MILLON

Joaillerie

—

Lundi 28 mars 2022

14 h

—

Paris

JOAILLERIE

Lundi 28 mars 2022 - Paris

—

Salle V.V., 3 rue Rossini. 75009 Paris

—

14 h

—

Expositions Publiques

Samedi 26 mars de 10h à 18h
Dimanche 27 mars de 14h à 18h

Expositions privées

sur rendez-vous uniquement
19, rue de la Grange Batelière
75009 Paris

—

Intégralité des lots sur millon.com

Département
Joaillerie

Responsable du département
Spécialiste
Anne Hartmann
Tel. : +33 (0)7 78 88 89 42
joaillerie@millon.com

Clerc spécialisé
Antoinette ROUSSEAU
arousseau@millon.com

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON, Commissaire-Priseur

Les commissaires-priseurs
Mayeul de La HAMAYDE
Cécile DUPUIS
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE
Lucas TAVEL
Nathalie MANGEOT
Enora ALIX
Isabelle BOUDOT de la MOTTE
Paul-Antoine VERGEAU
Cécile SIMON

MILLON
19, rue de la Grange Batelière 75009 PARIS
T +33 (0)1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 47 27 70 89
joaillerie@millon.com

Expert

Expert Joaillerie
Cécile SIMON
csimon@millon.com

Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques jusqu'au dimanche 27 mars 2022. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.

Description contenant « fine ou culture* » : les perles n'ont pas l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature, fine ou culture.

Le département est à votre disposition pour toute demande de rapport de condition, ordre d'achat, enchère téléphonique, prise de rendez-vous et pour échanger avec vous par téléphone :
joaillerie@millon.com
07.78.88.89.42

The department is at your disposal to receive your condition report, absentee bid, telephone line request, and to schedule appointments.

Index

INDEX DES SIGNATURES

BAUDOUIN 12
BOUCHERON ..... 88 – 93 – 96 – 100 – 145 – 152 – 158 - 172
BULGARI ..... 97 – 173 – 214
CARTIER ..... 212 – 216
CHANEL 204
CHATILOR 208
CHAUMET ..... 133 – 146 – 147 – 163 – 180 – 205
DE GORSKI, Benoît 177
DELANEAU 155
G.NARDI 34
HELLUIN-MATTLINGER ..... 145 - 152
HERMES 128
LENFANT, Georges ..... 128 - 139
M.GERARD 191
MARCHAK 13
MARINA B. 127
MARZO, Lorenzo 50
MAUBOUSSIN ..... 129 – 130 - 179
MOVADO 139
OJ PERRIN 203
POMELLATO 215
QUIERCA, Janvier 12
RICHARDS, Edouard 158
ROLLANG & FILS 205
TIFFANY & CO ..... 112 – 176
VACHEY, Lucien 216
VAN CLEEF & ARPELS ..... 126 – 148 – 219 – 220
WIESE 27
ZOLOTAS ..... 217 - 218

1
-
Bracelet émail
Important bracelet en or jaune 18k (750 millièmes), ouvrant et articulé, orné de trois médaillons à décor de fleurs de lys sur fond d'émail noir (manques) et centrés de diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 126,8 g.
Tour de poignet : 16,5 cm environ.

4 000/5 000 €

2
-
Camée agate
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée en agate figurant un portrait de jeune femme de profil à l'antique, souligné d'un filet en émail noir et d'une ligne de demi perles (manque une perle). Travail français.
Poids brut : 33,2 g. Haut.: 5,2 cm

150/200 €

3
-
Broche camée
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée en agate figurant un profil féminin coiffé d'une couronne feuillagée, dans un entourage de demi-perles partiellement soulignées d'émail noir (petits manques à l'émail, accident sur la monture, restauration au niveau de l'attache de l'épingle). Travail français milieu du XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 29.5 g. Haut.: 4,6 cm

400/600 €

4
-
Eléments de châtelaine
Eléments de châtelaine en or jaune 18k (750 millièmes) composés d'une clef de montre et d'un cachet, l'ensemble serti de cornalines. Travail français du XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 12,1 g

200/300 €

1

2

3

4

5
-
Broche XIX^{ème}
Broche en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un médaillon figurant un portrait en émail de Limoges épaulé de motifs de rosaces en émail plique-à-jour, le tout dans un décor de feuillages soulignés d'éclats de diamants (petit manque à l'émail, accident à la monture et petite restauration). Travail XIX^{ème} de style troubadour.
Poids brut : 12.2 g. Long.: 4,6 cm

200/300 €

6
-
Broche croissant de lune
Broche en argent (800 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) stylisée d'un croissant de lune à décor ajouré, serti de diamants taille ancienne et en rose (manque trois diamants). Travail du XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 10.2 g

300/500 €

7
-
Broche abeille
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une abeille sur une barrette, le corps et les ailes serties de diamants taillés en rose sur fond d'émail noir, les yeux en rubis, l'extrémité de la barrette ornée d'une perle fine ou culture*. Travail français du milieu du XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 8,3. Long.: 6 cm

** La perle n'a pas fait l'objet d'analyse par un laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur la nature de la perle.*

600/1000 €

8
-
Bague
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) de forme asymétrique sertie d'une tourmaline dans un entourage de diamants ronds, et surmontée de grenats (égrisures). Travail français.
Poids brut : 8,4 g. Doigt 51

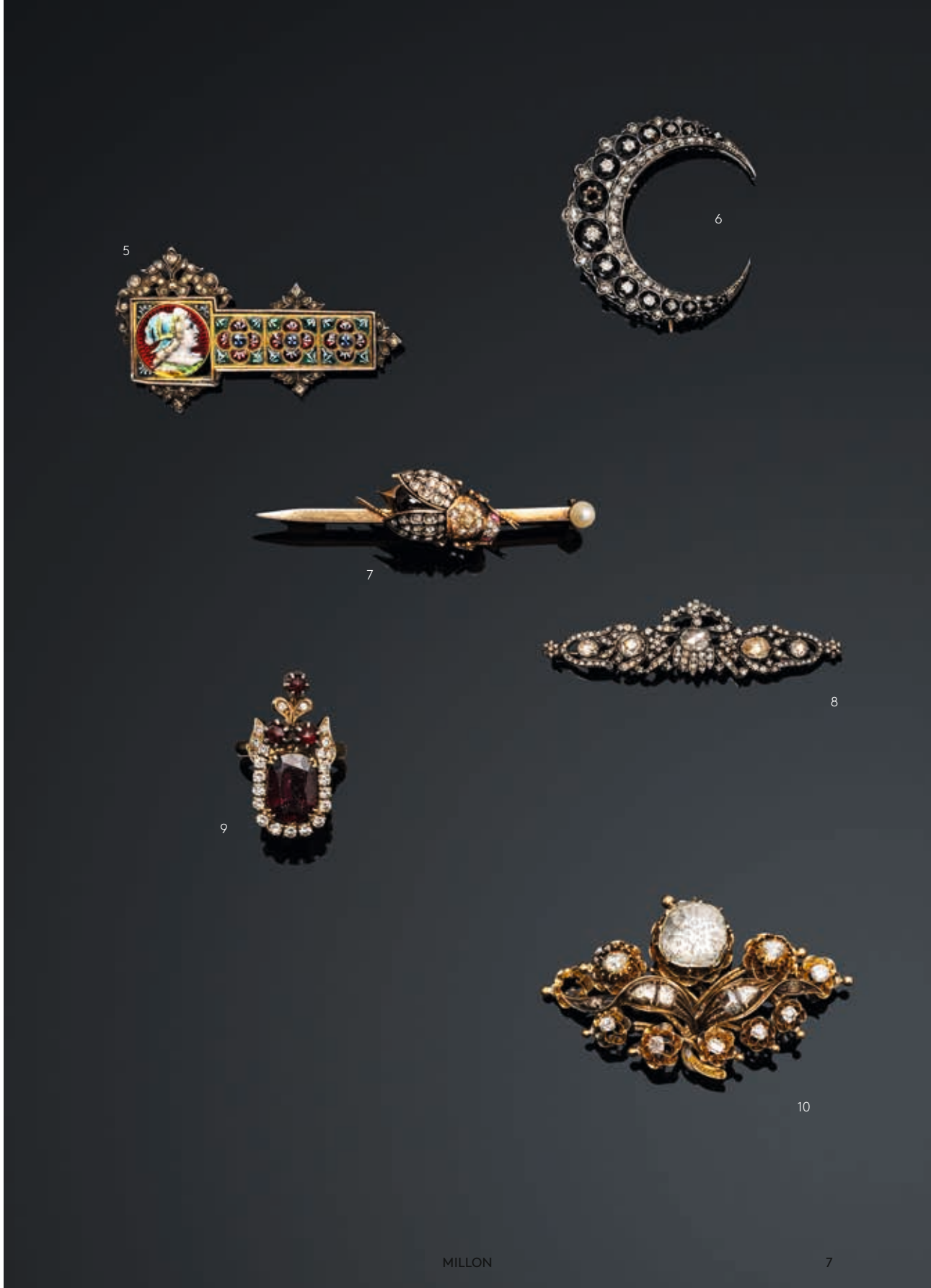
400/600 €

9
-
Broche diamants
Broche en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) formant une barrette à décor ajouré, sertie de diamants taille rose dont 5 plus importants (manque deux petits diamants). Epoque XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 7.7 g. Long.: 5 cm

200/300 €

10
-
Broche diamants
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) à motif floral sertie de diamants taille ancienne et en rose, un diamant plus important au centre, (égrisures/chocs, manque une pierre, une pierre d'imitation, restaurations).
Poids brut : 13.8 g. Long.: 5,5 cm

3000/4000 €



11
-
Collier perles
Collier composé de six rangs
de mailles en or jaune 18k
(750 millièmes) intercalées
de perles d'eau douce, retenant
un pendentif en or jaune 18k
serti de diamants taille rose
et de rubis cabochons (égrisures)
Poids brut : 48.8 g.
Dim. du pendentif : 4,4 x 4,5

2500/3000 €

12
-
BAUDOUIN
Broche en argent (800 millièmes)
à décor floral et en émail plique
à jour, retenant une perle d'eau
douce de forme baroque.
Travail français, Epoque Art Nouveau.
Poinçon de Janvier Quercia.
Poids brut : 11,5 g. Haut.: 5 cm
Dans son écrin d'origine
portant la mention « Baudouin,
255 Rue Saint Honoré»

100/150 €

13
-
MARCHAK
Paire d'ornements d'oreilles en or
jaune 18k (750 millièmes) composée
d'un système s'enroulant autour
de l'oreille, terminée par des perles
rosées et des iris émaillées.
Travail français
Signés « Marchak »et numérotés
Poids brut : 23 g.
Dimensions : 5.7 x 3.4 cm environ

3000/4000 €

11

12

13

14
-
Tabatière en or
Tabatière en or jaune 18k (750 millièmes) de forme rectangulaire à pans coupés et légèrement concave, à décor ciselé et guilloché (traces de restaurations). Travail français, poinçon département 1798-1809.
Poids brut : 97.8 g.
Dim.: 9 x 5,2 x 1,8 cm

3_000/5_000 €

15
-
Bague de phalange
Bague en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), la table de forme rectangulaire centrée d'une perle* et d'émeraudes dans un entourage de diamants taillés en rose (égrisures et chocs sur certaines pierres).
Poids brut : 7.2 g. Doigt 53

** La perle n'a pas fait l'objet d'analyse par un laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur la nature de la perle.*

1200/1800 €

16
-
Broche miniature
Broche ronde or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une miniature figurant le portrait d'une jeune femme dans le goût du XVIII[ème], dans un entourage de demi-perles et de cabochons de turquoises. Travail du milieu du XIX[ème] siècle.
Poids brut : 16 g. Diam.: 3,2 cm

250/350 €

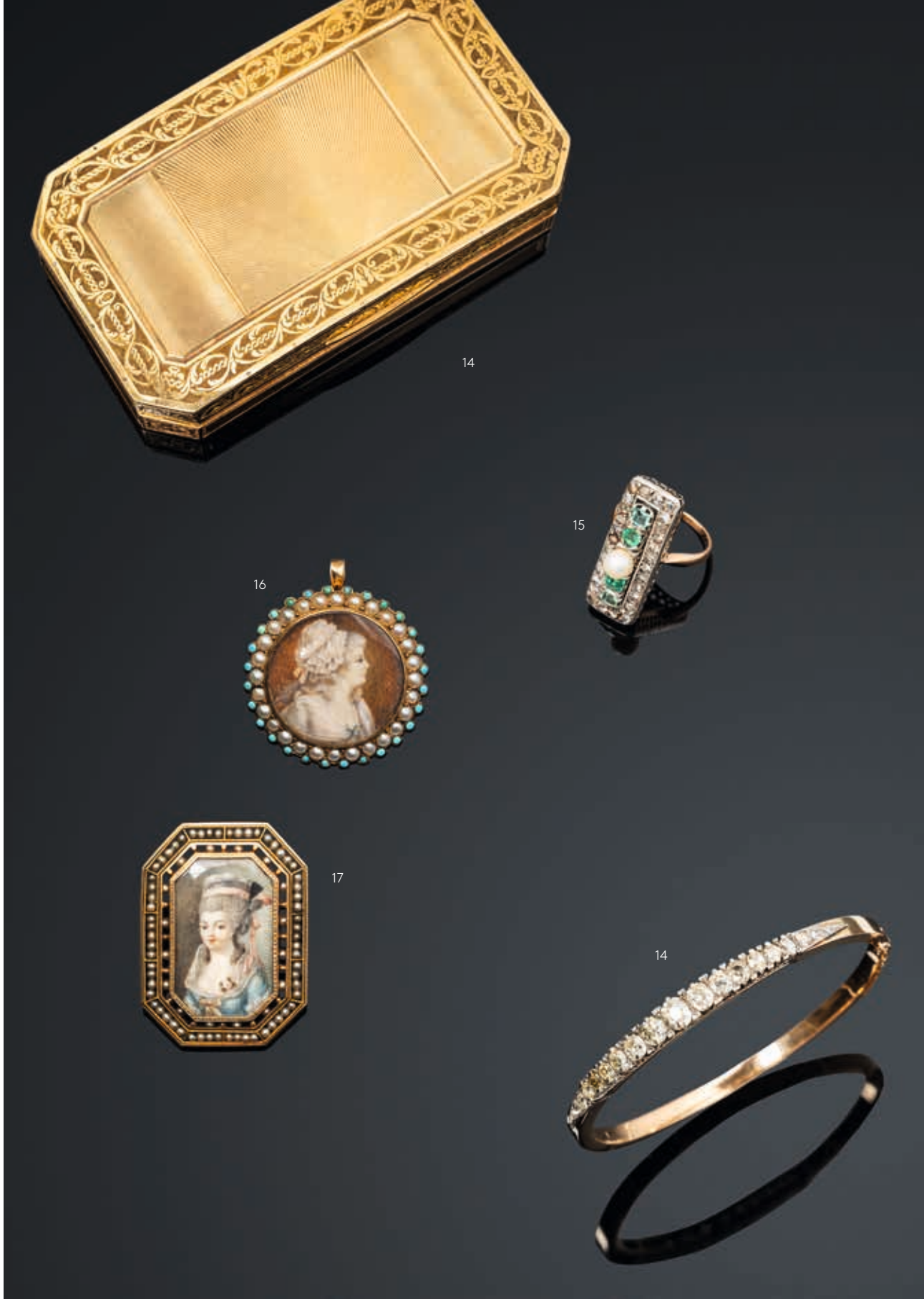
17
-
Broche miniature
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) rectangulaire à pans coupés ornée d'une miniature figurant une jeune fille vêtue d'un habit du XVIIIème siècle, dans un double entourage de petites perles probablement fines*. Travail français fin XVIIIème, début XIX siècle.
Poids brut : 13.7 g. Dim.: 4,1 x 2,9 cm

** La perle n'a pas fait l'objet d'analyse par un laboratoire, aussi la maison Millon ne se prononce pas sur la nature des perles*

400/600 €

18
-
Bracelet diamants
Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé, centré d'une ligne de diamants taillés à l'ancienne et en rose (égrisures et chocs sur certaines pierres), chaînette de sureté. Travail français du milieu du XIX[e] siècle.
Poids brut : 16,9 g.
Tour de poignet : 17 cm

1200/1500 €



19
-
Parure améthystes
Parure en or jaune 18k
(750 millièmes) comprenant un collier, une broche et une paire de pendants d'oreilles, l'ensemble serti d'améthystes ovales dans un décor de rinceaux feuillagés soulignés de perles* (manques, restaurations).
Travail français vers1880.
Poids brut : 114,5 g
Dans un écrin en forme de coquille de la maison « Ouzille-Lemoine - Lemoine Fils Succ. -
Rue Duphot n°7 - Paris»

** Les perles n'ont pas fait l'objet d'analyse par un laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur la nature des perles.*

4 000/4 500 €

20
-
Bracelet améthystes
Bracelet en alliage d'or 14k (575 millièmes) orné d'une suite d'améthystes ovales facettées en serti clos et disposées en chute. Epoque milieu XIX^{ème} siècle (anneau ressort rapporté).
Poids brut : 10,8 g. Long.: 19 cm
Dans son écrin d'origine « Harvey & Gore - 1 Vigo Street - London».

300/ 500 €

21
-
Broche mouche
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une mouche, le corps composé d'une perle baroque*, d'une émeraude et d'éclats de diamant, les ailes serties d'une pierre fine rose, les yeux sertis de cabochons de rubis.
Poids brut : 9,9 g. Larg.: 3,3 cm

** La perle n'a pas fait l'objet d'analyse par un laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur la nature de la perle.*

500/ 700 €

22
-
Anonyme
Ravissante montre de col en or 18k (750 millièmes) retenue par une grande bélière ouvragée sertie de 3 brillants. Le revers orné d'un portrait d'enfant émaillé dans un décor ciselé et serti de diamants taillés en rose. Cadran couleur crème, index, chiffres romains, verre minéral, cabochon rubis sur le remontoir. Mouvement mécanique à remontage manuel anonyme postérieur au boitier de la montre
Poids brut : 21.9 g. Diamètre : 25 mm

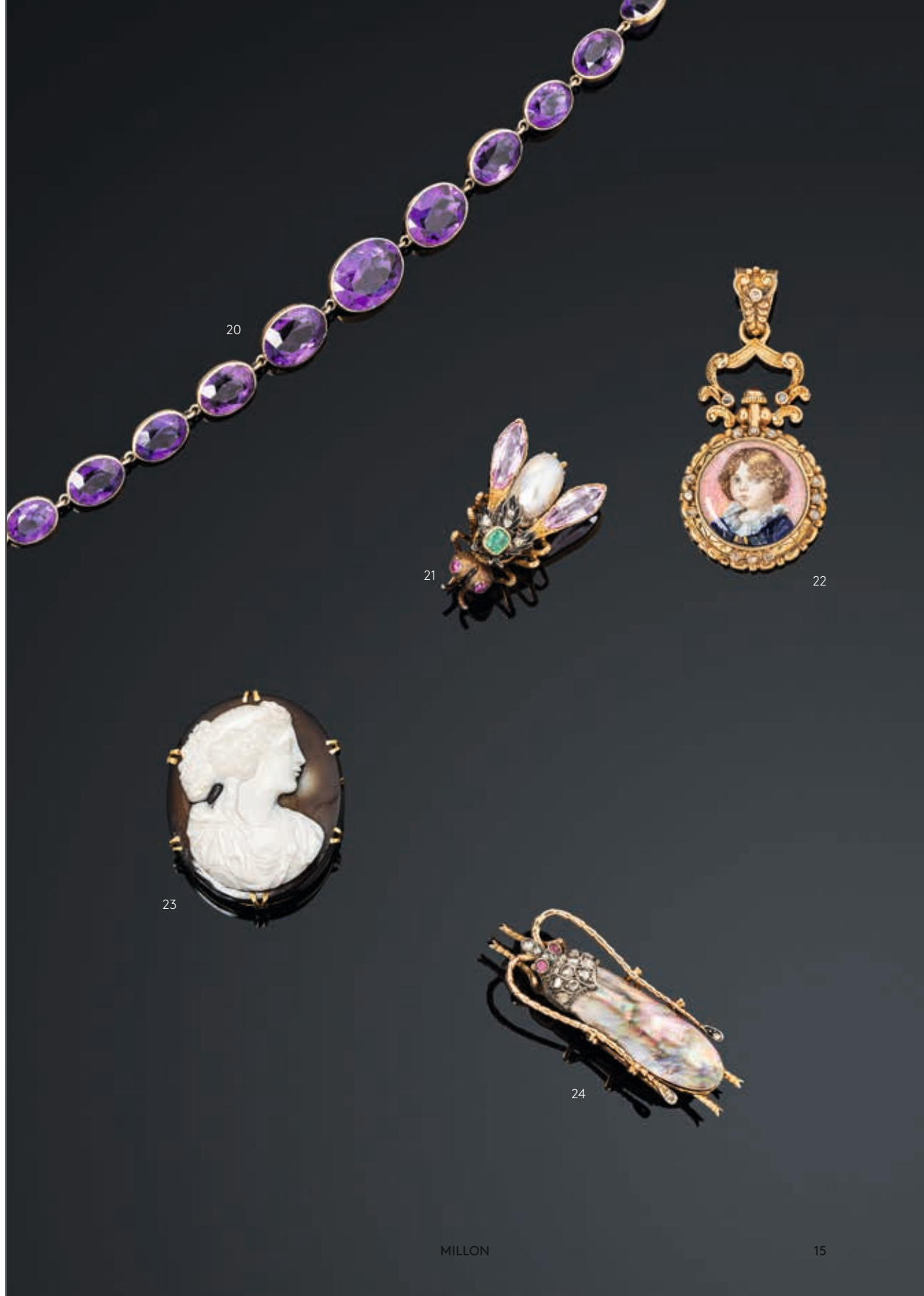
300/ 400 €

23
-
Camée agate
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un camée en agate figurant un profil de jeune femme à l'antique. Travail français.
Poids: 22.5 g. Haut.: 4 cm

400/ 600 €

24
-
Broche insecte
Broche en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à motif d'insecte, le corps en nacre, la tête sertie de diamants taillés en rose et de petits rubis. Travail français.
Poids brut : 16,6 g. Long.: 5 cm

400/ 500 €



25
-
Broche diamants
Broche en alliage d'or 14k (585 millièmes) et argent (800 millièmes), formant une rosace retenant une étoile et un croissant de lune, le tout serti d'éclats de diamants (restaurations).
Poids brut : 39,8 g. Haut.: 8,6 cm

600/800 €

26
-
Bracelet XIX[ème]
Bracelet en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) formé de maillons quadrilobés, chacun centré d'un grenat grossulaire vert clair (petits chocs sur certains d'entre eux), et intercalés de perles fines ou cultures*, l'ensemble souligné de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Epoque milieu XIX[e] siècle.
Poids brut : 44.9 g. Long.: 18 cm

** Les perles n'ont pas fait l'objet d'analyse par un laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur la nature des perles.*

3000/5000 €

27
-
WIESE
Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) composés de motifs circulaires ajourés dans un esprit néogothique.
Signés «Wiese»
Poids brut : 17.6 g.
Diamètre : 1.4 cm env.

500/700 €

28
-
Bracelet XIX[ème]
Bracelet ovale en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), ouvrant et articulé, le motif central orné d'une ligne de saphirs ovales facettés (égrisures) disposés en chute, épaulés de petits diamants ronds, chaînette de sureté. Travail français seconde moitié du XIX[ème] siècle.
Poids brut : 17,7 g.
Diamètre intérieur : 6 cm env.

1000/1500 €

29
-
Bague navette
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) de forme navette pavée de diamants ronds taille brillant (légères taches sur l'or, traces d'agrandissement de l'anneau).
Poids brut : 7,6 g. Doigt 52

1500/2000 €

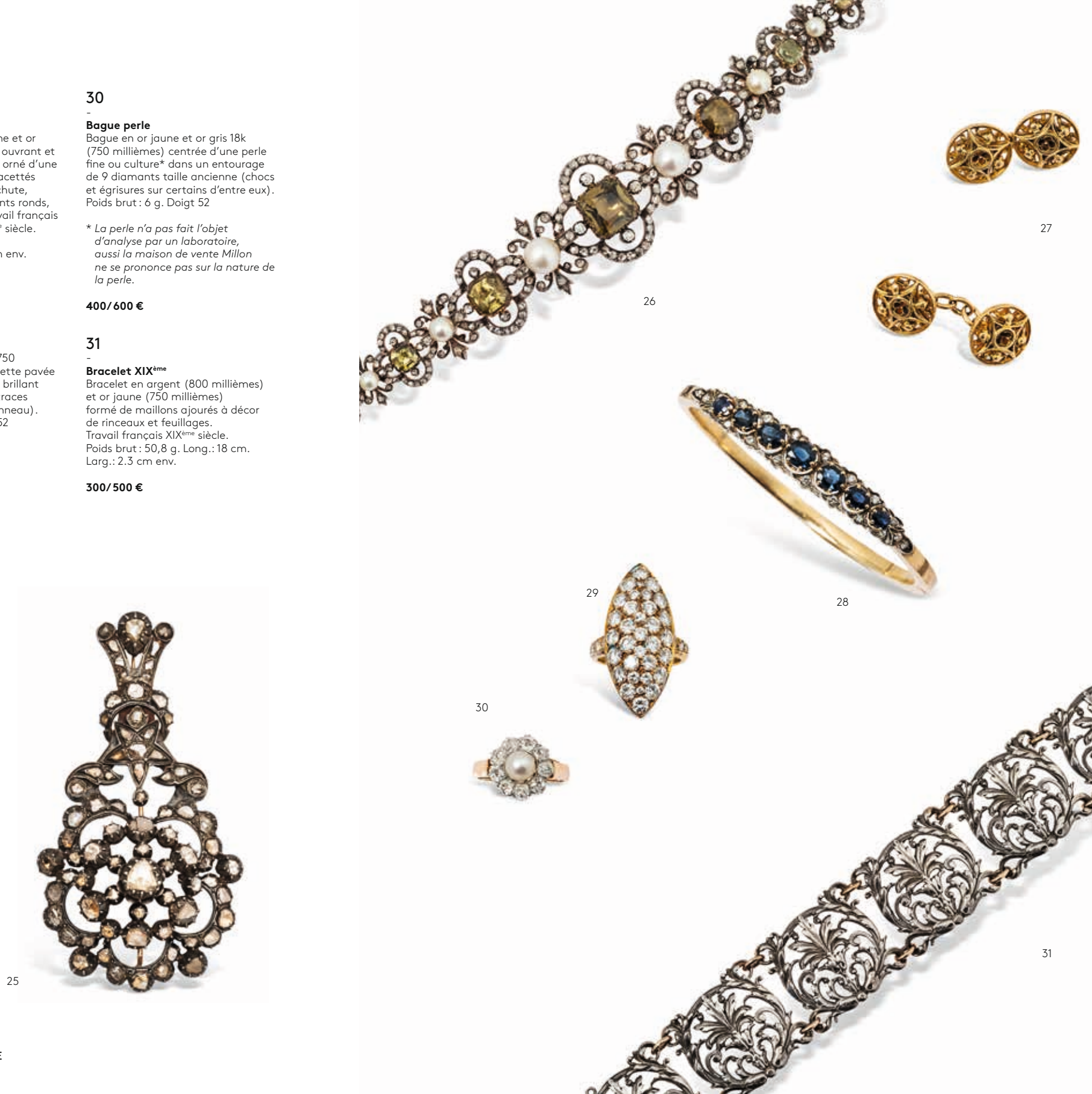
30
-
Bague perle
Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une perle fine ou culture* dans un entourage de 9 diamants taille ancienne (chocs et égrisures sur certains d'entre eux).
Poids brut : 6 g. Doigt 52

** La perle n'a pas fait l'objet d'analyse par un laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur la nature de la perle.*

400/600 €

31
-
Bracelet XIX[ème]
Bracelet en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) formé de maillons ajourés à décor de rinceaux et feuillages.
Travail français XIX[ème] siècle.
Poids brut : 50,8 g. Long.: 18 cm.
Larg.: 2.3 cm env.

300/500 €



32
-
Broche camée
Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée en onyx figurant le buste d'une jeune femme de profil à l'antique, monture soulignée d'un fil d'or torsadé (légère déformation).
Epoque XIX[ème] siècle.
Poids brut : 26 g. Haut.: 5 cm
Dans son écrin
«Bapst - r.Bse du Rempart 42»

Bapst, Maison fondée à Paris sous Louis XV, était une dynastie de joailliers du Roi et de la Couronne, qui présenta ses créations à plusieurs Expositions Universelles avant l'association de Germain Bapst avec Lucien Falize pour devenir la Maison Bapst & Falize.

500/600 €

33
-
Broche trèfle
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un trèfle serti de cabochons de turquoise en poire et de diamants taille ancienne (petite restauration sur la monture).
On y joint une épingle en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), la tête sertie d'un cabochon de turquoise dans un entourage d'éclats de diamants.
Poids brut de l'ensemble : 8,7 g.
Dimensions trèfle : 2.8 x 2.3 cm env.

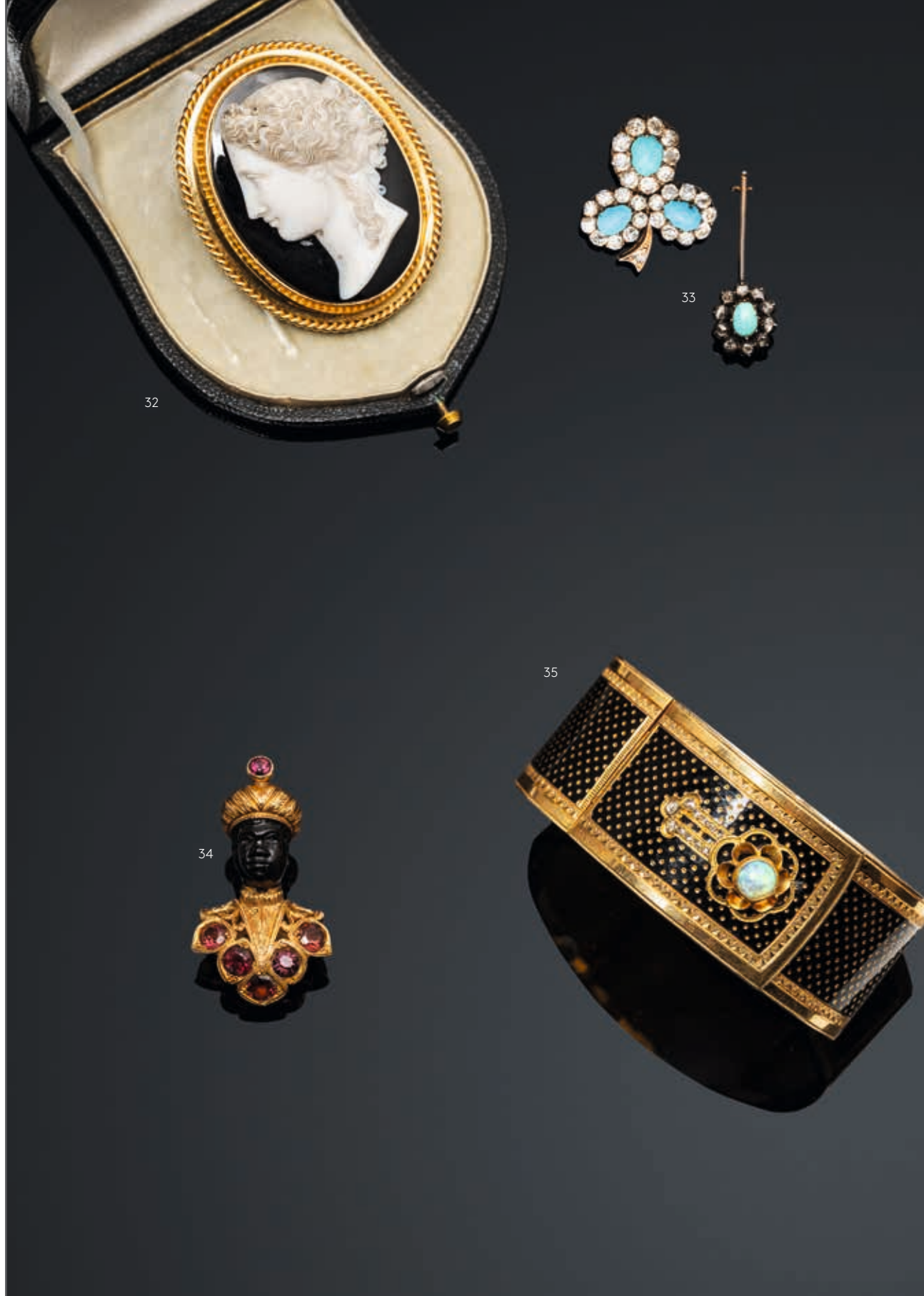
400/600 €

34
-
G. NARDI
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un buste de maure, la tête sculptée en bois d'ébène (accident sur l'oreille droite), le turban et la tunique à décor ciselés et sertis de tourmalines (restaurations au dos).
Signée «G.Nardi».
Poids brut : 19,8 g. Haut.: 4,5 cm

3000/4000 €

35
-
Bracelet Napoléon III
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formant un large ruban rigide, ouvrant et articulé, à décor ciselé sur fond d'émail noir (très légères égrisures et petits chocs), orné au centre d'un motif de fleurette centrée d'une opale épaulée de diamants taillés en rose.
Chaînette de sureté.
Travail français, époque Napoléon III.
Poids brut : 57,7 g.
Tour de poignet : 17,5 cm env.
Dans son écrin (usagé).

1500/2000 €



36
-
Vinaigrette
Vinaigrette à poser en or jaune 18k (750 millièmes) s'ouvrant en corolles par un système coulissant et reliées entre elles par une chaînette, l'ensemble entièrement ajouré à décor de rinceaux feuillages. Travail français du milieu du XIX^{ème} siècle. Poids : 40,1 g. Diam.: 4,3 cm

1000/1500 €

37
-
Sac du soir
Sac du soir en or jaune 18k (750 millième) formée d'une cotte de maille (très légers petits accidents), le fermoir orné de saphirs et diamants taillés en rose dans des sertis étoilés, la anse formée d'une chaîne maille figaro. Travail français. Poids brut : 149,2 g.

4000/6000 €

38
-
Broche fer à cheval
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'un fer à cheval et d'un fouet de chasse, sertie de saphirs ovales (égrisures sur l'un des saphirs), et diamants taillés en rose. Epoque milieu du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 12,1 g. Long.: 6,5 cm

300/500 €

39
-
Bracelet serpent
Bracelet semi rigide en or jaune 18k (750 millièmes) tressé figurant un serpent, la tête sertie d'un cabochon de turquoise dans un entourage de demi-perles et agrémenté d'un pavage de diamants taillés en rose, les yeux en rubis (accidents et restaurations). Travail français du milieu du XIX^{e} siècle. Poids brut : 57.3 g

1500/2000 €

36

37

38

39

35

40
-
Epingle à chapeau
Epingle à chapeau, la tête en or jaune 18k (750 millièmes), l'extrémité ornée d'une fleur, les pétales en émail plique-à-jour (accidents) dans un décor de rinceaux en coup de fouet, la tige en métal (petit accident sur la monture). Travail français d'époque Art Nouveau. Poinçon probable de Basset & Moreau
Poids brut : 8,9 g. Long.: 29 cm

200/300 €

41
-
Collier de perles fines
Collier composé d'un rang de 119 perles fines arrondies disposées en chute, de couleur doré clair, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) serti de diamants taille 8x8.
Diamètre des perles : 2.6 - 6.4 mm
Poids brut : 10.69 g
Selon rapport d'analyse LFG de décembre 2021 précisant leur origine d'eau de mer, leur très bon lustre et l'absence de traitement

1000/1500 €

42
-
Broche-pendentif style Art Nouveau
Broche-pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de buste de jeune femme aux longs cheveux dans un décor floral, partiellement rehaussée d'émail et soulignée d'un petit diamant, une perle de culture en pampille. Travail de style Art Nouveau.
Poids brut : 9.9 g. Dim.: 3,8 x 3,5 cm

500/700 €

43
-
Clips d'oreilles style Art Nouveau
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'arabesques en émail plique à jour et soulignés de petits diamants.
Poids brut : 11.4 g

500/700 €

44
-
Broche style Art Nouveau
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une jeune femme sous une arche et tenant un diamant, le tout rehaussé d'émail en plein ou plique à jour, et souligné de petits diamants. Travail dans le style Art Nouveau
Poids brut : 17.5 g. Haut.: 5 cm

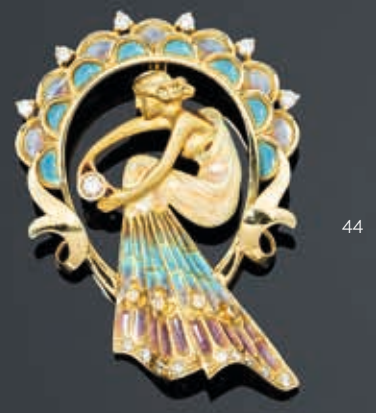
800/1_000 €

40

41

42

43


44

45

45
-
Paire de boutons de manchette
Paire de boutons de manchette en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), formés de patins rectangulaires et bombés en onyx soulignés de petits diamants taillés en rose (un patin à ressortir).
Travail français vers 1930.
Poids brut : 5,3 g
Dans un écrin.

200/300 €

46
-
Broche Art Déco
Broche plaque en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor ajouré et géométrique centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos, l'ensemble également serti de diamants taille ancienne et en rose (égrisures sur certains d'entre eux). Epoque vers 1930.
Poids brut : 9,1 g. Long.: 4,7 cm

700/900 €

47
-
Bague et pendants d'oreilles
Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un jade ovale en cabochon épaulé de trois diamants taille ancienne.
Travail français vers 1930.
On y joint une paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) formée de gouttes de jade (une goutte dessertie).
Poids brut de l'ensemble :12.4 g

800/1000 €

48
-
Collier diamants
Collier en or gris 18k (750 millièmes), le décolleté orné en serti griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,70 carat environ, surmonté de deux diamants baguettes, le tout retenu par une chaîne de cou formée d'une maille forçat, chaînette de sureté.
Poids brut : 6,9 g. Long.: 41 cm env.

2800/3200 €

49
-
Bracelet diamants
Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons géométriques, entièrement serti de diamants ronds taille brillant, de diamants princesses et baguettes.
Travail de style Art Déco.
Poids brut : 35.2 g. Long.: 18,5 cm

5000/6000 €

50
-
Bague art déco
Bague en or gris 18k (750 millièmes) à degré, centré d'un diamant rond taille brillant de 0,80 carat environ, épaulé de diamants baguettes et en 8x8. Travail vers 1925.
Poinçon de maître de Lorenzo Marzo
Poids brut : 11,1 g. Doigt 56
La bague est accompagnée d'une facture Mauboussin datée de 1941 précisant « fourniture de brillants, en échange ancienne monture»

Lorenzo Marzo est un joaillier d'origine espagnole spécialisé dans les bijoux Art Déco. Il obtint un Grand Prix pour ses créations à l'exposition des Arts Décoratifs de 1925, à l'instar de joailliers plus connus tels que Van Cleef, Templier ou encore Lacloche.

4000/6000 €

51
-
Anonyme
Montre carrée pour dame en platine (950 millièmes) avec lunette et attaches serties sur bracelet à mailles milanaises en or gris 18k (750 millièmes), la lunette ainsi que les attaches serties de diamants 8x8 et taille ancienne. Cadran crème avec index, chiffres arabes appliqués, verre minéral taillé. Mouvement mécanique à remontage manuel, fond de boite vissé (une vis endommagée). Vers 1930
Poids brut : 36,4 g. Dimension : 20 x 20 mm

800/1_200 €

52
-
Boucles d'oreilles
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (750 millièmes) à motif de fleurs serties de diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 7.3 g

200/ 300 €

53
-
Boucle d'oreille
Une boucle d'oreille en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant de 1 carat en serti semi-clos.
Dimensions diamant :
6.35 - 6.22 x 4.01 mm
Poids brut : 1.3 g
Selon certificat EGL d'avril 1979 précisant ses critères (couleur 1+F, pureté VVS1) et l'absence de fluorescence

3 800/ 4 200 €

54
-
Pendentif saphir
Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds taille brillant, la bélière également ornée de trois diamants en serti clos, chaîne de cou formée d'une maille forçat agrémentée d'une chaînette de sureté (restaurations anciennes au niveau de la bélière).
Poids brut : 10 g

500/ 700 €

55
-
Bague diamants
Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 1 carat, la table carrée et ajourée, soulignée d'un fil torsadé, entourage de diamants taille 8x8 et taille brillant. Travail français vers 1950.
Poids brut : 8,8 g. Doigt 53

1 000/1 500 €

56
-
Bague diamant solitaire
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille ancienne de 5.09 carats (ébréchure marquée)
Dimensions diamant :
10.76 - 10.97 x 6.75 mm
Poids brut : 5.4 g. Doigt 53
Selon rapport préliminaire LFG de novembre 2021 précisant les critères (couleur J, pureté Si1) et sa fluorescence moyenne.

18 000/ 22 000 €

57
-
Bague diamant
Bague en platine (950 millième), la table carrée ornée en serti clos d'un diamant d'environ 1.50 carat, dans un entourage de diamants ronds taille brillant.
Travail français vers 1950.
Poids brut : 9.3 g. Doigt 55

2 000/ 3 000 €

58
-
SIVANE
Montre de dame de forme ovale en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) dissimulée sous un couvercle clippé orné de diamants ronds, sur bracelet serti d'une ligne de diamants taille brillant. Cadran fond gris, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé, Calibre France Ebauche.
Poids brut : 38,6 gr.
Tour de poignet : 16,4 cm

1 000/1 500 €

59
-
Bague perle mabé
Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une perle mabé épaulée de 4 petits diamants taille 8x8.
Poids brut : 3,2 g. Doigt 54

80/100 €

60
-
Bague spinelle bleu
Bague en platine (950 millièmes) dite marguerite ornée d'un spinelle bleu (égrisures marquées) en serti clos dans un entourage de diamants taille ancienne.
Poids brut : 7,1 g. Doigt 51

800/1200 €

61
-
Bague saphir
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés (culasse tronquée), dans un entourage de diamants taille 8x8 (petites restaurations sur les griffes, traces de mise à taille). Epoque vers 1925.
Poids brut : 7.6 g. Doigt 55

1500/2500 €

62
-
Broche Art Déco
Broche en platine (950 millièmes) de forme ovale à décor ajouré et géométrique entièrement sertie de diamants taillés à l'ancienne et en 8x8 (manque un diamant), dont une ligne centrale de cinq diamants plus importants (petits accidents et restaurations sur la monture), chaînette de sureté. Travail français vers 1925-1930
Poids brut : 30 g. Long.: 8,5 cm

3000/5000 €

63
-
Bague diamants
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant central d'environ 1.40 carat dans un décor ovalisant serti de diamants ronds et baguettes.
Poids brut : 8.6 g. Doigt 53

3200/3800 €

64
-
Bracelet rivière
Bracelet « Rivière »en or gris 18k (750 millièmes) orné d'une ligne de diamants taille ancienne en serti clos et disposés en chute (petites restaurations sur la monture).
Poids brut : 20,3 g. Long.: 18 cm

2000/3000 €

65
-
Boucles d'oreilles diamants
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), chacune composée d'un motif principal en forme de rosace centrée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose
Poids brut : 4,7 g.

600/800 €

66
-
Montre de dame
Montre pour femme Art Déco en or gris et jaune 18k (750 millièmes). Lunette et attaches serties de diamants, sur bracelet intégré en or gris 18k. Cadran de forme tortue de couleur crème avec index chiffres arabes, aiguilles de type Bréguet, verre minéral bombé. Mouvement mécanique à remontage manuel (révision à prévoir, en l'état).
Vers 1930
Boîtier numéroté 17184
Poids brut : 29,10 g.
Dimensions : 20 x 20 mm

900/1100 €

67
-
Pendentif Art Déco
Pendentif en platine (950 millièmes) sertie d'une importante aigue-marine rectangulaire à pans coupés, surmontée d'un demi cercle en onyx retenant une bélière sertie d'un diamant taille ancienne de forme navette, 4 diamants ronds taille ancienne en pampille (manque la pampille centrale sous le motif triangulaire en onyx, petits accidents, égrisures et chocs sur l'aigue marine). Travail français vers 1930.
Dimensions aigue-marine :
28 x 20,3 x 10,9 mm
Poids brut : 19,5 g. Dim. : 4,7 x 2,8 cm
On y joint une chaîne de cou en argent (925 millièmes).

8 000/12 000 €

68
-
Clips d'oreilles
Paire de clips d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) montée sur tige, en forme de coquillages, chacun centré d'un diamant rond taille brillant de 0,60 carat environ, dans un entourage de diamants ronds et baguettes.
Epoque vers 1940.
Poids brut : 8,7 g

2 000/3 000 €

69
-
Bague diamant
Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant carré à pans coupés et à degré de 1,20 carat environ, épaulé de diamants taille 8x8 (monture agrandie en or jaune 18k).
Poids brut : 3,2 g. Doigt 56-57

2 000/3 000 €

70
-
Broche Art Déco
Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré et géométrique, sertie de diamants taille ancienne, un diamant plus important au centre, de taille ancienne et de forme navette (accident et restaurations sur la monture). Epoque vers 1930.
Poids brut : 8,6 g. Long. : 6 cm

600/ 800 €

66

67

68

69

70

71
-
Bracelet 1925
Ravissant bracelet en or gris 18k (750 millièmes) centré d'un saphir taillé en pain de sucre dans un entourage de diamants taille 8x8, le bracelet formé de trois rangs de perles* liés entre eux par des barrettes serties de saphirs calibrés et petits diamants, le fermoir souligné d'un saphir en pain de sucre également. Epoque vers 1925.
Poids brut : 7.6 g. Long.: 15,5 cm

** Les perles n'ont pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature.*

1000/1500 €

72
-
Broche diamants
Broche en or gris 18k (750 millièmes) de forme navette, à décor ajouré, entièrement sertie de diamants taille ancienne, taille 8x8 et en rose, dont un diamant central taille ancienne d'environ 1 carat.
Epoque vers 1925-1930.
Poids brut : 10.2 g. Long.: 5,5 cm

1500/2000 €

73
-
Collier perles fines
Collier formé de 117 perles fines arrondies de couleur blanc crèmes, disposées en chute, le fermoir navette en or gris 18k (750 millièmes) serti de trois diamants taille ancienne et en rose.
Diam. des perles : 2,4 à 6,9 mm.
Poids brut : 9.8 g. Long.: 49 cm
Selon rapport d'analyse du LFG de juillet 2021 précisant leur origine d'eau de mer, leur très bon lustre ainsi que l'absence de traitement.

1500/2000 €

74
-
Bague toi & moi
Bague « toi & moi »en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne et d'un saphir rond, épaulés de petits diamants taille brillant.
Poids : 4.7 g. Doigt 58

300/500 €

75
-
Bague marguerite
Bague marguerite en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille ancienne dont un diamant plus important au centre de 0,60 carat environ.
Poids brut : 4,9 g. Doigt 53

600/800 €

76
-
Bague saphir
Bague en or rose et or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un saphir ovale de Ceylan, (égrisures) de 2,30 carats environ, dans un entourage de 12 diamants taille ancienne, les attaches de l'anneau également ornées de deux diamants. Travail français fin XIX^{ème} siècle.
Dimensions saphir :
8 x 6.6 x 5.5 mm environ
Poids brut : 5,9 g. Doigt 54
Selon rapport préliminaire LFG de février 2022 précisant son origine de Ceylan (Sri Lanka), et l'absence de traitement

2000/3000 €

77
-
Broche Art Déco
Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formant une large barrette à décor ajouré, centrée d'un diamant rond demi taille de 2.58 carats dans un entourage composé d'onyx et de diamants taille ancienne et 8x8.
Travail français vers 1925.
Dimensions diamant :
9.01 - 9.47 x 5.09 mm environ
Poids brut : 14,7 g. Long. : 8,4 cm
Selon rapport préliminaire LFG de janvier 2022 précisant ses critères (couleur H, pureté SI2) et l'absence de fluorescence

8 000/10 000 €

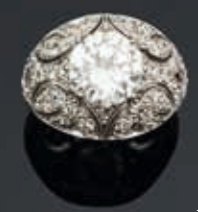
78
-
Bague dôme
Bague dôme en platine (950 millièmes) en forme de dôme centrée sur griffes d'un diamant taille brillant de 2.52 carats dans un décor ajouré souligné de diamants taille 8x8.
Travail français vers 1925-1930.
Dimensions diamant :
9.08 - 9.18 x 5.07 mm
Poids brut : 9,3 g. Doigt 49
Selon rapport préliminaire LFG de février 2022 précisant ces critères (couleur G, pureté SI1) et sa fluorescence faible.

10 000/15 000 €

79
-
Clips d'oreilles
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), de forme géométrique, chacun centré d'un cabochon de saphir, épaulé d'un pavage de diamants ronds.
Travail français vers 1940.
Poids brut : 13,2 g

1 400/1 600 €

77



78

79

80
-
Collier perles fines
Collier composé de 61 perles fines disposées en chute, de forme arrondie et de couleur crème et 2 perles de culture, fermoir cylindrique à lame de cliquet en or gris 18k (750 millièmes), chaînette de sureté.
Dimensions perles :
4.0 - 9.8 mm environ
Poids brut : 17.4 g
Selon rapport d'analyse du LFG de février 2022 précisant leur nature d'eau de mer, la localisation des 2 perles de culture, ainsi que l'absence de traitement.

10 000/15 000 €

81
-
Collier saphir et diamants
Collier en or gris 18k (750 millièmes), le décolleté formé d'un pendentif serti d'un saphir taillé en poire dans un entourage de diamants ronds taille brillant, la bélière ornée d'un diamant également taillé en retenant une chaîne de cou formée d'une maille forçat.
Poids brut : 7.2 g. Tour de cou : 38 cm

600/800 €

82
-
Croix diamants
Pendentif croix or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) entièrement sertie de 12 diamants ronds taille ancienne (égrisures), et chaîne de cou en or gris 18k (750 millièmes). Epoque vers 1925.
Poids brut : 11,3 g. Haut. : 4,8 cm

1500/2500 €

83
-
Broche Art Déco diamants
Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré et géométrique serti de diamants ronds taille ancienne et en 8x8, un diamant plus important au centre de 0,90 carat environ, chaînette de sureté (manque un diamant, petites restaurations). Travail français vers 1930.
Poids brut : 13,5 g. Haut. : 3,2 cm

1500/2000 €

84
-
Solitaire diamants
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 3.19 carats.
Dimensions diamant :
9.37 - 9.55 x 5.91 mm
Poids brut : 3,1 g Doigt 54
Selon rapport préliminaire LFG de janvier 2022 précisant ses critères (couleur M, pureté VS1) et l'absence de fluorescence

6 000/8 000 €

85
-
Bague diamants
Bague en platine (950 millièmes) de forme géométrique, sertie de deux diamants taille ancienne de 0,70 carat environ chacun, épaulés de deux lignes de diamants taille 8x8.
Poids brut : 8.5 g. Doigt 52

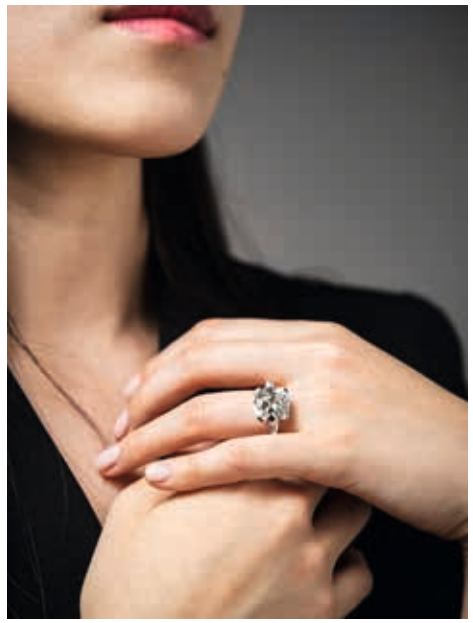
2500/3000 €

86
-
Bague diamants et saphirs
Bague en platine (950 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant taille ancienne d'environ 0,50 carat dans un entourage de saphirs calibrés, les chutes de la monture serties de petits diamants ronds.
Poids brut : 7.1 g. Doigt 53

1200/1500 €

87
-
Bracelet saphir et diamants
Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) centré d'un saphir ovale épaulé de deux lignes de diamants ronds taille ancienne disposés en chute (petits chocs et égrisures sur certaines pierres, restaurations sur la monture). Epoque vers 1925.
Poids brut : 10,4 g. Long. : 19 cm

2000/3000 €



88
-
BOUCHERON
Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant une fleur entièrement sertie de diamants taille brillant, en 8x8, rectangulaires, en baguette, un diamant plus important au centre de forme triangulaire.
Signée « Boucheron, Paris», poinçon de maître de Jean-Thierry Bondt.
Poids brut : 20,2 h. Haut.: 5,5 cm

7 000/9 000 €

89
-
Bague diamant solitaire
Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée sur griffes d'un diamant taille ancienne de 7,70 carats et de forme coussin, épaulé de deux diamants tapers.
Poids brut : 6,4 g. Doigt 51
Dim. du diamant central : 12,52 x 12,46 x 7,03 mm.
Selon rapport d'analyse du HRD précisant ses critères (couleur I, pureté VVS2) et son absence de fluorescence

80 000/100 000 €

88

89

90
-
Bague saphir
Bague en platine (950 millièmes) ornée d'un saphir ovale de forme coussin de 7 carats environ, dans un entourage de 14 diamants taille navette pour environ 2 carats au total. Travail français.
Dimensions saphir :
13.3 x 10.9 x 6.5 mm environ
Poids brut : 9.4 g. Doigt 57
Selon examen préliminaire LFG de février 2022 attestant de sa provenance de Ceylan (Sri Lanka) et de l'absence de traitement

4 000/6 000 €

91
-
Anonyme
Montre de dame rectangulaire en or gris 18k (750 millièmes) dissimulée sous un couvercle clippé, sur bracelet ajouré en or gris 18k et décoré d'arabesques serties de diamants. Cadran crème avec index bâtons et chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, verre minéral bombé. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé et non numéroté, fond de boite clippé non numéroté, en or 18k (fonctionnante, en l'état).
Vers 1930
Poids brut : 57 g.
Dimensions : 16 x 21 mm

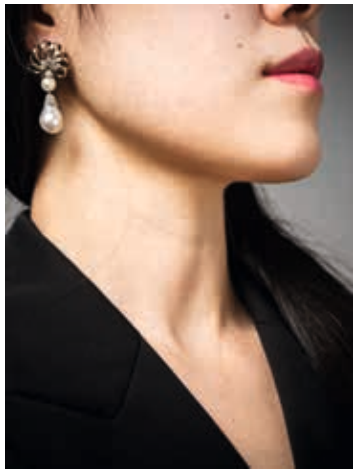
2500/3 000 €

92
-
Broche fleurs
Broche en or gris 18k (750 millièmes) figurant un bouquet de fleurs, sertie de diamants ronds taille ancienne, en 8x8, en baguette et d'un diamant plus important demi taille de 1.73 carat (manque deux diamants). Travail français.
Dimensions diamant principal :
7.92 - 8.01 x 4.51 mm
Poids brut : 33,8 g. Haut. : 7,3 cm
Selon rapport préliminaire LFG de décembre 2021 précisant ses critères (couleur K, pureté VS2) et sa faible fluorescence

5 000/7 000 €

93
-
BOUCHERON (Monture)
Elégante paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à motifs d'enroulements soulignés de diamants taille ancienne et retenant une perle de culture et une importante perle fine de couleur blanc-crème en forme de goutte. Travail vers 1950.
Signée «Monture Boucheron - Paris».
Diamètres perles :
10.5 - 11.3 mm environ
Poids brut : 18.6 g. Haut. : 4,5 cm
Selon rapport d'analyse LFG de février 2022 pour les deux perles, précisant leur nature fine, leur bon lustre, l'origine d'eau de mer ainsi que l'absence de traitement.

12 000/15 000 €



94
-
Bague diamant solitaire
Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rectangulaire à pans coupés de 5.02 carats
Dim. : 11.56 x 8.49 x 5.45 mm
Poids brut : 6,8. Doigt 59
Selon rapport préliminaire du LFG de novembre 2021 précisant ses critères (couleur E, pureté VS1) et sa fluorescence faible

80 000/100 000 €

95
-
Bague diamants
Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant de forme poire en serti clos dans un entourage de diamants taille brillant.
Poids brut : 4,3 g. Doigt 50

1 000/1 500 €

96
-
BOUCHERON (Monture)
Bague en platine (950 millièmes) centrée d'une perle bouton* épaulée de deux diamants demi taille de 1.96 et 1.81 carat, de diamants rectangles et 8x8. Travail vers 1950.
Porte l'inscription dans l'anneau «Monture Boucheron Paris, 533.257».
Dimensions diamants :
(1.96 ct) 7.94 - 8.10 x 4.6 mm
(1.81 ct) 8.00 - 8.12 x 4.60 mm
Poids brut : 16 g. Doigt 52-53
Selon rapports préliminaire LFG de décembre 2021 précisant leur critères et leur fluorescence (1.96 F/SI2 et fluorescence nulle - 1.81 I/VVS2 et fluorescence faible)

* *La perle n'a pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente ne s'engage pas sur la nature de la perle.*

10 000/15 000 €

97
-
BULGARI
Poudrier en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ovale et bombé, à décor de godrons lisses et striés, le fermoir orné d'un cabochon de rubis. Travail des années 1960
Signé « Bulgari», numéroté, porte une inscription et une date
Poids brut : 204.8 g.
Dim.: 8,5 x 6,3 x 3 cm environ

5000/7000 €

98
-
Broche poisson
Broche en or jaune et gris 18k (750 millièmes) figurant un poisson, le corps serti de saphirs et rubis en serti clos, les nageoires partiellement serties de diamants ronds taille brillant ou en or texturé, celle à l'arrière mobile, l'oeil orné d'un rubis ovale facetté.
Poids brut : 41 g. Long.: 7 cm

1800/2500 €

99
-
Broche mouche
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une mouche, le corps entièrement pavé de rubis calibrés en serti invisible, les ailes serties de diamants ronds taille brillant, les yeux en émeraudes.
Poids brut : 11,4 g. Dim.: 2,8 x 3,8 cm

2800/3500 €

100
-
BOUCHERON
Poudrier en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) rectangulaire à décor ciselé et géométrique, le couvercle ajouré à motifs de cerf et attributs de chasse, les angles soulignés de 5 petits rubis facettés (légère déformation et petite faiblesse au fermoir).
Signé « Boucheron, Paris » et numéroté.
Poids brut : 168 g. Dim.: 7,5 x 5,7 cm

200/300 €

101
-
Bague Toi & Moi
Bague « toi et moi » en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis et d'un diamant taille poire épaulés de diamants tapers et rubis calibrés.
Dimensions rubis :
9.3 x 5.2 x 2.9 mm environ
Poids brut : 4.4 g. Doigt 53
Selon rapport préliminaire LFG de novembre 2020 précisant pour le rubis son origine de Birmanie ainsi que l'absence de traitements.

3200/3800 €

102
-
Bague émeraude
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'une émeraude rectangulaire à pans coupés (légères égrisures) épaulée de 4 petits rubis ronds et de 8 diamants taille brillant.
Poids brut : 6,1 g. Doigt 56

600/800 €

103
-
Bague Toi & Moi
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée de deux diamants taille ancienne d'environ 0.50 carat chacun, épaulés de deux lignes de diamants ronds.
Poids brut : 4.7 g. Doigt 55

1200/1800 €

104
-
FLAMOR
Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet à mailles milanaise. Lunette entourée de diamants taille 8x8 en serti coeur, cadran argent, index bâtons et chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel, boitier numéro 30744 (en l'état).
Vers 1950
Poids brut : 21.7 g. Long.: 17.5 cm env.

400/600 €

99

85
86
100

101

102

103

104

105
-
Bracelet ceinture
Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) stylisée d'une ceinture, la boucle et l'extrémité serties de petits diamants taille brillant et 8x8. Travail français vers 1950.
Poids: 74.1 g. Long.: 22,8 cm

2000/2500 €

106
-
Broche oiseau
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un oiseau branché, l'oeil souligné d'un cabochon en pierre fine rehaussé de trois petits diamants taille 8x8.
Poids brut : 14,8 g. Haut.: 3,3 cm

400/600 €

107
-
Bague arc en ciel
Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de lignes de rubis, saphirs, émeraudes et diamants dans l'esprit d'un arc en ciel.
Poids brut : 10,6 g Doigt 52-53

800/1200 €

108
-
Clips de revers
Paire de clips de revers en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de bouquets de fleurs, chacun centré de rubis, émeraudes ou diamants ronds. Travail français vers 1950.
Poids brut : 32,2 g. Haut.: 4,3 cm

1200/1800 €

109
-
Bague émeraude
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude taille émeraude (très légères égrisures) épaulée de six diamants ronds taille brillant.
Dimensions émeraude :
10,3 x 9,7 x 5,4 mm.
Poids : 6.1g. Doigt 53

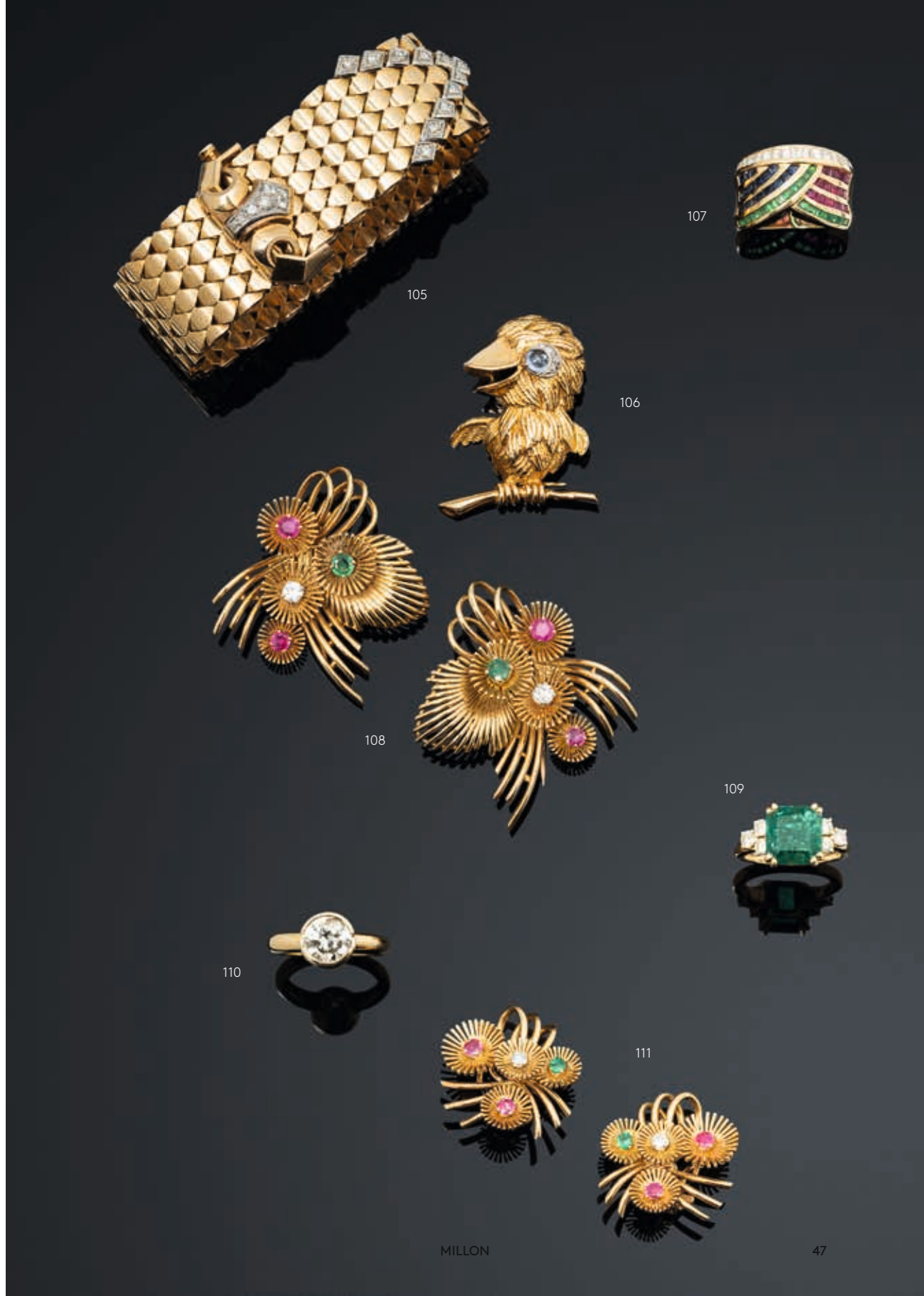
2000/3000 €

110
-
Bague diamant
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2.24 carats en serti clos.
Dimensions diamant :
8.41 - 8.61 x 5.03 mm
Poids brut : 7.2 g. Doigt 53
Selon rapport préliminaire LFG de janvier 2022 précisant ses critères (couleur N-R, pureté P1) et sa fluorescence moyenne

2000/3000 €

111
-
Boucles d'oreilles fleurs
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à motif d'un bouquet de fleurs, chacune centrée de rubis, émeraudes ou diamants ronds (petites restaurations sur les montures). Travail français vers 1950.
Poids brut : 16,4 g

800/1000 €



112
-
TIFFANY & CO par PERETTI
Large ruban formant cravate
composée d'une cotte de maille
d'une grande souplesse
en or jaune 18k (750 millièmes).
Signé «T&Co »et « Peretti».
Poids brut : 179,2 g. Larg. 9,5 cm.
Long. : 103 cm
Dans son écrin de la maison
«Tiffany & Co»

Elsa Peretti (1940-2021) a
travaillé pendant prés de 50
ans pour la maison Tiffany
et ses créations marquèrent
profondément l'univers de la
joaillerie.
Moderne, indépendante, elle
commença une carrière de
mannequin pour embrasser
ensuite le monde e la joaillerie.
Elle crée ses premiers bijoux
en 1969 et son style reflète son
indépendance d'esprit. Elle
se débarrasse des diktats de
la Haute Joaillerie et propose
de bijoux aux lignes et formes
intemporelles, minimalistes,
épurées, influencés par l'univers
de la mode et du design.
Certaines de ses créations sont
devenues des pièces iconiques
telle la manchette Bone.

9 000/11 000 €

113
-
Diamant navette
Diamant de forme navette
et de taille ancienne
de 2.58 carats sur papier.
Dimensions diamant :
12,31 x 7.13 x 4.91 mm
Selon rapport préliminaire LFG
de janvier 2022 précisant ses critères
(couleur I, pureté VS2)
et sa fluorescence moyenne

5 000/6 000 €

114
-
Diamant taille brillant
Diamant rond taille brillant
de 3.01 carats sur papier
Dimensions diamant :
9.42 - 9.54 x 5.54 mm
Selon examen préliminaire LFG
de février 2022 précisant ses critères
(couleur H, pureté VS2)
ainsi que sa fluorescence faible

18 000/22 000 €

115
-
Diamant sur papier
Diamant demi-taille de 2.97 carats
(petits chocs sur le rondiste)
sur papier
Dimensions diamant :
9.17 - 9.22 x 5.69 mm
On joint la monture de bague
d'origine en platine (950 millièmes)
(2.6 g pour débris)
Selon rapport préliminaire LFG de
novembre 2021 précisant les critères
(K/VS2) et l'absence de fluorescence

6 500/8 000 €

116
-
Diamant 1.20 ct
Diamant taille brillant
de 1.20 carat sur papier

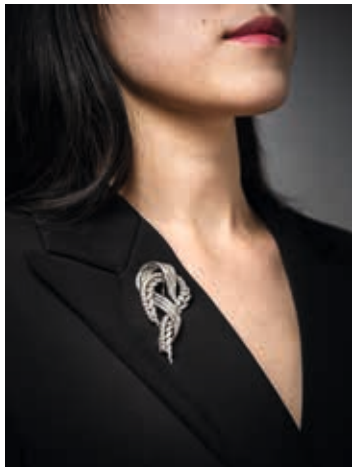
1 500/2 000 €

117
-
Diamant 1.37 ct
Diamant taille brillant
sur papier de 1.37 carat.

1 200/1 800 €

118
-
Diamant 1.08 ct
Diamant taille brillant
sur papier de 1.08 carat.

1 200/1 800 €



119
-
Boucles d'oreilles diamants
Paire de boucles d'oreilles sur tige avec clip de rabat en or gris 18k (750 millièmes), chacune sertie d'un diamant central de 1,88 et 1,89 carat disposé dans un entourage de diamants ronds et baguettes.
Dimension diamants :
1.88 carat : 8,30 - 8,35 x 4,50 mm
1.89 carat : 8,19 - 8,43 x 4,49 mm
Poids brut : 13,4 g
Selon rapport d'analyse du HRD pour les deux diamants principaux. précisant leur critères (1.88 carat : couleur H et pureté VVS1 - 1.89 carat : couleur I et pureté VVS1) et leur fluorescence (1.88 carat : nulle - 1.89 carat : moyenne)

10 000/15 000 €

120
-
Bague diamant
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,40 carat environ, épaulé de deux barrettes serties de 6 petits diamants ronds (accident à l'un d'eux, fissure sur l'anneau).
Poids brut : 5,9 g. Doigt 55

2500/3 500 €

121
-
Bague perle et diamants
Bague en platine (950 millièmes) centrée d'une perle de culture blanche dans un entourage de diamants taille 8x8 intercalés de diamants taille baguette (anneau coupé). Travail français vers 1960.
Poids brut : 9,1 g. Doigt : 50-51

600/ 800 €

122
-
Collier diamants
Collier en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le décolleté orné d'un motif formé d'un ruban retenant des pampilles, le tout serti de diamants ronds taille brillant et diamants baguettes. Travail français vers 1950-60.
Poinçon de maître d'André Vassort.
Poids brut : 63,3 g. Tour cou : 51 cm

10 000/15 000 €

123
-
Broche diamants
Broche en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à motif de volutes entrelacées, sertie de diamants taille brillant et baguette. Travail français.
Poids brut : 27,4 g. Haut.: 6,5 cm

1500/2000 €

124
-
Bague perle turquoises
Bague en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) formant un dôme centré d'une perle de culture blanche dans un entourage de lignes disposées en alternance serties de turquoises et diamants ronds. Epoque vers 1950.
Poids brut : 13,2 g. Doigt 59

800/1200 €

125
-
Broche toucan
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant un toucan posé sur une branche, le corps composé d'un cabochon de turquoise ou d'amazonite, l'oeil orné d'un saphir rond entouré de diamants, le cou serti de rubis ronds (traces de colle au dos du cabochon de turquoise).
Poids brut : 25,7 g. Haut.: 5,8 cm

1000/1500 €

126
-
VAN CLEEF & ARPELS
Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'un pendentif figurant un papillon, les ailes constituées de corail (traces de colle), centrées d'un petit diamant taille brillant, chaîne de cou formée d'une maille forçat.
Signé «VCA»et numéroté, poinçon de maître de la Sté Janca.
Poids brut : 7,9 g.

1500/2000 €

127
-
MARINA B.
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de goutte, chacun centré d'une perle mabé dans une entourage de nacre, le tout dans un double serti clos.
Signée «MarinaB»
Poids brut : 24.2 g

1800/2200 €

128
-
HERMES par Georges LENFANT
Bracelet «Vendôme»en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre tressée (grand modèle)
Signé «Hermès Paris», numéroté, poinçon de maître de Georges Lenfant.
Poids brut : 104,1 g. Long.: 22 cm
Avec son écrin «Hermes - 24 Faubg StHonoré - Paris»

10000/12000 €

124

126

125

127

115

128

129
-
MAUBOUSSIN
Bracelet rigide en or jaune 18k
(750 millièmes) ouvrant et articulé
figurant deux importants motifs
feuillagés en opposition dans un
travail texturé.
Signé « Mauboussin Paris»,
numéroté, poinçon de la maison
Poids brut : 53.2 g.
Tour de poignet : 16 cm env.
Dans son écrin « Mauboussin -
20 place Vendôme - Paris»

2000/3000 €

130
-
MAUBOUSSIN
Clip en jaune 18k (750 millièmes)
stylisant un motif feuillagé
dans un travail texturé.
Signé « Mauboussin Paris», numéroté.
Poids brut : 25.5 g. Long.: 6,5 cm
Dans son écrin « Mauboussin -
20 place Vendôme - Paris»

800/1200 €

131
-
Broche noeud
Broche en or jaune 18k
(750 millièmes) figurant un noeud de
ruban, entièrement sertie
de diamants taille brillant.
Poids brut : 19,8 g. Larg.: 4,7 cm

1000/1500 €

132
-
Anonyme
Montre de dame en or jaune
18k (750 millièmes) sur bracelet
amovible de trois rangs de perles
intercalés de barrettes en or jaune
serties de diamants. Lunette ronde
et attaches également serties de
diamant, cadran nacre, diamant à
12h. Mouvement quartz (pile coulée,
révision à prévoir)
Poids brut : 37.5 g. Long.: 17.5 cm env.

400/600 €

133
-
CHAUMET
Paire de clips d'oreilles en or jaune
18K (750 millièmes) et platine
(950 millièmes) formant deux volutes
serties de diamants ronds taille
brillant et de diamants baguettes.
Signée «Chaumet», numérotée,
poinçon de maître
Poids brut : 17,3 g. Haut.: 3,3 cm

1500/2000 €

134
-
Bague perle
Bague en or jaune 18k
(750 millièmes) centrée d'une perle
de culture blanche
dans un entourage ondulant
de diamants ronds et tapers.
Diam. de la perle : 10,3 mm env.
Poids brut : 12,3 g. Doigt 53

1000/1500 €

135
-
Pendentif porte-photo
Pendentif souvenir en or jaune 18k (750 millièmes), le couvercle à décor géométrique souligné d'émail noir (manques à l'émail).
Epoque Napoléon III.
Poids brut : 5,5 g. Haut.: 1.8 cm env.

100/120 €

136
-
Pendants d'oreilles
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun orné d'une goutte en cornaline retenue par un motif serti de petits diamants et rubis.
Signés « Branar»
Poids brut : 6,4 g. Haut.: 4,3 cm

250/350 €

137
-
Broche mouche
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une mouche, le corps composé de deux cabochons de corail, les ailes serties de diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 7,8 g. Dim.: 3,4 x 2,6 cm

600/800 €

138
-
Clous d'oreilles diamants
Paire de clous d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun serti sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 0,70 carat environ chacun.
Poids brut : 1,9 g.

1000/1500 €

139
-
MOVADO par George LENFANT
Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet en or jaune. Lunette sertie de diamants taille brillant dans un entourage d'or torsadé, cadran doré, index bâton, aiguilles glaives bleuies. Mouvement mécanique à remontage manuel (révision à prévoir)
Poinçon de maître de Georges Lenfant
Poids brut : 80.9 g

2400/2600 €

140
-
Bague dôme
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant un dôme et sertie de diamants ronds (petit accident à l'un d'eux), un diamant plus important au centre, la base à décor festonné. Epoque vers 1940.
Poids brut : 16.3 g. Doigt 55

500/700 €

141
-
Bracelet or
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons à décor de volutes et ourlé d'un maille chenille (restaurations).
Travail français vers 1950.
Poids brut : 76,8 g. Long.: 18,5 cm

2200/2400 €

142
-
Bague marguerite
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de 9 diamants taille ancienne dont un diamant central de 0.70 carat environ.
Poids brut : 7,8 g. Doigt 52

1000/2000 €

136

137

138

139

141

140

142

143
-
Bracelet or
Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes), formé d'une maille souple, le centre orné d'un diamant taille brillant en serti clos dans un entourage de croisillons sertis de diamants taillés en rose et de rubis calibrés.
Poids brut : 46,1 g. Long. : 17,5 cm

1200/1500 €

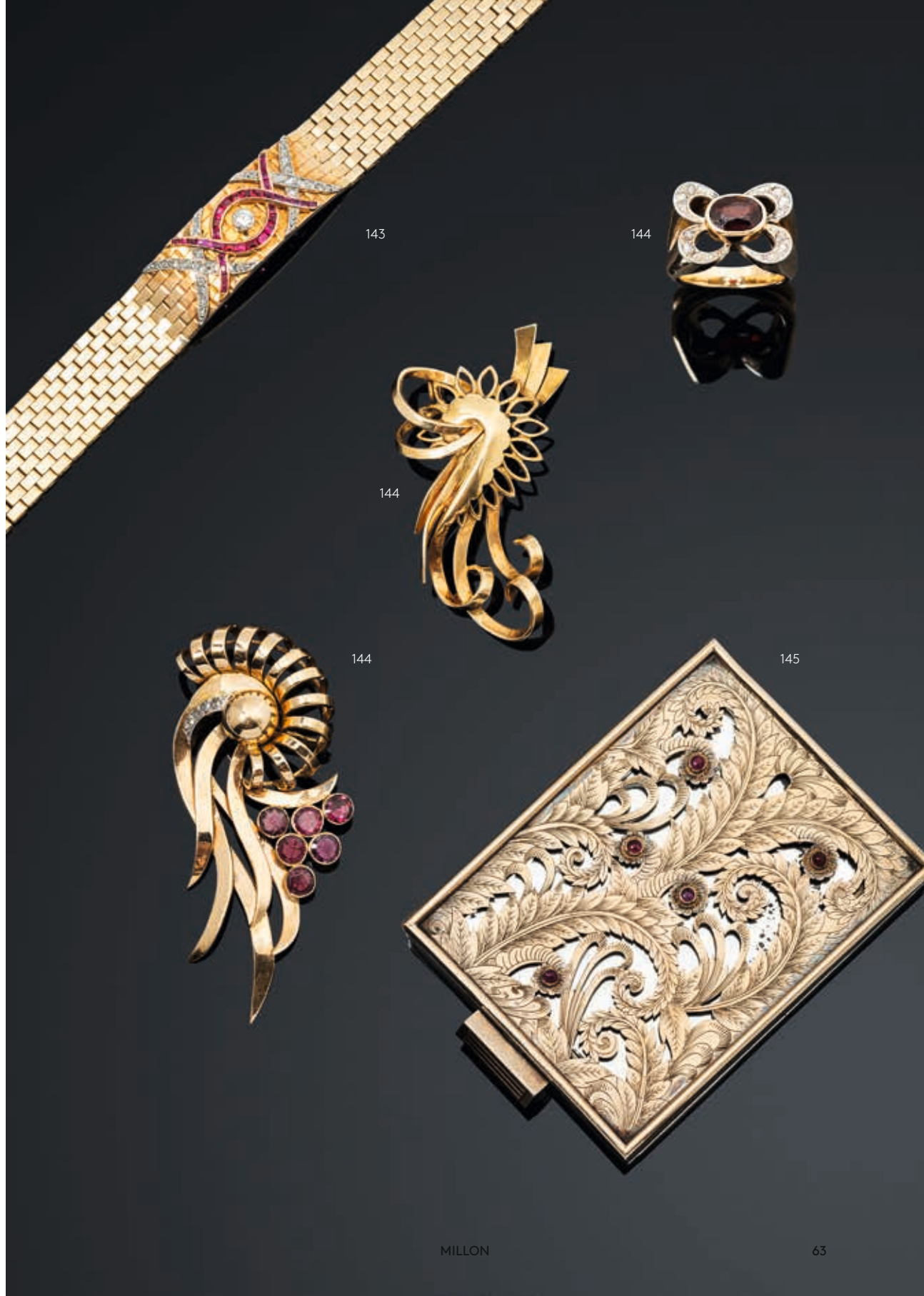
144
-
Bijoux 1940
Ensemble en or jaune 18k (750 millièmes) composé de deux broches volutes dont une sertie d'une ligne de diamants taillés en rose et de tourmalines ainsi que d'une bague ornée d'un grenat (choc, manque, égrisures marquées) souligné de diamants taillés en rose.
Travail des années 1940.
Poids brut de l'ensemble: 48.2 g.
Doigt 55

1200/1800 €

145
-
BOUCHERON
Poudrier en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) à décor de feuillages ajourés ponctués de fleurettes centrées de petits cabochons de rubis (enfoncement au bouton poussoir, manque le miroir interne, légers enfoncements au boîtier)
Signé « Boucheron - Paris», numéroté, daté «1er janvier 1960», poinçon de maître de Helluin-Mattlinger
Poids brut : 182 g. Dim. : 7,5 x 5,2 cm
Dans un étui en velours noir.

De 1935 à 1959, l'atelier Helluin-Mattlinger exécute de nombreuses boîtes à cigarettes, poudriers, nécessaires de beauté, briquets, tubes de rouge à lèvres pour Boucheron et Lacloche.

300/500 €



146
-
CHAUMET
Porte-cigarettes dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) à motif de godrons formant des ondulations.
Signé « Chaumet Paris», numéroté, poinçon d'importation Chaumet
Poids brut : 138.6 g.
Dim.: 9.4 x 5.7 x 0.8 cm env.

4 000/6 000 €

147
-
CHAUMET
Briquet dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) à décor de godrons formant des ondulations.
Signé « Chaumet »et numéroté
Poids brut : 91.5 g. Dim.: 6.3 x 3.1 x 1.2 cm env.

1 000/1 500 €

148
-
VAN CLEEF & ARPELS
Bague composée d'un bandeau de bois d'amourette bordé d'un cerclage tortueux en or jaune 18k (750 millièmes). (Petites traces de colle et très légères déformations sur la monture).
Signée «V.C.A»et numérotée.
Poids brut : 7.3 g. Doigt 45

1200/1800 €

149
-
Broche fleurs
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant un bouquet de fleurs serties de petits rubis dans un pot enrubanné et souligné de diamants taillés en rose.
Travail français vers 1940.
Poids brut : 10,8 g. Haut.: 4,8 cm

400/600 €

150
-
Clip de revers fleur
Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur centrée de pierres rouges d'imitation (petites restaurations).
Epoque vers 1950.
Poids brut : 23,3 g. Haut.: 8 cm

600/800 €

151
-
Bague diamant
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) de forme géométrique, sertie d'un diamant central de 2 carats (égrisures et ébréchures marquées).
Travail français.
Dimensions diamant :
8.22 - 8.39 x 4.62 mm
Poids brut : 19.2 g. Doigt 55
Selon rapport préliminaire LFG de décembre 2021 précisant ses critères (couleur K, pureté SI1) et l'absence de fluorescence

4000/6000 €

152
-
BOUCHERON
Poudrier en argent (800 millièmes) et or rose 18k (750 millièmes) à décor cannelé, le couvercle à décor de fleurs et feuillages ponctué de cabochons de rubis.
Signé «Boucheron - Paris» et numéroté, poinçon de maître de Helluin-Mattlinger.
Poids brut : 196 g.
Dim.: 7,5 x 5,7 x 1,5 cm

De 1935 à 1959, l'atelier Helluin-Mattlinger exécute de nombreuses boîtes à cigarettes, poudriers, nécessaires de beauté, briquets, tubes de rouge à lèvres pour Boucheron et Lacloche.

500/700 €

153
-
Bague tank
Bague tank en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne épaulé de diamants taille 8x8.
Travail français vers 1940.
Poids brut : 11,3 g. Doigt 56-57

600/800 €

154
-
Bague diamant
Bague jonc plat en or jaune 18k (750 millièmes) et platine, (950 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne. Travail français.
Poids brut : 5 g. Doigt 50

300/500 €

148

149

151

150

152

153

154

155
-
DELANEAU pour MEISTER
Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur un bracelet composé de maillons ovales sertis de diamants et soulignés d'un fil d'or torsadé. Les attaches et entremaillements composés d'un cabochon d'onyx. Cadran du même motif que les mailons, fond doré, aiguilles dauphines, double signature du revendeur Meister horloger Suisse à 6h . Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre Eta 2442
Poids brut : 64.5 g. Long.: 18 cm env. Larg.: 9 mm

3 000/ 5 000 €

156
-
Clips d'oreilles
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), la partie centrale formée d'un ruban mouvementé serti de diamants ronds taille brillant, un diamant plus important au centre, le tout retenant une perle de culture blanche.
Diamètre perles : 12.7 mm env.
Poids brut : 33,1 g. Haut.: 5,1 cm

1 000/ 500 €

157
-
Broche mouche
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une mouche, le corps pavé de diamants ronds taille brillant, les yeux ornés d'émeraudes facettées et les ailes ciselées.
Poids brut : 8,7 g. Dim.: 3 x 3,5 cm

700/ 900 €

158
-
BOUCHERON
Clip de corsage en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur, les pétales texturées, les étamines serties de diamants ronds taille brillant.
Signée « Boucheron »et numérotée, poinçon de maître d'Edouard Richards
Poids brut : 29,2 g. Diam. 2,4 cm environ

1 000/1500 €

159
-
Bague diamant
Large bague en or gris 18k (750 millièmes, la table bombée pavée de diamants taille brillant.
Poids brut : 11.5 g. Doigt 61-62

700/ 900 €

160
-
Bague solitaire
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 4.73 carats sur griffes
Dimensions diamant : 11.21 - 11.25 x 6.34 mm
Poids brut : 4.45 g. Doigt non mesurable (boules de mise à taille)
Selon rapport préliminaire LFG de janvier 2022 précisant ses critères (couleur G, pureté SI2) et son absence de fluorescence

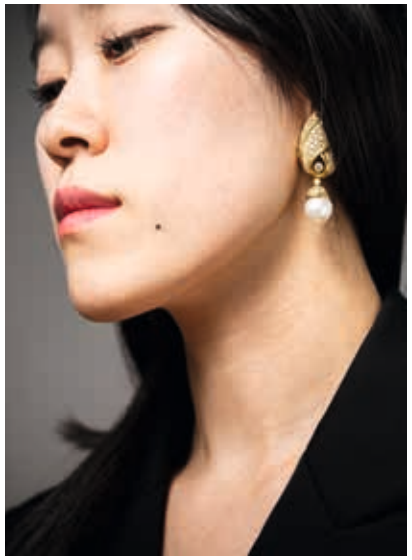
30 000/ 40 000 €

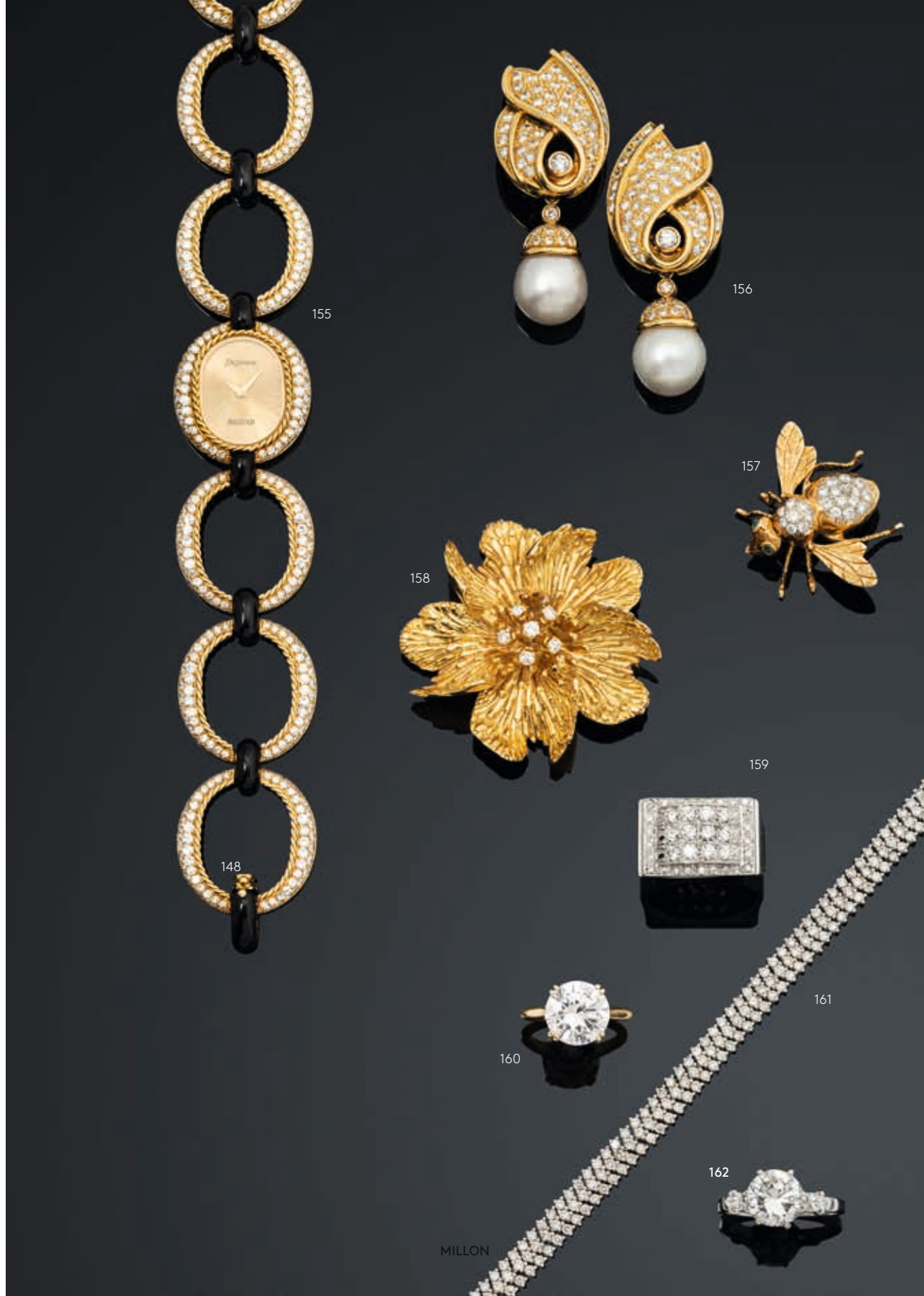
161
-
Bracelet diamants
Bracelet souple en or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons chevrons, entièrement serti de diamants ronds taille brillant pour un poids total de 6-7 carats environ.
Poids brut : 20,7 g - Longueur : 18 cm

3 000/ 5 000 €

162
-
Bague diamant solitaire
Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2.51 carats épaulé par 2 petits diamants taille navette
Dimensions diamant : 8.73 - 8.83 x 5.30 mm
Poids brut : 3,5 g. Doigt 55-56
Selon rapport préliminaire LFG de février 2022 précisant ses critères (couleur I, pureté VVS1) et son absence de fluorescence

8 000/12 000 €





163

163
-
CHAUMET
Paire de clips d'oreilles
en or jaune 18k (750 millièmes)
à motifs géométriques figurant une
superposition de triangles
dont certains sertis de malachite.
Signés «Chaumet Paris»,
poinçon de la maison
Poids brut : 23.2 g. Haut.: 3 cm
Dans un écrin «Chaumet - L'Arcade»

600/800 €

164
-
Bracelet tank
Bracelet tank en or jaune 18k (750
millièmes) composé de maillons
géométriques (accident au fermoir).
Travail français vers 1940.
Poids brut : 127,9 g. Long.: 22,5 cm

4 000/6 000 €

165
-
Montre de dame
Montre de dame en or jaune 18k
(750 millièmes) sur un bracelet à
motif d'enroulements surmontés.
Cadran rectangulaire fond
champagne, index. Mouvement
mécanique à remontage manuel,
calibre MIDO. Epoque 1950.
Boitier numéroté 1127
Poids brut :46.3 g

600/800 €

166
-
Broche fleur
Broche en or jaune 18k
(750 millièmes) et platine (950
millièmes) figurant une fleur
centrée de diamants ronds taillés
à l'ancienne en serti clos, la tige
soulignée de diamants
et émeraudes rectangulaires
(petites restaurations sur la
monture).
Travail français vers 1940.
Poids brut : 25,8 g. Haut.: 6,3 cm

1_000/1_500 €

167
-
Bague émeraude
Bague en or gris 18k
(750 millièmes) centrée d'une
émeraude rectangulaire dans un
entourage de la même forme de 12
diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 5,4 g. Doigt 51

800/1200 €

168
-
Bague émeraude
et diamants
Bague en or jaune 18k (750
millièmes) de forme navette sertie
d'une émeraude de la même
forme (légères égrisures) dans un
entourage de
14 diamants taille brillant
de 0,15 carat environ chacun.
Poids brut : 9,5 g. Doigt 50

1000/1200 €

169
-
Broche chat
Broche en or jaune et gris 18k
(750 millièmes) figurant
un chat portant une casaque
à rayures en émail vert et blanc
et un béret serti de diamants
ronds taille brillant, et les yeux
ornés d'émeraudes.
Poids brut : 27,9 g.
Haut.: 5,6 cm

900/1_200 €

164

165

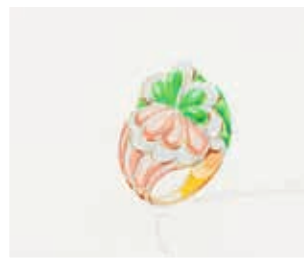
166

167

168

169

LE DESSIN JOAILLIER



Alors que s'achève l'exposition « Le bijou dessiné » organisée par L'Ecole des Arts Joailliers, nous présentons dans cette vente une trentaine de dessins gouachés par Jean Closset (1935-2013), dessinateur, bijoutier joaillier, membre de l'association des Meilleurs ouvriers de France. Jean Closset fut dessinateur-créateur au sein des établissements Perry à Paris de 1964 à 1970. Durant cette période, il dessine pour Van Cleef avant de s'installer en free lance en 1970. Il fut également styliste pour Cartier, et Murat, créateur pour la maison Bosman et Harry Winston. Il obtint la médaille d'argent lors de l'Exposition nationale du travail de 1982 dans la catégorie créateur pour la discipline maquettiste en joaillerie.

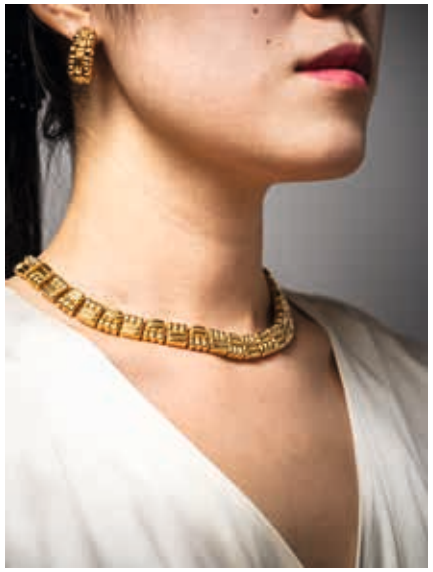
Le dessin joaillier joue un rôle essentiel dans le processus de création et de réalisation d'une pièce joaillière. Réalisée à partir de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle sur papier calque, un croquis au crayon du futur bijou permet de fixer l'idée du créateur en quelques traits. Le principe fondamental du bijou dessiné est l'échelle 1. Le dessin est ensuite rehaussé en couleur, à l'aquarelle ou à la gouache comme ici, permettant ainsi d'apporter volume afin d'évoquer le bijou en trois dimensions, et d'indiquer les matériaux et les pierres choisis. Le dessin fait partie intégrante de la formation du joaillier, celui- devant être capable de traduire sur le papier son idée créatrice. Aussi, il doit se faire « dessinateur-joaillier ». Il n'est généralement pas signé, il sert de support aux différents ateliers dans le processus de réalisation.

170
-
Dessins d'un joaillier
Ensemble de 15 dessins gouachés
en couleur sur papier calque,
représentant des études de bijoux
par Jean CLOSSET.
Formats divers, représentant
essentiellement des bagues, boucles
d'oreilles et colliers.

80/120 €

171
-
Dessins d'un joaillier
Ensemble de 15 dessins gouachés
en couleur sur papier calque,
représentant des études de bijoux
par Jean CLOSSET.
Formats divers, représentant
essentiellement des bagues, boucles
d'oreilles et colliers.

80/120 €



172
-
BOUCHERON
Parure en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un collier, d'un bracelet, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague.
Chaque élément est constitué d'une suite de maillons à décor de godrons perpendiculaires. Les cinq maillons centraux du bracelet sont ornés de saphirs calibrés (légères égrisures) et de diamants taille brillant.
Signés « Boucheron »et numérotés.
Poids brut du collier : 125 g.
Long.: 42 cm
Poids brut bracelet : 43.6 g.
Long.: 18 cm
Poids brut boucles d'oreilles : 21.7 g
Poids brut bague : 13.5 g. Doigt 53
Dans leur écrin « Boucheron »et « Boucheron Paris»

9 000/12 000 €

173
-
BULGARI
Paire de clips d'oreilles en or jaune et gris 18k (750 millièmes), chacun orné de trois citrines ovales facettées.
Signés « Bulgari».
Poids brut : 9.5 g

1500/2000 €

174
-
Bague tank
Bague tank en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une citrine ovale (égrisures) encadrée de 4 diamants taille rose et d'une monture à épaulettes. Travail français vers 1940.
Poids brut : 13.5 g. Doigt 55

300/500 €

175

176

177

178

179

182

180

181

183

177
-
Benoît DE GORSKI
Bague en or rose 18k (750 millièmes) formée de trois godrons jointifs, l'un d'eux partiellement serti de diamants blancs et cognacs.
Poinçon de maître de Benoît De Gorski
Poids brut : 20,5 g. Doigt 53-54

1000/1500 €

175
-
Demi-parure
Demi-parure en or jaune et gris 18k (750 millièmes) comprenant une paire de boucles d'oreilles sur tige, une bague et une broche, chaque élément à décor ajouré de volutes et centré d'un motif circulaire, le tout serti de diamants taille ancienne et en rose.
Poids brut de l'ensemble : 25.8 g
Dans un écrin.

900/1200 €

176
-
TIFFANY & CO
Bracelet en alliage d'or jaune et gris 14k (575 millièmes) formé d'une maille gourmette, trois maillons centraux sertis de diamants ronds taille brillant
Signé «Tiffany & co »et porte l'inscription «July, 23 1954»
Poids brut : 93 g. Long.: 19,5 cm

3800/4500 €

178
-
Bague volutes
Bague en or jaune et gris 18k (750 millièmes) formée de généreux godrons, ornée de diamants taille 8x8 dans des sertis étoilés et centrée de deux barrettes soulignées de diamants également taille 8x8 (choc sur deux diamants).
Poids brut : 21.5 g.
Doigt 58 (boules de mises à taille)

600/800 €

179
-
MAUBOUSSIN
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) de forme circulaire, composée d'éléments tourbillonnants en chrysoprase et centrée d'une perle de culture.
Signée «Mauboussin Paris», numérotée.
Poids brut : 32.6 g. Diam.: 3,4 cm

1800/2200 €

180
-
CHAUMET
Paire de bagues joncs en or jaune et gris 18k (750 millièmes).
Signées «Chaumet, Paris» et numérotées
Poids brut : 23,3 g Doigt 49-50

1000/1500 €

181
-
Bague péridot
Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un péridot ovale facetté (légères égrisures), disposé dans un pavage de la même forme de diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 8.4 g. Doigt 54

1200/1500 €

182
-
Bracelet chaîne d'ancre
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre, chaînette de sureté.
Poids brut : 49,1 g. Long.: 19,8 cm

1500/2000 €

183
-
Bracelet or
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons ovales cintrés dans leur centre.
Poids brut : 99,1 g. Long.: 21 cm

2500/3500 €

184
-
Bague diamants et saphirs
Bague dôme en or jaune 18k
(750 millièmes) centrée de diamants
ronds taille brillant et de saphirs
ronds, dans un décor de feuillages
ciselés. Travail français vers 1960.
Poids brut : 12,2 g. Doigt 58

300/500 €

185
-
Collier diamants et saphirs
Collier en or jaune 18k
(750 millièmes), le décolleté orné
d'un noeud d'Héraclès, centré
d'un saphir navette épaulé de de
diamants ronds et saphirs carrés.
Travail français.
Poids brut : 53,7 g. Long.: 45 cm

1500/2000 €

186
-
Bague solitaire
Bague en or jaune 18k
(750 millièmes) sertie sur griffes d'un
diamant taille brillant de 2,84 carats.
Dimensions diamant :
9.09 - 9.26 x 5.49 mm
Poids brut : 4,2 g. Doigt 52
Selon rapport préliminaire du LFG
de février 2022 précisant ses critères
(couleur F, pureté VVS2) et l'absence
de fluorescence.

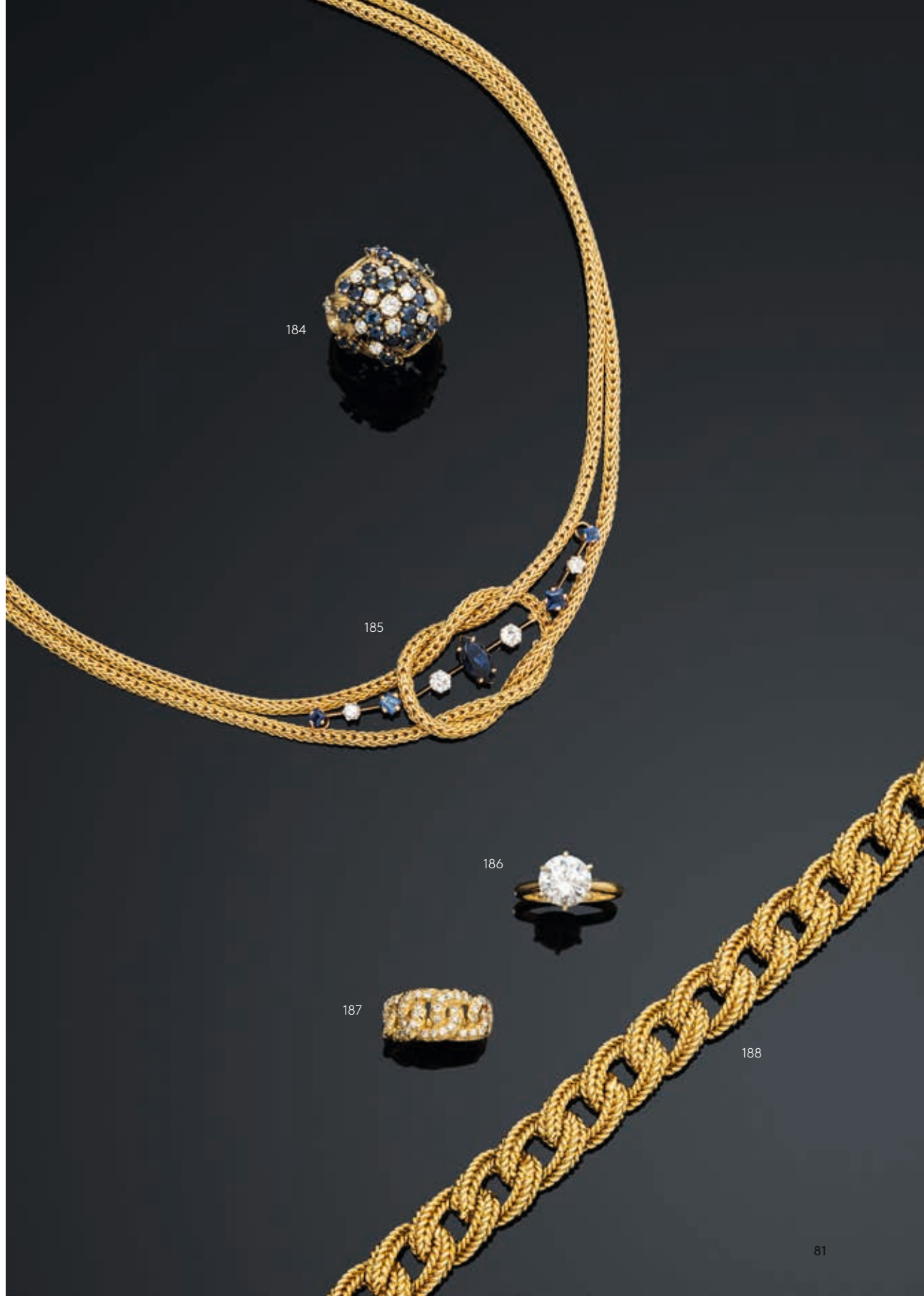
22000/25000 €

187
-
Bague diamants
Bague en or jaune 18k
(750 millièmes) à motif d'une chaîne
soulignée de petits diamants ronds.
Poids brut : 5,8 g. Doigt 47

150/250 €

188
-
Bracelet or jaune
Bracelet en or jaune 18k
(750 millièmes) formée d'une maille
gourmette torsadée.
Poids brut : 80,9 g. Long.: 18,5 cm

2300/2500 €



189

189
-
JUVENIA
Collier composé d'une maille corde en or jaune 18k (750 millièmes) entourant à son extrémité une montre Juvenia. Boitier en or jaune 18k (750 millièmes) numéroté 1044. Cadran ovale champagne avec 4 index appliqués, verre minéral. Mouvement mécanique à remontage manuel signé «Juvenia»MFG calibre 765 (révision à prévoir, en l'état) Dimensions : 20 x 25 mm. Poids brut : 68 g. Long. chaîne : 100 cm env.

1800/2200 €

190
-
Bague moderniste
Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motifs géométriques en émail bleu et vert bordés de diamants ronds taille brillant, la monture texturée. Poids brut : 12,3 g. Doigt 51

800/1200 €

191
-
M.GERARD
Importante broche-pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un motif ovale en émail vert, dans un entourage de motifs circulaires texturés et fils d'or (petit accident et restaurations, très légères rayures sur l'émail).
Signée « M.Gerard » et numérotée.
Poids brut : 63.9 g. Haut.: 8 cm

2500/3000 €

192
-
Broche pièce antique
Broche ronde en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un Shekel d'argent, Phénicie, Tyr, la face figurant le buste lauré de Melkart, au revers un aigle debout agrémenté d'une palme et d'une massue, et portant la date L0 du calendrier chrétien. La monture bombée pavée de diamants ronds taille brillant, agrémentée de deux rubis ovales en serti clos.
Poids brut : 33,4 g. Diam.: 3,7 cm

1500/2500 €

193
-
Anonyme
Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes), **le cadran imitant** un denier en argent de Charles II le chauve (843-877), lunette sertie de diamants ronds taille brillant et de deux rubis ovales, les attaches mobiles en anneaux et motifs géométriques également sertis de diamants, bracelet formé d'une maille gourmette. Mouvement quartz calibre Eta 976.001 (non fonctionnante, pile coulée).
Poids brut : 64,2 g. Long.: 17 cm

1500/2000 €

194
-
Bracelet grenouille
Bracelet rigide en or jaune 18k (750 millièmes) ouvrant et articulé figurant une grenouille élancée sur un parterre de nénuphars stylisés, les yeux sertis de petits diamants.
Poids brut : 112,5 g.
Tour de poignet : 17 cm

4 000/5 000 €

195
-
Bague émeraude
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de diamants ronds taille brillant (égrisures).
Poids brut : 13.9 g. Doigt 51-52

4 000/6 000 €

196
-
Pendentif poussin
Pendentif en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un poussin, les yeux et la collerette sertis de saphirs ronds (égrisures).
Poids brut : 8.3 g. Haut.: 3,3 cm

300/500 €

197
-
Broche émeraude
Broche or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'une émeraude d'environ 11 carats (trés légères égrisures) dans un double entourage de diamants ronds taille brillant et d'émeraudes navettes.
Poids brut : 14,1 g. Dim.: 2,6 x 2,4 cm
Accompagnée d'un rapport d'analyse partiel du LFG de janvier 2022 indiquant la présence de substances incolores dans les fissures (huile et résine).

2000/3000 €

198
-
Bracelet or
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs de coeurs et d'étoiles, souligné de cabochons de saphirs, rubis et émeraudes et portant l'inscription «I LOVE U», celle-ci sertie de petits diamants.
Travail italien
Signé «Gemaye»
Poids brut : 54,9 g. Long.: 18 cm

1200/1500 €

199
-
Collier or
Collier en jaune et gris 18k (750 millièmes) à double maille forçat, orné de motifs d'ancres marines et barre à roue, agrémentés de cabochons de rubis, saphirs, émeraude, et de petits diamants taille brillant. Travail italien.
Signé «Gemaye»
Poids brut : 157,4 g. Long.: 42 cm

4 000/5 000 €

200
-
Bague dôme
Bague en or jaune 18k
(750 millièmes) en forme de dôme, centrée sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 2,20 carats environ (petites égrisures sur le rondiste) dans un entourage de pétales stylisées serties de diamants ronds taille brillant. Travail français.
Poids brut : 9 g. Doigt 47

4 000/6 000 €

201
-
Pendentif cœur
Pendentif en or jaune 18k
(750 millièmes) en forme de coeur bombé, centré de diamants mobiles sous verre, le coeur et la bélière soulignés de diamants ronds (deux cylindres diamants retournés)
Poids brut : 32,5 g. Haut.: 4,5 cm

1800/2200 €

202
-
Bague jonc
Bague jonc en or jaune 18k
(750 millièmes) centrée d'un saphir de forme coussin (égrisures) dans un pavage de diamants ronds.
Poids brut : 6,5 g. Doigt 48

450/550 €

203
-
OJ PERRIN
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir ovale en serti clos (petites égrisures), la monture sertie de part et d'autre de 4 petits diamants taille brillant.
Signée «OJ Perrin» (signature partiellement lisible)
Poids brut : 10.2 g. Doigt 61
Avec un écrin OJ Perrin (usures)

1200/1500 €

204
-
CHANEL
Montre de dame « Première »
en plaqué or sur un bracelet composé d'un double rang de chaînes entrelacées de cuir noir.
Cadran octogonal noir. Mouvement quartz, calibre Eta 976.001, boitier numéroté Q.B13538
Signée «Chanel - Paris»
Long.: 16.5 cm env.
Dim.2 x 2.5 cm env.

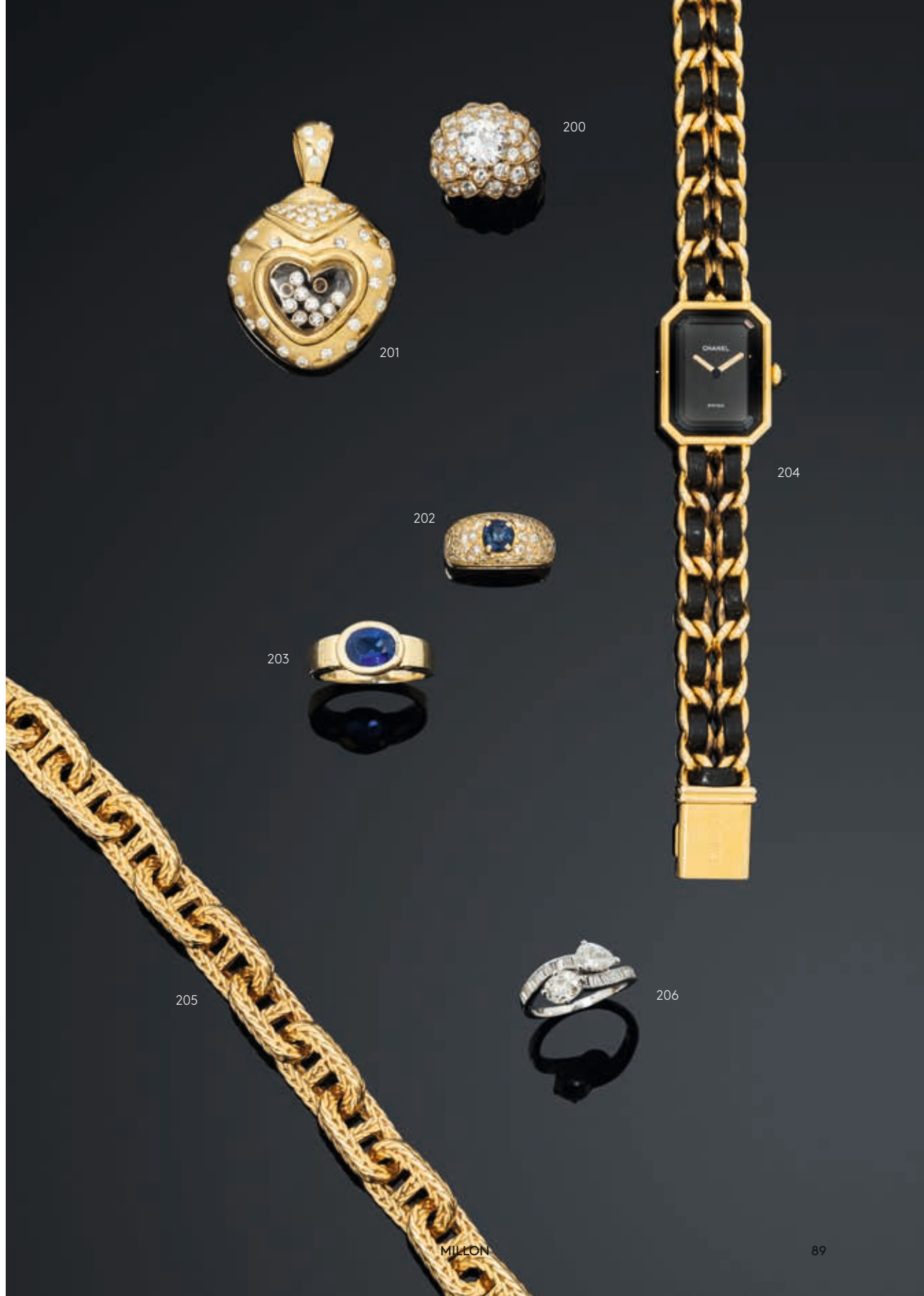
800/1200 €

205
-
CHAUMET
Bracelet en or jaune 18k
(750 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre tressée.
Signé «Chaumet» et numéroté, poinçon de maître de Rollang & Fils
Poids brut : 82,2 g. Long.: 18,5 cm
Dans une pochette de la maison.

2200/2800 €

206
-
Bague Toi & Moi
Bague «Toi & Moi» en or gris 18k
(750 millièmes) ornée de deux diamants taille ancienne, l'un ovale d'environ 0.76 carat, l'autre poire d'environ 0.62 carat, les chutes de la monture serties de diamants tapers.
Poids brut : 4.1 g. Doigt 53

1800/2200 €



207
-
Diamant sous scellé
Diamant rond taille brillant de 1.04 carat sous blister
Dimensions diamant :
6.88 - 6.98 x 3.75 mm environ
Selon rapport d'analyse GIA de 1977 précisant ses critères (couleur E, pureté IF) et l'absence de fluorescence

4 000/4 500 €

208
-
CHATILOR
Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir, boucle ardillon métal. Cadran octogonal et la lunette entièrement sertis de diamant, les attaches figurant des noeuds également sertis de diamants. Mouvement quartz, calibre Eta 578.004
(révision à prévoir)
Poids brut boitier : 26.3 g.
Dim. boitier et attaches :
3.4 x 2.3 cm env.

2 000/3 000 €

209
-
Bague jonc
Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant de 0,50 carat environ, dans un pavage de diamants ronds.
Poids brut : 9,3 g. Doigt 52

700/900 €

210
-
Bague perle
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) de forme bombée centrée d'une perle de culture blanche épaulée de deux pavages et lignes de diamants ronds taille brillant.
Diamètre perle : 12,3 mm env.
Poids brut : 18,5 g. Doigt 54

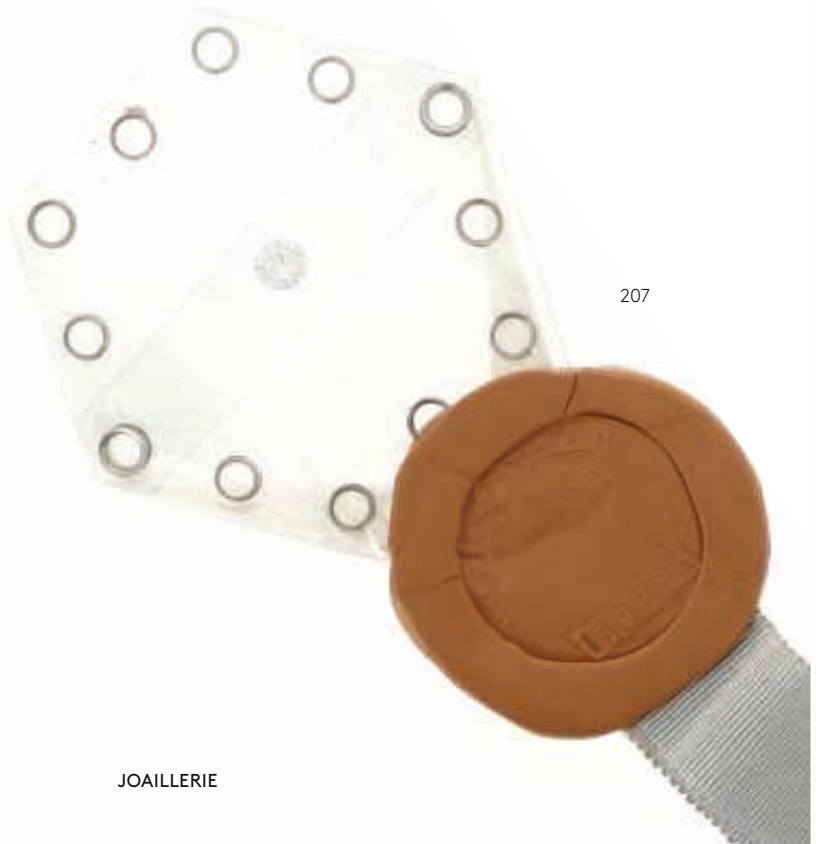
800/1200 €

211
-
Bracelet chaîne d'ancre
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre torsadée.
Poids brut : 71,6 g. Long. : 19,4 cm

1500/1800 €

212
-
CARTIER
Bague jonc en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant d'environ 1 carat en serti mi-clos.
Signée «Cartier», numérotée, porte l'inscription 1,15 ct dans l'anneau.
Poids brut : 10,3 g. Doigt 49

4 000/5 000 €


207

208

209

210

211

212

213
-
Claude LALANNE
Collier «Hortensia»en bronze doré
formé d'une suite de pétales
d'hortesias disposées en chute.
Signé «Artcurial»et «C Lalanne»
et numéroté 113/250
Edition Artcurial, Paris.
Long.: 38 cm

2000/2500 €

214
-
BULGARI
Parure « Bvlgari Bvlgari »
composée d'une paire de boutons
de manchettes et de trois boutons
de cols. Boutons de manchettes en
or gris 18k (750 millièmes) sertis de
diamants ronds taille brillant,
et les boutons de cols en argent
(925 millièmes) ornés d'un motif
circulaire en onyx.
Poids brut de l'ensemble : 18.2 g
Dans leur écrin Bulgari

1800/2200 €

215
-
POMELLATO
Bague en or gris 18k (750 millième)
centrée d'un cabochon de jais, les
chutes de la monture serties de
diamants ronds taille brillant.
Signée « Pomellato»
Poids brut : 6,6 g. Doigt 51

800/1200 €

216
-
CARTIER
Pendentif « Panthère molle »
figurant une panthère dont le corps
en argent noirci (800 millièmes) est
retenu par une bélière en or jaune 18k
(750 millièmes)
Signé « Cartier »et numéroté, poinçon
de maître de Lucien Vachey
Poids brut : 28.5 g. Haut.: 5,5 cm

4000/5000 €

217
-
ZOLOTAS
Collier formé d'une chaîne de cou
en argent (925 millièmes) composée
de maillons grains de café texturé,
retenant un pendentif à motif stylisé
de tête de taureau en or jaune 18k
(750 millièmes) et argent
(925 millièmes).
Poinçons de maître
Poids : 43,9 g. Long.: 76 cm

300/500 €

218
-
ZOLOTAS
Collier en or jaune 18k (750
millièmes) et argent (925 millièmes)
composé d'une chaîne retenant un
pendentif à motif de double corne.
Poinçons de maître.
Poids brut : 75,1 g. Long.: 78 cm

800/1000 €

219
-
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips d'oreilles en or jaune
18k (750 millièmes), chacun formant
un enroulement terminé par deux
motifs en hématite en forme de poire
et en serti clos.
Signés « V.C.A »et numérotés,
poinçon de maître de la maison
Poids brut : 10.3 g

1500/2000 €

220
-
VAN CLEEF & ARPELS
Bague en or jaune 18k
(750 millièmes) formant
un enroulement terminé
par deux motifs en hématite
en forme de poire et en serti clos.
Signée « Van Cleef Arpels »
et numérotée.
Poids brut : 7.6 g. Doigt 49

1200/1500 €

214

215

216

217

218

219

220

221
-
Parure fantaisie
Ensemble en métal doré comprenant un collier ras des cou et un bracelet ovale, rigide ouvrant et articulé, à décor de panthères couchées ornées de pierres d'imitation.

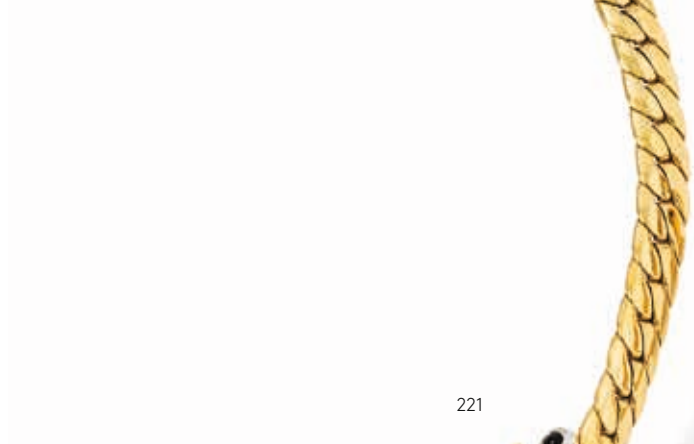
200/300 €

222
-
Broches fantaisie
Ensemble comprenant deux broches en métal doré, l'une figurant une tortue, l'autre figurant une coccinelle, le tout à décor d'émail et pierres d'imitation.

100/200 €

223
-
Broches fantaisie
Ensemble comprenant deux broches à motif de noeud de rubans en métal doré et pierres d'imitation.

200/300 €


221

221

183

222

222

223

223

LISTE DES RAPPORTS PRÉLIMINAIRES ET CERTIFICATS

Diamants

53 : 1ct (1+F/VVS1), fluo nulle, certificat EGL

56 : 5.09ct (J/SI), fluo moyenne, rapport préliminaire LFG

84 : 3.19ct (M/VS1), fluo nulle, rapport préliminaire LFG

78 : 2.52ct (G/SI1), fluo faible, rapport préliminaire LFG

89 : 7.70ct (I/VVS2), fluo nulle, rapport d'analyse du HDR

92 : 1.73ct (K/VS2), fluo faible, rapport préliminaire LFG

94 : 5.02ct (E/VS1), fluo faible, rapport préliminaire LFG

96 -1.96ct (F/SI2), fluo nulle, rapport préliminaire LFG
-1.81ct (I/VVS2) fluo faible, rapport préliminaire LFG

110 : 2.24ct (N-R/P1), fluo moyenne, rapport préliminaire LFG

113 : 2.58ct (I/VS2), fluo moyenne, rapport préliminaire LFG

114 : 3.01ct (H/VS2), fluo faible, rapport préliminaire LFG

115 : 2.97ct (K/VS2), fluo nulle, rapport préliminaire LFG

119 : -1.88ct (H/VVS1), rapport d'analyse HRD
-1.89ct (I/VVS1), rapport d'analyse HRD

151 : 2.00ct (K/SI1), fluo nulle, rapport préliminaire LFG

160 : 4.73ct (G/SI2), fluo nulle, rapport preliminaire LFG

162 : 2.51ct (I/VVS1), fluo nulle, rapport préliminaire LFG

186 : 2.84ct (F/VVS2), fluo nulle, rapport préliminaire LFG

207 : 1.04ct (E/IF), fluo nulle, rapport d'analyse GIA

Pierres de couleur

76 : Saphir, Ceylan (Sri Lanka), aucun traitement, rapport préliminaire LFG

90 : Saphir, Ceylan (Sri Lanka), aucun traitement, rapport préliminaire LFG

101 : Rubis, Birmanie, aucun traitement, rapport préliminaire LFG

197 : Emeraude, huile et résine, rapport préliminaire LFG

Perles :

41 : 119 perles fines, eau de mer, aucun traitement, rapport d'analyse LFG

73 : 117 perles fines, eau de mer, aucun traitement, rapport d'analyse LFG

80 : 61 perles fines, eau de mer, aucun traitement, rapport d'analyse LFG

93 : 2 perles fines, eau de mer, aucun traitement, rapport d'analyse LFG

MILLON

JOAILLERIE

Lundi 28 mars 2022

14 h

Salle VV, Quartier Drouot

Nom et prénom / Name and first name .....

.....

Adresse / Address .....

.....

C.P ..... Ville ..... Pays .....

Télephone(s) .....

Email .....

RIB .....

Signature .....

ORDRES D'ACHAT

☐ ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE-
TELEPHONE BID FORM

joaillerie@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).
I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMITS OF BID IN €

Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la règlementation l'impose.
Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rap- porte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris).
Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man- dataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

- Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
- Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaitre de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « ° »comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur au 3/03/1947.
L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J »feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

CAUTION

MILLION se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription.
Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHERES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'enchères intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot « adjugé »pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères. Dans le cadre des ventes aux enchère en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PALIERS D'ENCHERES

Les paliers d'enchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret »déposés sur des plateformes-relais partenaires -, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de :
24% HT soit 28,8% TTC
Taux de TVA en vigueur 20%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication
En outre :
- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interencheres).
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS

Pour les lots qui ne seront pas payés et retirés avant 19H00 le jour de la vente, seront facturés des Frais Logistique de 3,00€ HT par lot.

Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemples étant donnés à titre purement indicatif) seront rapatriés en nos locaux après-vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON au cas par cas.
Toute demande de rapatriement des lots (vente Aubaines du 116 et retrait différé des achats) dans nos locaux parisiens sera facturé 30€ HT/lot.

VENTES EN SALLE VV

Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt de stockage dit « 116 »à Neuilly sur Marne (Cf. paragraphe Stockage en notre Garde-meubles), à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau

VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT

Dans le cadre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot.
L'accès se fait par le 6bis rue Rossini – 75009 Paris et est ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h.
Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLION. Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (renseignements : magasinage@drouot.com)

STOCKAGE

Les achats bénéficient d'une gratuité de stockage pour les 60 jours suivant la vente. Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (magasinage@drouot.com).
Passé ce délai, des frais de déstockage, de manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots au 116 ou dans nos locaux selon la grille tarifaire suivante :

- 10€ HT par lot et par semaine pour un stockage supérieur à 1M3
- 7 € HT par lot et par semaine pour un stockage inférieur à 1M3
- 5 € HT par lot et par semaine pour un stockage qui « tient dans le creux de la main »

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (116@millon.com)

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

Stéphane BOUSQUET
116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne
116@MILLON.com
Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON.
Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé »matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français/15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
- par carte bancaire Visa ou Master Card ;
- par paiement en ligne : https://www.millon.com/paiement-en-ligne ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION:
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.
MILLON est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425). Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS
Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de l'article L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.
MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPEDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à son transporteur partenaire (THE PACKENGERS - hello@thepackengers.com) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle. En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON.
Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, rectify and object to their personal data by contacting our auction house directly. Our OVV may use this personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to the competent authorities. These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this auction implies the agreement with all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value provided is merely informative.

DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalogue are provided by MILLON and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is given to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to their interpretation. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, including the possible faults and imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the presented lots. Therefore, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale catalogue which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation status will be issued free of charge upon request. The information contained at this rapport is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e. two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either aloud or by signal, and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code, the statute of limitations of any civil liability actions brought in connection with voluntary sales are limited to five years from the date of the auction.
- Only French law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale.

The lots marked with ° include elements of elephant ivory and its sale is possible because the ivory is dated prior to 3/3/1947. The buyer who wishes to export the object outside the EU will have to obtain from the DRIEE an export permit on their own. This is the buyer's responsibility.

TELEPHONE BIDDING

The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although MILLON accepts telephone bidding requests until the end of the pre-sale exhibition, it cannot be held liable for mistakes or omissions related to telephone bidding orders. We inform our customers that telephone conversations during telephone auctions at the Hotel Drouot are likely to be recorded.

CAUTION

MILLION reserves the right to ask for a deposit from bidders at the time of registration.
This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale (invoice date).

LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:

Millon cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justification for the auctioneer to stop the auction.
BIDDING LEVELS
Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed - either physically, by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner relay platforms - is deemed insufficient, inconsistent with the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct, fairness and pace of the sale, the auctioneer may decide not to take them into account.

FEES FOR THE BUYER

The buyer will pay MILLON, in addition to the sale price (hammer price), a sale's commission of: 24% pre-tax or 28,8% all taxe included (ATI).
Current VAT rate of 20%. Total price = sale price (hammer price) + sale's commission
In addition,
- for lots acquired via Interencheres.com, the buyer's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Interencheres.com).
- for the lots acquired via the Drouotonline.com platform, the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of the auction price (see CGV of the Drouotlive.com platform).
- for the lots acquired via Invaluable.com, the buyers's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Invaluable.com).

COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE, STORAGE AND TRANSPORT

MILLON will only release the sold lots to the buyer after the complete bill settlement (payment of the invoice including all additional fees). It is up to the successful bidder to insure lots as soon as those are awarded, from that moment, any loss, theft, damage and/or other risks are under their entire responsability. MILLON declines all responsibility for the damage itself or for the failure of the successful bidder to cover its risks against such damage. The successful buyers are invited to collect their lots as soon as possible.
No compensation will be due in particular for any damage of the frames and glasses covering the lots. The pedestals are presentation pedestals and are not an integral part of the piece.

COST OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES

Right of delivery for auctions in other locations
(excluding the Hotel Drouot): 3€ pre-tax per lot.
These fees will not be charged if payment and withdrawal are made before 7pm CET on the day of the sale.
Any purchase transfer request to our Paris desk offices will be invoiced 30 € pre-tax per lot.
Any purchase transfer request to our Brussels desk offices will be invoiced 10€ pre-tax per invoice.

AUCTIONS IN OUR SVV

We inform our kind customers that furniture, carpets and voluminous objects will be transferred to our storage warehouse called "116" in Neuilly sur Marne (Cf. Storage in our Warehouse), available to buyers after full payment of the invoice.

SALES AND STORAGE AT THE HOTEL DROUOT

For auctions taking place at the Hôtel Drouot, furniture, carpets and bulky or fragile items will be stored in the storage department of the Hôtel Drouot.
Access is via 6bis rue Rossini - 75009 Paris and is open from Monday to Friday from 9am to 10am and from 1pm to 6pm. The storage service of the Hôtel Drouot is an independent service of MILON. This service is not free, and the costs are to be paid by the buyer (information : magasinage@drouot.com)

STORAGE COSTS FOR MILLON'S WAREHOUSE

(excluding Drouot*)
MILLON will provide free storage for 60 days. These conditions and fees do not apply to lots deposited in the Hôtel Drouot warehouse, for which the costs depends on the Hôtel Drouot itself (magasinage@drouot.com).
After this deadline, the costs of storage and the transfer from our premises to our warehouse, located at 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, will be charged at the time of the withdrawal of the lots at the following rates:
-10 € pre-tax per lot and per week for storage superior to 1M3
-7 € pre-tax per lot and per week for storage less than 1M3
- 5 € pre-tax per lot and per week for storage of objects that "fit in the palm of your hand"
- A personalized rate for long-term storage can be negotiated with a member of or MILLION

FOR ALL INFORMATION

Stéphane BOUSQUET
116, boulevard Louis Armand,
93330 Neuilly-sur-Marne
116@MILLON.com
No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the total costs of storage, handling and transfers. These fees do not apply to the lots deposited at the Hotel Drouot's warehouse, which depend on the Hôtel Drouot itself.

TEMPORARY IMPORT

Purchasers of lots marked with * must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale fees and VAT (5,5 % of the hammer price, 20% for jewellery and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

EXPORT FROM FRANCE

The exportation of a lot from France may require a licence. Obtaining the relevant document is the successful bidder's reponsability. The authorities delay or refusal to issue an export licence is not a justification for the cancellation of the sale, delayed payment or voiding of the transaction. If our company is requested by the buyer or his/her representative to make the export request, all costs incurred will be borne to the buyer. The export formalities (applications for a certificate for a cultural good, export licence) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and may require a delay of 2 to 3 months.

EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT paid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

PRE-EMPTION BY THE FRENCH STATE

In certain circumstances defined by the law, the French State has right of pre-emption for works sold by public auction. In this case, the French State substitutes itself for the last bidder provided that the declaration of pre-emption made by the State's representative in the auction room is confirmed within fifteen days of the sale. MILLON cannot be held responsible for the French State's pre-emption decisions.

BIDDERS' LIABILITY

By bidding on a lot through any of the transmission platforms proposed by MILLON, the bidders assume personal responsibility for paying the auction price of this lot, increased by the auction fees and any duties or taxes due. Bidders are deemed to act in their own name and for their own account, unless otherwise agreed prior to the sale and in writing with MILLON.
Subject to the decision of the authorised auctioneer and provided that the final bid is greater than or equal to the reserve price, the last bidder shall become the purchaser, the hammer blow and the pronouncement of the word "sold" shall materialise the acceptance of the last bid and the formation of the contract of sale between the seller and the purchaser. In the event of a dispute by a third party, MILLON may hold the bidder solely responsible for the bid in question and its payment.

COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT

MILLON will only hand over lots sold to the buyer after cleared settlement of the total price. It is the buyer's responsibility to insure lots immediately upon purchase from that moment the hammer falls, and he/she is the only responsible for loss, theft, damage and other risks. MILLON declines any liability for any damage or for the failure of the buyer to cover damage risks. Buyers are invited to collect their lots as soon as possible.

PAYMENT OF THE TOTAL PRICE

MILLON specifies and reminds that the public auction is a cash sale and that the successful bidder must immediately pay the total amount of his purchase, regardless of his wish to take his lot out of French territory (see "Leaving French territory").
Payment can be made as follows:
- in cash within the limit of 1,000 euros for French residents /15,000€ for those who have their tax residence abroad (presentation of proof required);
- by bank or postal check with mandatory presentation of a valid identity document (delivery will be possible only twenty days after payment. Foreign checks are not accepted);
- by Visa or Master Card in our desk offices;
- by online payment: https://www.millon.com/paiement-en-ligne
- by bank transfer in euros to the following address:

DIRECT DEBIT:
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

For the successful bidders who bid via Interenchères.com, MILLON will collect directly on this site the total price of the auction slip within 48 hours after the end of the sale.

LATE PAYMENT

Beyond 30 days (from the date of your invoice), every late payment will incur the late payment penalties equal to 3 times the legal interest rate as well as a fixed indemnity for recovery costs of 40 euros.
MILLON Auction House is subscribed to the TEMIS service which allows us to consult and update the File of restrictions of access to auctions ("TEMIS File") implemented by the company Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM) S.A., with registered office at 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris (RCS Paris 437 868 425). Any auction slip that remains unpaid to MILLON or that is overdue for payment is likely to be registered in the TEMIS file. For further information, please consult the TEMIS data protection policy: https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf

NON-PAYMENT

In the event of non-payment, if the sale is cancelled or the object is resold upon re-bidding under the conditions of Article L321-14 of the French Commercial Code, the defaulting bidder shall pay MILLON a lump-sum indemnity corresponding to (i) the amount of the buyer's costs and (ii) €40 in collection costs, as compensation for the loss suffered, without prejudice to additional damages due to the seller.
MILLON also reserves the right to proceed to any compensation with the sums due by the defaulting purchaser or to cash the deposit checks.

SHIPPING OF PURCHASES

We inform our customers that MILLON does not take charge of any shipment of goods after the sales. For any shipment request, MILLON recommends using its partner carrier (THE PACKENGERS - hello@thepackengers.com) or any other carrier of the customer's choice.
In any event, MILLON shall not be held liable for the shipment of the lot, its handling and storage during transport.
If MILLON agrees to take care of the shipment of a good on an exceptional basis, its liability may not be called into question in the event of loss, theft or accidents, which remains the responsibility of the purchaser. Moreover, this shipment shall only be carried out upon receipt of a letter releasing MILLON from its responsibility for the fate of the item shipped, and shall be at the exclusive financial expense of the purchaser.

INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not entail the transfer of reproduction or representation rights for which it constitutes the material support, if applicable.

Graphisme :
Delphine Cormier

Photographie :
Eric Reinard
Studio Sebert
Sam Mory

Millon – Svv Agrément n°2002-379
Habilités à diriger les ventes :
Alexandre Millon, Nathalie Mangeot,
Mayeul de La Hamayde

MILLON

Patek Philippe, chronographe référence 130 «sector dial» boîtier acier vers 1930.

Horlogerie
Mardi 5 avril 2022 - Salle VV
horlogerie@millon.com

MILLON

Fashion to Auction V - Mardi 21 juin 2022
Vente en préparation
Pour inclure vos pièces au catalogue: clecocq@millon.com

VENTE EXCEPTIONNELLE DE TROIS COLLIERS DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT

Vendredi 25 mars 2022 à 14h
au Crédit Municipal de Paris
et en live sur Interencheres.com

EXPOSITIONS DES LOTS :
Salle d'exposition du Crédit Municipal de Paris
Mardi 22 et mercredi 23 mars de 9h à 17h,
sur rendez-vous uniquement
Prises de rendez-vous à l'adresse :
commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr
Jeudi 24 mars de 9h à 17h, entrée libre
Vendredi 25 mars de 9h à 12h, entrée libre

Crédit Municipal de Paris
55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris
Contact : nchwat@creditmunicipal.fr | 01 44 61 63 68

Le catalogue est disponible sur www.creditmunicipal.fr
La vente est en direct sur www.interencheres.com

Expert en Militaria :
Axel Louot - 06 07 91 07 87
virtuti@club-internet.fr

Expert en Souvenirs Historiques :
Maxime Charron - 06 50 00 65 51
expert@maxime-charron.com

19|GB
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES PARTENAIRES DU GROUPE MILLON

CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS

CALENDRIER PRINTEMPS-ÉTÉ 2022

Nos prochains rendez-vous de prestige

Horlogerie – Mardi 5 avril 2022, Paris
Joaillerie – Lundi 23 mai 2022, Bruxelles
Joaillerie – Lundi 4 juillet 2022, Paris
Joaillerie – Mercredi 6 juillet 2022 – Bruxelles
Joaillerie – Vendredi 8 juillet 2022 – Nice

Prenez rendez-vous dès aujourd'hui,
pour nous confier vos bijoux.

La maison de ventes aux enchères Millon applique les appellations selon les normes et règlementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O), Décret n°2002665 du 14 janvier 2002.

Cette nomenclature reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « l'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleur ainsi que le blanchiment des perles »
- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées »ou éventuellement du type de traitement subi. Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés.

Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les dessertir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation. Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs.

Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes. Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issu des expositions. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement qu'ils soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les indications concernant les pierres et leur qualité ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport. Aucune réclamation ne sera admise si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager ni la responsabilité de la Maison Millon, ni de ses spécialistes ou experts.

www.millon.com