H.: 6,5 cm

(Enfoncements)

On y joint deux petites pelles à sel.

80 / 120 €**272**

Petite jatte circulaire en argent

à bord chantourné mouluré de filet.

Par BOINTABURET à Paris, travail 800°/° en règle.

Poids : 391 g.

Diam. 20,5 cm

120 / 150 €**273**

Réunion de deux plats circulaires en argent

à bord contourné de style Louis XV souligné de filets.

Poinçon Minerve, 950°/° par BOULENGER pour l'un et LECENE & Cie pour l'autre.

Diam.: 30,5 et 35 cm.

Poids : 1 973 g.

(Rayures d'usage)

600 / 800 €

M



274

PUIFORCAT

Coupelle creuse en argent à pans coupés, la base à décor de languettes.

Poinçon Minerve, 950°/° par PUIFORCAT ; poinçon d'orfèvre et en toutes lettres.

Poids : 140 g.

H. : 2,5 cm - L. : 12,2 cm

60 / 80 €

M



275

Plat de service en argent

de forme octogonale à deux anses de style Art Déco.

Le bassin chiffré "EAB".

Poinçon Minerve, 950°/°.

Poids : 2 739 g.

67,5 x 38,5 cm

(Enfoncements, chocs)

800 / 1 000 €

M



276

TETARD Frères

Important plateau en argent de forme rectangulaire, probablement pour service à thé et café.

La bordure à contours mouvementés soulignés de filets.

Poinçon Minerve, 950°/° par Tétard Frères.

Poids : 3 740 g.

L. 61 x l. 48,5 cm

(Rayures d'usage et léger enfoncement)

1 000 / 1 200 €

M



277

BORDEAUX, Manufacture de Jules VIEILLARD et Eugène MILLET (1819-1879)

Modèle "Aux Grands Oiseaux"

Modèle "Aux Grands Oiseaux"

Partie de service de table en faïence dit « Aux Grands Oiseaux » composée de 40 pièces à décor émaillé polychrome de volatiles, d'insectes, de motifs végétaux et floraux.

Elle comprend 2 plats circulaires, 21 assiettes, 2 assiettes à salade, un ravier, 2 grands plats circulaires creux de tailles différentes, un grand plat circulaire, 4 plats ovales, un légumier sans son couvercle, 6 porte-couteaux et un petit couvercle.

Marque sous la base.

Diam.: de 25 à 33,5 cm

L.: de 8 à 40 cm

(Egrenures, fêles)

1 500 / 2 000 €

**278**

BORDEAUX, Manufacture de Jules VIEILLARD et Eugène MILLET (1819-1879)

Modèle "Aux Grands Oiseaux"

Modèle "Aux Grands Oiseaux"

Réunion de sept pots à crème à décor émaillé polychrome dans le goût japonisant d'insectes, de motifs végétaux et floraux. Il repose sur un piétement à l'imitation des socles, la prise des couvercles en forme de chien de Fô.

Marque de la manufacture sous la base.

H.: 11 cm

(Accidents et manques)

200 / 400 €**279**

DAUM France

Modèle "Sorcy"

Modèle "Sorcy"

Service de verres en cristal de Daum France, modèle "Sorcy".

Il comprend 12 verres à orangeade, 12 verres à eau, 14 verres à vin rouge, 14 verres à vin blanc, 12 verres à liqueur.

Signé sur le piétement.

H.: de 6 à 15,5 cm

(Egrenures).

On y joint 6 verres à orangeade en cristal par Daum France.

H.: 14 cm

500 / 700 €**280**

VAL SAINT LAMBERT

Suite de 12 verres à vin roëmer en cristal teinté.

Marque VSL sous la base.

H.: 18 cm

(Dans leurs coffrets d'origine).

100 / 200 €**281**

Aiguière en cristal taillé

à décor de croisillons.

La monture en métal argenté à décor de courbes et contre-courbes ; l'appui pouce à décor d'un cygne.

H.: 28 cm.

200 / 300 €

282

Pot à orangeade en cristal blanc à côtes torsées,
la monture en argent à décor végétal.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut: 1 632 g.

H.: 27 cm.

(Manque le tube)

600 / 800 €**283**

MAISON LAPPARRA, circa 1940.

Service à thé et café en argent quatre pièces comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un crémier.

Modèle sur piédouche à base octogonale, le corps renflé de style Régence.

Les anses en ivoire.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 3 106 g.

(Chocs)

H : de 12 à 24 cm

1 200 / 1 500 €**284**

Lot de 6 fourchettes et 6 cuillers

en argent uniplate, la plupart de spatules chiffonnées.

Paris, sauf pour une fourchette de Perpignan vers 1785 ; 958°/°°.

Poids : 886 g.

400 / 600 €**285**

Légumier couvert et son dormant en argent.

Les bordures à contours de style Louis XV soulignées de filets. Le corps de forme balustré gravée d'armoiries d'alliance sous heaume de chevalier repris dans le bassin du dormant.

Le couvercle, à gradins, sommés d'une prise en forme de bouton.

Travail italien, 800°/°°.

Poids : 2 110 g.

Diam.: 32 cm

H.: 17.5 cm

A charge de contrôle

600 / 800 €



M

286

Légumier couvert en argent

reposant sur une bête. Le corps à côtes plissées reprises sur le couvercle chiffré. Les anses en enroulement à agrafes de feuilles d'acanthé.

La prise du couvercle sommé par un poivron sur une terrasse feuillagée.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 950 g.

H.: 16.5 cm

300 / 400 €



M

287

HAVILAND

Service de table en porcelaine blanche de Limoges.

Les bordures à contours polylobées soulignées d'un filet or à décor vert et rouge sur l'aile de feuilles de houx.

Il comprend 23 grandes assiettes, 16 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, un saladier, un légumier couvert, une saucière couverte, 3 compotiers de 2 tailles différentes, un plat de service circulaire creux et une grande assiette circulaire.

Marque en vert sous la base "Haviland France"

Diam.: de 22,5 à 33 cm

H.: 11,5 et 15 cm

(Egrenures, éclats ; fêle)

200 / 400 €



M

288

Sucrier couvert en argent.

La monture ajourée à décor de motifs floraux et feuilles d'acanthé. Le corps reposant sur un piétement en enroulement. Les anses à deux points d'accroche en enroulement à décor de feuilles d'acanthé. La prise du couvercle à décor de gland sur une terrasse de feuilles d'acanthé.

L'intérieur en verre bleu.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 239 g.

80 / 120 €



M

289

Nécessaire de service à thé en vermeil.

Il comprend 12 cuillers à thé, une pince à sucre, une pelle à thé et un passe-thé.

Modèle à décor de fleurettes.

Poinçon Minerve, 800°/°° par Philippe Berthier.

Poids : 256 g.

Présenté dans un coffret en bois noirci à filets de laiton doré et écaille de tortue ; chiffré. AD.

100 / 200 €



MI

290

Série de six beurriers en argent

représentant des coquilles Saint Jacques, les bordures chiffrées BS, sur trois pieds boules.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids : 472 g.
(Accidents)

300 / 500 €

MI

291

Lot de trois flacons en cristal doré et gravé pour l'un.

La monture du flacon à alcool en argent ; les montures du flacon à sel et à parfum en pomponne.
Travail français, XIXème siècle.
H.: 9,5 et 10,5 cm

250 / 300 €

MI

292

Poivrier en argent

à côtes torsées et bordures godronnées.
Poinçon Minerve : 950°/°°.
Mécanisme Peugeot
Poids : 266 g.
H.: 8,5 cm.

200 / 300 €

MI

293

Déjeuner en argent,

à décor de pastilles sur un fond rainuré, la tasse et la soucoupe armoriée sous couronne comtale.
Par QUEILLE.
On y joint une cuiller à oeuf en argent.
L'ensemble poinçon Minerve 950°/°°.
Poids : 306 g.
H.: 7 - Diam.: 14,5 cm

100 / 150 €



MI

294

Série de quatre salières ovales en argent à piédouche,
couronne de laurier, guirlande rubanée et bordure feuillagée.
Avec quatre intérieurs en verre blanc.
Par Puiforcat.
On y joint 4 pelles à sel en argent.
L'ensemble poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids net : 87 g.

120 / 150 €

MI

295

Plateau porte condiments en argent
à deux récipients vissés et porte bouchons, la bordure à frise de
laurier.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids : 172 g.
L.: 19 cm

60 / 80 €

MI

296

Jardinière en argent quadripode
à décor de feuillages, coquilles stylisées et médaillons lisses. Avec
un intérieur en métal.
Poinçon Minerve, 950°/°°.
Poids net : 533 g.
H.: 14 - L.: 25 - P.: 15 cm.

300 / 400 €

MI

297

Sucrier en argent de forme ovale
à deux anses latérales reposant sur 4 pieds, à décor ajouré encadrant deux
médaillons lisses enrubannés, l'intérieur en verre bleu.
Le couvercle, en argent, à gradin et godrons terminé par un frêtel en fleur sur une
terrasse feuillagée.
Le couvercle poinçonné Minerve, 950°/°°.
Poids : 346.4 g.
H : 10,5 - L : 18,5 - P : 10,5 cm
(Chocs)

100 / 200 €



M

298

Huillier Vinaigrier et porte moutarde et condiments en argent.

La base à décor de frise godronnée reposant sur 4 pieds en enroulement. Le fut en gaine à cannelures surmonté par une prise de forme balustre à décor de feuilles d'acanthé, cannelures.

Les couvercles en métal, éclat à l'un des verres.

Poinçon Minerve, 950°/°° ; poinçon d'orfèvre AC.

Poids brut : 1 310 g.

H.: 22 - L.: 20 - P.: 17 cm

600 / 800 €



M

299

Réunion de quatre salerons

la monture en argent, les coupes en cristal incolore.

La base, à gradins, en argent de forme carrée soulignée de frises de godrons reposant sur 4 pieds.

Travail du XIXème siècle, style Louis XVI.

Paris, 1819-38 ; 950°/°°.

Poids brut : 644 g.

H.: 8 cm

(Eclats)

150 / 200 €



M

300

Soupière en argent,

le piédouche et le couvercle à gradins, le corps uni, les anses à motif végétal, la prise en graine fermée sur une terrasse feuillagée.

Par Eugène François RIOM, poinçon Minerve (950°/°°).

Poids : 1 116 g.

Longueur aux anses: 29 cm.

(Petits chocs)

800 / 1 200 €



M

301

CREIL & MONTEREAU

Modèle Rousseau

Modèle Rousseau

Partie de service de table en faïence fine de la manufacture de Lebeuf et Milliet.

Modèle créé en 1866 par Eugène ROUSSEAU (1810-1870) et Félix BRACQUEMOND

(1833-1914) d'après les planches d'Hokusai et d'Hiroshige. L'ensemble à décor

polychrome dans le style japonisant de plantes, herbes, insectes, volatiles,

poissons, mollusques et crustacés, les bords contournés soulignés de peignés

bleu.

Elle comprend 10 assiettes à dessert, 5 assiettes creuses, 2 plats circulaires de tailles différentes, un plat ovale de service, une grande soupière couverte, un légumier couvert.

Marqué : Creil LM et cie Montereau modèle E Rousseau à Paris.

Fin du XIXe siècle.

H : 18,5 et 28,5 cm

Diam : de 24 à 31 cm

L : 38 cm.
(Egrenures, fêles, éclats ; une assiette restaurée)

700 / 1 000 €



MI

302

Service trois pièces, en argent,

composé d'une verseuse, un sucrier couvert et un crémier à piédouche, les corps à chutes de fleurs, à fleurettes stylisées et ceinture de lauriers, les anses à acanthe en rappel sur les becs verseurs, les fretels en graines fermées.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids: 1 837 g.

H.: de 15 à 27,5 cm

800 / 1 000 €



MI

303

Paire de carafons à alcool

en cristal à cannelures torsées, la monture en argent à décor rocaille.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids brut : 925 g.

H : 21 cm

400 / 600 €



MI

304

Pichet à vin en cristal, monture en argent et intérieur vermeillé.

Le cristal à décor gravé de paniers fleuris. La monture en argent à décor ciselé de motifs de feuilles d'acanthé, pampres de vigne et feuilles d'eau. Le piédouche souligné d'une guirlande de laurier et frise enrubannée.

Travail Napoléon III de style Louis XVI.

Poinçon Minerve, 950°/°° par Edouard Ernie.

Poids brut : 895 g.

H.: 29 cm

600 / 800 €



MI

305

Ménagère en argent composée de 52 pièces

Elle comprend 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, une cuiller à ragout, un couvert de service et une louche.

Modèle à décor de feuilles d'acanthé et bouton de rose.

Par PUIFORCAT.

Poinçon Minerve, 950°/°°.

Poids : 3 806 g.

On y joint un couvert à découper en argent fourré.

Poids brut : 187 g.

2 000 / 3 000 €